

Rapport annuel 2023

du Conseil national de
L'Inventaire général
du patrimoine culturel



- AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
- BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
- BRETAGNE
- CENTRE-VAL DE LOIRE
- COLLECTIVITÉ DE CORSE
- GRAND EST
- HAUTS-DE-FRANCE
- ÎLE-DE-FRANCE
- MARTINIQUE
- NORMANDIE
- NOUVELLE-AQUITAINE
- OCCITANIE
- PAYS DE LA LOIRE
- PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
- RÉUNION

Rapport annuel 2023 du Conseil national de **L'Inventaire général** du patrimoine culturel

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT
DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL

3 ■ ÉLÉMENTS DE SYNTHÈSE

RAPPORTS DES SERVICES CHARGÉS DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL

- 23 ■ AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
- 57 ■ BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
- 75 ■ BRETAGNE
- 119 ■ CENTRE-VAL DE LOIRE
- 139 ■ COLLECTIVITÉ DE CORSE
- 151 ■ GRAND EST
- GUADELOUPE (NON PARVENU)
- GUYANE (NON PARVENU)
- 185 ■ HAUTS-DE-FRANCE
- 209 ■ ÎLE-DE-FRANCE
- 229 ■ MARTINIQUE
- 239 ■ NORMANDIE
- 267 ■ NOUVELLE-AQUITAINE
- 297 ■ OCCITANIE
- 331 ■ PAYS DE LA LOIRE
- 363 ■ PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
- 393 ■ RÉUNION





MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Secrétariat du conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel
Direction générale des patrimoines et de l'architecture
Service du patrimoine
mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel
182, rue Saint-Honoré – 75033 Paris Cedex 01
ISSN 2969-9479 – **Achevé d'imprimer Mai 2025**

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2023

DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL



A. INTRODUCTION

Alain Beschi

Après une année 2022 très dynamique pour les services chargés de l'Inventaire et leurs partenaires, 2023 témoigne d'un niveau d'activité toujours élevé en matière d'opérations d'inventaire. Les synthèses produites par les services régionaux indiquent par ailleurs que l'année écoulée s'inscrit encore dans une période de transition, tant sur le plan institutionnel, organisationnel, technique et de renouvellement des équipes qu'en termes de redéfinition des enjeux scientifiques.

4

ÉLÉMENTS DE CONTEXTE

La volonté politique d'une convergence plus resserrée entre les orientations stratégiques des régions et l'activité des services, ainsi que la recherche d'une meilleure efficacité dans le fonctionnement des équipes, se traduisent, cette année encore, par la poursuite de plusieurs chantiers de réorganisation et de mise en œuvre de projets de service. Ce processus découle également d'un mouvement de renouvellement des équipes de direction. De nouveaux responsables de service ont en effet pris leur poste, ou étaient encore en cours de recrutement, dans les régions Grand Est, Centre-Val de Loire, Haut-de-France, Île-de-France ou Normandie.

En Bretagne, la nouvelle organisation est pensée pour assurer un meilleur accompagnement des partenaires, avec la création d'un pôle en charge des partenariats et des publics. En Centre-Val de Loire, c'est une plus grande cohérence dans la répartition des missions qui est visée avec la structuration du service en deux pôles, dont un dédié aux actions de valorisation et au suivi des dispositifs d'accompagnement en soutien à la politique de conservation et de restauration. L'aboutissement en 2023 du nouveau projet de service de la région Île-de-France consacre, ici encore, la fluidité de l'articulation entre politique de recherche, de valorisation et de gestion des dispositifs d'aide.

Dans les régions fusionnées, la logique d'intégration des différents sites se traduit par une réorganisation des équipes et des missions : ainsi dans les Hauts-de-France, où la compétence Inventaire, désormais incarnée par une élue déléguée, est souhaitée mieux insérée dans la politique culturelle régionale. L'organisation retenue ici, multisite avec des fonctions territorialisées et d'autres mutualisées, semble aujourd'hui largement adoptée dans plusieurs autres régions. En Normandie, le choix de la nouvelle organisation entérine la dissociation d'avec l'Inventaire d'un service patrimoine instruisant les aides à la restauration. À l'inverse, dans la région Grand Est, les complémentarités dans l'instruction des dossiers de subvention sont recherchées au sein du service, en sollicitant l'expertise du pôle Inventaire ; de nouvelles priorités scientifiques et techniques ont été définies, orientations structurées en grands axes thématiques. Une ambition « résolument progressiste, moins dogmatique et mieux connectée aux enjeux de son temps » est affichée en Nouvelle-Aquitaine, dont la manifestation initiale s'est concrétisée dans l'adoption d'un service unique et restructuré, prélude à la réécriture du projet de service. Sept ans après la fusion, l'exemple de la région Auvergne-Rhône-Alpes démontre qu'au-delà des questions d'organigramme et des difficultés inhérentes à la mise en œuvre d'un encadrement direct au sein de territoires régionaux dilatés, l'esprit de collaboration et de solidarité intersites se construit au quotidien par l'animation, la formation et la stimulation intellectuelle des équipes.

Outre des réorganisations administratives, quelques déménagements ou relocalisations de locaux sont signalés dans les rapports. À la faveur du regroupement de plusieurs services de la région Bourgogne-Franche-Comté sur le site de Besançon, le service Inventaire et Patrimoine a emménagé dans des locaux spacieux et bien équipés, avec centre de documentation et espace de prise de vue pour les photographes. Cette installation vient compenser l'étiollement du site de Dijon, qui ne dispose plus que de trois agents. Le regroupement des deux bibliothèques du service de Normandie sur le site de Rouen est révélateur d'une tendance à réduire et mutualiser ces ressources dans les régions fusionnées, à l'instar du centre de documentation de la région Auvergne-Rhône-Alpes, uniquement maintenu sur le site de Clermont-Ferrand. De même, dans les Hauts-de-France, la photothèque argentine du site de Lille a été transférée à Amiens, dont le site offre des conditions de conservation plus satisfaisantes.

Concernant les outils de production et de diffusion, 2023 voit l'aboutissement en Bretagne du développement de l'application GLAD, solution numérique conçue par le service pour répondre aux nécessités techniques d'une stratégie régionale résolument tournée vers les inventaires participatifs. Cet outil, qui a vocation à favoriser les contributions spontanées, permet l'intégration dans l'écosystème patrimonial de la région des données produites dans un cadre participatif, sans dénaturer l'expertise de l'Inventaire. Outre ce projet innovant qui suscite intérêt et interrogations au sein de la communauté de l'Inventaire, plusieurs services sont engagés dans le déploiement de photothèques en ligne afin de mieux valoriser leurs fonds, que les images soient associées aux dossiers Gertrude ou non. À côté de la solution développée en Bretagne depuis 2017 et en cours de refonte, ou de celles, commerciales, adoptées par plusieurs régions dont les Pays de la Loire et la Normandie (Alphasia) ou les Hauts-de-France (Digital Asset Management Phraseanet), 2023 a vu le déploiement de l'outil de production Augustin au-delà de son berceau Aquitain puis Néo-Aquitain. L'outil, désormais intégré à la forge Gertrude, a été en effet adopté en Auvergne-Rhône-Alpes et Occitanie, et les agents formés à son maniement.

La quête d'une plus grande visibilité passe également par le développement de portails et sites de diffusion. Si Gertrude-diffusion reste la solution la plus commune pour la mise à disposition des dossiers d'inventaire, certaines régions ont fait le choix de s'en affranchir en lui substituant un portail régional, tel le portail inauguré en Nouvelle-Aquitaine, à l'exemple de celui récemment rénové de Bourgogne-Franche-Comté. Les portails d'Île-de-France et d'Occitanie ont également fait l'objet d'un important travail de refonte, celui des Pays de la Loire a été inauguré durant l'été, alors que la Corse travaille de son côté au développement d'une plateforme numérique des patrimoines.

Tandis que se développaient les sites de diffusion régionaux, les versements dans les bases nationales Mérimée, Palissy et Mémoire s'étaient taris ces dernières années en raison de difficultés techniques liées à l'obsolescence de l'écosystème numérique MIS-TRAL du ministère de la Culture. Le lancement de la Plateforme Ouverte du Patrimoine (POP), administrée par la Médiathèque du patrimoine et de la photographie, offre désormais un environnement technique stable et fonctionnel, dans l'attente d'une solution de moissonnage automatisé, chantier juste engagé en 2023. De fait, si plusieurs régions n'ont effectué aucun versement, la reprise est toutefois significative, avec près de 44 000 créations de notices et plus de 77 000 mises à jour intervenues dans l'année pour le seul domaine Inventaire (source : comité des métiers POP).

Concernant les données de l'Inventaire général, l'événement le plus marquant de l'année est sans conteste l'épisode traumatique

de la perte de données Gertrude en Bourgogne-Franche-Comté. Une opération de maintenance de routine effectuée par le prestataire d'hébergement informatique s'est en effet soldée par un effacement d'un important volume de données, qu'il n'a pas été possible de restaurer dans son intégralité. Cet « accident industriel » a nécessité une mobilisation majeure des équipes pour reconstituer ce qui pouvait l'être et à grevé considérablement l'activité du service sur l'année. Au-delà de son impact local, il a fait prendre conscience à l'ensemble de la communauté Gertrude de la fragilité et des failles potentielles du système, et de l'urgence de lancer un chantier de confortement et de sécurisation des données. Cet impératif de sécurisation s'impose d'autant plus dans un contexte où les cyber-attaques se multiplient à l'encontre de sites institutionnels, telle celle ayant fortement affecté le fonctionnement de la collectivité territoriale de Martinique et de sa mission Inventaire, ou celle dirigée contre la région Normandie, qui a interdit l'accès à Gertrude pour ses utilisateurs durant plusieurs mois.

AVANCEMENT DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL

Le volume des opérations en cours menées par les services régionaux et leurs partenaires, qui avoisinait les 250 en 2022, reste stable cette année, même si la tenue d'une comptabilité précise reste hasardeuse. Parmi les biais, nombre d'enquêtes apparaissent dans les tableaux sans pouvoir déterminer toujours si elles sont ou non actives. Ainsi, près de 25 opérations « fantômes » sont indiquées achevées mais subsistent dans les rapports d'activité, certaines indiquées « dormantes », et nombreuses y figurent encore en raison d'un archivage inabouti, de leur diffusion en ligne ou de leur valorisation qui reste à accomplir. Une trentaine d'opérations n'ont, par ailleurs, aucune date de fin prévue : soit que cela semble « impossible à prévoir », soit qu'il s'agisse d'opérations ouvertes et considérées susceptibles d'enrichissements perpétuels. Enfin, il n'est également pas rare de voir des enquêtes au long cours dont la date d'échéance se trouve repoussée d'année en année. À titre d'exemple parmi d'autres, la fin de l'opération sur l'ancien canton de Nogent-le-Rotrou, menée avec le PNR du Perche depuis 2008, est indiquée repoussée de 2022 à 2023, alors que l'étude de la ville de Senonches apparaît encore programmée en 2024.

Des données consolidées permettent toutefois de dénombrer une quarantaine d'opérations achevées en 2023. Certaines, ponctuelles et monographiques, n'avaient pas vocation à s'inscrire dans la durée. C'est le cas notamment de l'étude sur le fonds mobilier de la propriété régionale du château de Randan en Auvergne-Rhône-Alpes, ou de l'opération d'urgence menée sur la sucrerie de Toury en Centre-Val de Loire, réalisée dans un contexte de cession et de destruction des équipements de ce site industriel. Plusieurs opérations thématiques portant sur une commune unique ou une fraction de commune, en Bretagne notamment, sont indiquées bouclées, par exemple sur Montfort-sur-Meu ou Pleine-Fougère ; l'achèvement de celle sur les toits en tuiles d'importation anglaise du Trégor-Goëlo concernait, quant à elle, un très vaste ensemble de 78 communes, mais sur un sujet très circonscrit.

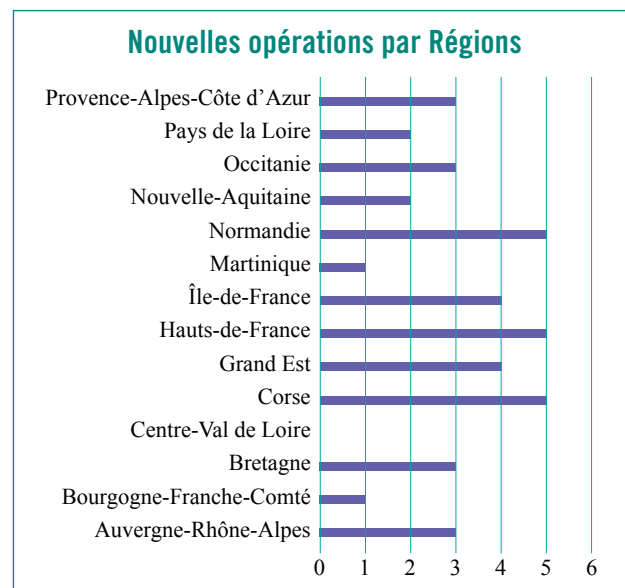
D'autres opérations sont déclarées terminées, mais il s'agit en réalité d'une phase de travaux qui arrive à son terme, alors que l'enquête est poursuivie sur un plus large territoire : ainsi de l'étude menée en Bourgogne-Franche-Comté sur les salles de spectacle de la Côte d'Or et de l'Yonne, prolongée au-delà de 2023 dans les autres départements. En Auvergne-Rhône-Alpes, la convention pour l'étude urbaine de Lyon est certes arrivée à échéance, mais l'enquête est prolongée en régie directe par le service, alors qu'un nouveau partenariat doit intervenir avec la Ville pour sa valorisation.

Parmi les opérations pluriannuelles achevées, doit être signalée l'étude urbaine consacrée à la ville de Pau en Nouvelle-Aquitaine, commencée en 2010 et dont la parution du Cahier du patrimoine *Habiter Pau* vient constituer le point d'orgue sur l'habitat. Cependant, une nouvelle convention était en discussion entre la ville et la région, dans le but d'intégrer les données SIG dans l'outil Gertrude. Toujours dans cette région mais sur le site de Poitiers, c'est la publication d'une *Image du patrimoine* qui met un terme à l'enquête entreprise en 2015 sur 35 communes de la vallée de la Charente. En Île-de-France, 2023 voit l'aboutissement de plusieurs études au long cours, telle celle menée depuis 2014 sur Mantes-la-Jolie. L'enquête thématique sur les lycées de cette région, débutée en 2016, a également échu cette année avec la diffusion des dossiers et la tenue d'une journée d'étude, quand celle sur les lieux de spectacle, débutée en même temps, a été définitivement archivée. En Bretagne, l'opération sur le patrimoine littoral de 16 communes du PNR du golfe du Morbihan, engagée en 2017 et qui a donné lieu à la diffusion de près de 1 200 « notices » et de 14 dossiers d'étude, a été conclue par la rédaction de la synthèse scientifique. Dans les Pays de la Loire, ce sont quatre opérations lancées entre 2015 et 2017 qui sont arrivées à échéance, dont celle sur les rives de Mayenne portant sur 40 communes.

Cette énumération vient rappeler qu'une durée de six à huit ans, voire décennale ou plus, reste la norme pour des opérations d'inventaire du patrimoine – dès lors que l'ambition scientifique est l'analyse topographique d'un territoire dans toutes ses composantes, ou la connaissance approfondie d'une thématique. En dépit d'une volonté souvent affirmée d'enquêtes rapides ou chronologiquement bien circonscrites, le temps de l'Inventaire général demeure long, durée de la recherche parfois difficilement conciliable avec les impératifs des partenaires institutionnels : nombre d'opérations commencées dans un cadre partenarial doivent être terminées en interne, par les services.

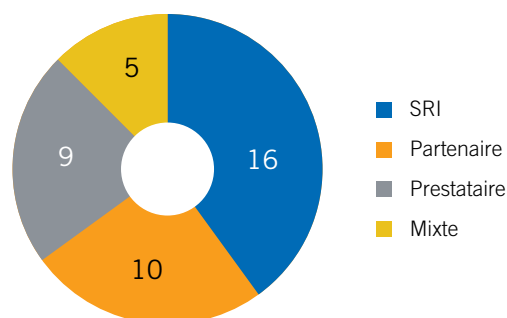
NOUVELLES OPÉRATIONS

Plus facile à comptabiliser, une quarantaine d'opérations nouvelles peuvent être dénombrées en 2023. Les régions fusionnées, par la taille de leur territoire, se distinguent avec le plus grand nombre d'enquêtes débutées. Ce sont ainsi cinq opérations engagées dans les Hauts-de-France et Normandie, quatre dans le Grand Est. Après une dynamique assez forte les années précédentes, Auvergne-Rhône-Alpes et Bourgogne-Franche-Comté



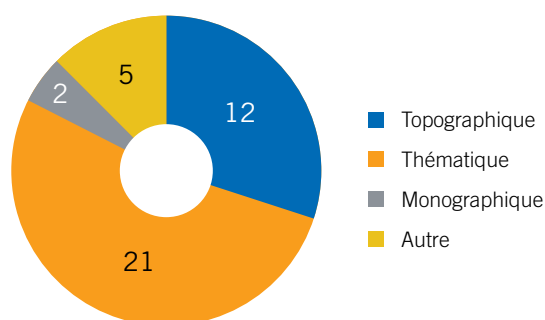
marquent le pas, avec respectivement trois opérations et une seule. Deux nouvelles études sont aussi signalées en Nouvelle-Aquitaine. Dans les régions non fusionnées, hormis la Corse avec cinq études d'inventaire préliminaire, le nombre de nouvelles opérations fluctue d'une à trois, et aucune en Centre-Val de Loire. Enfin, la collectivité de Martinique renoue cette année avec une enquête d'inventaire.

Opérations par nature d'opérateurs



La moitié de ces opérations sont menées directement par les services, ou conjointement dans le cadre de partenariats. L'autre moitié se répartie entre des opérations entièrement confiées à des partenaires ou à des prestataires. Les conventions avec des communes, villes ou des communautés d'agglomération, ainsi qu'avec des départements, représentent l'essentiel des partenariats. Plus singulier cette année, le montage d'une opération avec un syndicat mixte interdépartemental de bassin de rivière, pour l'étude de la vallée de l'Isle en Nouvelle-Aquitaine. Une opération sur le patrimoine asilaire en Normandie a, quant à elle, été effectuée en conventionnement avec l'hôpital du Rouvray près de Rouen, en préalable d'un projet de réaménagement du site hospitalier.

Nature des opérations



Confirmant une tendance maintenant bien ancrée, les opérations de nature thématique sont très majoritaires, au nombre de 21 contre 12 opérations topographiques. La durée annoncée de la programmation est habituellement de trois ans, sauf pour des terrains d'investigation couvrant de nombreuses communes ou une aire urbaine : le Val-d'Allier en Auvergne-Rhône-Alpes, l'ancien canton de Void-Vacon ou la ville de Chaumont dans le Grand Est... La Dracénie en Provence-Alpes-Côte d'Azur, combinant un vaste territoire et l'agglomération de Draguignan, est présentée comme une opération topographique phare justifiant un investissement majeur du service, inscrite d'emblée sur une décennie. Sept ans sont annoncés pour réaliser l'étude sur les héritages militaires breton, une période de cinq ans est prévue pour la réalisa-

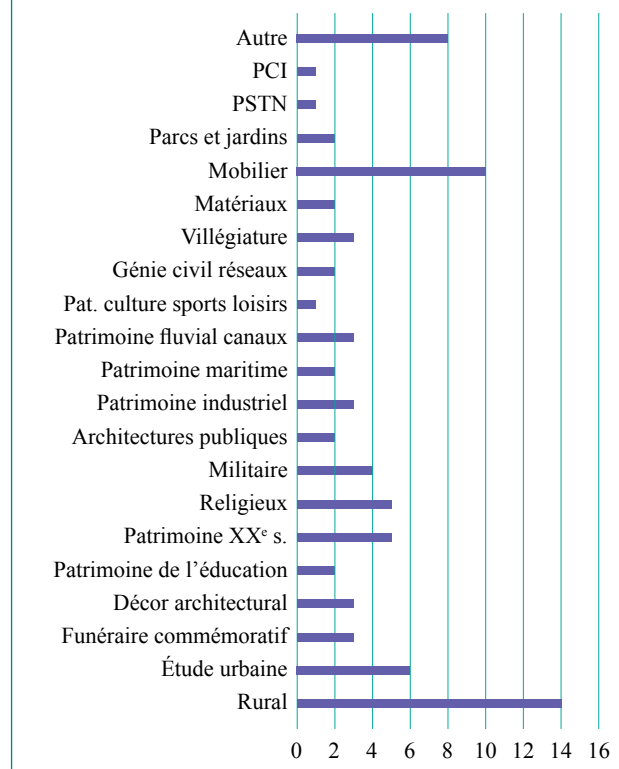
tion de l'inventaire thématique des Lycées des Pays de la Loire ou du patrimoine maritime d'Occitanie, et seulement trois ans pour l'étude sur le thème « habitat et production » sur 86 communes du pays Cordais et du Ségala tarnais. Deux opérations thématiques régionales engagées cette année en Île-de-France, sur les femmes en architecture et sur les patrimoines exotiques, relèvent d'études au long cours, pour lesquelles aucun terme n'est indiqué.

Seules deux opérations apparaissent comme monographiques : sur la banque de France de Nevers et l'hôpital du Rouvray, déjà cité. Ce chiffre restreint ne reflète que très imparfaitement l'activité des services en matière d'interventions ponctuelle ou d'urgence, qui s'ajoutent au plan de charge des agents. Si toutes les régions sont concernées, ces missions ne sont pas toujours bien identifiées dans les rapports annuels. Dans les Hauts-de-France par exemple, 164 dossiers ponctuels ont été ouverts, dont sept dossiers d'urgence. Ce sont également sept dossiers d'urgence qui ont été réalisés sur du patrimoine industriel en Occitanie, à côté d'un recensement ponctuel consacré à des bustes de Marianne du département du Gard. Le rapport de la région Grand Est signale une dizaine d'interventions ponctuelles et d'expertises qui, sans être des opérations formalisées, permettent de produire des données patrimoniales, dossiers et photographies, qui enrichissent chacun des grands axes déterminés. En Île-de-France, le dispositif de labellisation régional favorise les interventions ponctuelles destinées à documenter chacun des sites retenus.

THEMATIQUES D'ÉTUDE

Les grandes catégories de patrimoine traditionnellement étudiées par l'Inventaire sont toujours bien représentées dans les nouvelles enquêtes. L'ensemble du prisme patrimonial est couvert, mais se dégagent quelques thèmes de prédilection témoignant de constantes dans les études.

Nouvelles opérations par domaines



Les enquêtes menées dans les territoires ruraux restent toujours prédominantes. Les sujets abordés dans ce cadre peuvent recouper diverses thématiques, à l'exemple du travail sur Ponthieu-Baie de Somme dans les Hauts-de-France, qui croise architecture du XX^e siècle, patrimoine maritime et fluvial. Le recensement des puits et norias des départements du Gard et de l'Hérault, portant initialement sur un secteur périurbain de Montpellier, apporte une riche documentation inédite sur un patrimoine technique lié à l'irrigation, mais aussi sur les jardins et, au-delà, sur la construction du paysage agricole de la plaine languedocienne dans la longue durée.

Plusieurs nouvelles enquêtes sur des secteurs urbains ont été lancées en 2023. Concernant l'étude mise en œuvre en Nouvelle-Aquitaine sur la sous-préfecture de Libourne, la volonté est d'associer la population au travail d'inventaire par la mise en place d'ateliers participatifs, dans une démarche résolument orientée en direction des « droits culturels ». Si le cahier des clauses scientifiques et techniques de l'opération dédiée à Chaumont dans le Grand Est n'était pas encore assez avancé pour déterminer des orientations de la recherche, l'étude sur la ville normande d'Evreux est menée selon un prisme thématique consacré au patrimoine de la reconstruction afin de renforcer des démarches de labellisation. La campagne d'inventaire débutée sur Le Queyinois dans les Hauts-de-France est, elle, problématisée en fonction de l'histoire militaire de la ville.

Le patrimoine militaire reste bien représenté dans les enquêtes de l'Inventaire. Ce sujet est en effet traité de façon thématique dans trois nouvelles opérations : sur le littoral des Bouches-du-Rhône en Provence-Alpes-Côte d'Azur, dans la poursuite des investigations menées sur ce sujet depuis de nombreuses années ; en Bretagne, où une enquête est désormais formalisée sur les héritages militaires dans la région ; dans les Hauts-de-France enfin, avec des recherches plus ponctuelles sur la ceinture des forts Séré-de-Rivières de la place de Lille.

La focale portée par les services sur le patrimoine religieux se manifeste par deux nouvelles opérations thématiques : l'une sur la communauté de communes de Serre-Ponçon en Provence-Alpes-Côte d'Azur, dans la perspective d'un projet de Pays d'Art et d'Histoire ; l'autre sur l'inventaire des enclos paroissiaux de Basse-Bretagne. En Martinique, le thème du patrimoine religieux vernaculaire est aussi central dans l'enquête sur le patrimoine de l'indianité. Mais ce patrimoine est traité souvent dans un cadre plus monographique d'étude de monuments, tel l'inventaire du mobilier de la basilique Saint-Maurice d'Epinal dans le Grand Est ou de l'église paroissiale de Ville-di-Pietrabugno en Corse. D'une manière générale, l'étude du mobilier est aujourd'hui fréquemment prise en compte ponctuellement, au titre de composante d'une thématique patrimoniale (par exemple les œuvres du 1^{er} dans le cas d'une étude sur les lycées). Mais elle est plus rarement adossée aux enquêtes topographiques, comme pour celle du Val-d'Allier en Auvergne-Rhône-Alpes ou dans le cas de l'inventaire préliminaire de communes corses.

Autre grand thème de l'Inventaire, le patrimoine de la villégiature est représenté très partiellement par l'étude de la station thermale de Royat-Chamalière en Auvergne-Rhône-Alpes, et de façon plus incidente en Île-de-France pour ce thème travaillé en tâche de fond et de longue date, en particulier dans la définition de l'enquête menée sur les patrimoines du lointain. Plus singulier, la villégiature de chasse est l'un des axes identifiés de l'opération topographique sur Ponthieu-Baie de Somme dans les Hauts-de-France.

Le patrimoine industriel est présent dans le corpus des nouvelles opérations au travers d'une enquête sur le patrimoine industriel verrier et textile de l'Avesnois et de la Thiérache dans les Hauts-

de-France, et d'une autre, monographique, sur la mémoire des installations de la raffinerie de Grandpuits en Île-de-France. Cette étude ponctuelle viendra nourrir la vaste synthèse régionale engagée cette année sur le patrimoine industriel. Ce thème devrait également émerger du diagnostic lancé sur le patrimoine lié à l'eau de la vallée de l'Isle en Nouvelle-Aquitaine.

La tendance constatée ces dernières années de la progression des enquêtes sur le patrimoine du XX^e siècle se confirme, au travers de l'étude sur les architectures de la reconstruction en Normandie, ou de Ponthieu-Baie de Somme dans les Hauts-de-France. En Île-de-France, le projet de recherche porte plus singulièrement sur les femmes en architecture dans la première moitié du siècle, qu'elles soient commanditaires, architectes ou décoratrices.

Le patrimoine scolaire demeure également un axe important du travail des services. Après d'autres régions, Auvergne-Rhône-Alpes et Nouvelle-Aquitaine notamment, les Pays de la Loire engagent cette année une étude pluriannuelle sur le patrimoine des lycées régionaux, menée dans le cadre d'une prestation. L'étude sur les collections pédagogiques du lycée Corneille à Rouen vient conclure une enquête monographique approfondie, réalisée sur cet établissement emblématique de Normandie.

À un an de la tenue des jeux olympiques et paralympiques de Paris, les initiatives prises dès 2019 en Bretagne, en 2022 par la région Île-de-France, d'un recensement des équipements sportifs, sont restées peu suivies : seule une nouvelle enquête est consacrée spécifiquement cette année à ce patrimoine dans le Grand Est, dans le cadre de l'inventaire thématique des équipements sportifs de la métropole du Grand Nancy, dont les premiers résultats devaient être présentés lors de l'année olympique. En outre, et sans qu'il s'agisse d'une véritable opération, un repérage des installations sportives en lien avec l'organisation de la coupe du monde de rugby a été effectué en Occitanie.

Enfin, avec une seule occurrence pour une opération à la Martinique, l'année 2023 ne traduit pas une plus grande attention portée à la prise en compte du patrimoine culturel immatériel, en dépit de l'ambition affichée par certains services, en Pays de la Loire notamment, d'accorder dorénavant une place plus importante à cette dimension dans les enquêtes d'inventaire.

ANIMATION DES RÉSEAUX DE RECHERCHE

Du fait de leur expertise, les chercheurs interviennent fréquemment, à titre individuel ou és-qualité, dans diverses manifestations scientifiques. Mais les services régionaux contribuent aussi directement à l'animation et à la formation de tout un réseau de chercheurs et de professionnels sur le patrimoine dans leurs territoires respectifs par l'organisation de journées d'étude et de colloques. Peuvent être notamment cités pour 2023 un colloque sur les retables en Bourgogne-Franche-Comté ou une journée d'étude sur les jardins en Occitanie. Dans le cadre de ses Rencontres régionales du patrimoine, la région des Pays de la Loire a consacré deux journées au thème de la reconversion du patrimoine architectural. La Bretagne réunit de son côté le réseau des partenaires, comprenant de nombreuses associations patrimoniales, pour participer à des journées de réflexion thématiques. Par ailleurs, elle consacre des temps de formations spécifiques en direction des professionnels des lycées pour les sensibiliser aux enjeux de ce patrimoine. Le service régional de Grand Est contribue à l'animation du réseau Histoire et Patrimoine en réunissant près d'une vingtaine de structures associatives locales afin de partager une culture commune de l'Inventaire général.

La région Occitanie organise régulièrement des webinaires afin de proposer des formations pour les nombreux chercheurs associés dispersés dans le territoire. Le rôle de pépinière des services de l'Inventaire auprès des étudiants est particulièrement assumé par la région Bretagne, qui a installé de longue date un partenariat avec le master Restauration et Réhabilitation du Patrimoine et des Sites de l'université de Rennes 2.

ACTIONS DE VALORISATION

De même que les années précédentes, les actions de valorisation des services se focalisent sur la période des Journées européennes du patrimoine. Des programmes développés de visites et d'ouvertures exceptionnelles sont notamment proposés en Bourgogne-

Franche-Comté et en Nouvelle-Aquitaine, ainsi qu'en Bretagne autour de «50 coups de cœur» que le service coordonne. Que ce soit dans le cadre des JEP ou au fil de l'eau, les expositions sont toujours un vecteur important de communication pour faire connaître l'Inventaire général : le travail des photographes y est particulièrement valorisé, par exemple en Auvergne-Rhône-Alpes, Corse, Grand Est et Occitanie. En Centre-Val de Loire, une exposition a été montée pour l'anniversaire des 50 ans de l'Inventaire général dans ce territoire. Moins courant pour les services et plus innovant, des séries de podcasts ont été produits dans cette région pour favoriser le partage et la découverte du patrimoine régional. Avec les vidéo-guides de Nouvelle-Aquitaine, ces nouveaux récits multimédias constituent une offre complémentaire aux supports habituels de valorisation que sont les expositions et les ouvrages papiers ou numériques.

NOUVELLES OPÉRATIONS ENGAGÉES EN 2023

Nota : les quelques opérations indiquées ici avec un commencement en 2022 ne figuraient pas dans les tableaux du rapport annuel correspondant à cet exercice.

Région / Collectivité	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin	Nombre de com.	Archis	Objets	Opérateur	Partenaire	Nature de l'opération
Auvergne-Rhône-Alpes	03	Val-d'Allier	2023	2027	14	oui	oui	SRI		topographique
Auvergne-Rhône-Alpes	63	Station thermale de Royat-Chamalières	2023	2023	1	oui	non	SRI		thématique
Auvergne-Rhône-Alpes	Rg	Bâti ancien en pisé de terre crue	2023	2027		oui	non	partagé	École archi Grenoble / lab CREA-terre	thématique
Bourgogne-Franche-Comté	58	Succursale de la Banque de France de Nevers	2023	2023	1	oui	oui	SRI		monographie
Bretagne	Rg	Inventaire des héritages militaires en Bretagne	2023	2030		oui	oui	SRI		thématique
Bretagne	35	Inventaire des architectures en terre à Guipel	2023	2024	1	oui	non	partenaire	Commune de Guipel ; université Rennes 2/ REPATS	thématique
Bretagne	29	Inventaire des enclos paroissiaux de Basse-Bretagne	2023			oui	oui	partagé	Département Finistère	thématique
Corse	2A	Inventaire de la commune d'Ota	2022	2024	1	oui	oui	prestataire		préliminaire
Corse	2A	Inventaire de la commune de de Partinello	2023	2024	1	oui	oui	prestataire		préliminaire
Corse	2A	Inventaire de la commune de Serriera	2023	2024	1	oui	oui	prestataire		préliminaire
Corse	2A	Inventaire de la commune d'Osani	2023	2024	1	oui	oui	prestataire		préliminaire
Corse	2B	Inventaire de la commune de Ville-di-Pietrabugno	2023	2024	1	non	oui	prestataire		préliminaire
Grand Est	88	Inventaire du mobilier de la basilique Saint Maurice d'Epinal	2022	2023	1	oui	oui	partenaire	Ville d'Epinal	thématique



Région / Collectivité	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin	Nombre de com.	Archis	Objets	Opérateur	Partenaire	Nature de l'opération
Grand Est	52	Inventaire topographique de la commune de Chaumont	2023	2027	1	oui	oui	partenaire	Commune de Chaumont	topographique
Grand Est	54	Inventaire sur le patrimoine des sports de la Métropole de Nancy	2023	2026	1	oui	oui	SRI		thématique
Grand Est	55	Inventaire topographique de l'ancien canton de Void-Vacon	2023	2027	18	oui	oui	partenaire	Département de la Meuse	topographique
Hauts-de-France	59	La ceinture de forts Séré-de-Rivières de première génération de la place de Lille	2022	2023	1	oui	non	SRI		thématique
Hauts-de-France	02 59	Le patrimoine industriel verrier et textile de l'Avesnois et de la Thiérache	2022	2024		oui	non	SRI		thématique
Hauts-de-France	80	Ponthieu-Baie de Somme	2023	2026	48	oui	oui	partagé	Syndicat mixte Baie de Somme 3 Vallées	topographique
Hauts-de-France	59	Ancien canton de Cassel	2023	2025	13	oui	non	SRI		topographique
Hauts-de-France	59	Le Quesnoy	2023	2025	1	oui	non	SRI		topographique
Île-de-France	77	Mémoire des installations de la raffinerie de Grandpuits	2023	2024		oui	oui	SRI		thématique
Île-de-France	Rg	Femmes en architecture (1900-1950) : commanditaires, architectes, décoratrices	2022			oui	oui	SRI		thématique
Île-de-France	Rg	Architectures «exotiques», patrimoine du lointain et du voyage (1900-1940)	2022			oui	oui	SRI		thématique
Martinique	972	Indianité et patrimoine religieux vernaculaire	2022	2025		oui	oui	partagé		thématique
Normandie	76	Collections pédagogiques du lycée Corneille	2022	2023	1	non	oui	SRI		thématique
Normandie	Rg	Monuments et objets en lien avec la guerre de 1870-1871	2023	2026		oui	oui	SRI		thématique
Normandie	Rg	Inventaire préliminaire des communes labellisées Patrimoine de la Reconstruction	2023			oui	oui	partenaire	Communes labellisées	thématique
Normandie	27	Inventaire topographique de la ville d'Évreux	2023	2026		oui	oui	partenaire	Ville d'Évreux	topographique
Normandie	76	Patrimoine asilaire	2023	2026		oui	oui	partenaire	Centre hospitalier du Rouvray	monographie
Nouvelle-Aquitaine	33	Ville de Libourne	2023	2026	1	oui	non	partenaire	Ville de Libourne	topographique

Région / Collectivité	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin	Nombre de com.	Archis	Objets	Opérateur	Partenaire	Nature de l'opération
Nouvelle-Aquitaine	24 33	Patrimoine lié à l'eau de la vallée de l'Isle	2023	2025	42	oui	non	partenaire	Syndicat mixte inter-départemental vallée de l'Isle	thématique
Occitanie	34	Habitat et production dans le nord du Tarn	2023	2026	81	oui	non	partenaire	Département / CAUE du Tarn	thématique
Occitanie	34	Étude des puits à roue et des norias des départements du Gard et de l'Hérault	2023			oui	non	SRI		thématique
Occitanie	11, 30 34, 66	Inventaire du patrimoine maritime en Occitanie	2023	2027		oui	non	SRI		thématique
Pays de la Loire	85	Le pays de Tiffauges et la vallée de la Sèvre nantaise	2023	2026	5	oui	oui	SRI		
Pays de la Loire	Rg	Inventaire du patrimoine des lycées publics des Pays de la Loire	2023	2027		oui	oui	partagé	prestataire Chroniques Conseil	thématique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	05	Patrimoine religieux de la communauté de communes de Serre-Ponçon (Hautes-Alpes)	2023		17	oui	oui	prestataire	Memoriae	thématique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	13	Architecture militaire du littoral des Bouches-du-Rhône	2023	2026	7	oui	non	prestataire	Christian Corvisier	topographique
Provence-Alpes Côte d'Azur	83	Dracénie	2023	2033	23	oui	oui	partagé	Com. d'agglomération Dracénie Provence Verdon	topographique

TABLEAU DES OPÉRATIONS ACHÉVÉES EN 2023

Région / Collectivité	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin	Nombre de com.	Archis	Objets	Opérateur	Partenaire	Nature de l'opération
Auvergne-Rhône-Alpes	63	Fonds mobilier du domaine royal de Randan	2021	2023	1	non	oui	SRI		monographie
Auvergne-Rhône-Alpes	69	Ville de Lyon	1998	2023	1	oui	oui	SRI	Ville de Lyon	topographique
Auvergne-Rhône-Alpes	03, 15 43, 63	Architecture XX ^e siècle en Auvergne	2021	2023	11	oui	non	prestataire		thématique
Bourgogne Franche-Comté	21 89	Patrimoine des salles de spectacle en Bourgogne-Franche-Comté	2021	2023		oui	oui	SRI		thématique
Bretagne	56	Ports maritimes et fluvio-maritimes	2022	2023	1	oui	non	partenaire		thématique
Bretagne	35	Urbanisme de l'entre-deux-guerres à Rennes	2020	2023	1	oui	non	partenaire	Université Rennes 2/ RETAPS ; Rennes Métropole	thématique



Région / Collectivité	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin	Nombre de com.	Archis	Objets	Opérateur	Partenaire	Nature de l'opération
Bretagne	29	Inventaire du patrimoine de la CC Cap Sizun - Pointe du Raz	2018	2023	1	oui	oui	partenaire	CC Cap Sizun Pointe du Raz	topographique
Bretagne	56	Inventaire du patrimoine littoral du PNR du Golfe du Morbihan	2017	2023	16	oui	oui	partenaire	PNR Golfe du Morbihan	thématique
Bretagne	35	Inventaire du patrimoine de Montfort-sur-Meu	2018	2023	1	oui	non	partenaire	Commune de Montfort-sur-Meu	topographique
Bretagne	35	Inventaire du patrimoine de Pleine-Fougères	2021	2023	1	oui	non	partenaire	Assos Commune du Patrimoine Rural de Bretagne ; commune de Pleine-Fougères	topographique
Bretagne	22	Inventaire du patrimoine de Saint-Brieuc	2018	2023	1	oui	non	partenaire	Commune de Saint-Brieuc ; Agence BE-AUA	thématique
Bretagne	29	Inventaire du patrimoine de Concarneau	2020	2023	1	oui	non	partenaire	Commune de Concarneau	thématique
Bretagne	35	Inventaire du patrimoine du quartier du port de Redon	2022	2023	1	oui	non	partenaire	Ville de Redon	thématique
Bretagne	35	Inventaire des archi tectures en terre à Melesse	2022	2023	1	oui	non	partenaire	Université Rennes 2	thématique
Bretagne	35	Inventaire du patrimoine de Saint-Sulpice-la-Forêt	2020	2023	1	oui	non	partenaire	Commune de Saint-Sulpice	topographique
Bretagne	22	Inventaire des toits en tuiles du Trégor-Goëlo	2020	2023	78	oui	non	partenaire	Association Océanide	thématique
Centre-Val de Loire	28	Fonds d'ateliers des peintres-verriers Lorin	2019	2023		non	oui	SRI		thématique
Centre-Val de Loire	36	patrimoine stagnustre de la Grande Brenne	2020	2023		oui	non	partenaire	PNR de la Brenne	thématique
Centre-Val de Loire	28	Inventaire du canton de Nogent-le-Rotrou	2008	2023	12	oui	non	partenaire	PNR du Perche	topographique
Centre-Val de Loire	28	Sucrerie de Toury	2022	2023	1	oui	non	SRI		monographie
Hauts de France	60, 62 80	Canal du Nord	2019	2023	20	oui	non	SRI		thématique
Hauts de France	59	Ville nouvelle de Villeneuve-d'Ascq	2017	2023	1	oui	non	SRI		thématique
Hauts-de-France	62	fermes d'Ancien Régime de la commune de Beuvry	2022	2023	1	oui	non	SRI		thématique
Hauts-de-France	62	Patrimoine de Fléchin	2022	2023	1	oui	oui	SRI/ participatif	Comité d'Histoire du Haut-Pays	recensement
Île-de-France	Rg	Lycées XX ^e siècle	2016	2022		oui	non	SRI	DRAC	thématique
Île-de-France	Rg	Lieux de spectacle	2016	2022		oui	oui	SRI		thématique

Région / Collectivité	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin	Nombre de com.	Archis	Objets	Opérateur	Partenaire	Nature de l'opération
Île-de-France	95	Inventaire du bourg d'Écouen	2015	2023	1	oui	oui	partenaire	Ville d'Écouen ; CAUE Val d'Oise	topographique
Île-de-France	78	Mantes-la-Jolie	2014	2023	1	oui	oui	partenaire	Ville de Mantes ; CAUE Yvelines	topographique
Île-de-France	91	Étude et valorisation du patrimoine des Grands Moulins de Corbeil-Essonnes	2018	2023	1	oui	oui	SRI	multiples	thématique
Normandie	76	Collections pédagogiques du lycée Corneille	2022	2023	1	non	oui	SRI		thématique
Normandie	50	Village du Mont-Saint-Michel	2020	2023	1	oui	oui	SRI	Commune du Mont Saint-Michel et CDC ; DRAC	topographique
Normandie	14	Hôpital public à Caen au XX ^e siècle	2020	2023	1	oui	oui	SRI	CHU	thématique
Nouvelle-Aquitaine	17	vallée de la Charente en Charente maritime	2015	2023	34	oui	oui	SRI		thématique
Nouvelle-Aquitaine	40	Patrimoine architectural de la com. com. Cœur Haute Lande	2021	2023	26	oui	non	partenaire	Com. de com.	topographique
Nouvelle-Aquitaine	64	Inventaire topographique de la ville de Pau	2010	2023	1	oui	non	partenaire	Ville de Pau	topographique
Pays de la Loire	44	Patrimoines des rives de la Loire	2016	2023	14	oui	non	SRI/ partenaire/ prestation	Nantes Métropole	topo- thématique
Pays de la Loire	44	Le patrimoine du négoce des vins en vignoble nantais, XIX ^e -XXI ^e siècles	2020	2023	32	oui	oui	partenaire	Pays du Vignoble nantais	thématique
Pays de la Loire	49	La Confluence Maine-Loire	2015	2023	6	oui	non	partenaire	Département Maine-et-Loire	topo- thématique
Pays de la Loire	53	L'ancien canton de Lassay-les-Châteaux	2017	2023	6	oui	oui	SRI/ partenaire	Département Mayenne	topographique
Pays de la Loire	53	Les rives de la Mayenne	2017	2023	40	oui	non	partenaire	Département Mayenne	topo- thématique
Pays de la Loire	53	L'évolution des faubourgs manceaux (1801-1981)	2017	2023	1	oui	non	SRI/ partenaire	Ville du Mans	topo- thématique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	Rg	Hameaux de forestage harkis	2018	2022	32	oui	non	SRI		thématique

B. BILAN DES PUBLICATIONS IMPRIMÉES ET NUMÉRIQUES 2023

Isabelle Duhau

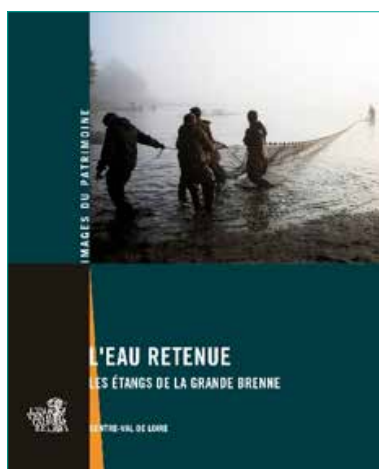
PUBLICATIONS IMPRIMÉES

L'année 2023 a vu la publication de 11 titres.

Les Parcours du patrimoine

Pas de publication en 2023.

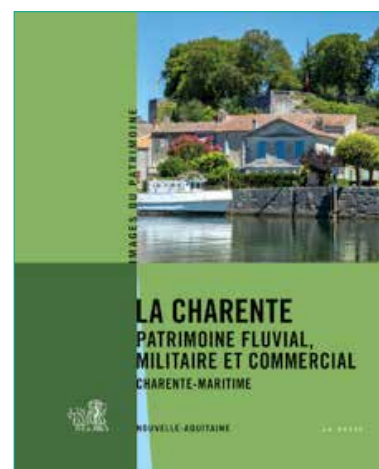
Les Images du patrimoine



n° 321
Centre-Val de Loire

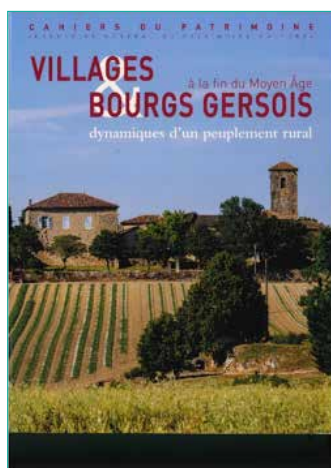


n° 319
Bourgogne-Franche-Comté

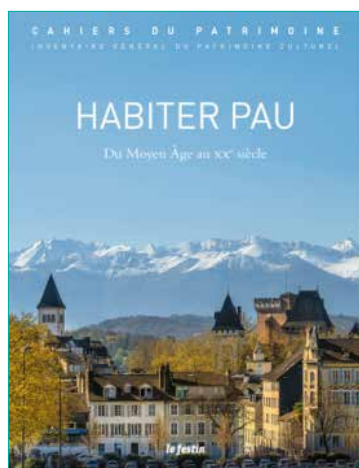


n° 320
Nouvelle Aquitaine

Les Cahiers du patrimoine



n° 123
Occitanie



n° 124
Nouvelle-Aquitaine

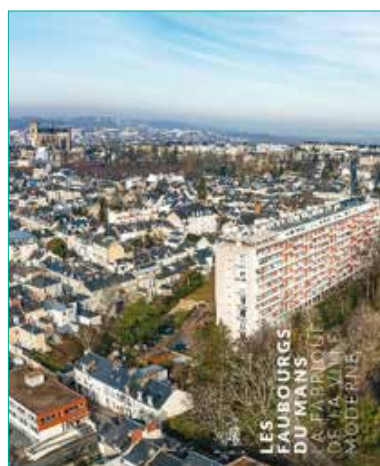
Les « beaux livres »

Pas de publication en 2023.

Les collections régionales



Images Patrimoine
Bretagne



Images
Patrimoines en Région
Pays de la Loire



Colloque
Patrimoines en Région
Pays de la Loire



Re-inventaire Île-de-France

Les hors collection

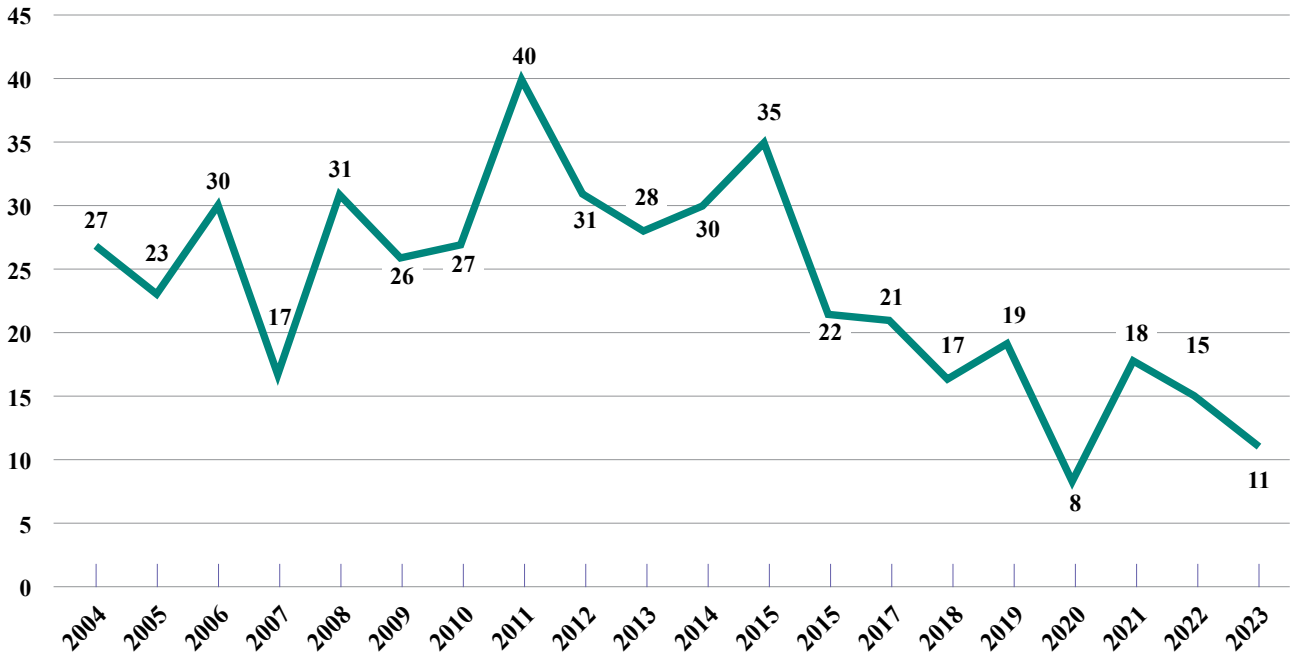


Essentiels - Patrimoines en Région
Pays de la Loire

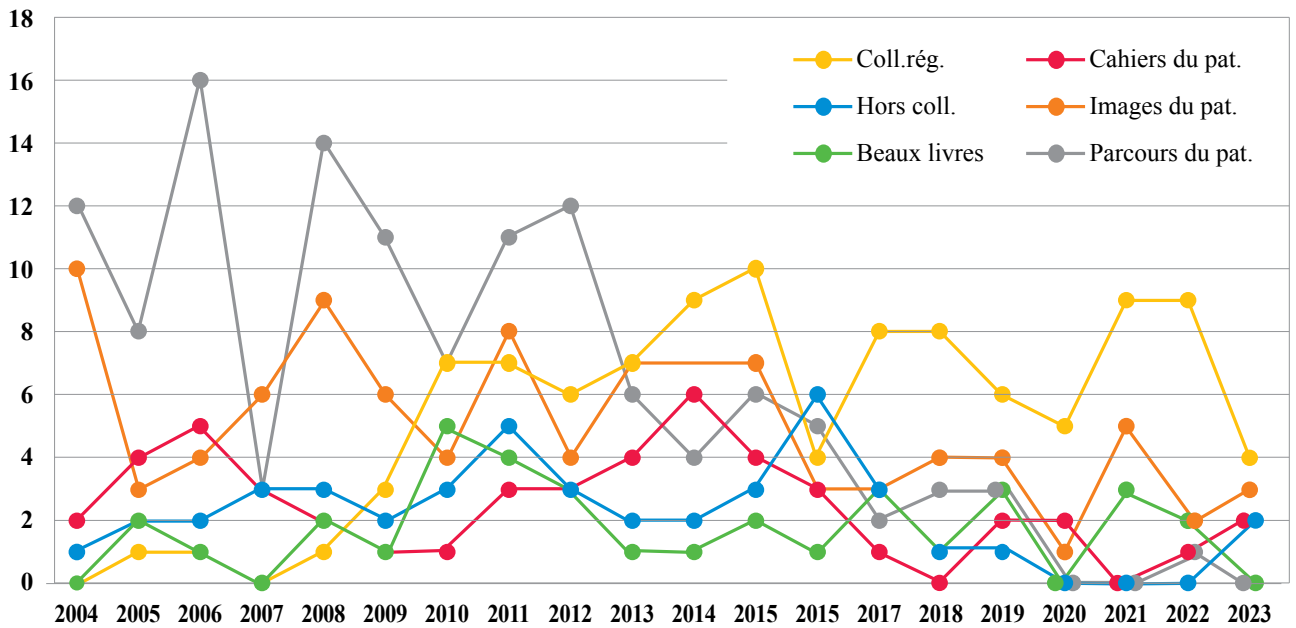


Collectivité de Corse

NOMBRE ANNUEL DE PUBLICATIONS IMPRIMÉES (TOUTES COLLECTIONS)



NOMBRE ANNUEL DE PUBLICATIONS IMPRIMÉES PAR COLLECTION



ARTICLES ET CONTRIBUTIONS DANS D'AUTRES PUBLICATIONS IMPRIMÉES

Auvergne – Rhône-Alpes

Véronique Belle. «Le Cimetière de Villefranche-sur-Saône, une ville dans la ville», *l'Académie de Villefranche et du Beaujolais*, Bulletin n° 46. 2023, p. 45-54.

Catherine Guégan. «Les œuvres du 1 % artistique dans les lycées d'Ardèche». *Vies d'enfants. Naître et grandir en Ardèche*. Privas, Archives départementales de l'Ardèche, exposition, septembre 2023 - avril 2024, p. 196-197

Nadine Halitim-Dubois, «Martin Luther King à Lyon en 1966», *Revue Ecarts d'Identité*, n° 141, Marcher pour l'égalité contre le racisme, décembre 2023, p. 10-13

Nadine Halitim-Dubois, «Terres de Seine, Paysages et patrimoines au cœur des Yvelines, sous la direction de Roselyne Busière et Nicolas Pierrot, service Patrimoines et Inventaire de la Région Île-de-France, Lyon, Lieux-Dits, 2022, 192 p.», *Patrimoine industriel, archéologie, technique, mémoire*, n° 80, juin 2022 (parution juin 2023), p. 90-91.

Bretagne

Garance Girard, «La chapelle Notre-Dame-du-Crann en Spézet, riche sanctuaire de pèlerinage dans les Montagnes noires», actes du Congrès 2023 de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, p. 311-338.

Thierry Goyet, «Histoire du «1 %» du lycée Brizeux de Quimper. Les dessous de la création des bas-reliefs Armor et Argoat», *Toulhoat – artiste quimpérois*, Association des amis du musée départemental breton, 2023, p. 32-39.

Thierry Goyet, «Le lycée Paul-Sérusier de Carhaix : architecture et sculptures», actes du Congrès 2023 de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, p. 217-247.

Corse

Michel-Edouard Nigaglioni, «Les arts décoratifs (mobiliers, arts de la table et de la mode) dans la Corse du XVIII^e siècle», *1769 la Corse à la naissance de Napoléon Bonaparte*, [exposition, Rueil-Malmaison, Musée national du Château de Bois-Préau, mars 2023-juil. 2023], Ajaccio : Albiana, 2023, p. 28-33.

Michel-Edouard Nigaglioni, «L'art du portrait en Corse, un signe extérieur de richesse, de culture et de noblesse», *Noblesses et élites corses*, [journées universitaires d'histoire maritime, Bonifacio, 23, 2022], Ajaccio : Alain Piazzola, 2023, p. 277-297.

Michel-Edouard Nigaglioni, *Trésors disparus des églises bonificiennes*, [exposition, Bonifacio, sept. 2023], Ajaccio : Albiana, 2023, 124 p.

Centre-Val de Loire

Florence Cornilleau, Yann Launay. «Derrière les arcades, la ville moderne : la réinvention de la rue Royale durant la Reconstruction», *Bulletin de la société archéologique et historique de l'Orléanais*, 2023, t.XXVI, n° 189, p. 75-90.

Grand Est

Elise Nale, «Nancy-Thermal : naissance et renaissance», *La Gazette Lorraine*, n° 130, p. 24-29.

Frank Schwarz, «Du cuivre et des hommes», De la cuivrie de Niederbruck à l'usine Tréfinmétaux », *Patrimoine Doller*, Bulletin de la Société d'Histoire de la Vallée de Masevaux n° 33, 2023, pp. 39-55.

Martine Tronquart, Florence Daniel-Wieser, Anne Malgouyres, Isabelle Marchal. «Les rosiers lorrains», *La gazette lorraine*, mars 2023, n° 129, p. 10-15.

Martine Tronquart, «Léon Simon (1834-1913)», *La gazette lorraine*, mars 2023, n° 129, p. 16.

Martine Tronquart, Florence Daniel-Wieser, Jean-François Ruth, «Fresques et peintures murales. L'architecture illustrée», *La gazette lorraine*, septembre 2023, n° 131, p. 9-23.

Martine Tronquart, Jean-François Michel, «Les ordres mendiants dominicains et franciscains en Lorraine», *La gazette lorraine*, décembre 2023, n° 132, p. 28-33.

Normandie

Philippe Chéron, «l'atelier Boulanger au XIX^e siècle», *Bulletin de l'association Art Religieux en Seine-Maritime (A.R.S.M.)*, année 2023, p. 34-39.

Bénédicte Duthion, «Le collège royal au temps de Gustave Flaubert (1832-1839)», *Flaubert au collège royal de Rouen, 1832-1839*, Cahiers Flaubert Maupassant n° 41, hors-série n° 1, 2023, p. 27-36

Emmanuel Luis, «Construire dans le monde rural en Normandie à l'âge classique : édifier, restaurer, décorer les églises». *L'architecture en Normandie à l'âge classique (XVII^e-XVIII^e siècles)*, actes du colloque de Cerisy, 3-7 octobre 2018. Caen : Société des antiquaires de Normandie, 2023. (Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie, tome XLIX), p. 195-216.

Viviane Manase, «La reconstruction de Dieppe après 1694 : entre idéal urbain et réalités». *L'architecture en Normandie à l'âge classique (XVII^e-XVIII^e siècles)*, actes du colloque de Cerisy, 3-7 octobre 2018. Caen : Société des antiquaires de Normandie, 2023. (Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie, tome XLIX), p. 95-110.

Viviane Manase, «Réseau ferré et villégiature balnéaire en Normandie : la Côte d'Albâtre». En bord de ville, au bord de l'eau, Angers, Archives départementales de Maine-et-Loire (2-3 septembre 2021), actes des Journées d'étude sur le patrimoine de la villégiature. Région Pays de la Loire/303 – Département de Maine-et-Loire : juillet 2023, p. 110-121.

Nouvelle Aquitaine

Alain Beschi, «Le dessinateur Nicolas Chapuy dans le Sud-Ouest vers 1830. Une traversée entre regard archéologique et vision pittoresque». *Entre imaginaires et matérialités, le fait*

urbain en Aquitaine, de l'Antiquité à nos jours, actes du 74^e congrès de la Fédération historique du Sud-Ouest (Agen, 22-23 octobre 2022), Bordeaux : Fédération historique du Sud-Ouest, 2023, p. 213-228.

Cécile Devos, Claude Laroche, « Pau. Villégiature en bord de ville : l'évolution d'une ville d'hiver face aux Pyrénées », dans Frédéric Fournis (dir.), *En bord de ville, au bord de l'eau, les territoires de la villégiature*, Nantes, 303, 2023, p. 162-173 et pl. 41 à 43.

Véronique Dujardin. « Les ponts suspendus sur la Creuse et la Gartempe ». *Le Picton*, n° 274, juillet-septembre 2023, p. 45-49.

Véronique Dujardin, Céline Devéza. « Les maisons à pans de bois de Confolens (Charente) ». *Le Picton*, n° 272, janvier-mars 2023, p. 36-40.

Claude Laroche, « Existe-t-il une architectonique régionaliste "trans-régionale" ? Les traits communs des diverses expressions néo-provinciales en France durant le premier XX^e siècle ». Michael Falser (dir.), *Modernités pittoresques. Le régionalisme architectural comme processus global (1890-1950) ; Pictural Modernities. Architectural Regionalism as a Global Process (1890-1950)*. Actes de colloque (Paris, 30 novembre-2 décembre 2016). Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023, p. 93-111 et pl. 13-21.

Claude Laroche, « Habiter le thermalisme : une architecture domestique spécifique ? ». Viviane Delpech (dir.), *Patrimoine thermal de la gloire au péril*, Pau, Presses universitaires de Pau et des pays de l'Adour, 2023, p. 93-101.

Paul Maturi. « Le pont suspendu de Bonneuil-Matours ». *Le Picton*, n° 274, juillet-septembre 2023, p. 50-54.

Occitanie

Amélie Boyer, « Balade Gersoise », portfolio d'images, *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 64, été 2023, p. 24 à 28.

Amélie Boyer, « En attendant le coup d'envoi », portfolio d'images, « Doit-on étudier l'architecture des stades », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 65, automne 2023, p. 70 à 75.

Lisa Caliste, Julia Desagher, « Les puits à roue et les norias en Languedoc », *Parcs et Jardins de France*, hors-série, 2023, p. 139-140.

Roland Chabbert, coordination et direction scientifique du dossier sur le rugby dans, *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 65, automne 2023

Roland Chabbert, « Doit-on étudier l'architecture des stades », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 65, automne 2023, p. 48 à 55.

Anaïs Comet, « Habiter la campagne gersoise à la fin du Moyen Age », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 64, été 2023, p. 90 à 96.

David Maugendre, « Le château Laurens, seconde splendeur », portfolio d'images, *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 65, automne 2023, p. 16 à 21.

Jade Tacsin Orsolle, « D'évêque en recteur, l'hôtel de Lestang », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 63, printemps 2023

Pays de la Loire

Camille Dewancker, « L'architecture de l'abbaye de Saint-Calais et ses transformations », *Saint-Calais et son abbaye éponyme*, actes de la journée d'études de Saint-Calais, 1^{er} octobre 2022, *La Province du Maine*, n° 104, 2023, p. 55 à 76.

Ronan Durandière et Jean-Yves Hunot (avec la participation de), « Notre-Dame de Béhuard : de la dévotion ducal au pèlerinage royal », *Congrès archéologique de France*. 180^e session. Maine-et-Loire. 2021 : *Nouveaux regards sur l'architecture médiévale en Anjou*, Paris, Société française d'archéologie, 2023, p. 313-331.

Ronan Durandière, « L'enceinte urbaine de de Montreuil-Bellay (XIV^e–XV^e siècle) », *Congrès archéologique de France*. 180^e session. Maine-et-Loire. 2021 : *Nouveaux regards sur l'architecture médiévale en Anjou*, Paris, Société française d'archéologie, 2023, p. 539-554.

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Marie-Christine Braillard, Jean-Claude Labadie, Maïna Masson-Lautier, *Trésors d'orfèvrerie, d'or et d'argent : vases sacrés des Basses-Alpes*. Digne-les-Bains : Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence : Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence, 2023, 94 p.

Maïna Masson-Lautier, « Honorer saint Jean Baptiste à Entrevaux », *Au fil du Coulomp*, Traces Editions, numéro 6, sept. 2023, p. 4-15.

Maïna Masson-Lautier, « Jean et Joseph ANDRÉ, peintres actifs en Provence de 1655 à 1699 », *Provence Historique*, tome LXXIII – fascicule 273, janvier-juin 2023, p. 47-73.

LES PUBLICATIONS NUMÉRIQUES

LES SITES DES SRI

Auvergne-Rhône-Alpes

L'utilitaire Google Analytics, qui ne répond pas aux exigences de la RGPD, a été abandonné en juin 2023. En l'absence d'autre outil pour mesurer les statistiques de fréquentation du site, celles-ci ne sont pas disponibles.

Bourgogne-Franche-Comté

Pas d'accès distinct aux dossiers d'inventaire via Gertrude
Pas de statistiques de consultations distinguant le portail régional et les dossiers d'inventaire.

Bretagne

Dossiers d'inventaire : 300 295 consultations.

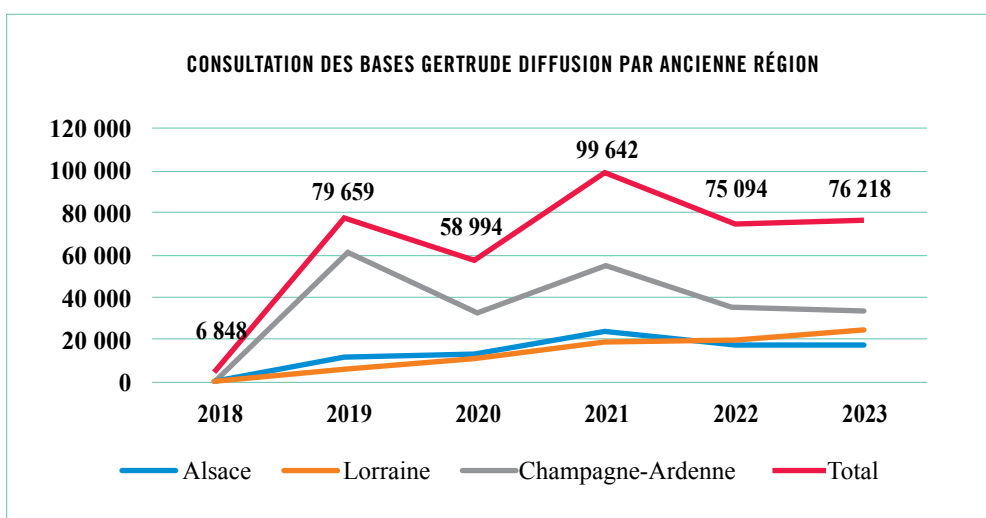
Centre – Val de Loire

Site régional	Sessions		Pages vues	
	2022	9 604	2022	19 728
	2023	15 430	2023	30 038

Dossier d'inventaire (Gertrude)	Visites		Pages vues	
	2022	7 207	2022	40 747
	2023	9 437	2023	52 100

Corse

Pas de portail régional de diffusion.

Grand Est

	Alsace	Lorraine	Champagne-Ardenne	Total
2023	17 818	25 199	33 201	76 218

184 780 pages vues
4 070 téléchargements

Hauts-de-France

Pas de statistiques.

Île-de-France

Pas de statistiques sur le portail de diffusion des dossiers.

Le portail <http://patrimoine.iledefrance.fr/> comptabilise 36 483 pages vues en 2023, 18 942 visites, pour une durée moyenne de visite de 1mn45s.

Martinique

Pas de portail de diffusion

Normandie

Pas de statistiques.

Nouvelle-Aquitaine

Pas de statistiques en 2023.

Occitanie

Ouverture du site de diffusion des dossiers en février 2023.
16 883 sessions et 13 723 pour 11 mois.

Pays de La Loire

Pas de statistiques de consultation.

Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Pas de statistiques de consultation du site du service et du portail de diffusion des dossiers.



PUBLICATIONS NUMÉRIQUES SANS ARCHIVAGE PÉRENNE

Centre – Val de Loire

7 notes de chercheurs :

- Arnaud Paucton, *Redécouverte de Jean-Baptiste Fayon, un peintre de Château-Renault actif dans le nord-est de la Touraine dans les années 1820*.
- Olivier Geneste, *Les vitraux anciens comme sources d'inspiration : l'exemple tourangeau*.
- Florent Maillard, *Hector de Souancé à Montdoucet (Souancé-au-Perche, Eure-et-Loir)*.
- Florence Cornilleau, *Focus sur le patrimoine de la Reconstruction à Gien (Loiret)*.
- Valérie Mauret-Cribellier, *Une verrière d'exposition monumentale : le char du Soleil (atelier Lorin de Chartres)*.
- Martine Lainé, *Une ferme beauceronne remarquable : Ville-neuve-Languedoc à Réclainville (Eure-et-Loir)*.
- Renaud Benarrous, *Ce poisson à l'origine du patrimoine stagnum de la Brenne...*

11 galeries photographique mensuelles thématiques.

4 lettres d'information trimestrielles numériques.

A l'occasion des « 50 ans de patrimoine en Région Centre-Val de Loire » :

Florence Cornilleau, « 50 ans d'Inventaire général du patrimoine industriel et technique en Centre-Val de Loire », 2023.

Île-de-France

Nicolas Pierrot (contribution) : application *Grands Moulins de Corbeil Evolution* : disponible sur Google Play et sur l'Appstore

Nicolas Pierrot (contribution) : *Grands Moulins de Pantin 360°* : <https://histoire.bnpparibas/Grands-Moulins-Pantin-360/fr>

Occitanie

Carte interactive :

Novembre : Lodève et son patrimoine industriel

Articles augmentés

- Février : La danse macabre du plafond peint d'Albi
- Mars : La tour Saint-Victor à Sarramon
- Mai : Les plafonds peints du village de Lagrasse
- Juin : Les fortifications collectives des villages et bourgs gersois à la fin du Moyen Âge
- Juillet : Le château Laurens à Agde
- Septembre : Stades de Rugby de la plaine du Tarn
- Décembre : Le plafond peint de la maison Jean Dymes à Narbonne
- Décembre/Janvier : La ligne de chemin de fer Béziers-Neusargues

Pays de la Loire

- Marie Ferey, *fabrique des faubourgs*, podcasts (5 épisodes), collection « L'aventure des lieux », en coréalisation avec le studio de création sonore Gong, juillet 2023.
- Stéphanie Le Lu, « Le château d'eau du moulin du Pé », et « L'école maternelle Elsa-Lemonnier : un édifice bioclimatique au plus près des besoins des enfants », focus *Le patrimoine se vit en Pays de la Loire*, mars et septembre 2023.

PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES PÉRENNES

Les carnets de l'Inventaire – Études sur le patrimoine culturel – Rhône-Alpes & Auvergne

Le changement d'outil statistique en milieu d'année 2023 ne permet pas d'établir de comparaison précise par rapport à l'année précédente, mais on peut néanmoins définir des tendances. La fréquentation du site connaît une certaine stabilité en 2023, avec environ 22 500 visiteurs uniques estimés (11 113 de juin à décembre).

La durée moyenne d'une visite reste basse, à 1m38s et 77% des visiteurs quittent le site après avoir survolé une page. Les pages les plus consultées correspondent en grande majorité à des articles dont le sujet est lié à la ville de Lyon et son histoire.

Le nombre de pages vues est de 16 280, dont 13358 pages vues uniques. Les téléchargements depuis le site portent en quasi-totalité sur les images.

Les chercheurs du service ont publié 5 articles en 2023.

Magali Delavenne. **Emile Poignant, architecte de la colonie Saint-Exupéry**. *Les Carnets de l'Inventaire* [en ligne], 1^{er} juin 2023.

Magali Delavenne. **Actualités. Soutenance de thèse : Construire la ville en terre**, par Emmanuel Mille. *Les Carnets de l'Inventaire* [en ligne], 11 décembre 2023.

Catherine Guégan. **Les œuvres du 1% artistique dans les lycées d'Ardèche**. *Les Carnets de l'inventaire* [en ligne], 15 septembre 2023.

Nadine Halitim-Dubois. **Bains-douches et lavoirs municipaux à Lyon**. *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes* [en ligne], 23 mars 2023.

Véronique Belle. **Study and visit of the cemetery of Villefranche-sur-Saône**, France. *Les carnets de l'Inventaire* [en ligne], 22 mars 2023.

Occitanie – Patrimoines du Sud

En 2023, la revue a reçu 78 130 visites, ce qui correspond à 90 840 pages vues ou lues.

La revue a publié deux numéros :

- n° 17, mars 2023 : Ça coule de source ? l'eau et ses patrimoines en Occitanie.
- n° 18, septembre 2022 : La peinture monumentale en Occitanie du Moyen Âge à nos jours.

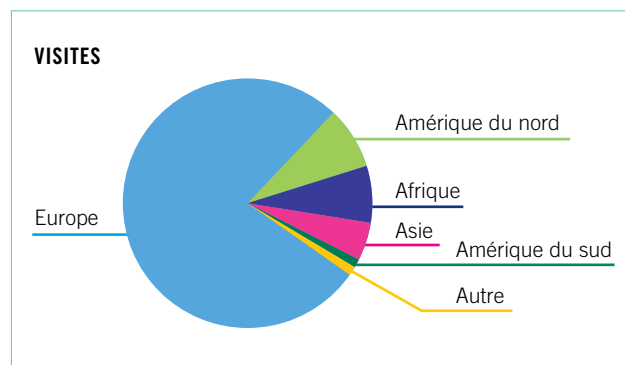
Les chercheurs de l'Inventaire général ou associés ont publié 11 articles dans ces numéros.

- Adeline Béa, « Le décor peint des demeures gothiques de Cordes-sur-Ciel (Tarn) », *Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 18.
- Guillaume Bernard, Manon Vidal, « Une étude sanitaire pluriannuelle des peintures murales dans le Lot : méthodologie, bilan et perspectives », *Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 18.
- Lisa Caliste, Julia Desagher et Valérie Rousset, « Puiser l'eau et arroser les terres en plaine languedocienne. État des connaissances sur les puits à roue et les norias de Castelnaud-le-Lez (Hérault) », *Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 17.
- Roland Chabbert, Sylvie Decottignies, « La peinture monumentale en Occitanie, bilan et perspectives », *Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 18.

- Cécile Fock-Chow-Tho, «Lozère, “pays des sources», *Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 17.
- Anh Linh François et Clément Venco, «L’anthroposystème des Pyrénées à Toulouse : une archéologie du fleuve et des territoires ruraux», *Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 17.
- Léa Gérardin-Macario, Sandrine Ruefly et TERENCE le Deschault de Montredon, TERENCE, «Des décors peints dans des maisons du Bas-Quercy», *Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 18.
- Karyn Orenge, «De l’eau au moulin : enquête sur les moulins de rivières dans le piémont biterrois», *Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 17.
- Josiane Pagnon, «Le dossier thématique de l’Inventaire général, un outil pour la recherche textile», *Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 17.
- Lannie Rollins, «Images domestiques : les salles d’apparat à l’extrême fin du Moyen Age en Occitanie (1440-1540)», *Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 18.
- Patrick Roques, «Le canal latéral à la Garonne», *Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 17.

In Situ revue des patrimoines

La revue est accessible sur la plateforme plate-forme d’OpenEdition <http://journals.openedition.org/>. En 2023, 106 670 visites ; 112 486 pages vues ; 31 538 téléchargements.



3 numéros de la revue ont été publiés en 2023 ; les chercheurs de l’Inventaire général ont publié 5 articles et piloté un numéro :

Mylène Beauvils, Géraud Buffa et Claudine Cartier, «La production textile, quelles dynamiques patrimoniales?», *In Situ* [En ligne], 50 | 2023.

Nadine Halitim-Dubois, «Industries textiles : un patrimoine fragile», *In Situ* [En ligne], 50 | 2023.

Lisa Caliste, «De Camo-Cantaloup au Moulin des Arts. Trajectoires industrielles et patrimoniales d’une usine de toiles à Arles-sur-Tech (Pyrénées-Orientales)», *In Situ* [En ligne], 50 | 2023.

Élisabeth Loir-Mongazon, Judith Tanguy-Schroër, «Les toiles de Bretagne : une histoire à réinvestir», *In Situ* [En ligne], 50 | 2023.

Yannick Lecherbonnier, «Teindre à Rouen au XIX^e siècle», *In Situ* [En ligne], 50 | 2023. (Chercheur honoraire).

Parmi les 20 articles de la revue *In Situ* les plus consultés en 2023, 8 ont été rédigés par des chercheurs de l’Inventaire général.

TITRE	AUTEUR	NOMBRE DE VISUALISATIONS OU DE TÉLÉCHARGEMENTS
L’autel : fonctions, formes et éléments, n° 1, 2001	Joël Perrin	9 521
Reconversions. L’architecture industrielle réinventée, n° 26, 2015	Emmanuelle Real	7 419
Les stations thermales : de l’abandon à la renaissance. Une brève histoire du thermalisme en France depuis l’Antiquité, n° 24, 2014	Marie-Reine Jazé-Charvolin	2 919
Les maisons à avancée en Bretagne entre 1600 et 1900 : essai de chronologie pour un type emblématique, n° 8, 2007	Christel Douard	2 494
La production textile, quelles dynamiques patrimoniales ? n° 50, 2023	Mylène Beauvils, Géraud Buffa et Claudine Cartier	2 028
La constitution du domaine de la Cité internationale universitaire de Paris, n° 17, 2011	Brigitte Blanc	1 940
Les colonies de vacances en France, quelle architecture ? n° 8,9, 2008	Bernard Toulhier	1 934
La fabrication du Patrimoine : l’exemple de Gorée (Sénégal), n° 20, 2013	Hamady Bocoum et Bernard Toulhier	1 792

AUVERGNE RHÔNE-ALPES



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2023

Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Inventaire et patrimoine culturel

Site de Clermont-Ferrand
59, boulevard Léon Jouhaux – CS 90 706 – 63 050 Clermont-Ferrand cedex 2

Site de Lyon
1, esplanade François Mitterrand – CS 20 033 – 69 269 Lyon cedex 2

Responsable du service : Delphine Renault – Tél. 04 73 31 84 18

A – INTRODUCTION

A – 1 – ORGANISATION DU SERVICE

Le service en charge de l'Inventaire général se compose de trois unités : à côté de l'unité Domaine royal de Randan, les unités Ressources et Recherche rassemblent les effectifs des deux anciens services d'Inventaire de Clermont-Ferrand et Lyon, respectivement les photographes, dessinateur-cartographe, l'administrateur des bases de données et la documentaliste pour la première et les chercheurs pour la seconde. La cheffe de service et son assistante restent basées à Clermont-Ferrand ainsi que la responsable de l'Unité Ressources. Cette organisation veut que les deux responsables d'unité encadrent à la fois des agents sur leur propre site et sur l'autre site régional. L'encadrement direct est donc difficile à mettre en œuvre et des passages de relais entre les deux responsables d'unités nécessaires. **La réduction des effectifs ces dernières années à un agent pour chaque fonction sur les postes de dessinateur-cartographe, administrateur des bases de données et documentaliste** compromet la pleine réalisation des missions du service, tels que les projets de mise en place d'un repérage géoréférencé, l'accompagnement graphique de publications, la reprise de données ou l'ouverture du site internet.

Les événements RH majeurs de 2023 sont **le départ à la retraite d'une chercheuse à Clermont-Ferrand et le recrutement d'un administrateur de base de données à Clermont-Ferrand**.

Le départ en retraite de Bénédicte Renaud-Morand est intervenu en juillet 2023. A cette date, le service recevait une élève conservatrice, Isabelle Brown, pour son stage long (5 mois). L'encadrement fut assuré par Brigitte Ceroni (chercheuse), Félicie Fougère (responsable unité Ressources) et Delphine Renault (cheffe de service). Les entretiens de recrutement sur le poste de chercheur se sont déroulés en novembre. Isabelle Brown a été retenue. Sa prise de poste effective devrait intervenir en juillet 2024.

Après 6 mois sans administrateur de bases de données, le recrutement d'un nouvel agent s'est concrétisé en avril 2024. Il s'en est suivi une reprise de l'activité autour de la **médiathèque Augustin**. Une procédure consolidée d'acquisition des illustrations, pour les deux filières de production (chercheurs ou photographes, qui se différencient par le volume des données à importer) a été décidée et devrait devenir la norme en 2024, faisant d'Augustin le système d'indexation et d'archivage des fichiers d'illustrations (à l'exclusion des fichiers natifs, conservés pour le site de Lyon, qui resteront dans un répertoire administré en local). Si Augustin partage la même base de données que Gertrude, il devient le point d'entrée unique des illustrations en permettant l'indexation des illustrations non reliées à des dossiers, dites « orphelines » (jusque-là inexistantes sur le site de Lyon depuis la fin des années 1990, et saisies dans Cindoc pour le site de Clermont-Ferrand). L'objectif 2024 sera aussi de planifier d'une part la reprise des notices bibliographiques précédemment saisies sous Cindoc (ou PMB pendant quelques années sur le site de Lyon) (la saisie sous Augustin est effective depuis un an) et, d'autre part, la reprise des illustrations déjà numérisées mais encore consultables uniquement par les membres du service via le logiciel Cindoc (l'achèvement de la numérisation des clichés sera mis au programme d'une année ultérieure).

Les réunions d'équipe (réunions de service, de responsables d'unités, d'unités constituant l'Inventaire, de la cheffe de service avec les deux responsables d'unités Inventaire), réalisées en conférences téléphoniques se sont déroulées selon une fréquence

mensuelle. La dernière de l'année s'est faite en présence, sur le site de Clermont-Ferrand, avec une session thématique le matin (planification de notre programme de publications) et une visite du site de l'école d'architecture (ancien sanatorium Sabourin) l'après-midi. Il est prévu d'intensifier ce type de rencontre dans l'avenir. En parallèle des réunions de travail selon les projets se sont tenues : « club Gertrude-méthodologie » et « club Augustin », alimentées par les responsables d'unités avec la contribution de tous les agents le souhaitant et à présent animées par l'administrateur de bases de données ; montage d'une exposition sur la thématique des refuges alpins animé par la responsable de l'unité Ressources secondée par l'un des photographes et regroupant l'ensemble des photographes. Le projet d'exposition ne pouvant aboutir faute de moyens, l'objectif est d'en tirer une publication en 2024. Le projet d'une journée d'étude sur le patrimoine des lycées, piloté par la chercheuse en charge de cette thématique (Catherine Guégan) en transversalité avec la Direction des lycées (DEL) a été reporté en 2024.

Le service est doté d'un **centre de documentation** unique, situé à Clermont-Ferrand. L'ensemble des demandes de documentation du public est traité à distance par la documentaliste basée à Clermont-Ferrand et qui a en charge le centre de documentation clermontois. Un stagiaire documentaliste a été recruté pour trois mois pour aider à résorber le retard de catalogage des ouvrages reçus sur le site de Lyon avant la mise en place d'un processus d'acquisition centralisé à Clermont-Ferrand. Il a également réorganisé le local destiné à accueillir un petit fond d'usuels à l'étage des chercheurs (6^e étage), le reste de la bibliothèque du site étant conservé au niveau -1.

Un véhicule pré-affecté a pu enfin être acquis sur le site de Lyon (les deux véhicules, un petit utilitaire Partner et une camionnette Master étant tombés en panne en 2020). Il s'agit d'un petit utilitaire à trois places en ligne et plateau de transport tôlé. Indispensable pour la caisse du drone, il ne permettra pas cependant de déplacer la grande échelle de sécurité ou l'échafaudage. Une procédure d'échange de véhicules entre les sites de Clermont-Ferrand, Randan et Lyon n'est pas encore effective (achat d'un 4x4 électrique pour Randan, qui céderait son utilitaire Kangoo au site de Clermont-Ferrand, qui céderait à son tour son Duster au site de Lyon). Sur le site de Lyon, les besoins spécifiques en écrans calibrés et en ordinateurs puissants (et de préférence de marque Apple), qui sortent des profils communs des agents, se heurtent à des difficultés de commande de la part de la DSI et ne sont, par conséquent, toujours pas comblés. Les commandes en matériels photo n'ont pas concernées les appareils en eux-mêmes, qui ont été renouvelés récemment, mais des pièces de rechange, des consommables et des compléments (pieds, par exemple).

A – 2 – BILAN DES OPÉRATIONS EN COURS

La répartition des opérations à l'échelle de la grande région

14 programmes ou opérations (en comptant les opérations ponctuelles de plus d'un dossier)¹ étaient en cours en 2023, à des stades plus ou moins avancés et selon des modalités diverses. L'opération thématique sur les refuges de montagne dans les Alpes, qui devait donner lieu à une publication et à la saisie de notices minimum dans Gertrude, est en sommeil depuis le début 2023 (le chercheur associé n'ayant pas rendu le manuscrit dans le délai imparti pour une publication dans le marché d'édition en cours). Le récolement des collections du Domaine royal de Randan a été achevé en février 2023 et mis en ligne dans la foulée. Les opérations portant sur l'architecture du XX^e siècle en Auvergne sont achevées mais Clermont Auvergne Métropole

(CAM) pourrait renouveler une prestation sur un sujet prolongeant celui déjà traité (Logement collectif dans la métropole clermontoise 1845-1975).

Le travail de terrain, recherche documentaire et rédaction est effectué par des chercheurs du service pour dix d'entre elles, ou par des partenaires ou prestataires encadrés par des chercheurs du service pour les quatre dernières (l'inventaire du PNR du Massif des Bauges, compté avec les premières, est réalisé à la fois par des chercheurs du service et par un chercheur partenaire). Les chercheurs partenaires ou prestataires (voir tableau des effectifs) sont recrutés par une structure partenaire du service, ou par le service lui-même (étude de l'architecture XX^e siècle en Auvergne).

Si on considère les opérations selon leur type, on compte désormais cinq opérations topographiques ou topo-thématiques (avec un rééquilibrage dans la région puisque deux opérations sont situées en territoire auvergnat), neuf opérations thématiques et quelques opérations ponctuelles ou d'urgence (parmi lesquelles on peut signaler la collaboration avec une étudiante de l'ENSAM titulaire d'une AFR du ministère de la Culture, pour la saisie des cinq lavoirs communaux de Chamaret, Rochegude, Suze-la-Rousse et Vinsobres, attendue en 2024).

La conduite d'opérations en partenariat avec un chercheur ou un service en charge de l'étude ou de la gestion du patrimoine pérenne entraîne depuis quelques années la réflexion sur le suivi dans le temps de ces opérations une fois atteints les objectifs fixés dans les conventions. Les partenaires souhaitent conserver leur accès à Gertrude, pour compléter ou mettre à jour des dossiers, ou pour en créer sur des secteurs ou des thématiques qui n'étaient pas pris en compte lors de l'opération initiale. Une convention pour l'utilisation de Gertrude cadre cette collaboration, en particulier les modalités de programmation des dossiers créés, de relecture scientifique et méthodologique et de mise en ligne, ainsi que l'accompagnement technique lié à Gertrude (intervention sur les données, dépannage, formation aux évolutions). La disponibilité de chercheurs pour assurer l'accompagnement (même limité) de ces partenaires reste un point de vigilance au vu de la faiblesse des effectifs. Une convention (2019-2023) de ce type a été passée avec Aix-les-Bains, l'activité dans la base restant limitée; elle doit être renouvelée en 2024, selon des modalités à redéfinir.

Une nouvelle opération est à signaler en 2023, l'étude de la station thermique de Royat-Chamalières. Initiée durant son stage INP par Isabelle Brown, élève conservatrice, elle devrait être reprise et menée à terme à partir de juillet 2024 (fin de la formation à l'INP) par cette chercheuse qui a été recrutée fin 2023 sur le poste laissé vacant par le départ à la retraite de Bénédicte Renaud-Morand.

Aperçu des opérations par programme de recherche

Les catégories des programmes de recherche reflètent une tendance et sont imparfaites dans la mesure où nombres d'études sont à la croisée de plusieurs thématiques. Cependant, cette présentation a l'avantage de présenter la variété des terrains investigués et des méthodes d'étude.

Patrimoine rural

- L'inventaire du *Parc naturel régional du Massif des Bauges* s'est poursuivi en 2023, avec l'achèvement du repérage dans le Cœur des Bauges en juin 2023. La publication dans la collection *Images du Patrimoine* a été rédigée dans le second

semestre 2023 et sa sortie finalement fixée au 24 mai 2024. La poursuite de la mise en forme des données occupera l'année 2024 et sans doute au moins en partie 2025.

- Le recensement du *patrimoine hydraulique du département de la Savoie* et des *patrimoines industriel, rural, du génie civil et du XX^e siècle et sites patrimoniaux subventionnés par le Département de la Haute-Savoie* suit également son cours via un partenariat avec chaque département. Les conventions sont arrivées à échéance en 2022 ou 2023, elles seront renouvelées en 2024.
- L'opération d'*inventaire topographique de 14 communes en Val d'Allier* (département de l'Allier), rattachée à un PCR sur l'étude des agglomérations de l'époque antique à la fin du Moyen Âge sur ce secteur porté par le service d'archéologie préventive du département de l'Allier (SAPDA), a débuté en 2023 (deux communes en cours).

Études urbaines

- L'étude de la *Ville de Lyon* se poursuit. La convention a été renouvelée pour la période 2019-2023, avec comme périmètre d'étude le secteur dit « République » entre la rue Grenette et la place Bellecour (2^e arrondissement) et un effectif réduit (3 chercheurs à 0,5 ETP chacun, plus l'intervention des photographes et du dessinateur-cartographe (à signaler la perte du poste de cartographe en 2023). Le travail de terrain s'est poursuivi en 2023, mais a dû être suspendu en fin d'année en raison de la sollicitation des équipes pour participer à la célébration du 25^e anniversaire de l'inscription de Lyon sur la liste du patrimoine mondial UNESCO. Un travail important de valorisation intermédiaire et une première synthèse ont été réalisés à cette occasion (3 conférences). L'inventaire du patrimoine industriel continue par la saisie des données et la phase de synthèse.
- Un inventaire de *l'architecture du XX^e siècle en Auvergne* a démarré en mars 2021, réalisé par un prestataire (Christophe Laurent). Cet inventaire est scindé en deux opérations, l'une gérée par le service sur le thème « Modernisation et mutation de l'Auvergne dans les Trente glorieuses » (marché de prestation pour 10 mois d'étude, prolongé jusqu'à début 2023), l'autre par Clermont-Auvergne Métropole (CAM) sur le thème des « Maisons individuelles 1945-1975 » (6 mois d'étude, prolongé en 2023; marché de prestation passé par CAM, convention de 3 ans entre le service et CAM pour l'encadrement scientifique). L'ensemble de ces opérations est achevé et visible en ligne. Une suite sera peut-être envisagée avec l'étude de la CAM en 2024.
- L'inventaire des boulevards de ceinture de Clermont-Ferrand a débuté par les recherches en archive couvrant la presque totalité du périmètre. Les deux premiers secteurs (avenue d'Italie et boulevard Fleury) ont été repérés; les dossiers d'opération, d'aire d'étude et des dossiers d'urgence (boulevard Lavoisier) mis en ligne. Une présentation a été faite auprès des collègues de Clermont-Auvergne-Métropole afin de préparer une convention de partage de données (SIG) qui doit se concrétiser en 2024 (convention concernant également l'étude sur le patrimoine Michelin et sur le thermalisme à Royat).
- Le programme d'étude sur le *Patrimoine des lycées* comprend un volet repérage problématisé autour de l'inscription des lycées dans l'espace urbain, en adoptant le parti pour cette problématique spécifique d'une délimitation réduite aux quatre départements de l'Auvergne auxquelles on a ajouté la Loire. La synthèse de ce volet de l'étude a été finalisée en avril 2023: le dossier et son tableau de repérage associé ont été publiés sur la plateforme de diffusion, ainsi que les dossiers de 9 lycées

¹ Patrimoine bâti de la ville de Lyon; Patrimoine bâti du PNR du Massif des Bauges; Patrimoine de Haute-Savoie; Patrimoine industriel de la Région; Patrimoine hydraulique de Savoie; Patrimoine Michelin; Patrimoine des lycées publics de la Région (1% des lycées publics de la Région; Implantation urbaine des lycées publics de la Région; Anciens collèges jésuites; urgences); Inventaire de 14 communes du Val d'Allier; La ceinture de boulevards de Clermont (Clermont-Ferrand); Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan; Château de Chazey-sur-Ain; Architecture XX^e siècle en Auvergne (Logement collectif dans la métropole clermontoise 1845-1975; Dix réalisations emblématiques en Auvergne 1945-1985); Station thermique de Royat-Chamalières; Bâti ancien en pisé.

sélectionnés et des dossiers ponctuels (liés aux urgences). En ce qui concerne le volet « 1 % artistiques », le dossier de synthèse a également été mis en ligne ainsi que la totalité des dossiers d'œuvres relatifs au département de l'Ardèche.

Patrimoine industriel

- L'étude sur le *patrimoine Michelin* de Clermont-Ferrand et des communes limitrophes s'est poursuivie. Une convention entre la Région et la Manufacture a été votée en décembre 2023 (elle sera signée début 2024) pour l'utilisation et le partage des documents et photographies fournis par Michelin ou produits par le service de l'Inventaire. L'accent a également été porté sur un approfondissement et un travail en continu sur le SIG, en collaboration avec la dessinateur-cartographe.
- Le recensement du patrimoine industriel (inventaire ponctuel) de l'ensemble de la Région suit également son cours, dont celui de la Ville de Lyon et communes connexes ainsi que le suivi des deux inventaires du patrimoine hydraulique de Savoie et de Haute-Savoie.

