RÉPUBLIQUE FRANCAISE

MINISTÈRE DE LA CULTURE

ARRÊTÉ n° 17

La Ministre de la Culture

- VU l'article L. 123-1 du code du patrimoine ;

- VU le contrat de concession de service public portant gestion et exploitation des activités scientifiques et culturelles du musée des arts décoratifs, de sa bibliothèque et du musée Nissim de Camondo, en date du 15 novembre 2021, notamment son article 15 ;

- VU l'avenant au contrat de concession de service public en date du 9 mars 2022, modifiant l'alinéa 4 de l'article 11 ;

- VU l'avis conforme de délégation permanente de la commission des acquisitions des musées et de la bibliothèque des Arts Décoratifs en date du 18 novembre 2025 ;

- VU la décision de maintien de la préemption en date du 4 décembre 2025 ;

ARRÊTE

Article 1 :

Sont acquis, au nom de l'Etat, pour inscription sur l'inventaire des collections du musée des Arts décoratifs, les biens suivants :

Pour le Département des arts graphiques – Collection Dessins :

- *Deux projets de kiosque ou volière*, Charles Percier, deux dessins, plume et encre grise, aquarelle sur traits à la pierre noire. 49 x 31 et 38,5 x 33,5 cm Au verso, Esquisse pour un décor de kiosque, pierre noire. (Tâches et déchirures). et déchirures, manques, humidité
- *Lustre exécuté dans la maison du Cit Ch... à Paris*, Charles Percier et Pierre Fontaine, pierre noire, plume et encre brune, collage, en partie sur papier bleu, 20 x 13,5 cm
- *Pot à oille, fontaine à thé, vases exécutés à Paris pour M. B...,* Charles Percier et Pierre Fontaine, plume et encre noire sur traits à la pierre noire, 24 x 15 cm
- *Jardinière ou Table à fleurs exécutée pour le C.W. en Suède*, Charles Percier et Pierre Fontaine, pierre noire sur papier bleu, 23 x 14,5 cm
- *Quatre projets de mobilier dont une table à thé supportant une aiguière, un miroir de toilette exécuté à Saint-Cloud, une table en console exécutée à Saint-Cloud et un vase en cheminée, une Athénienne,* quatre dessins sur le même montage, plume et encre brune, lavis gris et brun, aquarelle sur traits à la pierre noire, Charles Percier, annotés, 42,5 x 26,8 cm
- *Projet de mobilier, table pour M. Ouvrard, petit secrétaire bibliothèque pour M. Chauvelin, commode, fauteuil et divers*, Charles Percier et Pierre Fontaine, trois dessins sur le même montage, plume et encre grise et brune, aquarelle. 42,2 x 27 cm, annoté.
- *Lit du Cit V. exécuté par [Alexandre Regnier],* Charles Percier et Pierre Fontaine, plume et encre grise, aquarelle. 25 x 33 cm
- *Projet de fauteuil et tête de lit décor d'une tête de bélier, vases et ornements pour la Chambre du Cit. V.*, Charles Percier et Pierre Fontaine, paire de dessins, plume et encre noire, aquarelle sur traits à la pierre noire, 23 x 32 cm, piqures
- *Projet de grille ornée d'un aigle aux ailes déployées dans un médaillon, avec le chiffre de Napoléon et de Marie-Louise (?), projet de décor aux abeilles*, Charles Percier et Pierre Fontaine, plume et encre grise, aquarelle sur traits à la pierre noire, 63,5 x 49 cm (Pliures).

au prix de cinquante-trois mille sept cent vingt-sept euros …….…….…….53 727,00 €

Préemptés à l'occasion de la vente *Pierre François Léonard Fontaine et son époque* dispersée par la maison de ventes aux enchères Thierry de Maigret, le 21 novembre 2025, chez Drouot à Paris.

Article 2 :

La cheffe du service des musées de France, direction générale des patrimoines et de l'architecture, est chargée de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Bulletin Officiel du ministère de la Culture*.

Fait à Paris, le 13/02/2026
Pour la ministre de la Culture
La cheffe du service des musées de France,
Adjointe au directeur général des patrimoines et de l'architecture

Christelle CREFF