

**Communiqué de
presse**

**Le patrimoine : une passion française et populaire
Un atout pour l'économie et la citoyenneté**

**Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication, lancera la
29e édition des Journées européennes du patrimoine sur le chantier de
restauration de la cathédrale de Metz,
le 14 septembre prochain**



Les Journées européennes du patrimoine, qui auront lieu cette année les 15 et 16 septembre, constituent l'un des événements culturels répondant aujourd'hui encore à la volonté du ministère de la Culture et de la Communication de rendre accessibles au plus grand nombre les chefs-d'œuvre de l'humanité. L'accès de tous à ce patrimoine commun représente une véritable éducation à la citoyenneté, dont la ministre de la Culture et de la Communication fera un axe fort de sa politique culturelle. Le Patrimoine, une passion française et populaire est un atout économique et social.

Aurélie Filippetti a choisi de lancer l'événement depuis le chantier de restauration de la cathédrale de Metz, emblématique de la nécessaire prise en compte des enjeux de conservation et de valorisation dans le domaine du patrimoine.

Contacts presse

La ministre de la Culture et de la Communication présentera à cette occasion sa conception de la politique publique du patrimoine, qu'elle compte traduire dans un projet de loi modernisant le droit applicable à ce domaine.

La Ministre souhaite ainsi placer le patrimoine au cœur de la modernité pour faire de la culture un enjeu de société majeur, un moteur de création de richesses, d'emploi et de cohésion sociale.

Département de l'information et de la communication
01 40 15 74 71
service-presse@culture.gouv.fr

Direction générale des patrimoines
Christine de Rouville
01 40 15 35 84
christine.de-rouville@culture.gouv.fr

À Paris, le 13 septembre 2012

www.culturecommunication.gouv.fr

www.facebook.com/ministere.culture.communication

En pièce jointe, le programme de visites d'Aurélie Filippetti à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.

**Retrouvez également le programme complet des Journées européennes du
patrimoine : www.journeesdupatrimoine.culture.fr**

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE – 15 & 16 SEPTEMBRE 2012

Placées sous le thème des « patrimoines cachés », les Journées européennes du patrimoine seront notamment l'occasion de découvrir un patrimoine à la richesse souvent insoupçonnée, des sites souterrains ou en hauteur rarement accessibles ou des savoir-faire parfois méconnus.

Programme d'Aurélien Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication

Vendredi 14 septembre

Metz

- 9 h 30 Cathédrale Saint-Etienne**
Chantier de la Tour de la Mutte
Découverte de la flèche de la tour récemment restaurée et des travaux en cours qui consistent en un nettoyage général des parements et remplacements de pierre.
La cloche de la Mutte (1605, 11 tonnes, classée au titre des monuments historiques) pourra de nouveau sonner à la volée après ces travaux (dernière sonnerie pour la victoire en novembre 1918).
- 10 h 00 Mairie de Metz**
Intervention d'Aurélien Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication :
Lancement de la 29e édition de Journées européennes du patrimoine.
Discours de politique générale sur le patrimoine
- 10 h 15**
Signature de la convention Metz Ville d'art et d'histoire
La labellisation de Metz permet d'augmenter le rayonnement du réseau des Villes et pays d'art et d'histoire en Lorraine (à ce jour, seul Bar-le-Duc possédait le label), et devrait être suivie de plusieurs autres candidatures : celle de Lunéville et du Pays d'Epinal.

Nancy

- 12 h 00 « Livre sur la Place »**
Inauguration de la 34^e édition du « Livre sur la Place » en présence d'Amélie Nothomb, écrivain, présidente de l'édition 2012.
Place de la Carrière
- 15 h 15/17 h 00 Chapelle de la Visitation**
Classée au titre des monuments historiques en 1916, cet édifice est l'un des premiers de style néoclassique en Lorraine. L'intérieur, présente un péristyle ouvrant sur la chapelle, ronde et surmontée d'une élégante coupole à caissons, éclairée par une verrière.
- Villa Majorelle**
En 1898, Louis Majorelle confie à l'architecte Henri Sauvage (1873-1932) l'élaboration des plans de sa maison personnelle à Nancy. La Villa Majorelle -ou Villa Jika, d'après les initiales de l'épouse de Louis Majorelle, Jeanne Kretz- est construite en 1901-1902 et occupe une place toute particulière dans l'histoire de l'architecture nancéienne. Première maison entièrement Art nouveau de Nancy, elle est conçue pour l'un des principaux artistes de l'Ecole de Nancy, Louis Majorelle, et résulte d'une parfaite collaboration entre artistes parisiens et nancéiens de renom.
Ouvrée au public depuis 1997, la Villa Majorelle témoigne encore tant dans son architecture extérieure que dans sa décoration intérieure de la notion d'unité de l'art prônée par de nombreux artistes de l'époque.
- Maison Prouvé**
La maison de Jean Prouvé est maintenant reconnue parmi celles qui ont marqué l'histoire de l'architecture contemporaine mondiale.