Études thématiques

- L'étude du *bâti ancien en pisé* conduite en partenariat avec le laboratoire CRA-Terre de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble (ENSAG) depuis plusieurs années, s'est concrétisée sous la forme d'une opération thématique avec objectif de publication. L'année a été consacrée à plusieurs campagnes d'investigations préliminaires conduites par des étudiants de l'ENSAG ou les chercheurs des deux institutions.
- Le programme d'étude sur le *Patrimoine des lycées* comprend, outre le volet « inscription des lycées dans l'espace urbain », un volet sur l'étude des anciens collèges jésuites en tant qu'ancêtres / modèles pour les lycées à partir de 1802. L'objet de cette étude est de questionner la notion de réseau et de circulation des modèles. Une grille de repérage a été établie, et les 17 monographies seront rattachées à un dossier de synthèse, lequel tentera d'une part de confronter le cadre général de la réglementation établie par la Compagnie de Jésus et les modalités de conception et de réalisation mises en œuvre pour l'édification des collèges étudiés, et d'autre part de montrer comment ces règles ont pu être conciliées avec les contraintes et les usages locaux, rendant ainsi compte de la flexibilité et des capacités d'adaptation des membres de la Compagnie aux particularités de chaque territoire
- *Thermalisme* : une étude ponctuelle a été menée dans le cadre du stage d'une élève conservatrice sur le patrimoine thermal de la station de Royat-Chamalières. La contrainte de temps (5 mois de stage) a conduit à une réduction du périmètre opéré selon une méthode clairement définie : les édifices sont sélectionnés en fonction de leur rôle de relais (incarné par leur visibilité depuis la place des thermes) entre le Royat des thermes et la vieille ville. L'étude a été menée à bien et diffusée.

Objets mobiliers

- L'inventaire des œuvres du *1 % artistique des lycées publics des 8 départements de l'ex-Rhône-Alpes*, opération réalisée via un marché avec le prestataire Art2 Conseil (Elisabeth Dandel) recruté par la Région a été achevé en totalité début 2023. Le dossier de synthèse a été mis en ligne ainsi que l'ensemble des dossiers d'œuvres relatifs au département de l'Ardèche. L'opération se poursuit pour les 4 départements de l'ancienne région Auvergne : la recherche documentaire a porté sur les 1 % artistiques des lycées du Cantal et de la Haute-Loire. L'enquête de terrain et les prises de vues pour ces 2 départements restent à faire.
- L'inventaire-récolement du *fonds mobilier du domaine royal de Randan* a été menée à bien dans le temps record de 2 ans

(terminé en février 2023). Cet inventaire-récolement de type musée a pour finalité de donner à ce domaine, qui forme la 3^e unité du service IPC, un outil d'inventaire, de connaissance et de diffusion de ses collections. Les 1480 notices d'un précédent inventaire saisi dans Cindoc ont été reprises et le recensement complété dans Gertrude, aboutissant à un total de 4630 dossiers.

- En avril, le service a été sollicité par la direction des lycées pour réaliser un inventaire des collections scientifiques et techniques du lycée La Martinière (Lyon 1^{er}). L'opération proprement dite est prévue en 2024, dans l'optique d'une demande de protection au titre des Monuments historiques de la majeure partie des objets qui la constituent.

Comme les années précédentes, on peut souligner que le service met en œuvre le **nombre maximum d'opérations** qu'il peut conduire en direct et suivre en partenariat, du fait du nombre de chercheurs disponibles (8 chercheurs pour les deux sites, plus les deux responsables d'unités). De ce fait, des opérations restent en sommeil (PNR des Baronnies provençales) ou ne bénéficient pas d'un encadrement suffisant (Aix-les-Bains, Refuges de montagne), et il est impossible de répondre à certaines demandes de partenariat (voir A.0.5. Les Projets). La suppression du poste de dessinateur-cartographe du site de Lyon en **novembre 2022**, **compromet toujours le bon fonctionnement du service** alors que les besoins en cartographie et SIG vont croissants avec les publications prévues pour plusieurs études en 2024 et 2025 (Bauges, Michelin, Lyon).

Pour les mêmes raisons (manque d'effectifs et difficulté à coordonner certaines actions à l'échelle d'une si grande région), le versement des dossiers dans les bases nationales (arriéré à reprendre depuis le passage à Gertrude, soit 2012 pour le site de Lyon, à partir de 2013 pour le site de Clermont-Ferrand), la reprise de données, la poursuite du plan de numérisation ou la réflexion sur la méthodologie et l'homogénéisation des pratiques d'enquêtes et de mise en forme des données peinent à prendre leur essor.

Dans ce contexte, il est difficile pour le service de donner suite aux injonctions de « mise en tourisme » des données de l'inventaire formulées par la hiérarchie, sans cadre ni objectifs concrets, sans réflexion de la Région sur la mise à disposition (de type Open data) des données qu'elle produit et sans personnel formé (aux SIG ou à la gestion de données) pour l'appliquer. Il en est de même des injonctions à une meilleure visibilité des travaux de l'Inventaire, sans feuille de route concrète et sans équipe de médiation. Ces éléments concourent à engendrer un climat de tension difficilement solutionnable.

A – 3 – IMPLICATION DU SERVICE DANS D'AUTRES INSTANCES RÉGIONALES D'ÉTUDE DU PATRIMOINE

Le service, par la voix de différents chercheurs, a été présent dans les comités scientifiques de plusieurs instances impliquées dans l'étude ou la mise en valeur du patrimoine (détaillé plus bas au point D1), entre autres :

- Commission des monuments de l'Office du patrimoine et des sites du canton de Genève
- Musée de la Plasturgie à Oyonnax (Ain), inventaire participatif, 2015-
- Le Réseau Textile & Mode de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et l'AARAC
- Le laboratoire CRATerre-ENSAG, pour la démarche de connaissance et de préservation de l'architecture en pisé (partenariat de recherche, encadrement de stagiaires, projet de publication)
- Le studio de recherche « Baignades urbaines » porté par le Labex IMU et le projet ANRC « ARCO », pour une approche interdisciplinaire des lieux, pratiques et aménagements balnéaires fluviaux

- Comités scientifiques de musées : Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon (nouveau PSC), musée Gadagne (nouveau parcours permanent sur l'industrie), ou de sites classés : domaine de Varagnes (Ardèche), la chartreuse d'Aillon (Savoie).

Enfin, le service est resté impliqué au niveau national sur la thématique du patrimoine des lycées (coordination du groupe de travail national, organisation et participation aux réunions de travail et journées d'étude (2 journées d'étude les 1^{er} et 2 février 2023 sur les 1% artistiques, hébergées à la Médiathèque du patrimoine et de la photographie à Charenton-le-Pont), et dans la mise au point du logiciel GERTRUDE (région pilote, participation active au Comité Gertrude, membres actifs de l'atelier Production et diffusion des dossiers sur le projet de refonte de l'interface de saisie, avec cependant un arrêt des participation dans le 2^e semestre).

A – 4 – LA DIFFUSION ET LA VALORISATION²

L'année 2023 a vu la mise en ligne finalisée de la refonte de l'interface du **site de diffusion des dossiers** (amélioration ergonomique et développement de fonctionnalités notamment la recherche avancée). Un dernier développement sur la refonte des pdf devrait être disponible début 2024. Le site de diffusion intègre également depuis 2023 la diffusion des notices d'illustrations orphelines exportées depuis la médiathèque Augustin. Cette évolution a entraîné un questionnement sur l'affichage des notices illustrations dont le détail n'a pas été spécifié avec suffisamment de précision sur le site de diffusion (cas des illustrations liées à plusieurs dossiers) et qui doit maintenant s'envisager avec de nouveaux champs introduits par Augustin et destinés à permettre l'indexation des illustrations pour elles-mêmes (champs Titre et légende générique, mots-clefs) et plus seulement en tant qu'éléments d'un dossier. L'équipe a pris la mesure de cette modification et devra adapter ses pratiques (le thésaurus de mots-clefs restant à définir).

Le **site internet** de l'Inventaire Auvergne a été refondu à iso-fonctionnalités par le même prestataire (Inovagora) afin de disposer d'une technologie efficiente et d'embrasser l'ensemble du territoire régional. La reprise des contenus existants est en cours ; la mise en ligne est prévue courant 2024.

En dehors de la publication des dossiers numériques, le service diffuse ses travaux selon plusieurs modalités : articles, interventions dans les médias, interventions orales, expositions et envois de clichés. La diffusion numérique d'articles sur les *Carnets de l'Inventaire*, blog de recherche hébergé par la plateforme Hypothese.org, s'est poursuivie avec deux brèves et quatre articles mis en ligne. A ceci s'ajoutent quatre articles dans différents supports imprimés ou numérique. Les interventions dans les médias se sont essentiellement concrétisées sous la forme d'entretiens radiophoniques sur la thématique du patrimoine Michelin. Les interventions orales se répartissent en 5 visites guidées (cités Michelin, cimetières, hôtel de région à destination d'étudiants) ; 3 participations à des jurys ; 6 participations avec parfois coordination et modération à des tables rondes et des journées d'étude ; 4 interventions dans le cadre de formation (Universités, INP) ; 8 conférences (aux archives, chez des partenaires institutionnels) ; une intervention dans un colloque (Université et service de l'Inventaire Pays de la Loire) ; deux présentations du service (en CRPA pour un bilan et lors de la

tenue d'un stand au salon du patrimoine bourbonnais à Vichy). Deux expositions photographiques ont été présentées (itinérance de l'exposition *Industrie en héritage* et reconduction des travaux de Médéric Mieusement). Enfin, l'activité d'envoi de clichés se poursuit, tant pour une exploitation commerciale (demandes d'éditeur dont notamment une demande pour un *Citadelle et Mazenod* et des catalogues d'exposition) que pour des travaux scientifiques (architectes, C2RMF, musées...). Les commandes de clichés émanent d'un public très varié : le particulier intéressé par le patrimoine, l'étudiant ayant besoin de clichés pour ses études, le passionné, le cabinet d'architecture, l'iconographe indépendant, l'éditeur, des médias pour des sites internet ou magazine documentaire... Dans le cas d'une exploitation commerciale, des frais à hauteur de 8 euros le cliché sont demandés. L'activité de valorisation est à la charge de l'équipe qui investit tous les champs à sa portée. Cependant, cette activité peine à se développer en l'absence d'une équipe de médiation et d'une commande circonstanciée. Dans ce contexte, certaines initiatives sortant des attributions traditionnelles se heurtent à un report sine die. Il en est ainsi d'un projet d'exposition sur la thématique des refuges alpins dont le contenu a été élaboré en interne (photographes et responsable de l'unité Ressources) mais qui ne s'est vu attribuer aucun budget et mise à disposition d'espace adéquat (le hall de l'hôtel de Région à Lyon était pressenti mais a été refusé). L'équipe répond aux sollicitations extérieures, invitation à tenir des conférences et des visites guidées, sollicitation des médias locaux ou de services de la Région, tout en s'assurant d'obtenir les nécessaires validations hiérarchiques.

A – 5 – LES PROJETS

2024 sera une **année charnière** pour plusieurs opérations :

- achèvement du repérage de terrain pour la Ville de Lyon, avant deux années dévolues à des projets de valorisation (et un renouvellement de convention ?)
- pour le PNR du Massif des Bauges, fin de l'opération conventionnée avec subventionnement Culture d'une partie du poste de chargé de mission Patrimoine du Parc, et réflexion sur la signature d'une convention pour l'utilisation de Gertrude (pour l'achèvement des dossiers)
- achèvement de l'étude sur le Patrimoine Michelin avec la rédaction de la publication en 2024 (sortie en 2025)
- convention à renouveler avec le département pour le Patrimoine hydraulique de Savoie
- convention à renouveler avec le département pour le Patrimoine de Haute-Savoie
- convention à renouveler avec CAM pour poursuivre l'encadrement d'une prestation d'étude sur l'architecture XX^e ?

En termes de nouveaux partenariats possibles, le Syndicat mixte des Rives du Rhône a pris contacts avec le service pour envisager l'opportunité à moyen terme d'une étude sur le patrimoine vitivinicole, le patrimoine fluvial ou les paysages dans le cadre d'une candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO.

En matière de valorisation et diffusion des connaissances, l'année 2023 a été consacrée à l'élaboration de projets qui aboutiront en 2024, avec la **publication** d'une *Images du patrimoine* sur le PNR du Massif des Bauges et celle d'un *Beau Livre* sur le domaine royal de Randan, pour laquelle un renfort a pu être obtenu (prolongement du recrutement de Nathalie Buysens, docteure en histoire de l'art, qui pourra également travailler sur l'inventaire des objets désormais complet, en particulier

² Détail des actions de valorisation de l'activité du service en fin de document, section D.1 Publications (ouvrages et articles) imprimées/électroniques, conférences, expositions, site(s) Internet...

pour mettre à jour la liste des protections MH). La rédaction de l'*Image du Patrimoine* clôturant l'étude sur Michelin débute qui devrait aboutir en 2024 pour une publication en 2025. Une réflexion s'amorce sur la reconversion du projet d'exposition sur les refuges alpins qui devrait prendre la forme d'un portfolio. Enfin, un reliquat de notre budget d'édition doit permettre d'amorcer une nouvelle collection de petits formats thématiques. Nous prévoyons également de poursuivre nos efforts en matière de diffusion numérique : installation du **front-office Augustin** concernant les ressources de notre centre de documentation,

encapsulé (comme pour les illustrations) dans Gertrude diffusion ; mise en ligne et alimentation du **site internet** de l'Inventaire Auvergne-Rhône-Alpes³ avec des données rhônalpines ; refonte de l'interface de production Gertrude. Au vu de la multiplication de nos divers supports en ligne (diffusion Gertrude, Carnets de l'Inventaire, site Internet), des groupes de travail devraient se mettre en place.

L'amorce d'un plan de reprise, sous pilotage de l'administrateur de bases de données, est également un objectif phare de l'année 2024.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE VILLE DE LYON
Intitulé de l'opération	VILLE DE LYON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Évolution urbaine de la ville ; fabrique urbaine ; approche typo-morphologique, historique ; enjeux contemporains
Département(s) de l'opération	Rhône (69)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1998 (décembre : signature convention) - 1999
Année prévue de fin de l'opération	2023 (fin de convention)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (ponctuellement)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Lyon
Responsables de l'opération au sein du SRI	Véronique Belle, Magali Delavenne, Nadine Halitim-Dubois
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne des dossiers - Réflexion préliminaire pour un projet de publication sur la Presqu'île en partenariat avec la Ville, dans le cadre de la prochaine convention ainsi que d'un Atlas du Patrimoine industriel. - Exposition photographique Industries en héritage entre paysage et architecture : Université de Bourgogne et suite de l'itinérance + conférences
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Secteur Jacobins : achèvement de l'archivage, étude géopatrimoniale. - Secteur République : poursuite de la campagne de repérage des immeubles (couverture du terrain estimée à 80 %). Premier travail de synthèse des données et réalisation de 3 conférences. - Patrimoine industriel : poursuite des synthèses par arrondissement et communes limitrophes + étude sur les jardins ouvriers, actualisation autres dossiers (recherches en archives) + expo photo itinérante <i>Industries en héritages, entre paysage et architecture</i> à l'Université de Bourgogne (mars à juin 2023), prospections de nouveaux lieux pour l'exposition + 4 articles, 1 visite guidée...
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Négociation d'une convention de valorisation avec la Ville, élaboration d'un projet de publication sur la Presqu'île et d'un Atlas sur le Patrimoine industriel - Secteur Jacobins : projets de valorisation. - Secteur République : achèvement du repérage des immeubles ; poursuite de la documentation et de la mise en ligne. - Patrimoine industriel : suite de l'étude Lyon (synthèses, cités et jardins ouvriers, recherches en archives sur les architectes et l'industrie), recherche lieux pour exposition itinérante <i>Industries en héritage entre paysage et architecture</i> ; article hypothese.org mars/avril 2024 + conférences (SAAL) + autre article ; démarrage valorisation des données pour d'Atlas patrimonial papier (prestation extérieur carto)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	4 972 dossiers (4 204 architecture ; 768 objets)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	4 550 dossiers (3 929 architecture ; 621 objets)

³ Mise en ligne prévue courant 2024.



Intitulé du programme	OPÉRATION THÉMATIQUE LYCÉES
Intitulé de l'opération	LYCÉES PUBLICS DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération composée de 4 volets : traiter la problématique des lycées en milieu urbain, traiter la famille « collèges jésuites », traiter les dossiers ponctuels (d'urgence), traiter la thématique du 1 % artistique sur Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Ain (01), Allier (03), Ardèche (07), Cantal (15), Drôme (26), Isère (38), Loire (42), Haute-Loire (43), Puy-de-Dôme (63), Rhône (69), Métropole de Lyon, Savoie (73), Haute-Savoie (74).
Nombre de communes concernées	Pour la partie « lycées en espace urbain » (et comprenant les lycées désaffectés) : 47. Pour la partie « anciens collèges jésuites » : 15. Pour la partie 1 % artistique : 111.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009 jusqu'en 2018 pour Rhône-Alpes ; depuis 2018 pour Auvergne-Rhône-Alpes
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne pour 3 volets et externalisée pour le 4 ^e volet (1 % artistique).
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Élisabeth Dandel, gérante de la société Art2 conseil
Responsables de l'opération au sein du SRI	Catherine Guégan, Bénédicte Renaud-Morand
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne d'un dossier collectif « lycées publics (1802-1988) en espace urbain », de dossiers de sélectionnés, de dossiers ponctuels (liés aux urgences) et d'un dossier thématique sur les œuvres du 1 % artistique (avec dossiers d'œuvres). - Mise en ligne de la totalité des dossiers d'œuvre « 1 % artistiques » de l'ex-région Rhône-Alpes. - Séminaire interne à destination des agents des lycées sur les problématiques d'inventaire, de statut juridique, de conservation et restauration des 1 % artistiques - Un n° de la collection « Parcours » sur le lycée Ampère de Lyon (valorisation double : de l'étude de la ville et de l'étude des lycées). Voir d'autres numéros de cette collection sur les lycées sélectionnés pour leur singularité, et éventuellement sur les lycées sélectionnés pour leur représentativité. - Publication d'un article dans <i>In Situ</i> sur le réseau des collèges jésuites. - Article sur les premiers résultats du repérage des lycées en lien avec l'inscription en milieu urbain (plateforme HAL), en 2020. - Article sur des dessins inédits (plans et élévations) pour le collège de Vienne (2021 ; rééd. en 2022). - Article sur les 1 % artistiques dans les lycées d'Ardèche (cat. exp. Archives départementales de l'Ardèche, sept. 2023)
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Modification du dossier de présentation de l'étude et du dossier d'opération : rediffusés. - Publication du dossier de synthèse sur la problématique lycée en espace urbain et du tableau de repérage (94 repérés en tout, dont 21 désaffectés). - Recherches sur l'histoire des anciens collèges jésuites et leur architecture ; poursuite du dépouillement des fonds pour l'ensemble des collèges. - Problématique « anciens collèges jésuites » : mise en ligne de 2 monographies : collèges de Clermont et de Saint-Flour <p>Dossier collectif : enrichissement de la fiche de repérage.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enrichissement et mise en ligne des notices IA de 56 dossiers de lycées recensés comme édifices contenant des 1 % artistiques. Mise en ligne de 22 notices IM dont 13 relevant du 1 % artistique. - Finalisation de la validation des dossiers d'œuvre 1 % artistiques de l'ex-région Rhône-Alpes - Recherches sur les 1 % artistiques des lycées auvergnats : Cantal et Haute-Loire.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Réactiver le dispositif d'alerte mis en place avec la Direction des lycées pour la programmation d'interventions pour les deux sites de Lyon et Clermont et poursuite des opérations d'urgence, comprenant pour les établissements concernés un focus sur les œuvres réalisées au titre du 1 % artistique. - Monographies à envisager pour les établissements et/ou le mobilier importants. - Réaliser des dossiers d'œuvres dans <i>Gertrude</i> et les diffuser en ligne. - Recherches sur les 1 % artistiques des lycées auvergnats : Puy-de-Dôme et Allier. Enquête de terrain et prises de vues.



	LYCÉES PUBLICS DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Objectifs 2024	- Mise en ligne des notices des 1% artistiques des 4 départements de l'ex-région Auvergne. - Problématique « Anciens collèges jésuites » : mise en ligne de 3 monographies : collège d'Aurillac, collège de Bourg-en-Bresse, collège de Grenoble
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	316 dossiers archi ; 1187 dossiers objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	157 dossiers archi ; 789 dossiers objets

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE HYDRAULIQUE – APS 73-74 PUIS DÉPARTEMENT DE LA SAVOIE + DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-SAVOIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Axe paysager – environnement – gestion de l'eau – valorisation (patrimoine hydraulique, patrimoine industriel et autre thématique pour le Département de la Haute-Savoie)
Département(s) de l'opération	Savoie (73) ; Haute-Savoie (74)
Nombre de communes concernées	4 communes Savoie – 3 communes Haute-Savoie
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009 (Savoie)-2010 (Haute-Savoie)
Année prévue de fin de l'opération	Mai 2022 : convention Savoie et fin 2023 convention Haute-Savoie
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	2 départements Conseil Départemental 73 et Conseil Départemental 74
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois : suivi scientifique des terrains et des bases (relecture, méthodologie-cartographie, valorisation, etc.)
Chargés de l'opération	2 chercheurs CDI : Clara Bérelle pour la Savoie et Samir Mahfoudi pour la Haute-Savoie
Valorisation prévue	Valorisation TRAVERSE patrimoine en partage terminer fin 2018 ; articles version électronique (département de la Haute-Savoie) + JEP + exposition + article publication des Bauges (CD 74), article (CD73). Renouvellement des deux conventions début 2024
Bilan 2023	- Suivi scientifique depuis 2009 de 2 chercheurs dépendant chacun d'un département à 40% (73 et 74 ; conventions séparées) - Suivi général : relecture dossiers, programmation des bassins versants, terrain, réunions de travail, valorisation... - Conservation départementale de la Savoie 73 : 5 bassins versants (Clara Bérelle) ; en 2023 : 20 dossiers ouverts dans Gertrude ; 90 photos immatriculées ; 4 communes (Rappel convention avec la Savoie : 2018-2022) congés maternité de novembre à mi- janvier 2024. Renouvellement convention à réaliser - Changement de fonction de Clara Bérelle : est formée pour remplacer le CAO A d'ici deux ans. - Conservation départementale 74 : suite de l'étude de l'inventaire des ponts, 2 prestataires extérieurs, commune d'Ayze vigne + un renfort ponctuel, suivi Samir Mahfoudi ; article publication Bauges - 2023 : relecture dossiers et suivi de l'inventaire des ponts. 93 dossiers architecture ; 668 photos ; 4 communes - Suivi scientifique de cet inventaire, le chercheur change de fonction : élargissement de son champ de travail sur le patrimoine industriel élargi, ouvrages d'art, archi vernaculaire, archi XX ^e ... (Rappel convention CD 74 : 2019-2023) Renouvellement convention début 2024.
Objectifs 2024	Valorisation : Article de synthèse dans la revue du CILAC en 2024-2025 ; Continuité du terrain sur les 2 départements ; relecture des dossiers + renouvellement des deux conventions en 2024
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	2 153 (dossiers 73 : 1153) (dossiers 74 : 1 000)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	1 090



Intitulé du programme	PONCTUEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL (RHÔNE-ALPES HORS LYON)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire thématique ponctuel du patrimoine industriel : axe paysager – environnement – parcellaire industriel – urbanisation – valorisation
Département(s) de l'opération	Ain (01); Ardèche (07); Drôme (26); Isère (38); Loire (42); Rhône (69); Savoie (73); Haute-Savoie (74) (+ 4 départements Auvergne ponctuels: Allier (03); Cantal (15), Haute-Loire (43); Puy-de-Dôme (63))
Nbre de communes concernées	9 communes (en 2023)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (ponctuellement pour certaines machines)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois
Valorisation prévue	Exposition photographique <i>Industries en héritage, entre paysage et architecture</i> : suite de l'itinérance + conférences Publication article <i>In Situ</i> et hypotheses.org Comité de rédaction du CILAC
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Exposition itinérante <i>Industries en Héritages entre paysage et architecture</i> : Université de Bourgogne de mars à juin 2023 - 3 articles - Poursuite du repérage et saisie des dossiers (10 dossiers ouverts) - Poursuite de la documentation - Campagnes photographiques (suite) - Comité scientifique suivi inventaire participatif Musée d'Oyonnax (01) - Comité scientifique du musée de Vienne (38). - Comité scientifique écomusée des Forges du Morbihan. - Comité scientifique du RIZE : exposition « ça se trame à Villeurbanne » (17/11 au 30/09/2023)
Objectifs 2024	Programmation exposition itinérante Industries en Héritages entre paysage et architecture en cours; suite de l'étude; suivi de l'inventaire de St-Etienne Métropole; comités scientifiques écomusée des Forges du Morbihan. Genève. Suivi prestataires extérieurs
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	429 (en incluant la base Vienne)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	429 (en incluant la base Vienne)

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PAYS DE FAVERGES ET DU LAUDON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Haute-Savoie (74)
Nombre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges




	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PAYS DE FAVERGES ET DU LAUDON
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2023/2024, <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2023	[dormant] Complément de prises de vue pour l' <i>Images du patrimoine</i> . Création d'un dossier.
Objectifs 2024	Avancer la mise en forme des dossiers (arrêt de la saisie du repéré au profit de tableaux). 7 communes concernées.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	623
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	622

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : HAUTS DE L'ALBANAIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes. Prise en compte des objets.
Département(s) de l'opération	Savoie (73), Haute-Savoie (74)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2023/2024, <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2023	[dormant] Complément de prises de vue pour l' <i>Images du patrimoine</i> , en particulier sur les communes entrées au Parc avec la révision de la charte en 2023 : Mouxy et Alby-sur-Chéran.
Objectifs 2024	Rédaction des dossiers de synthèse, création de dossiers de présentation de communes et monographies pour Mouxy et Alby-sur-Chéran.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 075
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	1 031


Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : COMBE DE SAVOIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique allégé
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui





	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : COMBE DE SAVOIE
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2023/2024, <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2023	[dormant] Complément de prises de vue pour l' <i>Images du patrimoine</i> . Création d'un dossier
Objectifs 2024	Mise en forme des dossiers (arrêt de la saisie du repéré au profit de tableaux).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	39
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	5

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : HAUTE-COMBE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes. Prise en compte des objets.
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nombre de communes concernées	10
Nature de l'opération	Inventaire topographique allégé
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2023/2024, <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2023	[dormant] Complément de prises de vue pour l' <i>Images du patrimoine</i>
Objectifs 2024	Mise en forme des dossiers (arrêt de la saisie du repéré au profit de tableaux).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	19
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	11

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PLATEAU DE LA LEYSSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Savoie (73) 

	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : PLATEAU DE LA LEYSSE
Nombre de communes concernées	7
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2023/2024, <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2023	[dormant] Complément de prises de vue pour l' <i>Images du patrimoine</i> . Création d'un dossier.
Objectifs 2024	Mise en forme des dossiers (arrêt de la saisie du repéré au profit de tableaux).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	27
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	26

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES : CŒUR DES BAUGES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Valorisation de l'opération sur le PNR prévue en fin d'étude : 2023/2024, <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2023	Achèvement des enquêtes de terrain (communes de Sainte-Reine, École, Châtelard, Doucy-en-Bauges, La Compôte) et des campagnes de photos.
Objectifs 2024	Mise en forme des dossiers (arrêt de la saisie du repéré au profit de tableaux).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	123
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	121

Intitulé de l'opération	REFUGES DES ALPES, ABRIS DES HOMMES EN ALTITUDE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Collecte d'un ensemble de données documentaires (photographies d'architecture intérieur et extérieur, relevés métriques et dessinés des constructions, description de l'architecture du refuge et de son évolution, entretiens avec des gardiens) pour les refuges identifiés parmi les plus caractéristiques et les plus remarquables sur le plan de l'architecture. Le choix des lieux enquêtés repose sur une typologie architecturale croisant l'évolution des pratiques de la montagne avec l'évolution des formes architecturales, des matériaux et des techniques.
Département(s) de l'opération	Savoie (73) ; Haute-Savoie (74) ; Isère (38) (+ départements des Alpes de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur + incursion aérienne dans les parties italienne et suisse du massif du Mont Blanc)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble (équipe architecture-paysage-montagne) / Maîtrise d'ouvrage : SRI AURA
Responsables de l'opération au sein du SRI	Delphine Renault et Félicie Fougère (encadrement)
Valorisation prévue	Exposition au Musée Dauphinois (mars 2020 - juin 2021), publication d'un Beau-Livre d'ici 2024, mise en ligne des dossiers (fiche minimum européenne)
Bilan 2023	Le projet d'édition est abandonné, faute d'une collaboration fiable avec le prestataire. Le manuscrit n'a pas été rendu. Un projet d'exposition en interne est reporté <i>sine die</i> .
Objectifs 2024	Transformation de l'exposition en publication sous forme de portfolio
Commentaires/Observations	Constitution des dossiers en fin d'étude compromise

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE-RÉCOLEMENT DU FONDS MOBILIER DU DOMAINE ROYAL DE RANDAN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Faire un inventaire-récolement (type musée) de 4 000 œuvres majoritairement du XIX ^e siècle (fonds du domaine royal de Randan)
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Récolement-inventaire
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	Février 2023
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne (ponctuellement photographe, chercheur, vacataire [5 mois])
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maryse Durin-Tercelin
Responsable de l'opération au sein de la DCP	Lionel Sauzade, responsable de l'unité Randan
Valorisation prévue	Non
Bilan 2023	Achèvement et publication des dossiers sur le site de diffusion
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	4 630 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	Versement total en 2023

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE 14 COMMUNES DU VAL-D'ALLIER (03)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Faire l'inventaire topographique de 14 communes du Val-d'Allier, département de l'Allier : Château-sur-Allier, Le Veudre, Saint-Léopardin d'Augy, Aubigny, Villeneuve-sur-Allier, Trévol, Neuvy, Toulon-sur-Allier, Bressolles, Chemilly, Bessay-sur-Allier, Châtel-de-Neuvre, Monetay-sur-Allier, Contigny. Communes de moins de 2000 habitants le long de la rivière Allier.
Département(s) de l'opération	Allier (03)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et collaboration extérieure ponctuelle
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenaire extérieur : Service d'archéologie préventive du département de l'Allier. Maître d'œuvre principal : Inventaire général du patrimoine culturel.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maryse Durin-Tercelin
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers et publication.
Bilan 2023	Rédaction du CCST et de la convention, inventaire topographique de Château-sur-Allier et Le Veudre en cours.
Objectifs 2024	Inventaire topographique de 3 communes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	32 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	13

Intitulé de l'opération	LA CEINTURE DE BOULEVARDS DE CLERMONT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Réalisation de l'inventaire topographique des parcelles riveraines des boulevards de ceinture de la butte de Clermont : analyse morphologique des parcelles, de leur évolution et de leur architecture. Cerner le caractère d'œuvre collective qu'est la métamorphose urbaine.
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	2
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (à reconduire)
Volet financier de la convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Félicie Fougère
Valorisation prévue	SIG, Publication
Bilan 2023	Finalisation et publication du CSST, recherches en archives, constitution et publication de dossiers d'urgence, repérage de deux secteurs
Objectifs 2024	Mise en ligne des dossiers des secteurs repérés, poursuite du repérage
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	14
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	7

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE MICHELIN DE CLERMONT-AUVERGNE-MÉTROPOLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Relations entre le patrimoine Michelin et la métropole de Clermont-Ferrand : développement industriel, urbanisation et paysage. ➡

	LE PATRIMOINE MICHELIN DE CLERMONT-AUVERGNE-MÉTROPOLE
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	21 au maximum (total des communes de la Métropole) : principalement commune de Clermont-Ferrand.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (votée en 2023, signature prévue en 2024)
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Manufacture Française des Pneumatiques Michelin (maître d'œuvre principal : Région Auvergne-Rhône-Alpes)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Ceroni
Valorisation prévue	Publication papier (collection « Images du Patrimoine »), sortie en avril 2025 ; mise en ligne de dossiers électroniques, articles, voire éventuellement projet de valorisation en lien avec le musée de l'Aventure Michelin 2 ; SIG
Bilan 2023	Reprise des dossiers électroniques déjà ouverts (compléments d'informations, corrections) avec (re)mise en ligne ; campagnes photographiques complémentaires (en particulier avec drone) ; ensemble du SIG retravaillé en continu ; dépouillement du fonds des PC aux archives communales de Clermont-Ferrand.
Objectifs 2024	Poursuite de la mise en forme des dossiers électroniques et de leur mise en ligne ; campagnes photographiques complémentaires, en particulier sur le grand site de Ladoux ; poursuite des travaux de développement du SIG avec la cartographie ; rédaction de la publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	53
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	37

Intitulé du programme	OPÉRATIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	STATION THERMALE DE ROYAT-CHAMALIÈRES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude des architectures « repères » de la station thermale de Royat-Chamalières
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Brown (stagiaire élève-conservatrice INP)
Valorisation prévue	- Rédaction synthèse sur la place du patrimoine thermal dans les études sur la villégiature réalisées par les services d'Inventaire - Rédaction d'un rapport de mission scientifique pour l'Institut national du Patrimoine - Mise en ligne des dossiers
Bilan 2023	- Recherches dans les archives et sélection des architectures - Rédaction du CCST et du dossier thématique - Ouverture et publication des dossiers (opération – aire d'étude – dossiers d'architecture – dossier thématique)
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	7
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	7

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	CHÂTEAU DE CHAZEY-SUR-AIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du décor intérieur et du mobilier du château, en accompagnement du projet de restauration et d'ouverture au public soutenu financièrement par la région.
Département(s) de l'opération	Ain (01)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	- Communauté de communes de la Plaine de l'Ain (propriétaire) - Musée des Tissus et arts décoratifs de Lyon (collaboration scientifique) - Musée de la Musique (collaboration scientifique)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Magali Delavenne
Valorisation prévue	- Participation au conseil scientifique, accompagnement du projet muséographique et du programme de restaurations nécessaires - Publication d'un ouvrage de valorisation de type <i>Parcours du Patrimoine</i> , au moment de la réouverture du site au public - Mise en ligne des dossiers
Bilan 2023	Étude du clavecin : mission conduite par 2 experts du Musée de la Musique, élaboration d'un programme d'étude et de restauration.
Objectifs 2024	Recherche en attribution des décors peints à Jean-Baptiste Beuchot Rédaction des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	14

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE XX ^e SIÈCLE EN AUVERGNE : 2 OPÉRATIONS EN COURS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Axe paysager - architecture - monde urbain
Département(s) de l'opération	Allier (03) ; Cantal (15) ; Haute-Loire (43) ; Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	11 communes en 2023
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021-2022-2023 pour l'opération CAM
Année prévue de fin de l'opération	Décembre 2022 ou 2023 (CAM) et décembre 2022 (SRI)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Cet inventaire est scindé en deux opérations, l'une gérée par le SRI (10 mois d'étude à partir de mars 2021) sur le thème « Modernisation et mutation de l'Auvergne dans les Trente glorieuses », l'autre avec Clermont-Auvergne-Métropole (6 mois d'étude) sur le thème de « La maison mono-familiale des années 1945-1975 dans les 21 communes de Clermont-Auvergne-Métropole ».
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois : suivi scientifique des terrains et des bases (relecture, méthodologie-cartographie, valorisation, etc.)
Chargé de l'opération	Un chercheur prestataire : Christophe Laurent
Valorisation prévue	Publication sur le site de diffusion des dossiers
Bilan 2023	- Suivi scientifique : étude SRI <i>réalisée et diffusée</i> (déc 2022-janv 2023) - Étude CAM <i>réalisée et diffusée</i> (déc 2023-janv 2024) - Suivi général : méthodologie, mise en place de la thématique étudiée : architecture de la reconstruction, relecture dossiers, réunions de travail, valorisation/diffusion... ➡

	ARCHITECTURE XX ^e SIÈCLE EN AUVERGNE : 2 OPÉRATIONS EN COURS
Objectifs 2024	Continuité de l'étude CAM : ARCHI XX ^e siècle en Auvergne ?
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	11 dossiers étude SRI (10 études et un dossier de synthèse de l'opération) 22 dossiers CAM
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	32

Intitulé de l'opération	LE BÂTI ANCIEN EN PISÉ DE TERRE CRUE DANS LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cartographier la diffusion de la technique constructive du pisé sur le territoire de la grande région, appréhender les variations infra-régionales et chronologiques. Valoriser la diversité et la qualité du patrimoine bâti en pisé.
Départements de l'opération	Ain (01); Allier (03); Ardèche (07); Drôme (26); Isère (38); Loire (42); Haute-Loire (43); Puy-de-Dôme (63); Rhône (69); Métropole de Lyon (69); Savoie (73); Haute-Savoie (74).
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	A venir
Partenaire	École d'architecture de Grenoble / Laboratoire CRA-terre Maître d'œuvre principal : SRI
Responsable de l'opération au sein du SRI	Magali Delavenne
Chargé de l'opération	1 chercheur partenaire : Emmanuel Mille
Bilan 2023	- Mise en place de l'opération, élaboration du projet de convention et du CCST, réunions de travail. - Campagnes de sondage préliminaire sur plusieurs territoires sous-documentés : Roannais (42), Bourbonnais (03), Valentinois (26). - Mise en place d'un SIG partagé
Objectifs 2024	- Poursuite des campagnes de sondage préliminaire sur des territoires [Limagne (63), bassin d'Ambert (63), Beaujolais (69)...] et sur un échantillon de 12 agglomérations. - Campagnes photographiques - Préfiguration du sommaire et de l'introduction de la future publication

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2023

B.1 PERSONNELS DU SRI

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attaché territorial de conservation (CDI)	1	Dessinateur-cartographe (Clermont-Ferrand)
Attaché de conservation (CDI)	0,8	Chercheuse (Lyon)
Ingénieur territorial	1	Chercheuse (Clermont-Ferrand)
Conservatrice territoriale du patrimoine	0,8	Chercheuse (Lyon)
Rédacteur	1	Assistante du chef de service (Clermont-Ferrand)
Attaché territorial	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Conservatrice territoriale du patrimoine	1	Responsable unité Valorisation (Clermont-Ferrand)
Ingénieur territorial ⁴	1	Administrateur de bases de données (Clermont-Ferrand)
Conservatrice en chef du patrimoine	1	Chercheuse (Lyon)

⁴ Prise de poste le 17 mai 2023

➡ Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur (Lyon) – Responsable unité Recherche
Chargé d'études (CDI)	1	Chercheur (Lyon)
Rédacteur territorial	1	Photographe (Lyon)
Attaché de conservation	1	Chercheur (Lyon)
Adjoint technique territorial principal	1	Photographe/ vidéaste (Clermont-Ferrand)
Contractuel (CDI)	1	Photographe (Lyon)
Rédacteur territorial	1	Documentaliste (Clermont-Ferrand)
Conservatrice en chef du patrimoine ⁵	1	Chercheur (Clermont-Ferrand)
Ingénieur territorial	1	Responsable du service (Clermont-Ferrand)
Adjoint administratif territorial	1	Photographe (Lyon)

STAGIAIRES, APPRENTIS, CONTRACTUELS	
Cadre d'emploi	Sujet du stage
Stagiaire M1 Civilisation-Patrimoine Université Clermont Auvergne 20/02 au 20/04	Initiation aux méthodes de recherche : terrain : Val d'Allier
Stagiaire INP, élève conservatrice	Mettre en œuvre une étude sur le patrimoine thermal de la commune de Royat-Chamalières
Stagiaire, M2 Patrimoine Architecture Mondialisation - Université Lumière Lyon 2 (13/03-11/08)	Découverte du service de l'Inventaire et de ses missions, recherche documentaire sur les lieux de baignades fluviales
Stagiaire, M1 Information et documentation, Université Lyon 3 – Jean Moulin (4/05-3/08)	Catalogage, rangement et archivage sur le site de Lyon.
Stagiaire, Bac général lycée Oullins (Lyon, 12-17/07)	Découverte de la pratique photographique à l'Inventaire
Stagiaire, Bac Pro Photographie à la SEPR (Lyon, 30/05-09/06)	Découverte de la pratique photographique à l'Inventaire
Stagiaire, BTS Photographie à la SEPR à Lyon (Clermont-Ferrand 13/11-15/12)	Découverte de la pratique photographique à l'Inventaire

Allocation de recherche du MCC attribuée à Mathilde Benoist pour son étude sur les Lavoirs du bassin-versant du Lez (26), donnant lieu à la rédaction ou au complément de 6 dossiers.

B.2 PERSONNELS HORS SRI

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire / employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR des Bauges (CDI)	0,5	Chercheur
CG Savoie (CDI)	0,4	Chercheur
CG Haute-Savoie (CDI)	0,5	Chercheur
Région AuRA / Unité Domaine royal de Randan*	1	Chercheur

* Le chercheur, déjà vacataire au Domaine royal de Randan du 1^{er} avril au 31 octobre 2022 (vacation en grande partie consacrée au récolement des collections avec un chercheur de Clermont-Ferrand) a pu bénéficier d'un nouveau contrat du 16 janvier

2023 au 14 janvier 2024 afin de finaliser la publication, sur les crédits du marché de publications de l'Inventaire, des actes du colloque tenu à Randan 15 et 16 octobre 2021 (Romantisme et modernité, en collaboration avec l'INHA).

B.3 PRESTATAIRES EXTÉRIEURS

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
Laurent Christophe	0,3	Chercheur (CAM, Maisons XX ^e)
Laurent Christophe	0,2	Chercheur (Modernisation et mutations de l'Auvergne (1945-1985), SRI-dix réalisations...)

⁵ Départ à la retraite le 1^{er} juillet 2023

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production /saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	Gertrude v 2.3.1 à 2.5.4	266	14 979
Objets	idem	84	11 099
Image(s)	idem	2 556 ⁶ / 4 343 ⁷ 2 755 ⁸ / 4 643 ⁹	146 640 (saisies dans Gertrude avant le 31/12/2023)
Image(s)	Cindoc (Auvergne)	67 notices	79 782 (report 2022)

Dossiers :

Les décomptes sont réalisés dans la base Gertrude AuRA. Le nombre total de dossiers peut présenter une légère différence avec l'addition des chiffres du (total de l'année N-1) + (accroissement de l'année N), lié aux possibles suppressions dans le courant de l'année N.

Augustin) sont donnés dans le tableau. La différence est liée à la présence dans Augustin des images orphelines non liées aux dossiers (et donc non visibles dans Gertrude).

Comme pour les dossiers, le tableau ne donne plus de chiffres concernant Cindoc : il n'y a plus de saisie dans ce logiciel.

Illustrations :

2023 est une année de transition, avec le début de la saisie d'illustrations dans Augustin : les deux chiffres (Gertrude et

Le tableau et commentaires ci-dessous sont repris tels quels du rapport 2022 car il n'y a pas eu de mouvement dans CinDoc en 2023.

	NB TOTAL NOTICES CINDOC	DONT NOTICES NON REPRISSES DANS GERTRUDE AU 31.12.2023
Auvergne : architecture	/	/
Rhône-Alpes : architecture	2 946	2 139
Auvergne : objets	2 721	1 073
Rhône-Alpes : objets	6 115	3 955
TOTAL	11 782	7 167
Rhône-Alpes : illustrations	70 058	(Chiffre non fourni)
Auvergne : illustrations	79 782	(Chiffre non fourni)

Pour le site de Lyon, la reprise de dossiers Cindoc dans Gertrude a été réalisée partiellement entre 2012 et 2016 (cantons de Boën - Sail-sous-Couzan, Grignat et Trévoux, recensement du vitrail ancien en Rhône-Alpes), avec le projet de reprendre la totalité des dossiers (arrêté faute de moyens humains).

Pour le site de Clermont, les fichiers Cindoc Mérimée et Palissy des aires d'étude de l'Auvergne n'ont pas été conservés, les notices étaient toutes versées dans les bases nationales à partir des outils de saisie RAOINV et SAMI¹⁰.

Les deux serveurs Cindoc des deux sites n'ont pas été fusionnés ; ils sont cependant accessibles par chaque site.

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S) ¹¹	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	Gertrude v2.3.1 à 2.5.4	217	14 989
Objet(s)	Gertrude v2.3.1 à 2.5.4	3 921	11 102
Image(s)	Gertrude v2.3.1 à 2.5.4	6 735 ¹² / 6 740 ¹³	150 968 ¹⁴ / 151 482 ¹⁵

Chiffres obtenus par interrogation des sites de production.

Le nombre important de dossiers objets diffusés correspond à la mise en ligne du corpus des collections du Domaine royal de Randan.

6 – Nombre de photographies immatriculées en 2023 saisies dans Gertrude avant le 31/12 de l'année

7 – Nombre de notices Illustration créées en 2023 dans Gertrude, quelle que soit l'année d'immatriculation du cliché

8 – Nombre de photographies immatriculées en 2023 saisies dans Augustin avant le 31/12 de l'année.

9 – Nombre de notices Illustration créées en 2023 dans Augustin, quelle que soit l'année d'immatriculation du cliché.

10 – Deux bases de notices Palissy sont conservées en local : la base « PALISSY », contenant 1240 fiches Palissy (dont 167 notices concernant l'étude des tissus liturgiques ont été repris dans Gertrude en 2021), et la base « Random4 », contenant 1481 fiches d'inventaire des collections du domaine royal de Randan, repris dans Gertrude en 2021.

11 – Idem note 9.

12 – Chiffre donné par le site de production de Gertrude.

13 – Chiffre donné par le site de production Augustin

14 – Chiffre donné par le site de production de Gertrude.

15 – Chiffre donné par le site de production Augustin

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2023	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2023	10 216	12 353	57 113

En 2023, la persistance d'instabilités et de problèmes dans les exports pour versement de Gertrude vers POP, ainsi que la vacance du poste de gestionnaire de bases de données jusqu'en avril 2023 n'ont pas permis de reprendre les versements. Dans

la perspective d'une évolution permettant le moissonnage direct par POP des données exposées par les régions sur leur site de diffusion, d'autres questions ont été prioritaires (processus d'intégration d'Augustin).

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN OPENDATA

La Région ne propose pas ce service.

En 2023, la persistance d'instabilités et de problèmes dans les exports pour versement de Gertrude vers POP, ainsi que la vacance du poste de gestionnaire de bases de données jusqu'en

avril 2023 n'ont pas permis de reprendre les versements. Dans la perspective d'une évolution permettant le moissonnage direct par POP des données exposées par les régions sur leur site de diffusion, d'autres questions ont été prioritaires (processus d'intégration d'Augustin).

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2023	DIFFUSION INTERNET
BIBLIO	bibliographie	8 612	Non
TOPOBI	documentation	6 798	Non

Le catalogage s'est fait pour les 2 sites sur Cindoc version 4.7 jusqu'à la mise en place du logiciel Augustin.

Et le catalogage a débuté sur Augustin le 1^{er} novembre 2022.

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

SRI RHÔNE-ALPES	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2023	/	/	5 294 (Auvergne) 3 038 (Rhône-Alpes) ¹⁶	75 (Auvergne) 31 (Rhône-Alpes)
Total cumulé Au 31.12.2023 dans le fonds du SRI	/	/	17 549 (Auvergne) 86 931 (Rhône-Alpes) 104 480 (Total général)	2 814 (Auvergne) 8 108 (Rhône-Alpes) 10 922 (Total général)

Les répertoires contenant les fichiers images des deux anciennes régions étant encore rangés à des endroits et selon des classements différents, les décomptes se font encore séparément.

L'intégration (progressivement) dans la Médiathèque Augustin mettra un terme à cet état de fait.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2023

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Conférences :

Véronique Belle. **Visite guidée du cimetière d'Emeringes, Marche des Cailloux**, 6 mai 2023.

Véronique Belle. **Visite guidée du cimetière de Villefranche-sur-Saône, Printemps des Cimetières**, interprétariat en Langue des Signes Française, 13 mai 2023.

Véronique Belle. **Sculpture et décor porté dans la Presqu'île**, 25 ans du classement de Lyon au Patrimoine mondial de l'Unesco, Archives Municipales de Lyon, 9 novembre 2023.

Véronique Belle et Magali Delavenne. **L'Immeuble de la Presqu'île**, 25 ans du classement de Lyon au Patrimoine mondial de l'Unesco, Archives Municipales de Lyon, 28 novembre 2023.

¹⁶ – Pour le site de Lyon, décompte réalisé à partir des fichiers présents dans les répertoires de l'Iconothèque. Idem pour les documents graphiques. Chiffres au 30/01/2023.

Véronique Belle et Magali Delavenne. **Présentation de l'avancement de nos travaux dans la Presqu'île**, Atelier du Patrimoine du 2^e, 24 octobre 2023.

Brigitte Ceroni. Enregistrement d'un podcast sur **les cités ouvrières Michelin** dans le cadre du projet Mémoires ouvrières des XX^e-XXI^e siècles, 23 mars 2023.

Brigitte Ceroni. Enregistrement d'une série d'émissions avec France-Bleu : **Clermont-Ferrand, la ville Michelin**, avril 2023.

Brigitte Ceroni. Visite guidée de la **cité ouvrière Michelin de Chanturgue** dans le cadre du « Printemps des cités-jardins », 4 juin 2023.

Brigitte Ceroni. Participation à une table ronde (« Bistrot d'archi ») : **Cités ouvrières, cités jardins, quels usages pour demain ?** 22 juin 2023.

Magali Delavenne et Rym Haouari. **Histoire des baignades dans le Rhône et la Saône au 20^e siècle (Métropole de Lyon)**. Séminaire du Studio IMU « Baignades urbaines », Lyon, Maison internationale des langues et des cultures, 4 juillet 2023.

Félicie Fougère. **Formes urbaines des boulevards de Clermont-Ferrand (1880–1940) : reflets d'interventions collectives et individuelles**, Colloque « Habiter les faubourgs et les banlieues du Moyen Âge à aujourd'hui » - Le Mans (université/Inventaire Pays de la Loire) – 16 novembre 2023.

Nadine Halitim-Dubois. Modérateur : Palais de la Bourse / Chambre Commerce et de l'Industrie/Silk in Lyon : Coordination et présentation-modération de la journée/Nouveaux enjeux et sauvegarde du patrimoine textile (16/11/2023) /coordination-Réseau textile-DRAC ARA (Conseillers en ethnologie et musée), coordination du réseau : (réseau des musées textile ; sciences et techniques au niveau régional Auvergne RA national européen).

Nadine Halitim-Dubois. ENSALyon : Moulinages en Ardèche 11/05/2023

Nadine Halitim-Dubois. GRASSE-VISIO : Le réseau textile en Auvergne-Rhône-Alpes ; journée d'étude le textile en Provence, Musée de la méditerranée - 8/12/2023 - Visio.

Nadine Halitim-Dubois. RIZE-Villeurbanne : Séminaire la recherche-crétion en projet : table ronde : patrimoine et recherche - création - modération - 15/12/2023.

Nadine Halitim-Dubois. Archives Communales Lyon : conférence : Bains-douches et lavoirs municipaux à Lyon, 23/06/2023.

Nadine Halitim-Dubois. Mairie du 6^e : Conférence : L'urbanisation du plateau de la X-Rousse : les immeubles-ateliers, Célébration du 25^e anniversaire de l'inscription de Lyon au patrimoine mondial UNESCO - 27/11/2023.

Publications :

Véronique Belle. « Le Cimetière de Villefranche-sur-Saône, une ville dans la ville », *l'Académie de Villefranche et du Beaujolais, Bulletin* n° 46. 2023, p. 45-54.

Véronique Belle. « Study and visit of the cemetery of Villefranche-sur-Saône, France. » *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes* [en ligne], 22 mars 2023.

Magali Delavenne. **Emile Poignant, architecte de la colonie Saint-Exupéry**. *Les Carnets de l'Inventaire* [en ligne], 1^{er} juin 2023.

Magali Delavenne. **Actualités. Soutenance de thèse : Construire la ville en terre, par Emmanuel Mille**. *Les Carnets de l'Inventaire* [en ligne], 11 décembre 2023.

Catherine Guégan. **Les œuvres du 1% artistique dans les lycées d'Ardèche**. *Les Carnets de l'Inventaire* [en ligne], 15 septembre 2023 (version enrichie et augmentée de l'article publié dans le catalogue ci-dessous).

Catherine Guégan. **Les œuvres du 1% artistique dans les lycées d'Ardèche**. In cat. Exp. *Vies d'enfants. Naître et grandir en Ardèche*. Privas, Archives départementales de l'Ardèche, septembre 2023-avril 2024, p. 196-197.

Nadine Halitim-Dubois. Carnets de l'inventaire /mars 2023 : Halitim-Dubois, Nadine. **Bains-douches et lavoirs municipaux à Lyon**. *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Auvergne-Rhône-Alpes* [en ligne], 23 mars 2023.

Nadine Halitim-Dubois. **Martin Luther King à Lyon en 1966**. Revue Écarts d'Identité n° 141, Marcher pour l'égalité contre le racisme, déc. 2023, p. 10-13.

Nadine Halitim-Dubois. Compte-rendu ouvrage CILAC février 2023 : Terres de Seine, Paysages et patrimoines au cœur des Yvelines. Inventaire général du patrimoine culturel, Région Île-de-France Sous la direction de Julie Corteville, service Patrimoine et Inventaire de la Région Île-de-France, Lyon, Lieux-Dits, 2022, 192 p.

Nadine Halitim-Dubois. **Industries textiles : un patrimoine fragile**. IN SITU Revue des patrimoines, n° 50 | 2023.

Expositions :

Nadine Halitim-Dubois (commissariat) : Exposition photographique - itinérance – 2023. Athénium de Dijon : **Industries en héritage entre paysage et architecture**, de mars à juin 2023.

Exposition Mieusement : à la demande de la communication interne et en partenariat avec eux, l'Inventaire a prêté, en vue d'une exposition temporaire à destination des agents du site de Lyon, un travail photographiques conservé dans ses fonds. Il rassemble des tirages photographiques d'images de Séraphin-Médéric Mieusement, photographe attaché à la Commission des Monuments historiques, représentant des vues architecturales de la Région prises fin du 19^e siècle, associées à des reconstitutions des mêmes points de vue prises par le photographe Alain Franchella en 1995, formant ainsi des diptyques avant après.

Autres :

– Véronique Belle :
• Participation au **Conseil d'Administration de l'Institut Vermorel** comme membre qualifiée, valorisation du patrimoine beaujolais.

– Magali Delavenne :
• **Conseil scientifique du colloque** « Habiter les faubourgs et les banlieues » organisé par le SRI Pays-de-Loire et l'Université du Mans.
• Membre du jury des **Trophées des artisans du patrimoine et de l'environnement** organisés par la CAPEB Auvergne-Rhône-Alpes.

- Maryse Durin-Tercelin :
 - Participation au stand du service au **Salon du patrimoine Bourbonnais** – Vichy 04-05 février.
 - Présentation thématique d'objets textiles à protéger lors d'une demi-journée de préparation à une **CRPA** thématique (DRAC – Clermont-Ferrand, 25 avril). CRPA thématique ajournée.
- Félicie Fougère :
 - **Comité Opérationnel Gertrude**, application interrégionale de rédaction et diffusion des dossiers d'inventaire (maintenance et évolutions de l'application)
 - Gertrude, Atelier Production/diffusion : co-animatrice de l'atelier
- Catherine Guégan :
 - Comité scientifique du **Centro Internazionale di Studi sul Marmo e sul Lapideo** (CISMAL) depuis janvier 2020
 - Comité scientifique du **Domaine de Varagnes, Ardèche** (inventaire, protection et valorisation du domaine et des collections de la famille Seguin) depuis avril 2021
 - Coordinatrice du **Groupe inter-régional de travail sur les patrimoines des lycées** (IGCP, Archives nationales, Ministère de la culture, MunaÉ Rouen)
 - Gertrude v.2, Ateliers 2 et 5 (Diffusion et Production) : membre des ateliers
- Caroline Guibaud :
 - **Comité Opérationnel Gertrude**, application interrégionale de rédaction et diffusion des dossiers d'inventaire (maintenance et évolutions de l'application) (sur les six premiers mois de l'année)
 - Gertrude, Atelier 5 (Production) : contribution ponctuelle.
 - Comité scientifique du projet **La chartreuse d'Aillon et les Bauges** (Université Savoie Mont-Blanc, Chambéry)

Nadine Halitim-Dubois :

- **Comité de rédaction du CILAC**
- **Stage INP** : organisation / coordination / modération : Patrimoine industriel reconversions : les usages renouvelés des patrimoines des usines-Musée Gadagne, St-Etienne (visites), Université Jean-Moulin Lyon 3 site Manufacture des tabacs – 5, 6, 7 juillet 2023

Participation à des comités scientifiques d'institutions :

- Comité scientifique du **Musée des Tissus et des Arts décoratifs** de Lyon (nouveau PSC), depuis 2018
- Depuis janvier 2018 : **Saint-Etienne Métropole / Epure** : accompagnement dans ses missions d'inventaire du guide conférencier
- Comité scientifique du **musée de la Plasturgie** à Oyonnax (Ain) : suivi d'un inventaire participatif
- Comité scientifique de l'**Office du patrimoine et des sites du canton de Genève**, expertise sur le périurbain depuis 2018
- Comité scientifique du projet de restauration et valorisation de la **tour Perret** + suivi SPR quartier de l'Abbaye **Ville de Grenoble**/DRAC CRMH depuis 2018
- Membre du **Réseau textile** - DRAC ARA (Conseillers musée et AARAC) : coordination du réseau, mise en place de la carte web à l'échelle de la nouvelle Région ; coordination des journées d'étude.
- Appel à projet **Mémoires du XX^e et XXI^e siècle** ETAT/REGION depuis 2008
- **URCAUE** : Observatoire archi 20^e/21^e (comité scientifique)
- Comité scientifique de la **Fédération de randonnées de Rhône** (FFRP du Rhône) « Sentiers Métropolitains » 2022 - 2023

Participation à des comités scientifiques d'expositions :

- **Ville de Lyon/Gadagne** : comité scientifique nouveau parcours permanent inauguration/complément
- **Musée de l'Alpe d'Huez** : expo : « Le spectacle de la Montagne » déc 2022 - déc 2023
- **Rize** : exposition : ça se trame à Villeurbanne nov 2022 - mars 2023

- Bénédicte Renaud-Morand : (jusqu'à juin 2023)
 - **Conseil national de l'IGPC** (section scientifique : dont **comité de lecture** des « Cahiers du patrimoine »)
 - Avis sur PLUi de Saint-Flour Communauté (sur demande de la DADT)

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	TITRE DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Nadine Halitim-Dubois	Centre de gestion de la fonction publique territoriale (de la Savoie)	Concours attaché de conservation : mise en place des sujets, jury, correction des copies	Depuis 2010 dates de concours
Thierry Monnet	Centre International Construction et Patrimoine (CICP) à Viviers (07)	Présentation du service de l'Inventaire ; Cours Master 2	17 janvier 2023
Nadine Halitim-Dubois	Université Jean-Moulin Lyon 3	Présentation des études de l'inventaire : étudiants Master 2 Patrimoine et Musées + vite de l'hôtel de Région	18/10/2023
Nadine Halitim-Dubois	ENSA Lyon	Cours Master 2 : architecture industrielle + JURY PFE	13 avril 2023 juin 2023 jury intermédiaire
Caroline Guibaud	Institut national du Patrimoine, Paris	Présentation du dossier électronique Gertrude	30 mai 2023
Véronique Belle	Université Lumière Lyon 2	Cours Master 2 Présentation du service de l'Inventaire et Patrimoine culturel	7 décembre 2023
Nadine Halitim-Dubois	Université Lyon 2	Suivi étudiant	Février – juin 2023
Nadine Halitim-Dubois	Université Lumière Lyon 2	Cours Master 1 histoire de l'art (PAM)	6 décembre 2023
Bénédicte Renaud-Morand	Institut national du Patrimoine, Paris	Présentation du CSST	Mai 2023

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La diffusion des travaux de l'Inventaire se partage en deux sites :

- L'interface de diffusion des dossiers Gertrude www.patrimoine.auvergnerrhonealpes.fr, qui présente les dossiers produits par les deux sites (Lyon et Clermont),
- Les **Carnets de l'Inventaire** (<https://inventaire-rra.hypotheses.org/>) regroupant la production d'articles des deux sites (Lyon et Clermont).

Détails par sites (voir documents graphiques en annexe) :

- **Pour le site <https://gertrude-prod.auvergnerrhonealpes.fr> (diffusion de dossiers) :**

L'utilitaire Google Analytics, qui ne répond pas aux exigences de la RGPD, a été abandonné en juin 2023. En l'absence d'autre outil pour mesurer les statistiques de fréquentation du site, celles-ci ne sont pas disponibles.

- **Pour le site <https://inventaire-rra.hypotheses.org/> (Carnets de l'Inventaire) :**

Le changement d'outil statistique en milieu d'année 2023 ne permet pas d'établir de comparaison précise par rapport à l'année précédente, mais on peut néanmoins définir des tendances en se basant sur les périodes de juin à décembre des années 2022 et 2023.

La fréquentation du site connaît toujours une certaine stabilité en 2023, avec environ 22 500 visiteurs uniques estimés (11 113 de juin à décembre).

La durée moyenne d'une visite reste basse, à 1 mn 38 s et 77% des visiteurs quittent le site après avoir survolé une page. Les pages les plus consultées correspondent en grande majorité à des articles dont le sujet est lié à la ville de Lyon et son histoire. Le nombre de pages vues est de 16 280, dont 13 358 pages vues uniques. Les téléchargements depuis le site portent en quasi-totalité sur les images.

La nécessité régulièrement signalée **d'un meilleur référencement** sur les moteurs de recherche demeure d'actualité.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Gestion des fonds et catalogage

Une documentaliste a été recrutée en mars 2018. Elle prend en charge l'accueil du public dans le Centre de documentation du patrimoine situé sur le site de Clermont-Ferrand (où est localisé le poste) et l'accompagne dans le cadre de recherches spécifiques. Elle répond en première instance aux questions et demandes de recherches transmises par téléphone, courrier ou courriel (avec transmission aux chercheurs si nécessaire). Elle assure la gestion des commandes d'ouvrages et les abonnements aux revues (sur demande des membres de l'équipe) ainsi que leur catalogage et dépouillement. Elle se charge des achats de clichés pour des publications de l'inventaire à la demande des chercheurs. Enfin, elle est responsable de la gestion de la sous-régie de l'inventaire en collaboration avec la Régisseuse de la Région : gestion d'une caisse numéraire, traitement des chèques et le suivi des virements dans le cadre de la perception des paiements de photocopies et de la transmission des clichés en HD pour les utilisations à vocation commerciale.

Il est à noter qu'il n'y a plus de documentaliste dédiée au site de Lyon ni de centre de documentation à Lyon. La documentaliste

assure ses missions pour les deux sites ; pour le site de Lyon, une rotation des revues et des ouvrages arrivés à Clermont-Ferrand est prévue, ainsi qu'une présence mensuelle de la documentaliste notamment dans le cadre du classement physique.

Bilan des activités en 2023 : enrichissement du fonds et catalogage (CinDoc) :

Le nombre total d'ouvrages catalogués s'élève à 8 612.

Le catalogage s'est fait directement sur le logiciel Médiathèque-Augustin pour les deux sites à compter du 1^{er} novembre 2022 suite à la formation sur le logiciel.

L'enrichissement du fonds s'opère en partie par des achats : 20 ouvrages acquis, 21 abonnements à des revues (même nombre qu'en 2022) et en partie par des dons notamment les publications des inventaires des autres régions de France et ce pour chaque site. Depuis 2019, le nombre d'abonnements à des revues est maintenu à l'identique par rapport à l'année précédente et à budget constant car il n'y a pas de possibilité d'augmentation de l'enveloppe budgétaire allouée à l'acquisition des revues.

Gestion des demandes et accueil du public

Le centre de documentation de l'inventaire est géré par la documentaliste. Il est situé à Clermont-Ferrand et permet un accueil physique et gratuit des demandeurs intéressés par l'inventaire du patrimoine et ce sur rendez-vous. A Lyon c'est également possible sur rendez-vous.

La gestion des demandes de renseignements, de documentation et de clichés se fait majoritairement de manière dématérialisée pour l'ensemble de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Les profils des demandeurs sont très variés et les demandes peuvent revêtir un caractère personnel, professionnel et ou scientifique.

Bilan des activités en 2023 : demandes de renseignements et photographies :

Les demandes se font pour l'essentiel par voie numérique mais des consultations se font aussi en présentiel :

- 78 rendez-vous en présentiel au centre de documentation de Clermont-Ferrand
- 71 demandes de recherche iconographique à distance contre 68 en 2022
- 233 images haute définition envoyées pour des publications, des expositions et de la muséographie, des conférences...
- De gros envois de clichés pour un seul destinataire en 2022, ce qui a peu été le cas en 2023.
- 51 demandes de renseignements et de documentation

Le type de public est relativement varié. Voici les profils des personnes qui sollicitent le centre de documentation :

- Directeur des Archives départementales et CAO
- Président des Amis des musées
- animateurs de l'architecture et du patrimoine
- Cabinets d'architecture
- Guides conférenciers
- Chercheurs
- Illustrateurs
- Retraités
- Étudiants (école d'architecture, histoire de l'art...), étudiants en doctorat
- Chargés de mission dont des chargés de mission Pays d'art et d'histoire de communauté de communes
- Guides conférenciers
- Particuliers (intérêt personnel sur le patrimoine)
- Conseillers municipaux / Maires / Président de la Fédération Européenne des Sites Clunisiens
- Ministère de la culture / DRAC Bâtiments de France
- Archives départementales

- Auto entreprises (dans le cadre de l'élaboration des PLU)
- Conservateur en chef (Château de Versailles)
- Professionnels du patrimoine (architecte, conférencier, agent du patrimoine)
- Association Environnement et Patrimoine
- Collègues agents régionaux

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service est impliqué dans des dispositifs régionaux à plusieurs titres :

- Partenariat avec le **PNR du Massif des Bauges** pour l'opération d'inventaire du patrimoine bâti (voir A. 2.)
- Appel à projet DRAC/Région **Mémoire XX^e-XXI^e siècles** : Membre du comité scientifique (Nadine Halitim-Dubois).
- Collaboration avec le Service Aménagement et Territoires de la Direction de l'aménagement du territoire et de la montagne (DATM) pour le **suivi des projets de SCoT, SRADDET et PLUI à enjeux**.
- Collaboration avec la Direction de l'Éducation et des lycées (DEL) :
 - Opération d'inventaire des **lycées publics : opérations ponctuelles** : il n'y a pas eu en 2023 de réunion de programmation transversale, mais des contacts et demandes « au fil de l'eau ».
 - Opération d'inventaire des **lycées publics : 1% artistique**.
 - **Patrimoine mobilier et décors des lycées** : Iles diagnostics et maîtrise d'ouvrage d'opérations de conservation-restauration, et de gestion des collections (prêts, dépôts, etc.) se sont poursuivis ; les réductions budgétaires ont cependant impacté la réalisation des **travaux de conservation et/ou restauration**. Une attention toute particulière a été portée en 2023 aux **collections scientifiques du lycée La Martinière** (Lyon), lesquelles doivent être mieux valorisées dans le cadre du projet

de restructuration de l'établissement. Une demande de protection de cette collection au titre des Monuments historiques est à l'étude.

Indépendamment de cette collaboration, un appel d'offres en vue de la **restauration de la série des tapisseries des 16^e, 17^e et 18^e siècles du lycée Gabriel Faure de Tournon-sur-Rhône** a été lancé en mai 2022 et attribué en novembre 2022 à la Manufacture Royale De Wit (Belgique). La DCP finance cette opération, subventionnée à hauteur de 40% par la DRAC ; le suivi scientifique et technique de cette opération, d'une durée de 54 mois, est assuré par Catherine Guégan.

Parallèlement, une **étude préalable au raccrochage de ces tapisseries** a été commandée en octobre 2023 à M. De Castro, architecte du patrimoine.

- Participation au Comité technique annuel du **Fonds Régional de Restauration et d'Acquisition pour les bibliothèques** (FRAAB)
- Collaboration avec la **mission Handicap de la Direction de la Santé, du Handicap et de l'Action sociale (DSHAS)** : dans le cadre de manifestations ponctuelles mises en œuvre par les chercheurs comme par exemple les conférences et visites guidées en LSF ; dans le cadre de l'élaboration du Plan Handicap 3 : centralisation et synthèse des actions en faveur du handicap dans le domaine de la culture.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2023

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Section 1 : Delphine Renault (2 DP) Section 2 : Nadine Halitim (1 DP)
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	Séance du 14/12/2023.
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Delphine Renault (6 sessions)
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Oui	Nadine Halitim-Dubois (4 sessions)
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	Caroline Guibaud (1 session)
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	Proposition de CRPA thématique sur les textiles, pour faire suite à l'opération d'étude des textiles anciens d'Auvergne : n'a pas abouti.
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Ville de Lyon, suivi du plan de gestion Unesco Ville de Vichy (Allier), suivi du plan de gestion Unesco
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Oui	AVAP Métropole de Lyon 1 ^{er} arrondissement SPR Ville de Lyon
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	– Unesco, ville de Lyon (réunion 2023) – Unesco, Ville de Vichy – Patrimoine Aurhalpin, commission Patrimoine funéraire
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Chercheur référent à l'Observatoire URCAUE Auvergne-Rhône-Alpes (Nadine Halitim-Dubois) Pas de réunion en 2023
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au comité scientifique (création ou extension) : PAH Dombes Saône Vallée ; Saint-Etienne Métropole PAH (extension du Label en 2023)
Label Maison des Illustres	Non	
AUTRES		
Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel	Oui	Bénédicte Renaud-Morand : membre de la Section scientifique, en charge de l'évaluation du rapport annuel de trois régions ; Comité de lecture (jusqu'à juin 2023)
Commission nationale de l'architecture et du patrimoine (CNPA) 2 ^e section	Oui	Caroline Guibaud, depuis le 8/11/2022 (6 sessions)

ANNEXE 1 ORGANIGRAMME DE LA REGION AURA – DGA3

ÉDUCATION, CULTURE ET SPORT

Emmanuelle TEYSSIER

Assistante : Agnès TERRAT

Éducation
et lycées

Directrice Sophie HEMÉRY
Assistante Sabrina DELARCHE
Coordination générale Frédéric CHATELARD

Service pilotage action éducative

Marlène LESTEVEN

Service cadre de vie lycéenne

Françoise GÉREY

Service pilotage formations outils pédagogiques

Vanessa BERTRAND

Service pilotage contrôle ressources et moyens

Chrystel REA

DA pilotage et programmation de l'immobilier
des lycées

Laurent LESEC

Service planification, programmation et
opérations immobilières

Richard BARJOT

Service Planification pilotage maintenance

XXX

DA délégué Auvergne

Christelle PICK

Service appui aux lycées, dialogue

Virginie ASTIER

Service opérationnel immobilier

Bernard LACHAIZE

Service relations humaines

Marie-Laure SABATIER

DA délégué Rhône

Yohann PIGNON

Service appui aux lycées, dialogue

Laurent BRET

Service opérationnel immobilier

Xavier PERROT

Service relations humaines

Catherine HUBERT

DA déléguée Alpes

Amardine GOJJAT

Service appui aux lycées, dialogue

Anne ROLLAND

Service Opérationnel immobilier

Valérie BASSOT

Service relations humaines

Sandrine CRESPIN

Culture
et patrimoine

Directrice Chrystelle LAURENT-ROGOWSKI
Assistante Isabel DA COSTA
Directrice adjointe Mynam CHALOIN

Service publics et territoires

Lionel CHALAYE

Service spectacle vivant

Mila KONJIKOVIC

Service industries culturelles et créatives

Alexandra AIZIER-BRUCKERT

Service inventaire et patrimoine culturel

Delphine RENAULT

Service patrimoine et art plastiques

Olivier PONTIUS

Sport, jeunesse
et seniors

Directrice Priscille DEAL
Assistante Audrey JOANNIN
Directeur Adjoint Jérôme BARBAROUX

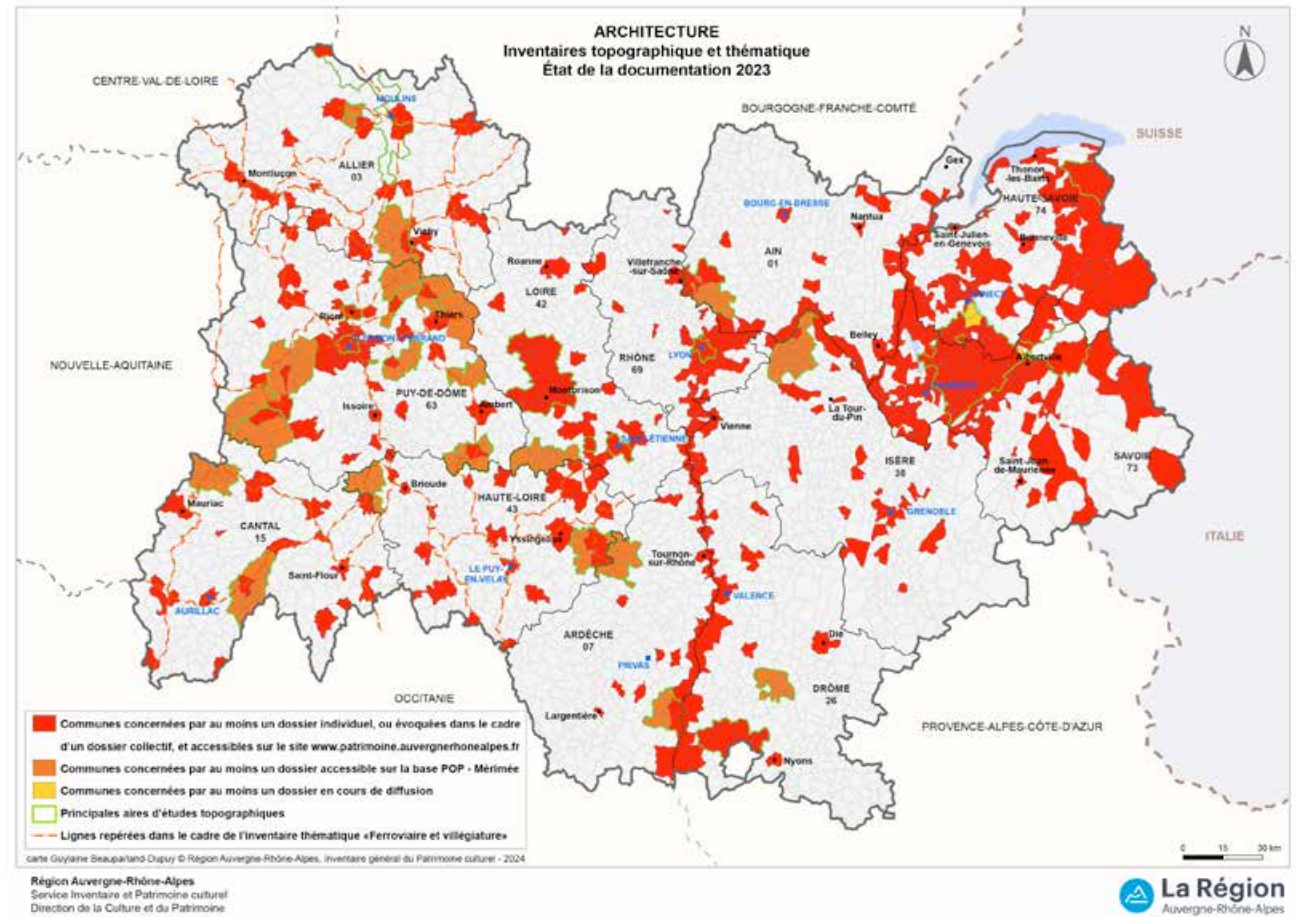
Service sport

Catherine GAUMET

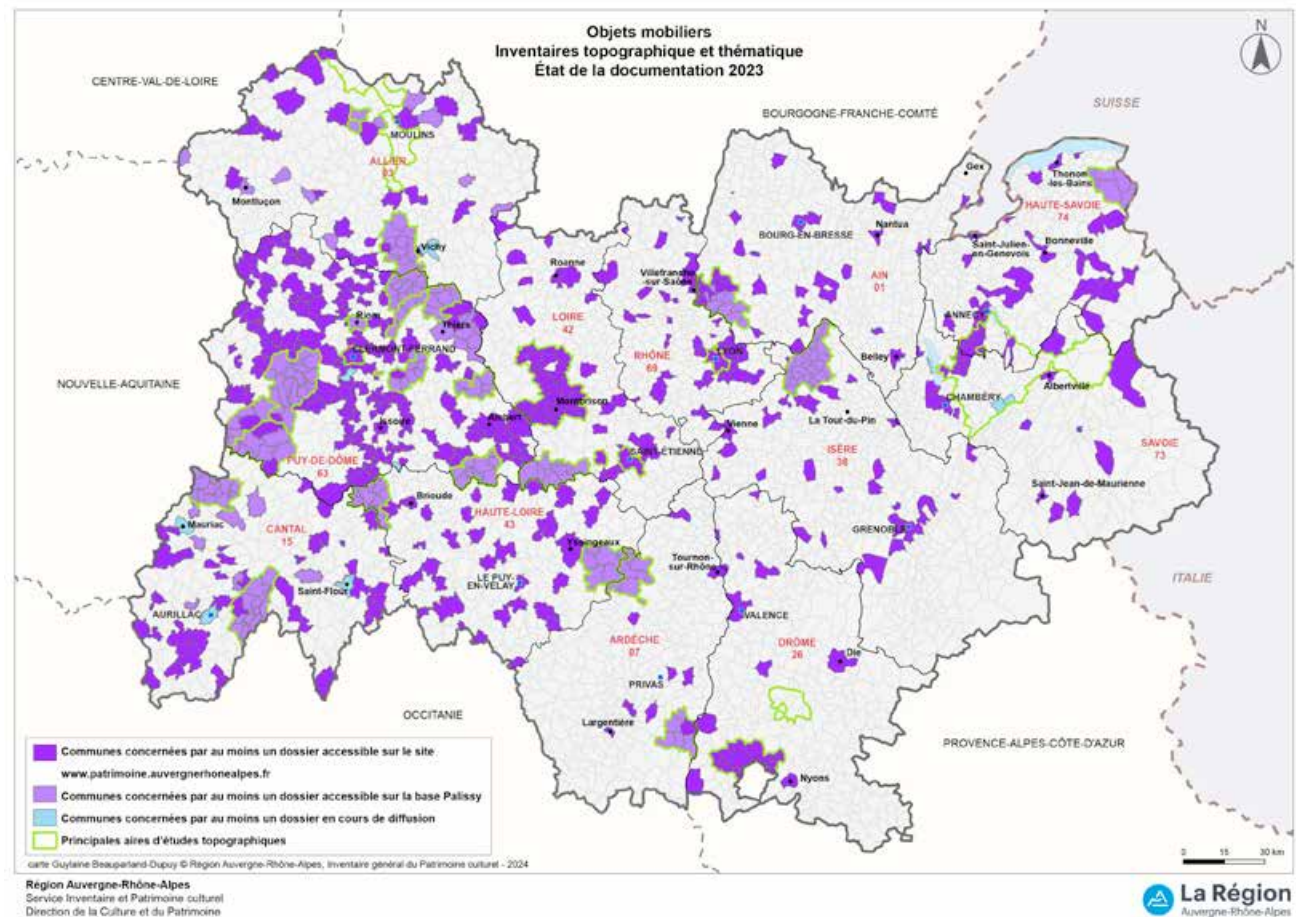
Service jeunesse et seniors

Christophe DELOYS

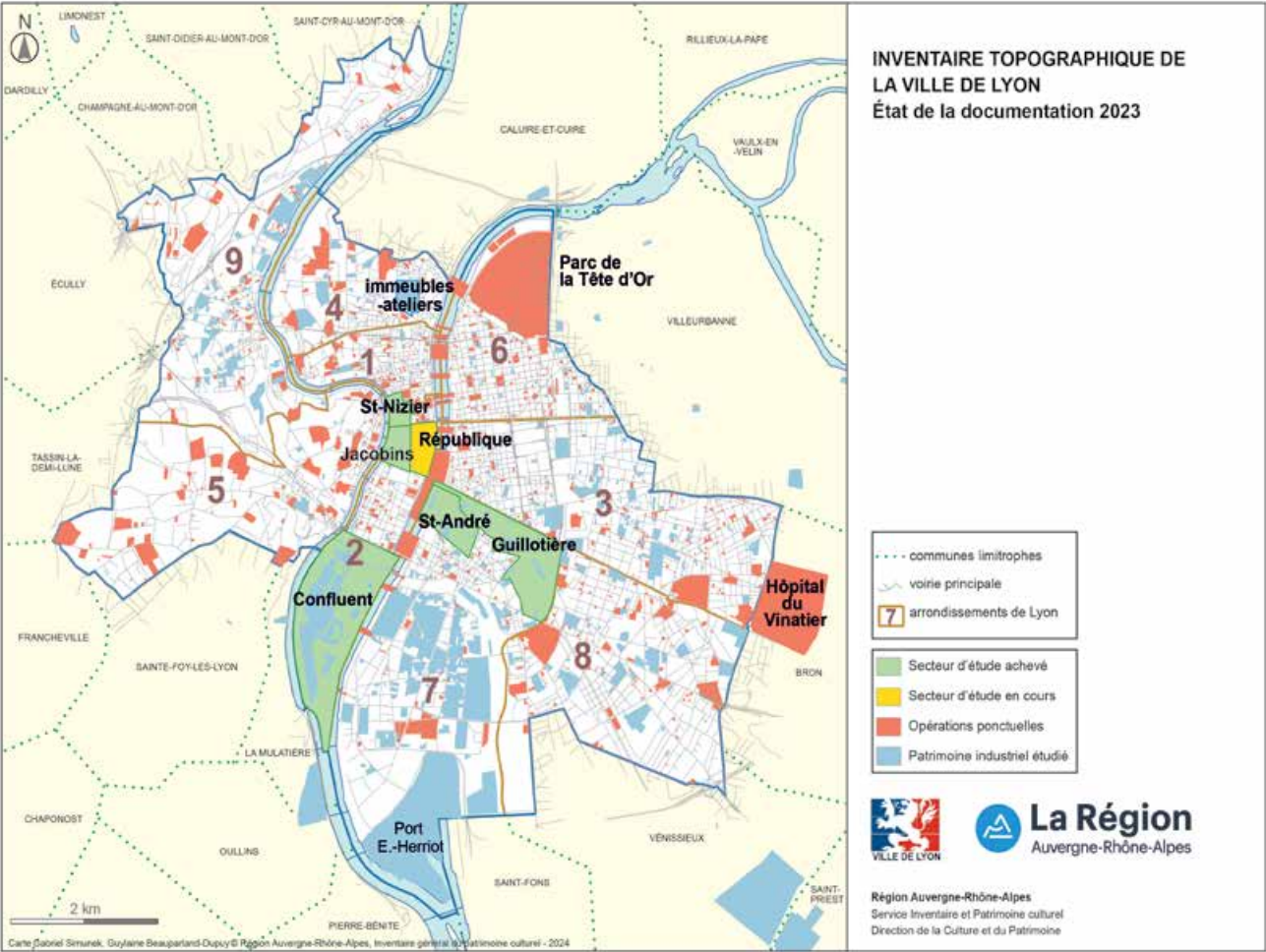
ANNEXE 2 : CARTE BILAN 2023 ARCHITECTURE



ANNEXE 3 : CARTE BILAN 2023 OBJETS



ANNEXE 4 : CARTE BILAN 2023 VILLE DE LYON



51

- ◆ Chalets d'alpage repérés



ANNEXE 6 : STATISTIQUES DE CONSULTATION DES CARNETS DE L'INVENTAIRE EN 2023

Carte des visiteurs

11 113 visites



PAYS	VISITES
 France	9 968
 États-Unis	265
 Suisse	100
 Belgique	91
 Allemagne	58
 Espagne	51
 Pays-Bas	50
 Algérie	47
 Royaume-Uni	45
 Canada	42

	Auvergne-Rhône-Alpes, France	3 438
	Île-de-France, France	3 210
	Inconnu	2 451
	Occitanie, France	419
	Nouvelle-Aquitaine, France	290
	Hauts-de-France, France	265
	Bourgogne-Franche-Comté, France	251
	Centre-Val de Loire, France	120
	Iowa, États-Unis	59
	California, États-Unis	56
	Texas, États-Unis 	52
	England, Royaume-Uni	36
	Quebec, Canada	31
	Vaud, Suisse	26
	Provence-Alpes-Côte-d'Azur, France	22
	Madrid, Espagne	19
	Andorra la Vella, Andorre	17
	Murcia, Espagne	15
	Uusimaa, Finlande	14
	Virginia, États-Unis	14
	Leinster, Irlande	12
	Nevada, États-Unis	10
	Oran, Algérie	10
	Bretagne, France	9
	Pays-de-la-Loire, France	8

Récapitulatif des visites



	Bureau	6 57
	Téléphone intelligent (smartphone)	4 09
	Tablette	26
	Phablette	15
	Inconnu	2

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2023

Direction Culture, Sport, Jeunesse
Service Inventaire et Patrimoine
4, square Castan – CS 51857 – 25 031 Besançon cedex

Site de Besançon
8, avenue Denfert-Rochereau – 25 000 Besançon

Site de Dijon
2, avenue Garibaldi – 21 000 Dijon

Responsable du service : Thomas Charenton – Tél. 03 63 64 20 01

**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**

A—CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2023

CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2023

Contexte, dates et faits marquants

– Perte de données sur Gertrude

Les missions d'Inventaire en Bourgogne-Franche-Comté ont été marquées en 2023 par un événement informatique grave dont les conséquences ne sont pas encore entièrement mesurées un an plus tard.

Au mois de mars 2023, à la suite d'une opération de routine auprès d'Atol, le prestataire informatique qui héberge les données de l'Inventaire produites par le service, l'état de la base de données a été restauré dans un état correspondant au 26 novembre 2020, avec un effacement total de toutes les données postérieures.

Le mode de sauvegarde en œuvre chez le prestataire était déficient et les contrôles aléatoires effectués trop faibles ou incomplets : alors qu'Atol recevait des notifications de sauvegarde, aucune donnée n'était plus réellement sauvegardée.

Grâce à un travail de récupération de données mené à l'aide de tous les exports disponibles (notamment ceux qui ont permis de diffuser des dossiers sur le portail patrimoine de la Région) la perte de données a pu être en partie limitée. Ont été perdues définitivement les données saisies entre février et mars 2023, dans un laps de temps de quelques semaines qui peut sembler court mais qui avait été largement employé à de la saisie par les chargés de recherche.

Par ailleurs, l'ensemble des données récupérées ne peut être considéré comme un retour à l'état antérieur, dans la mesure où le processus de récupération basé sur des exports s'est avéré incomplet. La base est donc en partie reconstituée, mais un certain nombre de problèmes ne manquent pas de survenir. Enfin, l'ensemble du travail de reprise de données postérieur à 2020 sur des dossiers anciens a également été perdu.

Cette perte de données a constitué un coup très dur pour le service au plan moral, elle a jeté le doute sur l'outil informatique Gertrude, dont la fragilité était déjà considérée comme un irritant, et a grevé le bon déroulement des études en cours, dans la mesure où les énergies ont été accaparées par le travail de reprise de données. L'analyse des conséquences de cet incident permet de dresser un bilan hétérogène de la perte réelle de données selon les habitudes des chargés de recherche. Les études menées par les agents qui avaient pris l'habitude de se servir de Gertrude pour réaliser la saisie en direct de données dans le logiciel ont été très fortement impactées, alors que celles qui étaient réalisées de manière plus traditionnelle, avec une prise de notes à part, ont pu être plus facilement reconstituées, nonobstant le caractère décourageant d'une nécessaire nouvelle saisie.

Après plusieurs mois de travail sur une base séparée, les chargés de recherche ont pu retrouver un outil de travail fonctionnel pendant l'été.

– Accueil de Xavier de Massary dans le cadre d'une visite de l'Inspection générale des Patrimoines

La fin de l'année a été marquée par la visite d'inspection réalisée au sein du service par Xavier de Massary, dans le cadre du contrôle scientifique et technique de l'Etat.

Organisée en deux temps distincts, les 13-14 et 22-23 novembre, cette visite a été l'occasion de faire un tour d'horizon très large de l'activité du service, avec des rencontres avec l'ensemble des agents de l'équipe, aussi bien sur le site de Besançon que sur celui de Dijon. Plusieurs sorties sur le terrain ont permis de visi-

ter, en compagnie des chargés de recherche, des sites étudiés dans le cadre des études actuellement menées en régie par le service. A Besançon, trois études thématiques ont pu être abordées in situ (église Saint-Jean pour le patrimoine religieux XX^e, Grand Hôtel des Bains pour le patrimoine du thermalisme et Kursaal pour les salles de spectacles) et à Salins-les-Bains l'étude des fortifications a été évoquée autour d'une visite au Fort Belin tandis qu'était présentée sur place l'étude topographique menée sur le territoire de la communauté de communes Cœur du Jura qui a débuté par l'inventaire du bourg de Salins.

Une rencontre avec le Directeur Général des Services de la collectivité, M. Da Costa, ainsi qu'avec le Directeur général adjoint en charge du Pôle EVE, M. Limacher et le Directeur de la culture M. Auger a permis de bien rappeler le positionnement de la politique de l'Inventaire dans la stratégie globale de la Région.

– Déménagement du service

Annoncé depuis plus de deux ans, le regroupement de nombreux services du conseil régional sur un nouveau site à Besançon, à proximité de la gare SNCF, a été mené à bien à la rentrée 2023. Le service Inventaire et Patrimoine a déménagé pendant la semaine du 6 octobre et occupe désormais de nouveaux bureaux. Ce changement de locaux, le premier en Franche-Comté depuis le transfert de l'Inventaire à la Région, a été bien vécu par les agents. Il permet au service de disposer de locaux spacieux (espace théorique pour 21 postes de travail alors qu'une quinzaine d'agents ont leur résidence administrative à Besançon) avec un véritable espace consacré au centre de documentation (dans lequel il est envisagé de regrouper en 2024 les fonds d'ouvrages aujourd'hui conservés à Dijon mais inaccessibles) et un espace de stockage et de prise de vue pour les photographes.

– Politique d'animation de la filière Patrimoine en Bourgogne-Franche-Comté

Dans le cadre des orientations posées par la collectivité régionale par le plan de mandat 2021-2027, le service Inventaire et Patrimoine a posé en 2023 les bases d'une politique de structuration et d'animation d'une filière patrimoine dans la région.

À la suite d'une phase de concertation des acteurs de la culture et du patrimoine réalisée en 2022, cinq axes de travail ont été définis :

- favoriser l'interconnaissance
- mettre à disposition des ressources et proposer un accompagnement d'ingénierie aux porteurs de projet
- structurer la filière en développant la mise en réseau et le travail en transversalité
- accompagner l'animation du patrimoine, la diversification des publics et le développement de la participation des habitants
- valoriser les patrimoines dans leur diversité

Le rôle de la Région comme fédérateur des acteurs du patrimoine sur le territoire, notamment grâce à l'apport que le travail d'Inventaire représente, est spécifiquement mis en valeur dans ce domaine.

Officiellement lancée en avril au Creusot, la démarche s'est poursuivie au fil de l'année avec un point d'orgue en octobre, sur le territoire du Grand Site de France de Solutré-Pouilly-Vergrisson, où a été organisée une journée de rencontre thématique autour de la question de l'architecture en pierre sèche, qui a permis de mettre en valeur l'étude d'inventaire menée sur le territoire du Parc national de forêts.

Ressources humaines

Le service est composé de 18 agents répartis sur deux sites, 15 agents à Besançon et 3 agents à Dijon. Le déménagement dans les nouveaux locaux a été l'occasion pour un collègue photographe de demander un changement de rattachement administratif à Besançon.

Le service est organisé autour de deux axes :

- la compétence obligatoire de la Région en matière d'inventaire du patrimoine. 13 agents aux profils variés composent cette partie du service : chargé.e.s de recherches, photographes, gestionnaires de données, chargée de valorisation. Ces agents ont des statuts et des profils très diversifiés.
- la gestion des subventions régionales accordées aux projets de restauration, de valorisation du patrimoine et aux musées. 5 agents composent cette partie du service : chargé.e.s de mission et gestionnaires administratif et financier.

Sur le plan des ressources humaines, le service a connu plusieurs mouvements en 2023.

- la compétence obligatoire de la Région en matière d'inventaire du patrimoine. 13 agents aux profils variés composent cette partie du service : chargé.e.s de recherches, photographes, gestionnaires de données, chargée de valorisation. Ces agents ont des statuts et des profils très diversifiés.
- la gestion des subventions régionales accordées aux projets de restauration, de valorisation du patrimoine et aux musées. 5 agents composent cette partie du service : chargé.e.s de mission et gestionnaires administratif et financier.

Sur le plan des ressources humaines, le service a connu plusieurs mouvements en 2022.

- Une documentaliste-chargée de fonds documentaires a été recrutée avant l'été et a rejoint le service sur le site de Besançon. Anciennement en poste en Région Bretagne, elle maîtrisait déjà les fondamentaux du travail d'Inventaire.
- Un chargé de recherche est en arrêt maladie depuis avril 2022, son départ à la retraite est prévu pour 2024 avec une perspective de remplacement favorable.
- Un des chargés de mission (restauration du patrimoine) du service est toujours en congé longue maladie (depuis février 2019). Il est toujours remplacé par un agent en contrats courts.

LE DÉVELOPPEMENT DES ÉTUDES DU SERVICE

L'année 2023 a vu le développement des études d'Inventaire en partie freiné par l'indisponibilité de l'outil de saisie Gertrude à la suite de la perte de données survenue au mois de mars et par l'implication des chargés de recherche dans la récupération des données anciennes, au détriment des nouvelles recherches. Par ailleurs, même si la situation s'est rétablie en cours d'année, l'impact moral de cette perte de données a également entraîné une forme de découragement bien compréhensible.

