COMMISSION SCIENTIFIQUE REGIONALE DES COLLECTIONS DES MUSEES DE FRANCE
ACQUISITION

RÉGION **DATE de la Commission**

MUSÉE

Nom du musée :
Adresse :
Directeur ou responsable administratif :
Nom du responsable scientifique :
N° de téléphone : N° de télécopie :
Adresse électronique :
Personne morale qui sollicite l'avis de la commission :

RENSEIGNEMENTS RELATIFS AU BIEN OU À L'ENSEMBLE À ACQUERIR

I) DÉNOMINATION DU BIEN OU DE L'ENSEMBLE

- Titre/ Appellation :
- Artiste/Ecole/Origine :
- Période/Date :
- Lieu de fabrication :
- Techniques :
- Matières :
- Dimensions : H L Prof
- Marques/signatures/ n° d'exemplaire pour les multiples :
- Etat sommaire du bien :

- Historique :
- Protection au titre des Monuments Historiques :
- Origine de la propriété *(pour un bien contemporain, joindre le contrat de commande)* :
- Lieu d'utilisation ou de découverte :
- Autorisation de sortie du territoire *(pour une acquisition à l'étranger)* :

II) INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES À FOURNIR

ARCHÉOLOGIE

- Date de la découverte ou de la fouille :
- Conditions de la découverte / Statut juridique du bien ou de l'ensemble:
- Découverte fortuite : oui non
- date de la déclaration :
- Fouilles programmées : -- fouilles autorisées par l'État : oui non
- -- fouilles exécutées par l'État : oui non
- Fouilles préventives : oui non
- Date de l'autorisation de fouille :
- Nom du responsable de fouille :
- Documentation fournie avec l'acquisition :

SCIENCES NATURELLES - ETHNOLOGIE

- Collecte programmée :
- Programme*(projet, méthode, produits, durée de la collecte)* :
- Date et lieu de la collecte :
- Date d'entrée sur le territoire :
- Nom du collecteur s'il est différent de celui du vendeur ou nom du responsable du programme :
- Document légal attestant de leur statut juridique pour les matériaux provenant des espèces protégées :

MODE D'ACQUISITION

Achat

- Nom du vendeur ou du responsable de la transaction

  a) Particulier (*adresse et n° de Tel. du vendeur)* :

  b) Professionnel (*adresse et n° de Tel. du vendeur)* :
  - Galerie :
  - Librairie :
  - Organisme scientifique ou administratif :
  - Autres (*ex. production du musée)* :

  c) vente publique hors préemption :

  lieu, date et n° de lot :

  maison de la vente, adresse et n° de tél. :

- Coût d'acquisition

  Frais inclus pour les achats en vente publique :

  Pour les achats à l'étranger, prix dans la devise du pays et conversion en euros

  Art contemporain en cas de contrat
- joindre le contrat :
- Type et étendue des droits cédés par l'auteur *(photo, vidéo...)*:

Demande de subvention

FRAM

Fond du patrimoine

Don manuel sans condition
(préciser l'identité du donateur)

Donation
(préciser l'identité du donateur et les éventuelles conditions)

Legs
(préciser l'identité du testateur et joindre l'extrait du testament)

Cession de l'État
- Fouilles
- Douanes

Affectation du bien ou de l'ensemble du bien au musée

INTÉRÊT DE L'ACQUISITION PAR RAPPORT AUX COLLECTIONS ET AU PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL

(Joindre une note d'opportunité scientifique détaillée)

JUSTIFICATION DU PRIX

(Éléments de comparaison)

BIBLIOGRAPHIE SPÉCIFIQUE (du bien)

Joindre une photo couleur de qualité et d'un format lisible ou le lien Internet

AVIS ET EXPERTISES SOLLICITÉS

GRAND DÉPARTEMENT
Personne contactée Date de la demande
Teneur de l'avis

INSPECTION GÉNÉRALE DES MUSÉES
Personne contactée : Date de la demande :
Teneur de l'avis

AUTRE EXPERT (suivant la liste indicative établie par la DMF, si nécessaire)
Personne contactée : Date de la demande :
Teneur de l'avis

SERVICE RÉGIONAL DE L'ARCHÉOLOGIE, si nécessaire
Personne contactée : Date de la demande :
Teneur de l'avis