Samedi 15 septembre

Paris

Palais-Royal

9 h 00

Entrée par le Conseil Constitutionnel

Ministère de la Culture et de la Communication

9 h 45

Accueil par la Ministre des premiers visiteurs dans son bureau

10 h 30 Inauguration des 2 expositions présentées dans le grand salon récemment restauré :

- **« Trésors volés, trésors retrouvés, trésors restitués »**
six sculptures en bois et en pierre (XIIe au XVIIe siècles), volées en 2007 et 2008 dans des églises en Auvergne, Haute-Normandie et Limousin et retrouvées récemment grâce aux efforts conjugués de la police fédérale belge, des enquêteurs de l'Office central de lutte contre le trafic de biens culturels et du ministère de la Culture et de la Communication, sera présentée au public avant restitution aux municipalités propriétaires.
- **« Portrait d'Ulysse »**, plaque émaillée du XVIe siècle, récemment acquise pour le musée national de la Renaissance – Château d'Écouen.
Le « Portrait d'Ulysse », roi d'Ithaque, plaque émaillée réalisée vers 1564, qualifié d'intérêt patrimonial majeur par la commission consultative des trésors nationaux et acquis par le musée national de la Renaissance d'Écouen grâce au mécénat de l'entreprise Vygon, sera également exposé dans le grand salon. Cette œuvre du fameux émailleur Léonard Limosin, appartient à un ensemble désormais dispersé qui pourrait provenir du décor composé de trente-deux plaques du cabinet des émaux de Catherine de Médicis à l'Hôtel de Soissons. Elle sera présentée avec les quatre plaques émaillées qui se trouvent déjà dans la collection du musée d'Écouen.

Dimanche 16 septembre 2012

Noisiel, Seine-et-Marne

14 h 30

Visite du siège social de l'Usine Menier et de la Cité ouvrière.

Projet social novateur d'Emile-Justin Menier, la cité ouvrière a été bâtie entre 1874 et 1911. Elle comprend près de 300 logements individuels et plusieurs équipements collectifs. Sa modernité architecturale, urbaine et sociale, lui a valu de nombreuses récompenses aux Expositions Universelles. Plusieurs monuments sont inscrits au titre des Monuments historiques.

Noisiel est la première ville à avoir reçu le label Ville d'art et d'histoire en raison de la qualité de son patrimoine industriel des XIXe et XXe siècles. Cette orientation de valorisation du patrimoine industriel et moderne de la politique nationale des Villes et pays d'art et d'histoire sera par la suite confirmée par la labellisation de Saint-Etienne, Roubaix et le Havre notamment.

L'ancienne chocolaterie Menier, devenue aujourd'hui le siège social de la société Nestlé France après une réhabilitation conduite par les architectes Reichen et Robert.

Les Journées européennes du patrimoine sont organisées par le ministère de la Culture et de la Communication et mises en œuvre par les directions régionales des Affaires culturelles. Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, elles reçoivent le concours des propriétaires et gestionnaires de monuments publics et privés, notamment du Centre des monuments nationaux et des associations les Vieilles Maisons Françaises et la Demeure Historique. Le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire et la Fondation du Patrimoine sont également des relais déterminants pour le succès de l'événement.

Les Journées européennes du patrimoine bénéficient cette année des partenariats de la Fédération Française du Bâtiment (FFB), de Michelin, de la RATP et de la Mairie de Paris. France Télévisions, Radio France, le quotidien Metro et le magazine Art&Décoration assurent une large couverture médiatique de cette manifestation.