Dans le détail :

- le patrimoine des lieux de spectacle en Bourgogne-Franche-Comté. L'étude a permis d'achever la couverture de la Côte d'Or et de l'Yonne.
- le patrimoine religieux du 20^e siècle en Bourgogne-Franche-Comté. Un travail important a été mené dans l'Yonne ainsi qu'en Saône-et-Loire (Temple protestant de Mâcon)
- le patrimoine fortifié en Bourgogne-Franche-Comté. Outre la finalisation de l'étude de Salins, les villes de Beaune et d'Auxonne ont été couvertes.
- le patrimoine de la communauté de communes de Poligny-Arbois-Salins (Jura). L'étude du bourg de Salins est terminée,

la rédaction des dossiers en cours.

- L'étude sur le patrimoine du thermalisme, malgré quelques compléments légers, est dans sa phase d'achèvement, la publication qui l'accompagnera dans la collection des cahiers du patrimoine est en cours de rédaction.
- L'étude sur la Saône a donné lieu à la publication d'un ouvrage dans la collection des *Images du Patrimoine*. L'achèvement de l'étude du canton de Jussey n'a pu être réalisé en l'absence du chargé de recherche responsable. Devant la confirmation de son départ en retraite à l'issue de son arrêt maladie, elle sera terminée, autant que possible, par un autre chargé de recherche, en tous cas concernant les dossiers déjà ouverts.
- L'étude, menée en partenariat avec la Région Grand Est et le Parc national de forêts, à cheval sur le territoire de la Côte d'or et de la Haute-Marne, sur la couverture en pierre sèche sur le territoire du Parc, circonscrite dans son objectif et dans ses moyens a pu être réalisée et a fait l'objet d'un travail de valorisation via une exposition fin 2023.

Par ailleurs, la politique proposée depuis 2020 qui amène chaque chercheur du service à étudier au moins une fois par an un site patrimonial ayant fait l'objet de financements régionaux (subventions de restauration ou de valorisation, musées...) est perpétuée dans son principe et reste d'actualité, quand bien même elle n'a pas donné lieu à des travaux spécifiques en 2023. Ces études représentent toutefois toujours un objectif pour faire le lien entre les deux volets du service et ont vocation à être valorisées sur le portail patrimoine de la Région.

PARTENARIATS SCIENTIFIQUES

Universités

Publication sur l'histoire de la Région

Le projet d'édition d'un ouvrage sur l'histoire de la Bourgogne-Franche-Comté, qui s'intitulera *Histoire(s) de Bourgogne-Franche-Comté, fragments d'un territoire*, porté en lien avec les deux maisons des sciences de l'Homme des universités de Besançon et de Dijon a continué de se développer en 2023. Avec le choix d'un éditeur en 2022, le projet est entré dans une phase de travail éditorial plus poussé qui a vu successivement la mise en forme des différentes parties de l'ouvrage à mesure de la réception des éléments.

Posé dans son principe dès septembre 2020, validé par une convention en 2021, le projet, dont le pilotage repose sur le service Inventaire et patrimoine de la Région, est inspiré par l'*Histoire mondiale de la France* de Patrick Boucheron.

Plusieurs chercheurs du service ont la charge de la coordination d'une partie chronologique de l'ouvrage, en binôme avec un universitaire.

Après un report, la sortie de l'ouvrage est prévue fin 2024, chez Silvana Editoriale.

Journées d'étude sur les retables (Dijon, 15-16 novembre 2023)

Le service a co-organisé avec l'Université de Bourgogne deux journées d'étude sur les retables de Bourgogne-Franche-Comté. Envisagées comme un temps de réflexions entre partenaires (service régional de l'Inventaire, CRMH, musées de Dijon et de Besançon, universités de Bourgogne et de Franche-Comté) nourries par les retours d'expériences d'intervenants issus d'autres territoires, ces journées professionnelles avaient pour objectif d'esquisser les contours de ce que pourrait être un programme de recherche sur l'objet « retable » (projet). Elles ont confirmé l'importance d'une approche diachronique et transdisciplinaire. Les enjeux de diffusion des connaissances auprès des publics

(expositions, publications notamment numériques) ont également été abordés. Quatre agents du service sont intervenus lors de ces journées. La prochaine étape pourrait être l'organisation d'un colloque (fin 2024).

Colloque «la sculpture bourguignonne du 15^e siècle» (Dijon, 11-13 décembre 2023)

L'intervention d'un agent du service à ce colloque organisé par le musée du Louvre, les universités de Bourgogne, de Franche-Comté et de Lausanne, a permis de valoriser une étude ponctuelle conduite à Laives et Sennecey-le-Grand au cours de l'été 2023. Elle portait sur la sculpture dans le diocèse de Chalon-sur-Saône autour de 1500. Les actes du colloque seront publiés dans la collection «Études lausannoises d'histoire de l'art» par la maison d'édition Viella (Rome) en 2024.

VALORISATION DES RECHERCHES

Publications

Le service a publié un nouvel ouvrage dans la collection des *Images du patrimoine*, consacré au patrimoine de la Saône navigable, à la suite de la fusion de deux études préalables qui avaient été lancées séparément à l'origine, côté Bourgogne et côté Franche-Comté. Intitulé *Au fil de la Saône, histoire d'une rivière navigable*, l'ouvrage a été présenté au public lors d'un événement de lancement réalisé le 8 juin 2023 à Auxonne, localité traversée par la rivière, et largement étudiée dans le cadre de l'étude. Cette publication revêt un sens symbolique important pour la Région, puisqu'elle est la première à se faire l'écho d'un travail d'inventaire mené sur une même thématique dans le territoire des deux anciennes régions. Ses auteurs sont Guillaume Gézolme et Aurélie Lallement. Pour les photographies : Jérôme Mongreville, Thierry Kuntz et Sonia Dourlot. Pour les cartes : Aline Thomas.

Enfin, un numéro spécial de la revue du CILAC consacré au patrimoine industriel de Franche-Comté est paru en fin d'année 2023. Le projet, qui a fait l'objet d'un conventionnement entre la Région et le CILAC a permis de jeter un dernier coup de projecteur sur les résultats de l'étude au long cours du patrimoine industriel en Franche-Comté.

Journées européennes du patrimoine :

Chaque année, la Région Bourgogne-Franche-Comté participe activement à la découverte et à la valorisation de son patrimoine dans le cadre des manifestations proposées pendant le week-end des Journées européennes du patrimoine, le troisième week-end de septembre.

Les 16 et 17 septembre 2023 le service a proposé au public une offre de visites sur ses terrains d'étude, au-delà de l'ouverture classique des Hôtels de Région, à Besançon et à Dijon, assurée par ailleurs. Ont été proposées les visites suivantes :

Visites guidées du quartier thermal de Bourbon-Lancy (71)

Visites du temple protestant de Mâcon (71)

Visite du théâtre de Sens (89)

Visites de l'apothicaire de l'Hôpital de Salins (39)

Visites du Fort Belin à Salins (39)

Ces différentes actions ont permis à plus de 2500 personnes de découvrir le patrimoine régional au cours du week-end.

Journées nationales de l'architecture :

En partenariat avec la Maison de l'Architecture de Franche-Comté, le service a proposé au public une conférence à deux

voix (Fabien Dufoulon, chargé de recherche, et Michel Malcotti, architecte) autour de la question de la construction des établissements thermaux en Bourgogne-Franche-Comté de l'Ancien Régime à nos jours (Besançon, 13 octobre 2023).

- Conférence au Kursaal (Laurent Poupard et Fabien Dufoulon) sur l'histoire et l'architecture de cette salle de spectacle à Besançon dont l'origine est liée au développement de Besançon comme station thermale au XIX^e siècle.

LES BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Outil de production des données (GERTRUDE)

Depuis son déploiement dans le service en 2012 (site de Besançon), les chercheurs saisissent leurs dossiers dans l'outil national de production de dossiers électroniques Gertrude. Depuis 2017, un seul et même outil de production est utilisé par les agents du service (Bourgogne et Franche-Comté).

Le départ à la retraite fin 2022 d'une des gestionnaires de données du service fortement impliquée dans le travail collaboratif national sur cet outil depuis plusieurs années a conduit à ralentir l'implication du service dans ce domaine.

Outil de diffusion des données (portail patrimoine)

Une première version du portail patrimoine patrimoine.bourgognefranche-comte.fr avait été lancée en mai 2015, et a constitué l'outil de diffusion des dossiers électroniques, anciens et nouveaux, produits dans le service. Une deuxième version du portail, totalement remise à jour, a été développée et a bénéficié d'une mise en ligne en avril 2022.

Il s'agit d'un mode de diffusion des fonds issus de la recherche en Inventaire à travers une interface beaucoup plus aisée d'accès et ergonomique, notamment à l'aide d'une interface de carte interactive qui permet de retrouver les données via leur positionnement géographique.

L'ensemble du moteur de recherche de l'application a été refondu afin de permettre un accès efficace et pertinents à l'ensemble des ressources, qu'il s'agisse de dossiers d'inventaire (plus de 20 000 en ligne) d'images numériques (plus de 150 000), ou de références documentaires (5 000).

Enfin, le portail permet également de découvrir tout le panel de dispositifs d'aide et de soutien que la Région propose dans le domaine du patrimoine.

Numérisation

La quasi-totalité du fonds de la Franche-Comté est numérisée, ce qui n'est pas le cas de celui de la Bourgogne. Le processus de numérisation s'est poursuivi en 2023, via le recours à un prestataire spécialisé.

Formation

Bien que le contexte sanitaire ait perturbé les contenus de formations, plusieurs membres du service sont intervenus dans des formations universitaires (master histoire, histoire de l'art...).

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA SAÔNE NAVIGABLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Intitulé de l'opération	LA SAÔNE NAVIGABLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Mieux connaître le patrimoine de cet axe fluvial traversant deux départements bourguignons et un franc-comtois (étude des ouvrages liés à la canalisation et à l'aménagement des rives), selon une approche thématique. Mettre en parallèle le patrimoine de la Saône en Bourgogne et en Franche-Comté (résultat de la fusion de deux études lancées avant 2016).
Département(s) de l'opération	Haute-Saône (70), Côte d'Or (21), Saône-et-Loire (71)
Nombre de communes concernées	87 en Bourgogne + 59 en Franche-Comté
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015 (Franche-Comté) 2016 (Bourgogne)
Année prévue de fin de l'opération	Opération terminée en 2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Aurélié Lallement (et Virginie Malherbe) pour la partie bourguignonne. Guillaume Gézolme et Philippe Mairot pour la partie franc-comtoise.
Bilan 2023	Mise en ligne des données sur le portail patrimoine. Publication de synthèse sortie en juin 2023 chez <i>Lieux-Dits</i> , dans la collection nationale des Images du patrimoine <i>Au fil de la Saône, histoire d'une rivière navigable</i> .
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	244

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU VAL DE SAÔNE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU VAL DE SAÔNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine situé à proximité de cet itinéraire en lien avec la véloroute Charles-le-Téméraire devenue l'Échappée Bleue
Département(s) de l'opération	Haute-Saône (70)
Nombre de communes concernées	59
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2021 (décalage lié à la crise sanitaire ayant perturbé les déplacements)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme et Philippe Mairot
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers d'étude sur le portail <i>Patrimoine</i> , restitution publique, Journées européennes du patrimoine
Bilan 2023	Rappel objectifs 2023 : archiver la commune de Jussey
Objectifs 2024	L'étude est restée inachevée en l'absence du chercheur. Un objectif serait de finir d'archiver les dossiers ouverts.
Commentaires / Observations	L'étude prévue en 2015 englobait l'ensemble des communes le long du linéaire de la Saône. Suite à la fusion administrative des régions bourguignonne et franc-comtoise, l'opération se limita à la commune de Scey-sur-Saône, avec l'abandon des communes situées plus en aval.

Intitulé du programme	LE PATRIMOINE DES SALLES DE SPECTACLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DES SALLES DE SPECTACLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventorier et étudier les salles de spectacle de la région (essentiellement théâtres et cinémas)
Département(s) de l'opération	Côte-d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 706
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Laurent Poupard
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail <i>Patrimoine</i> . Conférences et visites <i>in situ</i> (notamment à l'occasion des Journées européennes du patrimoine) Publication papier à la fin de l'étude
Bilan 2023	Achèvement de l'étude dans le département de l'Yonne et début dans celui de la Nièvre.
Objectifs 2024	Poursuite de l'étude sur les autres départements bourguignons
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	110
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	89

Intitulé du programme	REPÉRAGE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DU DOUBS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire exhaustif du patrimoine industriel qui constitue un marqueur fort du patrimoine franc-comtois : évolutions technologiques, mutations économiques...
Département(s) de l'opération	Doubs (25)
Nombre de communes concernées	592
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail <i>Patrimoine</i> , publication papier, conférences, exposition...
Bilan 2023	Étude considérée comme clôturée
Objectifs 2024	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CHAROLAIS-BRIONNAIS
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE BÂTI DU CHAROLAIS-BRIONNAIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine bâti du Charolais-Brionnais dans le cadre de la candidature Unesco du Pays.
Départements de l'opération	Saône-et-Loire (71)
Nombre de communes concernées	30



	LE PATRIMOINE BÂTI DU CHAROLAIS-BRIONNAIS
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat Région/PETR
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux et Philippe Mairot
Bilan 2023	Étude considérée comme clôturée
Objectifs 2024	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU THERMALISME
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU THERMALISME EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté.
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Fabien Dufoulon
Valorisation 2021	<ul style="list-style-type: none"> - Journées européennes du patrimoine (Bourbon-Lancy : visites des bains d'Aligre et du quartier thermal, exposition sur le thermalisme). - Journées nationales de l'architecture (Besançon : conférence sur la construction des établissements thermaux). - Participation à la conférence sur le Kursaal de Besançon.
Bilan 2023	Reconstitution et vérification des données perdues à la suite de l'incident sur <i>Gertrude</i> . Fin de l'étude sur le terrain. Compléments photographiques. Poursuite de l'archivage des dossiers.
Objectifs 2024	Fin de l'archivage des dossiers. Rédaction de la synthèse (Cahier du patrimoine, à paraître en juin 2025). Rédaction de deux ouvrages complémentaires portant spécifiquement sur Saint-Honoré-les-Bains et Bourbon-Lancy (Parcours du patrimoine). Travail avec les services de l'État (CRMH) en vue d'un complément de protection du patrimoine thermal régional.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	387
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	353

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPO-THÉMATIQUE
Intitulé de l'opération	LA PIERRE SÈCHE COMME MATÉRIAU DE COUVERTURE DANS LE PARC NATIONAL DE FORÊTS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Repérer l'ensemble des couvertures en pierre sèche, et étudier les exemples les plus significatifs
Départements de l'opération	Côte d'Or (21) et Haute-Marne (52)
Nombre de communes concernées	107 communes (cœur et aire d'adhésion du Parc national de forêts)



	LA PIERRE SÈCHE COMME MATÉRIAU DE COUVERTURE DANS LE PARC NATIONAL DE FORÊTS
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (Parc national de Forêts, Région Bourgogne-Franche-Comté et Région Grand Est)
Existence d'une convention	Convention-cadre
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Opération conduite par le Parc National des Forêts
Responsable de l'opération au sein du SRI	Fabien Dufoulon, référent méthodologie pour la partie BFC
Chargée de l'opération	Morgane Guillemin, chargée d'inventaire, Parc National des Forêts Baptiste Quost, chargé de mission « patrimoine culturel », PNF
Bilan 2023	Achèvement et archivage de l'étude. Valorisation des résultats via une exposition présentée lors des journées « pierre sèche » organisée par le service, puis dans les différentes communes du PNF.
Objectifs 2024	Fin de l'archivage, compléments à réaliser sur le terrain.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	93
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	38
Commentaires/Observations	À la suite de la fin du contrat de la chargée d'inventaire, le travail d'achèvement et d'archivage de l'étude est conduit par le chargé de mission « patrimoine culturel » du PNF.

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE FORTIFIÉ
Intitulé de l'opération	FORTIFICATIONS ROYALES ET NATIONALES EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ DU 16 ^E AU 20 ^E SIÈCLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine fortifié sur cette période
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Valorisation 2021	- Mise en ligne des dossiers sur le portail <i>Patrimoine</i> - Conférences et visites <i>in situ</i> (notamment à l'occasion des Journées européennes du patrimoine) - Publication papier à la fin de l'étude
Bilan 2023	Mise en ligne sur le portail de diffusion des dossiers de Salins. Étude des places fortes d'Auxonne (21), Beaune (21)
Objectifs 2024	Faire l'étude de Chalon-sur-Saône et des Rousses et commencer le secteur fortifié de Pontarlier
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	39 dossiers ouverts sur l'année 2023
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	18 dossiers en ligne. 71 dossiers depuis 2022



Intitulé du programme	LE PATRIMOINE RELIGIEUX DU 20 ^E SIÈCLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE RELIGIEUX DU 20 ^E SIÈCLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventorier et étudier les édifices religieux du 20 ^e siècle
Département(s) de l'opération	Côte-d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 706
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jo-Ann Campion
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail <i>Patrimoine</i> Conférences et visites <i>in situ</i> (notamment à l'occasion des Journées européennes du patrimoine) Publication papier à la fin de l'étude
Bilan 2023	Objectif initial : Poursuite de l'étude avec les édifices de culte construits avant 1945. Finalement, poursuite département par département : Département de l'Yonne couvert partiellement.
Objectifs 2024	Finalisation de la couverture de l'Yonne (culte catholique) et de la couverture des églises de Besançon. Inventaire des églises de Nevers entamé. Reprise progressive des dossiers du crash.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	26 dossiers ouverts en 2023. 128 dossiers depuis septembre 2021.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	18 dossiers en ligne.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ARBOIS POLIGNY SALINS « CŒUR DU JURA »
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine des 66 communes (architecture et objets)
Départements de l'opération	Jura (39)
Nombre de communes concernées	66
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2030 (?)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux
Valorisation 2021	Préparation d'une visite pour les Journées du Patrimoine (hôpital de Salins)
Bilan 2023	Achèvement de l'enquête terrain à l'automne, début archivage.
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	30
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0

Intitulé de l'opération	LA SUCCURSALE DE LA BANQUE DE FRANCE DE NEVERS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Réaliser un inventaire de l'édifice avant sa mise en vente par la ville
Départements de l'opération	Nièvre (58)
Nombre de communes concernées	1 commune
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Fabien Dufoulon
Valorisation 2021	Mise en ligne des dossiers sur le portail <i>Patrimoine</i> .
Bilan 2023	Réalisation et archivage de l'étude.
Objectifs 2024	Aucun (opération terminée).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	3

Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION DU FONDS PHOTOGRAPHIQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Assurer une meilleure conservation et valorisation du fonds argentique des deux anciens services
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2018 : début du nouveau marché
Année prévue de fin de l'opération	2022 : fin prévue du marché
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Prestataire extérieur (marché public) : société Azentis
Responsable de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre
Valorisation prévue	Versement sur le portail <i>Patrimoine</i> et sur POP
Bilan 2023	Le marché s'est terminé en septembre 2022, avec une dernière commande passée en septembre : le dernier lot de ce marché (5974 phototypes) a été réceptionné le 13 février 2023.
Objectifs 2024	Aucun objectif sur 2024. / priorité sur les dossiers verts bourguignons



Intitulé de l'opération	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ VERSEMENTS DEPUIS CINDOC/GERTRUDE BOURGOGNE DANS GERTRUDE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Verser dans le logiciel <i>Gertrude</i> l'ensemble des données produites antérieurement pour pouvoir les valoriser.
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	Partie Bourgogne : 2017 – Partie Franche-Comté : 2011
Année prévue de fin de l'opération	Impossible à prévoir pour la partie ex-Bourgogne
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre et Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publication électronique des données, études à la une, actualités, mise à disposition des données pour des projets de valorisation : expositions, publications...
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Reprise des notices Cindoc Mérimée et Palissy vers <i>Gertrude</i> terminée en 2023. - En revanche, la reprise des illustrations a été stoppée par l'épisode de perte de données de <i>Gertrude</i>. - Pour la même raison, le contrôle et la publication des dossiers repris ont été stoppés.
Objectifs 2024	Finir d'importer toutes les notices Cindoc Illustration liées à des dossiers dans <i>Gertrude</i> . Importer les « illustrations orphelines » dans <i>Augustin</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	40 745 dossiers issus de la reprise sont dans <i>Gertrude</i> .
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	12 064 en ligne (chiffre estimatif car certaines informations qui permettent de rechercher ces dossiers ont disparu suite au crash)

Intitulé de l'opération	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE VERSEMENTS GERTRUDE SUR LE PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Basculer les données des outils de production dans l'outil de diffusion
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année de début de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre Catherine Guillemenet
Valorisation prévue	Publications électroniques, outils numériques...
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - L'épisode de perte de données de <i>Gertrude</i> a stoppé le travail de contrôle et de publication des dossiers repris depuis Cindoc. - En 2023, 3 mises à jour du Portail ont eu lieu.
Objectifs 2024	Continuer la reprise de données des études anciennes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	21 207 dossiers 147 690 notices illustration

Intitulé de l'opération	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE : GESTION ET ALIMENTATION DU PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Alimenter et animer le portail <i>Patrimoine</i> , créer de nouveaux outils de valorisation des données et du patrimoine, sensibiliser de nouveaux publics
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 711
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique ; études à la une ; galeries-photos ; médiathèque, découvertes virtuelles, actualités...
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2020 / bascule vers un nouveau portail <i>Patrimoine</i> prévue pour septembre 2021 (reporté printemps 2022)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Chargés de l'opération	Amandine Lachâtre / ensemble de l'équipe
Valorisation prévue	Publications électroniques, découvertes virtuelles, actualités...
Bilan 2023	Rappel objectifs 2023 : Poursuite de l'enrichissement des bases de données et des différentes rubriques
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	21 207 dossiers 147 690 notices illustration 6 082 notices bibliothèque

Intitulé de l'opération	REFONTE DU PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et/ou problématique scientifique	<ul style="list-style-type: none"> - Création d'un nouveau portail à l'échelle du territoire régional. - Attirer de nouveaux publics. - Renforcer les rubriques sur l'action régionale et les politiques de soutien en faveur du patrimoine. - Alimenter et animer le portail <i>Patrimoine</i>, créer de nouveaux outils de valorisation des données et du patrimoine, sensibiliser de nouveaux publics. - Mise en ligne du système d'information géographique (SIG) régional.
Département(s) de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 711
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique ; études à la une ; galeries-photos ; médiathèque, découvertes virtuelles, actualités...
Année de début de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Chargés de l'opération	Amandine Lachâtre / Aline Thomas / ensemble de l'équipe
Valorisation prévue	Publications électroniques, découvertes virtuelles, actualités...
Bilan 2023	Axé sur la finalisation des tickets de maintenance et évolutions pour améliorer la recherche, s'assurer que tous les champs ont bien été repris, etc.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - S'assurer que tout fonctionne au mieux avant le passage à un autre prestataire en décembre 2024. - Avoir un rythme de mises à jour plus régulier.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	21 207 dossiers 147 690 notices illustration 6 082 notices bibliothèque

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2023

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Adjoint technique territorial principal	1	Photographe et cartographe
Attachée de conservation du patrimoine	1	Chargée de recherches – référent patrimoine contemporain
Conservateur en chef du patrimoine	1	Chef de service
Rédactrice	1	Gestionnaire administrative et financière
Attaché territorial	1	Chargé de mission valorisation du patrimoine et animation de la filière
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chargé de recherches – référent patrimoine mobilier
Attaché de conservation du patrimoine	0,8	Chargé de recherches – référent partenariats
Attaché de conservation du patrimoine / Contractuel	1	Chargé de recherches - référent portail numérique
Adjoint technique territorial	1	Photographe – référent Châteauneuf
Attachée de conservation du patrimoine	1	Documentaliste – Gestionnaire de données
Attachée de conservation du patrimoine	1	Documentaliste – Gestionnaire de données
Attachée territoriale principale	1	Chargée de mission valorisation du patrimoine
Adjointe administrative	1	Assistante et gestionnaire administrative et financière
Conservateur territorial en chef du patrimoine	1	Chargé de recherches – référent patrimoine immatériel
Technicien territorial principal	1	Photographe – référent archivage
Ingénieur territorial principal	1	Chargé de recherches – référent méthodologie
Technicienne territoriale principale	0,8	Cartographe, infographiste, photographe
Attaché territorial	1 (congé longue maladie depuis février 2019)	Chargé de mission restauration du patrimoine
Attachée territoriale contractuelle	1 (depuis novembre 2020)	Chargé de mission restauration du patrimoine (remplacement de l'agent en CLM)

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Parc National de forêts	0,5	Chargée de recherche

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
AArchitecture	Gertrude	/	17 398
Objet(s)	Gertrude	/	26 763
Image(s)	Gertrude	/	79 876
	Cindoc (reliquat des illustrations non encore reprises)		87 877

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2023 (NB : CALCUL FAIT AVEC LA DATE DE 1 ^{ÈRE} PUBLICATION)	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023 (NB : CALCUL FAIT AVEC LA DATE DE 1 ^{ÈRE} PUBLICATION)
Architecture	Portail régional	245	12 052
Objet(s)	Portail régional	68	11 172
Image(s)	Portail régional	4924	108 540

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2023	1 074	217	16 161
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2023	21 087	26 751	61 214

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN OPENDATA

La Région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2023*	DIFFUSION INTERNET
BibSIP	Bibliothèque	8 680	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2023	0	5974	4126	96
Total cumulé au 31.12.2023 dans le fonds du SRI	193 345	132 514	88 831	—

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2023

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Site Internet Région :

Récits multimédias

Publications :

- Juin 2023 : *Au fil de la Saône, histoire d'une rivière navigable*, Lieux-Dits, Images du Patrimoine n° 319

Conférences :

- 26 juin 2023 : Émission radio « C Le Mag » sur RCF. Présentation du livre *Au fil de la Saône, histoire d'une rivière navigable* avec Aurélie Lallement et Guillaume Gézolme.
- 10 septembre 2023 : Présentation de l'étude sur le canal de Bourgogne dans le cadre du « Fantastic picnic » organisé par la Maison de l'Architecture de Bourgogne au lac-réservoir de Panthier, par Aurélie Lallement.

- 19 octobre : Entretien Méta Jura sur le patrimoine industriel franc-comtois, à Lons-le-Saunier, par Raphaël Favereaux et Laurent Poupard.
- 22 novembre 2023 : Conférence aux archives départementales de la Haute-Saône *La Saône en Bourgogne-Franche-Comté, entre histoire et patrimoine*, dans le cadre d'une exposition présentée aux archives *Sous les ponts coule la Saône*, du 15 septembre au 22 décembre 2023 par Aurélie Lallement et Guillaume Gézolme.
- 30 novembre : conférence sur « Les théâtres dans les villes thermales, un exemple concret : le Kursaal », au Kursaal de Besançon, par Fabien Dufoulon et Laurent Poupard.
- 1^{er} décembre : interview par France Bleu de Laurent Poupard sur le Kursaal de Besançon.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Récapitulatif des visites



D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

En 2023, les demandes (documentaires et iconographiques) adressées au centre de documentation sont en légère baisse avec 123 demandes traitées contre 177 demandes en 2022. Ces dernières émanaient principalement de particuliers, de collectivités du territoire et d'architectes. Les sollicitations des associations ont fortement augmenté passant de 2 à 12 demandes.

Sur les 123 demandes traitées, 54 étaient des demandes iconographiques. Le service Inventaire et Patrimoine a fourni plus de 360 clichés pour différents usages : privés, catalogues d'expositions, brochures d'associations patrimoniales, dossiers d'architectes...

Concernant les acquisitions documentaires, le centre de documentation s'est enrichi d'une vingtaine d'ouvrages en 2023.

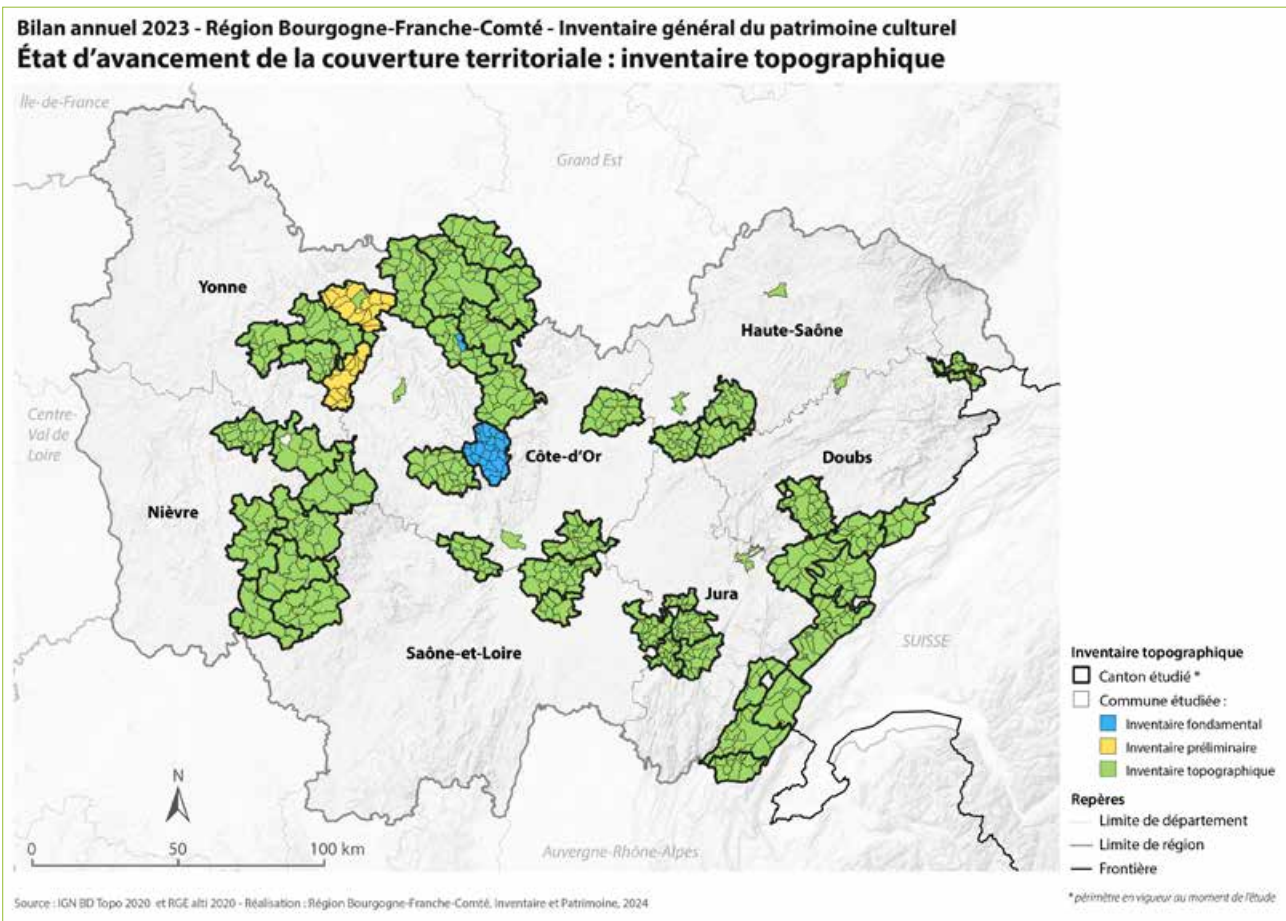
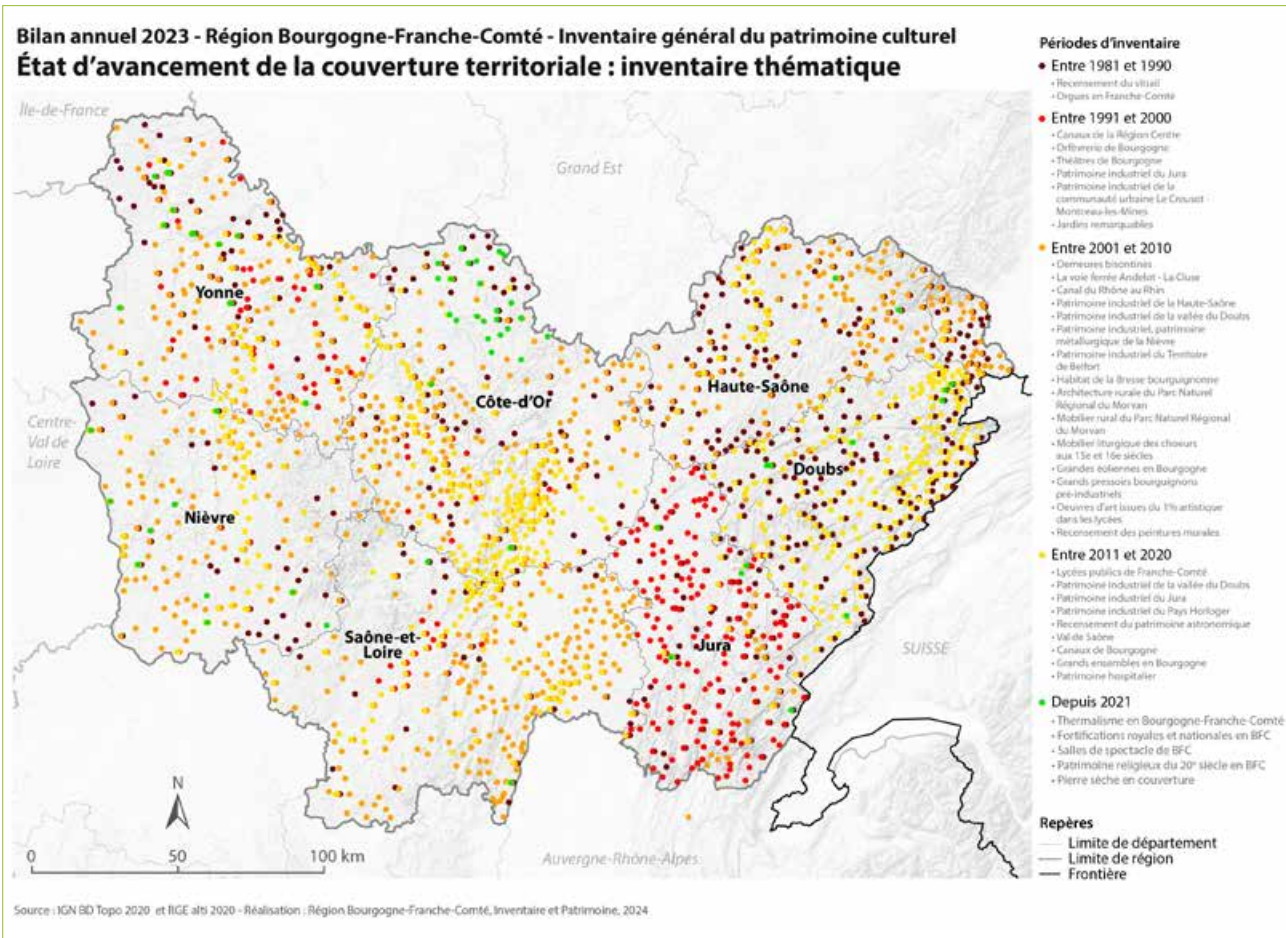
E — MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2023

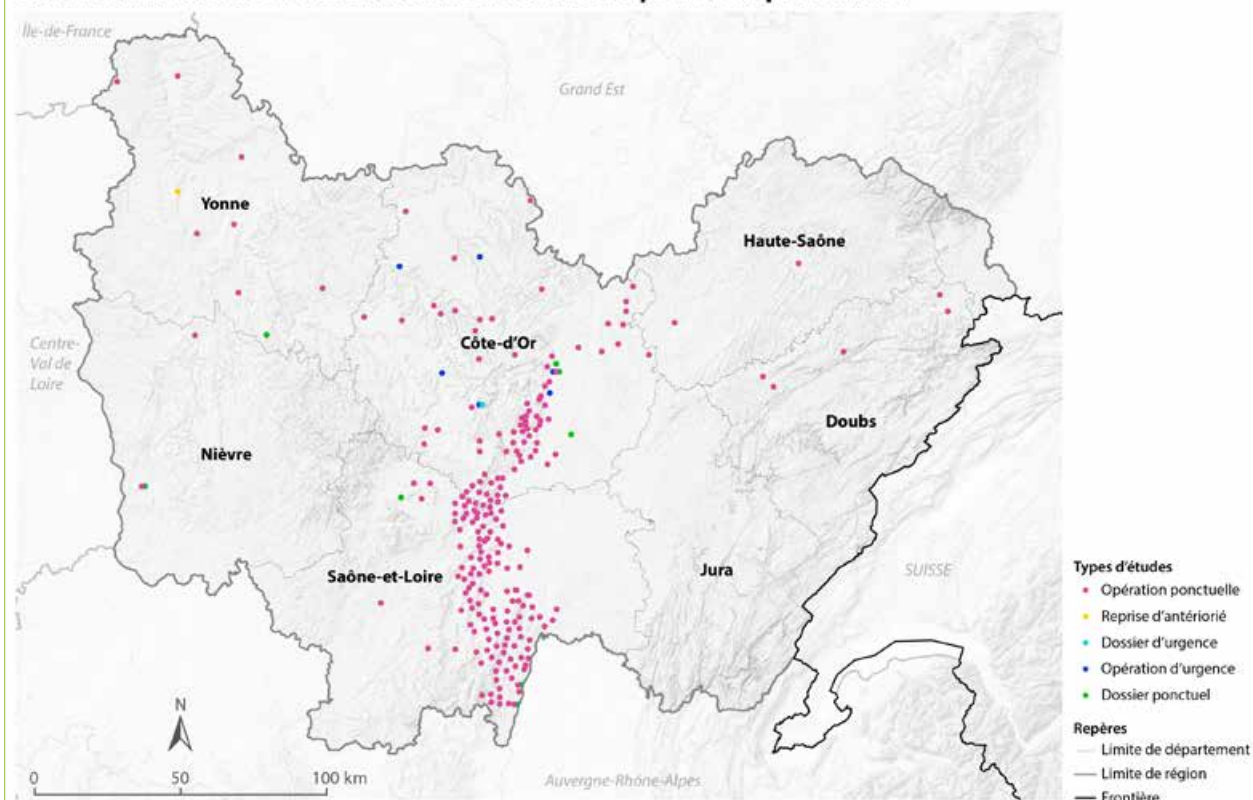
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Besançon
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label « architecture contemporaine remarquable »	Oui	
Label « jardins remarquables »	Oui	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	
Label « Maison des Illustres »	Non	

LES CARTES



Bilan annuel 2023 - Région Bourgogne-Franche-Comté - Inventaire général du patrimoine culturel

État d'avancement de la couverture territoriale : opérations ponctuelles



BRETAGNE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2023

Direction du Tourisme, du Patrimoine et des Voies navigables
Service régional de l'Inventaire du patrimoine culturel

283, avenue du Général Patton – CS 21101 – 35 711 Rennes cedex 7

Responsable du service : Élisabeth Loir-Mongazon – Tél. 02 22 93 98 35



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2023

L'année 2023 marque l'aboutissement du basculement des études portées en régie directe par le service vers des opérations thématiques. Néanmoins très fortement encouragées, les opérations topographiques sont portées dans le cadre de partenariats, principalement avec des EPCI. Quasiment tous les Pays d'Art et d'Histoire – labellisés ou en cours de labellisation – sont concernés, ainsi que quelques communes de taille diverse.

Les études thématiques sont pensées en lien avec d'autres compétences de la Région (Inventaire du patrimoine des lycées, des ports), en regard de thématiques patrimoniales fortes (patrimoine religieux, héritages militaires, histoire toilière) ou d'enjeux contemporains (architectures urbaines en pan de bois, patrimoine et transition). En plus de produire des connaissances sur son objet, chaque opération a pour mission de structurer et d'animer un réseau.

La stratégie régionale d'Inventaire du patrimoine dont la Région Bretagne s'est dotée en 2018, vise en effet à privilégier la co-construction des opérations tout en restant attachée à la méthodologie nationale garante de la durabilité et de la force de la démarche.

Toute l'action du service se pense en ce sens. Sa réorganisa-

tion s'est appuyée sur le renouvellement démographique de l'équipe, à la suite de plusieurs départs en retraite.

1 - Une nouvelle organisation du service pour mieux accompagner les partenariats. La nécessité de favoriser une appropriation des connaissances produites au plus près du territoire justifie la création d'un pôle en charge des partenariats et des publics (CST novembre 2023, effectif à compter du 1^{er} janvier 2024). Outre la gestion et l'accompagnement des partenaires engagés dans des opérations d'Inventaire, le pôle a également la charge de la refonte du portail patrimoine.bretagne.bzh, de la programmation régionale des Journées européennes du patrimoine, du cycle de rencontres «Causons patrimoine» et de l'animation du centre de documentation, y compris en lui imaginant un fonctionnement renouvelé.

Les chargés d'étude et photographes sont pour leur part réunis dans un pôle études et expertises – dont la responsable est partie en congé formation à compter du 1^{er} septembre 2023.

Deux missions complémentaires (une dédiée à l'éditorialisation, et l'autre aux outils numériques et développement) complètent l'organigramme.

La coordination entre pôles, missions et coordination est garante de la dynamique du service.

SERVICE DE L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE – REGION BRETAGNE

Coordination administrative, technique, scientifique et éditoriale

Pôle études et expertises

chargé.e.s d'études
photographes

Mission outils numériques et développements

Mission éditorialisation

Pôle partenariats et publics

Administration et budget
Relations aux publics
Documentation
JEP

En 2023, l'accent a également été mis sur la structuration du parcours de formation des nouvelles opérations. Il s'étale sur plusieurs mois en fonction du dimensionnement de l'opération, du calendrier des partenaires, de leur capacité à intégrer les apports. Un effort de calage est de plus en plus appuyé en amont du conventionnement afin de s'assurer de la bonne compréhension des attendus et de l'adhésion du partenaire aux exigences techniques et scientifiques. Un «kit ressources», véritable boîte à outils complémentaire des présentations et formations orales, est en cours de réflexion afin de faciliter la prise en main de la méthodologie et des outils.

Outre la conformité des productions et le respect du calendrier, chaque opération fait l'objet d'une convention qui prévoit la participation aux journées réseaux, ateliers et autres temps méthodologiques organisés par la Région et un suivi tout au long de sa durée. Parce que la qualité des opérations et leur intégration à des stratégies locales sont garantes de leur durabilité, l'attendu d'exigence est au cœur de chaque opération; ce qui n'exclut en rien des pratiques portées par des contributeurs indépendants ou des associations d'amateurs, mais impose d'admettre que certaines opérations prennent davantage de temps et nécessitent davantage d'accompagnement.

2 - Aboutissement de l'application numérique GLAD (patrimoine en breton), projet engagé en 2019 financé par le plan REACT-EU, qui permet au service de disposer d'un outil soutenant l'ambition participative. GLAD permet des contributions spontanées et ouvertes à tous sous forme de «fiches» simples, qui peuvent ensuite être intégrées à une opération d'Inventaire, et devenir des notices ou des dossiers. GLAD s'appuie sur la conviction qu'il est possible de conjuguer l'implication des habitants dans la (re) connaissance de «leur patrimoine» sans dénaturer l'expertise de l'Inventaire.

Inscrite dans l'esprit pionnier que porte l'Inventaire Bretagne depuis 1964, l'application a été présentée par Anne Gallo-Kerleau, vice-présidente du Conseil régional à Pontivy (56) le 30 novembre 2023. Dès sa préfiguration, le Pays d'Art et d'Histoire du Pays des Rohan s'est en effet investi dans la conduite d'un Inventaire mobilisant plus de 80 contributeurs. Certains ont participé à la création de l'outil en testant les maquettes successives au fil du développement, permettant ainsi d'optimiser l'expérience de contribution pour la rendre plus intuitive et conviviale.

L'outil répond également aux attendus des opérations participatives toujours plus nombreuses. Chacune souligne le rôle

majeur des animateurs-coordonateurs, et notamment de leur disponibilité pour assurer le suivi des contributeurs, animer les dynamiques, valider la production de notices et s'assurer de la capacité à engager des phases d'études. La difficulté est néanmoins de faire vivre dans la durée les dynamiques engagées et de maintenir l'attendu de travail de recherche et de synthèse (rédaction de dossiers) souvent concurrencé par des tâches plus opérationnelles (élaboration de documents stratégiques, actions d'animation et de valorisation...). GLAD est une solution technique pour faciliter la validation des notices et aider les animateurs-coordonateurs à conduire leurs opérations.

3 - Un rendez-vous désormais incontournable à l'échelle régionale : la journée annuelle des partenaires de l'Inventaire. La thématique des « *Petites cuillères* » retenue pour l'édition 2023 à Lannion (22), renvoyait à la capacité – la vocation ? – de l'Inventaire d'embrasser la très grande diversité des champs patrimoniaux, et notamment des patrimoines modestes, peu visibles, parfois sériels. Toutes les interventions se sont accordées à souligner le caractère essentiel des dynamiques humaines qui accompagnent les opérations d'Inventaire, et que cristallisent sans doute plus facilement les « petits patrimoines ».

La formule des rencontres s'efforce tout à la fois de prendre en compte la diversité des publics concernés, et de se renouveler chaque année. L'organisation d'un forum en début de journée a permis à 7 opérations de se présenter sous forme de stands. Un quizz encourageait les échanges entre l'ensemble des participants. Le reste de la journée alternait conférences, tables rondes et visites.

Les petites cuillères, du patrimoine ! La thématique de la journée a aussi permis d'appuyer l'engagement de deux femmes : Catherine ARMINJON à qui l'on doit l'aphorisme « de la cathédrale à la petite cuillère » (formule prononcée à l'occasion d'une des premières commissions nationales de l'Inventaire général en 1969 ou 1970) et Jeanne MALIVEL (1895-1926) initiatrice du mouvement des Seiz Breur dont 2023 marquait le centenaire, et qui puise son inspiration dans des motifs traditionnels exécutés, notamment sur des cuillères en bois.

4 - La programmation des « 50 coups de cœur » des JEP et de « Causons patrimoine » : des événements fédérateurs pour appuyer l'enjeu de transmission attaché à la démarche d'Inventaire. Chaque opération d'Inventaire conventionnée est conviée à s'inscrire dans la programmation portée par la Région Bretagne pour les Journées européennes du patrimoine au travers du portage d'un « coups de cœur » et/ou d'un rendez-vous dans le cycle de rencontres qui prolonge le week-end. L'accroissement du nombre de candidatures confirme la notoriété grandissante de la programmation régionale. Le SRI coordonne l'organisation et la communication de l'événement au travers notamment d'un supplément Ouest-France (172 000 exemplaires), d'une carte interactive accessible via patrimoine.bretagne.bzh et anime des stands Région durant le week-end, opportunité de présenter les outils de découverte des données d'Inventaire et les politiques Région en faveur du patrimoine. En 2023, les stands étaient proposés à Saint-Brieuc (22) (autour de l'étude pardons et pèlerinages), à Quimperlé (29) (autour de l'étude pan de bois), au Quillio (22) (autour de l'étude des patrimoines liés à l'histoire toilière), à Sarzeau (56) (chantier pierre sèche en lien avec le PNR du Golfe du Morbihan) et à l'hôtel de Courcy (35) à Rennes (co-animé avec le service de la valorisation du patrimoine). Les 31 causeries, visites, conférences et autres formes voulues comme aussi interactives que possible ont touché 1 300 Bretons. Le jeudi précédent le week-end des JEP, un temps inaugural est proposé aux

agents de la collectivité. Il se déroulait cette année dans les nouveaux locaux Région Atalante (Cesson-Sévigné, 35) et a permis à nombre de collègues de s'essayer aux cartes géantes architectures pan de bois et pierre sèche, (re)découvrir la ligne éditoriale patrimoine portée par la Région, explorer de façon ludique les ressources du centre de documentation ou celles du portail patrimoine.bretagne.bzh...

5 - L'engagement éditorial du service s'est traduit en 2023 au travers de deux nouvelles publications en lien avec l'éditeur breton Locus Solus : 17 février 2023 : sortie de *Vallée de la Rance & Côte d'Émeraude, patrimoine d'un parc naturel régional*.

Complémentaire des 13 000 dossiers d'Inventaire réalisés sur le territoire du futur PNR, et synthèse de près de 15 années d'études, l'ouvrage donne à lire la cohérence du territoire, les articulations entre littoral et arrière-pays. Le format beau-livre de la collection *Inspiration Patrimoine* donne une large part à l'illustration (325 images pour 304 pages).

27 octobre 2023 : *Géométrie sportive, l'esprit des lieux* fait écho à l'enquête sur le patrimoine des sports en Bretagne réalisée de 2013 à 2019. La collection *Images du Patrimoine* (dont c'est le 2^e titre) privilégie une approche sensible des patrimoines qui en favorise l'appropriation ; l'ouvrage sera justement le point de départ de plusieurs expositions dans le cadre des manifestations liées aux Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.

Le service se mobilise par ailleurs pour porter la refonte du portail patrimoine.bretagne.bzh, faire du nouveau centre de documentation (pour mémoire, déménagement en octobre 2022) un véritable pôle ressources patrimoine en lien avec d'autres politiques portées par la collectivité et pour inscrire le 60^e anniversaire de l'Inventaire en Bretagne dans une réflexion ouverte sur les défis à relever pour les 40 prochaines années !

6 - Au-delà de la connaissance produite dans le cadre des études, le SRI apporte son expertise à différents niveaux de la collectivité au sein de la direction (aides à la restauration du patrimoine non protégé, projets de développement touristique...), pour d'autres directions (apports à la politique « mer et littoral », à la feuille de route « trait de côte », à des aménagements prévus sur des propriétés régionales : lycées, ports...). Cette expertise est également mise au service d'autres acteurs du territoire au travers de la participation du service aux :

- Commissions de labellisation et de contrôle des Communes du Patrimoine Rural de Bretagne et des Petites Cités de Caractère
- Commissions des Secteurs Protégés Remarquables de Lannion (22), Rennes (35), Dinard (35) ...
- Commissions Régionales du Patrimoine et de l'Architecture (1^{ère} et 3^e sessions)
- Comités scientifiques CIAP Quimperlé Communauté (29), CIAP Pays de Morlaix (29), comité technique PAH Pays des Rohan (56), comité consultatif renouvellement label VAH Dinard (35); COPIL candidature label PAH Auray Quiberon Terre Atlantique (56)
- Comité scientifique pour la candidature Unesco des enclos du Finistère
- Groupe de travail élaboration du PLUi de Lannion-Trégor Communauté (22)
- Comité éditorial / synthèse des patrimoines littoraux du Golfe du Morbihan

- Commissions patrimoine PNR Vallée de la Rance – Côte d'Émeraude
- Groupe de travail sur les églises paroissiales Guingamp-Paimpol Agglomération (22)
- Groupe de travail 80^e anniversaire de la Libération à Lorient (56) et projet espace interprétation Seconde Guerre mondiale
- Co-pilotage des exercices d'Inventaire du master REPATS (restauration et réhabilitation du patrimoine et des sites) de l'Université Rennes 2.

7 - L'Inventaire pépinière : pleinement convaincu de son rôle de transmission, le service intervient également dans le master REPATS (restauration et réhabilitation du patrimoine bâti et des sites) de Rennes2, AUTELI (Aménagement et Urbanisme des Territoires Littoraux) de l'Université Bretagne Sud, le master Histoire et patrimoine, parcours histoire des arts de Rennes 2, à l'Institut d'Études Politiques de Rennes, ponctuellement en option spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques en classe de première ou pour l'accueil d'étudiants de l'École nationale des Chartes... Il accueille également de nombreux stagiaires (voir tableau B).

8 - Patrimoine et transitions : Un nouvel axe de travail en cours de réflexion. L'intégration d'un étudiant en alternance du master *Gouverner les mutations territoriales* de l'IEP de Rennes a permis de « défricher » la thématique avant l'arrivée d'un nouveau chargé d'études en octobre 2023, et d'engager l'Inventaire dans la réflexion sur les défis imposés par les urgences écologiques.

Renforcer les expertises et accompagner les territoires en faveur des transitions : En portant depuis près de 60 ans une compréhension fine de l'évolution des paysages et des formes architecturales associées, l'Inventaire porte une expertise en mesure de nourrir la réflexion sur un aménagement qualitatif et durable du territoire : maîtrise et sobriété foncière, renforcement de l'attractivité des centres bourgs et villes, lutte contre la banalisation des paysages, interactions entre le patrimoine bâti et les milieux naturels... L'extraordinaire volume de données existantes peut être mobilisé au service de ces enjeux. La publication sur patrimoine.bretagne.bzh d'un premier article « Le patrimoine au service des transitions » livre des premières perspectives et références.

Lire la diversité des cultures constructives pour éclairer la réflexion sur les ressources : matériaux et mises en œuvre révèlent toute l'histoire des économies locales, basées sur une optimisation des ressources. D'ores et déjà, la mobilisation d'étudiants du master REPATS de Rennes 2 permet de revisiter et enrichir le corpus des architectures en terre crue en Bretagne (Inventaire du bâti en terre sur les communes de Melesse 2022-2023 et de Guipel 2023-2024) tout en participant à la sensibilisation des habitants à la valorisation d'une ressource ultra-locale, de procédés bas-carbone et impliquant le plus souvent des dynamiques participatives... De nombreux acteurs engagés dans ce domaine (réseaux professionnels, associations, collectivités, écoles d'architecture...) attendaient l'Inventaire à leur côté pour enrichir leur approche d'une dimension historique.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	1 – REPRISES DES DONNÉES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> – Outre les réponses aux demandes ponctuelles et retours d'internautes (actualisation), le service engage des opérations programmées de reprises de données : Opération majeure en regard de la nature des données de l'Inventaire breton, de leur importance quantitative et des multiples réutilisations. Augmentant la visibilité de ces données, la nouvelle Plateforme Ouverte du Patrimoine portée par le ministère de la Culture [POP culture] accroît leur visibilité et impose un chantier quasi permanent de récolement et de reprise d'anciens dossiers. - Revisiter et valoriser des études anciennes jusque-là non publiées : canton de Cléguerec. - Réinvestir des territoires au travers du prisme de nouvelles thématiques (patrimoine toilier, héritages militaires...), d'opportunités (Bécherel...) ou de partenariats, puisque toute opération qui démarre s'attache à mettre à jour les données existantes en plus de créer de nouveaux dossiers.
Départements de l'opération	Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Reprise de données à partir d'opérations anciennes (topographiques ou thématiques)
Calendrier de l'opération	Sans objet car permanent
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne : régie directe et partenariats ponctuels lorsqu'opportunités
Convention	Non
En charge du suivi au sein du SRI	Alain Blot-Jenouvrier - Clémence Gohier, stagiaire
Valorisation prévue	Mise en ligne de dossiers d'études, articles sur le portail et les réseaux sociaux
Bilan 2023	563 dossiers publiés

Intitulé du programme	OPÉRATION RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	2 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES LYCÉES DE BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique	En lien avec les orientations stratégiques visant à appuyer les liens entre l'action de la Région et les autres politiques de la collectivité
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui > œuvres du 1% et collections pédagogiques
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui, sans volet financier
Intitulés détaillés des partenaires	Rectorat
Chargé d'études SRI	Thierry Goyet
Valorisation tout au long de l'étude	<ul style="list-style-type: none"> - Lycée Brizeux de Quimper (29) : 100^e anniversaire de la naissance de Pierre Toulhoat (1923-2014) > visites, articles (ouvrage publié par l'association des amis du musée départemental breton et patrimoine.bretagne.bzh). - 200 ans du lycée Dupuy-de-Lôme de Lorient (56) et 50 ans du lycée hôtelier Y. Bourges de Dinard (35) : visites conférences - Visites conférences également organisées aux lycées Kerneuzec de Quimperlé (29) et Brizeux de Quimper (29) dans le cadre des JEP et du cycle « Causons patrimoine ». - Publication d'un article sur patrimoine.bretagne.bzh
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Achèvement de l'Inventaire et du récolement des œuvres du 1%. La connaissance du corpus (une centaine d'œuvres) rend possible la construction d'une politique d'entretien, restauration et valorisation. - Participation à la formation de 126 collègues des lycées (journées de permanence en commun) à Saint-Brieuc (22), Rennes (35) et Pont-l'Abbé (29) : sensibilisation à la diversité et aux enjeux des patrimoines architecturaux et mobiliers. - La dynamique autour de l'appel à projets « Le patrimoine de mon lycée » (en lien avec le Rectorat) a permis d'impliquer 8 lycées dans l'édition 2022-2023. - 30 novembre 2023 : animation d'une journée de formation des enseignants et référents culture des lycées au lycée Pavie de Guingamp (22) organisée par le Rectorat.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuite de l'étude - Mise en place d'un process de gestion et de valorisation des œuvres du 1% avec les directions de l'immobilier et de la communication de la Région. - Publication d'une plaquette de sensibilisation aux œuvres du 1% dans la collection <i>Patrimoine de Bretagne</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	195 dossiers ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	107 dossiers publiés
Commentaires/Observations	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place d'un visualiseur cartographique des données d'Inventaire à destination des collègues en charge des propriétés de la Région https://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/# - Restauration de l'état originel de la chapelle du lycée Jean Guéhenno de Fougères suite à l'étude conduite en 2018-2019 et sur proposition des élèves.

Intitulé du programme	OPÉRATION RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	3 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PORTS DE BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Souvent à l'origine des villes qui composent le maillage du territoire, les ports participent pleinement à l'identité de la Bretagne et nourrissent l'imaginaire collectif. À l'interface terre-mer, ces paysages complexes sont cependant de plus en plus sensibles à l'érosion, aux mutations économiques et aux aménagements.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire thématique régional, Appel à projets (AAP)
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PORTS DE BRETAGNE
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> • Régie directe Région et partenariats ponctuels (lauréats de l'AAP) • Articulation nécessaire de la démarche avec les équipes portuaires de la Région pour atteindre certains espaces difficiles d'accès pour des raisons de sécurité
Existence d'une convention	Oui, avec dispositif spécifique d'accompagnement aux études (AAP)
Intitulés détaillés des partenaires	• Région Bretagne (SRI et autres directions en charge des ports)
Chargée d'études SRI	Erwana L'Haridon Ponctuellement Guillaume Lécueillier (base de sous-marins de Keroman à Lorient)
Valorisation tout au long de l'étude	<ul style="list-style-type: none"> - Mise de ligne de notices, dossiers et d'un article sur le portail patrimoine.bretagne.bzh - Publication d'une plaquette de sensibilisation aux patrimoines portuaires dans la collection <i>Patrimoine de Bretagne</i> - « Le patrimoine portuaire, un atout de développement » in <i>Patrimonial</i> (Sauvegarde de l'Art Français), Éditions du patrimoine (signature Anne GALLO, VP Région Bretagne) - Participation à la publication « Déambulation portuaire, couleurs lorientaises » ligne éditoriale Région Bretagne (sortie février 2024) - Journées européennes du patrimoine : visite guidée du port de commerce de Brest (29) en lien avec la programmation Brest Ville d'Art et d'Histoire ; conférence « Lecture plurielle des ports de Locmiquélic à la rade » (Locmiquélic, 56)
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Finalisation de l'étude du port de Brest (29) ; poursuite de l'étude au Conquet (29) et via l'accompagnement de l'AAP <i>Inventorier les patrimoines culturels des ports de Bretagne</i> (cf tableaux 11, 12 et 13). - Étude croisée avec celle sur les Héritages militaires pour l'ancienne base de sous-marins de Keroman à Lorient (17 dossiers) - 9 mars 2023 : première rencontre des lauréats de l'AAP et prémices d'un réseau patrimoines des ports (Lorient, 56) .
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuite de l'étude au Conquet (29), Concarneau (29) et Molène (29) - Actualisation du CCST - Participation aux Fêtes maritimes de Brest 2024 (présence assurée par d'autres agents du SRI)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	145 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	91 dossiers d'études publiés dont 30 dossiers pour Brest (29)
Commentaires/Observations	<ul style="list-style-type: none"> - Enjeu de la sensibilisation aux patrimoines portuaires : l'actualité vient régulièrement et douloureusement souligner la fragilité des patrimoines portuaires et la pertinence de l'étude en regard des enjeux contemporains (épisodes climatiques, mutations économiques...). - Articulation avec la politique régionale en faveur des ports.

Intitulé du programme	OPÉRATION RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	4 – INVENTAIRE DES ARCHITECTURES URBAINES EN PAN DE BOIS EN BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique scientifique de l'opération	Emblématique de nombreuses villes bretonnes, la connaissance de l'architecture en pan de bois reste inégale à l'échelle régionale. C'est aussi un enjeu de gestion, de restauration et de valorisation pour les propriétaires comme pour les communes concernées. L'étude a pour objet d'enrichir les référentiels régionaux (notamment via des études dendrochronologiques), et au travers d'incitation à la requalification du bâti, de participer à la revitalisation des centres villes et bourgs.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nombre de communes concernées	111
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire thématique régional, Appel à projets (AAP)
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non

	INVENTAIRE DES ARCHITECTURES URBAINES EN PAN DE BOIS EN BRETAGNE
Mode opératoire de l'opération	Régie directe + partenariats
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Dispositif spécifique d'accompagnement aux études (AAP)
Intitulés détaillés des partenaires	- Région Bretagne (SRI) - Collectivités lauréates de l'AAP et prestataires engagés dans la démarche - DRAC, CAU(E), UDAP, réseaux PCC et VAH
Chargée d'études SRI	Fanny Gosselin en congés maternité du 1 ^{er} octobre 2022 au 24 avril 2023 – Valentine Guillevic en CDD sur cette période.
Valorisation prévue	- Accent mis sur la sensibilisation à la fragilité de ces patrimoines : animations à l'occasion des JEP et autres opportunités grâce aux outils pédagogiques développés (carte géante, chronoludique, maquette...) + conférences ; plaquette de la collection <i>Patrimoine de Bretagne</i> « Connaître les architectures en pan de bois » plébiscitée par les Villes, UDAP, CAUE... Actualisation de la carte interactive sur patrimoine.bretagne.bzh au travers du recensement permanent des chantiers en cours ou à venir. - Conférences le 14 octobre à Auray (56) et le 23 novembre à Saint-Brieuc (22)
Bilan 2023	- Intégrer l'important volume d'informations générées autour de l'étude : enrichissement d'une trentaine de dossiers et ajustement des analyses antérieures grâce à la réception des diagnostics sanitaires engagés en 2020 (Quimperlé 29, Vitré 35 et Malestroit 56) et à la publication d'études dendrochronologiques 2022 et 2023 ; création d'une quinzaine de dossiers de synthèse par commune visant à consolider l'arborescence des données et faciliter l'accès aux dossiers d'édifices. - Faire vivre le dialogue avec les partenaires et acteurs du pan de bois en Bretagne 4 ^e rendez-vous du réseau pan de bois (23/11/23 aux AD22 en lien avec l'exposition <i>Les Archives sortent du bois. L'histoire des forêts en Côtes-d'Armor</i>) autour de la thématique « <i>Quand la façade cache l'arbre : parler du bois d'œuvre</i> ». La journée a réuni une trentaine de personnes pour la plupart fidèles à ces rendez-vous : agents de collectivités ou de l'État, artisans charpentiers, architectes, associations patrimoniales, propriétaires privés... Conférence tout public en soirée.
Objectifs 2024	Poursuite de l'étude + développement de liens avec la nouvelle étude « patrimoine et transitions »
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	324 notices ouvertes 107 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	121 notices publiées 68 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	- La pertinence de l'AAP attaché à l'étude encourageant les communes à mieux accompagner les propriétaires vers des restaurations de qualité via des diagnostics sanitaires est soulignée et relayée par les UDAP. - La participation aux sessions de formations de professionnels portées par l'association Tiez Breiz est l'opportunité d'intégrer des artisans dans la démarche d'Inventaire.

Intitulé du programme	OPÉRATION RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	5 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PARDONS ET PÈLERINAGES
Objectifs et/ou problématique scientifique	L'étude sur les lieux et objets de pardons mariaux initiée en 2021 croise patrimoine architectural, mobiliser et immatériel. Elle se conduit en lien étroit avec les diocèses, les maires, les comités de chapelle, représentants de paroisse et autres acteurs locaux, dimension participative qui étire le temps de l'étude mais active des actions appelées à rester très ancrées localement et des découvertes enthousiasmantes.
Département(s) de l'opération	Côte d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PARDONS ET PÈLERINAGES
Prise en compte du PCI	Oui
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région et partenariats
Convention	Oui, avec dispositif de bourses universitaires
Intitulés détaillés des partenaires	- Région Bretagne (SRI) - CAO, comités de chapelle, Université
Chargées d'études SRI	Garance Girard – stage 6 mois Camille Ferrandis en M2 histoire de l'art
Valorisation tout au long de l'étude	- Mise en ligne de notices et dossiers d'études - JEP 2023 : stand Inventaire dans la basilique Notre-Dame-d'Espérance de Saint-Brieuc (22) - Conférence « pardons et pèlerinages » aux AD22
Bilan 2023	- Finalisation du récolement des dossiers d'Inventaire des églises et chapelles par les pratiques de pardons et pèlerinages pour l'Ille-et-Vilaine. - Publication de 12 dossiers réalisés sur la chapelle Ti Mamm Doué de Quimper (29) (étudiée en 2022) - Poursuite de l'étude sur le territoire de Saint-Brieuc Agglomération (22) : 203 objets recensés ; ouverture de 82 dossiers (publication prévue en 2024). - Partenariat avec l'Université : suivi d'un mémoire de recherche sur les statues couronnées de l'ancien diocèse de Saint-Brieuc et de Tréguier et d'une thèse sur la broderie sous l'Ancien Régime (étude de 20 bannières de procession).
Objectifs 2024	Poursuite de l'étude en Ille-et-Vilaine (Vitré communauté) ; préparation d'une publication sur les bannières dans la collection Images patrimoine de la ligne éditо régionale
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	278 notices ouvertes 145 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	260 notice publiée 56 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	L'exploration de Notre-Dame du Crann à Spézet (29) a permis la redécouverte d'un document d'archive attestant le rôle majeur des reliques de la Vierge dans le développement du pèlerinage depuis le 16 ^e siècle (article dans les actes du Congrès 2022 de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne).

Intitulé du programme	OPÉRATION RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	6 – INVENTAIRE DES PATRIMOINES LIÉS À L'HISTOIRE TOILIÈRE DE BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Principale branche de l'industrie bretonne du 16 ^e au 18 ^e siècle, la production des toiles de lin et de chanvre a laissé de nombreux témoins patrimoniaux discrets et peu identifiés. Les études historiques qui ont fait émerger le sujet il y a plusieurs décennies demandent aujourd'hui à être étayées et complétées de données patrimoniales. Le renouveau en cours de la filière lin en Bretagne permet d'ancrer la thématique dans une réalité économique contemporaine.
Département de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Calendrier de l'opération	2022-2032
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Tanguy-Schröer
Bilan 2023	- Cette nouvelle étude thématique démarre sur un territoire test : Loudéac Communauté Bretagne Centre (22) et en revisitant une ancienne opération d'Inventaire, au travers du prisme de l'histoire toilière du territoire de la manufacture des toiles « Bretagnes ». Après Saint-Thélo [7] en 2022, l'étude a investi Le Quillio [8] dont l'étude a confirmé la spécialisation de la commune dans le blanchiment des toiles. Ces premières explorations renouvellent la connaissance ; les deux conférences et la visite proposées à l'occasion des JEP 2023 ont mobilisé un public nombreux. - Publication d'un article « <i>Les toiles de Bretagne : une histoire à réinvestir</i> » dans la revue <i>In Situ</i> (Elisabeth Loir-Mongazon et Judith Tanguy-Schröer). ➡

	INVENTAIRE DES PATRIMOINES LIÉS À L'HISTOIRE TOILIÈRE DE BRETAGNE
Objectifs 2024	Encourager des dynamiques participatives relayées par les mairies et les associations : L'élaboration d'un appel à projets Participer à l'Inventaire des patrimoines liés à l'histoire toilière de Bretagne (lancement prévu printemps 2024) doit permettre aux communes de s'engager elles-mêmes dans des opérations d'Inventaire. Des réunions d'information ont été animées (Le Quillio 22, Grâce-Uzel 22, Saint-Caradec 22...) afin d'encourager cette dynamique sur le territoire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	145 notices ouvertes 109 dossiers ouverts + cf opérations sur les communes de Le Quillio et Saint-Thélo
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	139 notices publiées 109 dossiers publiés + cf opérations sur les communes de Le Quillio et Saint-Thélo

Intitulé du programme	OPÉRATION RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	7 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE LIÉ À L'HISTOIRE TOILIÈRE DE SAINT-THÉLO (22)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'activité toilière a largement contribué à l'enrichissement de la Bretagne à partir du XV ^e siècle et lègue une histoire complexe, tant dans la nature des toiles que dans la dispersion des lieux de production, l'organisation des lieux de travail, les périodes concernées. De nombreux champs patrimoniaux restent à explorer pour revisiter les recherches historiques menées il y a une trentaine d'années. En cours de définition, l'étude investit de nouveaux territoires et revient aussi, avec un regard plus aiguisé, sur d'autres déjà investis. Elle croise aussi études en régie directe et démarches participatives. En 2022, l'accueil d'une étudiante de M2 a permis de réinvestir l'étude topographique de Saint-Thélo (22) réalisée en 1996.
Département de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Calendrier de l'opération	2022-2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Convention	Avec l'Université, sans volet financier hormis indemnisation stagiaire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Tanguy-Schröer Valentine Guillevic, stagiaire
Valorisation prévue	Article pour la revue <i>In situ</i>
Bilan 2023	- Rappel objectifs 2023 : Finalisation du CCST - Sensibilisation commune voisine du Quillio (22)
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	203 notices ouvertes 34 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	203 notices publiées 34 dossiers d'études publiés

Intitulé du programme	OPÉRATION RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	8 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE LIÉ À L'HISTOIRE TOILIÈRE AU QUILLIO (22)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- L'activité toilière a largement contribué à l'enrichissement de la Bretagne à partir du XV ^e siècle et lègue une histoire complexe, tant dans la nature des toiles que dans la dispersion des lieux de production, l'organisation des lieux de travail, les périodes concernées. De nombreux champs patrimoniaux restent à explorer pour revisiter les recherches historiques menées il y a une trentaine d'années. - En cours de définition, l'étude investit de nouveaux territoires et revient aussi, avec un regard plus aiguisé, sur d'autres déjà investis. Elle croise aussi études en régie directe et démarches participatives. - En 2023, l'accueil d'une étudiante de M2 a permis de réinvestir l'étude topographique du Quillio (22) réalisée en 1996.

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE LIÉ À L'HISTOIRE TOILIÈRE AU QUILLIO (22)
Département de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Calendrier de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Convention	Avec l'Université, sans volet financier hormis indemnisation stagiaire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Tanguy-Schröer
Nom de la chargée de l'opération	Héloïse Gibault (stage de M2 du 15 mai au 15 novembre 2023)
Valorisation tout au long de l'étude	Rencontre avec les habitants
Bilan 2023	Étude de la commune, finalisation et restitution
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	56 notices ouvertes 33 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	256 notices publiées 9 dossiers d'études publiés

Intitulé du programme	OPÉRATION RÉGIONALE
Intitulé de l'opération	9 – INVENTAIRE DES HÉRITAGES MILITAIRES EN BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Nouvelle étude d'Inventaire thématique investissant la thématique des patrimoines militaires. Outre la définition de l'opération, la réflexion a porté sur l'élaboration de dispositifs visant à mettre en œuvre des partenariats autour de l'étude.
Département de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35) et Morbihan (56)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Calendrier de l'opération	2022-2030
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Régie directe et partenariats
Convention	À venir
Responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Lécuyer, chargé d'études d'Inventaire
Valorisation tout au long de l'étude	JEP2023 : - Domaine de Cesson à Saint-Brieuc : formation de bénévoles et agents municipaux, pour l'ouverture du site aux JEP et animation de visites guidées - Conférence au fort de Keranroux (Brest)
Bilan 2023	Patrimoine militaire de la Seconde Guerre mondiale - Poursuite de l'étude de la base de sous-marins de Keroman à Lorient (56), y compris de la Petite base du Scorff à Lanester (56), propriété de la Région Bretagne. - Étude de l'ensemble de bunkers mis au jour à Brest (29) en 2021 dans le quartier de La Fontaine Margot-Keranroux (conservation et valorisation par Brest Métropole aménagement / création du « Jardin des bunkers »). - Étude du bunker de la ZAC de Bel-Air à Quévert (22) et de l'ancienne base radar de Men Tan à Plogoff (29). Des patrimoines militaires plus anciens - Étude du domaine de Cesson à Saint-Brieuc (22), propriété de la Ville : nombreux héritages militaires (tour et vestiges du château fort, corps de garde et 11 bunkers) > 21 nouveaux dossiers d'Inventaire. - Intervention master1 Langues et Cultures Celtiques en Contact Université Bretagne Occidentale / motte de Lesquélen à Plabennec (29) .
Objectifs 2024	Poursuite de l'étude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	275 dossiers ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	165 dossiers d'études publiés

Intitulé de l'opération	10-INVENTAIRE DES ARCHITECTURES EN PIERRE SÈCHE EN BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	En 2018, la tenue d'un séminaire de la Fédération française de la pierre sèche sur le territoire du futur PNR Rance Côte d'Emeraude a déclenché une prise de conscience de l'extraordinaire spécificités des architectures en pierre sèche bretonnes. Éléments discrets des paysages, zéro déchet et zéro transport par nature, les architectures en pierre sèche offrent en effet des solutions durables aux enjeux de maintien des équilibres écologiques et des écosystèmes, de préservation des terres et des ressources en eau, d'intégration dans les paysages...
Département de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire thématique
Calendrier de l'opération	2019 - ?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Prise en compte du PCI	Oui
Mode opératoire de l'opération	Régie directe Région et partenariats
Convention	Non - Incitation aux territoires et acteurs locaux
Partenaires	Région Bretagne (SRI) – incitation aux PNR, CAUE, EPCI, communes, particuliers, associations...
Convention	Avec l'Université, sans volet financier hormis indemnisation stagiaire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Tanguy-Schröer
Nom de la chargée de l'opération	Héloïse Gibault (stage de M2 du 15 mai au 15 novembre 2023)
Valorisation tout au long de l'étude	<ul style="list-style-type: none"> - Sollicitations récurrentes / conférences : <ul style="list-style-type: none"> - 11 avril 2023 : Saint-Gildas-de-Rhuys (56, association La maison forte) - 12 octobre 2023 : Roscoff (29, avec le réseau pierre sèche 29) - Plouharnel (56, formation des contributeurs opération d'Inventaire participatif de Auray Quiberon terre Atlantique) - Édition et diffusion d'une plaquette gratuite de sensibilisation « Connaître les architectures en pierre sèche » dans la collection <i>Patrimoine de Bretagne</i> - Création d'un jeu / carte géante et animation lors des JEP (journée inaugurale à Atalante à Cesson-Sévigné 35, stand Inventaire / chantier JEP de Sarzeau 56...)
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Reprise de 449 notices dont la mention « pierre sèche » était erronée (manquante, en trop, géométrie inadaptée...) ou pour certaines incomplètes. - Inventaire des daviers à goémon : 102 notices réalisées pour 60-70 km de GR 34, deux dossiers de synthèse (en cours de finalisation) et synthèse cartographique. Échanges avec des associations locales pour approche comparative de l'état de conservation des daviers depuis leurs recensements associatifs en 2011. - Participation au 18^e Congrès international de la pierre sèche à Goulst (84) du 6 au 8 octobre 2023 (Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la pierre sèche, SPS) : intervention, réalisation d'un poster et rédaction d'un article pour les actes du colloque (publication prévue en 2024). - Organisation d'un chantier participatif les 16 et 17/9 au village de Kerbiboul (Ville de Sarzeau, PNR du Golfe du Morbihan) : une centaine de visiteurs dont une soixantaine de participants, la plupart du village, centaine de mètres de mur refait et le sentiment des participants d'être en mesure de porter collectivement des chantiers pour continuer l'ouvrage et l'entretien de ces éléments constitutifs des paysages.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuite de l'étude en privilégiant les murets littoraux et le développement de liens avec les acteurs concernés (Direction de la mer et de l'environnement à la Région, Conservatoire du littoral, communes et EPCI concernés...); conférence de restitution lors des JEP 2024 - Reprises à finaliser sur les territoires d'Auray Quiberon Terre Atlantique (56) et Golfe du Morbihan Vannes Agglomération (56).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	353 notices ouvertes Non réalisé : validation des notices réalisées en 2020 sur les perrés de Rance
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	221 notices publiées
Commentaires/Observations	Le sujet gagne en visibilité > sollicitations de plus en plus nombreuses / temps d'information/sensibilisation La thématique Pierre sèche est intégrée aux missions du chargé de l'étude patrimoine et transitions.

Intitulé du programme	PATRIMOINE DES PORTS (APPEL À PROJETS)
Intitulé de l'opération	11 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE MARITIME DE LANDÉDA (29)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	En lien avec l'étude thématique régionale, l'appel à projet « Participer à l'Inventaire du patrimoine des ports de Bretagne » vise à soutenir la réalisation d'un Inventaire sur les patrimoines portuaires pour apporter des connaissances et contribuer ainsi à l'étude thématique. L'opération portée par la commune de Landéda vise à participer à l'enrichissement des connaissances des patrimoines maritimes et portuaires de la commune de Landéda issues d'identifications des patrimoines réalisées par différentes associations. L'objectif de cette action est de préserver les patrimoines dans le cadre du projet de réaménagement urbain du port.
Département de l'opération	Finistère (29)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topo-thématique
Calendrier de l'opération	2020-2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Landéda
Suivi de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Ophélie Béchamp (commune de Landéda)
Bilan 2023	- Relance de l'opération - Préparation d'un dossier d'étude thématique
Objectifs 2024	- Rédaction du dossier de présentation de l'opération - Publication du dossier d'étude - Participation au cycle « Causons patrimoine » des JEP 2024
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	24 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	23 notices publiées
Valorisation prévue	Publication de notices et de dossiers d'étude

Intitulé du programme	PATRIMOINE DES PORTS (APPEL À PROJETS)
Intitulé de l'opération	12 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PORTS DE SAINTE-CATHERINE ET PEN-MANÉ (LOCMIQUELIC, 56)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- En lien avec l'étude thématique régionale, l'appel à projet « Participer à l'Inventaire du patrimoine des ports de Bretagne » vise à soutenir la réalisation d'un Inventaire sur les patrimoines portuaires pour apporter des connaissances et contribuer ainsi à l'étude thématique. - Mené par Soazig Le Henanff, guide conférencière, avec le soutien de la municipalité de Locmiquélic, l'opération d'Inventaire du patrimoine des ports de Sainte-Catherine et Pen Mané a pour ambition d'encourager la prise en compte de cet héritage portuaire à l'échelle du territoire de la rade de Lorient. L'étude des traversées d'une rive à l'autre vise également à préciser les usages et représentations de cet espace maritime à partir de Locmiquélic.
Département de l'opération	Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Topo-thématique
Calendrier de l'opération	2022-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PORTS DE SAINTE-CATHERINE ET PEN-MANÉ (LOCMIQUELIC)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Soazig Le Henanff (auto-entrepreneur)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Soazig Le Henanff
Valorisation tout au long de l'étude	<ul style="list-style-type: none"> - Visites de la façade portuaire et conférences - Edition d'un Carnet d'Art en collaboration avec le comité d'histoire ; - L'apport d'un outil de recherche et de médiation innovant (réalité 3D) réalisé par une entreprise spécialisée dans la construction d'application 3D. - Participation aux Journées européennes du patrimoine
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Finalisation de l'opération, rédaction de dossiers d'étude - Création de contenu pour l'outil de recherche et médiation 3D - Participation aux Journées européennes du patrimoine dans la programmation régionale <i>Causons patrimoine !</i> : « Pen Mané : une vasière, un port, un marais » le 17 septembre 2023, « Lectures plurielles des ports de Locmiquélic à la rade » le 22 septembre. - Conférence dans le cadre du mois « Blavet au naturel ». - Restitution de l'opération auprès de la commune. - Participation à plusieurs actions éducatives (centre de loisirs de la mairie, intervention universitaires...)
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	31 notices ouvertes 9 dossiers ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	31 notices publiées 9 dossiers publiés (qui viennent compléter le projet d'Atlas maritime porté par Lorient Agglomération)

Intitulé du programme	PATRIMOINE DES PORTS (APPEL À PROJETS)
Intitulé de l'opération	13 – INVENTAIRE DES PORTS MARITIMES ET FLUVIOMARITIMES ANCIENS DE BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - En lien avec l'étude thématique régionale, l'appel à projet « Participer à l'Inventaire du patrimoine des ports de Bretagne » vise à soutenir la réalisation d'un Inventaire sur les patrimoines portuaires pour apporter des connaissances et contribuer ainsi à l'étude thématique. - Le laboratoire d'archéologie de recherche et architecture (LARA) de l'université de Nantes modélise les logiques d'implantation des ports en croisant caractéristiques géographiques (anse, crique, courant, houle...), historique (sources écrites), traces archéologiques (réseau viaire, réseau urbain, points de contrôle et défensifs...). 14 sites ont été choisis sur l'ensemble de la Bretagne dans le cadre de l'opération.
Départements de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Thématique
Calendrier de l'opération	2022-2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Laboratoire d'archéologie de recherche et architecture (LARA) de l'université de Nantes (44)
Suivi de l'opération au sein du SRI	Erwana L'Haridon, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Julie Remy, Jimmy Mouchard (Université de Nantes) Olivia Hulot (DRASSM)
Valorisation prévue	Publication des données en ligne Présentation de l'étude lors de la journée réseau ports 2024
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Rédaction des dossiers d'étude pour les sites retenus - tous n'ont pas encore été complétés. - Prolongation de l'étude pour réaliser un recensement complémentaire des pierres de mouillages
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Recensement de pierres de mouillages et rédaction d'un dossier collectif - Enrichissement des dossiers d'étude - Rédaction du dossier de présentation de l'opération et du dossier de synthèse

Intitulé du programme	ARCHITECTURES URBAINES EN PAN DE BOIS
Intitulé de l'opération	14 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE EN PAN DE BOIS D'AURAY (56)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - Conduite dans le cadre de l'étude thématique régionale, l'appel à projet « Révéler et réinvestir l'architecture urbaine en pans de bois », l'opération d'Inventaire des maisons à pans de bois d'Auray marque l'engagement de la Ville à compléter et enrichir les connaissances existantes sur ce patrimoine tout en sensibilisant les propriétaires et habitant. - L'opération portée par la Ville et animée par son service d'archives a déjà permis de révéler des maisons à pan de bois qui n'avaient jusque-là pas été identifiés, et mobilise les fonds documentaires et archivistiques de la commune. Elle se construit également en lien avec l'Inventaire participatif conduit par Auray Quiberon Terre Atlantique dans le cadre de la démarche de labellisation Pays d'Art et d'Histoire
Département de l'opération	Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Calendrier de l'opération	2022-2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Auray
Suivi de l'opération au sein du SRI	Fanny Gosselin, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Animation de l'opération par le service archives de la Ville d'Auray (56) Contributeurs, habitants de la commune
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Rédaction du CCST - Démarrage opérationnel de l'opération : réunion de lancement de l'opération en mars et formation des contributeurs (sensibilisation à l'architecture en pan de bois et outils numérique) en juin 2024. - Lancement de la phase terrain, saisie et publication des premières notices de recensement.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Formation <i>Gertrude</i> - Enrichissement des dossiers d'étude (étude de 1978) - Finalisation de l'opération - Animation dans le cadre de la programmation régionale des Journées européennes du patrimoine
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	2 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0

Intitulé du programme	CONTRIBUTIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	15 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE ROUTIER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La programmation d'un colloque universitaire « Chemins, routes et mobilités de l'âge du bronze à nos jours » (initialement prévu en 2020 et finalement calé les 31 mai, 1 ^{er} et 2 juin 2022) a été l'opportunité de revisiter nos dossiers liés au patrimoine routier, en s'appuyant sur une dynamique portée par les réseaux sociaux pour qualifier un certain nombre d'occurrences recensées (plaques de cocher, bornes...) et identifier de nouveaux items.
Départements de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35) et Morbihan (56)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Calendrier de l'opération	2022
Mode opératoire de l'opération	Participatif
Convention	Non
Partenaires	Réseau informel de recenseurs du patrimoine routier via deux groupes Facebook



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE ROUTIER
Partenaires	Réseau informel de recenseurs du patrimoine routier via deux groupes Facebook
Suivi de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon, Alain Blot-Jenouvrier
Conduite de l'opération	Animation des groupes Facebook Iwan Le Clech et Patrick Bollet
Valorisation tout au long de l'opération	Enrichissement des dossiers existants et création de nouvelles notices
Bilan 2023	- Participation au colloque « Chemins, mobilités et circulations en Bretagne de l'âge du Bronze à nos jours ». - Intervention à la journée des partenaires 2023
Objectifs 2024	Animation d'un atelier de recensement participatif du patrimoine routier dans le cadre de la programmation régionale des Journées européennes du patrimoine 2024
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	385 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	225 notices publiées
Commentaires/Observations	Dynamique relayée sur certaines communes ou portée par des particuliers > restauration de plusieurs plaques de cocher, signalement de disparition, articles dans des magazines municipaux...

Intitulé du programme	ICONOGRAPHIE
Intitulé de l'opération	16 – GRANGES ET SITES CISTERCIENS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette opération vise à réaliser l'Inventaire thématique et l'étude des granges cisterciennes et sites cisterciens dans l'ancien duché de Bretagne
Départements de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35); Morbihan (56)
Nature de l'opération	Iconographique – En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine. – Point de départ de l'opération, l'appel à projets a finalement suscité l'envie de Fadila Hamelin de nourrir les bases de données de l'Inventaire, au-delà des notices iconographiques. Le partenariat repose ainsi sur la création et l'enrichissement de dossiers d'études.
Calendrier de l'opération	2019-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Fadila Hamelin
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Janik Michon, Alain Blot-Jenouvrier
Conduite de l'opération	Fadila Hamelin, doctorante
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études - Mise en ligne de notices et dossiers d'études - Animations et conférences à l'occasion des JEP - Rédaction d'une thèse « Les abbayes cisterciennes en Bretagne : leurs dépendances et granges monastiques »
Bilan 2023	- Si Fadila Hamelin a exprimé le souhait de poursuivre le partenariat, ses activités professionnelles contraignent son investissement effectif dans la poursuite de l'étude.
Objectifs 2024	- Relance du partenariat pour la rédaction des dossiers de synthèse et étude de nouvelles granges (Saint-Aubin-des-Bois, Langonnet). - Article sur le portail patrimoine.bretagne.bzh
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	62 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	32 dossiers d'études publiés

Intitulé du programme	ICONOGRAPHIE
Intitulé de l'opération	17 – INVENTAIRE DES CROIX ET CALVAIRES DE BRETAGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dans la continuité du recensement participatif des croix et calvaires de Bretagne réalisée par l'association, cette opération vise à valoriser les fonds photographiques de Lucien Joannet et Yves-Pascal Castel (années 1970 et 1980)
Départements de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35), Morbihan (56)
Nature de l'opération	Iconographique En 2017, le lancement de la photothèque du patrimoine a été l'occasion d'inviter les Bretons à proposer des actions de valorisation d'anciennes campagnes photographiques de l'Inventaire aujourd'hui non indexées ou à intégrer des collections justifiant de liens avec la démarche d'Inventaire du patrimoine.
Calendrier de l'opération	2018-2023
Prise en compte de l'architecture	Sans objet, iconographie
Prise en compte des objets mobiliers	Sans objet
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Croix et calvaires de Bretagne
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Alain Blot-Jenouvrier
Conduite de l'opération	Pierre Floch (association Croix et calvaires)
Valorisation prévue	Intégration des éléments sur les bases de données de la Région et sur le site croixbretagne.fr
Bilan 2023	Pierre Floch n'a pas pu terminer d'indexer les notices iconographiques de la collection Joannet. A sa demande, un nouveau conventionnement non-financier signé en 2023 permet de prolonger ses travaux, malgré une mobilisation parfois difficile.
Objectifs 2024	- Poursuite de l'indexation : 981 notices à compléter et 28 à valider. - Réflexion sur l'intégration dans GLAD de la base de données de l'association Croix et Calvaire de Bretagne et utilisation de l'outil de collecte pour la création de nouvelles notices.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 477 notices iconographiques ouvertes 468 notices iconographiques publiées
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	1 477 notices iconographiques ouvertes 468 notices iconographiques publiées

Intitulé de l'opération	18 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PARC NATUREL RÉGIONAL VALLÉE DE LA RANCE - CÔTE D'ÉMERAUDE (22, 35)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Depuis 2009, la Région Bretagne accompagne la préfiguration du 3 ^e PNR breton en portant une étude d'Inventaire du patrimoine. La publication d'une synthèse <i>Vallée de la Rance & Côte d'Émeraude, patrimoine d'un parc naturel régional</i> en février 2023 vient marquer une étape importante. - Au territoire désormais de s'approprier la connaissance produite et continuer à compléter les études. C'est le sens de la démarche participative portée à Pleslin-Trigavou (22) [opération 19].
Départements de l'opération	Côtes-d'Armor (22), Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	74
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	2009-2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Régie directe + partenariats
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Chargés d'étude au sein du SRI	- Départ en retraite de Véronique Orain en juin 2022 - Finalisation, enrichissement des dossiers d'études par Lionel Besnard et rédaction des textes de l'ouvrage de synthèse



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PARC NATUREL RÉGIONAL VALLÉE DE LA RANCE - CÔTE D'Émeraude (22, 35)
Valorisation tout au long de l'étude	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne de notices et dossiers d'études - Février 2023 : publication de l'ouvrage <i>Vallée de la Rance & Côte d'Émeraude, patrimoine d'un parc naturel régional</i> > conférence de presse et présentation de l'ouvrage par Anne Gallo-Kerleau, vice-présidente du Conseil régional à Pleslin-Trigavou le 23 février 2023 - Participation à la fête des patrimoines du Parc en octobre. Cette animation se tient sur un week-end et réunit associations, artisans, artistes... La Région Bretagne était partie prenante avec un stand présentant les ressources de l'Inventaire, le centre de documentation du patrimoine et les outils pédagogiques autour de l'étude sur les architectures en pan de bois.
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Intégration des centaines de clichés réalisés pour la synthèse - Enrichissement et publication des dossiers d'étude - Poursuite de l'Inventaire participatif sur Pleslin-Trigavou (22) - Participation à la commission patrimoine du PNR
Objectifs 2024	Encourager le développement d'opérations d'Inventaire complémentaires sur le territoire (Plélan-le-Petit 22, Dinan 22, Dinard 35)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	4 478 notices ouvertes 13 858 dossiers d'étude ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	4 442 notices publiées 13 858 dossiers d'étude publiés
Commentaires/Observations	<ul style="list-style-type: none"> - Participation à la CLAVAP Dinard et SPR Dinan. Il reste néanmoins à mobiliser les Villes de Dinan (22), Dinard (35) et Saint-Malo (35) (Villes d'Art et d'Histoire ou Villes historiques) à engager elles aussi des démarches d'Inventaire. - Le recrutement de Lionel Besnard à partir d'avril 2022 a permis de faire aboutir la publication de synthèse sur le territoire.

Intitulé du programme	VALLÉE DE LA RANCE CÔTE D'Émeraude
Intitulé de l'opération	19 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PLESLIN-TRIGAVOU (22) EN LIEN AVEC LE PNR VALLÉE DE LA RANCE CÔTE D'Émeraude
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2009, la Région Bretagne accompagne la préfiguration du 3 ^e PNR breton en portant une étude d'Inventaire du patrimoine. Elle encourage également les communes et les acteurs du territoire à s'emparer de la pratique d'Inventaire pour continuer à enrichir la connaissance du territoire et l'identification des patrimoines du territoire. La commune de Pleslin-Trigavou, non étudiée dans le cadre de l'Inventaire topo, se saisit de la démarche et engage, appuyée par l'asso de préfiguration du PNR, une opération d'Inventaire participative.
Département de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	2022-2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	Association Cœur Émeraude Commune de Pleslin-Trigavou
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Alain Blot-Jenouvrier, Elisabeth Loir-Mongazon, Julien Huon
Conduite de l'opération	Cœur Émeraude (Alicia Laurent) et Charlotte Gueslain, élue de la commune de Pleslin-Trigavou
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne de notices et dossiers d'études - Animations et conférences à l'occasion des JEP - Exposition photo - Présentation de l'opération participative dans le magazine <i>B</i>, revue institutionnelle de la Région

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PLESLIN-TRIGAVOU (22) EN LIEN AVEC LE PNR VALLÉE DE LA RANCE CÔTE D'EMERAUDE
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuite du recensement, rédaction de notices - Formation des contributrices : journée de formation à la lecture du bâti, sensibilisation au patrimoine religieux, retours sur les premières notices réalisées, formation à la nouvelle application GLAD - Participation à la programmation régionale des Journées européennes du patrimoine : les contributrices de l'opération d'Inventaire ont portées une rando-patrimoine pour valoriser leur travail d'identification du patrimoine dans le centre-bourg. - Valorisation de la démarche : participation au reportage terrain du magazine <i>B</i>
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuite du recensement - Formation complémentaire à la lecture du bâti - Réalisation d'outil de sensibilisation à la démarche d'Inventaire (nuancier du patrimoine) - Organisation d'un chantier participatif - Participation à la programmation régionale des JEP (exposition photographique)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	204 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	L'opération à Pleslin-Trigavou suscite des envies dans d'autres territoires du Parc. Une présentation de la démarche a déjà eu lieu dans la commune voisine de Plélan-le-Petit (22).

