

Colloque SMPC 2

20 et 21 novembre 2012

Institut national d'histoire de l'art
Auditorium Colbert
Galerie Colbert
2, rue Vivienne - 75002 Paris



Sciences des Matériaux du Patrimoine Culturel

2^e édition

Organisé par
le ministère de la Culture et de la Communication,
SG / SCPCI / Département de la recherche, de l'enseignement
supérieur et de la technologie

Ce colloque clôture un 2^e cycle de quatre années de recherche (2008-2011) soutenues par le Programme national de recherche sur la connaissance et la conservation des matériaux du patrimoine culturel (PNRCC). Initié en 2003 par le ministère de la Culture et de la Communication, ce programme soutient des recherches innovantes en sciences des matériaux et de l'environnement appliquées à la conservation du patrimoine culturel.

Les appels à projets annuels, dont les résultats sont présentés lors de ce colloque, ont reposé sur cinq grands axes thématiques :

Axe A : Transfert de technologie, mise au point de nouvelles techniques d'examen, d'analyse et de protocoles analytiques appliqués aux matériaux du patrimoine.

Axe B : Connaissance des matériaux du patrimoine culturel.

Axe C : Compréhension des processus d'altération des matériaux du patrimoine culturel.

Axe D : Impact de l'environnement sur la dégradation et la conservation des matériaux du patrimoine culturel.

Axe E : Mise au point ou amélioration de protocoles de conservation et de restauration.

Mardi 20 novembre 2012

8h45-9h30 **Accueil des participants**

9h30-10h **Ouverture du colloque**

10h-10h30

Bilan et perspectives du Programme national de recherche sur la connaissance et la conservation des matériaux du patrimoine culturel (PNRCC).

Sylvie Max-Colinart, ministère de la Culture et de la Communication,
SG / SCPCI / DREST, coordinatrice du PNRCC

10h30-11h

Présentation de la séance de communications par affiches.

11h-11h30

AXE B – OsIRIs : potentiel informatif des ossements chauffés en contexte archéologique.

Responsable du projet : Ina Reiche (C2RMF / UMR 8220 - LAMS)
Partenaires : UMR 7075 - LADIR ; UMR 7209 ; UMR 5588 - LIPhy ; ESRF

11h30-12h

AXE B – Paléobiologie : marqueurs alimentaires, sociaux et pathologiques. Application aux individus modernes exhumés de la collégiale Saint-Amé, Douai, France.

Responsable du projet : Pierre Demolon (Direction de l'archéologie préventive de la communauté d'agglomération du Douaisis)
Partenaires : UMR 7269 - LAMPEA ; UMR 6130 - CEPAM ; UMR 8164 - HALMA/IPEL

12h-13h30 **Déjeuner libre**

13h30-14h30 **Séance de communications par affiches**

14h30-15h

AXE E – La conservation des collections d'histoire naturelle en fluide.

Responsable du projet : Amandine Péquignot (UMR 208 - PALOC)
Partenaires : USR 3224 - CRCC ; UMR 5288 - AMIS ; INSERM U858 - I2MR ;
Musée d'histoire naturelle de Toulouse

15h-15h30

AXE E – La conservation des squelettes gras dans les collections muséales d'histoire naturelle : mise au point d'un traitement de dégraissage des squelettes de baleines.

Responsable du projet : Élodie Guilminot (Arc'Antique)
Partenaires : ARCHIMEX ; équipe MMS du département Génie biologique de l'IUT de Laval ; Muséum d'histoire naturelle de Nantes

15h30-16h

AXE E – FLICKER, les films argentiques sujets à l'obsolescence technologique et numérisés : conservation problématique des effets visuels.

Responsable du projet : Cécile Dazord (C2RMF)
Partenaires : UMR 6306 - LE2I CNRS ; Université de Paris 8 ; Université de Udine (Italie) ; MNAM ; FNAC ; Micros Image ; Kodak ; ARCP ; Cinémathèque Robert-Lynen de la Ville de Paris

16h-16h30 **Pause café**

16h30-17h

AXE A – Mise au point d'une méthodologie pour l'identification et la quantification des mycotoxines sur les papiers moisissés.

Évaluation de la contamination fongique dans les magasins d'archives.
Responsable du projet : Malalanirina Rakotonirainy (USR 3224 - CRCC)
Partenaires : UMR 956 - BIPAR ; UMR 6249 - Chrono-environnement ;
UMR 8221 - SMPSD ; MCC/DGP/SIAF/Bureau des traitements et de la conservation

17h-17h30

AXE A – DECAGRAPH : détection précoce des contaminants des collections graphiques.