Intitulé du programme	PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITÉS
Intitulé de l'opération	20 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE RENNES MÉTROPOLE (35)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - Depuis 2014, un exercice d'Inventaire du patrimoine est inscrit dans le cursus du master REPATS (Restauration et Réhabilitation du Patrimoine et des Sites) de la formation (M2) de l'Université Rennes 2 et invite les étudiants à réaliser une opération d'Inventaire en intégralité (du recensement jusqu'à la restitution publique, y compris intégrant de la reprise de données). Les étudiants sont formés à la méthodologie et aux outils de l'Inventaire général. - En lien avec le partenariat Rennes Métropole
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Calendrier de l'opération	2022-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui avec Rennes métropole
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	<ul style="list-style-type: none"> - Université Rennes 2 UER Histoire des arts master 2 REPATS sous la direction de Maogan Chaigneau-Normand - Rennes Métropole – direction de l'aménagement et de l'urbanisme, direction de la culture
Suivi de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon, Alain Blot-Jenouvrier, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Master restauration et réhabilitation du patrimoine bâti et des sites (REPATS) de l'Université Rennes 2
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> Mise en ligne de notices et dossiers d'études Organisation d'une restitution publique
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> Poursuite de l'opération Poursuite de l'opération
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> 5 157 notices ouvertes 154 dossiers ouverts
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	204 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	<ul style="list-style-type: none"> 5 059 notices publiées 148 dossiers publiés



Intitulé du programme	PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITÉS
Intitulé de l'opération	21 – URBANISME DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES À RENNES (35)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - Depuis 2014, un exercice d'Inventaire du patrimoine est inscrit dans le cursus de la formation (M2) de l'Université Rennes 2 et invite les étudiants à réaliser une opération d'Inventaire en intégralité (du recensement jusqu'à la restitution publique, y compris intégrant de la reprise de données). Les étudiants sont formés à la méthodologie et aux outils de l'Inventaire général. - L'exercice engagé depuis 2020 consiste à étudier un quartier de Rennes loti au lendemain de la Première Guerre mondiale (le travail correspond à la reprise d'une thèse soutenue en 2009 et en projet de publication). Le choix s'est porté sur le quartier des Mottais pour l'année universitaire 2020-2021 et le quartier de Villeneuve pour 2021-2022. - En lien avec le partenariat Rennes Métropole (voir plus haut)
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique + reprise de données existantes
Calendrier de l'opération	Septembre 2020 – opération clôturée en 2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - Partenariat formalisé par une convention - Utilisation de l'application de recensement ; encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire et l'Université. Formations Gertrude, QGIS, sémiologie graphique dispensées par le service.
Convention	Oui, avec Rennes Métropole
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	<ul style="list-style-type: none"> - Université Rennes 2 UER Histoire des arts master 2 REPATS sous la direction de Maogan Chaigneau-Normand - Benjamin Sabatier, maître de conférences, auteur de la thèse sur l'urbanisme d'entre-deux-guerres à Rennes. - Rennes Métropole – direction de l'urbanisme, direction de la culture
Suivi de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon, Alain Blot-Jenouvrier, Marie Caillaud, Julien Huon
Conduite de l'opération	Étudiants du master REPATS + équipes services Rennes Métropole
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers d'étude
Bilan 2023	Clôture de l'opération
Objectifs 2024	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	427 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	22 notices publiées

Intitulé du programme	PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITÉS
Intitulé de l'opération	22 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE 20 ^E SIÈCLE DU QUARTIER DE PATTON DE RENNES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le master REPATS (Restauration et Réhabilitation du Patrimoine et des Sites) inclut un exercice complet d'Inventaire conduit en partenariat avec le SRI. Un partenariat complémentaire avec Rennes métropole d'Art et d'Histoire invite à dérouler chaque année une nouvelle étude. Après les études conduites sur les quartiers des Mottais en 2020-2021, Villeneuve en 2021-2022, il s'agit en 2022-2023 d'investir le quartier Patton.
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	Permanent
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui, avec Rennes Métropole
Volet financier de la convention	Non



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE RENNES MÉTROPOLE, QUARTIER PATTON
Partenaires	- Université Rennes 2 UER Histoire des arts master 2 REPATS sous la direction de Maogan Chaigneau-Normand - Rennes Métropole – direction de l’urbanisme, direction de la culture
Suivi de l’opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon, Alain Blot-Jenouvrier, Marie Caillaud, Julien Huon
Conduite de l’opération	Etudiants du master REPATS + équipes services Rennes Métropole
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers d’étude
Bilan 2023	Démarrage de l’étude
Objectifs 2024	Finalisation Restitution auprès des habitants du quartier le 4 mai 2023
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	449 notices ouvertes 2 dossiers ouverts

Intitulé du programme	PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITÉS
Intitulé de l’opération	23 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE L’ANCIENNE RUE DE NANTES À RENNES (35)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l’opération	Le master REPATS (Restauration et Réhabilitation du Patrimoine et des Sites) inclut un exercice complet d’Inventaire conduit en partenariat avec le SRI. Un partenariat complémentaire avec Rennes métropole d’Art et d’Histoire invite à dérouler chaque année une nouvelle étude. Après les études conduites sur les quartiers des Mottais en 2020-2021, Villeneuve en 2021-2022, Patton en 2022-2023, il s’agit d’investir en 2023-2024 l’ancien faubourg de la route de Nantes.
Département de l’opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l’opération	Inventaire topographique
Calendrier de l’opération	Permanent
Prise en compte de l’architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l’opération	Partenariat
Convention	Oui, avec Rennes Métropole
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	- Université Rennes 2 UER Histoire des arts master 2 REPATS sous la direction de Maogan Chaigneau-Normand - Rennes Métropole – direction de l’urbanisme, direction de la culture
Suivi de l’opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon, Alain Blot-Jenouvrier, Marie Caillaud, Julien Huon
Conduite de l’opération	Étudiants du master REPATS + équipes services Rennes Métropole
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers d’étude - Restitution publique le 2 mai 2024 au café des Champs libres à Rennes
Bilan 2023	Démarrage de l’étude
Objectifs 2024	Finalisation
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	134 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MÉTROPOLE, VILLES ET PAYS D’ART ET D’HISTOIRE
Intitulé de l’opération	24 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PONTIVY COMMUNAUTÉ (56, 22)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l’opération	Depuis 2015 Pontivy Communauté s’est engagée dans une opération d’Inventaire calée sur une candidature au label Pays d’Art et d’Histoire qu’elle a obtenue le 6 décembre 2019. Dès le départ, l’opération s’appuie sur une démarche participative. L’ancrage de plus de 80 contributeurs réguliers auxquels s’ajoutent des participations ponctuelles fait de cette opération participative un succès durable et une référence en matière de conduite de projet participatif. Aujourd’hui, l’Inventaire est pleinement intégré dans le projet culturel du PAH des Rohan. Il est également associé à des actions en milieu scolaire, avec la conviction que les plus jeunes, autant que les dynamiques intergénérationnelles sont des atouts majeurs d’une appropriation durable.

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PONTIVY COMMUNAUTÉ (56, 22)
Département de l'opération	Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	26 communes de Pontivy Communauté – Pays d'Art et d'Histoire des Rohan (incluant Roi Morvan Communauté – voir autre opération) : 36 communes
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	Début en 2015 – ne prévoit pas de date de finalisation : l'Inventaire est inscrit dans la démarche de PAH
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays d'Art et d'Histoire des Rohan
Suivi de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon, Alain Blot-Jenouvrier, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	- Claire Tartamella, cheffe de projet Pays d'Art et d'Histoire - Bénévoles et communes impliquées dans l'opération (représentants de chaque commune)
Valorisation prévue	- Actions articulées avec le programme porté au titre du Pays d'Art et d'Histoire - Mise en ligne de notices et dossiers d'études - Animations et conférences à l'occasion des JEP - Intervention auprès de scolaires - Intégration de données patrimoniales dans le PLUi
Bilan 2023	- Organisation d'une conférence à Melrand (56) le 15 septembre 2023, incluse à la programmation régionale « Causons patrimoine » des Journées européennes du patrimoine. - Relance de la démarche et remobilisation des contributeurs à l'occasion du lancement de l'application GLAD à Pontivy (56).
Objectifs 2024	- Remobilisation des contributeurs pour explorer les territoires qui n'ont pas encore fait l'objet d'un recensement. - Organisation d'une animation dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	5 717 notices ouvertes 17 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	4 977 notices publiées 2 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	- Implication des contributeurs dans le développement de la nouvelle application de collecte (premiers retours testeurs), organisation du lancement de GLAD à Pontivy (56) en novembre 2024. - Participation de l'Inventaire au comité scientifique du PAH, au comité technique et à la convention avec la DRAC)

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MÉTROPOLE, VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE
Intitulé de l'opération	25 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ (29)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Quimperlé communauté a également engagé une démarche d'Inventaire pour appuyer sa candidature à la labellisation Pays d'Art et d'Histoire qu'elle a obtenue le 13 novembre 2019. La dimension participative s'est installée plus tardivement que sur le PAH des Rohan mais est désormais intégrée, et associe étroitement les associations patrimoniales du territoire, portée par un 2 nd agent (1/2 ETP) recruté en complément de la titularisation de Marianne Le Marre qui occupe désormais le poste d'animatrice du patrimoine. Les connaissances produites dans le cadre de l'opération participent à la révision du PLUi.
Département de l'opération	Finistère (29)
Nbre de communes concernées	16 communes (8 avaient déjà fait l'objet d'une ancienne enquête d'Inventaire dont les données sont reprises pour éclairer les mutations du territoire, et complétées)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	Début en 2015 – ne prévoit pas de date de finalisation: l'Inventaire est inscrit dans la démarche de PAH

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE QUIMPERLÉ COMMUNAUTÉ (29)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Quimperlé communauté
Suivi de l'opération au sein du SRI	Alain Blot-Jenouvrier, Marie Caillaud, Elisabeth Loir-Mongazon
Conduite de l'opération	Marianne Lemarre
Valorisation prévue	Actions articulées avec le programme porté au titre du Pays d'Art et d'Histoire et en lien avec le PLUi Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2023	- Poursuite de l'opération (recensement) - Réflexion sur la mise en place d'une démarche participative expérimentale à Quimperlé, autour de l'art urbain. - Rédaction de dossiers de synthèse
Objectifs 2024	- Rédaction de dossiers de synthèse - Mobilisation de contributeurs grâce à l'outil de collecte GLAD, lancement d'une démarche participative sur l'ensemble du territoire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 688 notices ouvertes 9 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	1 478 notices publiées 1 dossiers d'études publiés
Commentaires/Observations	Quimperlé Communauté s'est mobilisé pour l'organisation de la journée des partenaires 2024 à Riec-sur-Bélon (29)

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GOLFE DU MORBIHAN VANNES AGGLOMÉRATION (56) PAYS D'ART ET D'HISTOIRE
Intitulé de l'opération	26 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GOLFE DU MORBIHAN VANNES AGGLOMÉRATION
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Portée par la volonté d'étendre la labellisation Ville d'Art et d'Histoire de Vannes aux 34 communes de son territoire, l'EPCI Golfe du Morbihan Vannes Agglomération s'est engagé dès 2018 dans une démarche d'Inventaire participatif. Le démarrage de l'opération a été fortement retardé par la crise sanitaire, mais aujourd'hui le réseau de contributeurs se structure et s'étoffe.
Département de l'opération	Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	2018 – pas de fin prévue pour le moment
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Golfe du Morbihan – Vannes agglomération
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Fanny Gosselin, Janik Michon, Elisabeth Loir-Mongazon
Conduite de l'opération	Christelle Nicolas Contributeurs (habitants et bénévoles)
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GOLFE DU MORBIHAN VANNES AGGLOMÉRATION
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Rédaction du dossier de présentation de l'opération - Poursuite du recensement et validation des notices - Organisation d'une première restitution (Trinité-Surzur, 56) coanimée par des contributeurs de l'opération - Participation au cycle <i>Causons Patrimoine !</i>: conférence le 30 septembre 2023, «Le chantier naval Multiplast : entreprise du patrimoine vivant» - Obtention de l'extension du label Pays d'Art et d'Histoire
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Rédaction de dossiers de synthèse - Organisation de restitutions - Participation à la programmation régionale des Journées européennes du patrimoine.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	2 159 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	824 notices publiées
Commentaires/Observations	La convention de collaboration arrive à échéance à la fin de l'année 2024. Ce rendez-vous sera l'occasion de penser la suite de la démarche et de l'intégrer dans la dynamique du label Pays d'Art et d'Histoire obtenu à l'automne 2023.

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES TERRITOIRES LABELISÉS : GRAND SITE DE FRANCE
Intitulé de l'opération	27 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA CC CAP SIZUN - POINTE DU RAZ (29)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Initiée dans le cadre du renouvellement du label Grand Site de France, l'étude d'Inventaire conduite par la Communauté de communes Cap Sizun – Pointe du Raz a désormais investi la totalité du territoire et priorise une phase de valorisation.
Département de l'opération	Finistère (29)
Nbre de communes concernées	10 communes dont 5 concernées par le label Grand Site de France + 1 par le label Petite Cité de Caractère (Pont-Croix)
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	2018-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 15 k€ / an) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire ; versement des données dans les bases de données Région. Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant Le maître d'œuvre principal	Communauté de communes Cap Sizun Pointe du Raz
Suivi de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon
Conduite de l'opération	Communauté de communes du Cap Sizun Pointe du Raz : Fabien Serre, chargé d'études
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2023	Poursuite des études
Objectifs 2024	Actions de valorisation (expositions, conférences...)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	2 594 notices ouvertes 525 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	2 593 notices publiées 518 dossiers d'études publiés

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES TERRITOIRES LABELISÉS : PNR
Intitulé de l'opération	28 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE LITTORAL DU PNR DU GOLFE DU MORBIHAN (56)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Depuis plusieurs années, le PNR du Golfe du Morbihan porte une étude sur les patrimoines de son territoire impactés par les risques de submersion marine provoqués par la montée du niveau des océans. Une première phase de l'étude a été conduite en 2017-2019, et reconduite depuis 2019 dans le cadre du programme de recherches européen PERICLES.
Département de l'opération	Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	16 communes
Nature de l'opération	Recensement, Inventaire topo-thématique
Calendrier de l'opération	2017-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat formalisé par une convention avec volet financier (subvention Région 15 k€) + encadrement méthodologique et scientifique par le service de l'Inventaire, formation aux outils de l'Inventaire, versement des données dans les bases de données Région. Lorsqu'elles s'appuient sur des enquêtes anciennes, les données sont intégrées dans les études et éclairent la compréhension des mutations du territoire.
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PNR du Golfe du Morbihan
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Erwana L'Haridon, Elisabeth Loir-Mongazon
Conduite de l'opération	PNR du Golfe du Morbihan : Irène Beguier, chargée de mission
Valorisation prévue	Organisation de restitutions publiques Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2023	- Organisation d'une animation sur les paysages et patrimoines maritimes du Golfe du Morbihan dans le cadre de la programmation régionale « coups de cœur » des Journées européennes du patrimoine. - Publication de synthèse portée par le PNR et poursuite des actions d'accompagnement des communes et de sensibilisation des habitants.
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 258 notices ouvertes 14 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	1 194 notices publiées 14 dossiers d'études publiés

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MÉTROPOLÉ, VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE (CANDIDATURE)
Intitulé de l'opération	29 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE D'AURAY QUIBERON TERRE ATLANTIQUE (56)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Porté par la volonté de candidater au label Pays d'Art et d'Histoire, Auray Quiberon Terre Atlantique s'est engagé depuis l'automne 2022 dans une démarche d'Inventaire qu'elle positionne résolument sur le terrain du participatif. Très fortement porté par l'EPCI, le réseau de contributeurs (une centaine en qqs mois) se constitue autour de réunions de secteurs et des séances de formation animées conjointement par AQTA et par le service de l'Inventaire.
Département de l'opération	Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	24
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	2022 - Pas de fin prévue à ce stade
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE D'AURAY QUIBERON TERRE ATLANTIQUE
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Auray Quiberon Terre Atlantique
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Alain Blot-Jenouvrier, Elisabeth Loir-Mongazon
Conduite de l'opération	Maryline Menaheze, Delphine Aubin
Valorisation prévue	Candidature PAH Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2023	- Démarrage effectif de l'opération, structuration du réseau - Réalisation de notices de recensement et validation - Formation des contributeurs à la nouvelle application de collecte GLAD - Journée des contributeurs à Locoal-Mendon (56) le 10 mars 2023 : Interventions autour de la méthodologie et des finalités de l'étude d'Inventaire, datation des architectures rurales... L'objectif était autant d'apporter des contenus que de créer du lien entre les contributeurs. - Participation à la programmation régionale des Journées européennes du patrimoine
Objectifs 2024	- Poursuite du recensement et réalisation de dossiers d'étude - Organisation de formations et journées thématiques (pierre sèche, patrimoine militaire...) à destination des contributeurs - Participation à la programmation régionale des Journées européennes du patrimoine
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	324 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	23 notice publiée


Intitulé de l'opération	30 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA CC COUESNON MARCHES DE BRETAGNE (35)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Engagé dans une démarche d'élaboration d'un Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLUi), Couesnon Marches de Bretagne souhaite porter une attention particulière à son patrimoine rural, d'une très grande richesse sur le territoire, en complétant l'étude d'Inventaire conduite par la Région de 2009 à 2015. S'appuyant sur les dynamiques associatives existantes, l'intercommunalité a confié à l'Association pour la promotion du patrimoine de l'Antrainais et du Coglais (APPAC) la réalisation de cet Inventaire.
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	2021-2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Couesnon Marche de Bretagne APPAC
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Elisabeth Loir-Mongazon, Alain Jenouvrier
Conduite de l'opération	Charlène Jouvence (APPAC)
Valorisation prévue	Intégration des données dans le PLUi Candidature au label Pays d'Art et d'Histoire
Bilan 2023	- L'opération a été suspendue (réflexions en cours sur une candidature au label Pays d'Art et d'Histoire et questionnements autour du portage de l'opération d'Inventaire). - Reprises de données antérieures. - Formation à la nouvelle application de collecte GLAD.
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 254 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	4 notices publiées (le reste en attente de validation)

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES TERRITOIRES LABELLISÉS PETITES CITÉS DE CARACTÈRE
Intitulé de l'opération	31 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTFORT-SUR-MEU (35)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'opération de Montfort-sur-Meu a été engagée en 2018 dans le cadre de la labellisation Petite Cité de Caractère pour compléter et mettre à jour l'étude réalisée en 2001 au titre de l'Inventaire préliminaire d'Ille-et-Vilaine.
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	2018-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Commune de Montfort-sur-Meu
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Alain Blot-Jenouvrier
Conduite de l'opération	Yann Baron, Ville de Montfort-sur-Meu
Valorisation prévue	Petite Cité de Caractère Mise en ligne de notices et dossiers d'études Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2023	Opération suspendue
Objectifs 2024	Réflexion sur la poursuite de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	820 notices ouvertes 509 dossiers d'études ouverts
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	820 notices publiées 507 dossiers d'études publiés

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES TERRITOIRES LABELLISÉS COMMUNES DU PATRIMOINE RURAL DE BRETAGNE
Intitulé de l'opération	32 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE PLEINE-FOUGÈRES (35)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'Inventaire de Pleine-Fougères a été engagé en 2021 dans le cadre de la labellisation au titre de Commune du Patrimoine Rural de Bretagne ; il s'attache à étudier le patrimoine architectural et paysager de la commune.
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	2021-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Association Commune du Patrimoine Rural de Bretagne Commune de Pleine-Fougères
Suivi de l'opération au sein du SRI	Alain Blot-Jenouvrier
Conduite de l'opération	Laurence Marquet (CPRB)
Valorisation prévue	Labellisation Commune du Patrimoine Rural de Bretagne Mise en ligne de notices et dossiers d'études
Bilan 2023	Poursuite du recensement et de l'étude de la commune
Objectifs 2024	Finalisation de l'opération et publication de l'étude portée par l'association communes du patrimoine rural de Bretagne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	14 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	14 notices publiées



Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES TERRITOIRES LABELISÉS > ARCHITECTURES CONTEMPORAINES REMARQUABLES
Intitulé de l'opération	33 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE SAINT-BRIEUC (22)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	En vue d'une possible candidature au label Ville d'Art et d'Histoire et de réflexions d'urbanisme, opération de recensement de bâtis XX ^e s.
Département de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Calendrier de l'opération	2018-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Mairie de Saint-Brieuc et Agence BE-AUA
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Alain Blot-Jenouvrier
Conduite de l'opération	Mary Simon (Ville de Saint-Brieuc)
Valorisation prévue	Labellisation Patrimoine du XX ^e siècle Mise en ligne de notices et dossiers d'études
Bilan 2023	- Publication des dossiers d'étude et fin de l'opération - Collaboration engagée autour du domaine de Cesson (au titre de l'étude en cours de construction sur les héritages militaires) et programmation partagée pour les JEP 2023.
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 150 notices ouvertes 12 dossiers d'étude
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	1 148 notices publiées 12 dossiers d'étude publiés

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MÉTROPOLE, VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE
Intitulé de l'opération	34 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE CONCARNEAU (29)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'Inventaire de Concarneau a été engagé dans le cadre du renouvellement du label Ville d'Art et d'Histoire du territoire et de l'élaboration de l'AVAP. Il s'inscrit également dans la programmation patrimoniale et culturelle de la Ville, en lien avec un programme de collecte « Mémoires en chantier ». La Ville a fait le choix d'investir le champ des « petits patrimoines ». Les données recensées, partagées avec le service d'Urbanisme, pourront être intégrées aux différents documents réglementaires d'urbanisme qui mettent en place des mesures de protection du patrimoine / PLU et AVAP.
Département de l'opération	Finistère (29)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Calendrier de l'opération	2020-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Concarneau
Suivi de l'opération au sein du SRI	Janik Michon, Alain Blot-Jenouvrier, Marie Caillaud, Elisabeth Loir-Mongazon
Conduite de l'opération	Typhen Coussot (Ville de Concarneau)
Valorisation prévue	Renouvellement du label Ville d'Art et d'Histoire 

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE CONCARNEAU (29)
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Publication du dossier de présentation de l'opération et du dossier de synthèse sur le patrimoine de proximité de la commune de Concarneau. - En raison du contexte sanitaire troublé (pandémie de Covid-19) puis de la dynamique qui s'en est suivie, la dimension participative n'a été que minimale dans ce projet.
Objectifs 2024	En 2024, l'étude thématique régionale sur les ports interviendra sur Concarneau.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	47 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	47 notices publiées

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE MÉTROPOLE, VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE (CANDIDATURE AU LABEL VAH)
Intitulé de l'opération	35 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE REDON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>Porté par la volonté de candidater au label Ville d'Art et d'Histoire, la Ville de Redon s'est engagée depuis l'automne 2022 dans une démarche d'Inventaire participative.</p> <p>Au-delà d'une étude plus approfondie du patrimoine déjà identifié, cette opération vise à mieux appréhender les thématiques patrimoniales constitutives et formera ainsi une ressource majeure dans la structuration du projet de Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP).</p> <p>Par ailleurs, Redon souhaite se saisir de cet Inventaire comme d'une opportunité de photographier et de patrimonialiser un paysage voué à évoluer. Le territoire est en effet engagé dans des projets urbanistiques structurants tels que Confluences 2030 qui doit aboutir à la revitalisation des quartiers portuaires.</p>
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	2022-2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Redon
Suivi de l'opération au sein du SRI	Alain Blot-Jenouvrier, Elisabeth Loir-Mongazon, Marie Caillaud, Julien Huon
Conduite de l'opération	Coralie Duvot (Ville de Redon) et contributeurs
Valorisation prévue	<p>Labellisation Ville d'Art et d'Histoire</p> <p>Création d'un CIAP</p> <p>Participation aux journées européennes du patrimoine</p> <p>Publication de notices et dossiers</p>
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Lancement de l'opération, mobilisation des contributeurs (juin) - Rédaction du CCST - Formation des contributeurs à la méthode et aux outils de l'Inventaire - Démarrage du recensement - Participation à la sélection régionale « coup de cœur » des JEP avec une exposition construite avec les contributeurs de l'opération.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuite du recensement, rédaction de dossiers d'étude - Approfondissement de la formation des contributeurs (lecture du bâti) - Participation aux journées européennes du patrimoine
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	260 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	105 notices publiées
Commentaires/Observations	Sur l'année universitaire 2022-2023, la Ville a bénéficié de la mobilisation d'étudiants du master REPATS (Rennes 2) dans le cadre d'un exercice d'Inventaire sur le quartier du port.

Intitulé du programme	PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITÉS
Intitulé de l'opération	36 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU QUARTIER DU PORT DE REDON (35)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>Depuis 2014, un exercice d'Inventaire du patrimoine est inscrit dans le cursus de la formation (M2) de l'Université Rennes 2 et invite les étudiants à réaliser une opération d'Inventaire en intégralité (du recensement jusqu'à la restitution publique, y compris intégrant de la reprise de données). Les étudiants sont formés à la méthodologie et aux outils de l'Inventaire général.</p> <p>Candidate au label Ville d'Art et d'Histoire, la Ville de Redon s'engage dans une démarche d'Inventaire de son patrimoine. Dans ce cadre il a été proposé de missionner un groupe d'étudiants du master restauration et réhabilitation du patrimoine bâti et des sites (REPATS) de l'Université Rennes 2.</p> <p>L'opération vise à mieux comprendre le quartier du port, au cœur d'enjeux de réhabilitation dans le cadre du projet Confluences 2030, qui ambitionne de renouveler l'attractivité du quartier, en révélant les lieux tout en recréant des liens, entre la ville et les voies d'eau.</p> <p>En lien avec le partenariat Ville de Redon.</p>
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	2022-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui, avec la Ville de Redon
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université Rennes 2 UER Histoire des arts Ville de Redon
Suivi de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon, Alain Jenouvrier, Janik Michon, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Master restauration et réhabilitation du patrimoine bâti et des sites (REPATS) de l'Université Rennes 2
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Organisation d'une restitution publique
Bilan 2023	Finalisation de l'opération ; recensement Organisation d'une restitution aux habitants le 5 mai 2023.
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	139 notices ouvertes 2 dossiers ouverts

Intitulé du programme	PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITÉS
Intitulé de l'opération	37 – INVENTAIRE DES ARCHITECTURES EN TERRE À MELESSE (35)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>Depuis 2014, un exercice d'Inventaire du patrimoine est inscrit dans le cursus de la formation (M2) et invite les étudiants à réaliser une opération d'Inventaire en intégralité (du recensement jusqu'à la restitution publique, y compris intégrant de la reprise de données). Les étudiants sont formés à la méthodologie et aux outils de l'Inventaire général.</p> <p>Engagé sur l'année universitaire 2022-2023, l'exercice d'Inventaire confié aux étudiants du master 2 REPATS sur les architectures en terre de la commune de Melesse a pour objectif de revisiter et compléter une étude d'Inventaire préliminaire de 2005 tout en portant une analyse sur l'usage de ce matériau local dans la périphérie rennaise.</p>
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	2022-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui, avec la Ville de Redon



	INVENTAIRE DES ARCHITECTURES EN TERRE À MELESSE (35)
Convention	Oui, avec la Ville de Redon
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université Rennes 2 UER Histoire des arts Ville de Redon
Suivi de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Loir-Mongazon, Alain Jenouvrier, Janik Michon, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Master restauration et réhabilitation du patrimoine bâti et des sites (REPATS) de l'Université Rennes 2
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices et dossiers d'études Organisation d'une restitution publique
Bilan 2023	- Finalisation de l'opération ; recensement - Mise à jour de dossiers d'étude - Organisation d'une restitution aux habitants le 2 mai 2023
Objectifs 2024	Publication du dossier de présentation de l'opération et du dossier de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	55 notices ouvertes 189 dossiers d'études

Intitulé du programme	PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITÉS
Intitulé de l'opération	38 – INVENTAIRE DES ARCHITECTURES EN TERRE À GUIPEL (35)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2014, un exercice d'Inventaire du patrimoine est inscrit dans le cursus de la formation (M2) et invite les étudiants à réaliser une opération d'Inventaire en intégralité (du recensement jusqu'à la restitution publique, y compris intégrant de la reprise de données). Les étudiants sont formés à la méthodologie et aux outils de l'Inventaire général. Engagé sur l'année universitaire 2023-2024, l'exercice d'Inventaire confié aux étudiants en master 2 REPATS de l'Université de Rennes 2, sur les architectures en terre de la commune de Guipel (35), permet de poursuivre le travail d'identification des architectures en terre dans le bassin rennais et met en lumière des méthodes de construction qui entrent en résonance avec les enjeux contemporains liés aux transitions : valorisation de ressources ultra-locales, matériau géosourcé à faible impact environnemental, régularité hygrométrique et thermique de la terre...
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaires	- Université Rennes 2, Master REPATS - Région Bretagne - Commune de Guipel
Valorisation prévue	- Mise en ligne de notices et dossiers d'études - Restitution publique le 3 mai 2024
Bilan 2023	- Lancement de l'exercice - Recensement
Objectifs 2024	- Finalisation de l'opération ; recensement - Organisation d'une restitution aux habitants - Publication du dossier de présentation de l'opération et du dossier de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	265 notices ouvertess

Intitulé de l'opération	39 – INVENTAIRE DES ENCLOS PAROISSIAUX DE BASSE-BRETAGNE, DÉPARTEMENT DU FINISTÈRE, CANDIDATURE UNESCO
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - Le Département du Finistère s'engage dans un processus de candidature des enclos paroissiaux finistériens sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. - Les enclos paroissiaux constituent un bien culturel en série caractéristique de l'organisation architecturale de l'espace religieux et communautaire rural qui se déploie autour de nombreuses églises paroissiales. Leur densité est particulièrement forte en Basse-Bretagne, notamment dans le département du Finistère. - Cette étude constitue une opportunité de replacer et valoriser les données produites pour la candidature dans un cadre régional. - L'opération d'Inventaire vise notamment à compléter et mettre à jour les dossiers d'études d'Inventaire existants et à créer de nouveaux dossiers afin de consolider le socle scientifique sur lequel appuyer la candidature au patrimoine mondial de l'UNESCO.
Département de l'opération	Morbihan (56)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	?
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	Département du Finistère Région Bretagne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Garance Girard
Nom de la chargée de l'opération	Valentine Guillevic
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Candidature UNESCO - Mises en ligne des données produites via le portail patrimoine.bretagne.bzh et dans la rubrique dédiée à la candidature des enclos du site du Département - Animations ou temps d'échanges avec les publics dans le cadre de la programmation régionale des Journées européennes du patrimoine.
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Démarrage de l'opération, recrutement d'une chargée d'étude - Rédaction d'une note d'intention - Campagne de recensement de l'ensemble des enclos concernés par la candidature UNESCO et de leurs parties constituantes (église, calvaire, ossuaire, arc triomphal...). - Rédaction d'une note d'intention
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuite du recensement, rédaction de dossier d'étude - Rédaction d'une brève sur l'étude pour le portail patrimoine.bretagne.bzh - Organisation d'une animation dans le cadre des journées européennes du patrimoine - Campagne photos sur Lampaul-Guimiliau et Trémaouézan
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	56 notices ouvertes

Intitulé de l'opération	40 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LAMBALLE-ARMOR (22)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>L'opération vise à intégrer, via l'application GLAD, les données du recensement réalisé par une stagiaire recrutée par Lamballe-Armor en 2022, en les normalisant pour import dans les outils de la Région. Au-delà de la pérennisation de la connaissance produite, l'opération permet de nourrir le PLU.</p> <p>Le recensement réalisé en 2022 concerne plus particulièrement, pour les bourgs de la Poterie, Lamballe, Maroué, Meslin, Morieux, Planguenoual, Saint-Aaron, Trégenestre et Trégomar, le bâti pouvant changer de destination dans le cadre des réflexions sur l'aménagement de la commune Lamballe-Armor.</p>
Département de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LAMBALLE-ARMOR (22)
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaire	Lamballe-Armor
Responsables de l'opération au sein du SRI	Julien Huon, Alain Blot-Jenouvrier
Nom de la chargée de l'opération	Floria Moreau
Valorisation prévue	- Mise en ligne des notices - Intégration des données dans le plan local d'urbanisme de la commune
Bilan 2023	- Normalisation de la donnée à exporter dans GLAD et intégration dans l'outil - Démarrage de la validation des notices
Objectifs 2024	- Finalisation de la validation des notices exportées - Réflexions sur la suite de l'opération (à l'échelle de l'EPCI?)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 712 notices ouvertes

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS <i>ENGAGEMENT</i>
Intitulé de l'opération	41 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE SAINT-JUST (35)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette opération porte sur l'enrichissement des dossiers d'Inventaire existants sur la commune de Saint-Just (étude d'Inventaire préliminaire des communes d'Ille-et-Vilaine réalisée en 2000, 450 dossiers), en portant une attention particulière au recensement et à l'étude du schiste sur le territoire de Saint-Just.
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	2020-2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Foyer d'animation rural (FAR) de Saint-Just
Suivi de l'opération au sein du SRI	Alain Blot-Jenouvrier, Elisabeth Loir-Mongazon, Marie Caillaud
Conduite de l'opération	FAR de Saint-Just
Valorisation prévue	Mise en ligne de notices Animations à l'occasion des JEP Réalisation d'une exposition sur les palis
Bilan 2023	- Poursuite du recensement et publication des notices - Formation à GLAD, nouvel outil de collecte - Animation dans le cadre de la programmation régionale des Journées européennes du patrimoine autour du four à pain de la commune
Objectifs 2024	Poursuite du recensement
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	280 notices ouvertes
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	59 notices publiées

Intitulé du programme	INVENTAIRE DES COMMUNES LABELLISÉES PETITES COMMUNES DU PATRIMOINE RURAL DE BRETAGNE
Intitulé de l'opération	42 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE GUÉHENNO (56)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'opération d'Inventaire du patrimoine de la commune de Guéhenno, Commune du Patrimoine Rural de Bretagne (CPRB), est réalisée dans le cadre de l'appel à projet « S'engager collectivement pour le patrimoine breton ». L'opération vise à améliorer la connaissance du patrimoine en associant pleinement les habitants à la démarche. En allant au-delà des éléments patrimoniaux déjà bien identifiés (comme le calvaire monumental par exemple), l'enjeu est de consolider la conscience locale en s'intéressant aussi au patrimoine de proximité, moins visible et plus fragile.

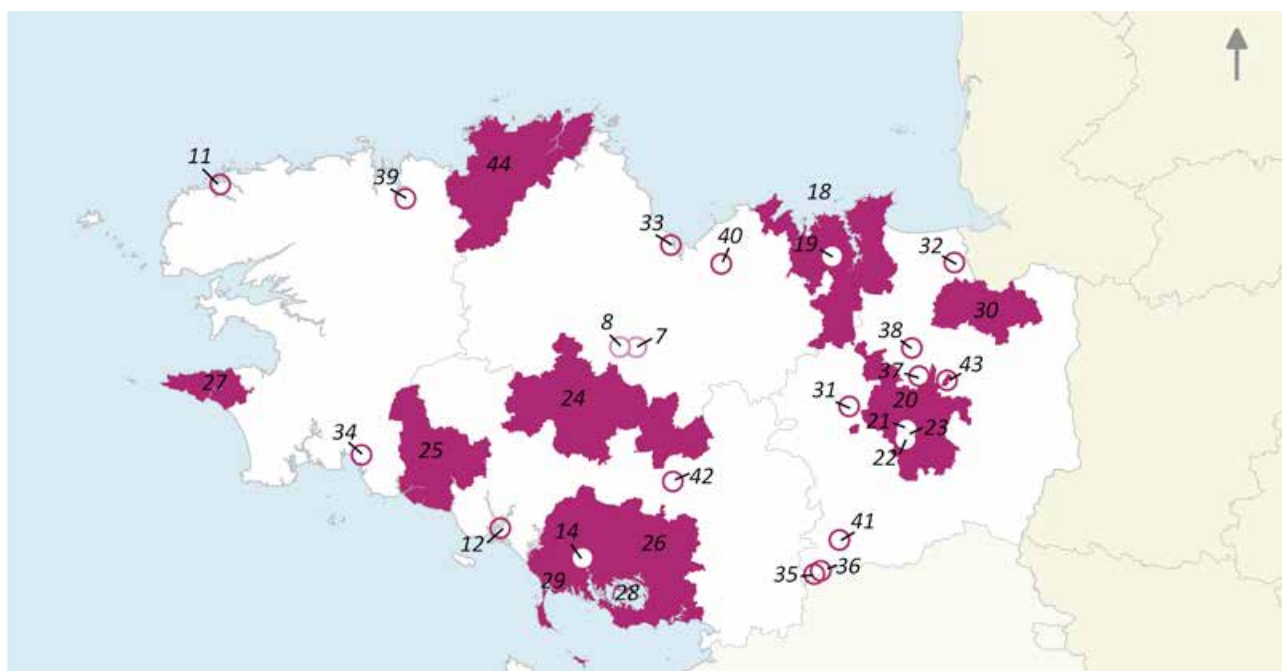


	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE GUÉHENNO (56)
Département de l'opération	Morbihan (56)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	2022-2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Commune de Guéhenno
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud
Conduite de l'opération	Christiane Joubioux (élue de la commune)
Valorisation prévue	- Mise en ligne de notices et dossiers d'études - Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2023	- Rédaction du CCST - Démarrage opérationnel de l'opération : formation des contributeurs, lancement de la phase de terrain - Démarrage du recensement et saisie des notices - Organisation d'une visite « le granit se raconte » le 24 septembre 2023, dans le cadre de la programmation régionale <i>Causons Patrimoine !</i>
Objectifs 2024	- Poursuite et finalisation du recensement - Rédaction du dossier de présentation de l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	45 notices ouvertes

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS ENGAGEMENT
Intitulé de l'opération	43 – INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE SAINT-SULPICE-LA-FORÊT (35)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La commune de Saint-Sulpice-la-forêt avait déjà fait l'objet d'une étude d'Inventaire préliminaire (IP35) au début des années 2000, complétée d'une approche portée par le master REPATS (voir plus haut) de Rennes 2 en 2017 dans le cadre de l'opération / PLUi de Rennes Métropole. Sous l'impulsion de son maire, elle a souhaité aller plus loin et compléter l'Inventaire existant d'une approche complémentaire et participative autour des anciens commerces de la commune.
Département de l'opération	Ille-et-Vilaine (35)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Calendrier de l'opération	2020-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Commune de Saint-Sulpice
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Janik Michon, Alain Blot-Jenouvrier
Conduite de l'opération	Commune de Saint-Sulpice ; conseil des Sages
Valorisation prévue	- Mise en ligne de notices et dossiers d'études - Animations et conférences à l'occasion des JEP
Bilan 2023	- Enrichissement des dossiers d'étude sur les boutiques de la commune - Finalisation de l'opération - Organisation d'un parcours de visite autour des anciens commerces de la commune dans le cadre de la programmation régionale <i>coups de cœurs</i> des Journées européennes du patrimoine
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 notice ouverte 17 dossiers ouverts

Intitulé du programme	APPEL À PROJETS ENGAGEMENT
Intitulé de l'opération	44 – INVENTAIRE DES TOITS EN TUILES DU TRÉGOR-GOÉLO
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'opération porte sur l'étude des couvertures en tuiles d'importation anglaise entre les années 1880 et l'entre-deux-guerres. Elle repose sur un recensement conduit à l'échelle du Trégor-Goélo littoral (78 communes) des bâtiments couverts en tuiles anglaises : enrichissement des dossiers d'Inventaire existants et compléments.
Département de l'opération	Côtes-d'Armor (22)
Nbre de communes concernées	78
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Calendrier de l'opération	2020-2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Association Océanide
Suivi de l'opération au sein du SRI	Marie Caillaud, Guillaume Lécueillier, Janik Michon
Conduite de l'opération	Association Océanide : Michel Le Hénaff, Jacqueline Gibson
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne de notices et dossiers d'études - Animations et conférences à l'occasion des JEP - Restitution publique - Articles scientifiques - Publication d'un ouvrage
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Finalisation des dossiers d'étude, publication du dossier de présentation et du dossier de synthèse - Article sur le portail patrimoine.bretagne.bzh - Intervention à la journée des partenaires 2023 pour partager les questions méthodologiques soulevées par cette étude.
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	482 notices ouvertes 2 dossiers d'études
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	480 notices publiées 2 dossiers d'études publiés

CARTE DES OPÉRATIONS EN COURS



Certaines études (Inventaire du patrimoine lié à l'histoire toilière de Saint-Thélo, du Quillio...) sont identifiées comme des opérations à part entière tout en étant rattachées à une opération globale (Inventaire des patrimoines liés à l'histoire toilière de la Bretagne); il en est de même pour les études rattachées à l'aire d'étude de Rennes métropole, celles liées aux différentes thématiques : patrimoine des ports, des architectures en pan de bois, patrimoine et transitions...

Opérations conduites par le service :

- 1 - Reprise de données [permanente]
- 2 - Inventaire du patrimoine des lycées de Bretagne
- 3 - Inventaire du patrimoine des ports de Bretagne
- 4 - Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne
- 5 - Inventaire du patrimoine des pardons et pèlerinages en Bretagne
- 6 - Inventaire des patrimoines liés à l'histoire toilière de Bretagne
- 7 - Inventaire du patrimoine lié à l'histoire toilière à Saint-Thélo (22)
- 8 - Inventaire du patrimoine lié à l'histoire toilière au Quillio
- 9 - Inventaire des héritages militaires en Bretagne
- 10 - Inventaire des architectures en pierre sèche en Bretagne

Opérations conduites dans le cadre d'appels à projets liés aux études portées par la Région :

• Inventaire du patrimoine des ports :

- 11 - Inventaire du patrimoine maritime de Landéda (29) [en cours]
- 12 - Inventaire du patrimoine des ports de Sainte-Catherine et Pen Mane (Locmiquélic, 56) [finalisé en 2023]
- 13 - Inventaire des ports maritimes et fluvio-maritimes anciens de Bretagne [en cours]

• Architectures en pan de bois :

- 14 - Inventaire du patrimoine en pan de bois d'Auray (56) [en cours]

Contributions « ponctuelles » et iconographiques :

- 15 - Inventaire du patrimoine routier [en cours]
- 16 - Granges et sites cisterciens [en cours]
- 17 - Inventaire des croix et calvaires de Bretagne [en cours]

Opérations topographiques portées par des collectivités dans le cadre de labellisation ou de PLUi :

- 18 - Inventaire du patrimoine du Parc naturel régional vallée de la Rance - Côte d'Emeraude (22, 35) [clôturée en 2023]
- 19 - Inventaire du patrimoine de Pleslin-Trigavou (22), en lien avec le PNR Vallée de la Rance Côte d'Emeraude [en cours]

- 20 - Inventaire du patrimoine de Rennes Métropole (35) [en cours]
- 21 - Urbanisme de l'entre-deux-guerres à Rennes (35), en partenariat avec l'Université [clôturée en 2023]
- 22 - Inventaire du patrimoine 20^e siècle du quartier Patton de Rennes (35), en partenariat avec l'Université [en cours de validation]
- 23 - Inventaire du patrimoine de l'ancienne rue de Nantes à Rennes [partenariat avec l'Université, année 2023-2024]
- 24 - Inventaire du patrimoine de Pontivy Communauté (56, 22), Pays d'Art et d'Histoire des Rohan [en cours]
- 25 - Inventaire du patrimoine de Quimperl Communauté (29), Pays d'Art et d'Histoire [en cours]
- 26 - Inventaire du patrimoine de Golfe du Morbihan-Vannes Agglomération (56), Pays d'Art et d'Histoire [en cours]
- 27 - Inventaire du patrimoine de la CC Cap Sizun - Pointe du Raz (29) [en cours]
- 28 - Inventaire du patrimoine littoral du PNR du Golfe du Morbihan (56) [en cours de synthèse]
- 29 - Inventaire du patrimoine d'Auray Quiberon Terre Atlantique (56), candidature Pays d'Art et d'Histoire [en cours]
- 30 - Inventaire du patrimoine de la CC de Couesnon Marches de Bretagne (35) [en cours]
- 31 - Inventaire du patrimoine de Montfort-sur-Meu (35), Petite Cité de Caractère [clôturée]
- 32 - Inventaire du patrimoine de Pleine-Fougères (35), Commune du patrimoine rural de Bretagne [clôturée en 2023]
- 33 - Inventaire du patrimoine de Saint-Brieuc (22), labellisation Architecture contemporaine remarquable [clôturée en 2023]
- 34 - Inventaire du patrimoine de Concarneau (29), Ville d'Art et d'Histoire [clôturée en 2023]
- 35 - Inventaire du patrimoine de Redon (35), candidature Ville d'Art et Histoire [en cours]
- 36 - Inventaire du patrimoine du quartier du port de Redon (35), en lien avec l'Université [en cours de validation]
- 37 - Inventaire des architectures en terre à Melesse (35), en lien avec l'Université [partenariat avec l'Université, année 2022-2023]
- 38 - Inventaire des architectures en terre à Guipel, en lien avec l'Université [partenariat avec l'Université, année 2023-2024]
- 39 - Inventaire des enclos paroissiaux de Basse-Bretagne, Département du Finistère, candidature Unesco [démarrage 2023]
- 40 - Inventaire du patrimoine de Lamballe-Armor (22), démarche de PLUi [en cours]
- 41 - Inventaire du patrimoine de Saint-Just (35) [clôturée en 2023]
- 42 - Inventaire du patrimoine de Guéhenno (56), commune du patrimoine rural de Bretagne [démarrage 2023]
- 43 - Inventaire du patrimoine de Saint-Sulpice-la-Forêt (35) [clôturée en 2023]
- 44 - Inventaire des toits en tuiles du Trégor-Goëlo [clôturée en 2023]

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2023

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur en chef	1	Cheffe de service
Adjointe administrative	1	Assistante administrative
Adjointe administrative mutation interne suite à concours > départ du SRI le 1 ^{er} juillet 2023	1	Assistante administrative
Adjointe administrative arrivée le 8 janvier 2024 sur le poste vacant de Stéphanie BEAULIEU	1	Assistante administrative
Attachée principale	1	Cheffe du pôle études et expertises – Production et valorisation des données – en conge formation à compter du 31 août 2023
Attachée	1	Responsable des partenariats et de la gestion > transformation du poste en responsable du pôle partenariats et publics à compter du passage en CST du 30/11/22
Ingénieur	1	Responsable des outils numériques et des développements
Attachée de conservation	0,8	Responsable de la mission éditorialisation
Attachée de conservation	0,8	Chargé d'études d'Inventaire – en charge de l'étude sur le patrimoine religieux
Attachée de conservation congé maternité du 25/10/22 au 24/4/23	1	Chargée d'études d'Inventaire – en charge de l'étude sur les architectures en pan de bois
Attachée de conservation	1	Chargée d'études d'Inventaire – en charge de l'étude sur les patrimoines liés à l'histoire toilière de Bretagne – résidence administrative à Brest.
Attachée de conservation	1	Chargée d'études d'Inventaire – en charge de l'étude sur les patrimoines portuaires – résidence administrative à Brest.
Attaché de conservation	1	Chargée d'études d'Inventaire – en charge de l'étude sur les héritages militaires – résidence administrative à Brest.
Attaché principal	1	Chargée d'études d'Inventaire – en charge de l'étude sur le patrimoine des lycées résidence administrative à Lorient.
Attaché de conservation A rejoint l'équipe le 5/10/2023	1	Chargé d'études d'Inventaire en charge de l'étude Patrimoine et transitions.
Technicien	1	Photographe
Technicienne	1	Photographe
Assistant de conservation du patrimoine Arrêt maladie du 3/10/22 au 11/7/2023	1	Documentaliste
CDD / congé maladie d'un documentaliste du 14/6/2021 au 30 juin 2023	1	Renfort documentaliste
CDD / congé maladie d'un documentaliste du 3/10/22 au 6/7/2023	1	Renfort documentaliste
CDD / en remplacement de la vacance de poste depuis le 19/04/2022	1	Renfort pour la rédaction et publication du livre Rance, documentaliste, chargé d'études d'Inventaire
Temporaire (prolongation vacance de poste de N. Le Net depuis le 18/10/21)	1	Coordination JEP
Temporaire, remplacement congé maternité du 14/11/2022 au 24/4/2023	1	Chargée d'études d'Inventaire sur les architectures en pan de bois

L'Inventaire pépinière :

Comme chaque année, le service s'investit pour transmettre nos métiers et accompagner la formation via l'accueil de futurs professionnels :

STAGES UNIVERSITAIRES - ACCOMPAGNEMENT À LA PROFESSIONNALISATION, MASTERS RECHERCHE...

M2 histoire et critique de l'Art Rennes 2	du 2/5 au 31/10
M2 REPATS Rennes 2	du 15/5 au 15/11
M2 géopolitique - Rennes school of business	du 22/5 au 17/11



➡ M1 REPATS Rennes 2	du 15/5 au 15/10
L3 École du Louvre	du 1/6 au 31/8
SENSIBILISATION :	
CPGE Saint-Brieuc	du 6 au 10/2/2023
Stage de 3 ^e	du 13 au 17/11/23
ACCOMPAGNEMENT À LA PROFESSIONNALISATION - AU COURS DU PARCOURS SCOLAIRE, UNIVERSITAIRE, PRÉPARATION DE CONCOURS	
Élève conservatrice à l'Institut National du Patrimoine	stage hors spécialité du 9 au 26 mai 2023
INTÉGRATION DE CONTRATS D'APPRENTISSAGE	
M2 politiques publiques Sciences Po Rennes Alternance	du 1/9/2022 au 30/6/23, patrimoine et transitions

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire / employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
CC Cap Sizun	1	Chargé d'études d'Inventaire
PAH Rohan	0,5	Chargé de projet Art et Histoire
PAH Quimperlé	0,5	Chargé de projet Art et Histoire
PAH Golfe 56 Vannes agglo	0,5 0,5	Chargé de projet Art et Histoire Chargé d'études d'Inventaire
APPAC	0,5	Chargée d'animation
Auray Quiberon Terre Atlantique	1	Chargé d'études d'Inventaire
Département du Finistère	1	Chargé d'études d'Inventaire
Auto-entrepreneur	0,25	
Université de Nantes	0,25	Chercheuse
Association Cœur Emeraude	0,25	Animatrice
Ville d'Auray	0,25	Responsable du service archives
Association Communes du Patrimoine Rurale de Bretagne (CPRB)	0,25	Chargée mission patrimoine
Ville de Redon	1	Chargée mission patrimoine
+ nombreux contributeurs ponctuels		

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Notices de recensement	http://recensement-patrimoine.bretagne.bzh/ puis GLAD au 30/11/2023	5 069	50 326
Dossiers Architecture	Gertrude 1.10.8	282 *	92 502
Dossiers Objet(s)	Gertrude 1.10.8	97 *	38 719
Notices Illustration <i>Gertrude</i>	Gertrude 1.10.8	3 719	465 559 **
Notices iconographiques <i>Photothèque</i>	http://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh	3 466	718 768 ***

* chiffres uniquement des dossiers « créés » (hors les 822 dossiers mis à jour et publiés)

** chiffre prenant en compte l'opération de transfert en cours d'un lot d'illustrations dans la photothèque

*** chiffre prenant en compte le versement des illustrations des notices de recensement validées

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Notices de recensement	http://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/#	1 132	40 131
Dossiers Architecture	http://patrimoine.bzh/	272 *	84 475
Dossiers Objet(s)	http://patrimoine.bzh/	81 *	27 88

* chiffres des dossiers « créés » et mis à jour

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2023 *	272	24	1 698
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2023	87 009	36 741	16 840

* chiffres uniquement des dossiers créés et publiés (hors dossiers mis à jour)

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2023	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2023
Recensement	1 132	40 131
Architecture*	272	84 475
Objet(s)*	81	27 288

* chiffres uniquement des dossiers créés et publiés (hors dossiers mis à jour)

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2023	DIFFUSION INTERNET
http://bibliotheque-patrimoine.bretagne.bzh	Bibliothèque	NC	Oui
http://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh	Photothèque	718 768	200 989

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2023	0	0	3 229	—
Total cumulé au 31.12.2023 dans le fonds du SRI	252 922	225 531	238 969 *	—

* photos professionnelles

Hors programmation des études en cours, le hasard des calendriers et des opportunités a conduit à réaliser plusieurs campagnes photographiques sur des prisons (anciennes et en activité) : prison Jacques Cartier à Rennes (programme de réha-

bilitation porté par Rennes Métropole, prison de Pontaniou à Brest (programme de réhabilitation porté par Brest Métropole), prison des femmes à Rennes (en appui au travail porté par Ludmilla FAGOT dans le cadre d'une bourse d'études Inventaire).

D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2023

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Sites Internet Région

<https://patrimoine.bzh/>: 300 295 consultations

<https://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/#>: 12 263 connexions (pas de statistiques entre le 22/02 et 16/03)

<https://glad.bretagne.bzh/>: du 1^{er} décembre au 31 décembre (lancement le 30/11) 11 309 connexions pour 5 092 visiteurs uniques (237 utilisateurs avec un compte)

<https://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh/>: 1 274 968 requêtes; 100 commandes photographiques pour 691 clichés HD fournis.

Groupe Facebook «Partage de la connaissance du patrimoine breton»: 4 320 membres le 31 décembre 2023

Articles et Revues

- «Les toiles de Bretagne: une histoire à réinvestir», article d'Elisabeth Loir-Mongazon et Judith Tanguy-Schroër, paru

dans la revue *In Situ*, juin 2023

- «Histoire du «1 %» du lycée Brizeux de Quimper: Les dessous de la création des bas-reliefs Armor et Argoat», article de Thierry Goyet paru dans l'ouvrage: *Toulhoat – artiste quimpérois* publié par l'association des amis du musée départemental breton, juillet 2023, p. 32-39
- «Le patrimoine portuaire, un atout de développement», article d'Anne Gallo, vice-présidente de la Région dans la revue *Patrimonial (Sauvegarde de l'Art Français)* aux Éditions du patrimoine, octobre 2023
- «La chapelle Notre-Dame-du-Crann en Spézet, riche sanctuaire de pèlerinage dans les Montagnes noires», article de Garance Girard publié dans les actes du Congrès 2023 de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, p. 311-338
- «Le lycée Paul-Sérusier de Carhaix: architecture et sculptures», article de Thierry Goyet publié dans les actes du Congrès 2023 de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, p. 217-247

Publications (voir plus loin)

Conférences:

Restitution de l'Inventaire des architectures en terre à Melesse Etudiants M2 REPATS Rennes2	Melesse (35)	2/5/2023
Du patrimoine à la ZAC Patton à Rennes? Restitution de l'étude d'Inventaire Etudiants M2 REPATS Rennes2	Rennes (35)	4/5/2023
Exploration du quartier du port à Redon: restitution de l'étude d'Inventaire du patrimoine Etudiants M2 REPATS Rennes2	Redon (35)	5/5/2023
Conférence Pierres sèches et pas si sèches en Bretagne Elisabeth Loir-Mongazon	Saint-Gildas-de-Rhuys (56)	11/4/23
Pierres sèches et pas si sèches en Bretagne 18 ^e congrès international de la pierre sèche Elisabeth Loir-Mongazon Olivia Froidefon	Goult (84)	5 au 8/10/23
En quête de pan de bois, une architecture bretonne réinterrogée Fanny Gosselin	Saint-Brieuc (22)	23/11/2023

Cycle *Causons Patrimoine!*

Chaque année, à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, la Région Bretagne organise des rencontres, causeries, ateliers qui favorisent les échanges directs entre professionnels, experts, bénévoles et passionnés du patrimoine breton...

Date	Type	Intitulé	Intervenants	Organisateurs	Partenaires et opérations
Vendredi 15 septembre	Conférence	MELRAND - Inventaire participatif à Melrand: premiers pas vers une étude approfondie	Claire Tartamella	PAH des Rohan	Partenaire Inventaire du patrimoine du Pays des Rohan
Vendredi 15 septembre	Visite-conférence	QUIMPERLE - Le lycée Kerneuzec à Quimperlé: des strates d'histoire à découvrir	Thierry Goyet	Région Bretagne	Inventaire du patrimoine des lycées
Samedi 16 septembre	Conférence	PLOUHINEC - Le drustuilh: un meuble du Cap-Sizun	Fabien Serre	Communauté de communes du Cap Sizun	Partenaire Inventaire du patrimoine du Cap Sizun ➡

Date	Type	Intitulé	Intervenants	Organisateurs	Partenaires et opérations
Samedi 16 septembre	Visite-conférence	QUIMPER - Les dessous de la création des bas-reliefs de Pierre Toulhoat : histoires du « 1 % » au lycée Brizeux de Quimper	Thierry Goyet	Région Bretagne	Inventaire du patrimoine des lycées
Dimanche 17 septembre	Visite-guidée	LOCMIQUELIC - Marais de Pen Mané	Soazig Le Hénanff	Soazig Le Hénanff	Partenaire Inventaire du patrimoine du port de Locmiquélic
Dimanche 17 septembre Mercredi 20, 27 septembre Mercredi 4 octobre	Journée découverte	SAINT-AIGNAN – Journées Découvertes : Pays des Rohan	Claire Tartamella	PAH des Rohan	Partenaire Inventaire du patrimoine du Pays des Rohan
Mercredi 20 septembre	Conférence participative	REDON - La récré patrimoniale	Ville de Redon	Ville de Redon	Partenaire Inventaire du patrimoine de Redon
Vendredi 22 septembre	Conférence	LOCMIQUELIC - Lectures plurielles des ports de Locmiquélic à la rade	Erwana L'Haridon, Soazig Le Hénanff, Erwan Mahé et Thomas Chiron	Région Bretagne, Lorient Agglomération	Partenaire Inventaire des ports de Lorient
Vendredi 22 septembre	Visite-conférence	DINARD - Le lycée hôtelier de Dinard : 50 ans d'histoire	Thierry Goyet	Région Bretagne	Inventaire du patrimoine des lycées
Dimanche 24 septembre	Balade patrimoine	GUEHENNO - Le granit se raconte	Laurence Marquet	Commune de Guéhenno Association CPRB	Partenaire Inventaire du patrimoine de Guéhenno
Jeudi	Conférence	RENNES - La maison centrale de Rennes, un regard porté sur les prisonnières au XIX ^e siècle	Ludmila Fagot 5 octobre		Partenaire Étude de la maison centrale de Rennes
Jeudi 5 octobre	Conférence	SAINT-BRIEUC - Je vous demande «pardon»? à Notre-Dame-d'Espérance	Garance Girard et Camille Ferrandis	Région Bretagne Archives départementales des Côtes-d'armor	Inventaire du patrimoine des pardons et pèlerinage
Dimanche 8 octobre	Journée découverte	LE QUIOU - Fête des patrimoines du Parc	Participation service Inventaire	Parc naturel régional Vallée de la Rance – Côte d'Emeraude	Partenaire
Jeudi 12 octobre	Conférence	ROSCOFF - Pierres sèches et pas si sèches en Bretagne	Elisabeth Loir-Mongazon et Olivia Froidefon	Région Bretagne Réseau pierre sèche Finistère	Inventaire des maçonneries en pierre sèche
Vendredi 13 octobre	Causerie	GRÂCE-UZEL - Tissons patrimoine : histoire toilière en centre Bretagne	Judith Tanguy-Schroër	Lin et Chanvre en Bretagne Région Bretagne	Inventaire des patrimoines liés à l'histoire toilière de Bretagne
Samedi 14 octobre	Ateliers	AURAY - Jouons en famille avec le pan de bois	Fanny Gosselin	Ville d'Auray Région Bretagne	Inventaire des architectures urbaines en pan de bois
Samedi 14 octobre	Conférence	LE QUILLIO - En quête de patrimoine toilier au Quillio	Héloïse Gibault	Lin et Chanvre en Bretagne Région Bretagne	Inventaire des patrimoines liés à l'histoire toilière de Bretagne
Samedi 14 octobre	Visite-conférence	BREST - Le jardin des bunkers	Guillaume Lécueillier et Olivier Duigou	Région Bretagne Brest Métropole aménagement	Inventaire des héritages militaires

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

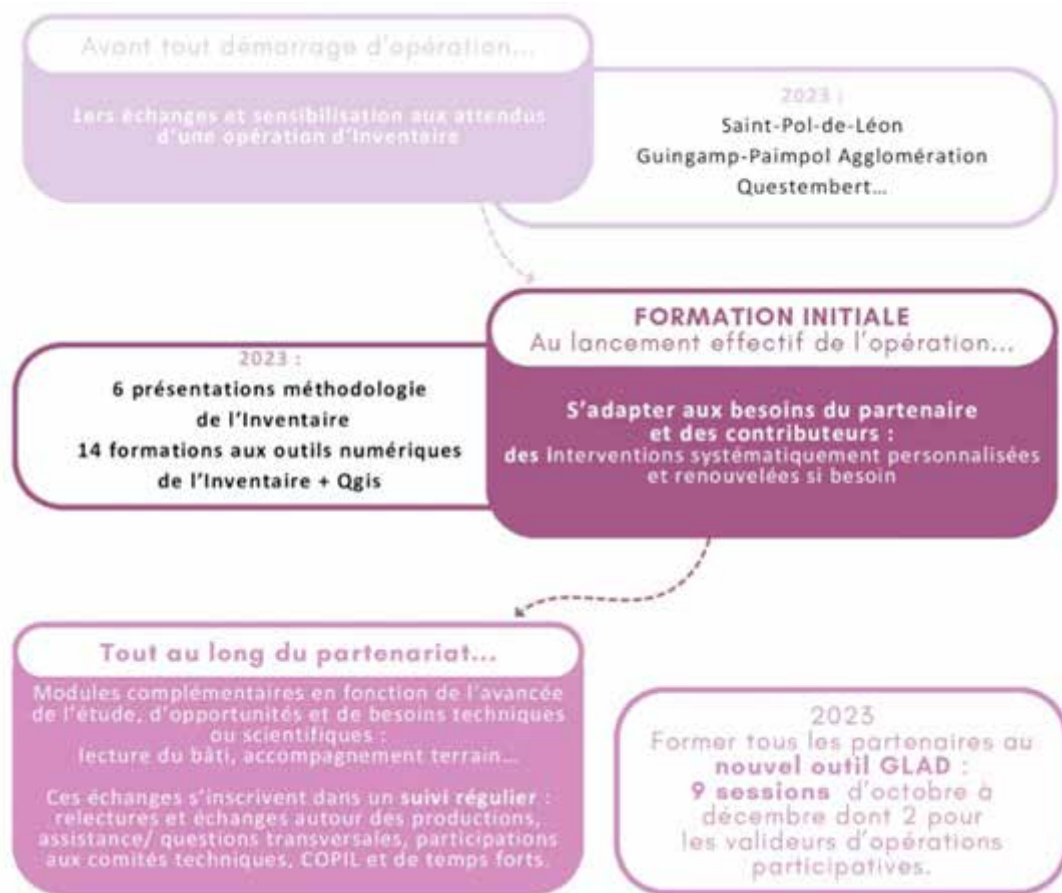
NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Elisabeth Loir-Mongazon Julien Huon Alain Blot-Jenouvrier Marie Caillaud	Master Réhabilitation du patrimoine bâti et des sites Rennes 2	Suivi de deux exercices d'Inventaire du patrimoine	3 heures x 8
Elisabeth Loir-Mongazon Marie Caillaud Fanny Gosselin	Ville d'Auray et contributeurs de l'opération	Présentation de l'Inventaire du patrimoine	2 heures
Elisabeth Loir-Mongazon	École des Chartes	Présentation de l'Inventaire du patrimoine	2 heures
Elisabeth Loir-Mongazon	Master Histoire et patrimoine Rennes 2	Présentation de l'Inventaire du patrimoine	2 heures
Elisabeth Loir-Mongazon	Master métiers de l'histoire de l'art	Présentation de l'Inventaire du patrimoine	2 heures
Elisabeth Loir-Mongazon Thierry Goyet	Professeur relais de l'académie de Rennes	Présentation de l'Inventaire du patrimoine et de l'étude patrimoine des lycées	4 heures
Marie Caillaud Julien Huon	DU BATIR	Présentation de l'Inventaire du patrimoine et des outils de la Région Bretagne	2 heures
Alain Blot-Jenouvrier	Master Réhabilitation du patrimoine bâti et des sites Rennes 2 + Partenaires et stagiaires du SRI	Utilisation de Gertrude	7 x 3 heures
Alain Blot-Jenouvrier	Partenaires et valideurs	Utilisation de GLAD (précédemment application de recensement)	9 x 2 heures (+ 6 x 2 h)
Alain Blot-Jenouvrier Ponctuellement : Julien Huon, Marie Caillaud	Partenaires et stagiaires du SRI	Découverte des outils de l'Inventaire	7 x 2 heures
Alain Blot-Jenouvrier	Agents et stagiaires du SRI	Utilisation de Qgis	5 x 2 heures
Garance Girard	Contributeurs de Pleslin-Trigavou	Exploration du mobilier religieux	2 heures
Erwana L'Haridon	Master AUTELI-UBS		
Fanny Gosselin	Association Tiez Breiz	Pan de bois	2 jours
Judith Tanguy-Schroer	Contributeurs AQTA	Initiation à la lecture du bâti	2 heures
Thierry Goyet	Agents des lycées	Journée de permanence – patrimoine des lycées	4 jours
Thierry Goyet	Lycéens de l'appel à projet « Patrimoine de mon Lycée »	Patrimoine des lycées	4 jours
Thierry Goyet	Laborantins et laborantines des lycées de Bretagne	Les collections scientifiques des lycées	2 jours
Guillaume Lecuillier	Master 1 Langues et Cultures Celtiques en Contact de l'Université de Bretagne Occidentale	Inventaire du patrimoine, onomastique et archéotoponymie	10 heures
Guillaume Lecuillier	Agents territoriaux et contributeurs	Les patrimoines du Domaine de la Tour de Cesson à Saint-Brieuc	3 heures



La formation des partenaires s'étale sur plusieurs mois en fonction du dimensionnement de l'opération, du calendrier des partenaires, de leur capacité à intégrer les apports. Elle se construit tout d'abord autour d'une formation initiale, permettant de découvrir

la méthodologie d'Inventaire et les outils de la Région Bretagne.

Chaque nouvelle opération est l'opportunité d'explorer de nouvelles spécificités et de continuer à optimiser outils et pratiques.



D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1. Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

<https://patrimoine.bretagne.bzh/> : 40 022 consultations et 12 773 rebonds ; 69,5 % durée de consultation (2'41)

voir plus haut la réponse / site de diffusion

D.3.2. Bilan du centre de documentation du patrimoine ¹⁷

Disposant depuis octobre 2022 d'un nouvel espace au cœur des nouveaux locaux de la Région à Atalante à Cesson-Sévigné (35), le centre de documentation fait l'objet d'une réflexion collective pour faire du nouvel espace un lieu ressource, vivant et vitrine des dynamiques portées par la collectivité en faveur du patrimoine. Sa visite est désormais systématiquement intégrée au parcours de formation des partenaires. La consultation physique des ressources a doublé au cours de l'année 2023.

En plus des ressources proposées aux visiteurs habituels (étudiants, chercheurs, professionnels du patrimoine, architectes, éditeurs...), les bibliothèques privilégient désormais des thématiques transversales dans l'espace « extra-muros ».

L'articulation avec le pôle en charge des partenariats et publics facilite les liens avec les associations du territoire éditrices de revues patrimoniales afin d'intégrer leurs publications et appuyer leur visibilité. Elle a également suscité une dynamique en direction des collègues de la Région pour explorer les liens entre patrimoine et autres politiques de la collectivité.

La présence de renforts a permis d'inscrire l'animation de stands lors de manifestations extérieures : à Lannion pour la journée des partenaires de l'Inventaire, lors des Journées européennes du patrimoine à Saint-Brieuc (patrimoine religieux, pardons et pèlerinages), Quimperlé (architectures en pan de bois), Sarzeau (pierre sèche, transitions...) et à l'Hôtel de Courcy (Inventaire et politiques régionales en faveur du patrimoine) et à la fête des patrimoines du PNR Vallée de la Rance – Côte d'Émeraude le 8 octobre au Quiou (22).

D.3.3. Bilan du centre de documentation du patrimoine

L'engagement éditorial de la Région Bretagne s'est traduit en 2023 au travers de deux nouvelles publications :

– *Vallée de la Rance & Côte d'Émeraude, patrimoine d'un parc naturel régional*. 17 février 2023 (sortie en librairie le 23 février 2023)

17 – Y compris la diffusion du fonds iconographique

– *Géométrie sportive, l'esprit des lieux* en écho à l'enquête sur le patrimoine des sports en Bretagne réalisée de 2013 à 2019 (sortie en librairie le 27 octobre 2023), point de départ de projets complémentaires portés par des tiers dans le cadre des manifestations liées aux Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.

Avec sept titres renvoyant à l'ensemble du territoire, la ligne éditoriale de la Région Bretagne co-portée avec l'éditeur breton LOCUS SOLUS affiche désormais une certaine épaisseur. Sa visibilité repose sur la capacité à faire vivre les ouvrages. Le succès des *Grandes fermes du Trégor* témoigne des dynamiques d'échanges avec les publics autour de l'étude d'Inventaire.

TITRE	TIRAGE	COLLECTION	PARUTION	VENTE*
Châteaulin, histoire et patrimoine	2 000 ex	Invitation Patrimoine	2018	844
Trémel, ND-de-la-merci	1 000 ex	Images Patrimoine	2018	490
Les grandes fermes du Trégor	1 600 ex	Invitation Patrimoine	2019	1 531
Pan de bois du Pays rennais	2 000 ex	Invitation Patrimoine	2019	1 089
Tréguier, cité épiscopale, ville-port	2 000 ex	Invitation Patrimoine	2021	866
Vallée de la Rance Côte d'Émeraude	2 300 ex	Inspiration Patrimoine	2023	1 312
Géométrie sportive, l'esprit des lieux	1 750 ex	Images Patrimoine	2023	(fin oct)

(*) chiffres de vente communiqués par l'éditeur en fin d'année.

La collection Images Patrimoine semble particulièrement propice à susciter ses propres prolongements : outre les projets d'exposition qui se dessinent autour de *Géométrie sportive*, l'ouvrage consacré à Notre-Dame-de-la-Merci de Trémel continue la sienne, avec des photos réinvesties par la commune pour aménager un espace d'interprétation à l'entrée de l'église.

Les manifestations ponctuelles portées par le service ou auxquelles il participe sont l'opportunité d'inviter les librairies de proximité à vendre les ouvrages :

- journée des partenaires de l'Inventaire 5 avril à Lannion (22)
- fête du PNR Vallée de la Rance Côte d'Émeraude le 8 octobre au Quiou (22)

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2023

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	4 séances
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA		En cours d'élaboration
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	1 séance
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	CLSPR Rennes 27/9/23
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Oui	CLSPR Lannion 01/06/23 CLSPR Perros-Guirec 20/11/23
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Elisabeth Loir-Mongazon
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	CRPA et propositions en cours d'élaboration
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Comité consultatif label VAH Dinard 14/11/23 Comité scientifique PAH Quimperlé : 21/6/23 et 19/10/23 Comité technique PAH des Rohan Pontivy 27/10/23 Candidature à la labellisation PAH Auray Quiberon Terre Atlantique 28/3/23, 12/9/23
Label Maison des Illustres	Non	

CENTRE VAL DE LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2023

Direction Générale Éducation, Égalité des Chances, Vie Citoyenne
Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Patrimoine et Inventaire

9 rue Saint-Pierre-Lentin, 45 041 Orléans cedex

Responsable du service : Pauline Marton – Tél. 02 38 70 25 98



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2023

L'année 2023 a été marquée par le départ à la retraite de Claude Quillivic, chef de service, en avril 2023 et l'arrivée de la nouvelle Cheffe de service Pauline Marton en octobre 2023 seulement. Néanmoins le travail de recherche s'est poursuivi avec en parallèle le développement d'actions de valorisation (ouvrage, conférences, formations, expositions, podcast...), l'intérim ayant été assurée par la cheffe de service adjointe, Florence Vassal. Deux temps forts de l'année : la sortie d'un ouvrage sur les étangs de la Brenne et le lancement d'un nouveau support de valorisation, une série de 6 podcasts autour du patrimoine régional proposé par le SPI.

Les inventaires en cours

Les études ont été poursuivies suivant les programmes de recherche engagés les années précédentes sans modification structurelle ; elles se comptent au nombre de **10** avec les moyens humains propres à la Région (4 chercheuses) et par les chargés d'études de 5 partenaires soutenus par la Région (collectivités et associations).

En 2023, l'opération d'urgence de la sucrerie de Toury a été finalisée avec la publication du dossier.

Enfin, l'achèvement de l'opération ponctuelle sur le patrimoine scientifique et technique de la **station de radioastronomie de Nançay**, menée en lien avec la Mission nationale de l'Inventaire général au Ministère de la Culture, est quant à elle reportée en 2024, en attente de l'avancée du dossier par Jean Davoigneau. En interne au SPI, un travail a été engagé et bien avancé sur le légendage des photographies.

Comme les années passées les programmes thématiques plurianuels dominent la programmation de la recherche, ceux portant sur l'architecture sont au nombre de 6.

2 prennent la forme d'un inventaire topographique portant sur l'ensemble des formes de l'**architecture rurale** dans les Parcs naturels régionaux de la **Brenne** (Indre) et du **Perche** (Eure-et-Loir) ; 4 la forme d'inventaire thématique portant sur les **Parcs et jardins** en Région Centre-Val de Loire, l'**architecture et l'urbanisme de la Reconstruction** dans le Val de Loire, le **patrimoine industriel** du Val d'Aubois (Cher), et enfin le plus récent l'architecture des **Grandes fermes de la Beauce**.

L'ensemble de ces programmes a été poursuivi au rythme des années précédentes. Pour le PNR de la Brenne la nouvelle séquence portant spécifiquement sur l'étude des **Étangs de la Grande Brenne** s'est poursuivie et terminée avec une publication dans la collection des *Images du patrimoine*. Pour les fermes de la **Beauce**, conduite dans le cadre d'un doctorat par le projet de l'université de Cergy-Paris dans lequel est engagé un chercheur du service régional, l'expérimentation de la recherche participative a eu des résultats timides mais la recherche a bien avancé.

L'autre partie de la programmation scientifique et technique réunit 4 opérations sur les objets mobiliers : les études sur les **fonds d'ateliers des maîtres verriers** sont poursuivies avec le fonds de l'**atelier Lorin** à Chartres. Le **recensement systématique des verrières** dans le département du Loiret s'est poursuivi. Dans le Pays d'art et d'histoire Loire-Touraine (Indre-et-Loire), l'opération sur le **patrimoine religieux** (architecture et mobiliers des églises) complète la documentation des inventaires topographiques achevés dans le canton de Bléré et dans les communes

de la Vallée de la Brenne réalisés les années passées ; il doit prendre fin en 2024. La poursuite du recensement des œuvres dites du **1% artistique** a continué.

Bases de données, outils informatiques et valorisation des données

Les dossiers d'inventaire complets sont diffusés sur PERCEVAL (Patrimoine En Région Centre-VAL de Loire), la plateforme régionale <https://patrimoine.centre-valdeloire.fr>. A ce jour 12 717 dossiers sont en ligne.

L'ouverture et la mise à disposition des données culturelles est un souhait de la Région Centre-Val de Loire. Le SPI a mis à disposition une partie de ses données sur la plateforme d'**open data** régionale [data.centrevaldeloire](https://data.centrevaldeloire.fr), exception faite des images dont la réutilisation libre n'est pas négociable à ce stade ; la collection de données compte aujourd'hui près de 18 000 œuvres, téléchargées plus de 10 000 fois.

Parmi les nouvelles ressources documentaires diffusées sur l'internet en 2023 figurent désormais 225 877 illustrations et leur notice ainsi que les 27 049 notices bibliographiques gérées par le Centre de documentation <https://cindoc.regioncentre-valdeloire.fr>

Valorisation

Parmi les points forts de l'année en termes de valorisation, nous pouvons déjà évoquer l'exposition *L'Inventaire en région Centre-Val de Loire, 50 ans que ça dure !* pour célébrer les 50 ans du service. Une opération de vote en ligne a été mise en place pour que le public choisisse les clichés exposés. Le premier accrochage de l'exposition s'est tenu d'avril à juin 2023 au parc Pasteur à Orléans.

Autre temps fort au printemps, la sortie de la publication « L'eau retenue, les étangs de la Grande Brenne », dans la collection des *Images du patrimoine* qui rend compte du travail d'inventaire mené sur le patrimoine stagnustre.

A également été lancée pour la première fois une série de podcasts « TerriStoire » (<https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/actualites/podcast-terristoire/>) à l'automne 2023 dont le travail préparatoire s'est déroulé tout au long de l'année 2023. La Région Centre-Val de Loire est toujours à la recherche d'outils permettant de faire mieux connaître et apprécier le patrimoine aux habitant·e·s du Centre-Val de Loire mais aussi aux visiteurs de passage. Les podcasts, qui d'une manière générale connaissent aujourd'hui un grand succès, permettent de toucher un grand public amateur de patrimoine tout en étant adaptés à certains publics empêchés, ce qui répond aux attentes de la feuille de route régionale « Culture(s) en partage ». Celle-ci encourage à diffuser la culture au plus grand nombre, malgré les barrières qui peuvent en éloigner certains publics. Les émissions audios permettent d'installer une relation plus intime et un rapport sensoriel aux œuvres, un aspect encore inexploité dans la pratique du SPI. La passion des chercheurs, le témoignage des amateurs et des professionnels du patrimoine peuvent ainsi transparaître dans leurs voix ; le son d'un plancher qui craque, le bruissement

du vent dans les plantes d'un jardin historique, le scénario faisant appel aux émotions sont autant d'atouts pour rendre la connaissance plus accessible au public. Dans cette série de 6 épisodes, l'auditeur·rice accompagne les agents de l'Inventaire général du patrimoine culturel sur le terrain d'études en cours, à la rencontre des richesses historiques de notre territoire et de ceux qui les font vivre. Dans chaque numéro, sont invité·e·s à prendre la parole un·e chercheur·e et un·e photographe du SPI mais aussi un·e spécialiste ou un·e invité·e du terrain : modéleur 3D, médiatrice du patrimoine, propriétaires d'édifices patrimoniaux, peintre-verrier, etc. Tous·tes ces intervenant·e·s ont donné corps aux édifices ou aux objets historiques. Les 4 épisodes diffusés dès 2023 sont :

- la modélisation 3D de la crypte peinte de l'église Saint-Nicolas de Tavant (Indre-et-Loire) : 15 septembre 2023
- l'architecture et le mobilier des églises du Pays Loire Touraine, en association avec le Pays Loire Touraine (Indre-et-Loire) : 20 octobre 2023
- les édifices de la Reconstruction d'après-guerre à Orléans (Loiret) : 24 novembre 2023
- les fermes de Beauce (Eure-et-Loir) : 22 décembre 2023

Par ailleurs, 2 projets éducatifs ont été amorcés en 2023, l'un portant sur la création d'un épisode de podcast avec des lycéens de Chartres, le second sur la découverte et la valorisation d'une œuvre du 1 % artistique avec des élèves de deux lycées orléanais.

ACTIONS COMPLÉMENTAIRES :

les appels à projet de recherche.

Dans la continuité de sa politique en matière de recherche et d'enseignement supérieur, la Région promeut l'interdisciplinarité et encourage les collaborations et les synergies entre les laboratoires de recherche sur son territoire. Ainsi, elle organise annuellement des appels à projets de recherche « en articulation avec des politiques régionales » parmi lesquels elle sélectionne régulièrement des projets pluriannuels où le sujet de recherche peut relever de la « culture et de l'inventaire du patrimoine ».

Un certain nombre de projets engagés les années précédentes se sont poursuivis. Nous avons eu Vivamemori, CHARTRES, MEDICIS, engagés en 2019 et qui se sont terminés en 2023 ; DETRESSE (qui recherche à mieux comprendre les mécanismes de détérioration de la surface des murs en tuffeau) et VERDI (qui se propose de mieux connaître les productions et des savoir-faire verriers en région Centre-Val de Loire sous l'angle de l'innovation et des enjeux environnementaux) engagés en 2021.

Le SPI s'engage à suivre attentivement ces différents projets pour étudier voire expérimenter l'interopérabilité et la réutilisabilité des résultats dans son propre système d'information régional.

Les aides patrimoniales

Dans le cadre de ses responsabilités de mise en œuvre des politiques régionales sur le volet du patrimoine culturel, le SPI soutient un ensemble d'acteurs régionaux bénéficiaires des aides publiques (cf. infra le chapitre F.1) ; ce volet s'est étoffé les dernières années.

Suivi de deux EPCC, le Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire et le FRAC Centre-Val de Loire

Depuis 2016, le SPI porte le suivi de l'EPCC et de la maîtrise d'ouvrage du Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire. 2023 a vu le lancement des études thermique et des études d'aménagement des parkings du centre bourg et de l'entrée sud, la finalisation de la tranche 1 de la restauration des petites écuries. Une nouvelle maîtrise d'œuvre a été recruté pour l'accord-cadre, les études sur le coteau nord se sont poursuivies.

Le SPI assure également depuis janvier 2023 le suivi bâtimentaire du FRAC. L'année 2023 a été l'occasion de mener une réflexion sur un projet d'extension des réserves.

L'année 2023 a aussi été l'année de la candidature de Bourges au titre de capitale européenne de la culture ; le SPI a contribué à la réflexion du bid book 2 et au hors-série *Connaissance des Arts* pour le volet patrimonial.

MOUVEMENT DU PERSONNEL


Le comité technique du 2 décembre 2021 a permis l'évolution de l'organisation du service : la nouvelle organisation proposée vise à renforcer la cohérence de répartition des missions sur les deux équipes ou pôles. D'un côté, les actions de recherche et l'exploitation scientifique et technique des données produites. Et de l'autre, la suite de la chaîne du patrimoine, à savoir les actions de valorisation mais aussi de conservation et de restauration du patrimoine. (cf. infra le chapitre C.)

L'année 2023 a été mouvementée ; plusieurs arrêts maladie ont perturbé le bon fonctionnement du SPI : la personne en charge de l'appui administratif a été absente quasiment toute l'année (un renfort a été mis en place), le poste de chef de service a été vacant pendant 6 mois. Par ailleurs, les effets de la perte du poste affecté à l'administration fonctionnelle de données, à la mise à disposition des données en open-data ou sur POP et à la cartographie ont pu se ressentir. Néanmoins, le SPI a poursuivi, grâce à une équipe de chercheurs solides et à ses partenariats de recherche mais aussi à un pôle valorisation motivé, son travail d'inventaire et de valorisation avec exigence et qualité.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PATRIMOINE DE L'ÉDUCATION
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE CULTUREL DES LYCÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Concilier la connaissance et la conservation du patrimoine régional, propriété de la collectivité (étude globale sur le patrimoine des lycées publics régionaux - avec CCST).
Département(s) de l'opération	Cher (18), Eure-et-Loir (28), Indre (36), Indre-et-Loire (37), Loir-et-Cher (41), Loiret (45)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Françoise Jouanneaux
Valorisation prévue	Diffusion électronique - publication
Bilan 2023	Poursuite des recherches sur les œuvres relevant du 1 % artistique.
Objectifs 2024	Poursuite des recherches historiques sur les œuvres dites du 1 % artistique. Valorisation : création d'un catalogue de l'ensemble des œuvres recensées en RCVL. Réalisation des dossiers <i>Gertrude</i> sur les dernières commandes ou achats d'œuvres.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	473

Intitulé du programme	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LA RECONSTRUCTION D'ORLÉANS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine reconstruit de la ville d'Orléans (quartier central, ainsi que quartiers de compensation) (avec CCST)
Département(s) de l'opération	Loiret (45)
Nombre de communes concernées	1 commune : Orléans
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020 ; report 2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (sauf dossiers ponctuels : croix de guerre...)
Mode opératoire de l'opération	Interne (2010-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Valorisation prévue	Publication : <i>Images du Patrimoine</i> (date prévisionnelle : 2026).
Bilan 2023	Terrain lié à des campagnes photo (centre-ville) ; travaux en archives (MPP et AD45 avant leur fermeture pour déménagement) ; préparation de dossiers
Objectifs 2024	Finalisation du terrain dans les quartiers de compensation et les quelques zones reconstruites hors centre-ville ; finalisation du travail en archives ; participation à un colloque sur la Reconstruction organisé par la Région Normandie à l'occasion du 80 ^e anniversaire du débarquement en novembre ; poursuite des campagnes de photographies professionnelles ; poursuite de création et rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	36
Commentaires / Observations	Dans le contexte de la suppression du poste de l'administratrice technique de données <i>Gertrude</i> , Florence Cornilleau a repris une partie des missions en collaboration avec Marie-Amélie Guichard. Elle a par ailleurs encadré le travail mené sur la Reconstruction de Gien. Des opérations de valorisation non prévues ont été menées en 2023 : conférence sur la reconstruction de la rue Royale à deux voix avec Yann Launay pour la Société archéologique et historique de l'Orléanais ; tournage d'une journée en prévision d'un documentaire sur le SPI pour le compte YouTube régional par la direction de la communication ; enregistrement d'un épisode pour le podcast ➡

	LA RECONSTRUCTION D'ORLÉANS
	«TerriStoire – Histoires de patrimoines en Région Centre-Val de Loire» sur la reconstruction d'Orléans et participation au lancement qui se déroulait à Orléans.

Intitulé du programme	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LA RECONSTRUCTION DE GIEN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine reconstruit de la ville de Gien.
Département(s) de l'opération	Loiret (45)
Nombre de communes concernées	1 commune : Gien
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (sauf dossiers ponctuels : croix de guerre...)
Mode opératoire de l'opération	Prestation externe
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Prestataires : La Manufacture du patrimoine (Stéphanie Guilmeau cheffe de projet ; Margaux Trouvé chargée d'étude ; Guillaume Métayer chargé d'étude) ; co-traitant Hugo Massire conseiller scientifique ; co-traitante Amayranni Zarate chargée d'étude
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Valorisation prévue	Publication dans la collection <i>Images du Patrimoine</i> .
Bilan 2023	Publication en ligne des 61 dossiers
Objectifs 2024	Valorisation de l'étude avec l'organisation en lien avec Hugo Massire, auteur des dossiers de synthèse, et la Ville de Gien d'une ou deux conférences à Gien.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	61
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	61
Commentaires/Observations	La mise en ligne des dossiers a permis d'obtenir une petite couverture presse.

Intitulé du programme	FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS LORIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du fonds d'atelier des peintres-verriers Lorin à Chartres (28)
Département(s) de l'opération	Région Centre-Val de Loire pour l'implantation des ateliers et pour les œuvres étudiées
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / Vitraux
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SPI	Valérie Mauret-Cribellier
Valorisation prévue	Exposition de photos en 2021-2022 Podcast «TerriStoire – Histoires de patrimoines en Région Centre-Val de Loire» : épisode sur l'atelier Lorin, 2024 Publication coll. <i>Images du Patrimoine</i> , 2025
Bilan 2023	Fin de la période Charles Lorin (1902-1940) et fin de l'étude
Objectifs 2024	Rédaction de la publication (<i>Images du Patrimoine</i>) et début du maquettage
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	87
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	Publication envisagée au printemps 2025

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE RURAL
Intitulé de l'opération	LES FERMES DE LA BEAUCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier et étudier les grandes fermes de la Beauce (sur 3 départements) en mettant en place un cadre d'enquête renouvelé (participatif + application spécifique en interne)
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir (28), Loir-et-Cher (41), Loiret (45)
Nombre de communes concernées	+ de 250
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne + participatif bénévole à partir d'un questionnaire en ligne ; étude conduite dans le cadre d'un doctorat par le projet de l'Université de Cergy-Paris.
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Carte de l'avancement du recensement participatif des fermes de Beauce en ligne sur le site du SPI. - Communication dans le cadre du séminaire doctoral de l'EUR CY Cergy-Paris : « Méthode de recherche mise en œuvre pour sur l'inventaire des fermes de Beauce ». - Participation au podcast « TerriStoire » sur les fermes de Beauce. - Note de chercheur consacrée à la ferme de Réclainville (28). - Publication prévue dans l'une des collections nationales : <i>Images</i> ou <i>Cahiers</i>.
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Diffusion en interne des dossiers « Opération d'inventaire des fermes de Beauce » avec CCST et du dossier de contextualisation « Présentation des fermes de Beauce » - Achèvement du repérage dans l'application SIG interne « REPERE » : 283 fermes repérées. - Analyse du corpus de repérage pour les 3 départements en cours. - Poursuite des enquêtes de terrain. - Poursuite de la rédaction des dossiers individuels. - 4 Opérations dendrochronologiques effectuées sur des granges
Objectifs 2024	Analyse du corpus des fermes repérées Poursuite de l'inventaire des fermes in situ et rédaction des dossiers. Réflexion sur la publication à suivre : <i>Images</i> ou <i>Cahier</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	26
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	Questionnaire participatif en ligne sur le site du SPI ; application spécifique de repérage des fermes construite en interne (SIG).

Intitulé du programme	LE PATRIMOINE DU DOMAINE RÉGIONAL DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
Intitulé de l'opération	LES COLLECTIONS MOBILIÈRES DU CHÂTEAU DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	<p>Le domaine régional a acquis plus de 2 000 objets d'art très diversifiés, tels que des objets mobiliers, textiles, armes et armures, médaillons en terre cuite, harnais de cuir, cristallerie, orfèvrerie, et quelques 200 œuvres conservées en dépôt ; le château s'habille ainsi à l'image des grandes demeures aristocratiques de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle.</p> <p>Il enrichit ses collections en proposant l'achat de biens culturels significatifs pour l'histoire du site ; les objets mobiliers acquis par le Fonds régional d'enrichissement des collections du Domaine (FRECC) sont progressivement inventoriés sur le logiciel <i>Gertrude</i>.</p>
Département(s) de l'opération	Loir-et-Cher (41)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2025



	LES COLLECTIONS MOBILIÈRES DU CHÂTEAU DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
Prise en compte de l'architecture	Oui, hors cadre de cette opération
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Domaine régional de Chaumont-sur-Loire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Françoise Jouanneaux
Chargé de l'opération	John Touchet
Action et valorisation prévues	Diffusion des dossiers sur le portail régional de diffusion <i>PERCEVAL</i> : https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/
Bilan 2023	Poursuite de la production et de la diffusion des dossiers sur le portail régional.
Objectifs 2024	Poursuite de la saisie des dossiers d'œuvres. Saisie des dossiers d'œuvres d'Art contemporain appartenant à la Région. Poursuite de la diffusion sur le portail régional.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 610 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	97
Commentaires / Observations	La collection du Domaine compte plus de 3 200 items. Le château, la ferme modèle, les écuries et le parc ont fait l'objet de dossiers d'inventaire diffusés en ligne depuis 2019 sur : https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/

Intitulé du programme	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LES VITRAUX DE L'INDRE-ET-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement général des vitraux de la région
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire (37)
Nombre de communes concernées	277 (toutes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019 ; report 2024
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Chargé de l'opération	Olivier Geneste
Valorisation prévue	Présentation de l'étude et du volume <i>Images du Patrimoine</i> (2022) lors de 7 conférences et 2 visites
Bilan 2023	Poursuite de la création des dossiers concernant les édifices de l'agglomération de Tours (21 communes / 32 édifices)
Objectifs 2024	Achèvement dossiers vitraux d'Indre-et-Loire, actions de valorisation autour de l' <i>Images du Patrimoine</i> . Publications des dossiers de l'Indre-et-Loire sur <i>PERCEVAL</i> après intégration des photos professionnelles
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 397
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	/

Intitulé du programme	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LES VITRAUX DU LOIRET
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement général des vitraux de la région
Département(s) de l'opération	Loiret (45)
Nombre de communes concernées	334 (toutes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire / Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Chargé de l'opération	Olivier Geneste
Valorisation prévue	Publication dans la collection <i>Images du Patrimoine</i> sur les ateliers du Loiret au XX ^e s. projetée pour 2026 - 2027
Bilan 2023	Relevés de vitraux à Orléans : - Narthex de la cathédrale - chapelle du Rectorat de la cathédrale
Objectifs 2024	Achèvement des relevés (16 communes et compléments à réaliser dans 10 communes) ; ouverture des premiers dossiers correspondant à l'enquête sur les vitraux du Loiret.
Commentaires / Observations	Ralentissement des recensements dans le département du Loiret lié aux temps et coûts de déplacements et autres activités du chercheur.

Intitulé du programme	INVENTAIRE DE L'ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA BRENNE [51 COMMUNES COMPOSENT LE PARC]
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE L'ARCHITECTURE RURALE (+ OPÉRATION THÉMATIQUE PONCTUELLE SUR LE PATRIMOINE STAGNUSTRE DE LA GRANDE BRENNE)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier, dater et caractériser le patrimoine architectural ancien (antérieur à 1950) du Parc de la Brenne dans une approche tendant à l'exhaustivité et en portant une attention particulière aux maisons et aux fermes (traitées en famille) Étude thématique ponctuelle sur le patrimoine stagnustre de la Grande Brenne (établir une sélection représentative des formes et des usages de l'eau retenue et autres aménagements aquicoles en vue de la publication papier).
Département(s) de l'opération	Indre (36)
Nombre de communes concernées	9 communes pour l'opération thématique + 17 (incluant Saint-Gaultier) pour l'inventaire de l'architecture rurale
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	Début de l'inventaire architectural en 2004 ; dernier canton inventorié Tournon-Saint-Martin : 2010-2019. Étude thématique sur le patrimoine stagnustre de la Grande Brenne : 2020-2023.
Année prévue de fin de l'opération	Il reste 17 communes à inventorier (+ 10 supplémentaires à partir de 2025, suite à l'extension du périmètre du PNR). 2023 pour l'opération thématique (et sa valorisation).
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui



	INVENTAIRE DE L'ARCHITECTURE RURALE (+ OPÉRATION THÉMATIQUE PONCTUELLE SUR LE PATRIMOINE STAGNUSTRE DE LA GRANDE BRENNÉ)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional de la Brenne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic (jusqu'en juin 2023); Florence Cornilleau à partir de 2024
Chargé de l'opération	Renaud Benarrous
Valorisation prévue	Diverses dans le cadre d'événements (1 publication papier, animation/conférence pour les JEP, 2 animations/formations sur le patrimoine de l'eau et sur le bâti d'un bourg de Brenne).
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Finalisation et publication de « L'eau retenue, les étangs de la Grande Brenne ». - Finalisation (relecture éditoriale, corrections) de l'opération thématique et mise en ligne des dossiers portant sur le patrimoine stagnustre de la Grande Brenne. - Reprise de l'inventaire de l'architecture rurale : commune de Saint-Gaultier. - Finalisation des reprises d'antériorité pour les dossiers des communes de Lignac et de Chalais.
Objectifs 2024	Achèvement de l'inventaire de l'architecture rurale à Saint-Gaultier (env. 700 dossiers à compléter).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	638 (Saint-Gaultier)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	56 (patrimoine stagnustre) + 551 (reprises d'antériorité : Chalais, Lignac)

127

Intitulé du programme	ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE (RÉGIONS NORMANDIE ET CENTRE-VAL DE LOIRE) [43 COMMUNES EN CENTRE-VAL-DE-LOIRE]
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU CANTON DE NOGENT-LE-ROTROU + COMMUNES DE THIRON-GARDAIS, LA CROIX-DU-PERCHE ET FRAZÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier les « points forts » du patrimoine local en vue notamment d'argumenter les politiques urbaines et permettre un aménagement raisonné du territoire. Inventaire topographique procédant par repérage sélection mais excluant le mobilier (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir (28) [pour l'Orne (61), cf. Normandie]
Nombre de communes concernées	12 : 9 communes de l'ancien canton de Nogent-le-Rotrou à l'exclusion du chef-lieu + les 3 communes de Thiron-Gardais, La Croix du Perche et Frazé.
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2022 ; report 2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc Naturel Régional du Perche (Basse-Normandie et Centre-Val de Loire)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic (jusqu'à juin 23); Martine Lainé à partir de 2024
Chargé de l'opération	Florent Maillard
Valorisation prévue	Restitution communale, conférences, animations lors des JEP et journées de pays Rédaction d'un article sur Hector de Souancé Réalisation d'un épisode du podcast TerriStoire, produit par la Région Centre-Val de Loire
Bilan 2023	Inventaire de la commune de Souancé-au-Perche.
Objectifs 2024	Finalisation de l'inventaire à Souancé-au-Perche (restitution le 02/02/2024) – inventaire de la ville de Senonches
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	288
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	262
Commentaires/Observations	Vichères : 26 dossiers diffusés (260 œuvres recensées, 24 sélectionnés, 542 illustrations, 36 réf. doc.)

Intitulé du programme	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAIN
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX (ARCHITECTURE ET MOBILIER PUBLICS)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'opération porte sur les 30 communes non documentées par les inventaires topographiques (Vallée de la Brenne et Bléré) de façon à constituer une connaissance complète sur cette thématique dans ce territoire dans un temps resserré (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire (37)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021 + (nouvelle convention pour la période 2022-2024)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays Loire-Touraine
Responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Chargé de l'opération	Arnaud Paucton
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Note de chercheur « Jean-Baptiste Fayon, un peintre de Château-Renault, actif dans le nord-est de la Touraine, dans les années 1820 ». - Intervention lors de la journée d'études intitulée « Connaître pour protéger, protéger pour agir » à La Guerche-sur-l'Aubois - Intervention lors du colloque intitulé « Présence et rayonnement du patrimoine religieux » à Tours - Participation à la série de podcasts du SPI « TerriStoire » - Participation à la série d'émissions « J'peux pas, j'ai patrimoine » en partenariat avec Radio Active
Bilan 2023	Poursuite de l'étude (archives, terrain, dossiers) à Crotelles, Larçay, Monthodon, Montlouis-sur-Loire, Nouzilly, Vêretz et Vouvray. Une vingtaine de journées de campagne photos. Consultation des archives diocésaines.
Objectifs 2024	Rédaction et publication d'un <i>Images du patrimoine</i> (novembre 2024). Publication de l'ensemble des dossiers. Actions de valorisation pour le lancement.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	654 dossiers (34 architecture et 620 mobilier)
Commentaires / Observations	0 dossier versé pour cette nouvelle opération mais 1131 dossiers architecture et mobilier déjà en ligne sur l'ensemble du territoire du Pays Loire-Touraine.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU VAL D'AUBOIS (CHER)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude vise à restituer le patrimoine industriel non sous la forme d'une juxtaposition de monographies d'œuvres isolées, mais comme un phénomène qui a modifié les formes urbaines et paysagères (avec CCST ci-joint).
Département(s) de l'opération	Cher (18)
Nombre de communes concernées	55
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (bourse de recherche avec l'Université François-Rabelais de Tours)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Centre-Val de Loire : maître d'œuvre Université de Tours : partenaire



	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU VAL D'AUBOIS (CHER)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Chargé de l'opération	Aymeric Fassier
Valorisation prévue	Mise en ligne des résultats d'une partie de l'étude
Bilan 2023	Poursuite de la rédaction des dossiers individuels sur les usines de chaux, rédaction d'un dossier de synthèse
Objectifs 2024	Finalisation des dossiers individuels sur les usines de chaux, rédaction d'un dossier de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	23

Intitulé du programme	PATRIMOINE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
Intitulé de l'opération	LA STATION DE RADIOASTRONOMIE DE NANÇAY ET SES INSTRUMENTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude ponctuelle démarrée à l'initiative de la MIGPC dans le cadre de la préparation de protections au titre des monuments historiques.
Département(s) de l'opération	Cher (18)
Nombre de communes concernées	1 (commune de Nançay)
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019 > 2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	MIGPC : Jean Davoigneau
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic jusqu'à son départ
Chargé de l'opération	Jean Davoigneau
Bilan 2023	Aucune avancée sur ce dossier pour la partie recherche ; l'iconographe a avancé sur le légende des photographies
Objectifs 2024	/

Intitulé du programme	PARCS ET JARDINS
Intitulé de l'opération	PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude a démarré en raison de la place importante de ce patrimoine de grande qualité mais fragile et bénéficiant de peu d'études d'ensemble dans la Région. Outre l'inventaire des jardins labellisés « Jardin remarquable » sur l'ensemble de la Région, les départements d'Eure-et-Loir et du Loir-et-Cher ont bénéficié d'un repérage général sur les bases des cadastres napoléonien et actuel.
Département(s) de l'opération	Cher (18), Eure-et-Loir (28), Indre (36), Indre-et-Loire (37), Loir-et-Cher (41), Loiret (45)
Nombre de communes concernées	34 communes en Région Centre-Val de Loire (pour la partie sur les jardins labellisés « Jardin remarquable » avec retrait et attribution du label) ; l'intégralité des communes d'Eure-et-Loir et du Loir-et-Cher (en fin de repérage)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2022 > 2024 (à revoir et à poursuivre)
Prise en compte de l'architecture	Non (mais prise en compte du rapport entre le bâti et le jardin associé, l'organisation des communs, les terrassements, l'hydraulique...)
Prise en compte des objets mobiliers	Non (mais prise en compte de présence statuaire)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui mais non spécifique à l'inventaire
Volet financier de la convention	Oui mais non spécifique à l'inventaire
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	APJRC : Association des Parcs et Jardins en Région Centre-Val de Loire

PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE	
Responsable de l'opération au sein du SRI	Aurore Tousch (jusqu'en novembre 2022) – Françoise Jouanneaux (depuis 2024)
Chargée de l'opération	Charlène Potillion (APJRC)
Valorisation prévue	Synthèse + Publications de dossiers en ligne
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuite des échanges avec le groupe national des jardins pour déterminer un vocabulaire commun de recherche et de diffusion (Michèle Quentin) - Participation au groupe de travail interrégional des jardins avec l'organisation de journées d'études : lundi 9 et mardi 10 octobre 2023 sur le thème « Inventaire Général et Protection au titre des Monuments Historiques : comment restituer le jardin par la description, le dessin et la photographie ? » Intervention avec Vanessa Lamorlette-Pingard, Michèle Quentin et Charlène Potillion https://www.youtube.com/watch?v=5xm9l-gLEi8&t=5747s&ab_channel=PatrimoineOccitanie - Réflexions pour des journées d'étude avec les enseignants de la région, en partenariat avec Stéphanie Couannault et Anaïs Legroux (prévues les 9 et 10 avril 2024). - Poursuite de la création, mise à jour des fiches (Javelière-Loiret), et fin des prises de vues des JR sur Gertrude à diffuser sur Perceval : 6 nouvelles fiches mises en ligne : - Parc du château de Jussy (Cher), Jardin personnel d'André Eve (Loiret), Jardin du Manoir des Basses rivières (Indre-et-Loire), Jardins du château de Talcy (Loir-et-Cher), Arboretum de la Martinière (Indre-et-Loire), Village jardin de Yèvre-le-Châtel (Loiret)
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Définition d'un axe de recherche pour l'étude des parcs et jardins en Eure-et-Loir et dans le Loir-et-Cher. Items à faire remonter en fonction de la typologie de chaque jardin (régulier, irrégulier, mixte). Analyse du dépouillement cartographique en Eure-et-Loir et Loir-et-Cher - Fin du repérage par dépouillement cartographique sur le Loir-et-Cher - Valorisation du repérage sur les deux départements. - Rédaction de synthèses - Création de dossiers d'inventaire sur des parcs et jardins dont les campagnes photos ont déjà été faites (mise à jour du dossier de Saint-Cosme, création des dossiers pour Turly, Maillebois, Escorpain, Cambray. - Création de dossiers d'inventaire sur les parcs et jardins dans l'Eure-et-Loir et le Loir-et-Cher
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	6
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	35
Commentaires/Observations	Outils cartographique Geodata à développer dès qu'un sigiste sera disponible

Intitulé de l'opération	LA SUCRERIE DE TOURY
Objectifs et /ou problématique	Créer une archive sur ce site dans le contexte de sa session, de la destruction à venir de la majeure partie des installations et de son lien avec le programme de recherche sur les fermes de Beauce.
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir (28)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération d'urgence
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé et Florence Cornilleau
Valorisation prévue	Diffusion du dossier en ligne.
Bilan 2023	Diffusion du dossier en ligne avec la collaboration de Bertrand Fournier qui nous a apporté son expertise sur ce type d'usine.
Objectifs 2024	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	1 (87 illustrations)

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2023

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur territorial	1	Chef de service, responsable de l'équipe Recherche Inventaire général
Attachée	1	Chef de service adjointe, responsable de l'équipe Valorisation du patrimoine
Assistante de direction	1	Secrétaire, assistante de gestion ; renfort jusqu'à août 2023
Renfort administratif	1	Arrivée en novembre 2023, en renfort
Équipe Recherche-Inventaire général		
Conservatrice du patrimoine	1	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur
Ingénieure territoriale	1	Chercheur
Technicienne territoriale	1	Photographe
Technicien territorial	1	Photographe
Attachée	0,8	Coordonnatrice éditoriale des dossiers d'inventaire
Équipe Valorisation du Patrimoine		
Attachée	1	Chargé de mission : maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire et FRAC (arrivée en janvier 2023)
Attachée	0,8	Dessinatrice, graphiste
Apprenti	0,5	Départ juillet 2023
Apprentie	0,5	Arrivée début septembre 2023
Attachée de conservation	1	Chargée de documentation et des expositions

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire / Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Brenne	1	Chargé d'études
Association Rencontre avec le Patrimoine Religieux (ARPR)	1	Chargé d'études
PNR Perche	0,5	Chargé d'études
Pays Loire Touraine	1	Chargé d'études
Association Parcs et Jardins Région Centre-Val de Loire (APJRC)	0,5	Chargée d'études

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	Gertrude 2.3.3	693	10 014
Objet(s)	Gertrude 2.3.3	601	6 193
Image(s)	Registres/Cindoc	3 791	234 365

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	Perceval (Gertrude diffusion)	122	8 926
Objet(s)	Perceval (Gertrude diffusion)	102	3 791
Image(s)	Cindoc web	31	128 435

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2023	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2023	10 788	8 036	94 217

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN OPENDATA

La Région ne propose pas ce service.

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2023	0	1 273	3 791 (registres)	2
Total cumulé au 31.12.2023 dans le fonds du SRI	156 459	119 578	73 349	2 618

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2023

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

SITE INTERNET SPI

7 notes de chercheurs ont été réalisées :

- Arnaud Paucton, *Redécouverte de Jean-Baptiste Fayon, un peintre de Château-Renault actif dans le nord-est de la Touraine dans les années 1820*.
- Olivier Geneste, *Les vitraux anciens comme sources d'inspiration : l'exemple tourangeau*.
- Florent Maillard, *Hector de Souancé à Montdoucet (Souancé-au-Perche, Eure-et-Loir)*.
- Florence Cornilleau, *Focus sur le patrimoine de la Reconstruction à Gien (Loiret)*.
- Valérie Mauret-Cribellier, *Une verrière d'exposition monumentale : le char du Soleil (atelier Lorin de Chartres)*.
- Martine Lainé, *Une ferme beauceronne remarquable : Ville-neuve-Languedoc à Réclainville (Eure-et-Loir)*.
- Renaud Benarrous, *Ce poisson à l'origine du patrimoine stagnum de la Brenne...*

11 galeries photographique mensuelles thématiques ont été publiées.

4 lettres d'information trimestrielles numériques ont été envoyées.

Un article à l'occasion des «50 ans de patrimoine en Région Centre-Val de Loire» a été rédigé par :

Florence Cornilleau. «50 ans d'Inventaire général du patrimoine industriel et technique en Centre-Val de Loire», 2023

RÉCITS MULTIMÉDIAS

Les podcasts

2023 a été l'occasion de lancer une série de podcasts à l'automne ; le travail préparatoire s'est déroulé tout au long de l'année 2023. La Région Centre-Val de Loire est toujours à la recherche d'outils permettant de faire mieux connaître et apprécier le patrimoine aux habitant-e-s du Centre-Val de Loire mais aussi aux visiteurs

de passage. Les podcasts, qui connaissent aujourd'hui un grand succès, permettent de toucher un grand public amateur de patrimoine tout en étant adaptés à certains publics empêchés, ce qui répond aux attentes de la feuille de route régionale « Culture en partage ». Celle-ci encourage à diffuser la culture au plus grand nombre, malgré les barrières qui peuvent en éloigner certains publics. Les émissions audios permettent d'installer une relation plus intime et un rapport sensoriel aux œuvres, un aspect encore inexploité dans la pratique du SPI. La passion des chercheurs, le témoignage des amateurs et des professionnels du patrimoine peuvent ainsi transparaître dans leurs voix ; le son d'un plancher qui craque, le bruissement du vent dans les plantes d'un jardin historique, le scénario faisant appel aux émotions sont autant d'atouts pour rendre la connaissance plus accessible au public. Dans cette série de 6 épisodes, l'auditeur-riche accompagne les agents de l'Inventaire général du patrimoine culturel sur le terrain d'études en cours, à la rencontre des richesses historiques de notre territoire et de ceux qui les font vivre. Dans chaque numéro, sont invité-e-s à prendre la parole un-e chercheur-e et un-e photographe du SPI mais aussi un-e spécialiste ou un-e invité-e du terrain : modelleur 3D, médiatrice du patrimoine, propriétaires d'édifices patrimoniaux, peintre-verrier, etc. Tous ces intervenant-e-s ont donné corps aux édifices ou aux objets historiques. Les 4 épisodes diffusés dès 2023 sont :

- HELENA BOUGUET, CHRISTIAN DAVY, MARTINE LAINE, RAPHAËL MORIN, *L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-NICOLAS DE TAVANT (INDRE-ET-LOIRE)*.
- ANNA BRISSON, THIERRY CANTALUPO, ARNAUD PAUCTON, *PATRIMOINE RELIGIEUX EN PAYS LOIRE TOURAINE (INDRE-ET-LOIRE)*.
- FLORENCE CORNILLEAU, VANESSA LAMORLETTE-PINGARD, *L'ARCHITECTURE ET L'URBANISME DE LA RECONSTRUCTION À ORLÉANS (LOIRET)*.
- THIERRY CANTALUPO, MARTINE LAINE, *UNE FERME DE BEUCE (EURE-ET-LOIR)*.

Autres

– INTERVIEW POUR TV TOURS: TALK-SHOW *LOCAL GENIAL*, SUR L'EXPOSITION PARTICIPATIVE DES 50 ANS DU SERVICE *L'INVENTAIRE EN REGION CENTRE-VAL DE LOIRE, 50 ANS QUE ÇA DURE !* AVEC LA PARTICIPATION DE SOPHIE VIVIER (SEPTEMBRE 2022).

OPÉRATIONS NUMÉRIQUES DIVERSES

– Participation à la Museum Week (5-12 juin) sur Facebook et Twitter

ARTICLES ET REVUES

Florence Cornilleau, Yann Launay. **Derrière les arcades, la ville moderne: la réinvention de la rue Royale durant la Reconstruction.** *Bulletin de la société archéologique et historique de l'Orléanais*, 2023, t.XXVI, n° 189, p. 75-90.

PUBLICATIONS

Renaud Benarrous, Thierry Cantalupo, *L'eau retenue, les étangs de la Grande Brenne*, collection Images du patrimoine

CONFÉRENCES

Florence Cornilleau et Yann Launay. *Derrière les arcades, la ville moderne: la réinvention de la rue Royale durant la Reconstruction* [communication pour la société archéologique et historique de l'Orléanais]. Salle des thèses, Orléans, Loiret, 10 mars

Martine Lainé. Communication dans le cadre du séminaire doctoral de l'EUR CY Cergy-Paris: «Méthode de recherche mise en œuvre pour l'inventaire des fermes de Beauce». 17 mai.

Hélène Bouguet, Martine Lainé, Raphaël Morin: La restitution 3D de la crypte de l'église Saint-Nicolas de Tavant. Marie de Tavant (37), journées européennes du patrimoine.

Hélène Bouguet, Martine Lainé: Communication au colloque «Présence et rayonnement du patrimoine religieux» à Tours le 26/10: «Les nouvelles technologies au service de la valorisation du patrimoine: l'exemple de Saint-Nicolas de Tavant (modèle 3D et podcast).»

Arnaud Pauton, Olivier Geneste: Communication au colloque «Présence et rayonnement du patrimoine religieux» à Tours le 25/10: «Le recensement des verrières en Centre-Val de Loire et L'inventaire du patrimoine religieux en Pays Loire Touraine.»

ÉVÉNEMENTS

Exposition *L'Inventaire en région Centre-Val de Loire, 50 ans que ça dure !* pour célébrer les 50 ans du service: opération de vote en ligne pour que le public choisisse les clichés exposés, premier accrochage de l'exposition d'avril à juin 2023 au parc Pasteur à Orléans.

EXPOSITIONS

Les expositions du SPI continuent à tourner sur le territoire régional.

Patrimoine & paysages: écomusée de la Brenne (Le Blanc, Indre), 1^{er} avril - 13 juillet

Les Mystérieux Mystères insolubles

Bibliothèque municipale de Bazoches-les-Gallerandes (Loiret): 12 avril - 24 mai

Bibliothèque municipale de Briare-le-Canal (Loiret): 10 juin - 13 juillet

Bibliothèque municipale de Villemoutiers (Loiret): 30 août - 13 septembre

L'Inventaire en région Centre-Val de Loire, 50 ans que ça dure !

Parc Pasteur, Orléans (Loiret): 19 avril - 30 juin

Église de la Madeleine, Châteaudun (Eure-et-Loir): 16 septembre - 1^{er} octobre

Architecture au jardin en Val de Loire:

Chapelle Saint-Jacques (Vendôme, Loir-et-Cher): 8 juin - 9 juillet

Écomusée de la Brenne (Le Blanc, Indre): 17 juillet - 10 novembre

Statues dans la ville: un musée à ciel ouvert

Archives départementales de l'Indre (Châteauroux), 12 octobre 2023 - 1^{er} mars 2024

ACTIONS ÉDUCATIVES

– Participation au printemps de l'Éducation organisé par la Région Centre-Val de Loire. Présentation par Sophie Vivier et Florence Cornilleau des métiers du SPI, notamment chercheur, documentaliste, chargé de valorisation, classes de seconde du lycée Ch. Péguy.

– Présentation «Architecture contemporaine remarquable» par Florence Cornilleau, Option Histoire des Arts (1^{ère} et terminales), lycée Voltaire.

Préparation pour l'année scolaire 23/24 de 2 projets avec un lycée de Chartres et deux lycées orléanais.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Martine Lainé	Université d'Orléans – M2 gestion locale du patrimoine culturel	Principes et ressources de l'Inventaire général.	2 heures
Florence Cornilleau	Université d'Orléans – M2 gestion locale du patrimoine culturel	Présentation in situ des méthodes de l'Inventaire général	3 heures
Martine Lainé	Université de Tours – L2 Histoire de l'Art, option Patrimoine	Le métier de chercheur au sein d'un service régional d'Inventaire général	2 heures
Florence Cornilleau avec Justine Croutelle (CRMH AURA)	Université de Tours – Journées professionnelles master 1 et 2	La chaîne du patrimoine, de la connaissance à la protection et à la valorisation	2 heures
Françoise Jouanneaux Jury de soutenance Master2 Recherche en Histoire de l'Art	Université de Tours UFR Arts et Sciences Humaines	Intitulé du mémoire: "L'Art contemporain face aux enjeux de la diffusion, de la valorisation et de la réception en Région Centre-Val de Loire: 70 ans de démocratisation culturelle hors des grands pôles urbains"	1 demi-journée

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Site information communication

ANNÉE	SESSIONS	MOYENNE MENSUELLE	VISITEURS UNIQUES	MOYENNE VISITES/MOIS	PAGES VUES	MOYENNE PAGES VUES/MOIS	MOYENNE PAGES VUES/SESSION	DURÉE MOYENNE DES SESSIONS	TAUX DE REBOND
2022	9 604	800	7 292	608	19 728	1 644	1	2'40''	64 %
2023	15 430	1 286	11 978	998	30 038	2 503	2,5	2'28''	58 %

Site Perceval (Gertrude)

ANNÉE	SESSIONS	MOYENNE MENSUELLE	VISITEURS UNIQUES	MOYENNE VISITES/MOIS	PAGES VUES	MOYENNE PAGES VUES/MOIS	MOYENNE PAGES VUES/SESSION	DURÉE MOYENNE DES SESSIONS	TAUX DE REBOND
2022	7 207	601	6 819	568	40 747	3 396	5,4	4'	53 %
2023	9 437	786	5 218	435	52 100	4 342	6,1	5'17''	49 %

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

10 demandes sur place
123 demandes à distance
175 photographies reproduites

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le SPI, depuis 2016, est la porte d'entrée d'un certain nombre d'aides mises en place par la collectivité territoriale régionale pour aider à la valorisation et/ou à la restauration du patrimoine.

Ainsi, en 2023, les soutiens aux réseaux structurants du patrimoine se sont poursuivis : Association Musées en Centre-Val de Loire, Association des Parcs et Jardins de la Région Centre-Val de Loire, Centre International du Vitrail, CERCIL ... De plus, la Région Centre-Val de Loire maintient son soutien aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois et le SPI y assure une présence au salon du livre qui permet de valoriser l'action de l'inventaire et ses publications.

En 2023, la Région Centre-Val de Loire et la Fondation du patrimoine ont poursuivi leur partenariat au bénéfice de la conservation du patrimoine de proximité.

Sur le soutien à la restauration du patrimoine, la collectivité régionale a en 2023 également poursuivi son soutien à travers ses contractualisations avec les Départements en y intégrant des moyens conséquents pour la restauration de monuments structurants (Maintenon, Valençay, Loches, Chinon...) mais également dans le cadre du Fonds incitatif et partenarial à destination plus particulièrement des petites communes pour aider à la restauration des monuments historiques implantés sur leur territoire.

Pour les musées, 2023 a vu la poursuite du soutien aux expositions temporaires ainsi que le maintien d'une subvention à l'atelier musée de l'Imprimerie de Malesherbes, nouvellement labélisé Musée de France.

Enfin, en 2023, le SPI a poursuivi son action pour le suivi et

la maîtrise d'ouvrage du Domaine régional de Chaumont-sur-Loire et pour le FRAC (nouveau 2023, suite à une nouvelle répartition des missions au sein de la Direction de la Culture et du Patrimoine).

Le SPI participe également à la sélection et aux suivis des projets de recherche des laboratoires des universités concernant la Culture et l'Inventaire du patrimoine culturel dans le cadre des appels à projets organisés chaque année par la direction de l'enseignement supérieur, de la recherche et de la transformation technologique de la Région Centre-Val de Loire.

En 2023, le SPI a accompagné Sites et cités remarquables dans la mise en place de :

- une rencontre régionale portant sur l'étude et l'inventaire des patrimoines architecturaux et urbains, ainsi que sur les outils de connaissances du patrimoine au premier semestre 2023 sur le territoire du Pays Loire Val d'Aubois, labellisé « Pays d'art et d'histoire »,
- un atelier ayant pour thème l'accompagnement de la maîtrise d'ouvrage à la revitalisation des centres anciens et à l'urbanisme patrimonial, en faisant le lien entre les outils à disposition des collectivités pour la revitalisation des territoires et les projets portés par ces derniers et en adéquation avec la préservation du bâti ancien en novembre 2023 à Gien.

Le SPI participe aux commissions des petites cités de caractère pilotée par la délégation régionale des PCC et à la commission Jardin Remarquable, pilotée par la DRAC.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

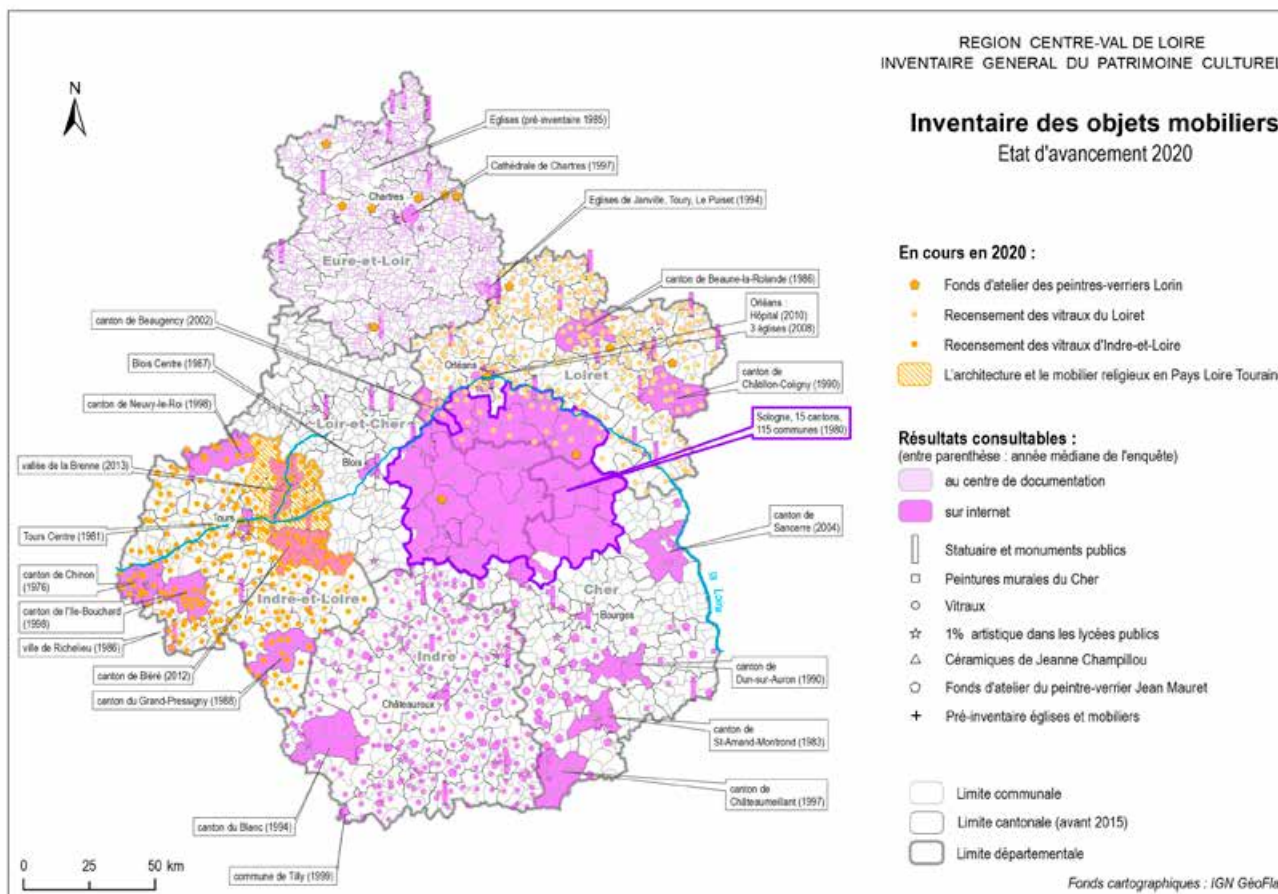
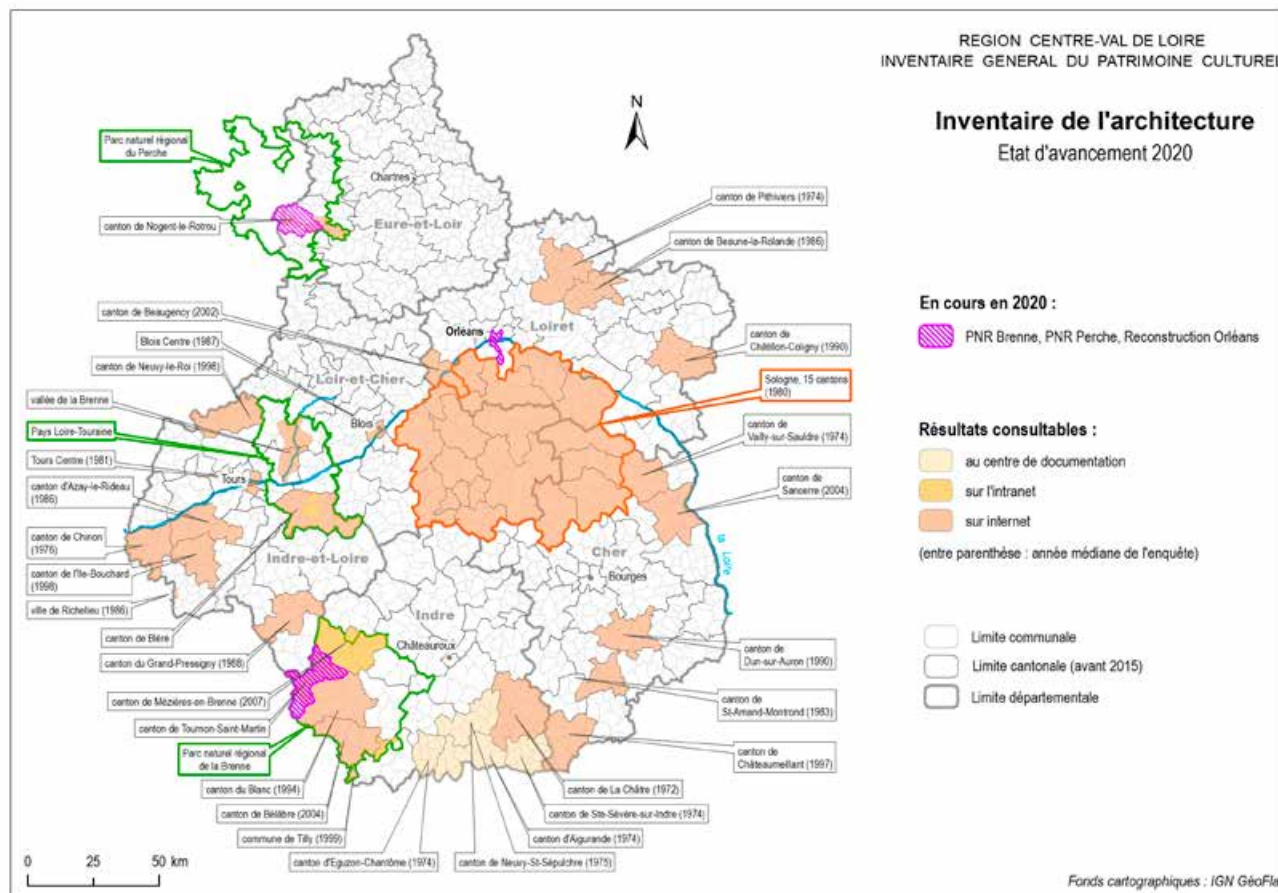
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2023

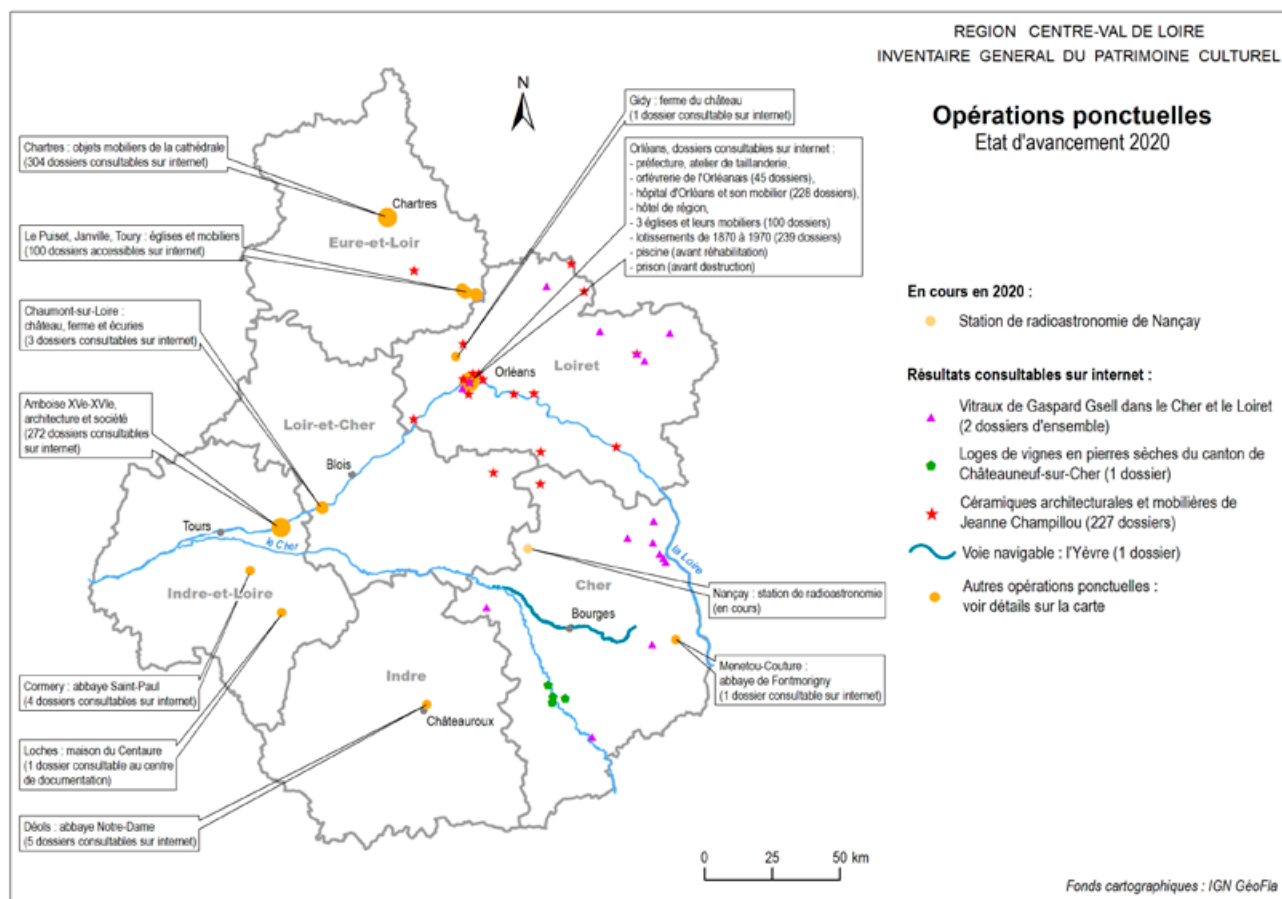
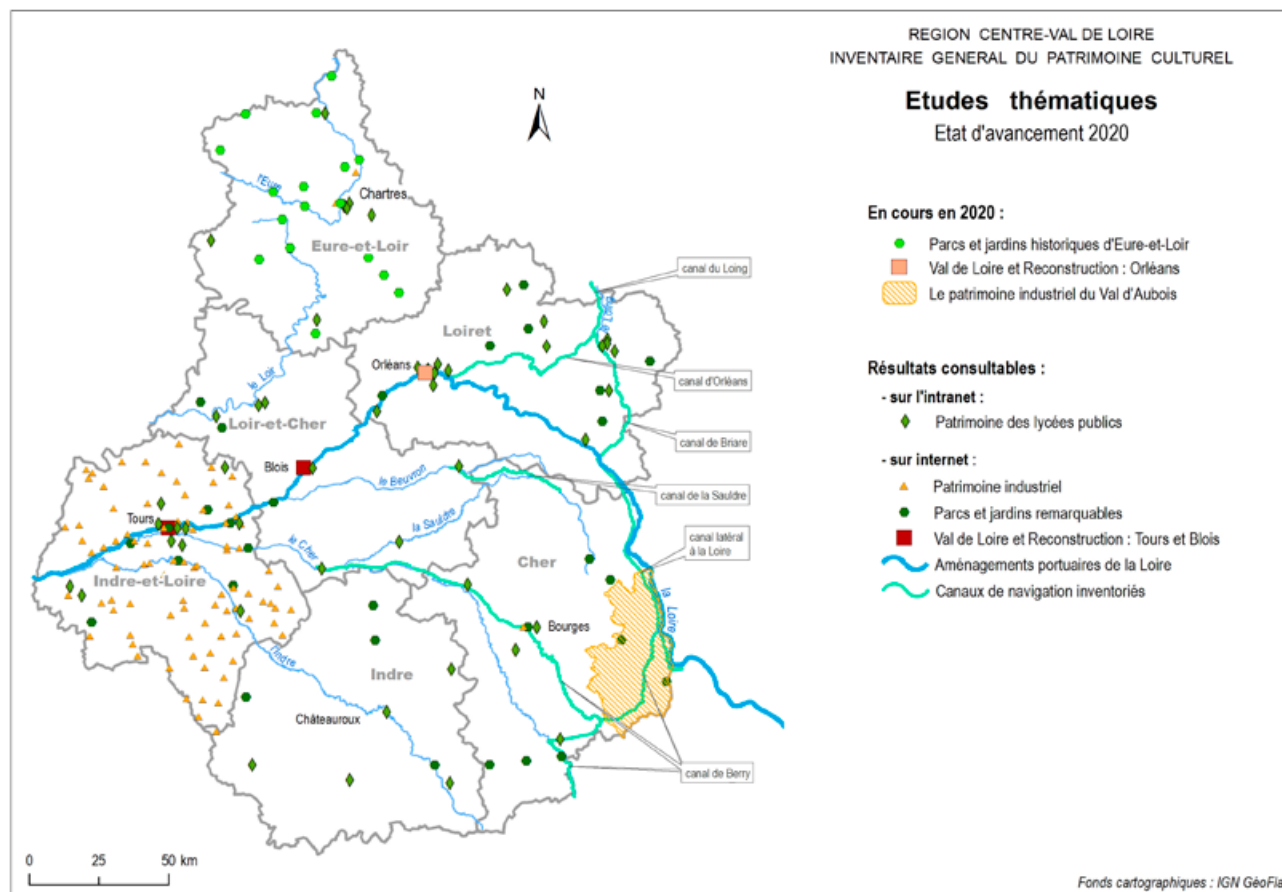
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES DU SRI
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	3 réunions
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Florence Cornilleau est personnalité qualifiée. Elle a assisté à 3 des 4 réunions.
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Non	Claude Quillivic a démissionné au moment de son départ à la retraite.
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	Martine Lainé
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Non	Pas le SPI de manière directe mais des chercheurs associés sont consultés sur leur territoire (PNR Perche notamment)
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	N.B. : Florence Cornilleau est membre de la première section de la CNPA. En 2023, elle a participé à 6 réunions (a donné son mandat pour 1) et à une délégation permanente de la CNPA organisée à Bourges.
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	En principe OUI mais pas de réunion du groupe de travail en 2023. Néanmoins, des dossiers de labellisations d'ACR ont été présentés à l'occasion de 3 réunions de la CRPA en 2023.
Label «jardins remarquables»	Oui	Participation aux commissions annuelles avec vote et commission sur le terrain : 3 à 4 journées par an
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au recrutement d'Orléans (après un premier concours infructueux fin 2022) : Florence Cornilleau (écrits et oraux). Par ailleurs, deux dossiers de renouvellement de label ont été présentés en CRPA (VAH Chinon – Indre-et-Loire et PAH Val d'Aubois – Cher)
Label Maison des Illustres		Présentation d'un dossier de label «Maison des Illustres» - maison de Jenny de Vasson, Fougerolles, Indre en CRPA.

Par ailleurs, la Région contribue à des fonds en collaboration avec l'Etat : FIP (en lien également avec les départements de la région) et FRAR.

LES CARTES

Le service patrimoine et inventaire ne disposant plus de cartographe, ces cartes sont celles des données 2020 et n'ont pas pu être actualisées.





COLLECTIVITÉ DE CORSE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2023

Direction du Patrimoine
Direction Adjointe Action Patrimoniale
Service Inventaire

22, cours Grandval – BP 215 – 20 187 Ajaccio cedex 1

Responsable du service : Pierre Comiti – Tél. 04 95 10 98 33

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2023

L'équipe du service de l'Inventaire de Corse maintient un effectif stable de 8 agents. Elle se compose de 3 chercheurs, dont l'un est délégué au patrimoine immatériel, d'une administratrice de bases de données, d'un assistant chercheur spécialisé dans la photographie aérienne, d'un photographe, et d'un chef de service. Le centre opérationnel est basé à Ajaccio, tandis que 3 chercheurs travaillent depuis Bastia. Actuellement, un poste d'assistant chercheur est vacant par suite du changement de service d'un agent. Par ailleurs, le poste de documentaliste, laissé inoccupé après le départ à la retraite d'un agent en février 2017, n'a pas encore été pourvu.

L'année 2023 a été marquée par plusieurs points forts. Le lancement d'inventaires préliminaires, en partenariat avec un prestataire, sous la supervision des chercheurs du service, a été une action importante. Ces inventaires concernent les communes de Partinello, Osani et Serriera, situées en Corse-du-Sud. De plus, les inventaires commencés fin 2022 sur les communes de Piana et d'Ota (Corse-du-Sud) sont en instance de validation. Une autre action notable de l'année 2023 a été l'initiation d'un inventaire thématique sur les fours à briques et à tuiles dans l'extrême sud de la Corse, en partenariat avec un prestataire, là aussi. Enfin, la parution d'un ouvrage sur le chemin de fer de la Corse a constitué un autre fait marquant. Ce livre, publié en juin, issu d'un long travail d'enquête thématique, propose un itinéraire mettant en valeur le patrimoine ferroviaire et culturel de l'île.

ENQUÊTES EN COURS

- Les inventaires préliminaires des communes de Piana et d'Ota initiés en 2022, ajoutés aux inventaires de l'année 2023 lancés sur les communes de Partinello, Osani et Serriera, permettent de terminer des communes ébauchées il y a plusieurs années. Après avoir complété les communes de Cristinacce, Marnigiana et Cargèse, nos prochains objectifs, l'ancien canton des Deux-Sevi (Corse-du-Sud), sera ainsi complètement achevé.
- L'inventaire du patrimoine mobilier de l'église de Ville-di-Pietrabugno (Haute-Corse). Cette église paroissiale, en périphérie de la ville de Bastia, comporte une riche collection d'objets (orfèvrerie, tableaux, décors peints, carrelages...) partiellement étudiée à ce jour, ce qui a justifié l'intérêt que nous lui portons. L'objectif est de mener à bien cet inventaire, initié en décembre 2023, avant la fin du premier semestre 2024.
- L'inventaire thématique des fours à tuiles et à briques. Cet inventaire, après celui réalisé sur les charbonnières (fauldes) et les structures associées (remises, habitats...) permet d'appréhender un petit patrimoine architectural délaissé depuis longtemps et méconnu, par manque d'intérêt. L'objectif est de mener à bien cet inventaire, initié en décembre 2023, avant la fin du premier semestre 2024.
- Au cours de l'année 2023, les chercheurs du service ont effectué diverses missions d'études et d'inventaires ponctuels sur le patrimoine architectural et mobilier à travers l'ensemble du territoire; on citera les communes d'Ajaccio, Aleria, Aregno, Barrettali, Biguglia, Brando, Calvi, Castello-di-Rostino, Centuri, Cervione, Corbara, Corte, Ersu, Lucciana, Quercitello, Monticello, Morosaglia, Morsiglia, Parata, Piazzole, Pietralba, Rogliano, Saliceto, Vivario. Les enquêtes architecturales ont été enrichies par une couverture photographique aérienne.

- Dans le cadre de l'ouvrage sur le chemin de fer de la Corse, publié au mois de juin, les repérages ont été réalisés sur la ligne de Balagne, en début d'année (notamment le viaduc dit « Bambinu », à Calvi).

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUE

- Les difficultés d'acquérir une version correctement configurée de GERTRUDE nous incitent à nous intéresser à une solution alternative, d'autant plus que la mise en place nécessaire d'une « architecture docker » en mai 2024, pour pouvoir continuer l'utilisation de cette application, ne semble pas être une option retenue par notre DSI.
- Les bases de données régionales continuent d'être alimentées, notamment par l'immatriculation des photographies réalisées dans le cadre d'un Diplôme Universitaire « Formation aux principes et techniques de l'inventaire en situation locale » à l'Université de Corse en partenariat avec la Collectivité de Corse, Direction du Patrimoine.
- Numérisation des « classeurs verts ». Une nouvelle campagne de numérisation des classeurs au format papier des enquêtes du service de l'inventaire a été menée. Réalisée au format PDF (avec OCR), elle porte sur 111 classeurs (format 29 X 32) de 100 communes de Corse (certaines communes comportent jusqu'à 3 classeurs). Ces classeurs sont composés d'une moyenne de 180 feuilles chacun (entre 50 et 300 feuilles selon les classeurs), soit un total d'environ 20 000 feuilles au format A4. Quelques classeurs seront à leur tour numérisés en 2024, permettant d'avoir ainsi l'ensemble du corpus en format électronique.
- Versement de notices sur les bases Mérimée et Palissy. Plusieurs communes ont fait l'objet au cours de l'année de versements ou de modifications sur la Plateforme Ouverte du Patrimoine.

Envoi des notices Mérimée des communes de :

- o Aullène (5 modifiées)
- o Belvédère-Campomoro (11)
- o Castellare-di-Casinca (1) – collectif maisons modifié
- o Evisa (36)
- o Fozzano (1) - collectif maisons modifié
- o Giuncheto (16)
- o Loreto-di-Tallano (1 modifiée)
- o Mela (2 modifiées)
- o San-Gavino-d'Ampugnani (2) – églises paroissiales modifiées
- o Ainsi que des églises concernées par les peintures étudiées par Agathe Arrighi (Ciamanacce, Olmeto, Palneca, Rosazia)

Envoi des notices Palissy des communes de :

- o Azilone-Ampaza (26)
- o Ciamannacce (12)
- o Cognocoli-Monticchi (13)
- o Conca (7)
- o Evisa (13)
- o Figari (12)
- o Fozzano (20)
- o Giuncheto (16)
- o Guitera-les-Bains (13)

- o Lecci (5)
- o Monacia-d'Aullène (13)
- o Olmeto (19) + notice présentation du mobilier modifiée
- o Palneca, notice présentation du mobilier modifiée
- o Pianotolli-Caldarelo (5)
- o Porta (Ia) (35)
- o Quasquara (9)
- o Rosazia (notice présentation du mobilier modifiée par Agathe Arrighi)
- o Sainte-Lucie-de-Tallano (62)
- o San-Gavino-d'Ampugnani (1 notice modifiée)
- o Sari-Solenzara (9)
- o Sollacaro (17)
- o Sotta (15)
- o Valle-d'Alesani (10)
- o Vescovato (53)
- o Viggianello (19)
- o Zevaco (10)
- o Zigliara (15)

– Des dépouillements des registres présentant les augmentations et les diminutions survenues dans les contenances et les revenus portés sur les matrices cadastrales ont été réalisés sur les communes suivantes :

Bilia, Bocognano, Carbuccia, Cuttoli-Corticchiato, Foce, Granace, Grossa Peri, Sarrola-Carcopino, Tavaco, Tavera et Valle-di-Mezzana

– Un dépouillement des registres du tableau indicatif des propriétés bâties a été réalisé sur la commune de Granace.

– Les immatriculations d'images sur notre base CINDOC ont été réalisées sur les communes suivantes :

Ajaccio, Belvédère-Campomoro, Bilia (87), Bisinchi, Calvi, Cargèse, Castello-di-Rostino, Ciamanacce, Cristinacce, Crocicchia, Cuttoli-Corticchiato (66), Evisa, Foce (79), Granace (98), Grossa (86), Letia, Peri (284), Olmeto, Ota, Palneca, Pie-d'Orezza, San-Lorenzo, Sarrola-Carcopino (62), Talasani, Tavaco (48), Tavera (195), Ucciani (144), Valle-di-Mezzana (38), Vero (96), Ville-di-Pietrabugno

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

– Au cours de l'année 2023, la Direction du patrimoine a initié le développement, avec le concours d'un agent du service Inventaire, d'une plateforme numérique régionale qui permet de moissonner nos bases architecture et mobilier et de mettre en relation différents types de patrimoine. Ce portail web permet

tra de présenter l'ensemble des patrimoines de la Corse, c'est-à-dire l'architecture, le mobilier et les pratiques culturelles relevant de l'ethnographie. Ce travail consiste actuellement à intégrer près de 80 000 items, de fiches architecture, mobilier, d'images, des copies de fonds documentaires, des dossiers thématiques, les ressources des chercheurs missionnés par la Collectivité de Corse, les documentaires filmiques produits par nos services. À cela s'ajoute les milliers de documents photographiques, filmiques, sonores ou textuels générés annuellement par la direction du patrimoine dans le cadre de ses missions de conservation du patrimoine. Ce portail s'adresse à la fois aux chercheurs, aux agents de la Direction du patrimoine, à l'ensemble des acteurs institutionnels, des acteurs culturels mais également au grand public.

– Le service de l'inventaire a d'autre part initié une étude sur les retables, statues et tabernacles de Corse, étape préalable à la préparation d'une exposition et de son catalogue. Cette exposition, nommée « Legni Sacri » (Bois sacrés), en partenariat avec le CCRPMC et le Musée de la Corse, est prévue pour 2025. Ce travail a permis de compléter les fiches inventaires de ces objets et de réaliser une campagne photographique.

– Des missions transversales ont été menées avec le Service de la Mise en Valeur du Patrimoine, le Centre de Conservation-Restauration du Patrimoine Mobilier de Corse (CCRPMC), le Musée de la Corse et le Service de Mise en Valeur du Patrimoine

Avec le Musée de Corte :

- Contribution à la préparation de l'exposition temporaire « Femmin'isula ».
- Constitution d'un dossier sur les représentations féminines dans la peinture religieuse en Corse.
- Rédaction d'un chapitre du catalogue consacré aux femmes peintres.
- Suivi de l'acquisition d'œuvres, rédaction de notices historiques, contacts avec les propriétaires, contacts avec les antiquaires, déplacements sur le terrain, prises de vues.

Avec le Centre de Conservation-Restauration du Patrimoine Mobilier de Corse (CCRPMC) :

- Eglise paroissiale de l'Annunziata, Castello di Rostino, étude du mobilier de l'église et priorisation des restaurations.
- Eglise paroissiale Saint Cyprien, Morsiglia, « mission conservation » des objets mobiliers.

Avec le Service de la Mise en Valeur du Patrimoine :

- Restauration et valorisation du château de la Punta, commune d'Alata (étude sur les fontaines et adduction d'eau du château).

LES OPÉRATIONS


Intitulé du programme	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE
Intitulé de l'opération	COMMUNE D'OTA
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	D'une superficie de 38,16 km ² , la commune s'étend au fond du golfe de Porto. Le village, dominant la vallée, occupe une place centrale dans la microrégion. Ébauché en 1991, l'inventaire de cette importante commune, par son patrimoine architectural et mobilier, n'avait jamais été terminé. Ce sont ces éléments qui ont déterminé le choix de cette commune, permettant ainsi d'avancer l'inventaire de cette riche région des Deux-Sevi.
Département de l'opération	Corse-du-Sud (2A)
Nombre de communes concernées	1



	COMMUNE D'OTA
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Olivier Simonpietri
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Bilan 2023	/
Objectifs 2024	Versement sur les bases nationales

Intitulé du programme	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE PIANA
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	D'une superficie de 62,63 km ² , la commune s'étend d'est en ouest au sud du golfe de Porto. Le village, par son ampleur, occupe une place privilégiée. Ebauché en 1991, l'inventaire de cette importante commune, par son patrimoine architectural et mobilier, n'avait jamais été terminé. Ce sont ces éléments qui ont déterminé le choix de cette commune, permettant ainsi d'avancer l'inventaire de cette riche région des Deux-Sevi.
Département de l'opération	Corse-du-Sud (2A)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Olivier Simonpietri
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Bilan 2023	/
Objectifs 2024	Versement sur les bases nationales

Intitulé du programme	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE PARTINELLO
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	D'une superficie de 18,66 km ² , la commune, de forme allongée orientée nord-sud, offre une étroite façade maritime sur le nord du golfe de Porto. Le village s'étend sur la voie de communication principale. Ebauché en 1991, l'inventaire de cette petite commune, n'avait jamais été terminé, déterminant ainsi le choix de son étude et permettant ainsi d'avancer l'inventaire de cette riche région des Deux-Sevi.
Département de l'opération	Corse-du-Sud (2A)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui

	COMMUNE DE PARTINELLO
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Olivier Simonpietri
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Bilan 2023	/
Objectifs 2024	Versement sur les bases nationales

Intitulé du programme	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE SERRIERA
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	D'une superficie de 37 km ² , la commune offre une étroite façade maritime sur le nord du golfe de Porto. Le village s'étend à flanc de montagne le long d'un important cours d'eau. Ebauché en 1991, l'inventaire de cette commune, n'avait jamais été terminé, déterminant ainsi le choix de son étude et permettant ainsi d'avancer l'inventaire de cette riche région des Deux-Sevi.
Département de l'opération	Corse-du-Sud (2A)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Olivier Simonpietri
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Bilan 2023	/
Objectifs 2024	Versement sur les bases nationales

Intitulé du programme	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE
Intitulé de l'opération	COMMUNE D'OSANI
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	D'une superficie de 51,53 km ² , la commune offre une large façade maritime sur le nord du golfe de Porto. L'habitat se regroupe autour du village, à l'ouest de la commune, et sur son important écart de Curzo, qui s'étend le long de la principale voie de communication, à l'est. Ebauché en 1991, l'inventaire de cette commune n'avait jamais été terminé, déterminant ainsi le choix de son étude et permettant ainsi d'avancer l'inventaire de cette riche région des Deux-Sevi.
Département de l'opération	Corse-du-Sud (2A)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Olivier Simonpietri
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Bilan 2023	/
Objectifs 2024	Versement sur les bases nationales

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES FOURS À BRIQUES ET À TUILES DE L'EXTRÊME SUD
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif de cet inventaire thématique est de répertorier et d'étudier ce petit patrimoine architectural délaissé et méconnu, par manque d'intérêt.
Département de l'opération	Corse-du-Sud (2A)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Dominique Martinetti, association A Mimoria
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Bilan 2023	/
Objectifs 2024	Versement sur les bases nationales

Intitulé du programme	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE VILLE-DI-PIETRABUGNO
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette église paroissiale, en périphérie de la ville de Bastia, comporte une riche collection d'objets (orfèvrerie, tableaux, décors peints, carrelages...) partiellement étudiés à ce jour, ce qui a justifié l'intérêt que nous lui portons.
Département de l'opération	Haute-Corse (2B)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Iris Léonetti
Responsables de l'opération au sein du SRI	Jean-Charles Ciavatti, Michel-Edouard Nigaglioni
Bilan 2023	/
Objectifs 2024	Versement sur les bases nationales

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'AJACCIO
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du mobilier et publication grand public
Département de l'opération	Corse-du-Sud (2A)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non



	INVENTAIRE DU MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'AJACCIO
Responsable de l'opération au sein du SRI	Michel-Edouard Nigaglioni
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2023	L'objectif de réaliser une publication en 2023 n'ayant pas été atteint, celle-ci est reportée en 2024
Objectifs 2024	Publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	129
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2023

145

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
AAttaché territorial de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chef de service
Rédacteur territorial de 2 ^e classe	1	Administrateur de bases de données
Adjoint territorial du patrimoine principal de 1 ^{ère} classe	1	Assistant-Chercheur, en charge des photographies aériennes
Agent de maîtrise principal	CLM	Photographe
Attaché territorial de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Attaché territorial	1	Chercheur, en charge du patrimoine immatériel

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	Cindoc 4.7	51	8 178
Objet(s)	Cindoc 4.7	13	4 420
Image(s)	Cindoc 4.7	1 965	94 245

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	Cindoc 4.7	63	/
Objet(s)	Cindoc 4.7	428	/
Image(s)	Cindoc 4.7	0	/

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2023	63	428	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2023	3 623	4 152	30 619

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Collectivité territoriale ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2023	DIFFUSION INTERNET
Artistes et artisans	Fiches Cindoc 4.7	4 537	Non
Legs Fesch, dons Empereur Napoléon III et Impératrice Eugénie	Fiches Cindoc 4.7	340	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2023	0	0	1 965	0
Total cumulé au 31.12.2023 dans le fonds du SRI	0	0	94 302	0

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2023

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Publications

- Michel-Edouard Nigaglioni, « Les arts décoratifs (mobiliers, arts de la table et de la mode) dans la Corse du XVIII^e siècle », *1769 la Corse à la naissance de Napoléon Bonaparte*, [exposition, Rueil-Malmaison, Musée national du Château de Bois-Préau, mars 2023 - juil. 2023], Ajaccio : Albiana, 2023, p. 28-33.
- Michel-Edouard Nigaglioni, « L'art du portrait en Corse, un signe extérieur de richesse, de culture et de noblesse », *Noblesses et élites corses*, [journées universitaires d'histoire maritime, Bonifacio, 23, 2022], Ajaccio : Alain Piazzola, 2023, p. 277-297.
- Michel-Edouard Nigaglioni, *Trésors disparus des églises bonifaciennes*, [exposition, Bonifacio, sept. 2023], Ajaccio : Albiana, 2023, 124 p.
- Rédaction de notices de sculpteurs et d'orfèvres pour l'ouvrage : *Histoire de la sculpture en Corse aux XIX^e et XX^e siècles*, sous la direction de Pierre-Claude Giansily, à paraître.
- U trinichellu, le train corse ; le guide, Ajaccio : Collectivité de Corse/Albiana, 2023
- Journées Universitaires d'Histoire Maritimes de Bonifacio 27 mai 2023, avec publication des actes, « L'album photographique de Cécile Mattei (1896-1897) »
- Séminaire sur Santa Catalina d'hier à aujourd'hui, Sisco, 9 septembre 2023, « Le mobilier de l'église Santa Catalina »
- Colloque universitaire sur les jardins de Corse, Montemaggiore, 4 novembre 2023, avec publication des actes, « Les escaliers et le jardin Romieu, aux origines du plus ancien square de Corse » et « Les orangeries de Balagne »
- Colloque de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse, Bastia, 17 novembre 2023, avec publication des actes « Les confréries à Bastia, des origines à nos jours, histoire et patrimoine » et « le patrimoine mobilier des confréries ».
- Conférence sur le thème de la fabrication du charbon de bois, Cauro, 16 septembre 2023.
- Colloque des 50 ans de la Franciscorsa, Bastia, 14 et 15 décembre 2023 « Giuseppe Ronchi, redécouverte d'un peintre oublié de l'école corse du XVIII^e siècle »

Conférences :

- Conférence, au musée de Bastia, 11 mai 2023, « Parcs et jardins bastiais sous l'Ancien Régime »
- Conférence pour la journée historique de Morsiglia, 8 juillet 2023, « L'image du pirate barbaresque dans la peinture corse du XVIII^e siècle »
- Conférence, Prix du livre Corse, Sisco, 7 octobre 2023, « L'inventaire du patrimoine de la commune de Sisco »
- Cinquième colloque historique d'Alata - 5 et 6 mai 2023, avec publication des actes, « Les jardins de Bastia au XVIII^e siècle »

Actions diverses, missions d'enseignements

- Année scolaire 2023-2024 (Université de Corse) : chargé d'enseignement vacataire sur le patrimoine de la Corse et l'Inventaire en Corse (Master 2 « histoire et anthropologie de l'homme insulaire et méditerranéen » et Licence 2 Histoire.
- Tournage d'un reportage pour FR3 Corse, sur le Couvent Saint François de Bastia (9 février).
- Relecture de la publication sur la cathédrale d'Ajaccio (à paraître en 2024).

- Coordination, responsabilité scientifique et suivi éditorial de la monographie «Ogliastro, Inventaire du Patrimoine» en partenariat avec l'Association Petre Scritte, publication juin 2023.
- Tournage d'un reportage pour FR3 Corse, sur les mines de fer de Farinole (Haute-Corse).
- Château Stoppielle (Centuri), Diverses réunions sur le terrain, rédaction de rapports, accompagnement d'une équipe d'archéologues, tournage d'un reportage pour FR3 Corse.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Jean-Charles Ciavatti	Université de Corse, Master 2 et Licence 2 histoire	Histoire et anthropologie de l'homme insulaire et méditerranéen	

147

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2023

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE	
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Non
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Oui
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Oui
LES ESPACES PROTÉGÉS	
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Non
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	/

CORSE

Etat des études d' inventaire

2023

ARCHITECTURE

Légende

- Achevé
- Inachevé
- Achevé (Diplôme universitaire)
- A faire

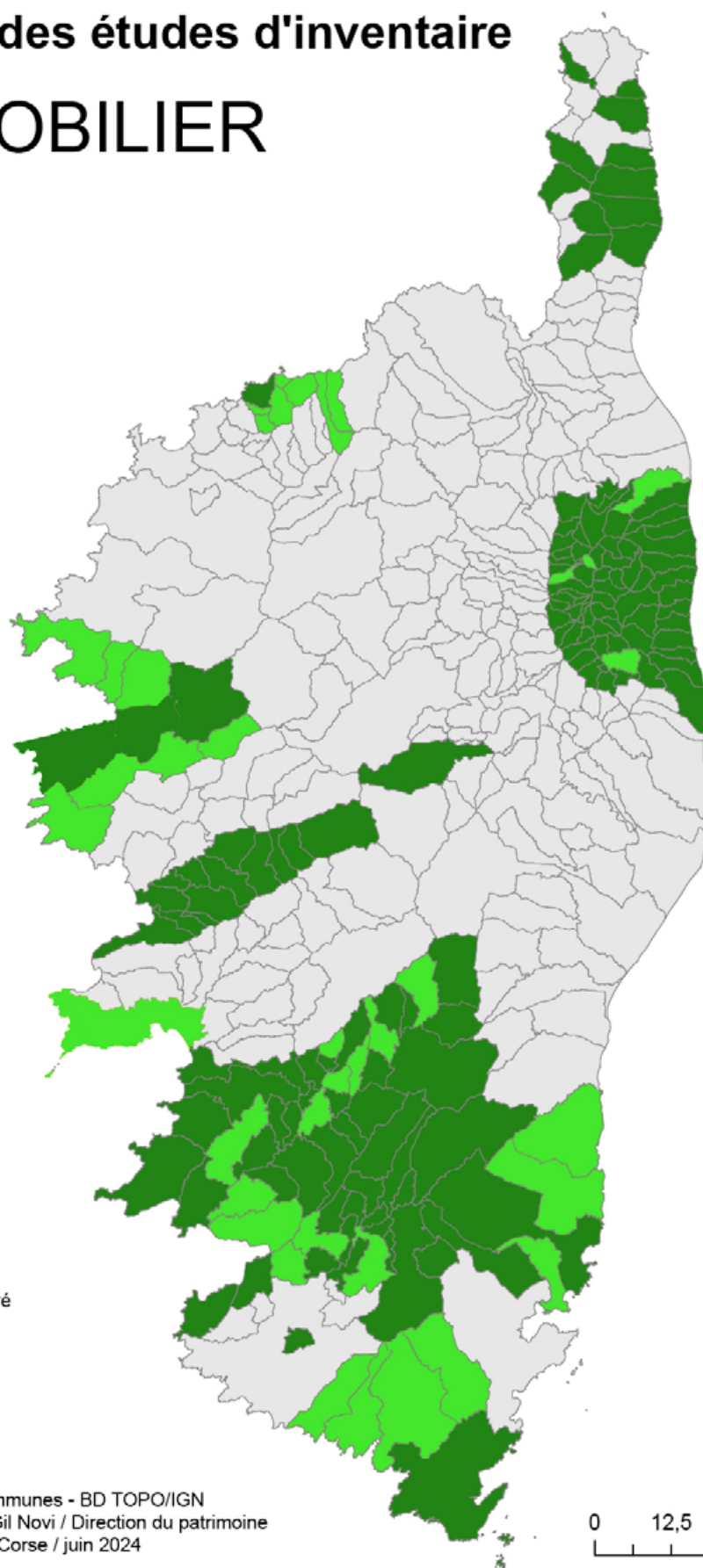
Données : Communes - BD TOPO/IGN
Cartographie Gil Novi / Direction du patrimoine
Collectivité de Corse / juin 2024

0 12,5 25 50 km

Etat des études d'inventaire

2023

MOBILIER



Légende

- Inachevé
- Achevé
- A faire

Données : Communes - BD TOPO/IGN
Cartographie Gil Novi / Direction du patrimoine
Collectivité de Corse / juin 2024

0 12,5 25 50 km

GRAND EST



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2023

Direction de la culture, du patrimoine et de la mémoire
Service Inventaire et Patrimoines

Site de Châlons-en-Champagne
5, rue de Jéricho – CS70441 – 51 037 Châlons-en-Champagne cedex

Site de Nancy
Hôtel Ferraris – 29, rue du Haut Bourgeois – BP 72110 – 54 021 Nancy cedex

Site de Strasbourg
Palais du Rhin – 1, place Adrien Zeller - 67 070 Strasbourg

Responsable du service : Clémentine Albertoni – Tél. 06 42 93 68 67

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2023

L'année 2023 a été une année particulière pour le service Inventaire et Patrimoines (SIP) de la Région Grand Est. Avec l'arrivée de sa nouvelle direction à la fin de l'année 2022, le service s'est engagé dans la définition d'un projet de service dont la première étape est la prise de connaissance du fonctionnement, des attentes et des ambitions, de toutes les parties prenantes, en interne mais également à l'extérieur. Pour le pôle Inventaire Général du Patrimoine Culturel (IGPC), 2023 est apparu d'emblée comme une année de transition. Elle fut marquée par le départ et l'arrivée de plusieurs collègues sur l'ensemble des sites (Châlons-en-Champagne, Nancy et Strasbourg), la conclusion d'opérations menées en régie et en partenariat, l'engagement de nouveaux chantiers et processus et la définition de nouvelles priorités scientifiques et techniques. C'est par ailleurs dans ce contexte qu'ont été restituées en juin 2023 les conclusions de la mission d'inspection menée par le ministère de la Culture en avril 2022.

ÉVOLUTION DES EFFECTIFS, INTÉGRATION ET FORMATIONS

Plusieurs postes ont été l'objet de recrutement au sein des équipes du pôle Inventaire Général du Patrimoine Culturel. Un chercheur à Châlons-en-Champagne, une chercheuse à Nancy, un chargé de mission partenariats et mutualisation et un photographe à Strasbourg. Cela a permis un renforcement des équipes et la structuration des fonctions, des procédures et documents d'intégration de nouveaux collègues au sein des équipes et des collectifs de travail. Cette intégration, organisée comme des temps de partage d'expérience et d'accueil sur les opérations en cours sur les différents sites, conduit l'ensemble des agents à prendre le temps de se connaître et de valoriser leurs compétences. Les liens qui ont été noués à l'occasion de ce temps d'intégration permettent de travailler ensemble de manière plus adaptée par la suite.

L'année 2023 a été une année d'intégration et de formation pour l'ensemble des agents du pôle IGPC. En avril, à Nancy, l'ensemble des métiers, ainsi que les chercheurs partenaires, ont participé à trois journées de rencontres professionnelles et formation concernant «le système documentaire de l'inventaire général et ses dossiers» animées par la Mission de l'Inventaire Général du Ministère de la Culture. Cette étape constitue un temps fort pour toutes et tous, permettant de se rencontrer autour du partage d'un bilan et de la définition des enjeux pour le pôle IGPC. Elle s'impose comme le préalable à la mise en place de collectifs de travail, métiers et transversaux, permettant de discuter et harmoniser les pratiques.

Par ailleurs, de nombreux contrats «jeunesse» ont renforcé les effectifs. Outre les stagiaires apportant leurs concours à la production de données dans le cadre des opérations d'inventaire conduites en interne, le pôle IGPC a accueilli une volontaire en service civique qui a démarré l'indexation des photographies du plan-relief de 1775 conservé au musée historique de Strasbourg dans le cadre d'une convention de partenariat et une alternante en Master chargée de projets de valorisation du patrimoine. L'accueil de bénévoles est une spécificité du service : chercheurs (parfois retraités du SIP) et chargés de projets documentaires, ils assument des activités complémentaires à celles des agents de la collectivité dans le cadre de conventions de bénévolat.

L'année a également été marquée par le renouvellement de nombreuses conventions-cadres permettant de mutualiser des opéra-

tions d'Inventaire avec des collectivités partenaires. Les modalités de partenariats, l'organisation du suivi, le rôle des chercheurs et l'implication de l'ensemble des agents scientifiques et administratifs du SIP, ont évolué avec les changements d'interlocuteurs. L'encadrement scientifique de ces opérations partenariales repose désormais sur la désignation systématique d'un chercheur référent au sein des équipes permanentes. A noter la fin du partenariat avec la commune de Bourmont qui a mis un terme à l'opération d'Inventaire topographique avant sa finalisation. Dans le département des Vosges, le recrutement de nouveaux interlocuteurs (février 2023) n'a pas eu d'impact majeur sur le déroulement de l'opération confiée à un prestataire dans le cadre d'un marché public tandis qu'à Joinville, la nécessité de recruter une nouvelle chercheuse (octobre 2023) a conduit au ralentissement de cette opération.

Enfin, l'activité du service a été impactée par la vacance du poste d'assistante de direction et surtout par l'absence brutale d'une collègue documentaliste à la suite d'un grave accident de santé qui a particulièrement affecté l'ensemble des équipes.

PROGRAMMATION SCIENTIFIQUE ET OPÉRATIONS D'INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL

Les opérations actives en 2023, menées par les chercheurs du service ou par les chercheurs partenaires, s'inscrivent dans l'un des six axes de la programmation scientifique régionale présentée en début d'année aux élus de la commission thématique Culture et Mémoire et faisant l'objet d'une délibération du conseil régional en février. Certaines sont engagées depuis plusieurs années comme en témoignent les fiches dédiées. Dans certains cas, elles sont l'objet d'un retour sur le terrain, en particulier pour les sites alsaciens du Mont Sainte-Odile et de l'abbaye d'Étenberg, et répondent à l'opportunité d'enrichir considérablement la connaissance de ces patrimoines par des découvertes et des recherches exceptionnelles. Nous souhaitons insister ici sur certaines opérations en raison des enjeux qu'elles présentent en 2023.

Axe « Patrimoine religieux » :

- finalisation de l'opération sur le patrimoine juif de Champagne-Ardenne en prévision de la publication à venir en 2024 (collection Parcours du Patrimoine) ;
- retour sur le terrain de recherche pour mener une étude monographique complète de l'abbaye d'Étenberg à Reiningue (68) dans le cadre de la révision de sa protection MH présentée par le SIP (CRPA décembre 2023). Valorisée dans le cadre des JEP 2023, l'opération se terminera en 2024/2025.
- poursuite de l'opération partenariale concernant le mobilier de la Basilique d'Épinal (230 objets) avec des campagnes photographiques importantes (plus de 230 clichés) pour documenter et étudier la richesse de ces ensembles liturgiques.

Axe « paysages et territoire » :

Pour le patrimoine rural

- finalisation de l'opération sur le patrimoine rural des Hautes-Vosges avant publication en 2024 (hors collection) ;
- dans le cadre de la convention de mutualisation, engage-

ment de l'inventaire topographique d'un canton rural en Meuse (ancien canton de Void-Vacon) ;

- valorisation des résultats de l'opération d'inventaire du patrimoine des couvertures en lave dans les communes du Parc National de Forêts (PNF). L'exposition présentée dans le cadre des JEP 2023 et enrichie par la collecte de témoignages d'artisans lavières a été réalisée par les 3 partenaires engagés dans cette étude : les régions Bourgogne Franche-Comté et Grand Est et le PNF. Pour le territoire de la Haute-Marne, l'ensemble des dossiers réalisés et illustrés par des photographies professionnelles seront diffusés en 2024.
- Démarrage de la phase de délimitation d'une opération topographique portant sur l'ancien canton de Bruyères (88)

Pour le patrimoine urbain

- poursuite de l'Inventaire topographique du centre-ville de Reims, et en particulier de sa reconstruction. Cette opération ambitieuse est menée par une chercheuse du service et dans le cadre d'une opération mutualisée avec la ville de Reims. Sa temporalité a été revue pour être désormais déconnectée de l'actualité réglementaire du Site Patrimonial Remarquable.
- engagement d'une nouvelle opération topographique urbaine à Chaumont dans le cadre d'une convention de mutualisation qui conduit la ville à recruter un chercheur.
- démarrage de l'étude thématique sur le patrimoine des sports dans l'agglomération de Nancy permettant également une valorisation rapide des premiers résultats en 2024, année olympique ;
- reprise et finalisation de l'opération test du patrimoine culturel de la commune de Bar-le-Duc. Cette opération particulière confiée à la Manufacture du Patrimoine dans le cadre d'une convention entre la région Grand Est et la ville de Bar-le-Duc était suspendue jusqu'en 2023. Profitant d'une dynamique nouvelle avec la nouvelle direction du SIP, elle a été terminée en 18 mois pour répondre au cadrage initial. Les nouveaux dossiers s'ajoutent aux dossiers ponctuels existants et enrichissent la connaissance du territoire. Ils doivent aider les élus à décider comment ils souhaitent engager les révisions du SPR et du PSMV existants. Les dossiers seront mis en diffusion en 2024 après restitution des résultats aux élus.
- finalisation de l'étude urbaine concernant le secteur sauvegardé de Nancy avec republication de 192 fiches
- démarrage d'une reprise et consolidation de données sur Neuf-Brisach dans le cadre du SPR avec une finalisation des éléments attendue en 2025
- le départ d'un chercheur se traduit par l'arrêt de l'étude de l'ancienne cité ouvrière de Saint-Nicolas-en-Forêt, encore au stade documentaire, avant sa mise en diffusion.

Axe « monde du travail » :

- réalisation de dossiers ponctuels et d'urgence sur le patrimoine ferroviaire (Gare de Mirecourt, gare de Metz, gare de Vézelize, gare de Troyes, ateliers ferroviaires d'Épernay)
- préparation d'une publication monographique sur le patrimoine de la COOP de Strasbourg.

Axe « patrimoine des frontières et des conflits » :

- poursuite de l'étude sur le patrimoine de l'ancien camp du Struthof dans un contexte de changements de direction, à la tête du SIP et du Centre Européen du Résistant Déporté.

Axe « patrimoine scolaire et universitaire » :

- poursuite de l'opération thématique sur le 1% artistique dans les établissements scolaires en Meuse, en particulier les collèges et les lycées. Cette opération est menée par la chercheuse partenaire recrutée par le département de la Meuse dans le cadre d'une convention de mutualisation. Elle devrait se terminer en 2024 (fin des campagnes photographiques) et être diffusée en 2025.
- finalisation du projet de publication sur le patrimoine mobilier de l'université de Lorraine dans le cadre d'une convention de mutualisation permettant à une chercheuse partenaire d'étudier et de valoriser le patrimoine des instituts et laboratoires de l'université sur l'ensemble de ces sites, en particulier les collections pédagogiques. L'ouvrage sera publié en 2024 et les dossiers d'œuvre associés diffusés. L'opération sur le mobilier se poursuivra au-delà de cette publication intermédiaire et sera suivie de l'étude du patrimoine architectural.

« Patrimoine de l'eau » :

- la poursuite de l'opération thématique sur les édifices et édicules des eaux de Meurthe-et-Moselle faisant suite à une étude thématique similaire menée dans les Vosges. Elle est conduite par deux chercheuses partenaires salariées du Département de la Meurthe-et-Moselle dans le cadre d'une convention de mutualisation. Les dossiers sont diffusés au fur et à mesure de leur production.

La fusion des 3 bases de données (en préparation), la consolidation en cours des points de doctrine (notamment concernant les liens), l'évolution du pilotage des opérations partenariales et la curation de données qui en découle ne permettent pas de disposer à date de données quantitatives totalement fiables pour chacune de ces opérations. Afin de disposer d'un point de comparaison initial fiable, seules les données suffisamment consolidées sont présentées dans le cadre du présent rapport. Les autres seront présentées dans le bilan 2024.

En cohérence avec les préconisations du rapport d'inspection et comme annoncé dans le bilan 2022, un travail de clarification entre des thèmes de recherche privilégiés, alimentés notamment au gré d'opérations ponctuelles, et les opérations réellement actives a été engagé, impliquant notamment la mise à jour ou la formalisation des Cahiers des Clauses Scientifiques et Techniques manquants.

EXPERTISES, OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE

Dans le cadre de la présentation de ces activités, il apparaît important de valoriser les sollicitations des chercheurs du service au titre de leur expertise. Ils rédigent des avis scientifiques pour des instances comme la Commission Régionale du Patrimoine et de l'Architecture (CRPA), des commissions compétentes en matière d'urbanisme (CLSPR, ...) ou lors des homologations des Petites Cités de Caractère.

Cette expertise est également mobilisée en interne à la Région Grand Est, particulièrement en lien avec la Direction de la Cohésion des Territoires et la Direction du Tourisme, tant sur l'opportunité de soutiens régionaux que les réflexions sur les politiques régionales. Les chercheurs formulent également des avis techniques partagés dans le cadre de la politique régionale d'aménagement du territoire ou de soutien aux travaux de restauration du patrimoine, protégé ou non au titre des monuments historiques.

Ils interviennent également dans le cadre de dossiers d'urgence ou ponctuels au gré des opportunités et des demandes, émanant de propriétaires, de partenaires, et des services de l'Etat, en particulier sur les thématiques industrielles et militaires.

A partir de 2023, un recensement des dossiers ponctuels est

engagé. Il sera davantage valorisé dans le bilan 2024. Il est en effet essentiel de rappeler que l'étude des édifices dans un tel contexte, le travail de terrain, les recherches et la production des textes et des photographies, s'ajoutent au plan de charge des agents. Pour illustrer la diversité des cas de figure et ces enjeux pour le service, on peut citer à titre d'exemple :

QUELQUES OPÉRATIONS PONCTUELLES (PAR AXES DE RECHERCHES PUIS ORDRE ALPHABÉTIQUE DES RESPONSABLES)						
Axe	Edifice	Localisation	Responsable	Contexte	Nb de dossiers nb illustrations	État d'avancement
Patrimoine religieux	Abbaye de Châtel-Chéhéry	08 - Châtel-Chéhéry	Jean Bernard	Révision de protection au titre des Monuments historiques, en vue de futurs travaux de réhabilitation et de mise en valeur du site.	1 dossier architecture / 55 photos pro. / 394 photos chercheurs	Étude en 2023 ; diffusion 2024
Patrimoine urbain	Théâtre et piscine	68 – Sainte-Marie-aux-Mines	Florent Fritsch	Dans le cadre d'une opération d'urbanisme en cours par la mairie, cet édifice a fait l'objet d'une mise à jour de l'étude d'inventaire préliminaire.	2 dossiers d'architecture / 33 photos pro.	Étude 2023 ; diffusion 2024
Patrimoine religieux	L'église paroissiale Saint-Léger	68 - Guebwiller	Éric Henry	L'étude de cet édifice religieux réalisée en 1965 a été complétée par un travail de mémoire de recherche en M2 dans le cadre d'un stage et d'une allocation de formation et de recherche par le ministère de la Culture.	1 dossier architecture / 43 dossiers objets / 205 photos pro. / 185 photos chercheurs	Étude en 2022-2023 ; diffusion 2024
Patrimoine urbain	Piscine Alfred Nakache (dite Gentilly)	54 – Nancy	Elise Nale	L'opération a été conduite dans le cadre de la réflexion sur le devenir de cet édifice, fermé en urgence pour des raisons de sécurité liées à des faiblesses structurelles.	1 dossier architecture / 64 photos pro.	Étude 2022 ; diffusion 2023
Patrimoine du Monde du travail	Filature de laine puis fonderie de bronze dite Le Bronze Industriel	51 - Suippes	Megan Mason	Dans le cadre d'un projet de réhabilitation, la DRAC a alerté le SIP pour documenter un état du site avant disparition et apporter un avis sur l'intérêt patrimonial de l'ensemble.	1 dossier architecture / 20 photos pro.	Étude en 2023 ; diffusion 2024
Patrimoine religieux	Église du Saint-Nom-de-la-Vierge et temple de luthériens	67 - Zehnacker	Jérôme Raimbault	L'étude fait suite à une demande par la commune auprès de la collectivité régionale d'une subvention visant à la transformation des dispositions intérieures de l'édifice.	2 dossiers d'architecture / 12 dossiers objets / 48 photos pro. / 25 photos chercheurs	Étude 2023 ; diffusion 2024
Patrimoine du Monde du travail	Brasserie Heineken	67 - Schiltigheim	Frank Schwarz	En 2022, la brasserie Heineken annonce sa fermeture pour 2025. L'opération d'inventaire permet de compléter le dossier réalisé dans le cadre d'une précédente opération topographique et s'inscrit dans le cadre de la procédure de protection au titre des monuments historiques de cette future friche qui sera profondément remaniée.	5 dossiers architecture / 77 photos pro.	Étude en 2023 ; diffusion 2024
Patrimoine du Monde du travail	Cité jardin dite quartier Drouot	68 - Mulhouse	Frank Schwarz	Cette étude est engagée après sollicitation de l'ABF. Le quartier Drouot fait l'objet d'un programme de renouvellement urbain, annoncé en 2018. Il prévoit la rénovation de la totalité des immeubles, avec pose d'une isolation par l'extérieur.	1 dossier architecture / 50 photos pro.	Étude en 2023 ; diffusion 2024
Patrimoine du monde du travail	Gare de Mirecourt	88 - Mirecourt	Pascal Thiébaut	L'opération d'urgence a consisté en l'étude d'un poste d'aiguillage Saxby qui n'est plus en usage.	1 dossier architecture / 25 photos professionnelles	Étude 2023 ; diffusion 2024

PROJETS DE VALORISATION ET VISIBILITÉ DU PÔLE IGPC

Les journées européennes du patrimoine sont un temps fort de la valorisation du travail mené par le service. Des visites guidées ont été menées sur une dizaine de sites (y compris des visites spécifiques pour les familles ou les personnes malentendantes), 7 expositions ont été présentées au public, dont l'une consacrée au patrimoine du sport (thème annuel) ainsi qu'une conférence. Au total, plus de 1300 visiteurs ont été accueillis au sein des sites régionaux ou sur des sites étudiés et valorisés par l'Inventaire au cours de ce week-end.

Au cours de l'année 2023, le pôle Inventaire général du Patrimoine Culturel a également contribué aux actions d'animation du réseau de l'Histoire et du patrimoine en Grand Est de leurs collègues du Comité d'Histoire Régionale (CHR) par diverses contributions. Une formation sur la méthodologie, la documentation et les ressources de l'inventaire général a été organisée à Châlons-en-Champagne. Elle a permis de sensibiliser les membres de 18 structures associatives ou professionnelles. L'expertise des chercheurs du service a également été mobilisée pour 5 journées de découverte organisées par le comité d'Histoire régionale sous la forme de conférences (Joinville, Reichstett) ou de visites guidées (Cormicy, Sézanne).

CHANTIERS DOCUMENTAIRES ET INFORMATIQUES

L'année 2023 a permis de réfléchir au cadre méthodologique nécessaire pour amorcer la réflexion sur la diversité des pratiques dans l'usage de Gertrude en vue d'une homogénéisation. Une première série de consultations bilatérales ou en collectifs métiers a permis de définir 7 thèmes principaux méritant discussion (saisie, blocs, liens, pilotage, cartographie, photographie, documentation). Une méthodologie pour consulter les collègues, via des contributions en ligne puis sous forme d'ateliers thématiques a également été définie sous la houlette d'un chercheur et sa mise en œuvre interviendra en 2024.

Un important travail de recensement des diverses bases de données (Access, Cindoc, ...) et fichiers (tableaux de repérage, opérations partenariales, ...) nécessitant une intégration dans Gertrude a également été entrepris au cours du premier semestre 2023 (plus d'une cinquantaine de bases listées de façon exhaustive en l'analysant les éléments à importer dans Gertrude de ceux déjà présents ou non pertinents). Il s'est déroulé en parallèle du chantier de préparation de la fusion des 3 bases Gertrude (Alsace, Champagne-Ardenne, Lorraine) et aboutira en 2024 sur un plan de reprise des données.

LES OPÉRATIONS

AXE PATRIMOINE RELIGIEUX

L'axe « patrimoine religieux » recouvre toutes les thématiques liées au fait religieux des confessions chrétiennes et juives, qu'elles soient liées à l'architecture ou au mobilier. Plusieurs opérations ont lieu à l'échelle d'un département ou d'un site particulier.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DES ORGUES DES ARDENNES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'un inventaire incomplet des années 1990 – 1995 et 2011 – 2013.
Département(s) de l'opération	Ardenne (08)
Nombre de communes concernées	59
Nature de l'opération	Opération topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean Bernard (chercheur)
Chargés de l'opération	Sébastien Vial (chercheur prestataire) / Patrice Thomas (photographe)
Valorisation prévue	Publication à l'issue de l'opération, dans la collection « Parcours du patrimoine »
Bilan 2023	Consolidation des dossiers existants (normalisation de la structure des descriptions) Traitement statistique et cartographique Campagne photographique
Objectifs 2024	Finalisation de l'opération (textes et campagne photographique) Mise en diffusion Cadrage de la publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	83
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	29
Commentaires / Observations	Reprise de l'opération à l'été 2023

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE L'ABBAYE ET DE LA MAISON CENTRALE DE CLAIRVAUX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire de l'architecture, du décor et du mobilier de l'abbaye et de la maison centrale de Clairvaux et des édifices liés (monuments, cimetière, chapelle, fontaine...)
Département(s) de l'opération	Aube (10)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Mireille-Bénédicte Bouvet (cheffe de service jusqu'en juin 2022)
Chargé de l'opération	Jacques Philippot (photographe)
Valorisation prévue	À définir
Bilan 2023	Accompagnement du projet de reconversion portée par l'État Finalisation d'une proposition de liste des objets dont la propriété devrait être transférée du ministère de la justice au ministère de la culture
Objectifs 2024	Dernières campagnes photographiques (œuvres réalisées par des détenus) Rédaction des dossiers
Commentaires / Observations	Mireille-Bénédicte Bouvet a engagé cette opération avant son départ à la retraite (juillet 2022). Cette opération est menée dans le cadre du projet de réhabilitation et de valorisation porté par le ministère de la Justice, le ministère de la Culture, la Région Grand Est, le Département de l'Aube, la Communauté de Communes de la Région de Bar-sur-Aube, la Commune de Ville-sous-la-Ferté.

Intitulé du programme	PATRIMOINE JUIF DU GRAND EST
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE JUIF LORRAIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine juif en Lorraine
Département(s) de l'opération	Meurthe-et-Moselle (54), Meuse (55), Moselle (57), Vosges (88)
Nombre de communes concernées	58
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Mireille-Bénédicte Bouvet
Valorisation prévue	Exposition <i>Patrimoine juif en Grand Est</i>
Bilan 2023	Mise à jour des contenus pour l'exposition « Patrimoine juif en Grand Est » qui sera présentée en 2024
Objectifs 2024	Présentation des dossiers de protection MH des synagogues de Metz et Nancy en CNPA Finalisation de l'opération et mise en diffusion des dossiers rattachés à l'opération thématique.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	366
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	323
Commentaires / Observations	L'opération n'est plus véritablement active en 2023. Les dossiers font l'objet de compléments dans le cadre de l'étude concernant le patrimoine juif de Champagne et des Ardennes. L'objectif est le rattachement en 2024 de l'ensemble des dossiers réalisés dans le cadre des opérations topographiques anciennes et leur mise en diffusion.

Intitulé du programme	PATRIMOINE PROTESTANT DU GRAND EST
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE PROTESTANT LORRAIN ET CHAMPENOIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine architectural et mobilier lié à toutes les églises protestantes ayant été présentes sur le territoire champardennais et lorrain avec une attention particulière aux aspects sociologiques et de la pratique religieuse.
Département(s) de l'opération	Meurthe-et-Moselle (54), Meuse (55), Moselle (57), Vosges (88), Ardennes (08), Aube (10), Marne (51), Haute-Marne (52)
Nombre de communes concernées	4 288
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Mireille-Bénédicte Bouvet (chercheur bénévole)
Chargés de l'opération	Bernard Ducouret (chercheur bénévole), Patrice Thomas, Bertrand Drapier, Jacques Philippot, Gilles André, Simon Durand (photographes)
Bilan 2023	Intervention lors du colloque néogothique, dépouillement d'archives et transformation de dossiers de recensement en monographies
Objectifs 2024	Reprise des saisies Reprise des saisies de notices <i>Gertrude</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	265
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	80
Commentaires / Observations	Mireille-Bénédicte Bouvet est engagée dans cette opération avant son départ à la retraite (juillet 2022). Elle la poursuit dans le cadre de son activité bénévole.

Intitulé du programme	PATRIMOINE CATHOLIQUE EN GRAND EST
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DU COUVENT DU MONT SAINTE-ODILE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise de l'inventaire mené en 1985-1986. Cette opération constitue une reprise d'antériorité dans le cadre d'un projet de modification de la gouvernance du site, d'une programmation ambitieuse de travaux, et de réflexions autour de la valorisation du site et de son patrimoine (collections et architecture). Un accès élargi aux objets, aux archives et à la documentation conservée sur place est possible et permet de renouveler la connaissance du site.
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin (67)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Mireille-Bénédicte Bouvet
Chargés de l'opération	Mireille-Bénédicte Bouvet, Olivier Haegel, Jérôme Raimbault (chercheurs), Audrey Schneider (cartographe), Christophe Hamm (photographe)
Valorisation prévue	Exposition en 2023 (JEP), publication envisagée, articles
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuite du recensement sur le terrain - Poursuite de la consultation du fonds d'archives Mont Sainte-Odile - Campagne photographique chercheur et pro - Création des dossiers



	PATRIMOINE RELIGIEUX DU COUVENT DU MONT SAINTE-ODILE
Objectifs 2024	- Achèvement de la couverture photographique de l'architecture et des objets - Suivi de l'itinérance de l'exposition en Alsace et son retour au Mont Sainte-Odile pour les JEP (avec réimpression de panneaux) - Traduction en allemand des panneaux de l'exposition
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	171
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	47
Commentaires/Observations	Mireille-Bénédicte Bouvet a engagé cette opération avant son départ à la retraite (juillet 2022) et la poursuit dans le cadre d'un contrat avec la région Grand Est.