Responsable du projet : Thi-Phuong Nguyen (Laboratoire du Centre technique de la BnF)
Partenaires : CSTB ; CNAM ; LRMH ; Archives nationales

17h30-18h

AXE A / AXE C / AXE D – Caractérisation et étude des mécanismes d'altération de laques asiatiques issues de contexte archéologique et muséal.

Responsable du projet : Anne-Solenn Le Hô (C2RMF)
Partenaire : UMR 7075 - LADIR ; UMR 7264 - CEPAM ; UMR 7651 - DCMR ;
Restauratrice indépendante

Mercredi 21 novembre 2012

8h45-9h30 Accueil des participants

9h30-10h

AXE A – Datation radiocarbone des alliages ferreux anciens : méthodologie et problématiques historiques.

Responsable du projet : Philippe Dillmann (UMR 3299 - SIS2M/LAPA ; UMR 5060 - IRAMAT)

Partenaires : UMR 8190 - LATMOS ; USR 3224 - CRCC

10h-10h30

AXE A / AXE D – CIME : chambre d'interactions matériaux-environnement.

Responsable du projet : Anne Chabas (UMR 6583 - LISA)

Partenaires : UMR 7269 - LAMPEA ; UMR 6130 - CEPAM ; UMR 8164 - HALMA/IPEL

10h30-11h Pause café

11h-11h30

AXE C – Altération des objets en celluloïd dans les collections : étude des mécanismes de vieillissement et proposition de méthodes de conservation.

Responsable du projet : Jean-Luc Gardette (UMR 6296 - IFC)

Partenaires : Institut de chimie de Clermont-Ferrand (ICCF) ; UMR 6296 - IFC ; École nationale supérieure de chimie de Clermont-Ferrand ; USR 3224 - CRCC ; ARC-Nucléart ; C2RMF ; CICRP

11h30-12h

AXE C / AXE D – Analyse mécanistique de l'altération des verres de type médiéval.

Responsable du projet : Tiziana Lombardo (UMR 6583 - LISA)

Partenaires : LRMH ; UMR 3299 - SIS2M/LAPA

12h-14h Déjeuner libre

14h-14h30

AXE E – Prévention de l'acidification des objets archéologiques humides issus de fouilles sous-marines par extraction des composés soufrés.

Responsable du projet : Khôi Tran (ARC-Nucléart)

Partenaires : LaSIE ; Arc'Antique

14h30-15h

AXE E – Prévention des risques associés au plomb en conservation-restauration : de l'atelier de restauration au musée.

Responsable du projet : Élodie Guilminot (Arc'Antique)

Partenaires : CNAM Pays de la Loire ; Musée des arts et métiers (CNAM)

Paris ; MAN Saint-Germain-en-Laye

15h-15h30

AXE E – APACH : apport à la conservation de grottes des hydroxydes doubles lamellaires.

Responsable du projet : Stéphanie Touron (LRMH)

Partenaires : Cercle des partenaires du patrimoine ; BRGM ; Centre national de préhistoire

15h30-16h Pause café

16h-16h30

AXE E – Désacidification et renforcement des livres et documents très dégradés par les polysiloxanes.

Responsable du projet : Hervé Cheradame (UMR 8587 - LAMBE)

Partenaires : UMR 6270 - Polymères, biopolymères, surfaces ; UMR 5518 - LGP2 ; Centre de conservation du livre

16h30-17h

AXE E – Conservation de manuscrits altérés par les encres ferrogalliques : faisabilité d'un traitement antioxydant par contact en milieu humide.

Responsable du projet : Véronique Rouchon (USR 3224 - CRCC)

Partenaires : CSTB ; CNAM ; LRMH ; Archives nationales

17h-17h30 Clôture

Comité d'organisation

Laurence Galois

Maître de conférences, Institut de minéralogie et de physique des milieux condensés (IMPMC), UMR CNRS 7590

Anne Chabas

Maître de conférences, Laboratoire interuniversitaire des systèmes atmosphériques (LISA), UMR CNRS 7583

Sylvie Max-Colinart

Ingénieure de recherche au ministère de la Culture et de la Communication, SG / SCPCI / DREST, coordinatrice du programme

Horaires

Mardi 20 novembre 2012 :

accueil à 8h45, ouverture du colloque à 9h30,

communications de 10h à 18h

Mercredi 21 novembre :

accueil à 8h45, reprise des communications à 9h30,

clôture du colloque à 17h30

Renseignements

Ministère de la Culture et de la Communication,

SG / SCPCI / Département de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la technologie

Tél. : 01 40 15 80 45 ou 83 02

Mél : colloque-smpc2.scpci@culture.gouv.fr

Inscription

Inscription gratuite dans la limite des places disponibles.

Le bulletin d'inscription est en ligne :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/>

[Recherche-enseignement-superieur-technologie](#)

ou transmis sur demande :

01 40 15 80 45 ou colloque-smpc2.scpci@culture.gouv.fr