Intitulé du programme	PATRIMOINE CATHOLIQUE DU GRAND EST
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE L'ABBAYE DE L'ŒLENBERG
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise de l'inventaire mené en 1984. L'objectif est d'étudier le patrimoine industriel et agricole non pris en compte. Une opportunité d'accès permet l'étude totale du patrimoine religieux architectural et mobilier.
Département(s) de l'opération	Haut-Rhin (68)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (intérêts et objectifs communs)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Olivier Haegel
Chargés de l'opération	Olivier Haegel, Jérôme Raimbault, Frank Schwarz (chercheurs), Nadège Taureau (documentaliste), Audrey Schneider, Abdessalem Rachedi (cartographes), Christophe Hamm (photographe), Eric Henry
Valorisation prévue	Exposition et visites en 2023 (JEP). Visites en 2024 (JEP). Publication envisagée en 2025.
Bilan 2023	- Étude de terrains, relevés, plans et campagne de prise de vue - Rédaction des dossiers sur le patrimoine industriel - Reprise des dossiers du patrimoine religieux - Dépouillement bibliographique et des sources archivistiques - Présentation du dossier documentaire en vue de la révision de la protection MH du site en CRPA (décembre)
Objectifs 2024	- Achèvement de l'étude de terrain campagnes prises de vue - Finalisation des dossiers et mise en diffusion
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	197
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	35

Intitulé du programme	PATRIMOINE JUIF DU GRAND EST
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE JUIF DE CHAMPAGNE ET DES ARDENNES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine juif en Champagne et dans les Ardennes
Département(s) de l'opération	Ardennes (08), Aube (10), Marne (51), Haute-Marne (52)
Nombre de communes concernées	11
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE JUIF DE CHAMPAGNE ET DES ARDENNES
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Théodora Jarrassé-Raquillet (chercheuse)
Valorisation prévue	Publication d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> et exposition « Patrimoine juif en Grand Est »
Bilan 2023	- Finalisation de l'étude de terrain et de la rédaction des dossiers. - Engagement du projet de publication.
Objectifs 2024	- Achèvement de l'opération et mise en diffusion - Publication et promotion de l'ouvrage (juin) - Enrichissement de l'exposition « Patrimoine juif en Grand Est » pour une présentation à l'été
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	20
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	10

Intitulé du programme	PATRIMOINE CATHOLIQUE DU GRAND EST
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DES ÉGLISES DE LA MARNE ET DE LEUR PATRIMOINE MOBILIER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette opération consiste à reprendre, enrichir, compléter et parfois corriger une opération ancienne réalisée par un prestataire extérieur.
Département(s) de l'opération	Marne (51)
Nombre de communes concernées	611
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Prestataire
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Megan Mason (chercheuse)
Chargé de l'opération	Reprise d'une étude réalisée par un prestataire
Valorisation prévue	- Participation aux journées européennes du patrimoine - Valorisation JEP sur Germinon et Vélye.
Bilan 2023	- Mise au point d'outils méthodologiques de suivi. - Relecture et/ou rédaction sur GERTRUDE. Production de 230 dossiers archi et mobiliers (communes d'Avenay-Val-D'or, Ormes, Drosnay, Ambonnay, Allemant, Baunay, Sainte-Gemme, Anglure, Verzenay, Oiry, Linthes, Bannay), mise en diffusion des dossiers ; campagnes photographiques et compléments en recherches archives quand nécessaires. Étude de terrain à Trécon, Germinon, Vélye, Rouffy, Saint-Mard-lès-Rouffy, Ecury-le-Repos, Clamanges, Villeneuve-Renneville-Chevigny ; recherches bibliographiques et archivistiques, campagnes photos ; mise en diffusion de Germinon et Vélye, rédaction en cours pour les autres.
Objectifs 2024	Publier les dossiers dont la rédaction est en cours. Étude de terrain, campagnes photographiques, recherches bibliographiques et archivistiques et mise en diffusion des 9 communes restantes pour finaliser l'arrondissement d'Epemay. Finaliser les relectures de l'arrondissement. Fixation méthodologie pour les deux arrondissements restants, commencement d'un arrondissement par ensembles paroissiaux. Valorisation JEP sur deux églises dont Clamanges.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	6 813
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	3 290
Commentaires / Observations	- Cette opération consiste à reprendre, enrichir, compléter et parfois corriger une opération ancienne réalisée par un prestataire extérieur. - En diffusion, certaines notices n'ont pas encore fait l'objet d'une mise à jour.

Intitulé du programme	PATRIMOINE CATHOLIQUE DU GRAND EST
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU MOBILIER DE LA BASILIQUE SAINT-MAURICE D'EPINAL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude porte sur le mobilier conservé dans cet édifice médiéval majeur en Lorraine, qui n'a fait l'objet d'aucune étude inventaire, mis à part un itinéraire du patrimoine publié en 1996 (épuisé)
Département(s) de l'opération	Vosges (88)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires	Ville d'Epinal : Anne Malgouyres, chargée de mission patrimoine
Responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Piché
Noms des chargés de l'opération	Martine Tronquart (chercheur bénévole) ; Gilles André (photographe)
Valorisation prévue	Oui (<i>Parcours</i> ou <i>Images du Patrimoine</i>)
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche bibliographique et archivistique (dépouillement Archives paroissiales, municipales...) terminée. - Poursuite des études de terrain avec prises de vue ; reste à voir un ensemble d'œuvres entreposées dans comble de l'église. - Ont été prises en compte la totalité du mobilier, ce qui correspond à 150 objets recensés (liste complémentaire) et 80 objets faisant l'objet d'une notice Gertrude.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Finalisation des notices GERTRUDE Architecture ; - Finalisation des notices objets ouvertes (28) : Relecture et saisie photos - Rédaction des notices 48 pour les objets restants et des dossiers de synthèse
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	32
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	<ul style="list-style-type: none"> - Plusieurs actions de valorisation ont été faites depuis le début de l'opération : conférences en 2022, 2023 ; - Conseil scientifique auprès de la ville (en cours : maquette, numérisation chronologique) et de l'Architecte en Chef des Monuments Historiques.

PAYSAGES ET TERRITOIRE

L'axe de recherche Paysage et territoires regroupe les études d'Inventaire général menées sur le patrimoine rural et urbain.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE CHAUMONT
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine culturel de la commune de Chaumont
Département(s) de l'opération	Haute-Marne (52)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE CHAUMONT
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Chaumont
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean Bernard (chercheur)
Chargé de l'opération	Julien Marasi (chercheur partenaire)
Valorisation prévue	Programmation de valorisation du patrimoine en partenariat avec les acteurs du patrimoine.
Bilan 2023	Démarrage de l'opération.
Objectifs 2024	- Définition de l'aide d'étude et de la zone test ; - Rédaction du CCST, du dossier d'opération et du dossier d'aire d'étude ; - État de l'art de la documentation existante, y compris photographique.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	Si la convention a démarré en novembre 2023, l'opération n'a commencé qu'en janvier 2024 avec le recrutement du chercheur par le partenaire.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE LA COMMUNE DE JOINVILLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine culturel de la commune de Joinville
Département(s) de l'opération	Haute-Marne (52)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Joinville
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean Bernard (chercheur)
Chargée de l'opération	Marie Vannier (chercheuse partenaire)
Valorisation prévue	Valorisation des éléments relatifs à Jean de Joinville dans le cadre des commémorations nationales (2024)
Bilan 2023	- Bilan étape de l'opération - Préparation de l'arrivée de la chercheuse
Objectifs 2024	- Rédaction du CCST, du dossier d'opération et du dossier d'aire d'étude ; - État de l'art de la documentation existante ; - Mise en place des outils de méthode et de suivi de l'opération ; - Consolidation de l'Inventaire test du Faubourg de Valleroy ; - Finalisation et mise en diffusion des fiches GERTRUDE existantes. - Intégration des photographies des éléments patrimoniaux étudiés
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	100
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	Marie Vannier est arrivée en fin d'année 2023. La mise en diffusion des dossiers sera progressive à partir du second semestre 2024.

Intitulé de l'opération	SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE DE NEUF-BRISACH
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise de l'étude d'inventaire préliminaire dans le cadre de la mise en place d'un Site patrimonial remarquable et pour son patrimoine militaire exceptionnel (réseau Vauban, UNESCO)
Département(s) de l'opération	Haut-Rhin (68)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes Rhin Brisach
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florent Fritsch (chercheur)
Chargée de l'opération	Vanessa Varvenne (chercheuse prestataire)
Valorisation prévue	À définir
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Répartition des dossiers au regard de l'existant (étude du bâti intra-muros et fortifications) - Pour le patrimoine bâti (SPR), dans le cadre du partenariat avec la Communauté de communes Rhin Brisach : <ul style="list-style-type: none"> - Définition des enjeux patrimoniaux et mise en place de la CL SPR - Consolidation de la grille de recensement, élaboration d'une méthode commune et définition des thématiques à étudier - Structuration de l'opération et reprise du dossier d'opération. - Pour le patrimoine militaire <ul style="list-style-type: none"> - Poursuite du terrain et campagnes photographiques - Recherches documentaires et archivistiques
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Finalisation de l'opération en général : élaboration des dossiers pour le patrimoine civil - Campagnes de prises de vues photographiques (y compris d'archives), réalisation de cartographies thématiques - Mise en diffusion des dossiers - Valorisation dans le cadre de la concertation (SPR)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	190
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	15
Commentaires/Observations	Le volet partenarial de cette opération a été suspendu durant quelques années, donnant le temps à la maîtrise d'ouvrage, désormais la Communauté de Communes, de définir ses enjeux et ses priorités. Le patrimoine militaire de Vauban, de Neuf-Brisach et des environs alentours, était documenté dans le cadre des opérations topographiques anciennes et par des dossiers ponctuels. Le retour sur le terrain en 2022 et le travail en commun entre le chercheur du service et la chercheuse partenaire permet désormais d'envisager la finalisation de cette opération et sa valorisation.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE LA NEUSTADT DE STRASBOURG
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude d'une extension urbaine à l'époque du <i>Reichsland</i> d'Alsace-Lorraine.
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin (67)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2026



	INVENTAIRE DE LA NEUSTADT DE STRASBOURG
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Strasbourg Ville et Eurométropole de Strasbourg
Responsable de l'opération au sein du SRI	Olivier Haegel (chercheur)
Chargé·e·s de l'opération	Elisabeth Paillard, Florent Fritsch (chercheurs), Audrey Schneider (cartographe), Frédéric Harster, Siméon Levallant (photographes)
Valorisation prévue	Visites guidées régulières dans la Neustadt, conférences, interviews.
Bilan 2023	Relecture et correction scientifique de dossiers d'œuvres rédigés en vue de diffusion
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mise à jour du CCST - Mise à jour de l'arborescence des dossiers et choix des dossiers de synthèse à élaborer - Poursuite de la saisie de dossiers (synthèse décor de second œuvre; décors des bâtiments publics etc.) - Relecture et correction scientifique des dossiers d'œuvres et d'ensemble rédigés - Étude d'un club d'aviron (architecture et objets) - Étude de l'église Saint-Pierre-le-Jeune catholique de Strasbourg.
Commentaires / Observations	Initialement, le projet était piloté par Marie Pottecher et mené par une équipe de 5 personnes. Cette opération n'est portée que par un chercheur à l'heure actuelle. Dans sa dernière phase opérationnelle, l'étude de la Neustadt porte sur le lissage des données, l'homogénéisation des dossiers en fonction des thématiques de recherche et la rédaction des dossiers de synthèse. La mise en diffusion interviendra au fil de l'eau.

	L'ARCHITECTURE RURALE DES HAUTES-VOSGES
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire de l'architecture rurale des Hautes-Vosges
Département(s) de l'opération	Vosges (88)
Nombre de communes concernées	135
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	1993
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Yves Henry (chercheur)
Chargés de l'opération	Alois Bertrand-Pierron (cartographe); Simon Durand (photographe)
Valorisation prévue	Publication hors collection (2024)
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Achèvement de l'opération (fin campagne photo et production relevés) - Finalisation des notices - Lancement du marché de publication
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mise à jour du CCST - Publication de l'ouvrage et promotion - Mise en diffusion de tous les dossiers
Commentaires / Observations	Consolidation des chiffres en cours, les notices étant dans plusieurs bases de données.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU CENTRE-VILLE DE REIMS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine architectural du centre-ville de Reims, particulièrement le secteur sauvegardé. Étude de la reconstruction de Reims
Département(s) de l'opération	Marne (51)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Reims
Responsable de l'opération au sein du SRI	Théodora Jarrassé-Raquillet (chercheuse)
Noms des chargés de l'opération	Léa Poncelet (chargée de mission d'inventaire associée) ; Patrice Thomas, Jacques Philippot (photographes)
Valorisation prévue	Publication (à définir), livrets focus VPAH, opérations régulières de médiation
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Étude des îlots en phase test : 60-61-62-63-64 et prises de vues ; - Étude de la Place Drouet d'Erlon et prises de vues ; - Monographies et dossiers d'étude d'édifices remarquables ou représentatifs (suite d'opération et finalisation des dossiers recensés/Sélectionnés des travaux de terrains antérieurs) ; - Dépouillement de la bibliographie, des archives, de l'iconographie en lien avec la sélection d'édifices
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en place de l'outil de saisie embarqué - Terrain, recherches, étude et réalisation des dossiers pour la place Royale de Reims - Réalisation du terrain sur 30 îlots avec l'outil embarqué ; - Dossiers 16 place Léon Bourgeois et 24 rue des Telliers/45 Cours Jean-Baptiste Langlet - Étude ponctuelle de Parc Pommery / Tennis Club de Reims / Stand de tir de Tinquaux
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	146
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	59
Commentaires / Observations	Le périmètre de l'étude reste celui du SPR même si la temporalité de l'opération d'inventaire est déconnectée désormais de l'actualité réglementaire du document d'urbanisme.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE SUR LE PATRIMOINE DES SPORTS DE LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine des sports de la Métropole du Grand Nancy
Département(s) de l'opération	Meurthe-et-Moselle (54)
Nombre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne



	INVENTAIRE THÉMATIQUE SUR LE PATRIMOINE DES SPORTS DE LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Elise Nale (chercheuse)
Chargé·e·s de l'opération	Léa Poncelet (chargée de mission d'inventaire associée); Patrice Thomas, Jacques Philippot (photographes)
Valorisation prévue	Conférences, articles pour revues spécialisées
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Cadrage du sujet, élaboration CCST - Recherches documentaires et archivistiques - Participation au comité scientifique de l'AMAL - Valorisation : participation à l'exposition photographique pour les JEP
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Finalisation du CCST - Élaboration du dossier d'opération et d'aire d'étude - Repérage et sélection pour l'architecture (corpus) - Valorisation : publication de 2 articles (<i>Docomomo</i>, <i>Gazette Lorraine</i>), Participation à la journée d'études sur le patrimoine des sports en Grand Est
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	2
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	2
Commentaires/Observations	Les deux dossiers publiés sont liés à des opérations ponctuelles et seront rattachés à l'opération.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU SECTEUR SAUVEGARDÉ DE NANCY
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine culturel du Secteur Sauvegardé de Nancy
Département(s) de l'opération	Meurthe-et-Moselle (54)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Nancy
Responsable de l'opération au sein du SRI	Elise Nale (chercheuse)
Chargé·e·s de l'opération	Martine Tronquart (chercheuse bénévole), Yann Vaxelaire (architecte du patrimoine – ville de Nancy)
Valorisation prévue	Publication envisagée 2026
Bilan 2023	Reprise d'antériorité des dossiers papier pour enregistrement dans <i>Gertrude</i>
Objectifs 2024	Achèvement des saisies dans <i>Gertrude</i> et mise en diffusion
Commentaires/Observations	Étude dans le cadre de la mise en place du PSMV du centre-ville de Nancy. La finalisation de l'étude est prévue à la fin de l'année 2023. Un projet de publication à horizon 2026 est envisagé en partenariat avec la Ville de Nancy.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE CULTUREL DE TROYES CHAMPAGNE MÉTROPOLÉ
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine remarquable de l'ensemble des communes urbaines et rurales formant Troyes Champagne Métropole (hors Troyes)
Département(s) de l'opération	Aube (10)
Nombre de communes concernées	81
Nature de l'opération	Inventaire topographique avec une progression thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'Agglomération Troyes Champagne Métropole
Responsable de l'opération au sein du SRI	Megan Mason (chercheuse)
Chargé de l'opération	Lionel Ehrhart (chargé de mission d'inventaire)
Valorisation prévue	Plusieurs expositions ; focus du patrimoine dans le cadre de la VPAH
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Complétude des dossiers réalisés en 2016 et mise en diffusion dans GERTRUDE concernant la gare de Troyes ; - Inventaire du patrimoine religieux hors de la ville de Troyes, notamment l'ensemble de Bouilly ; - Réflexion sur le choix de l'ensemble paroissial suivant.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Rédaction et mise à jour du CCST, du dossier d'opération et du dossier d'aire d'étude ; - Poursuite de l'Inventaire du patrimoine religieux des paroisses situées dans la partie orientale du territoire de Troyes Champagne Métropole - Repérage du patrimoine commémoratif des conflits.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 252
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	1 160
Commentaires / Observations	Le service dans lequel le chargé de mission d'inventaire travaille a déménagé et a été restructuré. Cette situation, sans conséquences de long terme, a mobilisé du temps au cours de l'année 2023.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LANGRES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine culturel de Langres et des hameaux alentour.
Département(s) de l'opération	Haute-Marne (52)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2030
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Langres
Responsable de l'opération au sein du SRI	Megan Mason (chercheuse)



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LANGRES
Chargé-e-s de l'opération	Gaëlle Prost (chercheuse), Arnaud Vaillant (chercheurs)
Valorisation prévue	- Visites-conférences - Participation aux JEP et aux Journées du patrimoine de pays et des moulins
Bilan 2023	- Élaboration du CCST et ouverture du dossier d'opération ; - Préparation de la fiche immeuble pour le PSMV ; - Repérage dans le hameau de Brevoines, le quartier de Saint-Gilles et dans l'extrémité nord du centre ancien de Langres (zone 1, notamment les ilots 48, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60 et 61) ; - Réalisation de dossiers sélectionnés dans la zone 1.
Objectifs 2024	- Finalisation du CCST et du dossier d'opération - Repérage du hameau de Buzon, de l'extrémité nord du centre ancien ilots 52, 57, 58) et des environs sud de l'église Saint-Martin (ilots 7, 8, 10) - Réalisation de dossiers sélectionnés dans ces zones ; - Réalisation des dossiers des 48 édifices visités et sélectionnés en 2023, intégrant les résultats des analyses dendrochronologiques réalisées
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	182
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	99
Commentaires/Observations	De nombreuses analyses dendrochronologiques sont commandées par le service pour confirmer la datation du bâti, souvent de structure médiévale avec des façades postérieures.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VALLÉE DE GUEBWILLER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel et du patrimoine rural. Étude des interactions et des interdépendances et de la modification du paysage bâti.
Département(s) de l'opération	Haut-Rhin (68)
Nombre de communes concernées	19
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frank Schwarz, Jérôme Raimbault (chercheurs)
Chargés de l'opération	Abdessalem Rachedi (cartographe), Christophe Hamm (photographe)
Bilan 2023	- Redéfinition du périmètre de l'opération - Poursuite de l'étude (volet patrimoine rural)
Objectifs 2024	Poursuite de l'étude (terrain et rédaction de notices) sur le volet patrimoine rural
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	83
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	83
Commentaires/Observations	- À la fin de l'année 2022, le choix est fait d'un recadrage de l'opération associant patrimoine rural et patrimoine industriel sur ce territoire. Seule la vallée de Guebwiller sera traitée de cette manière. L'étude du patrimoine industriel se poursuivra en revanche pour les autres vallées haut-rhinoises. - Le terrain concernant le volet patrimoine rural sur le seul périmètre de la vallée de Guebwiller sera terminé en 2025 et la finalisation de cette opération devrait être effective en 2026.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DE L'ARCHITECTURE RURALE DE L'ANCIEN CANTON DE VITTEL
Objectifs et /ou problématique scientifique	Étude de l'architecture rurale des 20 communes de l'ex-canton de Vittel, dans la continuité méthodologique des opérations réalisées précédemment sur les ex-cantons voisins de Bulgnéville, Châtenois et Dompierre (repérage, sélection, synthèse).
Département(s) de l'opération	Vosges (88)
Nombre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Vosges et son prestataire (Vanessa Varvenne) dans le cadre d'un marché.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Zeller Belville (chercheuse)
Chargée de l'opération	Vanessa Varvenne (chargée d'opération)
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Visites guidées, jeux de pistes dans les villages étudiés - Ateliers scolaires de sensibilisation à l'architecture rurale - Inventaires participatifs et échanges avec les habitants de chaque commune étudiée. - Conférences (journées d'étude du CHR, Journées d'étude vosgiennes, colloques)
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Étude de l'architecture rurale de l'ancien canton de Vittel : - Finalisation de la deuxième phase (9 communes) : rédaction des dossiers d'œuvre architecture et mobilier, et des dossiers de synthèse communale - Mise en diffusion des dossiers - Démarrage de la troisième phase (5 communes) : repérage terrain, sélection, recherches documentaires.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Étude de l'architecture rurale l'ancien canton de Vittel : - Finalisation de la troisième phase (5 communes) : rédaction des dossiers d'œuvre architecture et mobilier, et des dossiers de synthèse communale - Rédaction de la synthèse cantonale - Campagne photographique - Mise en diffusion des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	142
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	94

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE BAR-LE-DUC
Objectifs et /ou problématique scientifique	Étude test du patrimoine culturel de la ville de Bar-le-Duc dans le cadre des réflexions engagées sur le SPR et le PSMV (révision, extension)
Département(s) de l'opération	Meuse (55)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Manufacture du patrimoine (prestataire)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Zeller Belville (chercheuse)



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE BAR-LE-DUC
Chargée de l'opération	Rebecca Joly (chercheuse prestataire)
Bilan 2023	Reprise de l'étude engagée par le prestataire : fin des recherches en archives, élaboration d'une grille de sélection, retour sur le terrain et recueil des consentements (visite d'intérieurs), rédaction des dossiers, présentation d'un résultat intermédiaire aux acteurs du territoire.
Objectifs 2024	Finalisation des dossiers, mise en diffusion et présentation des résultats aux élus de la commune.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	100
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	1
Commentaires/Observations	<ul style="list-style-type: none"> - L'opération test telle que définie dans la convention de partenariat n'a été reprise qu'au second semestre de l'année 2023 après plusieurs années d'interruption. Le cadrage de cette opération, par son périmètre et sa méthode, la sélection des édifices étudiés, et ses objectifs, explique les résultats. Cette opération est une première étape de test avant d'envisager un véritable inventaire topographique du patrimoine de la commune, extrêmement riche et dense. - De longue date, et en parallèle de cette opération, des dossiers ponctuels ont été réalisés par le service dans le cadre d'opérations thématiques ou ponctuelles (par Mireille-Bénédicte Bouvet, Martine Tronquart, Stéphanie Jeanson, Claire Decomps, Jacques Guillaume, Mélanie Leroy). Ils sont rattachés à l'aire d'étude.

Intitulé de l'opération	LA PIERRE SÈCHE COMME MATÉRIAU DE COUVERTURE DANS LE PARC NATIONAL DE FORÊTS
Objectifs et /ou problématique scientifique	Étude du bâti couvert en pierre sèche calcaire dans les communes adhérentes au Parc national des forêts
Département(s) de l'opération	Haute-Marne (52), Côte-d'Or (21)
Nombre de communes concernées	110, dont 53 en Haute-Marne
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Parc national de forêts (PNF)
Responsables de l'opération au sein du SRI	Megan Mason, Catherine Zeller-Belville (chercheuses)
Chargé-e-s de l'opération	Morgane Guillemain, Baptiste Quost (chargés d'études d'Inventaire)
Valorisation prévue	Exposition pour les JEP puis itinérante, journée d'étude (BFC) à Bussièrès
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Finalisation du terrain et datation dendrochronologique - Rédaction des dossiers - Collecte de témoignages des lavières et valorisation - Réalisation des supports de l'exposition pour les JEP 2023 en partenariat avec la région BFC - Participation à la journée d'étude organisée par la BFC
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Derniers terrains et campagnes photographiques - Finalisation de la rédaction des dossiers et rédaction du dossier de synthèse - Mise en diffusion des dossiers - Déclinaison de l'exposition JEP 2023 pour différents lieux du PNF
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	35
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	3
Commentaires/Observations	Cette opération se déroule sur le territoire du PNF entre la Haute-Marne et la Côte d'Or. La réalisation des dossiers chapeaux et les opérations de valorisation sont portées par les 3 partenaires : région Grand Est, région Bourgogne Franche-Comté, PNF.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE SARREBOURG
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude d'inventaire général du patrimoine culturel de la commune de Sarrebourg
Département(s) de l'opération	Moselle (57)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Commune de Sarrebourg
Responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Zeller-Belville (chercheuse)
Chargés de l'opération	Elise Nale (chercheuse – sur dossier ponctuel); Bertrand Drapier, Simon Durand (photographes)
Valorisation prévue	- Participation aux JEP - Publication (à définir)
Bilan 2023	- Recherches documentaires (dont 1 % artistique aux AN) - Visites des écoles, - Élaboration des dossiers : sous-préfecture, école Bellevue, cité Perkins, ancienne mairie
Objectifs 2024	- Rédaction du CCST, du dossier d'opération et du dossier d'aire d'étude - Saisie dans GERTRUDE pour diffusion des bâtiments étudiés - Prises de vues des plans les plus importants conservés aux archives municipales - Étude du cimetière - Mise en place méthodologique pour l'étude de l'architecture XIX ^e
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	12
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	3

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE L'ANCIEN CANTON DE VOID-VACON
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine culturel de l'ancien canton de Void-Vacon
Département(s) de l'opération	Meuse (55)
Nombre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Conseil départemental de la Meuse
Responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Zeller-Belville (chercheuse)
Chargée de l'opération	Stéphanie Jeanson (chercheuse)
Valorisation prévue	- Expositions-panneaux sur des thématiques ciblées - Conférences



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE L'ANCIEN CANTON DE VOID-VACON
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Recherches documentaires et dépouillement des archives et de la documentation concernée - Rédaction partielle du CCST - Démarrage du repérage (dans plusieurs villages) - Début de l'inventaire du canal - Rédaction de trois monographies communales
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Finalisation du CCST - Mise en diffusion des dossiers d'opération et d'aire d'étude - Poursuite du repérage et rédaction des premiers dossiers liés au canal et aux cimetières - Poursuite de la sélection des photographies de pré-inventaire qui illustreront les dossiers sélectionnés
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	15
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	4

MONDE DU TRAVAIL

Fortement industrialisé, le Grand Est est riche de patrimoines liés au monde du travail. Il est aussi question du patrimoine ferroviaire, bien souvent toujours en usage. L'histoire des pratiques et des gestes trouve également sa place dans les réflexions menées par l'Inventaire.

Compte tenu des enjeux spécifiques à ce type de patrimoine, souvent liés aux dynamiques économiques des territoires, la grande majorité des dossiers réalisés par le service relevant de cette thématique sont ponctuels. Un travail de définition d'opérations cohérentes sur des aires géographiques adaptées, est en cours. Le seul ayant abouti en 2023 concerne le patrimoine industriel des vallées vosgiennes du Haut-Rhin.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DES VALLÉES VOSGIENNES DU HAUT-RHIN (HORS VALLÉE DE GUEBWILLER)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette opération vise à poursuivre l'opération sur le patrimoine industriel des vallées vosgiennes, dans le cadre d'une opération topo-thématique, indépendamment de l'avancée de l'opération topo-thématique sur le patrimoine industriel et le patrimoine rural de la vallée de Guebwiller.
Département(s) de l'opération	Haut-Rhin (68)
Nombre de communes concernées	64
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Frank Schwarz (chercheur)
Chargés de l'opération	Abdessalem Rachedi (cartographe) ; Christophe Hamm (photographe)
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Vallée de Masevaux : - Poursuite des recherches documentaires et archivistiques - Finalisation des visites de terrain et campagnes photographiques - Rédaction des dossiers et mise en diffusion
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Réorganisation effective de l'opération - Rédaction du CCST et des dossiers d'aires d'étude - Vallée de Masevaux : finalisation de l'opération - Vallée d'Orbey : démarrage du terrain
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	153
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	92
Commentaires / Observations	À la fin de l'année 2022, le choix est fait d'un recadrage de l'opération associant patrimoine rural et patrimoine industriel dans le Haut-Rhin. Seule la vallée de Guebwiller sera traitée en associant étroitement ces deux approches. L'étude du patrimoine industriel se poursuivra pour les autres vallées haut-rhinoises, indépendamment des études sur le patrimoine rural.

PATRIMOINE DES FRONTIÈRES ET DES CONFLITS

La situation frontalière de la région et son histoire expliquent la diversité et la densité de ses patrimoines liés à la mémoire, aux frontières et aux conflits.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE L'ANCIEN CAMP DE CONCENTRATION DE NATZWEILER-STRUTHOF
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine bâti, mobilier et mémoriel de l'ancien camp de concentration du Struthof. Département(s) de l'opération Meuse (55)
Département de l'opération	Bas-Rhin (67)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Office national des combattants et des victimes de guerre (ONACVG) et centre européen du résistant déporté (CERD)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florent Fritsch (chercheur)
Chargés de l'opération	Franck Graetz (chercheur), Florent Fritsch (chercheur)
Valorisation prévue	Enrichissement des expositions du CERD, alimentation de la base de données muséale du CERD
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Reprise de l'opération et clarification des objectifs, des outils, de la répartition des contributions - Partage de données existantes - Reprise du CCST et définition d'une arborescence commune - Campagne de prise de vue du mobilier
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Finalisation du CCST, du dossier d'opération, des dossiers architectures d'ensemble (camp haut) et mise en diffusion - Poursuite de la reprise des dossiers architecture et saisie des photos dans GERTRUDE - Pour le chercheur partenaire : inventaire des objets de la villa, de l'annexe, de l'auberge et de la chambre à gaz ;
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	45
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	L'étude du patrimoine de l'ancien camp du Struthof est engagée de longue date et les premiers dossiers datent de l'opération topographique en inventaire préliminaire du canton de Schirmeck. Le partenariat avec l'ONACVG a élargi le périmètre de cette étude et les enjeux se sont diversifiés, en particulier depuis 2023 avec l'arrivée de la nouvelle direction du CERD. Avec l'engagement des fouilles archéologiques et des études patrimoniales dans le cadre des travaux de restauration du site classé MH, les contributions du chercheur du service ont été redéfinies. Aujourd'hui, l'opération d'inventaire de ce site est une œuvre collective et sa programmation comme ses résultats traduisent cette évolution.

PATRIMOINE SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE

Les universités du territoire, et plus généralement les établissements d'enseignement, possèdent un patrimoine scientifique et pédagogique. C'est ce sur quoi les études d'Inventaire sont menées, comme aux universités de Strasbourg ou de Lorraine. Le 1 % artistique est également étudié sur le territoire.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE CONCERNANT LE PATRIMOINE DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine culturel et scientifique mobilier et architectural de l'Université de Lorraine
Département de l'opération	Meurthe-et-Moselle (54)
Nombre de communes concernées	17
Nature de l'opération	Inventaire thématique



	INVENTAIRE THÉMATIQUE CONCERNANT LE PATRIMOINE DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2029
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Lorraine
Responsable de l'opération au sein du SRI	Vianney Muller (adjoint à la cheffe de service)
Chargée de l'opération	Mélanie Leroy (chercheuse)
Valorisation prévue	- Participation aux JEP - Ouvrage sur le patrimoine l'Université de Lorraine (en 2024 : volume consacré au mobilier, collection <i>Images du patrimoine</i>)
Bilan 2023	- Publication consacrée au mobilier - Finalisation des textes et des prises de vue - Travail avec l'éditeur - Opération d'inventaire - Poursuite du travail de terrain (mobilier des laboratoires de science) - Rédaction des dossiers sur Gertrude
Objectifs 2024	- Publication consacrée au mobilier - Finalisation des contenus, relectures - Opération d'inventaire - Rédaction du CCST, du dossier d'opération et du dossier d'aire d'étude ; - Consolidation de l'outil de suivi de l'opération (par composantes / bâtiments) ; - Réflexion sur l'arborescence de l'opération et élaboration d'une première liste des dossiers de synthèses concernant le mobilier ; - Mise en diffusion des dossiers du mobilier présenté dans la publication ; - Poursuite du terrain (mobilier INSPE) - Étude du gymnase des Aiguillettes pour communication AMAL
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	501
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	Jusqu'en 2026, l'opération se focalise sur le patrimoine mobilier de l'université de Lorraine. L'architecture sera étudiée dans un 2 ^e temps.

	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU 1% ARTISTIQUE DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE PUBLIC DU DÉPARTEMENT DE LA MEUSE
Intitulé de l'opération	
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du 1% artistique dans les établissements scolaires publics du second degré du département de la Meuse
Département de l'opération	Meuse (55)
Nombre de communes concernées	16
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Conseil départemental de la Meuse
Responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Zeller-Belville (chercheuse)
Chargée de l'opération	Stéphanie Jeanson (chercheuse)
Valorisation prévue	Dans les collèges : - Rédaction de fiches rentrée à destination des élèves - Mise en place d'une signalétique patrimoniale et d'une brochure



	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU 1 % ARTISTIQUE DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE PUBLIC DU DÉPARTEMENT DE LA MEUSE
	<ul style="list-style-type: none"> - Conseil dans le cadre de la restauration des œuvres du 1 % - Exposition en partenariat avec les AD de la Meuse (à programmer)
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Visite des lycées meusiens et enrichissement du dossier consacré aux œuvres 1 % artistique dans le département - Poursuite des recherches en archives (archives nationales, archives départementales) - Rédaction des fiches sur les œuvres 1 % à destination des élèves des collèges
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mise à jour du CCST et du dossier d'opération et de présentation de l'aire d'études - Pour les collèges : finalisation des dossiers avec prises de vues et diffusion - Pour les lycées : recherches complémentaires, rédaction des dossiers et campagne de prise de vue - Poursuite du repérage des œuvres pour les autres types d'établissements
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	41
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	3
Commentaires/Observations	Cette opération est menée dans le cadre du partenariat avec le département de la Meuse, en parallèle d'autres opérations (ancien canton de Void)

PATRIMOINE DE L'EAU

L'approvisionnement et l'usage de l'eau sont au centre des préoccupations de l'Homme, ce qui génère des patrimoines spécifiques qui sont des marqueurs très forts du territoire, en particulier en milieu rural. Des études thématiques existent dans les départements des Vosges et de Meurthe-et-Moselle.

Intitulé de l'opération	ÉTUDE THÉMATIQUE DES ÉDIFICES ET ÉDICULES DES EAUX DE MEURTHE-ET-MOSELLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine culturel lié à l'eau de département de Meurthe-et-Moselle, en particulier en milieu rural, à l'exclusion du patrimoine lié à l'eau comme force motrice ou voie de navigation.
Département(s) de l'opération	Meurthe-et-Moselle (54)
Nombre de communes concernées	Ensemble du département (591 communes)
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de Meurthe-et-Moselle, Conservation départementale du patrimoine
Responsable de l'opération au sein du SRI	Élise Nale (chercheuse)
Chargées de l'opération	Chloé Pata (chercheuse), Marjolaine Quercy (chercheuse)
Valorisation prévue	Exposition, panneaux signalétiques, participation JEP, cartographie interactive et participative
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Élaboration de la grille de recensement - Dépouillement des archives - Sélection et étude dans l'intercommunalité des Terres toulouses - Repérage des monuments en intercommunalité Moselle et Madon - Valorisation : exposition, animation JEP, - Conseils rénovation urbaine autour des fontaines
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Reprise des dossiers d'opération et d'aire d'étude - Clarification de l'arborescence cible et des outils de suivi de l'opération - Finalisation et mise en diffusion des dossiers de l'intercommunalité des Terres toulouses (intégrant le canton de Toul) ;
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	27
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2023

Nous avons inclus dans ce tableau les alternants et volontaires en service civique impliqués dans les missions du pôle IGPC et présentons les stagiaires accueillis au sein des sites du pôle IGPC dans un tableau séparé.

PERSONNELS DU PÔLE IGPC		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
attachée principale d'administration	1	Cheffe de service, cheffe du pôle IGPC
ingénieur	1	Photographe
assistante de conservation	1	Gestionnaire de base de données
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur – <i>arrivé en mars</i>
technicien territorial	1	Cartographe
assistant de conservation	0,9	Documentaliste
adjointe administrative	1	Documentaliste
Volontaire en service civique	0,6	Photographe – <i>départ en septembre</i>
technicien territorial	1	Photographe
agent de maîtrise	1	Photographe
adjointe administrative	1	Assistante administrative
ingénieur	1	Chercheur
attaché de conservation	1	Photographe – <i>arrivé en juillet</i>
ingénieur	1	Chercheur
attaché administratif	1	Chargé de mission – <i>arrivé en avril</i>
ingénieur territorial	0,8	Chercheur – <i>départ à la retraite en avril</i>
attaché administratif	1	Chercheuse
adjointe administrative	0,7	Assistante de direction – <i>départ à la retraite en février</i>
Volontaire en service civique	0,6	Chargée de projets documentaires – <i>arrivé en septembre</i>
attaché d'administration	1	Documentaliste – <i>arrêtée à partir de mai</i>
conservateur du patrimoine	1	Chercheuse
attaché principal de conservation	1	Adjoint à la cheffe de service, chef du pôle CHR
attachée de conservation	1	Chercheuse
ingénieur principal	1	Chercheuse
conservatrice du patrimoine	1	Chercheuse – <i>arrivée en novembre</i>
ingénieur territorial	1	Informaticien, administrateur de données
technicien supérieur territorial	1	Photographe
ingénieur	1	Cartographe
ingénieur principal	1	Chercheur
conservateur de bibliothèque	1	Documentaliste
alternante Master	0,5	Chargée de projets de valorisation du patrimoine – <i>arrivée en septembre</i>
ingénieur	0,5	Chercheur – <i>départ en décembre</i>
technicien	1	Cartographe
attaché administratif	1	Chercheur
rédacteur	0,5	Documentaliste
attaché de conservation	1	Chercheur
technicien supérieur territorial	1	Photographe
technicien principal	0,8	Gestionnaire de base de données
attachée principale de conservation	1	Chercheuse

DuréeSite	Formation	Sujet de stage	
2 mois	Strasbourg	Stagiaire en M1, Master MECADOC (Mulhouse, Université de Haute-Alsace)	Coordination des Journées européennes du patrimoine
2 semaines	Nancy	Stagiaire en BTS, Métier du géomètre, du topographe et de la modélisation numérique (Nancy, Lycée Louis Loritz)	Relevé d'édifices
2 semaines	Nancy	Stagiaire en BTS, Métier du géomètre, du topographe et de la modélisation numérique (Nancy, Lycée Louis Loritz)	Relevé d'édifices
2 semaines	Châlons-en-Champagne	Bachelor de photographie (Ecole de Condé – Lyon)	Découverte des métiers de la photographie
4 mois	Strasbourg	Stagiaire en M2, Double Master Histoire contemporaine et Humanités numérique (Lyon, Université Jean Moulin Lyon 3)	Curation des bases de données régionales
1 semaine	Nancy	Stage d'observation (Collège Simone de Beauvoir)	Découverte des métiers de la photographie
2 semaines	Nancy	Stagiaire en BTS, Métier du géomètre, du topographe et de la modélisation numérique (Nancy, Lycée Louis Loritz)	Relevé d'édifices
6 mois	Strasbourg	Stagiaire en M2, Master MECADOC (Mulhouse, Université de Haute-Alsace)	Documentation
1 semaine	Strasbourg	Stagiaire en classe de troisième (Strasbourg, collège Lucie Berger)	Découverte de l'Inventaire général
5 mois	Strasbourg	Stage de spécialité (Institut National du Patrimoine)	Approfondissement du fonctionnement de l'inventaire
2 semaines	Nancy	Stagiaire en BTS, Métier du géomètre, du topographe et de la modélisation numérique (Nancy, Lycée Louis Loritz)	Relevé d'édifices
1 semaine	Châlons-en-Champagne	Stagiaire en classe de troisième (Suippes, Collège Louis Pasteur)	Découverte de l'Inventaire général

La programmation scientifique du pôle IGPC en Grand Est intègre de nombreuses opérations mutualisées. Si elles ne font pas l'objet d'un détail, il est néanmoins possible de lister ici les partenaires et les personnels associés.

PERSONNELS HORS SIP ASSOCIÉS DANS LE CADRE D'OPÉRATIONS D'INVENTAIRE DU PATRIMOINE MUTUALISÉES		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercée
Troyes Champagne Métropole	1	Chercheur
Office national des anciens combattants et des victimes de guerre	0,8	Chercheur
Département de la Meuse	1	Chercheuse
Université de Lorraine	1	Chercheuse
Département de Meurthe-et-Moselle	0,8	Chercheuse
Troyes Champagne Métropole	0,25	Chargée de valorisation
Ville de Reims	0,8	Assistante documentaire
Ville de Langres	1	Chercheuse
Département de Meurthe-et-Moselle	1	Chercheuse
Ville de Langres	1	Chercheur
Ville de Joinville	1	Chercheuse - arrivée en novembre

Prestataire	Fonction exercée
Christian Creutz	Indépendant – à partir de juin
Mary Gottscheck	Indépendante
Christophe Hamm	Indépendant
Rebecca Joly	Manufacture du patrimoine
Willy Tegel	Dendronet
Martine Tonquart	Indépendante
Sébastien Vial	Indépendant
Vanessa Varvenne	Indépendante, appartient au groupement du cabinet d'architecture Frédérique Klein (mandataire)
Vanessa Varvenne	Indépendante, prestataire pour le département des Vosges

Bénévoles extérieurs	Fonction exercée	Site
Mireille-Bénédicte Bouvet	Chercheuse	Nancy
Philippe Debuchy	Chargé de projets documentaires	Nancy
Bernard Ducouret	Chercheur	Châlons-en-Champagne
Jean-Yves Henry	Chercheur – <i>à partir de mai</i>	Nancy
Dominique Jarassé	Chercheur	Châlons-en-Champagne
Annette Laumon	Chercheuse	Nancy
Micheline Longuet	Chargé de projets documentaires – <i>à partir de septembre</i>	Strasbourg
Jean-Claude Monin	Chargé de projets documentaires	Nancy
Michel Rivet	Chargé de projets documentaires	Nancy
Bernadette Schnitzler	Chercheuse	Strasbourg
Martine Tronquart	Chercheuse	Nancy

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION REGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	GERTRUDE-production V2.2	1 574	47 649
Objet(s)	GERTRUDE-production V2.2	916	108 128
Image(s)	GERTRUDE-production V2.2	14 289	549 050

A noter que les 3 bases GERTRUDE sont indépendantes. Ces données sont donc la somme des données dans les 3 bases.

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	GERTRUDE-diffusion V2.4	1 001	19 935
Objet(s)	GERTRUDE-diffusion V2.4	1 490	43 552
Image(s)	GERTRUDE-diffusion V2.4	12 305	298 906

A noter que les 3 bases GERTRUDE sont indépendantes. Ces données sont donc la somme des données dans les 3 bases.

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2023	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2023	33 285	56 849	78 539

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2023	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2023
Architecture	0	Lorraine : 9 664
Objet(s)	0	Lorraine : 2 723
Image(s)	0	0

Données disponibles sur <https://www.data.gouv.fr/fr/datasets/inventaire-du-patrimoine-culturel-lorrain>

Les jeux de données précédemment diffusés pour l'Alsace ne sont plus accessibles à ce jour.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Les bases de données extérieures à GERTRUDE sont nombreuses dans chacune des ex-régions. Elles regroupent des ressources documentaires de nature variées : dossiers d'architecture et de mobilier, bases artistes, bibliographies, documentation scientifique et technique, photographies... Elles sont accessibles via Cindoc, Access, Renabl, Cadic,

Leur inventaire, leur mise à disposition pérenne, et pour certaines leur intégration dans GERTRUDE, constituent des chantiers qui s'ouvriront en 2024.

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2023	141	2037	17 286	211
Total cumulé au 31.12.2023 dans le fonds du SRI	811 729	265 220	420 411	9 444

À noter que les 3 bases GERTRUDE sont indépendantes.

Ces données sont donc la somme des données dans les 3 bases dont la fusion interviendra tout début 2024.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2023

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Conférences et visites

- Olivier Haegel, **L'Hôtel de Klinglin (hôtel du préfet)**, Strasbourg, 16 et 17 septembre 2023
- Théodora Jarrassé-Raquillet, « **Première synagogue orientale de la Marne : la synagogue de Châlons-en-Champagne** », synagogue de Châlons-en-Champagne, 17 septembre 2023
- Mélanie Leroy, **Visite la maison Bergeret, présidence de l'Université de Lorraine**, 16 et 17 septembre 2023 [opération partenariale]
- Megan Mason, « **L'Inventaire du patrimoine catholique de la Marne. Les exemples de Germinon et Vélye** », Germinon et Vélye, 16 septembre 2023
- Megan Mason, **Visite guidée de la chapelle de l'ancien grand séminaire à Châlons-en-Champagne**, 16 et 17 septembre 2023
- Vianney Muller, **Visite guidée de l'hôtel Ferraris et de l'hôtel de Fontenoy**, Nancy, 16 et 17 septembre 2023
- Elise Nale, **Visite guidée de l'hôtel Ferraris et de l'hôtel de Fontenoy**, Nancy, 16 septembre 2023
- Élise Nale, **Visite découverte pour enfants de la vie quotidienne dans une demeure du XVIII^e siècle**, Nancy, 16 septembre 2023
- Elisabeth Paillard, **Les 140 ans de la gare centrale**, Strasbourg, 16 et 17 septembre 2023
- Frank Schwarz, **Le patrimoine lié à l'exploitation pétrolière**, Merckwiller-Pechelbronn, 17 septembre 2023
- Frank Schwarz, **Les édifices industriels de l'abbaye d'Élenberg : un patrimoine insoupçonné**, Reiningue, 16 septembre 2023
- Pascal Thiebaut, **La Meurthe, le canal, la voie ferrée : une esquisse industrielle de l'Est nancéien (1850-1930)**, 17 septembre 2023.
- Catherine Zeller Belville, **Arts et Artistes dans la ville**, Sarrebourg, 15 septembre 2023

Expositions

- Gilles André, Bertrand Drapier, Simon Durand, Christophe Hamm, Elise Nale, PHILIPPOT Jacques, THOMAS Patrice, « **Le sport en Grand Est sous le regard de l'Inventaire du patrimoine culturel** », 16/17 septembre 2023
- Simon Durand, Bastien Garnier, Olivier Haegel, Christophe Hamm, Éric Henry, Abdessalem Rachedi, Audrey Schneider, Frank Schwarz, « **L'abbaye d'Élenberg. Nouveaux regards sur le patrimoine** », abbaye d'Élenberg (Haut-Rhin), 16/17 septembre 2023
- Jacques Philippot, « **Voir la ville** », Hôtel de Région de Châlons-en-Champagne, 16/17 septembre 2023
- Mireille-Bénédicte Bouvet, Olivier Haegel, Jérôme Raimbault, « **Quand les objets racontent l'histoire du Mont Sainte-Odile** », Mont Sainte-Odile (Haut-Rhin)
- Patrice Thomas, MeganMason, Catherine Zeller Belville, « **Des pierres sur nos toits dans le parc national de forêts et les Vosges** », Hôtel de Région de Châlons-en-Champagne, 16/17 septembre 2023, en partenariat avec le Parc national de forêts et la Région Bourgogne-Franche-Comté

PUBLICATIONS

- Elise Nale, « Nancy-Thermal : naissance et renaissance », *La Gazette Lorraine*, n° 130, p. 24-29.
- Frank Schwarz, « Du cuivre et des hommes. De la cuivrie de Niederbruck à l'usine Tréfinmétaux », *Patrimoine Doller*, Bulletin de la Société d'Histoire de la Vallée de Masevaux n° 33, 2023, pp. 39-55.
- Martine Tronquart, Florence Daniel-Wieser, Anne Malgouyres, Isabelle Marchal. « Les rosiers lorrains », *La gazette lorraine*, mars 2023, n° 129, p. 10-15.
- Martine Tronquart, « Léon Simon (1834-1913) », *La gazette lorraine*, mars 2023, n° 129, p. 16 : ill.

- Martine Tronquart, Florence Daniel-Wieser, Jean-François Ruth, «Fresques et peintures murales. L'architecture illustrée», *La gazette lorraine*, septembre 2023, n° 131, p. 9-23.
- Martine Tronquart, Jean-François Michel, «Les ordres mendiants dominicains et franciscains en Lorraine», *La gazette lorraine*, décembre 2023, n° 132, p. 28-33 : ill.
- Vanessa Varvenne, «les fontaines et lavoirs de la vallée de la Saône», *Journées d'études Vosgiennes «En passant par la Saône, entre Lorraine et Champagne»*, sous presse.

CONFÉRENCES ET VISITES

- Noémie Faux, «Joinville : rapide panorama historique à travers ses représentations (XI^e-XX^es.)», Journées d'Histoire régionale, 16 avril 2023.
- Florent Fritsch, «La maison-école du Pasteur Jean-Frédéric Oberlin à Waldersbach», Comité d'Histoire régionale, 1^{er} mars 2023
- Olivier Haegel, «La Neustadt de Strasbourg», *Société d'Histoire et d'archéologie de Schiltigheim et environs*, 21 avril 2023.
- Vianney Muller, Visite guidée de Marville et Flassigny, Comité d'Histoire régionale, 9 septembre 2023
- Elisabeth Paillard, «L'architecture et le décor de la gare de Mulhouse-Ville», colloque *Gares France et Italie 1918-1945*, 18 novembre 2023

- Gaëlle Prost, Arnaud Vaillant, *La Langres gallo-romaine*, 3 mai 2023.
- Gaëlle Prost, Arnaud Vaillant, *Les lavoirs de Langres*, 22 juillet 2023.
- Jérôme Raimbault, «Construite et habiter la ferme des Vosges alsaciennes, entre Bruche et Doller», Comité d'Histoire régionale, 1^{er} mars 2023
- Jérôme Raimbault, Frank Schwarz, «Le bâtiment de la brasserie du couvent d'Élenberg (Haut-Rhin) : étude structurelle», Université de Strasbourg, Institut d'ethnologie, Premier colloque international interdisciplinaire Première gorgées de bière. Archéologie et histoire de la bière.
- Frank Schwarz, Florent Fritsch, «Strasbourg, ville fluviale de l'époque romaine à nos jours», CILAC, 11 juin 2023
- Frank Schwarz, «Centenaire de la Vierge d'Alsace : Causerie du moulin à blé à l'usine Tréfinmétaux», 14 octobre 2023
- Vanessa Varvenne, «En passant par la Saône, entre Lorraine et Champagne», Journées d'études vosgiennes ; 29 octobre 2023.

INTERVENTIONS TÉLÉVISÉES

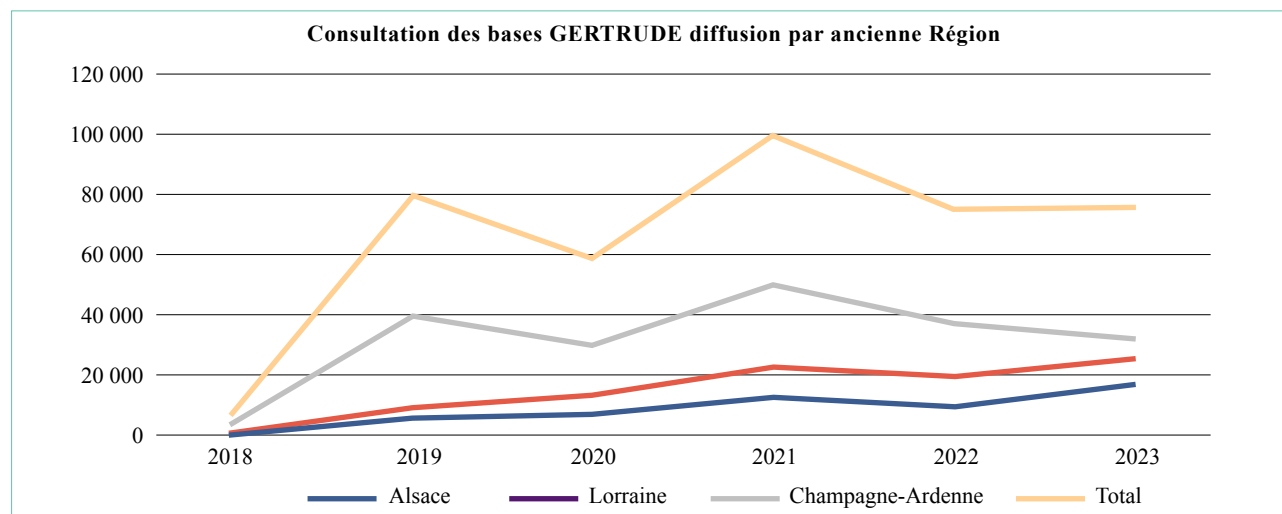
- Olivier Haegel, Elisabeth Paillard, «La gare de Strasbourg», diffusé le 14 octobre 2023 sur RMC Découverte

D.2 FORMATIONS DISPENSEES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Gilles André et Bertrand Drapier	Nancy, Université de Lorraine, Faculté des Lettres et Sciences Sociales, Licence Histoire de l'art et archéologie	«La photographie au service Inventaire et Patrimoines»	6 heures
Vianney Muller	Nancy, Université de Lorraine, licence d'Histoire de l'art et d'archéologie	Présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel	4 heures
Vianney Muller	Metz, Université de Lorraine, master Expertise et médiation Culturelle	Les politiques culturelles régionale dans le champ du patrimoine	2 heures
Vianney Muller	Université de Haute-Alsace, Master Histoire, Civilisations, Patrimoine Parcours Muséologie et Archivistique	Administration française du patrimoine	13 heures
Jean Bernard, Nathalie Chadirac, Théodora Jarrassé-Raquillet, Megan Mason	Comité d'histoire régionale, à destination des associations	«Comment utiliser es ressources de l'inventaire général du patrimoine ?»	1 journée

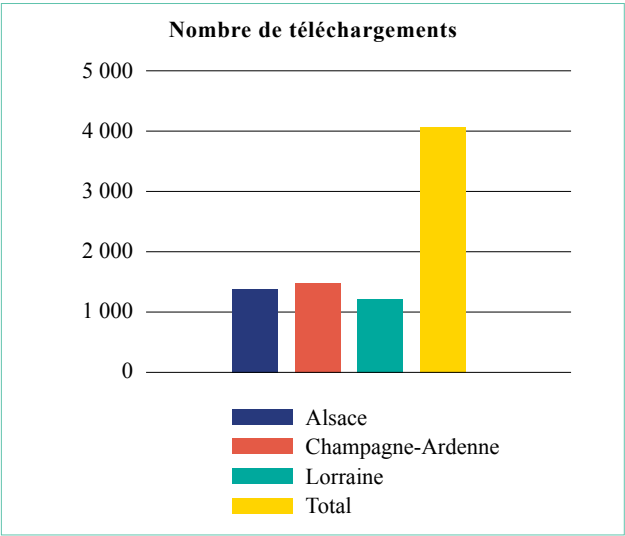
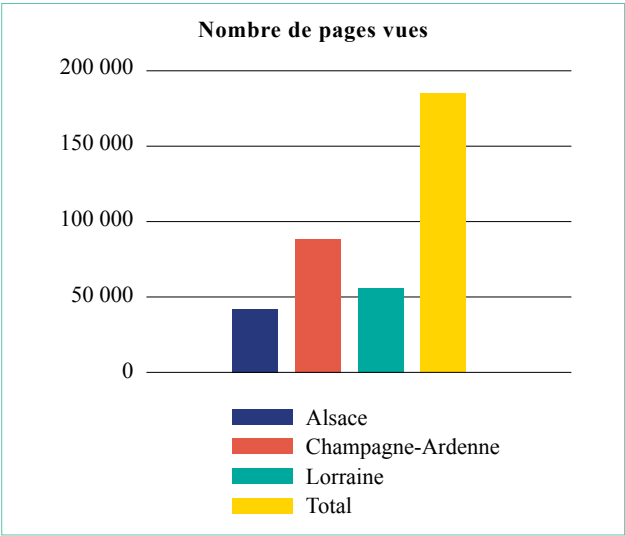
D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion





	Alsace	Lorraine	Champagne-Ardenne	Total
2018	473	395	5 980	6 848
2019	11 090	6 979	61 590	79 659
2020	13 505	11 200	34 239	58 944
2021	24 670	19 667	55 305	99 642
2022	18 286	20 613	36 295	75 094
2023	17 818	25 199	33 201	76 218

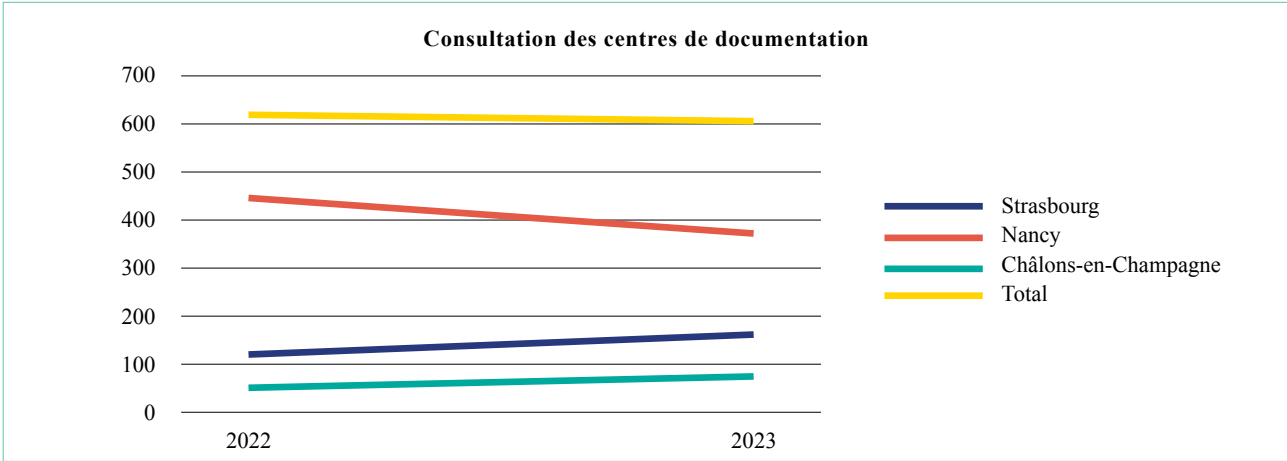


D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Comme à l'accoutumée, la majorité des demandes émanent d'universitaires, d'étudiants et de membres de sociétés d'histoire locales. Les demandes sont moins nombreuses à Châlons-en-Champagne qui n'est pas une ville universitaire, mais les consultants qui identifient cette ressource viennent en proportion davantage sur place.

Le site de Nancy a perdu une documentaliste, ce qui se ressent dans les chiffres. Les centres de documentation gagnent cependant en visibilité et le niveau de sollicitation globale est stable. Les demandes à distance continuent de progresser, passant de 63 % en 2022 à 69 % en 2023.

	STRASBOURG	NANCY	CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE	TOTAL
Demandes sur place	30	118	42	190
% des demandes	19 %	31 %	57 %	31 %
Internet/tel./courrier	131	257	32	420
% des demandes	81 %	69 %	43 %	69 %
Total des demandes	161	375	74	611



À la fin de l'année 2023, un outil collaboratif de travail a été mis en place par l'ensemble de l'équipe de la documentation afin de dégager davantage de données significatives concernant l'activité des centres de documentation. Cet outil ne sera utilisé qu'à partir de 2024.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

L'expertise du service est régulièrement mise à contribution, tant en interne de la collectivité (au sein du service, d'autres services de la Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire, ou au sein d'autres directions), qu'en externe, auprès des services de l'Etat, des élus locaux, des associations. Ces avis permettent d'éclairer les décideurs et les acteurs locaux et favorisent l'émergence des projets.

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA REGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTEGES/NON PROTEGES...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITES PUBLIQUES

Les collègues du pôle IGPC ont contribué par leur expertise à l'instruction des dossiers de demande de subvention, particulièrement dans le cadre des édifices non protégés pour lesquels l'intérêt patrimonial des édifices est évalué par les chercheurs sur la base de la documentation disponible au sein du service, de leur expertise patrimoniale et de la connaissance du corpus. Cette contribution permet de prioriser les dossiers et de conforter l'analyse des chargés de mission qui assurent l'instruction des dossiers dans leur globalité (pertinence des travaux, impact sur le territoire, urgence sanitaire, etc.)

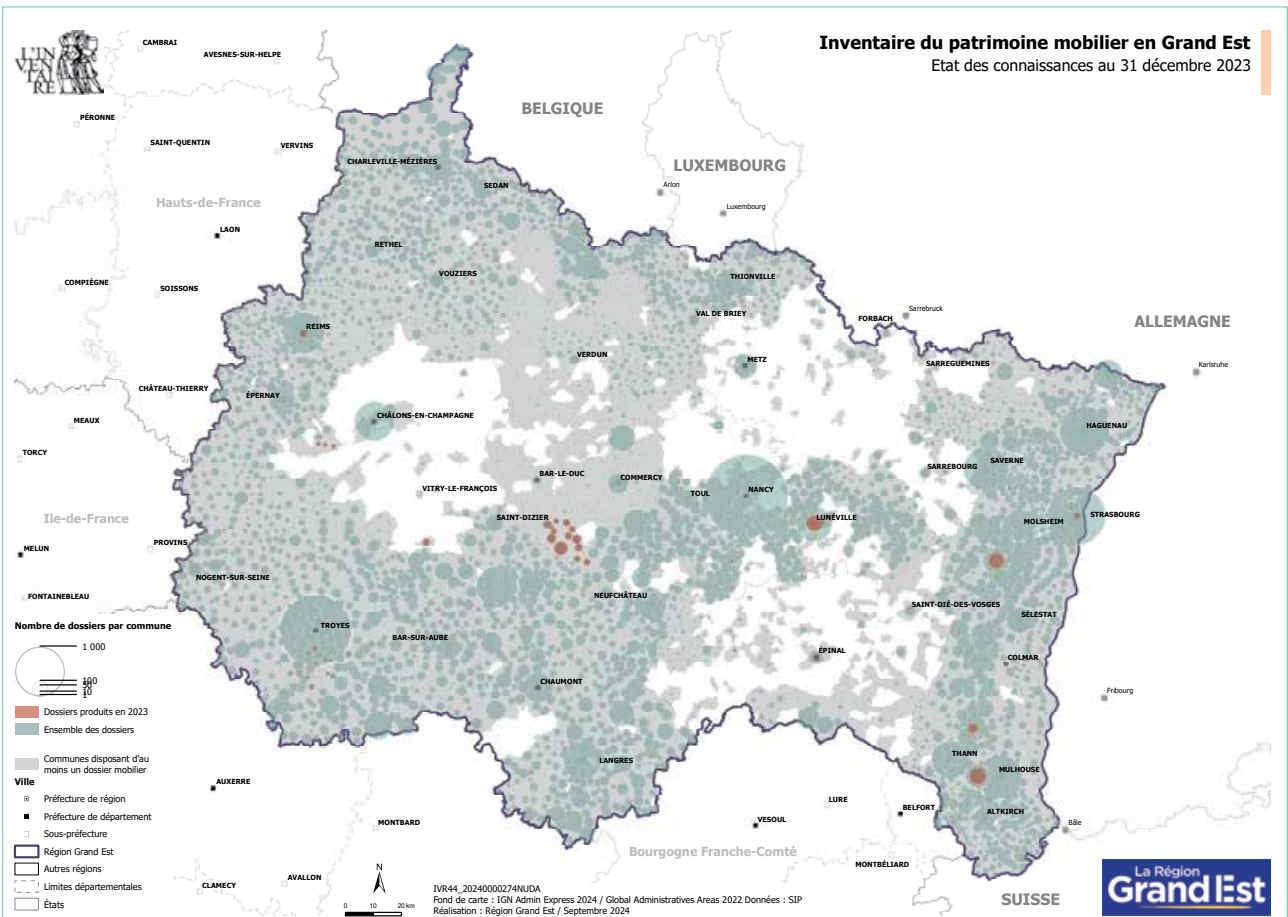
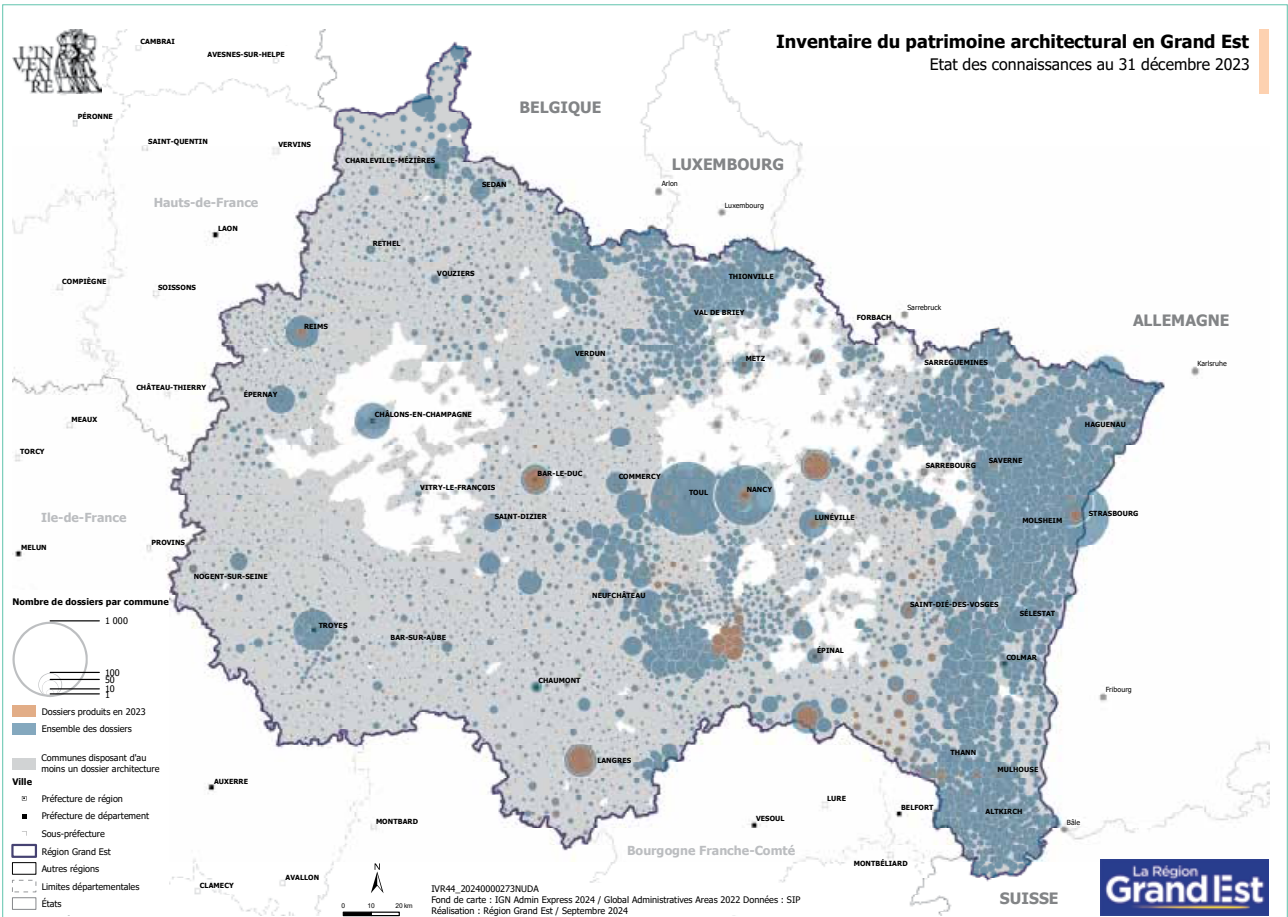
Occasionnellement, lorsque l'intérêt patrimonial est important et le site méconnu du service, ces expertises peuvent donner lieu à une opération ponctuelle permettant la rédaction ou la mise à jour d'un dossier d'inventaire.

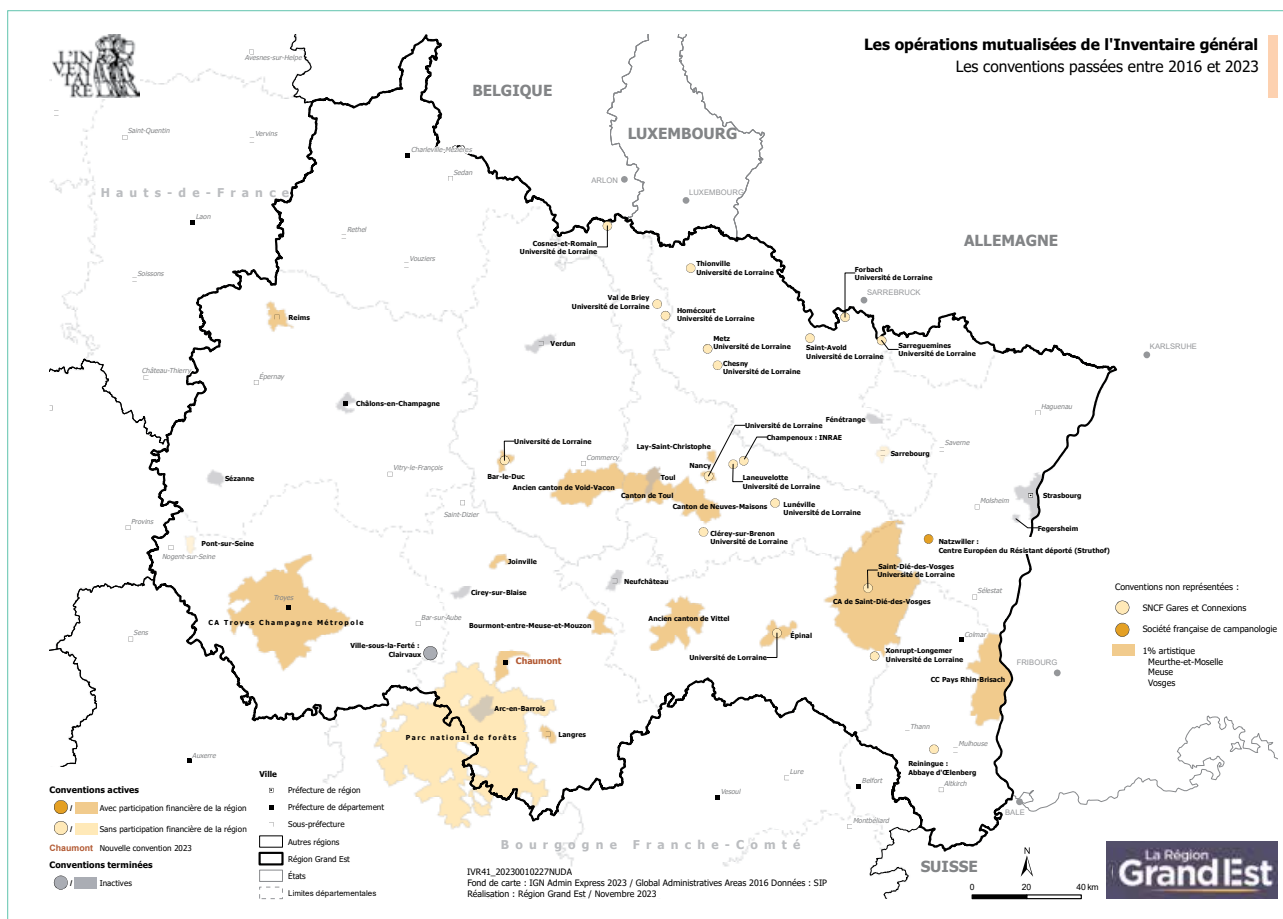
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2023

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI
LES COMMISSIONS (CRPS / CDOM)	
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui
Présence effective à la CRPA (3 ^e section)	Oui
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	Oui
LES ESPACES PROTÉGÉS	
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Oui
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE	
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui
Label «jardins remarquables»	Oui
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui

LES CARTES





HAUTS-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2023

Direction Générale Adjointe – Pôle Proximité, Rayonnement, Culture et Sport
Direction de la Création Artistique et des Pratiques Culturelles
Service Régional de l'Inventaire Hauts-de-France

Site d'Amiens
15, mail Albert – BP 2616 – 80 026 Amiens cedex

Site de Lille
151, avenue du président Hoover – 59 555 Lille cedex

Responsable du Service par intérim : Karl-Michael Hoin – Tél. 03 74 27 28 77



A - CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2023

L'année 2023 est celle d'une normalisation des activités du service régional de l'Inventaire. Elle est marquée par le vote à l'unanimité en juin 2024 de la délibération d'application de la compétence d'Inventaire intégrée pleinement dans la politique culturelle du nouveau mandat. Ainsi, la délibération d'application présente les différents axes de recherche et de mise en valeur qui caractérisent les travaux du service ainsi que des actions partenariales par les liens construits entre le service de l'Inventaire, les habitants des Hauts-de-France, les professionnels et les acteurs associatifs. La délibération autorise le financement d'actions de valorisation et de médiation qui permettent de faire connaître au public les études et missions de l'Inventaire. Enfin, la nomination d'une élue régionale déléguée fait de la compétence obligatoire d'inventaire une politique publique considérée, assumée, intégrée dans la politique culturelle.

Sur le total des 846 dossiers ouverts et travaillés en 2023, un bon tiers a été publié dans la foulée (304, sur les 471 dossiers publiés en 2023). Les travaux les plus notables sur l'année 2023 ont été les études sur le Canal du Nord (12 dossiers publiés, en lien avec le projet Canal Seine-Nord-Europe) et sur l'Oise Picarde (53 dossiers, deuxième partie de l'opération, canton de Saint-Just-en-Chaussée), la reprise de l'étude thématique Patrimoine XX^e siècle Maubeuge et Val de Sambre (190 dossiers en reprise dont 186 publiés). De même l'ouverture des premiers dossiers sur l'étude thématique Pays d'Art et d'Histoire – Ponthieu-Baie de Somme (58 dossiers pour les deux premières communes, dans le cadre d'une convention partenariale avec le syndicat mixte Baie de Somme-3 Vallées) et enfin un nombre conséquent de dossiers ponctuels (128 publiés sur 164 dossiers ouverts) dont les 37 dossiers de notre premier inventaire participatif (Fléchin), ceux du lycée Corot (Douai, 14 dossiers, dossiers établis dans la perspective d'un classement MH), des fermes d'Ancien Régime sur le territoire de Beuvry (7 dossiers) ou encore du Palais de justice de Lille. Les opérations d'urgence comptabilisent 7 dossiers, parmi lesquels les dossiers de bâtiments emblématiques de la région lilloise en cours de démolition (Tour Kennedy à Loos, Cité administrative de Lille, ancien siège de la Métropole Européenne de Lille (MEL)...

À effectif constant, le pool des photographes fait état de missions photographiques en nombre croissant (192 missions comptabilisées en 2023 (114 en 2022, soit une hausse de 69%), d'une production qui semble atteindre désormais un rythme normalisé (4 115 photographies produites en 2023 (3 060 en 2022, soit une hausse de 34%) et d'une forte hausse du taux d'accrochage de ces photographies aux dossiers (63% en 2023 contre 42% en 2022). De nombreuses missions photographiques d'urgence et d'opportunité se sont ajoutées à celles portant sur des opérations d'inventaire au long cours. Quant à l'effort d'investissement, il a porté cette année encore sur le renouvellement des matériels photographiques à hauteur de 30 000 € (dernière tranche). Désormais, les sites de Lille et d'Amiens disposent de matériels de

qualité équivalents. Enfin, les phototypes argentiques conservés sur le site de Lille ont été transférés en 2023 à la photothèque du site d'Amiens qui offre des conditions de conservation plus satisfaisantes.

Cette année 2023 a vu également la poursuite des chantiers au long cours, à savoir : la dématérialisation d'anciens dossiers et leur mise à disposition progressive via le site de diffusion du service régional de l'Inventaire ; l'actualisation de dossiers et la publication des dossiers laissés en friche (suite au départ de chercheurs du service) ; les nombreuses mises à jour techniques de l'outil Gertrude ; l'important travail d'harmonisation des données issues de la fusion des deux anciennes bases iconographiques de l'ex-Région Nord-Pas-de-Calais et de l'ex-Région Picardie. Le programme pluriannuel de numérisation des photographies argentiques se poursuit à une cadence soutenue grâce au renouvellement de la subvention obtenue dans le cadre de l'appel à projets PNV du ministère de la Culture.

Parmi les activités de valorisation de l'expertise scientifique et des travaux du service il convient de citer tout particulièrement la démarche d'expérimentation d'un inventaire participatif avec les habitants de la commune de Fléchin (Pas-de-Calais) en collaboration avec une société d'histoire locale ; la poursuite de la collaboration avec la fondation de La Sauvegarde de l'Art français dans le cadre de son opération *Le Plus Grand Musée de France*.

Le service régional de l'Inventaire est organisé en bi-site avec des fonctions territorialisées (chercheurs, photographes, chargés de valorisation) et des fonctions mutualisées (administratrice des bases de données, documentaliste-iconographe et assistante de documentation, dessinateur-graphiste). L'encadrement du service est assuré par un responsable de service basé à Amiens (poste vacant). Au 31 décembre 2023, sur le site de Lille, l'équipe est composée du responsable-adjoint du service (qui assure l'intérim du poste de responsable de service), de quatre chercheurs, de deux photographes, d'un dessinateur-graphiste, d'une chargée de mission et d'une chargée de mission en lettre de mission. Sur le site d'Amiens, l'équipe est composée d'un responsable de service (poste vacant), de trois chercheurs, de deux photographes, d'une administratrice des bases de données, d'une documentaliste-iconographe et d'une assistante de documentation, d'une chargée de mission Valorisation. Soit 19 collaborateurs, 10 sur le site de Lille, 9 sur le site d'Amiens. Le service a également accueilli trois stagiaires sur le site d'Amiens et deux sur le site de Lille.

Le service a bénéficié de l'accompagnement de la DSI (Direction des Systèmes d'Information) de la Région sur l'ensemble des logiciels métiers utilisés par le service et plus particulièrement l'application de production et de diffusion des dossiers électronique d'inventaire (GERTRUDE) et de l'outil de Digital Asset Management Phraseanet utilisé pour la gestion des images produites par le service.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	REPRISE DANS L'OUTIL GERTRUDE D'ANCIENNES OPÉRATIONS NON ENCORE DÉMATÉRIALISÉES.
Intitulé de l'opération	REPRISE. PATRIMOINE XX ^e SIÈCLE. MAUBEUGE-VAL DE SAMBRE (NORD)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Reprise des dossiers produits à partir de 1999 essentiellement par Sophie Luchier, chercheuse de l'Inventaire, dans le cadre de l'opération Patrimoine XX ^e siècle. Maubeuge-Val de Sambre conduite en lien avec l'Agence de Développement et d'Urbanisme du Val de Sambre. Ce travail fait suite à ➡

REPRISE. PATRIMOINE XX ^e SIÈCLE. MAUBEUGE-VAL DE SAMBRE (NORD)	
	<p>la numérisation des photographies argentiques entreprise en 2020-2021 dans le cadre du programme pluriannuel de numérisation conduit avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/1A59001925 - Au début des années 2000, le service de l'Inventaire du Nord-Pas de Calais a mené une étude sur le patrimoine du XX^e siècle de la Communauté d'Agglomération Maubeuge Val-de-Sambre qui compte alors vingt-trois communes. Deux publications dans la collection <i>Itinéraires du patrimoine</i> ont fait connaître l'étude : <ul style="list-style-type: none"> - L'œuvre de Lurçat à Maubeuge (1994), - A. Danis et M. Melon, architectes du XX^e siècle dans le bassin de la Sambre (1995).
Département de l'opération	Nord (59)
Nbre de communes concernées	25 communes. CA Maubeuge-Val de Sambre en partie.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non Contact pris en amont de la reprise avec la Ville de Maubeuge. Temps d'échange avec Nicolas Leblanc (adjoint au maire de Maubeuge, conseiller départemental) et Lauren Brouillard (responsable du musée Henri Boëz et des collections municipales) (mars 2023).
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non Contact pris en amont de la reprise avec la Ville de Maubeuge. Temps d'échange avec Nicolas Leblanc (adjoint au maire de Maubeuge, conseiller départemental) et Lauren Brouillard (responsable du musée Henri Boëz et des collections municipales) (mars 2023).
Responsable de l'opération au sein du SRI	Lucie Grembert (chargée de mission). Équipe associée : Christine Catteau (administratrice Gertrude) ; Prisca Bridault (documentaliste iconographe) ; Lydie Blondel (assistante de documentation).
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Publication électronique des dossiers sur le site Internet Région. Versement des notices dans les bases de données nationales. - Production d'un quatre pages présentant à la fois l'étude et la reprise. - Action de valorisation accompagnant l'étude dans l'hypothèse d'une manifestation d'intérêt des 25 communes sollicitées par courrier de l'élue régionale déléguée à l'Inventaire.
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne sur le site de diffusion de la quasi-intégralité des dossiers de l'opération. - Mise à jour des bases de données nationales (republication). - Production d'un quatre pages présentant à la fois l'étude et la reprise. - Courrier d'information de l'élue régionale déléguée à l'Inventaire aux 25 communes de l'opération.
Objectifs 2024	5 dossiers restants de patrimoine industriel à reprendre. 2 dossiers requérant une mission photographique.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	190
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	182
Commentaires/Observations	Sollicitation de Jean-Marc Ramette, chercheur, pour la reprise en 2024 des cinq dossiers de patrimoine industriel.

Intitulé du programme	REPRISE DANS L'OUTIL GERTRUDE D'ANCIENNES OPÉRATIONS NON ENCORE DÉMATÉRIALISÉES.
Intitulé de l'opération	REPRISE. BOULOGNE-SUR-MER (BOULOGNE-CENTRE) (PAS-DE-CALAIS).
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - Reprise des dossiers produits à partir de 1982 par Michèle Rougier, chercheuse de l'Inventaire. Ce travail fait suite à la numérisation des photographies argentiques entreprise en 2020-2021 dans le cadre du programme pluriannuel de numérisation conduit avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France. Des compléments photographiques sont prévus. - Deux publications dans la collection «Images du patrimoine» ont fait connaître l'étude : <ul style="list-style-type: none"> - Boulogne-sur-Mer. Le château et la Haute-Ville (1988), - Boulogne-sur-Mer. La cathédrale et basilique Notre Dame (1988). - Pas de dossier Conditions d'enquête établi.
Département de l'opération	Pas-de-Calais (62)
Nbre de communes concernées	1 : Boulogne-sur-Mer.
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	<ul style="list-style-type: none"> - Contact pris en amont de la reprise avec la Ville de Boulogne-sur-Mer (service Ville d'Art et d'Histoire) (mars 2023). - Convention en cours d'écriture avec la Ville de Boulogne-sur-Mer (service Ville d'Art et d'Histoire).
Volet financier de la convention	Non.
Responsables au sein du SRI	Lucie Grembert (chargée de mission). Équipe associée : Lydie Blondel (assistante de documentation) ; Marie-Françoise Bouttemy (chargée de mission) ; Prisca Bridault (documentaliste iconographe) ; Christine Catteau (administratrice <i>Gertrude</i>).
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales. - Production d'un quatre pages présentant à la fois l'étude et la reprise. - Actions de valorisation accompagnant la reprise par lots de l'opération.
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Co-construction d'une méthodologie collaborative avec le service Ville d'Art et d'Histoire de la Ville de Boulogne-sur-Mer. - Reprise d'un premier lot sur les cimetières de la ville de Boulogne-sur-Mer. - Production d'un quatre pages présentant à la fois l'étude et la reprise.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne sur le site de diffusion du premier lot sur les cimetières de la ville de Boulogne-sur-Mer. - Mise à jour des bases de données nationales (republication). - Signature d'une convention de partenariat avec la Ville de Boulogne-sur-Mer (service Ville d'Art et d'Histoire). - Action de valorisation du patrimoine funéraire dans le cadre du <i>Printemps des Cimetières</i> 2024. Conférence prévue à Boulogne-sur-Mer le 25 mai 2024. - Poursuite de la reprise (la cathédrale et basilique Notre-Dame et ses objets mobiliers).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	431
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0

Intitulé du programme	REPRISE DANS L'OUTIL GERTRUDE D'ANCIENNES OPÉRATIONS NON ENCORE DÉMATÉRIALISÉES.
Intitulé de l'opération	REPRISE. PATRIMOINE INDUSTRIEL. CANTON D'ARMENTIÈRES (NORD)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - Reprise des dossiers produits à partir de 1988 par Jean-Marc Ramette, chercheur de l'Inventaire. Ce travail fait suite à la numérisation des photographies argentiques entreprise en 2020-2021 dans le cadre du programme pluriannuel de numérisation conduit avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France. - Pas de dossier Conditions d'enquête.
Département de l'opération	Nord (59)
Nbre de communes concernées	25 communes. Armentières et son canton (Armentières, Bois-Grenier, Capinghem, La Chapelle-d'Armentières, Erquinghem-Lys, Frelinghien, Houplines, Prêmesques).



	REPRISE. PATRIMOINE INDUSTRIEL. CANTON D'ARMENTIÈRES (NORD)
Nature de l'opération	Inventaire thématique. Patrimoine industriel.
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non Contact pris en amont de la reprise avec la Ville d'Armentières. Temps d'échange politique avec Bernard Haesebroeck, maire d'Armentières (mars 2023).
Responsables au sein du SRI	Jean-Marc Ramette (chercheur). Équipe associée : Lydie Blondel (assistante de documentation) ; Prisca Bridault (documentaliste iconographe) ; Christine Catteau (administratrice Gertrude).
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales. - Production d'un quatre pages présentant à la fois l'étude et la reprise. - Action de valorisation en collaboration avec la Ville d'Armentières et/ou l'association <i>Les Amis de la Cité de la Toile</i> .
Bilan 2023	Reprise en cours des dossiers de l'opération.
Objectifs 2024	- Mise en ligne sur le site de diffusion de la quasi-intégralité des dossiers de l'opération. - Proposition d'une action de valorisation à la Ville d'Armentières et/ou à l'association <i>Les Amis de la Cité de la Toile</i> .
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	108
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0

Intitulé du programme	REPRISE DANS L'OUTIL GERTRUDE D'ANCIENNES OPÉRATIONS NON ENCORE DÉMATÉRIALISÉES.
Intitulé de l'opération	REPRISE. L'ANCIEN CANTON D'ÉTAPLES-SUR-MER (PAS-DE-CALAIS)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Accrochage d'une campagne photographique initiée au début des années 1980 par le conservateur régional de l'Inventaire, Pierre Boissé, à des dossiers ouverts en recensé. Ce travail fait suite à la numérisation des photographies argentiques entreprise en 2023 en interne. - Pas de dossier Conditions d'enquête établi.
Département de l'opération	Pas-de-Calais (62)
Nbre de communes concernées	1 commune (Ville d'Étaples-sur-Mer et des communes de l'ancien canton)
Nature de l'opération	Inventaire topographique.
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables au sein du SRI	Karl-Michael Hoin (responsable de service). Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe) ; Christine Catteau (administratrice <i>Gertrude</i>) ; Jean-Baptiste Klein (2023), assistant-iconographe.
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales. - Production d'un quatre pages présentant à la fois l'étude et la reprise.
Bilan 2023	- Reprise d'un premier lot. - Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales.
Objectifs 2024	Poursuite de la reprise, de la Mise en ligne sur le site de diffusion, du versement dans les bases de données nationales.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	36
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	29

Intitulé du programme	PATRIMOINE MILITAIRE, MÉMORIEL ET DES RECONSTRUCTIONS
Intitulé de l'opération	LA CEINTURE DE FORTS SÉRÉ-DE-RIVIÈRES DE PREMIÈRE GÉNÉRATION DE LA PLACE DE LILLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - La cuisante défaite de 1871 face à une coalition d'États allemands dirigés par la Prusse, conduit la France à imaginer un nouveau système de défenses permanentes de ses frontières. - L'architecture de cette stratégie défensive est confiée au général Séré de Rivières nommé rapporteur du Conseil supérieur de la Défense créé le 30 juillet 1872. Elle repose sur la défense des voies de communication principales incitant les assaillants à emprunter des itinéraires préétablis. Le nord de la France est cependant problématique. La forte densité de la population, l'absence de relief ou de frontière naturelle et la proximité de la Belgique en font le point le plus vulnérable de notre territoire. En février 1872, le Comité des fortifications élabore la stratégie de défense de Lille. La solution envisagée repose sur 7 forts permanents, 4 ouvrages de campagnes et 4 batteries organisés en fonction des cours de la Lys, de la Deûle et de la Marque et constituant une ceinture défensive située entre 5 et 10 kilomètres de Lille. La ceinture des forts et ouvrages de la place de Lille est édifiée en exécution d'un décret en date du 5 janvier 1878. - Dossier Conditions d'enquête en cours de relecture.
Départements de l'opération	Nord (59)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables au sein du SRI	Jean-Marc Ramette (chercheur). Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe) ; Christine Catteau (administratrice Gertrude) ; Lucie Grembert (chargée de mission) ; Pierre Thibaut (photographe).
Diffusion et valorisation prévues	<ul style="list-style-type: none"> - Publication électronique des dossiers d'inventaire. - Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2023	Mise en œuvre et livraison de l'étude pour relecture.
Objectifs 2024	Mise en ligne des dossiers de l'étude sur le site de diffusion (6 dossiers).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	7
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE MILITAIRE, MÉMORIEL ET DES RECONSTRUCTIONS
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/1A99000015
Départements de l'opération	Aisne (02), Oise (60), Somme (80), Nord (59), Pas-de-Calais (62)
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non



	LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION
Responsables au sein du SRI	Karine Girard (chercheuse). Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Lucile Chamignon (chercheuse); Lucie Grembert (chargée de mission); Thierry Lefébure (photographe); Viviane Rat-Morris (chercheuse); Pierre Thibaut (photographe); Delphine Volto-Jourdan (photographe).
Diffusion et valorisation prévues	- Publication électronique des dossiers d'inventaire. - Versement des notices dans les bases de données nationales. - Collaboration avec la Mission Ingénierie touristique et Attractivité (MITA, Région Hauts-de-France) dans son projet de réalisation d'un chemin de mémoire de la Première Guerre mondiale dédié à la Première Reconstruction.
Bilan 2023	- Achèvement de l'étude sur le patrimoine des places reconstruites d'Armentières (Nord). - Mise en œuvre de dossiers ponctuels (collaboration avec la Mission Ingénierie touristique et Attractivité (MITA, Région Hauts-de-France) dans son projet de réalisation d'un chemin de mémoire de la Première guerre mondiale dédié à la Première Reconstruction). - Mise en ligne de deux dossiers intéressant le musée de Vassogne (Aisne), Centre historique du monde du travail.
Objectifs 2024	- Mise en ligne des dossiers de l'étude des places reconstruites d'Armentières sur le site de diffusion (10 dossiers). - Poursuite de la mise en ligne sur le site de diffusion des dossiers ponctuels produits dans le cadre du chemin de mémoire de la Première guerre mondiale dédié à la Première Reconstruction.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	786
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	489

Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN
Intitulé de l'opération	VILLÉGIATURE ET TOURISME EN HAUTS-DE-FRANCE. LE PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE À PIERREFONDS ET À COMPIÈGNE (OISE)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/1A99000004
Département(s) de l'opération	Aisne (02), Nord (59), Oise (60), Pas-de-Calais (62), Somme (80)
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; Inventaire thématique.
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables au sein du SRI	Viviane Rat-Morris (chercheuse). Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Karine Girard (chercheuse); Eddy Stein (dessinateur-graphiste).
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Rat-Morris (chercheuse). Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Karine Girard (chercheuse); Eddy Stein (dessinateur-graphiste).
Valorisation prévue	- Publication électronique des dossiers sur le site Internet Région. Versement des notices dans les bases de données nationales. - Production d'un quatre pages sur présentant la <i>Villa du comte Foy</i> (lycée Pierre d'Ailly, Compiègne).
Bilan 2023	Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion.
Objectifs 2024	Relecture puis mise en ligne des dossiers restants du corpus.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	20
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0

Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN
Intitulé de l'opération	LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'OISE PICARDE (SOMME)
Objectifs et/ou problématique scientifique	<ul style="list-style-type: none"> - Inventorier le patrimoine en zone rurale à l'échelle d'un EPCI de 52 communes dans le cadre d'un projet de candidature Pays d'Art et d'Histoire. - Produire des dossiers synthétiques par commune en considérant tous les types de patrimoine (habitat, équipements publics, aménagements hydrauliques...). - Dossiers individuels limités aux églises (avec un dossier présentation du mobilier comprenant une liste complète des objets), cimetières, usines, manoirs et fermes remarquables. - Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne. https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/IA60005259
Département(s) de l'opération	Oise (60)
Nombre de communes concernées	52
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Partenaire	Partenaire : EPCI CC de l'Oise picarde. Service Régional de l'Inventaire (maître d'œuvre).
Responsable de l'opération au sein du SRI	Lucile Chamignon Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe) ; Christine Catteau (administratrice <i>Gertrude</i>) ; Lucie Grembert (chargée de mission) ; Marc Kérignard (photographe) ; Eddy Stein (dessinateur-graphiste).
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Publication électronique des dossiers d'inventaire. - Versement des notices dans les bases de données nationales. - Conférences annuelles de présentation des résultats. - Mise en œuvre du projet de publication d'un <i>Images du Patrimoine</i>.
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne sur le site de diffusion des dossiers d'inventaire concernant l'ancien canton de Froissy. - Conférence sur le patrimoine de l'ancien canton de Froissy à l'invitation du GEMOB (Groupe d'études des monuments et œuvres du Beauvaisis) en janvier 2023. - Conférence sur le patrimoine de l'ancien canton de Froissy aux habitants du territoire de l'EPCI à Breteuil en mars 2023. - Présentation de l'étude d'inventaire à l'association historique de Breteuil en avril 2023.
Objectifs 2024	Achèvement de l'opération pour la fin de l'année avec l'étude des 23 communes de l'ancien canton de Breteuil-sur-Noye.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	249
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	191
Commentaires/Observations	Méthode de l'inventaire topographique « rapide » en expérimentation. Elle exige un rythme de travail conséquent pour respecter les délais.

Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN
Intitulé de l'opération	LA VILLE NOUVELLE DE VILLENEUVE-D'ASCQ (NORD)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude urbaine consacrée à l'une des neuf villes nouvelles françaises, Villeneuve-d'Ascq (Lille Est). Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/IA59005118
Département(s) de l'opération	Nord (59)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non



	LA VILLE NOUVELLE DE VILLENEUVE-D'ASCQ (NORD)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui. Convention de recherche avec l'ENSAPL (achevée en 2018). Allocation de recherche du Ministère de la Culture (Direction Générale des Patrimoines) allouée à un étudiant en Master de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille portant sur l'habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq (2017).
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	- Service Régional de l'Inventaire, maître d'œuvre principal. - ENSAPL (2016-2018). - Université de Lille (bibliothèque universitaire) (2016).
Responsable de l'opération au sein du SRI	Leslie Dupuis (chercheuse). Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice <i>Gertrude</i>); Lucie Grembert (chargée de mission); Jean-Marc Ramette (chercheur); Eddy Stein (dessinateur-graphiste); Pierre Thibaut (photographe).
Chargé de l'opération	Guislain Baudet (2017) pour l'habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq.
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales. - Publication d'un <i>Images du patrimoine</i> . - Temps de présentation de l'ouvrage au grand public. - Article en ligne sur le blog scientifique du service.
Bilan 2023	Relecture et mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. Versement des notices dans les bases de données nationales.
Objectifs 2024	- Poursuite de la relecture et de la mise en ligne sur le site de diffusion. - Poursuite du versement des notices dans les bases de données nationales. - Article en ligne sur le blog scientifique du service.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	235
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	1

Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN
Intitulé de l'opération	L'ANCIEN CANAL DU NORD (AISNE)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération liée au projet du canal Seine-Nord-Europe qui réutilise une portion de l'ancien canal. Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/IA99000046
Département(s) de l'opération	Oise (60), Pas-de-Calais (62), Somme (80)
Nombre de communes concernées	>20 communes
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Nicolas Tachet (chercheur). Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice <i>Gertrude</i>); Lucie Grembert (chargée de mission); Jean-Marc Ramette (chercheur); Eddy Stein (dessinateur-graphiste); Pierre Thibaut (photographe).
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales. - Article en ligne sur le blog scientifique du service.
Bilan 2023	- Lecture et mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales.
Objectifs 2024	Opération terminée. Article en ligne sur le blog scientifique du service.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	12
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	12

Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN
Intitulé de l'opération	LES VENDANGEOIRS DU SUD-LAONNOIS (AISNE)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude d'un corpus de communes à fortes densité de vendangeoirs puis recensement des vendangeoirs dans les autres communes du sud-Laonnois. Le dossier <i>Conditions d'enquête</i> est en cours de relecture.
Département(s) de l'opération	Aisne (02)
Nombre de communes concernées	>20 communes
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Viviane Rat-Morris (chercheuse). Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe) ; Christine Catteau (administratrice <i>Gertrude</i>) ; Lucie Grembert (chargée de mission) ; Thierry Lefébure (photographe) ; Eddy Stein (dessinateur-graphiste).
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales. - Conférence de présentation des résultats.
Bilan 2023	- Étude de la commune de Presles-et-Thiérny achevée. Étude de la commune de Bourguignon-sous-Montbavin amorcée. - Relecture des dossiers de la commune de Presles-et-Thiérny en cours. - Présentation de la démarche d'inventaire en réunion publique à Bourguignon-sous-Montbavin.
Objectifs 2024	Montée en puissance de l'étude sur la base d'une méthodologie désormais entendue.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	15
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0

Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN
Intitulé de l'opération	LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE PONTHEU-BAIE DE SOMME (SOMME)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- L'objectif de l'étude, menée en partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire Ponthieu-Baie de Somme, est de constituer une base de données actualisée et certifiée permettant de mieux connaître le patrimoine du territoire des 48 communes composant le PAH. - Cet inventaire doit dresser un état des lieux patrimonial qui donne à voir la qualité et la diversité du patrimoine existant, qui met en évidence les liens historiques entre les communes du territoire et qui révèle l'interaction séculaire entre l'homme et son environnement. - Il doit également poser un cadre de réflexion pour le projet scientifique et culturel du futur centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) du Pays d'art et d'histoire Ponthieu-Baie de Somme. - Pour répondre à ces différents objectifs, trois axes scientifiques sont privilégiés : Un territoire résilient et reconstruit, dont l'architecture de la Seconde Reconstruction ; Le patrimoine architectural maritime et fluvial, dont l'architecture balnéaire ; Le patrimoine lié aux forêts et à l'exploitation agricole (architecture vernaculaire, grands domaines agricoles, villégiature de chasse...)
Département(s) de l'opération	Somme (80)
Nombre de communes concernées	48 communes
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui



	LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE PONTHEU-BAIE DE SOMME (SOMME)
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (partiellement) -> projet d'une relation de travail avec la CAO A autour des objets protégés.
Mode opératoire de l'opération	Interne et externe, selon les termes de la convention conclue entre la Région et le Syndicat mixte Baie de Somme 3 Vallées (qui est en responsabilité du label Pays d'Art et d'Histoire).
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui. Financement à parité d'un poste de chercheur.
Responsables de l'opération au sein du SRI	Bertrand Fournier (chercheur). Céline Abelé (cheffe de projet Pays d'Art et d'Histoire, syndicat mixte Baie de Somme 3 Vallées). Équipe associée: Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Lucie Grembert (chargée de mission); Thierry Lefébure (photographe); Suzelle Montauban (chercheuse, syndicat mixte Baie de Somme 3 Vallées); Eddy Stein (dessinateur-graphiste).
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales. - Conférences de présentation des résultats. - Communications scientifiques. - Publication d'un <i>Images du patrimoine</i> .
Bilan 2023	- Finalisation du CCST. - Recrutement d'un chercheur (juillet 2023). - Mise en œuvre de l'opération. - Conférence de lancement de l'étude en présence des maires, élus et partenaires de l'étude et présentation de la méthodologie de recherche dans l'église paroissiale Saint-Sépulcre d'Abbeville, 8 septembre 2023. - Intervention Le patrimoine sucrier du littoral picard au XIX ^e siècle – Université d'Artois – journée d'étude SFR: Les lieux de fabrique dans la longue durée de l'histoire – Alliance A2U, 19 décembre 2023.
Objectifs 2024	Achèvement de l'inventaire des communes sélectionnées pour la première phase décrite au sein du CCST (été 2024); étude partielle des communes de la phase II (été à fin 2024).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	99
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	Après une première phase d'expérimentation sous la forme classique d'inventaire topographique sur une commune, la méthodologie a été adaptée afin mieux faire correspondre les délais prescrits inscrits dans la convention de partenariat.

Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN
Intitulé de l'opération	LES FERMES D'ANCIEN RÉGIME DE LA COMMUNE DE BEUVRY (PAS-DE-CALAIS)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération courte d'une durée de six mois sur un corpus de fermes sélectionnées. Voir le dossier <i>Conditions d'enquête</i> en ligne. https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/IA62005265
Département(s) de l'opération	Pas-de-Calais (62)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Nicolas Tachet (chercheur) (2022). Équipe associée: Pierre Thibaut (photographe) (2022); Eddy Stein (dessinateur-graphiste) (2022); Christine Catteau (administratrice Gertrude) (2022); Prisca Bridault (iconographe) (2022); Lucie Grembert (valorisation) (2022).

	LES FERMES D'ANCIEN RÉGIME DE LA COMMUNE DE BEUVRY (PAS-DE-CALAIS)
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales. - Article en ligne sur le blog scientifique du service. - Production de deux dépliants <i>Découvertes en Hauts-de-France</i> - Temps de restitution aux habitants.
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales. - Article en ligne sur le blog scientifique du service : https://fabriquehdf.hypotheses.org/629
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation de deux dépliants <i>Découvertes en Hauts-de-France</i>. - Temps de restitution aux habitants prévu en septembre 2024.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	8
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	8
Commentaires/Observations	Poursuite à venir de l'étude des fermes de la commune de Beuvry par le <i>Club Historique de Beuvry</i>

Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN
Intitulé de l'opération	L'ANCIEN CANTON DE CASSEL (NORD)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération topographique sur deux ans consacrée aux communes de l'ancien canton de Cassel (douze communes) (2023-2025) à l'exception de Cassel qui fera l'objet d'une étude d'une année complète (2025-2026). Dossier <i>Conditions d'enquête</i> en cours de relecture avant publication.
Département de l'opération	Nord (59)
Nombre de communes concernées	13 communes (ancien canton de Cassel)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Nicolas Tachet (chercheur). Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Jean-Marc Ramette (chercheur); Pierre Thibaut (photographe); Eddy Stein (dessinateur-graphiste); Delphine Volto-Jourdan (photographe).
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales. - Article en ligne sur le blog scientifique du service. - Article de présentation de l'étude dans les <i>Annales du Comité Flamand de France</i> (fin 2024).
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Conditions d'enquête établies. - Communes repérées. Premières missions de terrain (chercheur et photographe). - Prises de contact avec des partenaires de terrain : Comité flamand de France (CFF) (qui étudie l'Histoire et le patrimoine culturel de la Flandre) et l'association <i>Yser-Houck</i> (qui œuvre pour la connaissance, la valorisation et la sauvegarde du patrimoine flamand). - Courriers et affiches adressés aux maires des communes du territoire couvert par l'opération.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuite de la mise en œuvre de l'opération sur les douze communes du territoire couvert par l'opération. - Article de présentation de l'étude dans les <i>Annales du Comité Flamand de France</i> (fin 2024).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	2
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0

Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN
Intitulé de l'opération	LE QUESNOY (NORD)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre comment la construction et les modifications successives des fortifications entre le XII^e et le XIX^e siècle ont impacté à la fois le tracé urbain et le bâti. - Repérer dans le tissu urbain les bâtis des différentes périodes encore présents en les mettant en relation avec les épisodes de siège (jusqu'au XIX^e siècle) ainsi que suite aux deux conflits mondiaux. - Dossier Conditions d'enquête en cours de relecture avant publication.
Département de l'opération	Nord (59)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Karine Girard (chercheuse). Équipe associée : Marie-Françoise Bouttemy (chargée de mission); Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Pierre Thibaut (photographe); Eddy Stein (dessinateur-graphiste).
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales. - Article en ligne sur le blog scientifique du service.
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Conditions d'enquête établies. - Commune repérée à 75 %, grille de repérage renseignée. Recherches aux archives. Premières missions de terrain (chercheur et photographe). - Temps de rencontre avec la maire du Quesnoy et les services de la Ville.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales. - Article en ligne sur le blog scientifique du service.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL VERRIER ET TEXTILE DE L'AVESNOIS (NORD) ET DE LA THIÉRACHE (AISNE)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - À l'invitation de l'Écomusée de l'Avesnois (musée de France, Fourmies, Nord), la mission a consisté en la production de dossiers d'inventaire associés au premier volet du projet <i>Empreintes industrielles</i> consacré au patrimoine industriel des territoires de l'Avesnois et de la Thiérache. Les dossiers sont réalisés sur la base d'une sélection établie en vue des publications adossées au projet. - Produire des dossiers individuels ponctuels sur les sites industriels sélectionnées en vue d'une restitution (journée d'études, table ronde...) et d'une publication par l'Écomusée de l'Avesnois.
Départements de l'opération	Aisne (02), Nord (59)
Nature de l'opération	Inventaire thématique.
Année de début de l'opération	2022.
Année prévue de fin de l'opération	2024.
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non



	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL VERRIER ET TEXTILE DE L'AVESNOIS (NORD) ET DE LA THIÉRACHE (AISNE)
Responsables de l'opération au sein du SRI	Bertrand Fournier (chercheur). Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Émeline Perrin (Écomusée de l'Avesnois, Fourmies) Jean-Marc Ramette (chercheur); Eddy Stein (dessinateur-graphiste); Pierre Thibaut (photographe).
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2023	Dossiers en cours de finalisation ou de relecture.
Objectifs 2024	Poursuite de la collaboration autour du patrimoine textile de l'Avesnois et de la Thiérache.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	7
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	5

Intitulé de l'opération	LE LYCÉE JEAN-BAPTISTE COROT ET LA CHAPELLE SAINT-EDMUND (NORD)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	/
Département de l'opération	Nord (59).
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique.
Année de début de l'opération	2022.
Année prévue de fin de l'opération	2024.
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Karine Girard (chercheuse). Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Frédéric Renar (chargé de mission Mécénat, Région Hauts-de-France); Eddy Stein (dessinateur-graphiste); Pierre Thibaut (photographe).
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2023	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales. - Collaboration avec le professeur d'Histoire des Arts pour valoriser les résultats de l'étude auprès des élèves (exposition, visites guidées...).
Objectifs 2024	- Accompagnement de la cellule mécénat de la Région pour la recherche de fonds pour la poursuite de la restauration complète de la chapelle. - Suivi des procédures de classement et de désacralisation de la chapelle.
Objectifs 2024	- Réalisation d'un livret <i>Découverte en Hauts-de-France</i> consacré à la chapelle. - Exposition photographique sur les grilles de l'établissement. - Accompagnement pédagogique des élèves de Première en option Histoire des Arts.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	14
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	14

Intitulé du programme	EXPÉRIMENTATION D'INVENTAIRE PARTICIPATIF
Intitulé de l'opération	(EN-)QUÊTE DE PATRIMOINE À FLÉCHIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - Expérimentation entre octobre 2022 et juin 2023 d'une démarche d'inventaire participatif dans une commune rurale, Fléchin (Pas-de-Calais), en partenariat avec le <i>Comité d'Histoire du Haut-Pays</i> (CHHP), une association d'histoire locale. - Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/IA62005332 - Cet inventaire participatif vise à faire connaître le patrimoine dit de proximité, à sensibiliser les habitants à leur patrimoine et à sa restauration dans les règles de l'art. - Au cours de douze rencontres, les habitants ont été invités à participer au recensement du patrimoine, au dépouillement d'archives et ont été sollicités pour transmettre leur connaissance de l'histoire du village et leur mémoire. - Le projet a donné lieu au recensement du patrimoine architectural et mobilier de la commune.
Département de l'opération	Pas-de-Calais (62)
Nbre de communes concernées	1 : Fléchin
Nature de l'opération	Recensement
Année de début de l'opération	2022.
Année prévue de fin de l'opération	2023.
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Comité d'Histoire du Haut-Pays
Responsable du programme	Lucie Grembert (chargée de mission). Équipe associée : Thierry Lefebure (photographe); Karine Girard (chercheuse); Marie-Françoise Bouttemy (chargée de mission); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Sophie Léger (<i>Comité d'Histoire du Haut-Pays</i> (CHHP)).
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Visites patrimoniales proposées par les habitants. - Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion - Versement des notices dans les bases de données nationales.
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Écriture d'une convention bipartite de partenariat (délibération n° 2023.01428 adoptée en commission permanente du 12 octobre 2023). - Poursuite des ateliers. Production et mise en ligne des dossiers d'inventaire. - Valorisation du projet avec les habitants. - Deux visites ont été proposées par les habitants : au cours de la Nuit des Églises en juin 2023 et ballade-patrimoine en octobre 2023.
Objectifs 2024	Opération terminée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	37
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	37

Intitulé du programme	VALORISATION DES ARCHIVES RÉGIONALES DE L'ANCIEN SITE INTERNET MÉMOIRE VIVANTE DE PICARDIE (PCI)
Intitulé de l'opération	MÉMOIRE VIVANTE DE PICARDIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - Avec le concours de PROSCITEC (réseau d'acteurs qui s'engagent à faire connaître auprès de tous les publics l'histoire des métiers des Hauts de France) et d'ARCHIPOP (qui a pour mission de collecter, sauvegarder, documenter et valoriser les archives privées filmées sur le territoire des Hauts-de-France), il s'agit de rendre à nouveau communicable et valoriser un remarquable fonds d'archives sonores et audiovisuelles sur les métiers, les savoir-faire en Picardie ainsi que sur le patrimoine industriel. - Cet ensemble de témoignages produit par le service de l'Inventaire a été mis en ligne entre 2003 à 2012 puis dépublié. - Le fonds Mémoire vivante de Picardie à Amiens représente aujourd'hui 800 heures de documents sonores, 50 heures de documents audiovisuels, 700 documents iconographiques et 150 textes. Il s'agit d'un exceptionnel patrimoine immatériel à identifier, inventorier et valoriser pour une nouvelle diffusion auprès des publics. Ce travail de recherche sera accessible et sera diffusé sur les sites Internet de deux partenaires de l'opération.



	MÉMOIRE VIVANTE DE PICARDIE
Départements de l'opération	Aisne (02), Oise (60), Somme (80)
Nbre de communes concernées	indéterminé.
Nature de l'opération	Projet de rediffusion.
Année de début de l'opération	2023.
Année prévue de fin de l'opération	2026.
Prise en compte de l'architecture	Non.
Prise en compte des objets mobiliers	Non.
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	<ul style="list-style-type: none"> - Service Régional de l'Inventaire, maître d'œuvre principal. - PROSCITEC (Wasquehal, Nord). PROSCITEC est un Réseau d'acteurs qui s'engagent à faire connaître auprès de tous les publics l'histoire des métiers des Hauts-de-France et territoires limitrophes. Leur action vise à créer des liens entre ce patrimoine et le monde économique, touristique et sociétal de demain. - ARCHIPOPOP (Beauvais, Oise). Initié en 2003, l'association ARCHIPOPOP a pour mission de collecter, sauvegarder, conserver, documenter, indexer et valoriser les archives privées filmées (archives cinématographiques, audiovisuelles et sonores) sur toute la région Hauts-de-France.
Responsable du programme	Lucie Grembert (chargée de mission). Équipe associée : Lucie Grembert (chargée de mission); la Direction des services informatiques (DSI) et le service des Archives de la Région Hauts-de-France ; Martine Aubry (présidente de PROSCITEC); François Raboteau (directeur d'ARCHIPOPOP).
Valorisation prévue	Mise en ligne sur les sites Internet des partenaires.
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Localisation et identification des archives réparties sur différents sites (état des lieux). - Diagnostic technique - Établissement du pré-inventaire puis de l'inventaire complet des archives conservées (nature des archives et des supports, sujets traités, droits de diffusion, localisation, état de conservation...). - Réunions de travail avec les partenaires pour mettre en place les modalités de réalisation de l'inventaire des archives sonores et audio-visuelles. - Dépouillement d'archives (571 W). - Écriture d'une convention tripartite de partenariat en vue de produire l'inventaire des archives (délibération n° 2023.01893 adoptée en commission permanente du 30 novembre 2023).
Objectifs 2024	Visionnage (et gestion des contraintes techniques de lecture de supports anciens) et sélection.

Intitulé du programme	PARTENARIATS AVEC LES ACTEURS DE LA CONSERVATION ET DE LA CHAÎNE PATRIMONIALE
Intitulé de l'opération	PARTENARIATS AVEC LES SERVICES DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - Il a été proposé en 2023 aux archives départementales de la Somme et celle de l'Oise de coécrire avec l'Inventaire Hauts-de-France un projet de convention de partenariat autour de la valorisation de travaux de recherche du service régional produits à partir de dépouillements des séries qu'elles conservent. - Cette convention-modèle pourra ensuite être proposée aux trois autres services départementaux : Aisne, Nord et Pas-de-Calais.
Nature de l'opération	Partenariat.
Année de début de l'opération	2023.
Année prévue de fin de l'opération	2026.
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne.
Existence d'une convention	À venir, avec les services départementaux d'archives concernés.
Partenaires	<ul style="list-style-type: none"> - Archives Départementales de la Somme. - Archives Départementales de l'Oise. - Le Service Régional de l'Inventaire est le maître d'œuvre principal

	PARTENARIATS AVEC LES SERVICES DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
Responsable du programme	Marie-Françoise Bouttemy (chargée de mission). Équipe associée : Bertrand Fournier (chercheur) ; Lucile Chamignon (chercheuse).
Valorisation prévue	Conférences, expositions, ateliers...
Bilan 2023	Écriture de deux conventions de partenariat, l'une avec les Archives départementales de la Somme, l'autre avec les Archives départementales de l'Oise.
Objectifs 2024	Présentation des deux délibérations en commission permanente.

Intitulé du programme	INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DE DONNÉES ILLUSTRATIONS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des illustrations permet leur mise en valeur indépendamment des dossiers pour lesquels elles ont été produites. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Départements de l'opération	Aisne (02), Nord (59), Oise (60), Pas-de-Calais (62), Somme (80)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Partenaire	DSI, Région Hauts-de-France
Responsables de l'opération au sein du SRI	Prisca Bridault (documentaliste iconographe). Équipe associée : Lydie Blondel (assistante de documentation) ; Christine Catteau ; Marc Kérignard (photographe) ; Thierry Lefebure (photographe) ; Jean-Marc Ramette (chercheur) ; Eddy Stein (dessinateur-graphiste) ; Pierre Thibaut (photographe) ; Delphine Volto-Jourdan (photographe).
Valorisation prévue	Diffusion sur les sites Internet de la Région (<i>Gertrude diffusion</i> et interface publique de Phraseanet : https://images-inventaire.hautsdefrance.fr/accueil).
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Finalisation de l'intégration des images et reprise des notices liées à la deuxième campagne de numérisation (Appel à Projets du Ministère de la Culture (PNV, 2021). - Réception des images numérisées dans le cadre de la troisième campagne de numérisation (Appel à Projets du Ministère de la Culture, PNV 2022) : vérification des images, récupération des négatifs. - Réponse à la quatrième campagne de l'appel à projets du Ministère de la Culture (PNV, 2023) pour la numérisation supplémentaire de 15 000 photographies argentiques. - Rapatriement du fonds photographique Lillois sur le site d'Amiens et constitution d'un centre d'archivage unique : reclassement des phototypes de toutes les campagnes de numérisation déjà finalisées (2020, 2021, soit environ 30 000 phototypes). Amélioration des conditions d'archivage via la pose d'un thermo-hygromètre. - Valorisation de la base Illustrations : la fermeture du site de diffusion de mars à décembre 2023 pour des raisons de sécurité a mis en suspens le travail sur ce site, qui mériterait une optimisation. - Montée en version du DAM Phraseanet. - Augmentation de la capacité d'archivage du serveur lillois (+1 To). - Tutorat de quatre étudiants de la Licence professionnelle Gestion et édition de fonds photographiques et audiovisuels (GEFIA, Université de Lille) : environ vingt heures d'encadrement et de suivi de projet relatif à la conduite d'une campagne de numérisation d'images (octobre 2023 - mars 2024). - Accompagnement d'un stagiaire, Jean-Baptiste Klein, issu de cette licence, sur la période du 22/6/2023 au 22/09/2023.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Finalisation de l'intégration des images et reprise des notices liées à la deuxième campagne de numérisation (Appel à Projets du Ministère de la Culture, PNV 2022). - Réception des images numérisées dans le cadre de la troisième campagne de numérisation (Appel à Projets du Ministère de la Culture, PNV 2023) : vérification des images, récupération des négatifs. - Réponse à la cinquième campagne de l'appel à projets du Ministère de la Culture (PNV 2024) pour la numérisation supplémentaire de 15 000 photographies argentiques. - Centre d'archivage du fonds argentique : renouvellement de la signalétique. - DAM Phraseanet : développement spécifique pour dédoublement de la base. - Fusion des serveurs d'images lillois et amiénois sur un serveur unique (non réalisée en 2022, ni en 2023, en attente de la DSI).

Intitulé de l'opération	DÉPLIANTS DÉCOUVERTES EN HAUTS-DE-FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Collection de dépliants sur le patrimoine réalisés à l'initiative et en partenariat avec des acteurs locaux. Le service apporte selon les cas conseils, expertise, photographies professionnelles, appui à la réalisation du dépliant; la direction de la communication réalise la mise en page et l'impression de 500 exemplaires, la fourniture d'un fichier PDF pour le partager sur un site web et d'un fichier print, pour que les acteurs partenaires puissent réimprimer le document.
Année de début de l'opération	2009 – 2015, <i>Découverte en Picardie</i> Depuis 2016, <i>Découverte en Hauts-de-France</i>
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaires du programme	Acteurs associatifs, communes rurales
Responsable du programme	Lucie Grembert (depuis 2020).
Équipe projet (conception et animation)	Lucie Grembert (chargée de mission). Chercheurs et photographes du service. Eddy Stein (dessinateur-graphiste).
Valorisation prévue	La collection est téléchargeable sur le site de l'Inventaire des Hauts-de-France et disponible au format papier dans les sites d'accueil de la Région à Amiens et à Lille.
Bilan 2023	Réalisation d'un dépliant : la chapelle Saint-Edmund du lycée Jean-Baptiste Corot de Douai (Nord).
Objectifs 2024	Deux dépliants en projet : l'un consacré à la prévôté de Gorre, l'autre au manoir de l'Estracelles, tous deux en lien avec une étude portant sur les fermes d'Ancien Régime de Beuvry (Pas-de-Calais).

Intitulé de l'opération	LES LYCÉENS À LA DÉCOUVERTE DU PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - Ce projet pédagogique permet à des élèves de Seconde, sous la conduite de leurs professeurs, de mobiliser des connaissances en histoire de l'art et en histoire sur une sélection d'œuvres d'art conservées dans les églises de leur territoire et nécessitant toutes une restauration. - Un temps de visite <i>in situ</i> nourrit des émotions, met en lumière la beauté et l'intérêt du patrimoine rural régional, alerte sur sa fragilité, éveille aux problématiques de conservation et de restauration. À la fin de l'année scolaire, les lycéens, en petits groupes, défendent leur choix raisonné d'une œuvre à restaurer.
Année de début du programme	2017
Année projetée de fin de programme	2024
Mode opératoire du programme	Interne, Partenariats.
Existence d'une convention	Non
Partenaires du programme	Région Hauts-de-France (service de l'Inventaire), Fondation <i>La Sauvegarde de l'Art Français</i> , DRAC (MH), lycée.
Responsable du programme	Lucie Grembert
Équipe projet (conception et animation)	Lucie Grembert (chargée de mission). Pierre Thibaut (photographe). Pauline Mabillet de Poncheville et Philomène Vuillard (Fondation <i>La Sauvegarde de l'Art Français</i>). Marie Boudeele (CAOA Nord). Franck Tétart (CAOA Pas-de-Calais) et Véronique Tonnel (CAOA déléguée). Simon Ducros (conservateur MH Nord-Pas-de-Calais, DRAC).
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Vernissage de la Piéta restaurée de l'église Saint-Pierre de Ville (Oise), en présence des élèves ayant participé à la campagne du Plus grand musée de France, 15 décembre 2023. - Présentation des œuvres et visites des églises avec les lycéens en mars 2023. Vote des lycéens en mai 2023. - Préparation de la campagne 2023-2024 avec le lycée Mariette de Boulogne-sur-Mer : repérage des œuvres en novembre-décembre 2023.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation des œuvres et visites des églises avec les lycéens en janvier 2024. - Vote des lycéens en mai 2024. - Publication d'un billet sur le blog sur les cinq campagnes du projet auxquelles a contribué le Service Régional de l'Inventaire.
Commentaires/Observations	Évolution du projet envisagé : cinq lycées par an. Ce projet ne sera dès lors plus accompagné par le service régional de l'Inventaire. .

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2023

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Adjoint administratif territorial	1	Assistante de documentation
Attachée territoriale principale de conservation du patrimoine	0,8	Chargée de mission (en lettre de mission jusqu'au 31/12/2023)
Attachée territoriale principale	1	Documentaliste iconographe
Attachée territoriale de conservation du patrimoine	1	Chercheuse de l'Inventaire général
Attachée territoriale principale de conservation du patrimoine	0,8	Chercheuse de l'Inventaire général
Attaché territorial principal	1	Documentaliste
Attachée territoriale principale de conservation du patrimoine	1	Chercheuse de l'Inventaire général
Attachée territoriale de conservation du patrimoine	1	Chargée de valorisation-médiation
Attaché territorial principal	1	Responsable adjoint du service assurant l'intérim du poste de responsable du service.
Technicien territorial principal de première classe	1	Photographe de l'Inventaire général
Contractuel	1	Assistant iconographe. (CDD d'octobre à décembre 2023)
Technicien territorial principal de première classe	1	Photographe de l'Inventaire général
Attachée territoriale principale	1	Chargée de médiation-valorisation
Ingénieur territorial principal	0,9	Chercheur de l'Inventaire général
Attachée territoriale de conservation du patrimoine	1	Chercheuse de l'Inventaire général
Technicien territorial principal de première classe	1	Dessinateur-graphiste
Attaché territorial de conservation du patrimoine	1	Chercheur de l'Inventaire général
Technicien principal de première classe contractuel	1	Photographe de l'Inventaire général
Technicienne territoriale	0,8	Photographe de l'Inventaire général

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire / Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Syndicat mixte Baie de Somme-3 Vallées (Pays d'Art et d'Histoire Ponthieu-Baie de Somme)	Nc	Cheffe de projet.
Syndicat mixte Baie de Somme-3 Vallées.	1	Chercheuse.

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	Gertrude v2 5.4	678	17 841
Objet(s)	Gertrude v2 5.4	168	10 810
Image(s)	Gertrude v2 5.4	3 039 images accrochées	111 410 images accrochées

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	Gertrude v2 5.4	319	9 487
Objet(s)	Gertrude v2 5.4	91	4 712
Image(s)	Gertrude	3 039 images intégrées	Ces images illustrent 430 dossiers

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2023	78	48	1 926
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2023	13 067	9 886	34 357

C.3 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN *OPENDATA*

La région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2023	DIFFUSION INTERNET
Base BIBLIO (superdoc)	Catalogage bibliothèque et ressources documentaires	8 838	Non
Base BIBLIO (cadic)	Catalogage bibliothèque	7 160	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBR DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2023	0	15 386	4 115	38
Total cumulé au 31.12.2023 dans le fonds du SRI	179 132	114 816	89 563	427

Au 31 décembre 2023, il y a **97 095** photos sur le serveur d'images du site d'Amiens et **105 510** sur le serveur d'images du site de Lille, soit **202 605** photos numériques ou numérisées.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2023

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Site Internet Région

Le site Internet de diffusion <https://inventaire.hautsdefrance.fr> a été refondu et diverses études ont été particulièrement mises en avant : la Première Reconstruction, la villégiature sur la côte picarde, le patrimoine XX^e siècle de Maubeuge et du Val de Sambre (Nord), le patrimoine de la communauté de communes de l'Oise picarde, les piscines, l'ancien canal du Nord...

Ouverture d'un blog scientifique sur la plate-forme [hypotheses.org](https://fabriquehdf.hypotheses.org) (carnet de recherche) : <https://fabriquehdf.hypotheses.org>. Il a pour objectifs de présenter l'actualité du service - les études menées sur le patrimoine régional et les différentes actions de valorisation - et renvoie vers les bases de données des dossiers d'Inventaire et la photothèque de l'Inventaire. Blog en cours de construction en 2023 – Finalisation prévue premier semestre 2024

Conférences et visites

- Conférence de Lucile Chamignon, chercheuse : Le patrimoine de l'ancien canton de Froissy, à l'invitation du GEMOB (Groupe d'étude des monuments et œuvres d'art de l'Oise et du Beauvaisis), Beauvais, 26 février 2023.
- Visites commentées par Bertrand Fournier et Jean-Marc

Ramette, chercheurs. Accueil et présentation de sites industriels textiles reconvertis en Hauts-de-France à Jonathan Bell, architecte américain, lauréat 2023 du Richard Morris Hunt Prize* sur le thème *Rehabilitation in the margins*. Trois jours de visites de sites industriels dans la métropole lilloise et dans le département de la Somme, février 2023.

- Conférence de Lucile Chamignon, chercheuse : Présentation de l'inventaire du patrimoine de l'ancien canton de Froissy, Breteuil (siège de la CC de l'Oise picarde), 18 mars 2023.
- Conférence de Lucile Chamignon, chercheuse : Présentation de l'inventaire du patrimoine de la Communauté de Communes de l'Oise picarde, Association historique de Breteuil, Breteuil, avril 2023.
- Visites guidées pour le personnel de la collectivité régionale du patrimoine balnéaire de Fort-Mahon dans le cadre de la journée récréative *Hauts Détours*, Fort-Mahon, 7 juillet 2023.
- Visite commentée par Bertrand Fournier, chercheur : *La méthodologie de l'inventaire du patrimoine appliquée à l'étude de l'église Saint-Sépulcre d'Abbeville*. Lancement de l'opération d'inventaire du PAH Ponthieu Baie de Somme, 8 septembre 2023 à Abbeville.

* Le Richard Morris Hunt Prize permet à des architectes confirmés français et américains de réaliser un projet d'études sur la conservation et la restauration du patrimoine par le biais d'un voyage dans l'autre pays.

- Participation du service régional de l'Inventaire aux visites de l'Hôtel de Région d'Amiens lors du weekend des *Journées Européennes du Patrimoine*, 17 septembre 2023.
- Communication de Pierre Thibaut, photographe : « Jardins historiques, approche par la photographie : le jardin de Castille ». Inventaire général et protection au titre des monuments historiques. Comment restituer le jardin par la description, le dessin et la photographie ? Journées d'étude organisées par le ministère de la Culture, la Région Occitanie et par le groupe Inventaire des Parcs et Jardins, Montpellier, 9-10 octobre 2023.
- Communication de Bertrand Fournier, chercheur : « La filature de coton de Rouval à Doullens ou la reconversion impossible. », Colloque Anamorphose Industries textiles – Alliance A2U, Université de Picardie Jules-Verne, Amiens, 6 décembre 2023.
- Communication de Bertrand Fournier, chercheur : « Le patrimoine sucrier du littoral picard au XIX^e siècle », Université d'Artois, colloque annuel de la SFR Territoires historiques : Les lieux de fabrique dans la longue durée de l'histoire, CREHS-Université d'Artois, Arras, 19 décembre 2023. Actes du séminaire à paraître aux Presses Universitaires du Septentrion second semestre 2024.
- Présentation du centre de documentation du service régional de l'Inventaire au réseau des documentalistes d'Amiens, 10 octobre 2023.

Participation à des comités scientifiques ou des groupes de travail de l'Inventaire, en lien avec la Mission Inventaire

Participation au groupe de travail des gestionnaires SRI de bases de données et la Mission Inventaire sur la refonte et la mise jour des thésaurii (vocabulaires Ginko prod/Opentheso).

Participation au groupe de travail « RGPD Inventaire général du patrimoine » avec le réseau des administrateurs de bases de données des SRI + représentants DPO et DAJ des régions : projet de mise en conformité de l'Inventaire général du patrimoine culturel avec le RGPD.

Visites de jardins pour la labellisation.

En 2023, deux jardins ont été examinés par le groupe du label Jardin remarquable :

- le parc du château de Conteval à La-Capelle-lès-Boulogne (Pas-de-Calais), 26 juin 2023),
- le conservatoire botanique national de Bailleul (Nord).

D.2 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.2.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La DSI de la Région Hauts-de-France n'est pas en mesure de nous communiquer des statistiques exploitables.

D.2.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Un nombre de visiteurs en baisse depuis la période COVID mais qui semble à nouveau remonter grâce aux échanges avec les partenaires (DRAC, VPAH, CIAP) et des demandes à distance en augmentation importante (87 en 2022 ; 203 en 2023 soit plus de 100% d'augmentation, augmentation qui se confirme déjà pour 2024 : 100 au 31/05)

Un nombre de documents acquis en baisse, consécutivement aux difficultés liées aux modalités d'acquisition (procédures longues et compliquées, gestion bi-site)

Un logiciel documentaire qui n'est pas encore abouti ni adapté aux besoins actuels (catalogue en ligne, documents numériques).

Ouverture d'une base de veille presse :

<https://ressources-inventaire.hautsdefrance.fr/index.php>

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Convention avec le syndicat mixte Baie de Somme-Trois Vallées (2023-2027) en vue de coproduire une étude d'inventaire topographique du pays d'art et d'histoire Ponthieu-Baie de Somme et de recruter un chercheur dédié à celle-ci, poste financé à parité par la Région Hauts-de-France et le syndicat mixte, mai 2023.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2023

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Karl-Michael Hoin, responsable-adjoint.
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Oui	Chapelle Saint-Edmund du lycée Jean-Baptiste Corot (Douai, Nord)
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Oui	Viviane Rat-Morris, chercheuse.
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	Christiane Riboulleau
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	/	
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	/	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	/	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label « architecture contemporaine remarquable »	Oui	Leslie Dupuis, chercheuse.
Label « jardins remarquables »	Oui	Pierre Thibaut, photographe. Viviane Rat-Morris, chercheuse.
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	/	
Label « Maison des Illustres »	/	



ÎLE-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2023

Direction Générale des Services
Direction de la culture
Service Patrimoines et Inventaire

2, rue Simone Veil – 93 400 Saint-Ouen

Responsable du service : Sophie de Moustier – Tél. 01 53 85 78 34

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2023

L'année 2023 a été marquée par la mise en place d'une réorganisation engagée durant l'année 2022 avec l'arrivée d'une nouvelle direction de la culture. Un nouveau projet de direction a été défini qui a conduit le service Patrimoine et Inventaire à mener un travail de réflexion sur ses missions, ses perspectives et les enjeux régionaux pour définir les principales orientations.

Le projet de service finalisé en décembre 2023 s'articule autour de quatre axes :

- Renforcer le pôle de référence patrimonial : l'inventaire et l'expertise patrimoniale
- Mieux conserver et faire connaître le patrimoine par les dispositifs d'aide
- Développer la valorisation des études d'inventaire à travers la politique éditoriale, numérique et événementielle
- L'accompagnement du groupement d'intérêt public (GIP) en charge de la Maison Cocteau (Milly-la-Forêt), dont la Région est propriétaire depuis 2018

POLITIQUE DE RECHERCHE

La plupart des recherches thématiques ayant vu leur aboutissement en 2021 avec la parution systématique dans la collection *Patrimoine d'Île-de-France*, l'exercice 2023 a été consacré à la poursuite du versement sur les bases de données des résultats de ces études, à la poursuite des chantiers de recherche ouverts pendant l'année 2022 ainsi qu'à l'ouverture de nouveaux chantiers.

L'exercice a permis également de poursuivre un travail en profondeur de reprise d'antériorité des données et de centralisation sur Gertrude production : 2533 dossiers architecture et 1386 dossiers objets ont été repris sur Gertrude production en 2023. La fin de l'année 2023 a été marquée par l'établissement la rédaction d'un état des lieux du numérique au sein du service visant à la définition d'une stratégie numérique d'ensemble. Un rétroplanning de la reprise d'antériorité des dossiers encore seulement présents sur Cindoc a été établi avec pour objectif la centralisation de la totalité des dossiers de l'Inventaire sur Gertrude production fin 2026.

Les thématiques de recherches déjà engagées ont été poursuivies : le corpus pour la thématique « Femmes en architecture : commanditaires, architectes et décoratrices (1900-1950) » a été constitué, le travail de documentation sur la thématique « Architectures exotique » a également avancé. La recherche sur la villégiature a vu son point d'aboutissement avec la préparation et la finalisation de la synthèse à paraître à l'automne 2024. Suite à la fin du travail sur les Grands Moulins de Corbeil, il a été décidé d'engager un travail de synthèse à l'échelle régionale sur le patrimoine industriel : le CCST a été présenté en novembre 2023 pour une publication envisagée en 2026.

Dans la perspective des Jeux Olympiques de 2024, l'Inventaire avait proposé un recensement exhaustif des équipements sportifs en Île-de-France portant principalement sur la petite et la grande couronne, dans une démarche complémentaire à toutes les publications en cours qui traitent davantage des grandes architectures du sport à Paris. 82 dossiers ont été ouverts en 2022 sur cette thématique. Cette enquête a été poursuivie et sa fin est prévue pour l'année 2024 avec la présentation d'une centaine de dossiers sur Gertrude ainsi qu'une valorisation par le biais d'une applica-

tion culturelle et sportive régionale *Bougeott*. Dans le cadre de ce projet, le neuvième opus de la collection *Ré-inventaire* intitulé *Grand Bain* portant sur les piscines a été publié et le dixième sur les architectures du sport a été préparé pour paraître avant les Jeux olympiques.

Dans l'objectif d'offrir une plus grande visibilité aux réalisations de l'Inventaire, une nouvelle photothèque a été mise en ligne après un changement de prestataire. Outre les nouvelles possibilités de diffusion et de valorisation offertes par cet outil, il conduit à redéfinir les procédures de travail au sein du service, en permettant d'indexer directement les photographies sur ce nouvel logiciel qui remonte ensuite vers Gertrude.

Avec 5.302 photographies immatriculées au cours de l'exercice, les photographes ont particulièrement travaillé les thématiques des équipements sportifs, de la villégiature mais aussi du patrimoine industriel. Ils ont d'autre part entrepris une étude sur quelques sites labellisés « patrimoine d'intérêt régional » reprenant pour certains d'entre eux les thématiques de recherche.

Avec deux sessions annuelles l'instruction des dossiers pour le label « Patrimoine d'intérêt régional » des sites franciliens suppose une expertise des chercheurs avec des déplacements sur le territoire. Il faut noter que les chercheurs de l'Inventaire suscitent souvent des candidatures labels en lien avec les sites repérés et étudiés dans le cadre de leur thématique de recherche. L'inventaire s'inscrit ainsi de manière cohérente à la politique régionale du patrimoine. Cette politique de labellisation permet également de multiplier les échanges avec les acteurs locaux dans leur diversité, de découvrir de nouveaux sites méconnus parfois. Cette mesure, votée en juillet 2017, est un axe fort de la politique régionale en faveur du patrimoine : le label permet par ailleurs de restaurer et de valoriser les sites non protégés au titre des monuments historiques en fonction de la qualité de l'architecture et/ou de leur intérêt au regard de l'histoire de l'Île-de-France. Il participe ainsi au développement de l'attractivité touristique de la région en révélant un patrimoine méconnu, et en permettant à moyen terme la mise en place des parcours axés sur des thématiques fondatrices de l'histoire régionale. Ce travail d'investigation constitue un relais fructueux pour que les dossiers soient ensuite soutenus par la Fondation du patrimoine dans le cadre de la mission Bern ou encore étudiés par la Drac pour une protection. 43 nouveaux sites ont été labellisés en 2023, portant à 213 leur nombre total au 31 décembre.

Par ailleurs de nombreux musées franciliens sont en cours de restructuration et le service les accompagne dans leur réflexion et leur recherche de financement. L'inventaire siège aujourd'hui dans plusieurs conseils scientifiques de ces institutions qui, en Île-de-France, constituent de véritables caisses de résonance pour le patrimoine de proximité. L'expertise de l'Inventaire est à ce titre souvent sollicitée.

L'équipe scientifique a poursuivi ses missions d'enseignement pour faire connaître l'Inventaire auprès des étudiants dans les principales institutions telles que l'INP, l'Ecole du Louvre, l'Université, le Conservatoire des Arts et métiers, Celsa. Elle a également participé au concours d'attaché de conservation du patrimoine en amont pour la définition des sujets d'épreuve et en tant que jury.

POLITIQUE DE VALORISATION

Les événements mis en place il y a 7 ans, notamment « Jardins ouverts » et « Patrimoine en poésie », continuent de se déployer en gagnant chaque année, de nouveaux sites, de nouveaux partenaires et publics. Ils permettent à l'Inventaire de rayonner autrement que par son expertise scientifique, les deux convergeant favorablement en se nourrissant respectueusement.

De manière générale, l'Inventaire gagne encore en visibilité auprès du grand public comme auprès des acteurs du patrimoine. La diffusion de la lettre d'information a augmenté de 37 % avec 1 800 abonnés qualifiés. L'ancien site internet a été refondu et intégré au portail de la Région iledefrance.fr en novembre 2023 et conduisant à la création d'un nouveau portail : <http://patrimoines.iledefrance.fr/>.

Les collectivités locales ont bien identifié la qualité des ressources mises à disposition par l'Inventaire ainsi que l'expertise scientifique des équipes pour les accompagner. Plusieurs interventions de la cheffe de service ont participé à cette dyna-

mique : les assises des maires d'Île-de-France, la commission culture du CESER, la commission culture du conseil régional, une journée d'étude de la Fondation du patrimoine en présence de tous ses bénévoles, une journée d'étude sur les assises de la culture coorganisée par le ministère de la Culture et l'association des maires d'Île-de-France.

Ces sept dernières années ont été consacrées à la mise en œuvre de la nouvelle politique du patrimoine de la Région renouvelant la politique éditoriale, et réorientant la politique de recherche autour de thématiques structurantes. Les neuf dispositifs de soutien au patrimoine instruits par deux chargés de mission se sont ouverts plus largement aux musées, maisons d'artistes, patrimoine non protégé. Le niveau d'activités particulièrement élevé du service sur cette période a permis de renforcer l'axe de valorisation sans pour autant affaiblir la politique de recherche. Au terme de cette période et au bénéfice d'une restructuration complète de la direction de la culture, l'Inventaire a pu recentrer ses missions d'inventaire au sein de la politique régionale du patrimoine en concertation étroite avec la nouvelle direction.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	ÉCOUEN
Objectifs et/ou problématique scientifique	Inventaire topographique sur le bourg d'Écouen : le village ancien et les axes principaux, afin de suivre l'évolution du bâti et d'étudier sa disposition en fonction du château, des axes routiers et du chemin de fer, depuis le Moyen Âge jusqu'à nos jours.
Département(s) de l'opération	Val-d'Oise (95)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Écouen CAUE du Val d'Oise
Responsable de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine)
Valorisation prévue	Ouvrage publié dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> en décembre 2018.
Bilan 2023	Rappel objectifs 2023 : Achèvement de l'archivage
Objectifs 2024	/

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	MANTES-LA-JOLIE
Département(s) de l'opération	Yvelines (78)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat



	MANTES-LA-JOLIE
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Mantes CAUE des Yvelines
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roselyne Bussière (conservateur du patrimoine), en lien avec Laurent Kruszyk (photographe) et Diane Bétored (cartographe)
Chargées de l'opération	Roselyne Bussière et Magali Melandri stagiaire INP.
Valorisation prévue	- Publication dans l'édition <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> - Participation à une exposition du musée de l'Hôtel-Dieu - Participation à l'opération « Palimpsestes » : <i>Culture, citoyenneté et vivre ensemble</i> , financée par la DRAC : présentation du travail à des classes, participation au film « Les fantômes de Mantes », plusieurs conférences <i>in situ</i> .
Bilan 2023	Fin de la reprise des notices "objets" de la collégiale : projet ajourné en raison de la mobilisation de la chercheuse (retraîtée) sur l'ouvrage de synthèse sur la villégiature.
Objectifs 2024	Fin de la reprise des notices « objets » de la collégiale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	180
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	155

Intitulé du programme	MONOGRAPHIE ; LE PATRIMOINE DES RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	AÉROPORT D'ORLY, ESPACES INTÉRIEURS : MOBILIER ET DÉCOR
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Monographie d'architecture sur l'aéroport d'Orly
Département(s) de l'opération	Val-de-Marne (94) – Essonne (91)
Nombre de communes concernées	7 (pour le 94 : Orly, Villeneuve-le-Roi, Paray-Vieille-Poste, Wissous et pour le 91 : Athis-Mons, Chilly-Mazarin et Morangis)
Nature de l'opération	Monographie d'architecture
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne avec partenariat pour le volet valorisation
Existence d'une convention	Oui plusieurs conventions
Volet financier de la convention	Oui : 17,5 k€ (Groupe ADP)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Groupe ADP : - Réalisation du livre - Mise en ligne des photos du fonds ADP Musée Air France
Responsables de l'opération au sein du SRI	Paul Damm, conservateur du patrimoine, Stéphane Asseline, photographe
Valorisation prévue	Réalisation d'un livre sur l'aéroport durant les années 60. L'ouvrage montre l'importance capitale de cet équipement dans la diffusion du style internationale en France (Mobilier, design, architecture d'intérieur). Le livre publié est en français et anglais. Il est illustré par les photographies du fonds photographique du Groupe ADP.
Bilan 2023	Mise en ligne des dossiers 13 dossiers (voir ci-dessus) / 1 561 photographies, dont : 815 photos Groupe ADP 185 photos musée Air France 7 photos association Anciens Aéroports Mise à jour de 6 dossiers / 43 photographies Total : 19 dossiers / 1 604 photographies
Objectifs 2024	Opération terminée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 dossier (aire d'étude) 8 sous-dossiers Immeuble (Mérimée) 4 dossiers mobiliers (Palissy)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	13



Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE ET VALORISATION DU PATRIMOINE DES GRANDS MOULINS DE CORBEIL-ESSONNES
Département(s) de l'opération	Essonne (91)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Marché public pour la réalisation de 10 entretiens filmés
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Chef de projet : Communauté d'agglomération Grand Paris Sud. Partenaires : Ville de Corbeil-Essonnes, entreprise Moulins Soufflet, Région Île-de-France.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien avec Philippe Ayrault (photographe).
Valorisation prévue	- Une exposition à Corbeil-Essonnes avec ateliers et animations pédagogiques - Un outil numérique de valorisation du patrimoine à destination du grand public - Enquête d'archives orales, mise en ligne film documentaire « Il fallait que ce soit beau » sur la chaîne YouTube de la Région Île-de-France.
Bilan 2023	- Co-conception et lancement de l'Application Smartphone « Grands Moulins de Corbeil Evolutions » - Diagnostic patrimonial à la demande de la CRMH (protection de la partie sud) - Rédaction de l'article « <i>L'inventaire du patrimoine à la lumière des sources orales : une enquête aux Grands Moulins de Corbeil (2018-2023)</i> », à paraître en 2024 dans la revue en ligne E-Phaïstos.
Objectifs 2024	Mise en ligne des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	23
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	MÉMOIRE DES INSTALLATIONS DE LA RAFFINERIE DE GRANDPUITS
Départements de l'opération	Seine-et-Marne (77)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien Caroline Potel (chercheur) et Stéphane Asseline (photographe).
Valorisation prévue	- Dossiers Gertrude - Regard photographique (photothèque) - Autres à définir avec l'entreprise
Bilan 2023	- Inventaire des installations, portraits de salariés - Recherches en archives - Légendage des 401 photographies sur les indications des salariés
Objectifs 2024	Mise en ligne des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	7
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE
Intitulé de l'opération	GRANDES ÉCOLES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Blanc (conservateur du patrimoine honoraire) en lien avec Stéphane Asseline (photographe)
Valorisation prévue	Publication dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> .
Bilan 2023	Rappel objectifs 2023 : Étude en cours en vue d'une publication en 2024 - 2025 si celle-ci est validée.
Objectifs 2024	/

Intitulé du programme	LE PATRIMOINE DES RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE AÉROPORTUAIRE D'ÎLE-DE-FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif de l'étude est d'établir un corpus des sites aéroportuaires d'Île-de-France.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	La durée de l'opération sera déterminée dans le CCST
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne avec partenariat pour le volet valorisation
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Paul Damm, conservateur du patrimoine ; Stéphane Asseline, photographe
Valorisation prévue	À définir
Bilan 2023	Élaboration du Cahier des clauses scientifiques et techniques de l'opération.
Objectifs 2024	Opération suspendue à cause du départ du chercheur responsable.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DE LA SEINE
Département(s) de l'opération	Seine-et-Marne (77)
Nombre de communes concernées	52
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Conseil départemental de Seine-et-Marne (77)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien avec Philippe Ayrault (photographe) et Diane Bétored (cartographe) ➡

	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DE LA SEINE
Valorisations accomplies	Deux <i>Parcours du patrimoine</i> en 2009 (n° 353) et 2011 (n° 370), un film documentaire de 56 min : <i>Et l'usine créa la ville</i> , un ouvrage de référence hors collection : <i>L'Industrie au Vert</i> (Somogy, 2017).
Bilan 2023	Rappel objectifs 2023 : Poursuite de l'archivage sur une sélection de sites remarquables, en remplacement de la constitution des dossiers non formalisés par le partenaire en raison du départ des chercheurs.
Objectifs 2024	Poursuite de l'archivage sur une sélection de sites remarquables.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	136
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	33

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	REPRISE D'ANTÉRIORITÉ DES ÉTUDES À L'ÉCHELLE RÉGIONALE
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	Ouvert
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine) ; Caroline Potel (stagiaire)
Valorisation prévue	- Ouvrage de synthèse sur le patrimoine industriel d'Île-de-France - SIG à diffuser en OpenData
Bilan 2023	- CCST rédigé - Synthèse cartographique sur SIG (outil régional OSCAR) : 211 sites du patrimoine industriel des Hauts-de-Seine - Reprise d'antériorité sur Gertrude des 211 dossiers des Hauts-de-Seine (inventaire thématique et inventaire topographique) et rédaction d'un dossier de synthèse - Opérations ponctuelles sur les premiers sites « exceptionnels » : ateliers de Technochimie à Ivry-sur-Seine, atelier d'orfèvrerie Lapparra, cimenterie Calcia de Gargenville - Campagnes photographiques d'actualisation (intérieurs) : Anis-Gras, site Braunstein/Dunlop à Mantes-la-Jolie, hôtel industriel Mozinor à Montreuil - Démarrage de l'enquête orale « Origines de l'inventaire du patrimoine industriel en Île-de-France ».
Objectifs 2024	- Poursuite de la synthèse cartographique sur le SIG : Val-de-Marne, Yvelines, Val-d'Oise, Seine-et-Marne, Paris et Seine-Saint-Denis (sous réserve). - Poursuite des campagnes photographiques sur les sites « exceptionnels » - Diffusion des dossiers sur Gertrude : reprise d'antériorité et nouveaux sites sélectionnés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	224
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	212

Intitulé du programme	LES LYCÉES DU XX ^e SIÈCLE EN ÎLE-DE-FRANCE
Intitulé de l'opération	CAMPAGNE DE LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE »
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Campagne de labellisation « <i>Architecture contemporaine remarquable</i> » menée en collaboration avec la DRAC Île-de-France, portant sur une cinquantaine de lycées édifiés entre 1914 et 2000. Identification, parmi les 465 établissements gérés par la Région, des plus remarquables en termes d'architecture, de matériaux constructifs, de décors, d'œuvres réalisées au titre du 1 % artistique, de travail pédagogique, d'insertion dans l'environnement, d'histoire de l'éducation, etc.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France

	CAMPAGNE DE LABELLISATION « ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE »
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non - sauf 1 % et décors
Mode opératoire de l'opération	Partenariat avec la DRAC Île-de-France
Existence d'une convention	Oui (pour la publication)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DRAC Île-de-France, Conservation régionale des Monuments Historiques (Marianne Mercier, chargée de mission <i>Architecture contemporaine remarquable</i>)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Philippe (conservateur du patrimoine), en lien avec Philippe Ayrault, Laurent Kruszyk et Stéphane Asseline (photographes).
Valorisation prévue	Publication de synthèse dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (éditions Lieux-Dits) en coproduction avec la DRAC.
Valorisation accomplie	Publication de l'ouvrage <i>Lycées, liberté, égalité, fraternité</i> , coll. Re-Inventaire, n° 04, Loco, 2018. Publication de l'ouvrage <i>Les lycées d'Île-de-France, quand l'architecture contemporaine rencontre la pédagogie</i> , paru en septembre 2021 aux éditions Lieux-Dits. Conférences et visites pour le lancement de l'ouvrage.
Bilan 2023	- La journée d'étude a eu lieu à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine en février 2023. - Diffusion des 65 dossiers et 1672 photographies.
Objectifs 2024	Opération terminée et archivée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	65 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	65 dossiers

Intitulé de l'opération	LIEUX DE SPECTACLE
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Recensement et inventaire des lieux de spectacles emblématiques du territoire francilien (1910-1940). L'enjeu est de pallier l'absence d'étude globale relative à cette typologie. Il s'agit aussi de révéler et contribuer à la préservation de la mémoire de ces édifices et notamment des décors, majeurs pour l'histoire de l'art, qu'ils abritent. L'étude a été signalée par les historiens du spectacle comme étant la seule à s'intéresser à cette période de l'architecture théâtrale. Les résultats ont ainsi pu être présentés au séminaire <i>Histoire du spectacle vivant, XIX^e-XXI^e siècles</i> (Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines IECI - Institut d'études culturelle et internationales - Laboratoire Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines : CHCSC).
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure (conservatrice du patrimoine)
Valorisation prévue	Ouvrage publié en octobre 2021 : <i>En scène : lieux de spectacle en Ile-de France 1910-1940</i>
Bilan 2023	Opération terminée et archivée
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	95 dossiers, 1 434 photographies
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	42 dossiers, 823 photographies diffusées



Intitulé de l'opération	JARDINS
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Organisation journées « Jardins ouverts » 2021 États des lieux et recensement des jardins sur l'ensemble du territoire. Mise en place d'outils.
Année de début de l'opération	Juin 2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	École nationale supérieure d'architecture de Versailles. MCC (mission inventaire, groupe de travail national) et DRAC (commission label Jardins remarquables).
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure (conservatrice du patrimoine)
Bilan 2023	Rappel des objectifs 2023 : Continuité de l'expertise Co-organisation Journée d'étude groupe Inventaire
Objectifs 2024	Continuité de l'expertise Co-organisation Journée d'étude annuelle groupe Inventaire

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE GASTRONOMIQUE
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire du patrimoine gourmand francilien selon 2 axes : - Une enquête sur la production des produits locaux « historiques » - Un inventaire (architecture et décors) des hauts-lieux de la restauration. Les édifices sélectionnés le seront, à la fois pour leur qualité en termes de patrimoine bâti, mais également pour leur intérêt mémoriel (conservation des gestes/savoir-faire/techniques) et leur rôle dans l'histoire du goût. Opération suspendue
Année de début de l'opération	Juin 2016
Année prévue de fin de l'opération	En veille
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure (conservatrice du patrimoine)
Valorisation prévue	Participation au comité scientifique de la future cité de la gastronomie Paris-Rungis.
Bilan 2023	Rappel objectifs 2023 : Continuité de la veille sur le sujet.
Objectifs 2024	Continuité de la veille sur le sujet.
Commentaires/observations	En lien avec le patrimoine sensoriel, présentation des dossiers et du bilan (cf. n° 41 de la revue <i>In situ</i> : <i>Le patrimoine gastronomique en Île-de-France, un patrimoine en construction. Retour sur huit années d'expériences</i> . Julie Faure) au Mouvement de la Ruralité.

Intitulé de l'opération	MANOIRS ET « FERMES FORTIFIÉES » D'ÎLE-DE-FRANCE : LES DEMEURES DE LA PETITE NOBLESSE RURALE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude d'un réseau structurant des campagnes d'Île-de-France avant la Révolution.
Département(s) de l'opération	Seine-et-Marne (77), Yvelines (78), Essonne (91), Val-d'Oise (95)
Nombre de communes concernées	170
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Judith Förstel (conservateur du patrimoine), en lien avec Laurent Kruszyk (photographe).
Valorisation prévue	Ouvrage de la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> .
Bilan 2023	Opération en suspens, en raison de l'absence du chercheur responsable
Objectifs 2024	/

Intitulé de l'opération	LA VILLÉGIATURE EN ÎLE-DE-FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette synthèse, qui interroge la pratique de la villégiature sur la longue durée, du 18 ^e au milieu du 20 ^e s., montrera comment le paysage francilien dans sa totalité en est devenu le reflet, répondant aux aspirations de toutes les classes sociales. En étudiant la nature et les formes de la villégiature on montrera comment elle s'est avérée en Île-de-France un laboratoire architectural d'une grande richesse et comment, en usant de répertoires historiques, régionaux ou étrangers, un style propre, francilien, s'est défini et est devenu le parangon de l'architecture pavillonnaire.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Marianne Métais (conservatrice du patrimoine) et Roselyne Bussière (conservatrice honoraire)
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage de synthèse dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (éditions Lieux-Dits)
Bilan 2023	Rappel objectifs 2023 : - Poursuite de la campagne photo - Terrain sur les secteurs ciblés - Saisie des fiches Gertrude - Préparation de la phase écriture
Objectifs 2024	- Pilotage et coordination de la publication de l'ouvrage. - Parution novembre 2024 - Finalisation des dossiers <i>Gertrude</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	26
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0



Intitulé de l'opération	ARCHITECTURES DU SPORT EN ÎLE-DE-FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine sportif francilien sur une période chronologique comprise entre 1880 et 1980. Outre l'enrichissement des connaissances sur cette vaste typologie architecturale, l'opération vise à mettre en valeur ce patrimoine encore mal considéré et faire prendre conscience au grand public de son intérêt, en vue des Jeux Olympiques 2024.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Jessy Jouan (contractuel) et Emmanuelle Philippe (conservateur du patrimoine)
Valorisation prévue	<ul style="list-style-type: none"> - Publication de deux ouvrages dans la collection <i>Ré-Inventaire</i> : Piscines et centres nautiques / Équipements sportifs (hors piscine) - Publication possible d'un ouvrage de synthèse dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (éditions Lieux-Dits) - Autres pistes de valorisation envisagées : exposition, colloque régional, cartographie.
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Parution du 1^{er} <i>Ré-Inventaire</i> : <i>Grand Bain</i> en avril 2023 - Rédaction du CCST achevée - Repérage terminé et formalisé - Arborescence sous Gertrude et saisie des premiers dossiers
Objectifs 2024	Réalisation d'une cartographie sur les équipements sportifs franciliens et rédaction de courtes notices sur une centaine de points d'intérêt en vue des JO 2024
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	75
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	12

Intitulé de l'opération	FEMMES EN ARCHITECTURE (1900-1950) : COMMANDITAIRES, ARCHITECTES, DÉCORATRICES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>Comme dans d'autres domaines artistiques et professionnels, les femmes ont intégré avec difficulté le champ de l'architecture. Qu'elles soient commanditaires (Comtesse de Béhague, Jeanne Lanvin, Marcelle Dujarric), architectes ou décoratrices, les traces de leur travail sont rares et fragiles. Beaucoup de leurs œuvres n'ont pas subsisté et les fonds permettant de connaître leur parcours sont quasi inexistantes. Malgré leur accès à la section architecture de l'École des Beaux-Arts dès 1897, l'exercice du métier leur est fermé pendant les deux premières décennies du XX^e siècle. En revanche le mouvement Art déco offre une visibilité à des femmes artistes qui s'illustrent, à partir des années 1920, dans le domaine de la fresque (Marthe Flandrin, Elisabeth et Gabrielle Faure), du vitrail (Marguerite Huré, Valentine Reyre, Pauline Beugniet) et de la sculpture (Lucienne Heuvelmans, Anna Quinquaud). On note une certaine prééminence de leur présence dans les programmes décoratifs des édifices religieux (notamment actives au sein des Ateliers d'Art Sacré fondés par Maurice Denis) et scolaires. Par ailleurs, les travaux et les œuvres des ensemblières sont régulièrement publiés dans les comptes-rendus des salons annuels et dans les revues spécialisées, témoignant d'un début de reconnaissance. À partir des années 30, certaines femmes se distinguent, quoique de manière encore relativement confidentielle et le plus souvent associé à homme (Adrienne Gorska et Pierre de Montaut, Henri Bodecher-Renée Bocsanyi, Juliette Mathé et Gaston Tréant), en tant qu'architecte.</p> <p>Cette aventure des femmes en architecture au cours de la première moitié du XX^e siècle est particulièrement saillante en Île-de-France qui conserve une part importante de leur œuvre. L'étude propose d'en faire l'inventaire nécessaire à leur préservation (un bon nombre a déjà disparu) et d'éclairer ainsi leur apport au sein de la scène artistique de l'entre-deux-guerres.</p>
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France



	FEMMES EN ARCHITECTURE (1900-1950) : COMMANDITAIRES, ARCHITECTES, DÉCORATRICES
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	Décembre 2022
Année prévue de fin de l'opération	À définir
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Julie Faure (conservateur du patrimoine), en lien avec Philippe Ayrault, Laurent Kruszyk et Stéphane Asseline (photographes).
Valorisation prévue	- Publication d'un ouvrage de synthèse dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (éditions Lieux-Dits) - Article à paraître dans In Situ "Les artistes femmes à l'exposition de 1925" - Conférence les mardis de l'histoire Ville de Paris
Bilan 2023	<u>Rappel des objectifs 2023</u> : Délimitation du corpus
Objectifs 2024	Finalisation de l'enquête et établissement du corpus définitif.
Commentaires/observations	Corpus constitué à date d'environ 200 items (architecture, mobilier)

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURES "EXOTIQUES" / ARCHITECTURE(S) / PATRIMOINE(S) DU LOINTAIN ET DU VOYAGE EN ÎLE-DE-FRANCE (1900-1940)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>De la fin du XIX^e aux années 1940, l'Île-de-France a accueilli sur son territoire l'implantation d'édifices ou d'éléments architecturaux, témoins de la diversité de sa population, du développement du tourisme et des expositions internationales qui jalonnent la période. S'ajoutent à cela, un engouement pour l'archéologie et l'avènement de l'anthropologie qui interrogent l'altérité du proche et du lointain, renouvelant la notion d'exotisme. L'architecture et bon nombre d'éléments du patrimoine donnent ainsi à voir ce déplacement du regard d'un ailleurs (re)copié à un ailleurs sublimé.</p> <p>Ce phénomène, héritier du siècle des Lumières, commence dans les jardins, lieux privilégiés de l'expression de ces « lointains » qui fascinent l'Occident.</p> <p>À partir du XVIII^e siècle, les « fabriques » viennent peupler les parcs : pagodes, pavillons mauresques, tentes turques ou pyramides mais aussi chalet suisse, ponts palladiens, grottes à l'italienne. Ce métissage culturel des architectures européennes avec celles de ses empires coloniaux, se déploie rapidement au XIX^e siècle investissant les espaces d'apparat des châteaux et grandes demeures, pour s'incarner au XX^e siècle dans des réalisations spécifiques et grandioses qui restent aujourd'hui encore emblématiques de cet aller-retour entre l'Europe et le reste du monde.</p>
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	Décembre 2022
Année prévue de fin de l'opération	À définir
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Julie Faure (conservateur du patrimoine), en lien avec Philippe Ayrault, Laurent Kruszyk et Stéphane Asseline (photographes).
Valorisation prévue	- Publication d'un ouvrage de synthèse dans la collection <i>Patrimoines d'Île-de-France</i> (éditions Lieux-Dits) - Autres pistes de valorisation envisagées : exposition, colloque régional.
Bilan 2023	Rappel objectifs 2023 : Sélection de 50 monographies, finalisation de la documentation, début campagne photographiques
Objectifs 2024	Étude mise en attente

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2023

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attachée administrative	1	Cheffe de service
Conservatrice du patrimoine	1	Adjointe à la cheffe de service
Conservatrice en chef	1	Chercheur
Conservatrice en chef	1	Chercheur (congé maladie)
Conservateur en chef	1	Chercheur
Conservatrice du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur du patrimoine	1	Chercheur
Contractuelle	1	Chargée de mission valorisation
Ingénieur	1	Photographe
Technicien supérieur	1	Photographe
Attaché administratif	1	Photographe
Attachée administrative	1	Gestion administrative
Attaché administratif	1	Gestion administrative
Contractuelle	1	Responsable des bases de données

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Statut	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur honoraire	1/2	Chargé de mission étude villégiature
Conservateur honoraire	1/4	Finalisation de l'inventaire des Grandes Écoles

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	Gertrude	35	5 257 (reprises d'antériorité + dossiers créés depuis 2014 dans Gertrude)
		Reprises d'antériorité : 2 533	
Objet(s)	Gertrude	5	2 954 (reprises d'antériorité + dossiers créés depuis 2014 dans Gertrude)
		Reprises d'antériorité : 1 386	
Image(s)	Gertrude	2 491	43 531

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	Gertrude	110	1 967
Objet(s)	Gertrude	25	974
Image(s)	Gertrude	1 696	34 627

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2023	11	168	2 111
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2023	10 674	8 445	38 895

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2023	DIFFUSION INTERNET
Photothèque du patrimoine	photos	106 381 dont 93 650 diffusables (pour des raisons de droit)	Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2023	0	0	5 302	0
Total cumulé au 31.12.2023 dans le fonds du SRI	140 000	0	68 270	197

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2023

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Travail sur la photothèque de l'Inventaire dont la sortie est prévue en 2024

Publications

Le neuvième numéro de la collection «Ré-inventaire», destinée à mettre en valeur la richesse du fonds photographique de la Région Île-de-France, est paru, dans le contexte approchant des Jeux olympiques et paralympiques 2024 : *Grand bain*, qui présente les piscines, bassins et centres nautiques emblématiques d'Île-de-France.

Outils numériques :

- Nicolas Pierrot (contribution) : application *Grands Moulins de Corbeil Evolution* : disponible sur Google Play et sur l'Appstore
- Nicolas Pierrot (contribution) : *Grands Moulins de Pantin 360°* : <https://histoire.bnpparibas/Grands-Moulins-Pantin-360/fr>

Organisation de colloques ou journées d'études :

- Audrey Jeanroy, Nicolas Pierrot, Géraud Buffa et Guy Lambert, *L'architecte et l'usine*, journées d'étude, 09-10 décembre 2023, organisées par l'Association d'Histoire de l'Architecture (AHA), le Ministère de la Culture (Mission de l'inventaire général du Patrimoine culturel) et la Région Île-de-France (Direction de la Culture, service Patrimoines et Inventaires), à paraître dans la revue *Arte Fact* au premier semestre 2025.

Conférences

- Nicolas Pierrot - 11 janvier 2023 : «Enseigner les évolutions industrielles», *T'educ* animé par Marie-Catherine Mérat, organisé à l'occasion de l'exposition «Evolutions industrielles» à la Cité des Sciences et de l'Industrie, en partenariat par Université et le CRAP-Cahiers pédagogiques.

- Nicolas Pierrot - 24 mars 2023 : «Recenser, étudier, faire connaître le patrimoine. L'exemple de l'Île-de-France», à l'invitation du professeur Anne Conchon, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Master Patrimoine et Musées.
- Nicolas Pierrot - 16 mai 2023 : «La mutation des Grands Moulins de Corbeil : la Région révèle un fleuron du patrimoine industriel», cycle de conférences *Vu d'Ici*, Saint-Ouen, siège du Conseil régional d'Île-de-France.
- Nicolas Pierrot - 25 mai 2023 : «Terres de Seine : un territoire subjugué par l'industrie», Atelier-voyage organisé par l'Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles.
- Nicolas Pierrot - 07 juillet 2023 : «Les Grands Moulins de Corbeil : entre investissement industriel et projet urbain, quelle place pour le patrimoine?», Lyon, *La reconversion du patrimoine industriel*, formation INP.
- Nicolas Pierrot - 16 septembre 2023 : «Meunerie et minoterie en Île-de-France», Moret-sur-Loing, Journées européennes du patrimoine et du dévoilement de la plaque du label «Patrimoine d'intérêt régional» attribué aux Moulins du Pont de Moret.
- Nicolas Pierrot - 29 septembre 2023 : «Quand l'Inventaire fait son cinéma : collecte d'archives orales aux Grands Moulins de Corbeil», Ecole du Louvre, 2^e cycle, Julie Corteville.
- Nicolas Pierrot - 13 octobre 2023 : ««Tournant énergétique» et mutation du système productif : de nouvelles opportunités pour l'archéologie industrielle», séminaire *L'expérience des techniques*, Université Paris Cité, Liliane Hilaire-Pérez.
- Nicolas Pierrot - 8 novembre 2023 : «Le patrimoine industriel de Corbeil-Essonnes», Université Gustave Eiffel, Master Diagnostic historique et Aménagement urbain, Loïc Vadelorge.
- Nicolas Pierrot - 09 décembre 2023 : avec Audrey Jeanroy, «Quelle(s) histoire(s) pour l'architecture industrielle?», introduction à la journée d'études *L'architecte et l'usine*, EHESS.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Julie Faure	École du Louvre 2 ^e année	Iconographie chrétienne	8 heures
Julie Faure	CNAM Licence	Architecture du spectacle, histoire de l'art des jardins	8 heures
Julie Faure	Inp Formation initiale	Coordination de la spécialité Inventaire	5 heures
Sophie de Moustier	Inp	La politique éditoriale de l'Inventaire	4 heures
Sophie de Moustier	Inp	La politique de valorisation de l'inventaire	4 heures
Sophie de Moustier	Celsa	Comment construire une politique de valorisation à l'échelle des territoires	4 heures
Philippe Ayrault	Inp	La photographie à l'Inventaire	2 heures

223

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Le portail <http://patrimoines.iledefrance.fr/> a été refondu et intégré au sein du portail iledefrance.fr au 1^{er} novembre 2023.

Les deux portails, concernant la partie patrimoine, comptabilisent 36483 pages vues en 2023, 18942 visites, pour une durée moyenne de visite de 1mn45s.

La diffusion d'une lettre d'information mensuelle auprès de près de 1800 abonnés qualifiés (+ 37% sur 12 mois) et le développement du fichier contacts ont permis d'accroître la fréquentation du site en valorisant les travaux de l'inventaire et les projets d'exposition subventionnés par la Région.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service Patrimoines et Inventaire gère également neuf dispositifs de soutien au patrimoine en investissement et en fonctionnement créés depuis 2017. Les dossiers sont instruits par deux chargés de mission.

- Soutien à la restauration du patrimoine protégé (MH inscrits et classés et objets mobiliers)
- Soutien aux musées de France (I & F)
- Soutien aux maisons d'artistes (I & F)
- Soutien aux réseaux franciliens (F)
- Soutien au patrimoine labellisé «patrimoine d'intérêt régional» (I & F)
- FRAM (Fonds régional d'acquisition des musées)
- Soutien à la création et restauration d'orgues
- Bonus patrimoine dans le cadre des COR

D'autre part, la culture est entrée pour la première fois dans le CPER 2021 – 2027 avec 254 M€, à parité entre l'État et la Région, consacrés au patrimoine, à la création et à l'enseignement supérieur culturel et artistique. 22 opérations consacrées

au patrimoine sont ainsi financées dans le cadre du CPER 2021-2027.

Un nouveau volet destiné au patrimoine non protégé a également été construit avec la création du label «patrimoine d'intérêt régional» (213 sites labellisés fin 2023) et un partenariat avec la Fondation du patrimoine. La Région a signé une convention avec la Fondation du Patrimoine pour abonder à parité des opérations de financement participatif et soutenir la restauration du patrimoine non protégé en stimulant l'initiative privée. Le montant initial de 100 000€ dédié à ce partenariat public – privé a été multiplié par trois en juillet 2019 pour atteindre 300 000€ par an, avec un plafond de 30 000€ par projet.

Les chercheurs de l'Inventaire apportent aussi leur expertise dans des comités scientifiques, notamment la commission scientifique du label «jardins remarquables» et le groupe de travail interrégional : Inventaire des parcs et jardins (Julie Faure), label ACR (Emmanuelle Philippe).

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2023

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE	
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Oui
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Oui
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	
LES ESPACES PROTÉGÉS	
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Non
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE	
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui
Label «jardins remarquables»	Oui
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non
Label Maison des Illustres	Oui

Poursuite de la politique de valorisation événementielle

Jardins ouverts (1^{er} juillet – 27 août)

Pour la 7^e édition de l'événement, 184 jardins ont accueilli 473 animations culturelles et artistiques sur l'ensemble du territoire francilien (concerts, spectacles, expositions, ateliers, visites guidées, projets jeune public, lectures, conférences).

L'axe patrimonial a été renforcé avec plus de cent visites guidées au programme (soit deux fois plus qu'en 2022).

Un concours photo réalisé en partenariat avec Wipplay sur le thème de «L'Eau» a fait l'objet d'une exposition des photos lauréates lors du week-end de clôture à Zone sensible – Ferme urbaine de Saint-Denis, visible pendant deux mois.

90 000 visiteurs étaient présents sur l'ensemble du festival.

Journées européennes du patrimoine (16-17 septembre)

Le programme officiel comprenait un ensemble de projets soutenus par la Région Île-de-France :

un programme spécial autour des Moulins du Pont de Moret-Loing-et-Orvanne, labellisés Patrimoine d'intérêt régional (conférence par Nicolas Pierrot, conservateur en chef du patrimoine à la Région Île-de-France, dévoilement de plaque et vernissage d'exposition) ; une sélection de visites dans 25 sites également labellisés Patrimoine d'intérêt régional ; les 400 ans du Château de Versailles ; le 8^e concours jeune public Patrimoines en poésie ; des ateliers de danse contemporaine et la sortie d'une application numérique sur les Grands Moulins de Corbeil.

Concours «Je filme le métier qui me plaît» :

La Région Île-de-France a renouvelé en 2023, pour la 4^e année consécutive, la catégorie spéciale «BTP et patrimoine : quelle histoire !» créée dans le cadre du concours Je filme le métier qui me plaît.

Imaginé par Parcours métiers, organisé par Euro-France Association et Euro-France Média, ce concours permet aux jeunes de 12 à 26 ans de découvrir des métiers en réalisant, accompagnés d'une équipe pédagogique, un film de trois minutes sur un métier. De l'enquête sur le terrain au tournage, en passant par le montage du film, les réalisateurs en herbe produisent une véritable création vidéo.

Les vidéos réalisées sont diffusées très largement auprès de cibles scolaires et étudiantes.

Ce concours a permis de créer une chaîne vidéo sur une diversité de métiers. Dans le secteur de la restauration du patrimoine, 16 vidéos ont été retenues, parmi lesquelles 4 primées et 1 remarquée.

L'éducation artistique et culturelle

Patrimoines en poésie (16 septembre – 15 décembre 2023)

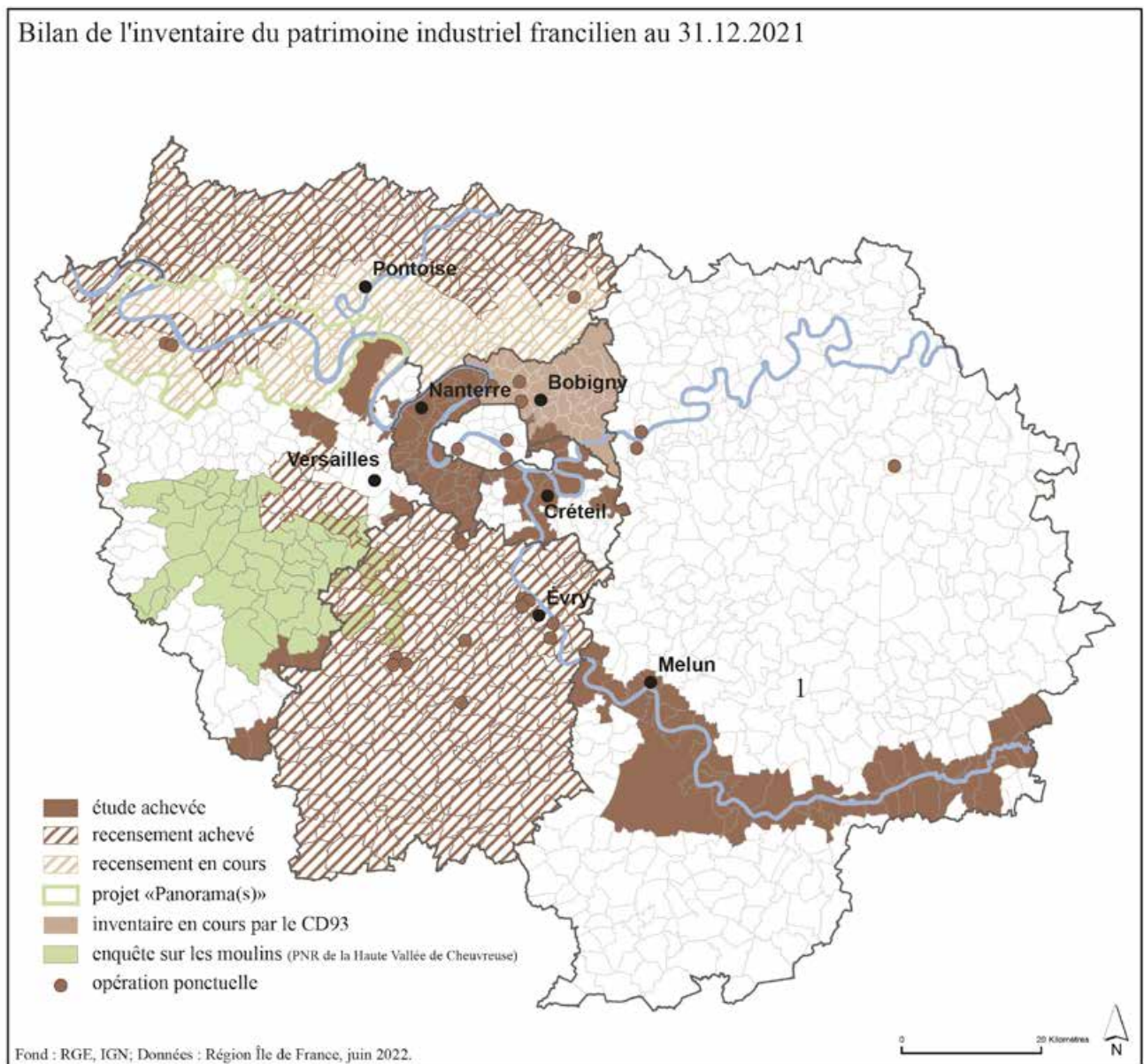
Patrimoines en poésie est un dispositif annuel d'éducation artistique et culturelle créé à l'initiative de la Région Île-de-France et organisé avec le concours de la Drac Île-de-France. Ouvert aux 8-12 ans, il consiste en l'envoi d'un poème réalisé en individuel dans le cadre familial ou dans le cadre d'un atelier d'écriture, portant sur le patrimoine francilien.

Plus de 1100 poèmes ont été reçus en 2023 ; 55 ateliers d'écriture ont été menés et 134 structures culturelles éducatives (musées, bibliothèques, monuments...) ont participé à la 7^e édition.

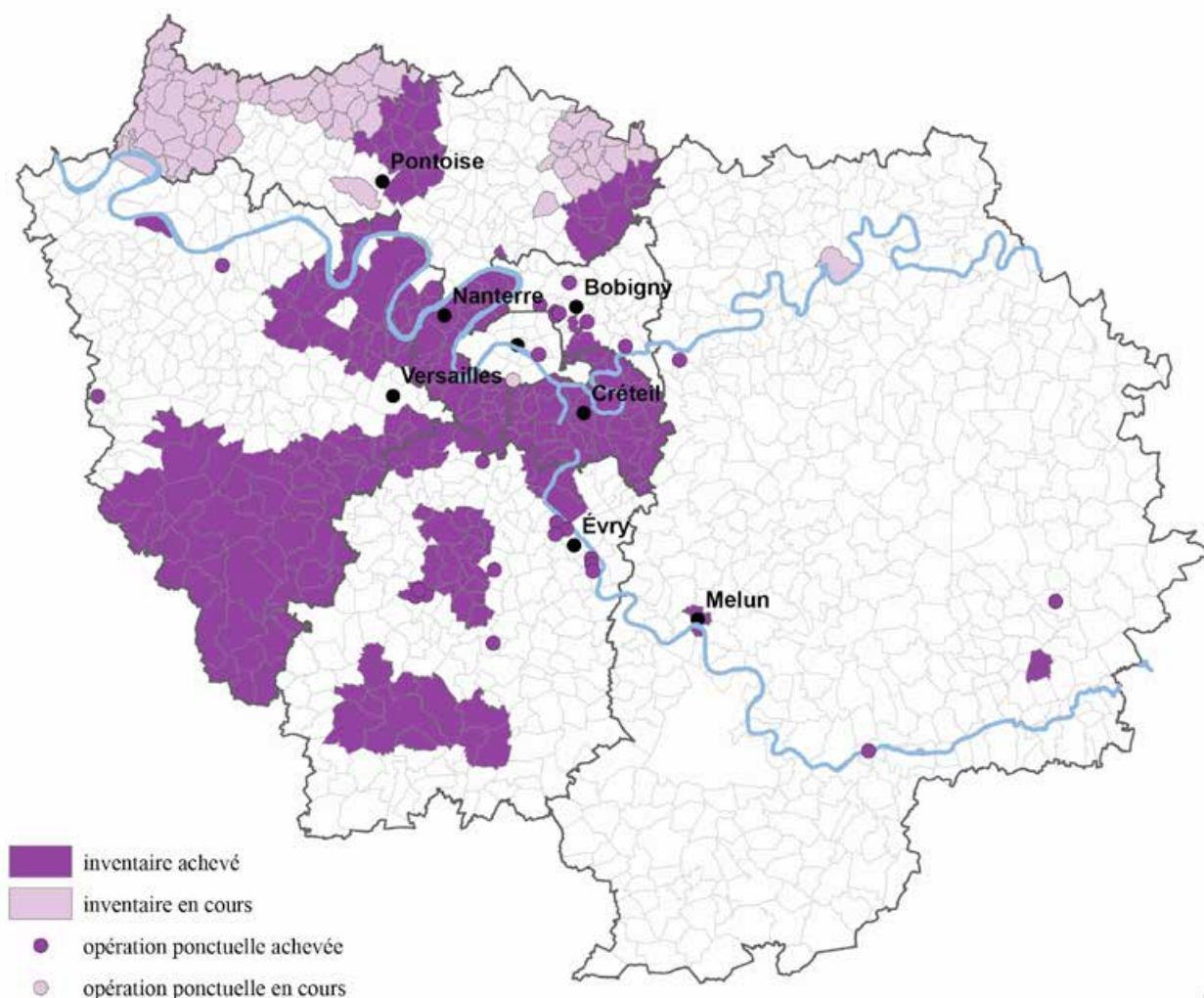
La remise des prix a eu lieu en mars 2024 à l'Hôtel de la Marine, à Paris, en présence de 250 invités.

Voir la vidéo de présentation de 2 ateliers d'écriture :

https://www.youtube.com/watch?v=1ZBMCZBXaTg&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fwww.iledefrance.fr%2F&feature=emb_logo



Bilan de l'inventaire topographique du patrimoine francilien au 31.12.

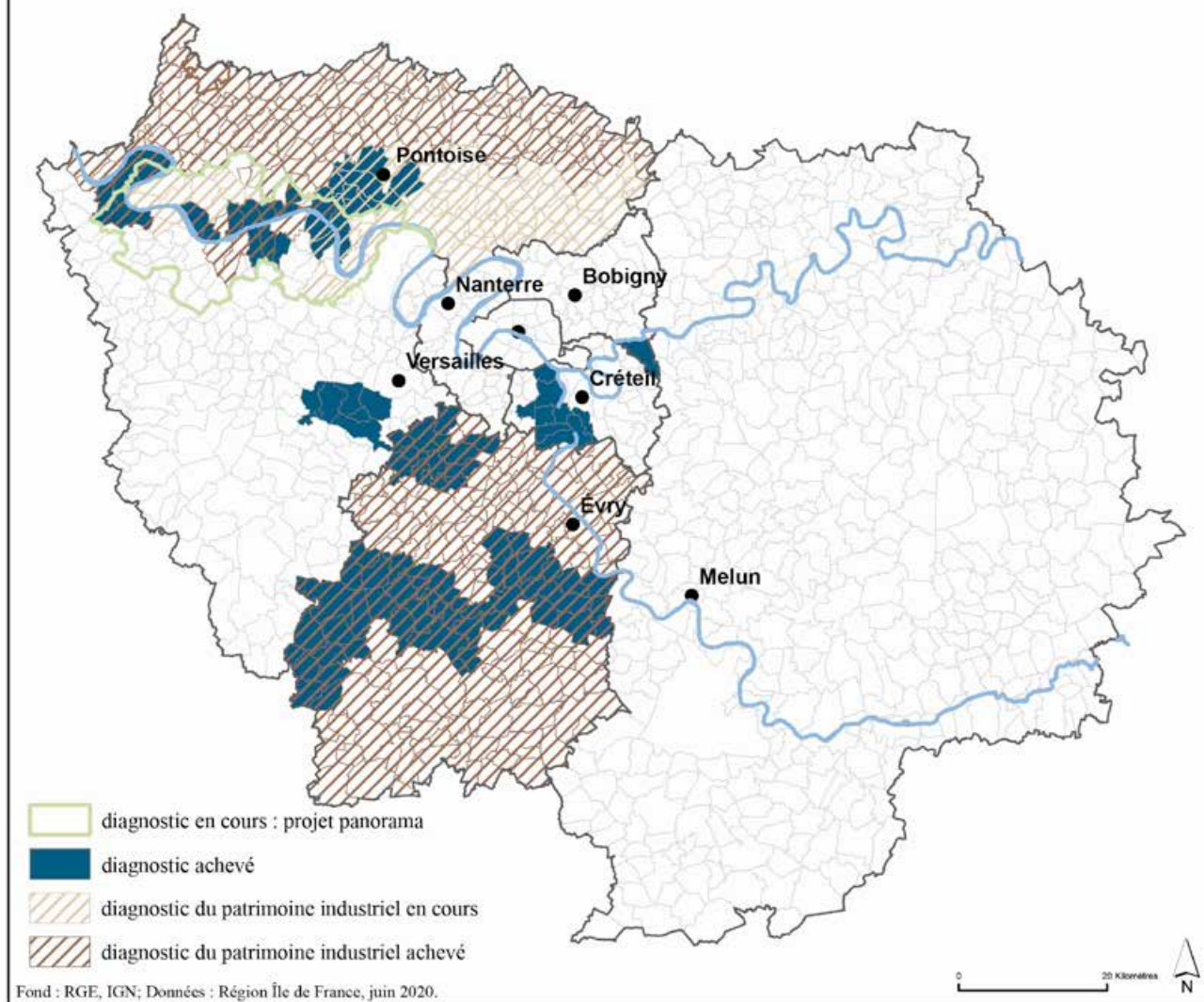


Fond : RGE, IGN; Données : Région Île de France, août 2016.

0 20 Kilomètres



Bilan des diagnostics du patrimoine francilien au 31.12.



MARTINIQUE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2023

Collectivité Territoriale de Martinique
Direction générale adjointe Art, Culture et Patrimoine
Mission de l’Inventaire général du patrimoine culturel

Site Centre de Delgrès : Hauts de Dillon – 97 200 Fort-de-France

Adresse postale : Hôtel de la Collectivité Territoriale de Martinique
Rue Gaston Defferre – Cluny – CS 30137 – 97 201 Fort-de-France

Responsable du service : Véronique Elisabeth – Tél. 0596 38 80 87 et 0696 88 55 76



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2023

Depuis le deuxième semestre 2021, après le départ à la retraite du responsable de la Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, la Collectivité territoriale de Martinique exprime sa volonté de relancer ce service. En 2023, les effectifs dédiés demeurent inchangés. Toutefois sur les trois agents affectés, un étant en maladie, seuls deux sont opérationnels.

En 2023, la Collectivité territoriale de Martinique et ses agents font face à deux bouleversements majeurs et inédits

L'année 2023 est marquée par une cyberattaque, une crise sans précédent.

Depuis le 15 mai, cette cyberattaque a très fortement et durablement impacté l'ensemble de la Collectivité territoriale de Martinique et ses services.

Une crise et un coup d'arrêt dont les effets sont multiples : privation pendant près de trois mois d'outils informatiques, de réseaux internet et téléphonique et perte des données. La messagerie bloquée, est rendue accessible via l'application Authenticator à partir des téléphones privés de chaque agent deux mois plus tard. Les ordinateurs portables sont de nouveau utilisables, après vérification, au mois de juillet. Plus d'intranet et d'accès au serveur, retour aux procédures papier, sans connexion au photocopieur.

Le poste fixe sur lequel se trouvait notamment le listing du fond de documentation a été emporté par des agents du service informatique et jamais restitué.

Le commun de service de la Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel n'est toujours pas récupéré à la fin du mois de décembre, ni à ce jour.

Dans des conditions de travail fortement dégradées, sans visibilité, soutenir et mobiliser l'équipe s'impose. Tout ce qui avait été sauvegardé sur le serveur de la Collectivité est à refaire. Une copie de la majorité des prises de vue pour constituer les dossiers, conservée sur disque dur reste accessible.

Un téléphone portable de service, demandé pour 2022, est obtenu le 18 octobre.

Sur le plan institutionnel, la Collectivité territoriale de Martinique entame une réorganisation d'ensemble : *Les États généraux de la transformation de l'Administration*.

L'opération, lancée le 5 octobre, doit conduire à une réforme en profondeur de la nouvelle Collectivité instaurée le 18 décembre 2015, créée à partir de la Région et du département. Il s'agit d'une restructuration des services, des pratiques et du management, dans l'objectif de réaliser des gains d'efficacité et de construire une feuille de route des chantiers à mener entre 2024 et 2030. La participation de tous les agents et notamment des encadrants est nécessaire.

Des opérations menées sans financement, sans base de données et avec des moyens informatiques défectueux

En 2023, la Mission dispose toujours de 0 euros de budget. Aucune ligne budgétaire propre n'ayant été créée en dépit d'éléments de dossiers fournis pour les budgets prévisionnels successifs.

Les demandes faites pour l'acquisition des logiciels GERTRUDE et AUGUSTIN, ainsi que d'un appareil photographique numérique, sont réactualisées sans succès.

Une opération d'enquête en cours insérée dans un programme plus vaste

L'opération d'enquête thématique entamée en 2022 sur l'Indianité, à la demande du Président du Conseil Exécutif de la CTM, Serge Letchimy, dans le cadre des commémorations des 170 ans de l'immigration des travailleurs Indiens à la Martinique, est élargie fin 2023 à la demande de ce dernier. Le thème de l'Indianité, ayant pour champ d'étude principalement un patrimoine religieux des classes populaires, il intègre un programme élargi autour du patrimoine religieux vernaculaire. Dans un second temps, sera mené en pendant, une seconde opération d'inventaire (plus mobilier qu'architecture), sur le thème du patrimoine religieux chrétien des bords des routes et chemins (oratoires, croix, calvaires, petites chapelles). La fin du programme est prévue pour 2027.

Le travail d'étude et de photographie sur le terrain concernant l'inventaire du patrimoine indien demande une compréhension et des efforts particuliers, dont certains peuvent s'avérer contraignants et ne peuvent être imposés à une équipe. La majorité des éléments patrimoniaux architecturaux et mobiliers (temples (appelés chapelles localement), statuaire, instruments de musique, etc.) sont considérés comme sacrés. Un statut qui demande pour pouvoir approcher ces derniers, non seulement d'avoir gagné la confiance, mais aussi d'effectuer des jeûnes sexuels, alimentaires et sociaux (ne pas participer à des événements festifs ou en lien avec la mort), et de se déchausser pour pénétrer dans l'aire sacrée ou certains espaces dans les habitations. Se faire accepter par les communautés et les détenteurs de l'accès à ce type de patrimoine oblige également à participer à la plupart des événements religieux auxquels c'est un honneur d'être invité. Ils se déroulent généralement les dimanches et jours fériés du lever du jour à tard dans la soirée. Les mesures des statues (dieux incarnés ne peuvent être prises que par un *poussali* ou *pusari* (prêtre hindou). Des repérages sont effectués en amont et il faut souvent revenir plusieurs fois sur un site.

En fin d'année, la CTM a demandé au service de participer à un diagnostic plus large sur les temples hindous, en vue de la restauration et de la mise en valeur de ces sites. Les édifices religieux et le mobilier associé ont la particularité d'appartenir à des associations ou à des pratiquants, mais le foncier appartient quant à lui à des sociétés ou aux descendants des propriétaires des anciennes habitations cannières sur lesquelles les temples ont été construits, ou à des institutions locales.

Autres

Pour répondre à une demande de la DGA Culture Art et Patrimoine, de la mi-septembre au mois d'octobre, sont effectuées des corrections et des illustrations pour le guide *Petit Futé Martinique. Patrimoine culturel immatériel*. L'ouvrage financé par la Direction des affaires culturelles, porté par la préfecture à travers le label entreprise du Patrimoine vivant, est rédigé par Terez Léotin, ancienne enseignante, spécialiste de la langue créole et écrivaine. L'Inventaire n'ayant pas été associé au projet en amont et ne disposant pas de ce type d'iconographie dans ses fonds, des solutions sont trouvées en utilisant nos collections privées et en créant des illustrations. Toutefois, si la plupart des corrections préconisées n'ont pas été prises en compte dans l'urgence de cette publication présentée le 4 décembre, cette expérience a permis par la suite d'obtenir un logiciel Adobe performant pour le service.

CONCLUSION

Les résultats escomptés en matière d'opérations d'inventaire ne reflètent pas le travail fourni.

Les recherches de financement et toutes les formes de collaboration avec d'autres services au sein de la Collectivité pour trouver les compétences nécessaires, à la fois pour la constitution des dossiers (SIG) et la valorisation (communication), etc. sont à poursuivre.

Malgré l'obligation d'abandonner tout projet de valorisation dans ce contexte particulier, le service de l'Inventaire est devenu localement une autorité reconnue en matière de patrimoine indien. Cette thématique est une opportunité pour se faire connaître. Le service répond par les études effectuées à une forte demande de la part de la communauté des indo-descendants et des communes sur lesquelles sont situés ces populations et ces patrimoines.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INDIANITÉ ET PATRIMOINE RELIGIEUX VERNACULAIRE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDIEN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>L'année 2023 marque le 170^e anniversaire de l'arrivée, le 6 mai 1853, du premier navire de travailleurs en provenance de l'Inde à Saint-Pierre, à la Martinique. Entre 1853 et 1883, environ 25 500 indiens, hommes, femmes et enfants, sous le contrôle du Ministère de l'Immigration viennent palier le manque de main-d'œuvre chronique dans les plantations de l'île depuis l'abolition de l'esclavage en 1848.</p> <p>Le cadre de ces commémorations est l'occasion d'étudier un patrimoine méconnu et de mettre à l'honneur une culture originale, longtemps méprisée. Il s'agit aussi de conserver sur un long terme un patrimoine original et unique qui s'est construit à partir de plusieurs cultures de l'Inde (hindoue et musulmane), principalement du Sud, qui a disparu ou subi des transformations dans son aire d'origine. Enfin, faire connaître au plus grand nombre cette culture et ce patrimoine.</p> <p>La plupart des immigrants étaient de conditions misérables et de basses classes. Peu d'éléments de plus de 30 ans nous sont parvenus et il est difficile de les dater. Des enquêtes doivent être menées au sein des familles pour savoir si des objets personnels de cette époque auraient été conservés. La mémoire des rites et de la signification originelle se dilue face à de nouvelles pratiques. Des témoignages doivent être recueillis pour comprendre les évolutions.</p> <p>Les temples et leur mobilier ont pour la plupart été déplacés ou subissent les aléas climatiques (dont cyclones), les éruptions volcaniques, les attaques des insectes. L'étude menée doit porter sur les bâtiments (petits espaces cultuels dans un espace sacré et dépendances) et un mobilier (statues, lithographies, matériel cultuel, pierre à massalé, instruments de musique, costumes de <i>nadron</i> (sorte de théâtre) peu ou pas étudiés, dans une culture où le profane s'est perdu au profit du sacré. Par exemple : les statues sont des dieux incarnés, difficiles d'accès. Elles constituent un enjeu particulier pour l'Inventaire. Quels dieux représentent-elles ? Qu'est-ce qui a conduit au choix du matériau ? Quelle est la part de celles en bois par rapport à celles en pierre ? Le choix du matériau est-il propre à une déité ou aux moyens de son auteur et d'une communauté ? Comment sont-elles restaurées ou entretenues, pourquoi, par qui, comment ?</p> <p>Certaines pratiques comme le sacrifice animal n'existent plus officiellement en Inde. Beaucoup d'objets rituels utilisés doivent être neufs. Quels sont ceux qui sont conservés ? Des comparaisons avec le patrimoine de la Guadeloupe et de la Réunion doivent être effectuées lorsque c'est possible.</p> <p>Une reconstitution en 3D du temple du Galion, une ancienne citerne du XIX^e siècle classée MH, situé sur la commune de Trinité, avec le mobilier contenu est envisagée. Cela permettrait à la fois de révéler plus de détails concernant la fabrication des sculptures et de rendre accessible à tous ce patrimoine. Et devrait servir de support pour intéresser les scolaires au patrimoine et à ses métiers.</p>
Département de l'opération	Martinique (972)
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; Diagnostic ; Collecte de la mémoire.
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne ¹
Existence d'une convention	Non

	PATRIMOINE INDIEN
Partenaires	CTM (Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel) (travaille avec l'ensemble des associations indiennes de Martinique/Membres de la communauté indienne et spécialistes de la question //Bibliothèque Schoelcher/BDP/BU/Archives de Martinique/Musées de la CTM/Centre Tangamen/DSI/RGPD /Rectorat et établissements scolaires/artistes).
Responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Elisabeth
Valorisation prévue	Outil de médiation grand public et pédagogique type jeu de société, publication et exposition en ligne si financement
Bilan 2023	Couverture photographique de l'ensemble des éléments architecturaux et mobiliers se trouvant essentiellement en extérieur Ouverture de dossiers
Objectifs 2024	Remise sur tableur des données perdues suite à la cyberattaque de 2023 Achever la couverture photographique des objets mobiliers à l'intérieur des temples et chez les particuliers Compléter les dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	47 dossiers ouverts, aucun achevé
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	Le service ne dispose pas de logiciel métier nécessaire; en attente de commande de <i>GERTRUDE</i> et d' <i>AUGUSTIN</i>

¹ Implique un prestataire recruté sur appel d'offres.

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2023

3 agents sont affectés à la Mission, mais le service fonctionne en réalité avec 2 personnes, en raison des soucis de santé et des absences prolongées de l'un d'entre eux.

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Bibliothécaire territoriale principale	1	Responsable de la Mission Recherches, études documentaires, photographies, rédaction des notices, expositions et médiation
Adjoint du patrimoine ayant réussi l'examen d'assistante de conservation du patrimoine et des bibliothèques principale (et guide conférencier)	1	Recherches, études documentaires, photographies, inventaire des photographies, médiation
Adjoint du patrimoine	1	Recherches documentaires, photographies, accueil au fonds documentaire

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

Le service de l'Inventaire est en phase de relance. L'acquisition de logiciels métiers, adaptés à la diffusion et au versement sur les bases nationales n'a pas encore été concrétisée. La cyberattaque a annulé le rendu de la production.

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	Word, Excel	7	0
Objet(s)	Word, Excel	40	0
Image(s)	Téléphone portable		
	Word, Excel	0	0

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2023	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2023	1 204	426	1 887

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Collectivité territoriale ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

La Collectivité territoriale de Martinique ne propose pas d'autres ressources documentaires

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2023	0	0	924	0
Total cumulé au 31.12.2023 dans le fonds du SRI	0	0	924	0

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2023

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Le défaut de budget du service ne permettait guère de projets de valorisation et la situation s'est aggravée avec la cyberattaque. Le projet de site internet envisagé n'était plus d'actualité dans ce contexte particulier.

De même, la journée de valorisation du patrimoine de l'Indianité, à l'attention des scolaires du nord, prévue le 15 septembre dans le cadre des 40 ans des JEP, n'a pu être organisée.

Expositions : Le service a collaboré à deux expositions portées par des associations locales :

«*Mémoire*» avec l'association Philapostel, au CDST, à Saint-Pierre dans le cadre des commémorations de l'éruption de la montagne Pelée (du 8 mai au 30 juin 2023).

«*L'engagisme indien en Martinique, une immigration réglementée. 1853 – 1883*» avec l'ACMI (Association culturelle Martinique Inde), présentée dans le cadre des commémorations des 170 ans de l'arrivée des Indiens à la *Méla* (grande fête indienne) du 2 juillet 2023, au musée de la banane à Sainte-Marie.

D.2 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.2.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Pas de portail.

D.2.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation demeure confidentiel. Les dossiers d'Inventaire sont toujours conservés à la DAC Martinique.

Total des ouvrages et documents du centre de documentation : 129. Acquisitions grâce aux dons : 57.

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Association au COPIL du projet de valorisation du patrimoine matériel du territoire de la Commune des Anses d'Arlet : *Les puits de la route des volcans et des fortifications*.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

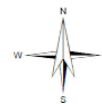
Membre de la Commission régionale du patrimoine et de l'architecture de Martinique, mais aucune CRPA ne s'est tenue en 2023.

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2023

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	CRPA reportée en 2024
Présentation du bilan annuel à la CRPA	-	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l’architecture et du patrimoine immobilier)	-	
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	-	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	-	
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	-	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l’élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l’élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Non	
Présence d’un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d’Art et d’Histoire	Non	
Label Maison des Illustres	Non	



ETAT DES ÉTUDES D'INVENTAIRE ARCHITECTURE 2023



Légende



Temples hindous de plus de 30 ans

Etat inventaire architecture



A faire



En cours

0 1 2 4
Kilomètres

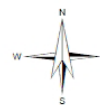
Source : ©IGN-©SIGMA RIGMA Collectivité Territoriale de Martinique

Date d'enregistrement : 26/06/2024 13:05:01

Date du jour : 26/06/2024



ETAT DES ÉTUDES D'INVENTAIRE MOBILIER 2023



Légende



Temples hindous de plus de 30 ans

Etat inventaire mobiliers



A faire



En cours

0 1 2 4

Kilomètres

Source : ©IGN-©SIGMA RIGMA Collectivité Territoriale de Martinique

Date d'enregistrement : 26/06/2024 12:42:55

Date du jour : 26/06/2024

Cartographie: Collectivité Territoriale de Martinique/DS/SDCS/SIG Véronique ELISABETH/DGA culture art et patrimoine
Chemin du document : \sigmatgmadon\CARTE\MXD\CULTURE_SOCIETE_SERVICE\Culture\Temples_hindous_2.mxd

NORMANDIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2023

Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Patrimoine et Inventaire

Site de Caen
Place Reine Mathilde – CS 50523 – 14 035 Caen cedex

Site de Rouen
5 rue Robert Schuman – CS 21129 – 76 174 Rouen cedex

Responsable du service : Laurine Courtois – Tél. 02 35 52 57 09



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2023

L'année 2023 a été marquée par le départ de Laurine Courtois, adjointe du Directeur Culture et Patrimoine de la région Normandie, qui assurait en même temps les fonctions de responsable scientifique du service Inventaire. Ce départ a été l'occasion de revoir l'organigramme de la direction en dissociant un service patrimoine, plus spécifiquement en charge des aides à la restauration du patrimoine, et le service Inventaire dont a été lancé en fin d'année l'appel à candidature pour le recrutement d'un nouveau chef de service attendu au cours de l'année 2024. En 2023 a également été recrutée une nouvelle photographe, Marion Kerno, suite au départ en retraite de Denis Couchaux.

Un autre fait saillant de l'année a consisté au regroupement des bibliothèques des deux anciens services Haute et Basse Normandie sur un pôle unique, en l'occurrence sur le site de Rouen dans la logique de la poursuite du processus de fusion des Régions entamé en 2016. Il permettra la constitution d'un grand centre de documentation (7000 références environ) ouvert à terme au public extérieur (à partir de septembre 2024). Le fonctionnement sur deux sites du service Inventaire, Caen et Rouen, est toutefois maintenu et répond encore assez fortement aux logiques territoriales des opérations de recherche.

L'année 2023 a aussi été celle du développement progressif d'une photothèque en ligne, lancée en toute fin d'année 2022, à la fois

outil de centralisation des collections iconographiques pour les chercheurs du service inventaire et moyen de diffusion, de valorisation et de sensibilisation des publics à la richesse du patrimoine régional par le biais de la photographie. C'est aujourd'hui plus de 112 000 photos qui sont consultables par le public là où avant, elles n'étaient visibles qu'en interne, en attente de versements complémentaires qui restent à faire.

En matière de recherche, deux opérations nouvelles ont été lancées : le centre hospitalier du Rouvray, situé à cheval sur la commune de Sotteville-lès-Rouen et du Rouvray, et l'étude topographique sur la commune d'Evreux, toutes deux menées dans le cadre d'une convention de partenariat. A noter que sur la douzaine d'opérations en cours, cinq relèvent de partenariats répartis sur trois départements de la Région (Seine-Maritime, Orne, Eure) dont l'un à cheval avec la Région Centre-Val-de-Loire (Parc du Perche).

Concernant les actions de valorisation du patrimoine, outre la photothèque déjà évoquée et la programmation récurrente (conférences, visites...), l'année écoulée a jeté les bases d'un portail du patrimoine visant à mieux signaler l'actualité et les dispositifs d'aides en faveur de la restauration du patrimoine et qui verra le jour en 2024. A l'arrêt depuis quelque temps, le marché édition du service Inventaire reste en revanche un chantier à relancer.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	LYCÉE CORNEILLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude, avec exploitation de sources d'archives inédites (plans BnF...) de l'établissement (collège jésuite au XVII ^e siècle, puis collège royal, collège national, école centrale, lycée impérial, lycée Corneille depuis 1873) : place du lycée dans l'urbanisme rouennais, pratiques et représentations de ses utilisateurs. Prise en compte du patrimoine immatériel (recueil de témoignages), des collections patrimoniales (instruments scientifiques et techniques à visée pédagogique...) et des œuvres artistiques, décoratives ou commémoratives. Cette étude accompagne le projet de réhabilitation de l'ancienne chapelle jésuite en auditorium régional.
Département de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2017 (depuis début 2019, suite au transfert de gestion de la chapelle Corneille – Auditorium de Normandie à l'Opéra, le SIP n'est désormais plus maître d'ouvrage des actions de valorisation)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui et de septembre 2022 à juin 2023, opération ponctuelle spécifique sur les collections pédagogiques, Instruments scientifiques et <i>Naturalia</i>
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenaires internes : Direction des bâtiments régionaux, Direction des lycées de Normandie. Partenaires externes locaux : Lycée Corneille (équipes pédagogiques), musée national de l'éducation, Archimède Films, Résitech Normandie, association des anciens élèves. Partenaire externe national : groupe de travail « Patrimoine des lycées » réunissant les services régionaux d'Inventaire et le Ministère.



	LYCÉE CORNEILLE
Responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Valorisation prévue	Ouvrage, Du collège des jésuites au Lycée Corneille de Rouen, Région Haute-Normandie, septembre 2015/ Signalétique historique et patrimoniale sur site , 2016/ Articles dans la revue en ligne <i>In Situ</i> , les actes des rencontres CAO A Regards sur le patrimoine scolaire / Jusqu'en 2019, visites guidées régulières, notamment pour les journées du patrimoine/ Nombreuses conférences.
Bilan 2023	La priorité initiale visant la diffusion en ligne de l'étude du lycée Corneille a été affectée et altérée , d'une part, par l'obligation de mener une opération spécifique sur les collections pédagogiques du lycée Corneille en un laps de temps contraint (<i>voir fiche ci-après</i>) et, d'autre part, par la cyberattaque de la Région Normandie (impossibilité totale d'accéder à Gertrude entre le 9 décembre 2022 et le 10 mars 2023)
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	56 dossiers (1 présentation opération, 5 IA, 50 IM)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	Portail de diffusion en attente

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	COLLECTIONS PÉDAGOGIQUES DU LYCÉE CORNEILLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dans le cadre du vaste et pluriannuel chantier de restructuration du lycée Corneille, les bâtiments dits « scientifiques » sont amenés à disparaître. Or ces derniers constituent aussi le lieu actuel de conservation/utilisation/présentation des collections pédagogiques du lycée. L'opération ponctuelle d'Inventaire vise donc à disposer d'une connaissance globale et hiérarchisée de ces collections pour accompagner au mieux leur devenir.
Département de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenaires internes : Direction des bâtiments régionaux, Direction des lycées de Normandie, DGA Formation Culture Jeunesse Sports Partenaires externes : Lycée Corneille (équipes pédagogiques), Groupe interrégional de travail « Inventaire des patrimoines des lycées », Musée national de l'éducation, ASEISTE (Association de Sauvegarde et d'Étude des Instruments Scientifiques et Techniques de l'Enseignement)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Bilan 2023	Janvier : Investigation <i>in situ</i> dans toute l'enceinte du lycée avec comme grille de lecture une classification raisonnée théorique de référence établie par le chercheur Inventaire / Février : sélection des items retenus pour étude et couverture photographique / 10-11 mars : accueil des journées d'études annuelles de l'ASEISTE à Rouen / Fin mars : prises de vue pour collections complémentaires (modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin, cinéma et photographie) / Avril-mai : synthèse des connaissances et rédaction des notices selon la typologie établie des collections/ Juin 2023 : réunion de restitution/ Journées du patrimoine : modèles botaniques Auzoux restaurés au Munaé .
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	20 notices structurées par disciplines scientifiques, 1 dossier présentation du mobilier et 254 photographies dans la photothèque
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	Portail de diffusion en attente
Commentaires / Observations	Du fait de la cyberattaque de la Région Normandie, impossibilité totale d'accéder à Gertrude entre le 9 décembre 2022 et le 10 mars 2023 puis dysfonctionnements du matériel informatique réattribué qui ont fortement altéré certains processus dans <i>Gertrude</i> .

Intitulé du programme	PARCS ET JARDINS
Intitulé de l'opération	PARCS ET JARDINS PUBLICS ET URBAINS (XIX ^e – XX ^e SIÈCLES)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>Objectifs</p> <p>En cohérence avec l'importance accrue donnée par l'Inventaire général du patrimoine culturel à la compréhension des dynamiques territoriales comme à l'analyse de l'espace urbain et du paysage, l'étude a pour objet « les parcs et jardins, publics et urbains (XIX^e – XX^e siècles).</p> <p>En France, la notion de jardin public, site ouvert à tous, dont l'aménagement est motivé par un faisceau d'objectifs (esthétique, hygiéniste, pédagogique) et dont la réalisation implique un réseau d'acteurs (édiles et pouvoirs politiques locaux, architectes-paysagistes, horticulteurs et pépiniéristes, ...) naît dans la seconde moitié du XIX^e siècle, période qui est aussi celle de l'extension et de la densification du tissu urbain. Cette concomitance fait du jardin public un outil essentiel de la composition urbaine. Dans l'aménagement du territoire et de l'espace des villes, le jardin est donc amené à jouer un rôle central, par exemple, en tant qu'élément de liaison entre le centre et la périphérie ou bien, autre exemple, comme site comblant un vide parcellaire laissé par un nouveau tracé des voies de circulation.</p> <p>À l'échelle de la Normandie, l'étude proposée vise à restituer cette période fondatrice du XIX^e siècle puis à suivre l'évolution de la prise en compte des parcs et jardins dans l'urbanisme au XX^e siècle.</p> <p>Contexte et opportunités</p> <ul style="list-style-type: none"> – Au niveau national : des sources de connaissance mieux identifiées et plus facilement accessibles qu'au moment du pré-inventaire des jardins remarquables (décennies 80 et 90) ; une actualité dense (expositions, colloques...). En 2018, création du groupe de travail Interrégional « Inventaire des parcs et jardins », démarche soutenue par les Missions « Inventaire et « Parcs et jardins » du Ministère de la Culture. – Au niveau régional : le domaine des parcs et jardins est un sujet qui intéresse de nombreuses collectivités ou structures (départements, intercommunalités, CAUE...). En 2019, suite à la fusion des Normandie Orientale et Occidentale, la commission régionale pour le label « Jardin remarquable » a été refondue et son travail relancé. Depuis 2013, la Normandie héberge l'unique Institut Européen des Jardins et Paysages (bibliothèque spécialisée, base de données « archives et inventaire »). Des projets de réaménagement de jardins publics sont en cours ou ont été récemment achevés (<i>Jardins suspendus</i> du Havre, square Verdrel à Rouen, restaurations de serres patrimoniales...).
Départements de l'opération	Les 5 départements de la région Normandie. L'opération est scindée en phases chacune correspondant à l'étendue d'un département et donnera lieu à une restitution intermédiaire avant la synthèse finale à l'échelle régionale.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	Pluriannuelle
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Prise en compte du paysage	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariats scientifiques / institutionnels externes
Existence d'une convention	Convention scientifique et technique avec le Conseil départemental de l'Orne signée le 28 avril 2021 pour une durée de trois ans (échéance 28 avril 2024)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maîtrise d'œuvre : Région Normandie Partenaires de la phase 1 : Département de l'Orne (direction des archives et du patrimoine), les services communaux d'archives ou/et espaces verts et/ou patrimoine des chefs-lieux de Canton sélectionnés (Alençon, Flers, Domfront, Sées, Bagnoles de l'Orne...), sociétés savantes historiques et naturalistes du département, les PNR du Perche et Normandie-Maine, le CAUE 61, personnalités qualifiées.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Valorisation prévue	Valorisations intermédiaires : visites guidées, conférences, participation à des colloques Valorisation finale pour le volet 1 « Département de l'Orne » : une publication type <i>Images du Patrimoine</i> (échéance : 2025 ou 2026) et une exposition en ➡

	PARCS ET JARDINS PUBLICS ET URBAINS (XIX ^e – XX ^e SIÈCLES)
	2025 en partenariat avec la Direction des archives et du patrimoine de l'Orne et l'association <i>Petites cités de caractère</i> .
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> – Poursuite des recherches documentaires : AD61, UDAP 61 (dont rendez-vous avec l'ABF), DREAL Normandie (rendez-vous avec inspecteur des sites 61). Lectures générales et théoriques complémentaires. Poursuite du repérage sur le terrain. Campagne de prises de vue avec la photographe du site de Rouen (davantage encore que pour le bâti les prises de vue sont soumises aux bonnes conditions climatiques). Préparation du COPIL Région/CD61 de l'étude prévu à l'automne à Alençon (finalement reporté au 1^{er} février 2024). – Poursuite de l'implication dans le groupe de travail Interrégional « Inventaire des parcs et jardins » et participation aux journées d'étude organisées en Région Occitanie (octobre 2023). Le principe d'accueillir en Normandie l'édition 2025 des journées d'étude est validé. – Valorisation intermédiaire : conférence donnée dans le cadre de la manifestation nationale <i>Les Rendez-vous aux jardins</i> à l'hôtel du conseil départemental de l'Orne (Alençon, 2 juin 2023, thème : les musiques au jardin).
Objectifs 2024	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	Dossiers Architecture : 54 dossiers architecture dont 1 dossier de présentation de l'opération Dossiers objets : 13 dossiers Illustrations : 263 photos immatriculées
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	Portail de diffusion en attente
Commentaires/Observations	<ul style="list-style-type: none"> – Suspension de l'étude en 2020 pour nécessité de service (opération de numérisation des dossiers papier dit « boîtes vertes » et déménagement du service). En 2021 : le contexte COVID a limité les déplacements dans l'Orne durant le 1^{er} semestre et ensuite sont intervenus des dysfonctionnements internes dans l'attribution des n° de notices Gertrude – Le photographe (site de Rouen) proche de la retraite n'a pas pu consacrer tout le temps souhaité aux sorties terrain jardins en 2022 d'où des prises de vue chercheur indexées dans la photothèque. – En 2023 suspension partielle contrainte de l'étude durant le 1^{er} semestre du fait de la priorité à donner à l'opération sur les collections pédagogiques du lycée Corneille (nouveaux domaines scientifiques)

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	PEINTURE RELIGIEUSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Mener un travail scientifique d'envergure régionale dans le cadre d'un partenariat avec les conservations des antiquités et objets d'art. L'étude des tableaux des églises du Calvados, de la Manche et de l'Orne doit permettre de faire connaître une part importante d'un patrimoine méconnu. Au-delà d'une approche esthétique, le corpus constitué (3 000 items environ) fera émerger une approche « repeuplante » de l'histoire de l'art où la peinture n'est pas entrevue sous son seul aspect esthétique, avec le choix d'un axe fort sur la copie, mais également dans sa composante locale, en travaillant à révéler les commanditaires et donateurs, à faire émerger des artistes locaux peu ou mal connus et des foyers de création.
Département(s) de l'opération	Calvados (14), Manche (50), Orne (61)
Nombre de communes concernées	1 254
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2030
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui (partenariat scientifique, sans engagement financier)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie (direction de la Culture et du Patrimoine) - Conservations des Antiquités et Objets d'art (Orne, Calvados). Maître d'œuvre : Inventaire.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis



	PEINTURE RELIGIEUSE
Valorisation prévue	Exposition en 2015, pas de nouvelle valorisation prévue pour le moment sinon via des galeries photographiques.
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Pour cette étude qui a été jugée sans priorité à partir de 2016, il a été décidé d'avancer au rythme des campagnes photographiques. Après la dernière campagne dans le Calvados menée en 2020 par un prestataire extérieur, ce même prestataire a procédé à une nouvelle campagne fin 2023 dans le Calvados, l'objectif étant d'achever, en 2024, la couverture photographique de ce département. - En 2023, l'indexation des photographies de l'Orne a été terminée, 335 photos ont été saisies sous Gertrude. Toutes les photos de tableaux du de ce département ont donc été saisies sous Gertrude et sont accessibles dans la photothèque. - La saisie des photographies est l'occasion de créer une fiche minimale pour chacun des tableaux. 83 nouveaux dossiers ont ainsi été créés en 2023.
Objectifs 2024	Terminer la campagne photographique du Calvados grâce à un prestataire extérieur puis son indexation avec ouverture des dossiers correspondants. Si la charge de travail le permet : finalisation des dossiers des tableaux de l'agglomération de Caen, hors ville de Caen.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	Dossiers objets : 2165 dossiers ouverts Illustrations : 6163 illustrations
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	Dossiers objets : / Illustrations : 6 163 photos accessibles via la photothèque
Commentaires / Observations	Depuis le départ de Patrick Merret, l'avancée des campagnes photo est suspendue à la possibilité de financer le contrat ponctuel d'un photographe externe. En 2023, GERTRUDE et le logiciel de photothèque ont été inaccessibles pendant 9 mois en raison d'une attaque informatique. En 2023, le chercheur a été en arrêt de travail plus de 4 mois.

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	SCULPTURE PUBLIQUE EN NORMANDIE 1800-1945
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude vise à redonner du sens et de la visibilité à un patrimoine emblématique du XIX ^e siècle, dénigré une grande partie du XX ^e siècle au nom de la modernité et redécouvert sous l'impulsion des équipes du musée d'Orsay dans les années 1980. Elle s'attache à faire connaître les commanditaires et les créateurs – sculpteurs, fondeurs, architectes –, pose la question de l'insertion de cet art dans la ville, hier et aujourd'hui et engage enfin une réflexion sur l'identité dont la région a voulu se parer en inaugurant ses monuments aux grands hommes. Entamée sur les départements de la Manche, de l'Orne et du Calvados, elle a pour vocation de s'étendre à ceux de la Seine-Maritime et de l'Eure.
Département(s) de l'opération	Calvados (14), Eure (27), Manche (50), Orne (61), Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	63
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Un partenariat sans convention a été noué avec la CRMH pour préparer une CRPA thématique sur la statuaire publique en Seine-Maritime et dans l'Orne pour faire le pendant de celle tenue en Basse-Normandie en 2006. La CRMH a prévu deux CRPA, une à l'automne 2024 avec quelques dossiers et une autre plus importante en 2025.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Valorisation prévue	Après l'exposition documentaire en 2019 sur les bronzes sous l'Occupation dans le Calvados au musée de Normandie et à la suite de nombreux articles, volonté de faire un Cahier en synthèse de l'étude sur toute la Normandie accompagné, si un lieu s'y prête, d'une exposition.

	SCULPTURE PUBLIQUE EN NORMANDIE 1800-1945
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - La campagne photo des monuments du Calvados est pratiquement achevée. Il ne reste que quelques compléments de terrain. Il est prévu une campagne photo dans des musées possédant des œuvres en rapport avec les monuments, non photographiées par leur soin (Honfleur, Condé-sur-Noireau) comme cela a été fait à Bayeux et une campagne aux AD du Calvados. - En vue des CRPA thématiques de 2024 et 2025, 41 dossiers ont été ouverts pour la Seine-Maritime et l'Eure. Un document méthodologique a été élaboré pour expliquer la démarche d'élargissement de l'étude à l'ex-Haute-Normandie.
Objectifs 2024	Verser sur Gertrude et POP les dossiers du département de la Manche et de la ville de Caen. Avancer les dossiers qui seront présentés en CRPA. Réalisation d'un article sur les envois à la fonte dans le département de l'Eure dans le cadre d'une exposition et d'un catalogue conduit par le service du patrimoine de l'Eure.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	Dossiers objets : 205 et 1216 clichés sous <i>Gertrude</i>
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	Dossiers objets : / Illustrations : 1216 clichés accessibles via la photothèque
Commentaires/Observations	En 2023, GERTRUDE et le logiciel de photothèque ont été inaccessibles pendant 9 mois en raison d'une attaque informatique. En 2023, le chercheur a été en arrêt de travail plus de 4 mois.

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	OPÉRATION PONCTUELLE SUR LES CIMETIÈRES DE CAEN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude, ponctuelle, fait suite à une publication d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> destiné à mettre en valeur le patrimoine funéraire de la ville de Caen (9 cimetières), réalisée dans le cadre d'un partenariat scientifique, logistique et financier entre l'Inventaire (Région Normandie) et le musée de Normandie (ville de Caen).
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui, pour la publication
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Publication dans une des collections nationales de l'Inventaire, portée par l'Inventaire de la région Normandie, qui a apporté 50 % du financement. La ville de Caen (25 %) et les Amis du musée de Normandie (25 %) ont complété le financement de l'opération. Sur le plan scientifique, le projet a été conduit par un chercheur et un photographe de l'Inventaire de Normandie, une conservatrice du musée de Normandie et un photographe de la ville de Caen.
Responsables de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis + Manuel de Rugy (photographe) + Léonie Hamard (apprentie photographe) + Yohann Germain (apprenti photographe) pour les nombreux compléments photos de l'étude.
Chargés de l'opération	Sandrine Berthelot (Musée de Normandie) + François Decaëns (photographe ville de Caen) dans le cadre du partenariat scientifique.
Valorisation prévue	<i>Parcours du Patrimoine</i> et article numérique parus en 2017. Galleries photographiques
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - En 2023, étant donné les problèmes informatiques, l'année a été consacrée aux compléments de recherches dans le fonds des affaires funéraires nouvellement classé aux archives municipales et à la réalisation des dossiers du cimetière Saint-Pierre. Ceux-ci (12 dossiers architecture) ont été terminés puis ont fait l'objet d'une relecture scientifique par Isabelle Duhau de la mission Inventaire au ministère de la Culture. Les photographies complémentaires réalisées en 2023 ont été saisies. - Les dossiers du cimetière Nord-Est ont été mis en ligne sur Gertrude diffusion. - Une galerie photographique sur le thème des symboles funéraires a été réalisée et mise en ligne pour la Toussaint.



	OPÉRATION PONCTUELLE SUR LES CIMETIÈRES DE CAEN
Objectifs 2024	Versement des dossiers du cimetière Saint-Pierre sur <i>Gertrude diffusion</i> . Finir les dossiers des cimetières Saint-Ouen et des Quatre-Nations et les faire relire par Isabelle Duhau. Poursuivre les compléments de recherche en archives, continuer la campagne photographique complémentaire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	Dossiers Architecture : 120 Dossiers objets : 15 Illustrations : 671
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	Dossiers Architecture : 12 (cimetière Nord-Est) Dossiers objets : 1 (cimetière Nord-Est) Illustrations : 671 clichés accessible via la photothèque
Commentaires/Observations	En 2023, <i>Gertrude</i> et le logiciel de photothèque ont été inaccessibles pendant 9 mois en raison d'une attaque informatique. En 2023, le chercheur a été en arrêt de travail plus de 4 mois.

Intitulé du programme	PATRIMOINE ARCHITECTURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE DES ÉDIFICES RELIGIEUX DE NORMANDIE DÉPARTEMENT DE L'ORNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire préliminaire répondant à une sollicitation politique de travailler avec l'Observatoire du patrimoine religieux
Département de l'opération	Orne (61)
Nombre de communes concernées	88
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	L'OPR a recruté une stagiaire rémunérée dans le cadre du dispositif régional « Jeunes diplômés » et a pris en charge ses frais de déplacement. La stagiaire a utilisé son ordinateur et son appareil photo. L'OPR a porté le suivi administratif du dossier, mais c'est l'Inventaire qui a assuré la formation et l'encadrement scientifique de l'étude, a été l'interlocuteur principal de la stagiaire et l'évaluateur auprès de l'organisme de formation.
Responsables de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Chargée de l'opération	Suzelle Montauban
Valorisation prévue	Pas de valorisation prévue
Bilan 2023	Les dossiers de cet inventaire préliminaires ont été versés sous <i>Gertrude diffusion</i> .
Objectifs 2024	Versement sur POP
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	Dossiers Architecture : 129 Illustrations : 1 740 photos documentaires réalisées par la stagiaire avec son matériel conformément à la convention passée avec l'OPR.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	Dossiers Architecture : 129 Illustrations : 1740

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	ABBAYE AUX DAMES DE CAEN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Proposer une nouvelle lecture de l'église abbatiale et des bâtiments conventuels occupés aujourd'hui par la Région, y compris des objets qu'ils abritent ainsi que du parc.
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	1 (Caen)
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2013



	ABBAYE AUX DAMES DE CAEN
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	- 2015 : <i>Parcours du Patrimoine</i> : Abbaye aux Dames à Caen (Calvados) - 2016 : Exposition. Caen, Conseil régional de Normandie. <i>L'abbaye aux Dames de Caen, une fondation de Mathilde de Flandres : du monastère au siège de la Région Normandie (1066-2016)</i> [exposition virtualisée] - 2017 : <i>Histoires d'enfance à l'abbaye aux Dames de Caen : du couvent à l'assistance publique (XI^e-XX^e siècle)</i> , <i>Les Chroniques du patrimoine</i>
Bilan 2023	Finalisation des 8 dossiers IA et relecture scientifique en interne. Finalisation de 30 dossiers IM pour intégration des compléments.
Objectifs 2024	Finalisation de la relecture scientifique des 8 dossiers IA (Viviane Manase). Mise en ligne de l'étude sur le site de Gertrude Diffusion. Participation au colloque de la FSHAN (Le Havre, 2024)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	Dossiers Architecture : 9 Dossiers objets : 153 Illustrations : 1 855
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	Dossier de présentation : 1

Intitulé du programme	PATRIMOINE RURAL
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MORTAGNE-AU-PERCHE (COMMUNES ADHÉRENTES DU PARC)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance, diffusion de la connaissance et valorisation du patrimoine rural du PNR.
Département de l'opération	Orne (61)
Nombre de communes concernées	11
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	Non programmée (étude liée à la poursuite du partenariat Région Normandie – Région Centre – PNR. La dernière convention signée le 17 juillet 2018 court jusqu'en 2021).
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non À l'exception du manoir de Courboyer, siège du PNR qui a reçu en don une collection d'objets par les descendants de Pierre de Fontenay.
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique
Volet financier de la convention	Convention financière annuelle (20 000€)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie ; Région Centre-Val de Loire ; Parc naturel régional du Perche.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Chargé de l'opération	Florent Maillart
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de Gertrude Diffusion au fur et à mesure de l'avancement de l'opération. - Restitution publique en fin d'étude de chaque commune. - Visites commentées (JEP). - Contribution à l'enrichissement des documents d'urbanisme et des outils de protection (SPR). - Expertise patrimoniale. - Contribution à l'élaboration de parcours touristiques. - Publications papier et/ou numériques sur une commune/une aire donnée du territoire (vallée de l'Eure amont et ses villes portes)



	ARCHITECTURE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MORTAGNE-AU-PERCHE (COMMUNES ADHÉRENTES DU PARC)
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Suivi scientifique et technique de l'étude d'inventaire topographique de la commune de Longny-au-Perche. - Rédaction des dossiers relatifs aux édifices religieux par le chercheur encadrant. - Restitution publique par le chercheur associé. - Enrichissement de l'étude préalable à l'établissement du SPR. - Campagne photographique : travaux de toiture sur le manoir de Courboyer (CLMH) ; Longny-au-Perche, en complément des photos du chercheur associé. - Valorisation : 2 galeries photos (Photothèque) sur le manoir de Courboyer restauré et sur la diversité des matériaux de construction de Longny-au-Perche.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Relecture scientifique et diffusion de l'étude d'inventaire topographique de la commune de Longny-au-Perche (73 dossiers). - Encadrement scientifique de l'étude de La Lande-sur-Eure. - Projet de publication (2025) : Parcours du patrimoine sur Longny-au-Perche (Petites Cités de Caractère, SPR). - Préparation du renouvellement de la CPO (2025-2027).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	DDossiers : 326 dont, Dossiers Architecture : 285 Dossiers objets : 9 Illustrations : 3 634
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	Dossiers Architecture : 261 Dossiers objets : 9 Illustrations : 3 634
Commentaires/Observations	Mise en ligne des dossiers de la commune de Longny-au-Perche retardée en raison des problèmes de connexion à Gertrude du chercheur associé du PNR du Perche suite à la cyberattaque.


Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	VILLAGE DU MONT-SAINT-MICHEL
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Projet qui a pour objet l'étude du village fortifié du Mont-Saint-Michel doublement inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco (1979) et comme composante du bien en série des « Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France » (1998). Il s'agit d'un territoire vierge de toute intervention de l'Inventaire. S'inscrivant en amont de projets en cours ou à venir menés par la Drac Normandie, la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie et la Fabrique de patrimoines, cette opération a pour objet d'identifier le patrimoine immobilier bâti et non bâti d'une manière fine et exhaustive. Ses objectifs consistent d'une part, à renouveler la connaissance sur le patrimoine de ce site à la lumière des enjeux actuels (protection, valorisation, aménagement et attractivité touristique) et d'autre part, à mettre en évidence les typologies du bâti, les évolutions urbaines et les interactions avec l'environnement. Le patrimoine mobilier a, quant à lui, été en grande partie étudié par la Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche et pourra éventuellement être abordé sous l'angle du mobilier domestique. La volonté de faire participer les habitants à ce projet, en leur permettant de témoigner sur leur cadre de vie, donnera à cette étude une dimension immatérielle. Finalités de l'opération : constituer un socle de connaissances sur le territoire, faire émerger les spécificités patrimoniales et les valoriser, concourir aux politiques mises en œuvre par les différents intervenants institutionnels.
Département de l'opération	Manche (50)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (objets religieux de l'église paroissiale – objets civils propriété privée).
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique signée le 17 juillet 2020 Avenant d'un an signé le 15 mars 2024.
Volet financier de la convention	Non

VILLAGE DU MONT-SAINT-MICHEL	
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	<ul style="list-style-type: none"> - Maître d'œuvre principal : Région Normandie - Partenaires : Commune du Mont-Saint-Michel ; Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie ; Direction régionale des affaires culturelles de Normandie ; Centre des monuments nationaux
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	<p>Publications papier et en ligne, conférences, exposition</p> <p>Actions de valorisation intermédiaires réalisées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019 : Exposition organisée par La Fabrique de patrimoines : <i>Le Mont, patrimoine vivant</i> (Esplanade de la Croix de Jérusalem), rédaction de deux textes et campagne photographique - 2020 : Court-métrage : <i>Le Mont-Saint-Michel, un village fortifié au cœur de la baie</i> (Biplan), rédaction du script - 2021 : interviews de Montois (captations audiovisuelles, Biplan), 4 courts-métrages d'une dizaine de minutes - 2023 : participation au colloque de Cerisy (1023-2023 : Le Mont Saint-Michel en Normandie et en Europe, 31 mai-4 juin 2023) - Projet d'un ouvrage collectif
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Organisation des comités scientifique et de suivi (4 juillet et 21 novembre 2023). - Signature d'un avenant d'un an (15 mars 2024). - Poursuite de la recherche documentaire dans les fonds locaux et nationaux. - Poursuite de la campagne photographique <i>in situ</i>. - Campagne de numérisation/commande de documents/photographies. - <i>Gertrude</i> : enrichissement des dossiers Architecture/Objet, indexation des illustrations. - Essais de cartographie des données de l'étude (SIG Normandie). - Valorisation : participation au colloque de Cerisy (1023-2023 : Le Mont Saint-Michel en Normandie et en Europe, 31 mai-4 juin 2023).
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Organisation des comités scientifique (5 décembre 2024) et de suivi (mars 2025). - Relecture scientifique à partir de décembre 2024. - Achèvement de la campagne photographique <i>in situ</i> (été 2024). Achèvement de la campagne photographique des documents conservés dans les institutions patrimoniales. - Commande de clichés conservés dans les institutions patrimoniales. - Finalisation des recherches documentaires (juin 2024). - <i>Gertrude</i> : finalisation des dossiers Architecture (décembre 2024), Objets (mars 2025).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	<p>Dossiers : 142 dont,</p> <p>Dossiers Architecture : 98</p> <p>Dossiers objets : 41</p> <p>Illustrations : 2 149</p>
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	<p>Dossiers Architecture : /</p> <p>Dossiers objets : /</p> <p>Illustrations (Photothèque) : 2 149</p>

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	L'HÔPITAL PUBLIC À CAEN AU XX ^e SIÈCLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>Projet qui a pour objet l'étude exhaustive du patrimoine bâti et mobilier (hors matériel médical) des deux sites hospitaliers de la ville de Caen, le CHR Clemenceau et le CHU Côte de Nacre. Cette thématique n'a pas été abordée par l'Inventaire sur Caen. Ce projet s'inscrit dans une dynamique de connaissance des établissements publics d'assistance à vocation hospitalière initiée depuis une vingtaine d'années par l'Assistance Publique / Hôpitaux de Paris en partenariat avec l'Inventaire général. Il souhaite mettre en lumière le passé hospitalier de la ville, la singularité des partis pris architecturaux appelés à de profonds bouleversements (reconversion du site du CHR et destruction du CHU et de la majeure partie de ses bâtiments annexes). Ses objectifs consistent d'une part, à renouveler la connaissance sur le patrimoine de ces deux sites à la lumière des enjeux actuels (protection, valorisation, aménagement et attractivité) et d'autre part, à mettre en évidence les typologies architecturales, les interactions avec les évolutions médicales et l'expansion périurbaine de Caen. Finalités de l'opération : constituer un socle de connaissances sur deux secteurs d'entrée de ville marqués par l'emprise hospitalière, faire émerger leurs spécificités patrimoniales et les valoriser, concourir aux politiques mises en œuvre par les différents intervenants institutionnels en matière de protection, de conservation, d'aménagement et de valorisation.</p>

	L'HÔPITAL PUBLIC À CAEN AU XX ^e SIÈCLE
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (matériel médical exclu)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique signée le 15 juillet 2020 Convention de partenariat scientifique et technique avec le Centre de Lutte contre le cancer François-Baclesse signée le 3 octobre 2022 Avenant d'un an signé avec le CHU Caen-Normandie le 16 octobre 2023
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre principal : Région Normandie Partenaire : CHU Caen Normandie
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Publications papier et en ligne, conférences, exposition.
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Bilan d'activité remis au CHU Caen-Normandie et organisation du comité de suivi sur le Centre François-Baclesse (10 novembre 2023). - Avenant signé avec le CHU Caen Normandie (16 octobre 2023). - Poursuite des recherches documentaires : archives départementales, ANF, fonds CHU et Centre François-Baclesse, Centre d'archives d'architecture contemporaine. - Finalisation de la campagne photographique <i>in situ</i> sur le site du CHU et du Centre François-Baclesse. - Campagne de numérisation de photographies anciennes (fonds CHU). - Gertrude : enrichissement des dossiers Architecture, poursuite de l'indexation des ILLUS.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Organisation des comités de suivi du Centre François-Baclesse (30 septembre 2024) et du CHU Caen-Normandie (12 novembre 2024). - Achèvement des recherches documentaires : archives départementales, fonds Centre François-Baclesse, Centre d'archives d'architecture contemporaine. - Finalisation de la campagne photographique <i>in situ</i> sur le site du Centre François-Baclesse. - Campagne photographique des documents des AD14, du Centre d'archives d'architecture contemporaine. - Gertrude : finalisation des dossiers Architecture (septembre 2024). - Valorisation : galeries photos ; participation au colloque de la FSHAN (Le Havre, 2024) ; projet d'une <i>Images du Patrimoine</i> (2025).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	Dossiers Architecture : 27 Dossiers objets : / Illustrations : 964
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	Dossiers Architecture : / Dossiers objets : / Illustrations (Photothèque) : 964

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	MONUMENTS COMMÉMORATIFS COMMUNAUX DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constitution d'un corpus par auteurs, séries et modèles de tous les monuments de l'opération des deux départements de l'ex Haute-Normandie ayant fait l'objet d'une commande statuaire importante ou originale.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76), Eure (27)
Nombre de communes concernées	1 393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020

	MONUMENTS COMMÉMORATIFS COMMUNAUX DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Mise en ligne
Bilan 2023	Validation effectuée, corrections reportées
Objectifs 2024	Diffusion
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	100
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	Dossiers Architecture : 91
Commentaires/Observations	Opération achevée, dossiers diffusés G. diffusion / POP

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	VITRAUX DES ATELIERS BOULANGER ET JANIAUD
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constitution d'un corpus par auteurs, séries et modèles de toutes les verrières réalisées principalement dans le département de Seine-Maritime entre 1870 et 1924. Plus de 1 000 verrières estimées sur près de 120 sites repérés ou étudiés.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le site de la région Normandie Publication papier (<i>Images du Patrimoine</i>)
Bilan 2023	Rappel des objectifs 2023 : Étude suspendue en raison de la charge de travail
Objectifs 2024	Reprise d'étude. Objectif de rédaction d'un ouvrage de type <i>Images du Patrimoine</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	21
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	Étude de fond. Poursuite du travail de documentation en vue d'une publication. (Plus de 100 sites repérés ; plus de 1 000 œuvres repérées)

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	VITRAIL EN LIEN AVEC LA GUERRE DE 1914-1918
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité (étude menée de 2005 à 2008). L'objectif est de dresser un inventaire exhaustif des vitraux commémoratifs pour la période 1870-1962.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76), Eure (27)
Nombre de communes concernées	1 393
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui



	VITRAIL EN LIEN AVEC LA GUERRE DE 1914-1918
Prise en compte des objets mobiliers	/
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers.
Bilan 2023	Dossiers validés
Objectifs 2024	Diffusion dans les bases régionales et nationales
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	112
Commentaires / Observations	Opération achevée, à diffuser après corrections techniques d'usage

Intitulé du programme	PATRIMOINE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES OUVRAGES EN LIEN AVEC LA SECONDE GUERRE MONDIALE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventorier à la fois les ouvrages côtiers et les structures situées à l'intérieur des terres (radars, relais, aérodromes) en prolongeant l'étude menée par le PCR (Université / DRAC / Région) 2 ^e GM en ex Basse-Normandie depuis 2014.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76), Eure (27)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui ; Région – ville du Havre
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif «Accompagnement des territoires»); depuis juin 2023.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	DRAC, service de l'archéologie et des monuments historique, FAC de Caen.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Oui, <i>Gertrude diffusion</i> .
Bilan 2023	<u>Rappel des objectifs 2023</u> : Rappel objectifs 2023 : achèvement de certains points d'appuis situés dans le secteur de Dieppe
Objectifs 2024	Suivi du recensement des ouvrages fortifiés du Havre (dans le cadre d'une convention avec la C.U. du Havre et la ville du Havre).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	144 dossiers (IA & IM; dont 20 créées par Adrien Colas sur le Havre).
Commentaires / Observations	Étude régionale suspendue sur décision de la DRAC (arrêt du PCR). L'opération se poursuit en ex Haute-Normandie avec l'inventaire des fortifications allemandes de la ville et de l'agglomération du Havre. La ville et la communauté urbaine ont recruté à ce titre un chargé de mission (Adrien Colas). Ce poste prévu pour 3 ans (juin 2023 - juin 2025) bénéficie de l'appui financier régional d'aide à la connaissance du territoire. L'Inventaire, à l'initiative de ce recrutement, suit l'étude qui complète parfaitement le travail que Claire Etienne a mené dans cet arrondissement.

Intitulé du programme	INVENTAIRES CROISÉS
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BOUCLES DE LA SEINE NORMANDE, INVENTAIRE DES COMMUNES DU PARC
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité et études nouvelles
Département(s) de l'opération	Eure (27), Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	82
Nature de l'opération	Inventaire topographique



	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BOUCLES DE LA SEINE NORMANDE, INVENTAIRE DES COMMUNES DU PARC
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (dispositif «Accompagnement des territoires»)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Patrimoines) – Parc naturel régional des Boucles de la Seine-Normande: service Patrimoines.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Chargée de l'opération	Gaëlle Pottier
Valorisation prévue	Publication papier.
Bilan 2023	<u>Rappel des objectifs 2023</u> : d'Aizier, Vieux-Port, Tocqueville Inventaire des trois communes: 51 notices réalisées (IA & IM)
Objectifs 2024	Démarrage de l'Inventaire de la commune de Villequier (76)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	Dossiers Architecture et objets: 649
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	175 dossiers en diffusion
Commentaires/Observations	Opération achevée dans les temps pour les communes d'Aizier, Vieux-Port, Tocqueville; dossiers en cours de validation, pour diffusion prévue dans le second semestre 2024.

Intitulé du programme	PROGRAMME TERRITORIAL D'INVENTAIRE
Intitulé de l'opération	MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE, INVENTAIRE DES PETITES COMMUNES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité. Le service de l'Inventaire a effectué sur le territoire de la Métropole plusieurs opérations d'inventaire, dont un repérage du patrimoine industriel à Elbeuf et diverses opérations autour du patrimoine des petites communes de l'agglomération rouennaise. Labellisée Ville et Pays d'art et d'histoire, la Métropole met en place des outils de connaissance, de valorisation et de médiation de l'architecture et du patrimoine de ses communes (animations, actions pédagogiques sur et hors temps scolaire, édition d'ouvrages et de fascicules à destination du grand public). Elle a souhaité à cette fin disposer d'un outil d'analyse scientifique, en vue d'optimiser ses différents programmes de valorisation patrimoniale.
Département de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	46
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (dispositif «Accompagnement des territoires»)?
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région (service Patrimoines) – Métropole Rouen Normandie. Maître d'œuvre: Métropole Rouen Normandie.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Chargée de l'opération	Elise Laurenceau
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers dans les bases régionales et nationales
Bilan 2023	Opération achevée
Objectifs 2024	Diffusion
Commentaires/Observations	Diffusion effective des 31 dossiers concernant la commune d'Epinay-sur-Duclair

Intitulé du programme	PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	MONUMENTS ET OBJETS EN LIEN AVEC LA GUERRE DE 1870-1871 EN NORMANDIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constitution d'un corpus concernant les monuments commémoratifs, lieux de mémoire, tombes, objets en lien avec le conflit franco-prussien sur l'ensemble du territoire normand
Département de l'opération	Seine-Maritime (76), Eure (27), Calvados (14), Manche (50), Orne (61)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le site de la Région Normandie + exposition itinérante
Bilan 2023	Travail sur les départements de l'Eure et de la Seine-Maritime essentiellement. Reprise de dossiers anciens et ouvertures de notices IA et IM
Objectifs 2024	Début du travail sur les territoires de l'Orne et de la Manche
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	117
Commentaires / Observations	CCST en cours de rédaction. Bibliographie vue. Repérage effectué pour les cinq départements.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'ARRONDISSEMENT DE VIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude doit permettre d'étendre la couverture du territoire normand sur la thématique du patrimoine industriel. Elle doit apporter une connaissance de l'histoire industrielle du territoire du Bocage virois, en interrogeant le dynamisme et les influences de son développement.
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	88 (en septembre 2015, avant de nombreuses fusions en 2016 et 2017)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (2015) – non renouvelée
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie (service Patrimoine et Inventaire) Ville de Vire (devenue Vire-Normandie au 1 ^{er} janvier 2016). Maître d'œuvre : service Patrimoine et Inventaire.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage à l'issue de l'étude – Possibilité de valorisation intermédiaire.
Bilan 2023	Les dossiers de l'opération ont pour certains été approfondis sous l'angle de la période de la Reconstruction issue des dommages de la Deuxième Guerre mondiale.
Objectifs 2024	Poursuite de l'étude sur l'entreprise Degrenne, les communes de Souleuvre-en-Bocage et le canton de Saint-Sever-Calvados.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	Dossiers Architecture : 82 Dossiers objets : 5 Illustrations : 2 095



Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DES ENTREPRISES NORMANDES DU PATRIMOINE VIVANT (LABEL EPV)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - Intégrer le travail de l'Inventaire général du patrimoine culturel aux politiques régionales engagées par la DEESTRI (Direction Economie, Enseignement Supérieur, Tourisme, Recherche et Innovation) et l'AD (l'Agence de développement de Normandie). - Documenter des entreprises reconnues pour leur ancienneté, leur ancrage sur le territoire et la mise en pratique de savoir-faire propres à une filière économique, pouvant être qualifiés de savoir-faire d'excellence. - Permettre de mieux comprendre les critères de labellisation EPV, afin de pouvoir mettre en avant des entreprises rencontrées au cours d'études thématiques classiques de patrimoine industriel et inciter à leur candidature en collaboration avec les services de la DEESTRI.
Département(s) de l'opération	Calvados (14), Eure (27), Manche (50), Orne (61), Seine-Maritime (76)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019 : préfiguration – 2022 : lancement de l'opération systématique
Année prévue de fin de l'opération	2026 et plus : couverture des entreprises déjà labellisées puis au fil des nouvelles labellisations
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	La diffusion des dossiers <i>Gertrude</i> pourra se faire au fur et à mesure de leur élaboration sur le site de Diffusion de la Région. Des pages dédiées pourraient également être développées sur le site de la Région au sein des pages du développement économique liées aux filières d'excellence. Cette valorisation pourra évoluer en fonction du plan de valorisation numérique développé par le service Patrimoines.
Bilan 2023	La charge de travail du chercheur ne permet pas à l'heure actuelle de poursuivre cette étude.
Objectifs 2024	L'étude est suspendue pour le moment

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE D'ÉVREUX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La ville d'Evreux souhaite renforcer l'obtention des labels « Patrimoine de la Reconstruction en Normandie » et « Ville d'Art et d'Histoire » par la mise en place d'une étude normalisée d'Inventaire du patrimoine.
Département de l'opération	Eure (27)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023 (septembre)
Année prévue de fin de l'opération	2026 - prolongeable
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique
Volet financier de la convention	Oui – Convention financière annuelle (20 000€) dans le cadre du dispositif « Inventaire » de la Région
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie Ville d'Evreux
Responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Chargé de l'opération	Vincent Lefebvre
Valorisation prévue	Possible valorisation intermédiaire (visites guidées, conférences)
Bilan 2023	L'opération a commencé par la rédaction du CCST et la réalisation d'un premier repérage sous l'angle du patrimoine de la Reconstruction.
Objectifs 2024	Durant l'année 2024, le patrimoine de la Reconstruction fortement présent à Evreux sera étudié et fera l'objet d'ouverture de dossiers.

Intitulé du programme	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE DES COMMUNES LABELLISÉES PATRIMOINE DE LA RECONSTRUCTION EN NORMANDIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le service Inventaire a en charge le copilotage du label régional «Patrimoine de la Reconstruction en Normandie», cette opération a pour but de valoriser la donnée produite dans le cadre des dossiers de candidatures sous forme de dossiers d'Inventaire sous Gertrude afin de permettre leur diffusion. Les données sont normalisées et parfois complétées pour chaque commune labellisée.
Département de l'opération	Calvados (14), Eure (27), Manche (50), Orne (61), Seine-Maritime (67)
Nombre de communes concernées	10 (nombre non fixe, évoluant selon les labellisations)
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Oui – Convention financière annuelle (20 000€) dans le cadre du dispositif «Inventaire» de la Région
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Normandie Communes labellisées (Caen, Flers, Le Havre, Les Monts-d'Aunay, Rives-en-Seine, Saint-Hilaire-du-Harcouët, Saint-Lô, Trévières)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers sous Gertrude, création de galeries photographiques
Bilan 2023	Ouverture des dossiers sur les communes des Monts-d'Aunay et Flers.
Objectifs 2024	Poursuite de l'intégration des données sous Gertrude. Travail approfondi sur la commune de Trévières dans le cadre d'un stage de Master 2.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	23

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	DIEPPE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de l'inventaire topographique de Dieppe. Sous-préfecture de Seine-Maritime, la ville est renommée à divers titres : un des principaux ports français aux XV ^e et XVI ^e siècles, d'où partaient d'illustres navigateurs/explorateurs ; reconstruction suite à sa quasi-destruction en 1694 par fait de guerre, selon des normes d'urbanisme classique ; plus ancienne station balnéaire française (1776) ; Dieppe et ses environs ont été le théâtre le 19 août 1942 d'une tentative avortée de débarquement de troupes canadiennes (Opération Jubilee), générant traumatisme et destructions, puis une reconstruction d'une certaine ampleur. Malgré ses atouts et la richesse de son passé, la cité dieppoise n'a que très peu fait l'objet d'études historiques et patrimoniales susceptibles de servir de socle solide à une valorisation de type scientifique, pédagogique ou touristique.
Département de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	Engagé en 1985 (pré-inventaire normalisé), inachevé lors du départ en retraite du chercheur en charge de l'opération en 1996, l'inventaire de Dieppe a été repris en 2003. En 2009, des problèmes informatiques ont conduit à suspendre la rédaction des notices (base Renabl, non prise en charge par le gestionnaire de bases de données d'alors), jusqu'à leur transfert vers Gertrude production, mais ni les illustrations ni les références documentaires n'ont pu être transférées, ce qui oblige le chercheur à saisir à nouveau légendes et références documentaires, progressivement.
Année prévue de fin de l'opération	2025 ou 2026 (correspond à la date de départ à la retraite du chercheur).
Prise en compte de l'architecture	Oui






	DIEPPE
Prise en compte des objets mobiliers	Non. Hors notices sommaire objets mobiliers qui reprendront les informations et illustrations anciennes.
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Renouvellement convention d'un an avec la Ville de Dieppe, en fonction de la date de départ à la retraite du chercheur concerné.
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	En particulier Dieppe Ville d'Art et d'Histoire/ Ville de Dieppe
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Chargé de l'opération	Dossiers ponctuels réalisés par Philippe Chéron, selon ses études transversales (patrimoine 2 ^{de} guerre mondiale et Monuments aux morts 1914-1918.
Valorisation prévue	- Mini-série documentaire <i>Les industries dieppoises</i> avec Dieppe Ville d'Art et d'Histoire, en cours de réalisation. Dans ce cadre, apport documentaire et iconographique important pour une exposition réalisée par Dieppe VAH intitulée <i>Sucre, dentelle et hareng saur</i> , présentée à Dieppe du 16 septembre 2023 (JEP) jusqu' au 29 juin 2024. - Publication «Dieppe, du port à la plage» à reprendre, en fonction de la mise en place d'une nouvelle convention avec un éditeur-diffuseur, non abouti en 2023.
Bilan 2023	Suite Inventaire topographique, dont patrimoine industriel. Reprise des notices sous Gertrude production, avec re-saisie des illustrations, et saisie des références documentaires et des annexes. Suite préparation mini-série documentaire sur les industries dieppoises, qui sera finalisée pour fin 2024 ou début 2025, en fonction des apports d'autres partenaires (hors Région Normandie/ Inventaire et Ville de Dieppe).
Objectifs 2024. Report dès que possible	Publication <i>Dieppe, du port à la plage</i> à reprendre en 2024, en fonction de la mise en place d'un nouveau marché d'édition (absence d'éditeur diffuseur en 2023).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	Dossiers Architecture : 7 Dossiers objets : 0 Illustrations : 490

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE – A PRIORI ACHEVÉ, MAIS PAS SOUS GERTRUDE DIFFUSION ?
Intitulé de l'opération	LE HAVRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Révision des notices avec pour objectif <i>Gertrude diffusion</i> (Claire Etienne)
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	/
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Convention de bénévolat passée avec le chercheur en charge de l'étude, actuellement à la retraite, Claire Etienne, achevée fin 2022
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Sans objet
Chargée de l'opération	Claire Etienne (reprise des notices, saisie références documentaires, et intégration illustrations jusqu'à fin 2022)
Bilan 2023	Sans objet
Objectifs 2024	Sans. Arrêt convention de bénévolat fin 2022
Commentaires / Observations	OPERATION SUSPENDUE

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE ROUEN. REPRISE D'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	ROUEN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise ponctuelle de dossiers Inventaire topographique de Rouen, 16 dossiers de maisons du 16 ^e siècle, repris et complétés par Angéline Wierzba, dans le cadre d'un stage de 3 mois Master 1 Valorisation du patrimoine, Université de Rouen. Suivi Viviane Manase
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1974
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne : stagiaire Angéline Wierzba
Existence d'une convention	Convention de stage Université de Rouen/Région Normandie
Volet financier de la convention	Non (hors financement stage)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Rouen
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Nom de la chargée de l'opération	Angéline Wierzba
Valorisation prévue	Article : « Renaissance à Rouen : Quand l'architecture se donne en Pan de Bois ! », Angéline Wierzba. Relecture Viviane Manase.
Bilan 2023	Reprise par Angéline Wierzba de 16 notices Mérimée transférées dans Gertrude production depuis Cindoc, avec compléments références documentaires et prises de vues actualisées. Relecture et corrections par Viviane Manase.
Objectifs 2024	Finalisation des dossiers sous Gertrude production : achever les identifications des nouveaux clichés (V. Manase). Faire paraître l'article préparé par Angéline Wierzba dès que possible, sur le site de la Région Normandie.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	Dossiers Architecture : 16 notices sous <i>Gertrude production</i> (après transfert depuis Cindoc)
Commentaires/Observations	Les dossiers d'Inventaire de la ville de Rouen, bien qu'anciens et désormais numérisés, visibles uniquement sous Gertrude production, sont nombreux et riches d'informations mais complètement sous-exploités. Leur reprise même ponctuelle serait d'un grand intérêt pour l'inventaire et le public.

Intitulé de l'opération	STATIONS BALNÉAIRES EN NORMANDIE : STATIONS BALNÉAIRES DE LA CÔTE D'ALBÂTRE (76) ET COMPLÉMENTS DOSSIERS D'ÉDIFICES BALNÉAIRES NORMANDS, HORS SEINE-MARITIME, SUITE À LA RÉALISATION FIN 2023 ET DÉBUT 2024 DE L'EXPOSITION <i>LES VILLAS BALNÉAIRES EN NORMANDIE DE 1840 À 1914</i> .
Objectifs et/ou problématique scientifique	<ul style="list-style-type: none"> - Étude thématique ou préliminaire réalisée au fil de l'eau depuis 2006 (côte de l'opération d'Albâtre), afin de conserver et rendre disponible l'importante documentation rassemblée sur les stations balnéaires de Seine-Maritime, à la suite de synthèses (articles, conférences, expositions). Cette étude « en pointillée » s'est enrichie dans le cadre d'un projet Interreg IV non abouti sur cette thématique, à l'échelle de la Normandie entière. Il n'y a pas eu pour autant de programmation officielle de cette étude avec une année précise d'achèvement des travaux, ceux-ci s'ajoutant à l'étude topographique en cours (Dieppe) par le chercheur en charge de ce sujet. Ce chercheur est désormais très sollicité pour valoriser cette thématique, essentielle pour la Normandie, notamment pour des actions de formation (tourisme, auprès d'Associations). - Fin 2023 et début 2024 a été conçue une exposition intitulée <i>Les villas balnéaires en Normandie de 1840 à 1914</i>, qui, en prenant des exemples sur l'ensemble du territoire normand, a permis de synthétiser et valoriser les connaissances accumulées dans cette thématique, en particulier une partie des études topographiques réalisées sur Deauville et Trouville-sur-Mer, Cabourg, Houlgate, Villers-sur-Mer etc. (chercheurs D. Hébert, C. Popescu, S. Allavena pour Cherbourg, A. De Décker etc.).
Département de l'opération	Seine-Maritime (76) + Calvados (14) + Manche (50)
Nombre de communes concernées	Environ 90
Nature de l'opération	Inventaire thématique ou préliminaire 



	STATIONS BALNÉAIRES EN NORMANDIE : STATIONS BALNÉAIRES DE LA CÔTE D'ALBÂTRE (76) ET COMPLÉMENTS DOSSIERS D'ÉDIFICES BALNÉAIRES NORMANDS, HORS SEINE-MARITIME, SUITE À LA RÉALISATION FIN 2023 ET DÉBUT 2024 DE L'EXPOSITION <i>LES VILLAS BALNÉAIRES EN NORMANDIE DE 1840 À 1914</i> .
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manasse
Valorisation prévue	Articles, conférences, expositions déjà réalisés, et d'autres déjà demandées en 2024.
Bilan 2023	<u>Rappel des objectifs 2023</u> : Selon opportunité et disponibilité. Conception de l'exposition <i>Les villas balnéaires de Normandie de 1840 à 1914</i> , présentée à Caen (Hôtel de Région/Abbaye aux Dames) et à Rouen (Hôtel de Région site de Rouen) début 2024.
Objectifs 2024	- Présentation et diffusion de l'exposition <i>Les villas balnéaires de Normandie de 1840 à 1914</i> , présentée à Caen (Hôtel de Région/Abbaye aux Dames) et à Rouen (Hôtel de Région site de Rouen) en 2024, avec environ 30 visites commentées. Elle sera présentée à la demande de la Métropole du Havre en octobre 2024. - Compléments et créations ponctuelles de notices Mérimée d'édifices majeurs présentés dans cette exposition.
Commentaires/Observations	La richesse de la documentation de l'Inventaire de cette thématique, dans la région Normandie, fait regretter qu'elle ne soit pas accessible sous Gertrude diffusion, faute de moyen(s) humain(s), et qu'un grand nombre de dossiers existants sous forme papier ne soient pas numérisés, ainsi que beaucoup d'illustrations (dont Deauville et Cabourg). Beaucoup de dossiers n'ont pas fait l'objet de notices Mérimée.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	BASSIN DE LA RISLE (VALLÉE DE LA RISLE ET AFFLUENTS)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel / Expertise auprès de l'EPFN dans le cadre du dispositif Résorption des friches industrielles - Expertise auprès de la DDTM 27 et 61 lors de travaux de renaturation des rivières dans le cadre de la politique de continuité écologique – Accompagnement de la Communauté de Communes Pont-Audemer Val de Risle pour l'obtention du label VPAH – Suivi scientifique de la thèse de Thomas Pernot « <i>L'industrie à Pont-Audemer aux XX^e et XXI^e siècles</i> » Université de Rouen, contrat CIFRE PNRBSN
Département(s) de l'opération	Eure (27), Orne (61)
Nombre de communes concernées	85
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / CCST validé
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Réal
Valorisation prévue	Mise en ligne dossiers <i>Gertrude</i> à faire au fur et à mesure de leur élaboration sur le site de <i>diffusion</i> de la région. Expositions – conférences – visites commentées – diagnostics patrimoniaux – création de parcours touristiques pérennes – publication papier (coll. nationale ou coll. régionale), cette valorisation pourra évoluer en fonction du plan de valorisation numérique développé par le service Patrimoines et Inventaire.
Bilan 2023	Poursuite de l'étude : Recherches aux AD27, enquêtes de terrain, campagne de prises de vue, ouverture de dossiers sous <i>Gertrude</i> .
Objectifs 2024	Poursuite de l'étude + versement de notices sur <i>Gertrude Diffusion</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	Dossiers Architecture : 335 (dont 122 en 2023) Dossiers objets : 25 (dont 2 en 2023) Illustrations : 2 307 (dont 689 en 2023)

Intitulé du programme	PATRIMOINE ASILAIRE
Intitulé de l'opération	CENTRE HOSPITALIER DU ROUVRAY (ASILE DA QUATRE-MARES & ASILE SAINT-YON)
Objectifs et / ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine architectural, mobilier, naturel et paysager du centre hospitalier du Rouvray, fusion de l'asile des hommes de Quatre-Mares et de l'asile des femmes Saint-Yon. Premier asile départemental fondé en France en 1820 (avant la loi de 1838 sur l'enfermement des aliénés), il constitue un jalon dans l'histoire de la psychiatrie et de l'architecture asilaire tant à l'échelle régionale que nationale, traduisant dans sa mise en forme les premières théories de la science psychiatrique. Dans le contexte actuel de son réaménagement, le Centre Hospitalier du Rouvray a sollicité l'aide scientifique et technique de la Région pour réaliser l'étude et le diagnostic de son patrimoine et assurer ainsi sa connaissance, sa préservation et sa valorisation.L
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	2 (Sotteville-lès-Rouen & Saint-Etienne-du-Rouvray)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Prise en compte du paysage	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / CCST validé
Existence d'une convention	Oui : Convention de partenariat scientifique et technique signée le 28/8/23
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Centre hospitalier du Rouvray
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Réal
Nom de la chargée de l'opération	Astrid Descourtieux
Valorisation prévue	- Valorisation intermédiaire : visites commentées / conférences / articles papiers et numériques/ expositions / contribution au Portail Patrimoine de la Région/ Mise en ligne des dossiers d'Inventaire sur le site Gertrude Diffusion de la Région. - Valorisation finale : publication d'un ouvrage type <i>Images du patrimoine</i>
Bilan 2023	- Rédaction et validation du Cahier des clauses scientifiques et techniques - Rédaction, validation et signature de la Convention de partenariat scientifique et technique Région Normandie/CHR - Présentation de l'étude au Comité de direction du CHR, au Comité de surveillance du CHR - Participation aux JEP 2023 (visites commentées du site) - Recherches documentaires : AD76, Archives du CHR - Enquêtes de terrain : recensement du bâti - Prises de vue : reproduction de 295 photos anciennes
Objectifs 2024	- Poursuite de la recherche, des enquêtes de terrain, des prises de vue (in situ, reproduction de documents) - Élaboration du diagnostic patrimonial de l'ensemble des bâtiments du CHR

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2023

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservatrice du patrimoine / AUE	1	Directrice adjointe
Directeur territorial	1	Chef de service
Attachée de conservation principal	1	Études et recherche
Ingénieur principal	1	Études et recherche
Technicien	1	Photographe
Attachée de conservation	1	Études et recherche



➡ Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Attachée de conservation principal	1	Études et recherche
Attachée territoriale contractuelle	1	Iconographe : prise de poste août 2020
Apprenti	0,50	Photographe : arrivée septembre 2021
Attachée territoriale	1	Chargée de valorisation
Attachée de conservation principal	1	Administratrice de bases de données
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Conservatrice du patrimoine	1	Études et recherche
Adjoint administratif	1	Documentaliste
Attachée de conservation	1	Études et recherche
Technicien	1	Photographe
Stagiaire Master 1 Valorisation du Patrimoine Université Rouen	1	Études et recherche. Mars à mai 2023.

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
PNR Perche	1	Études et recherche
PNR Boucles de la Seine normande	1	Études et recherche

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	Gertrude 2.5.4	5 172 *	23 661
Objet(s)	Gertrude 2.5.4	890 *	22 533
Image(s)	Gertrude 2.5.4	4 785	96 410

* dont 4 769 IA et 642 IM sont de la reprise de Cindoc

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	https://inventaire-patrimoine.normandie.fr	169	3 044
Objet(s)	https://inventaire-patrimoine.normandie.fr	6	1 447
Image(s)	https://inventaire-patrimoine.normandie.fr	2 341	28 321

Statistiques d'utilisation du site inventaire-patrimoine.normandie.fr :

Pas de statistiques, le nouveau module statistiques n'était pas en place

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2023	57 nouvelles + 11 MAJ	2 nouvelles	806 nouvelles + 2 mises à jour
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2023	14 114	17 839	2 548

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN OPENDATA

La Région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2023	DIFFUSION INTERNET
ARHNORMA (Patrimoine architectural 27 et 76)	Inventaire archi	3 249	Non
ARTISTBN Artistes (artistes bas-normands)	Documentation	1 829	Non
BIBCOMM (commande d'ouvrages)	Biblio	1 221	Non
BIBDIGPC (bibliothèque de l'Inventaire)	Biblio	5 110	Non
MIGRO (notices IM migrées dans Gertrude 14, 50, 61)	Migration	7 465	Non
MIGRO HN (notices IM migrées dans Gertrude 27 et 76)	Migration	731	Non
MIGRO-T (notices IM27 à migrer)	Migration	1 970	
M-ILLUST	Illustration	73 684	Non
M-ŒUVRE (Marrou - Œuvres à Rouen)	Inventaire	36 264	Non
M-OUVRA (Marrou Ouvrages à Rouen)	Biblio	11 537	Non
M-REPER (Marrou - Repérage)	Repérage	25 749	Non
M-SOURCE (Marrou - Sources)	Documentation	42 457	Non
OBHNOR (Objets mobiliers 27 et 76)	Inventaire objet	10 535	Non
OVITR50 (Vitreaux manche à migrer)	Migration	331	
Peintur (peinture religieuse en Basse-Normandie 16 ^e -20 ^e siècle)	Inventaire objet	1 975	Non
Pierre2 (toutes demandes de documentation et photos)	Documentation	1 130	Non
RevueDIG (Revue documentation patrimoine Inventaire Caen)	Documentation	66	Non
VIL OBJ (notices IM 76 à migrer)	Migration	3 458	Non

Archivage de nombreuses bases Cindoc.

Ne reste que les bases de la bibliothèque-documentation, les anciennes bases Maison Marrou et les bases de migration.

Photos et photothèque : Nombre de photos importées de la photothèque vers Gertrude : 3720

Nombre de photos dans l'outil de production de la photothèque au 31/12/2023 : 239 035 (dans photothèque)

Nombre de photos diffusées dans l'interface publique de la photothèque au 31/12/2023 : 112 220 >16 galeries photos diffusées en 2023

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2023 sur le site de CAEN	0	33 779	2 795	0
Sur l'année 2023 sur le site de ROUEN	0	0	2 003	0
Sur l'année 2023 TOTAL NORMANDIE	0	33 778	4 798	0
Total cumulé au 31.12.2023 dans le fonds Inventaire NORMANDIE	210 425	204 755	79 601	276

Bilan documentation

La Direction de la Culture et du Patrimoine (DCP) est bi-site, le centre de documentation de la DCP est localisé à Rouen. La responsabilité de la gestion du centre de documentation est confiée à la seule documentaliste du site de Rouen. La bibliothèque de travail qui subsistait à Caen a été transférée à Rouen début 2023 pour la fusionner à celle de Rouen. L'ouverture au public n'est pas encore effective, afin d'intégrer physiquement la bibliothèque de Caen à celle de Rouen, de finaliser l'harmonisation du catalogue ainsi que sa mise en ligne, et de mettre en place les conditions d'ouverture (prévue au début du deuxième trimestre 2024). Mais grâce à la numérisation des dossiers documentaires effectuée en 2020, la consultation de la documentation est toujours restée opérationnelle grâce à l'accès à distance et la transmission

par mail. 170 demandes documentaires ont été reçues et traitées. 30 demandes ont été faites en vue d'une publication. Le service a répondu à 63 demandes photographiques. Dans le contexte décrit plus haut, l'essentiel des demandes a été traité par mail. Les consultants sont en majorité des professionnels du milieu culturel et patrimonial (provenant de collectivités locales, services étatiques, musées), mais proviennent aussi d'organismes privés (tels que des bureaux d'études, des maisons d'édition, des journalistes, des sociétés de production audiovisuelle, des notaires), d'étudiants (en architecture, histoire, histoire de l'art, patrimoine), de particuliers, d'historiens, d'architectes et d'associations du patrimoine. 113 ouvrages ont été acquis au cours de l'année, pour un montant de 2628,15€. 27 abonnements à des revues locales et nationales ont été souscrits pour un montant total de 1437,18€.

D — VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2023

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Articles / Publications :

Philippe Chéron

- «L'atelier Boulanger au XIX^e siècle», *Bulletin de l'association Art Religieux en Seine-Maritime (A.R.S.M.)*, année 2023, p. 34-39.
- «Fermes de villages et clos-masures de la fin du XVIII^e au XIX^e siècle, mutations et constantes au travers des exemples de Biville-la-Baignarde, Beauval-en-Caux, Heugleville-sur-Scie (cantons de Tôtes et de Longueville-sur-Scie)», *Clos-masure : un patrimoine retrouvé*, PUHR, 2023, p. 85-93.
- Contribution à l'ouvrage : Elisabeth Loir-Mongazon, Patrick Bollet, Jean-Yves Le Lan. Les Lorientais dans le conflit de 1870-1871, illustré par Auguste Nayel, collection Histoire et Mémoire des Archives municipales de la ville de Lorient, 1^{er} trimestre 2023. (Recherches, contribution photographique).

Bénédicte Duthion

- «Le collège royal au temps de Gustave Flaubert publié dans Flaubert au collège royal de Rouen, 1832-1839, Cahiers Flaubert Maupassant n° 41, hors-série n° 1, 2023, sous la direction de Joëlle Robert, publication présentée au Salon de la revue (Paris, Espace des Blancs-Manteaux, octobre 2023), p. 27-36.

Emmanuel Luis

- Construire dans le monde rural en Normandie à l'âge classique : édifier, restaurer, décorer les églises. In *L'architecture en Normandie à l'âge classique (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Actes du colloque de Cerisy, 3-7 octobre 2018. Caen : Société des antiquaires de Normandie, 2023. (Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie, tome XLIX), p. 195-216.

Viviane Manase

- «La reconstruction de Dieppe après 1694 : entre idéal urbain et réalités». *L'architecture en Normandie à l'âge classique (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle (3 octobre 2018 – 7 octobre 2018), actes du colloque. Caen : Société des Antiquaires de Normandie, 2023, tome XLIX, mémoires, p. 95-110.
- «Réseau ferré et villégiature balnéaire en Normandie : la Côte d'Albâtre». En bord de ville, au bord de l'eau, Angers, Archives départementales de Maine-et-Loire (2-3 septembre 2021), actes des Journées d'étude sur le patrimoine de la villégiature. Région Pays de la Loire/303 – Département de Maine-et-Loire : juillet 2023, p. 110-121, ill. p. 212-215.
- Mini-série documentaire «Les industries dieppoises», dans le cadre de Dieppe Ville d'Art et d'Histoire. Script : rédaction des textes, recherche iconographique. Utilisation d'une partie des textes revues et d'illustrations dans le cadre d'une exposition réalisée par Dieppe Ville d'Art et d'Histoire «Sucre, dentelle et hareng saur», Dieppe, 16 septembre 2023 au 29 juin 2024. Parution de la mini-série documentaire fin 2024 ou début 2025 (selon avancée des travaux menés dans ce cadre par d'autres partenaires), à Dieppe et via un QR code imprimé dans un «Focus» Dieppe Ville d'Art et d'Histoire.

Conférences / journées d'études

Philippe Chéron

- L'atelier Boulanger, dans le cadre de la restauration des vitraux d'Abbetot, 28 mars.
- Un certain regard sur le vitrail en Seine-Maritime, A.R.S.M., 9 mai.

Stéphanie Dupont

- Patrimoine bâti attaché aux cours d'eau et restauration de la continuité écologique, avec François Renault - Assistant d'opérations - Service Manche - Direction Territoriale et maritime des Bocages Normands - Agence de l'eau Seine-Normandie, Journée d'étude de la CATER Normandie, Dieppe, 13 octobre 2023.
- Table-ronde, Colloque «Intervenir sur le bâti ancien à l'heure de la transition énergétique des territoires?», CREBA, Rouen, 17 octobre 2023.
- Table-ronde sur les mines de Normandie occidentale, dans le cadre de la Journée «Mines et métallurgie, garder la trace?», Association des Amis du patrimoine et lieu de mémoire mayen, May-sur-Orne, 21 octobre 2023
- Intervention pour l'Atelier «L'appropriation du Patrimoine de la Reconstruction», Région Centre Val de Loire, Sites et cités remarquables, Ville de Gien, Gien, 1^{er} décembre 2023.
- L'architecte et l'ingénieur au défi de la Reconstruction: l'exemple du secteur agro-alimentaire en Normandie occidentale (1945-1965), Journée d'étude L'architecte et l'usine : à la croisée des approches, Association d'histoire de l'architecture (AHA), en partenariat avec le Ministère de la Culture (Mission de l'inventaire général du Patrimoine culturel) et la Région Île-de-France (Direction de la Culture, service Patrimoines et Inventaires), Fondation Maison des sciences de l'homme, Paris, 8 décembre 2023.
- Table-ronde «Articulation entre conservation et rénovation des logements issus de la Reconstruction», Groupe d'échanges Enjeux de la rénovation énergétique des copropriétés en région Normandie, AMORCE, Caligny, 12 décembre 2023.

Bénédicte Duthion

- Dans le cadre des «Rendez-vous aux jardins», conférence «Les jardins publics en Normandie (XIX^e – XXI^e s.) Le cas du département de l'Orne. Nouveau domaine, nouvelle échelle, pour une étude d'Inventaire général du patrimoine». (auditorium de l'Hôtel du Département, Alençon, juin 2023).
- Dans le cadre des Vendredis de la Métropole Rouen-Normandie, à la demande des amis des musées, conférence sur «Le lycée Corneille, Lieu de mémoire littéraire» (auditorium du musée des beaux-arts de Rouen, novembre 2023)

Emmanuel Luis

- Les dernières demeures des cimetières dormants de Caen. Le cercle des cultures de Courseulles, 26 janvier 2023
- Statuaire publique, une production entre art, histoire et enjeux urbains. Le cercle des cultures de Courseulles, 30 novembre 2023.



Viviane Manase

- Villégiature balnéaire en Normandie, un patrimoine connu, reconnu...?, Ville de Ouistreham-Riva-Bella (14), à la demande de l'office du Tourisme, 5 avril 2023. Reprise d'une conférence proposée en 2020, au CCI de Cerisy-la-Salle.
- La conquête de l'eau dans l'espace urbain en Normandie du 15^e au 18^e siècle, (hors temps de travail), dans le cadre de l'Association Les curieux aînés Rouen, dans un Ehpad, le 29/6/23, avec intermèdes musicaux d'une violoncelliste-chanteuse. Reprise d'une conférence proposée en 2021 auprès de la Fédération des Sociétés Historiques et Archéologiques de Normandie (FSHAN).

Emmanuelle Réal

- Journées d'études sur : Les usages renouvelés des patrimoines de l'usine. Lyon 5-7 juillet 23. Intervention d'introduction des journées : Typologies architecturales et programmes de reconversion
- Région Pays de la Loire, Rencontres régionales du Patrimoine sur le thème : Réutiliser le patrimoine architectural, enjeux et nouveaux usages. Nantes 30 nov. 1^{er} déc. 2023. Intervention : La problématique de la reconversion du patrimoine industriel
- Région Normandie, en Interne pour les agents et dans le cadre des JEP. Présentation de l'exposition l'Andelle Industrielle

Expositions :

Philippe Chéron

- P.N.R.B.S.N. Lancement de l'exposition «A la recherche des halles perdues» 12 septembre 23.

Viviane Manase

- Les villas balnéaires en Normandie de 1840 à 1914. Conception, rédaction textes, choix des exemples. Pour présentation à Caen (Hôtel de Région/abbaye aux Dames) et à Rouen (Hôtel de Région site de Rouen) en 2024.

Visites :

Philippe Chéron

- Animation de la présentation du service, pause déjeuner du 10 octobre 23, Rouen.

- Dans le cadre du suivi de restauration du tableau de Mauny (76) «La Vierge aux Anges» : sensibilisation & conseil mairie, prises de contacts, participation aux réunions, suivi de chantier, etc.
- Intervention en classe : Collège Rachel Salmona, le Tréport (76) classe Défense (4^e) sur le thème du Mur de l'Atlantique et du raid de Dieppe (opération Jubilee, 1942). Aide à la préparation du tournage d'un film dans le cadre du projet pédagogique. Février.

Stéphanie Dupont

- Visite du patrimoine de la Reconstruction de Caen pour une délégation de la ville de Podgorica (Monténégro) en présence de la Présidente du conseil municipal, 29 septembre 2023.

Bénédicte Duthion

- Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire consacré en 2023 au thème «les jardins résilients» Cadre : formation Master I Valorisation du Patrimoine Université de Rouen Normandie.

Viviane Manase

- Visite : Rouen. Cadre : formation Master I Valorisation du Patrimoine Université de Rouen Normandie.

Emmanuelle Réal

- Patrimoine industriel d'Elbeuf. Cadre : VPAH Rouen Métropole / guides conférenciers 24 mars 2023

Galleries photographiques :

Stéphanie Dupont

- PRéalisation de 8 galeries photographiques dans la photothèque : 6 galeries sur les communes labellisées «Patrimoine de la Reconstruction en Normandie» (Caen, Flers, Les Monts-d'Aunay, Trévières, Saint-Hilaire-du-Harcouët, Saint-Lô), 1 galerie sur les «Gestes de l'industrie : un patrimoine vivant» pour les JEP 2023, 1 galerie sur «Hérouville-Saint-Clair : 60 ans d'architectures» pour l'anniversaire de la ville.

Emmanuel Luis

- Réalisation d'une galerie photographique dans la photothèque : La symbolique funéraire, à l'occasion de la Toussaint.



NORMANDIE



NOUVELLE AQUITAINE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2023

Pôle Éducation et Citoyenneté
Direction de la culture et du patrimoine
Service Patrimoine et Inventaire

Site de Bordeaux
Hôtel de Région – 14, rue François de Sourdis – 33 077 Bordeaux

Site de Limoges
27, boulevard de la Corderie – CS 3116 – 87 031 Limoges cedex

Site de Poitiers
102, Grand'rue – BP 553 – 86 020 Poitiers cedex

Responsable du service : Éric Cron – Tél. 05 57 57 74 11



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2023

Le 1^{er} janvier 2016, les Régions Aquitaine, Limousin et Poitou-Charentes ont fusionné pour donner naissance à la Région Nouvelle-Aquitaine. Dans le cadre de la dernière phase de réorganisation de la direction de la culture et du patrimoine, qui a commencé à l'automne 2022 pour s'achever en mars 2023, il a été décidé de créer un seul service «patrimoine et Inventaire». Une méthode collaborative a été mise en place afin que chacun puisse s'exprimer sur l'organisation de ce nouveau service. Le choix de regrouper les agents par métier, et non par secteur géographique (anciennes régions), a été retenu par la majorité. Trois unités ont été ainsi créées :

- Unité «politiques publiques et budget».
- Unité «recherche».
- Unité «ressources documentaires et médiation» regroupant quatre métiers : photographie, documentation, administration des bases de données et médiation.

Les excellents recrutements qui ont eu lieu à la tête de ces trois unités permettent aujourd'hui d'engager le service dans une nouvelle phase de son histoire, résolument progressiste, moins dogmatique et mieux connectée aux enjeux de son temps, tout en préservant ses missions historiques et la diversité de ses compétences. L'étape suivante consistera à écrire un projet de service et à réviser le règlement d'intervention de la politique régionale de valorisation du patrimoine (2024-2025).

Les objectifs stratégiques de ce futur projet, qui ont été en partie travaillés en interne dans le cadre d'un groupe de travail sur la médiation, prévoient notamment les orientations suivantes :

- Dans le respect de la Convention de Faro et des droits culturels, il s'avère indispensable de repenser le lien avec la communauté scientifique, la société civile, les habitants, les élus et les institutions publiques. Pour chaque opération d'inventaire, le Cahier des clauses scientifiques et techniques devra préciser comment le cadre de coopération sera mis en œuvre : information, consultation, concertation, collaboration et gouvernance partagée. L'objectif est de créer tout au long de l'opération une communauté active et une relation plus étroite avec la recherche. Ex : ateliers patrimoine de Libourne, inventaire participatif du Pays Basque et projet de parlement de la rivière sur la vallée de l'Isle.
- Prise en compte de nouveaux périmètres patrimoniaux. La stricte étude du patrimoine architectural et mobilier, sans les usages qui y sont liés (mémoire, PCI), peut parfois conduire à une connaissance partielle et parcellisée du patrimoine. L'étude et la valorisation de nouveaux champs patrimoniaux s'avèrent aujourd'hui indispensables pour donner davantage de cohérence à l'approche Inventaire.
- Vers une nouvelle stratégie du «faire connaître» de l'Inventaire. Il est fondamental que l'Inventaire repense sa manière de concevoir la transmission de la connaissance et la valorisation de ses recherches pour renouveler et diversifier son public. La question des centres de documentation, de moins en moins fréquentés, est notamment au cœur de cette réflexion.

PROGRAMMATION INVENTAIRE

La philosophie générale de la programmation Inventaire reste la même depuis plusieurs années et tente d'équilibrer les différents types d'opération – topographique, thématique, topo-thématique – et le degré d'approfondissement des recherches – du

recensement en parallèle de la révision des PLUI sur le PNR Landes de Gascogne aux inventaires topographiques et thématiques faisant la part belle aux études monographiques permettant de mieux connaître des éléments de référence grâce à des investigations plus poussées (dépouillements d'archives, dendrochronologie, relevés d'architecture, archéologie du bâti, etc.). L'opération d'inventaire de la vallée de la Vézère est de ce point de vue exemplaire. A l'inverse, l'absence de dossiers Inventaire sur le PNR Landes de Gascogne interroge sur la pertinence de mobiliser l'Inventaire général sur la révision des PLUI et sur la manière dont certaines opérations sont encadrées.

L'année 2023 a permis de renouveler la convention de partenariat avec la ville de Dax, avec l'objectif notamment de publier une *Image du patrimoine* sur l'architecte René Guichemerre, et de lancer deux nouvelles opérations :

- Étude urbaine sur la ville de Libourne (commission permanente du 13 mars 2023).
- Patrimoine fluvial de la vallée de l'Isle (commission permanente du 3 avril 2023).

La programmation Inventaire souffre par ailleurs d'un déséquilibre territorial. Si certains territoires bénéficient de nombreuses opérations, comme la Gironde, d'autres à l'inverse sont délaissés, alors même qu'il existe des dynamiques en matière de valorisation du patrimoine, comme en Haute-Vienne ou en Corrèze. Des négociations sont en cours avec le PETR de la vallée de la Dordogne corrézienne et Saint-Yrieix.

PORTAIL PATRIMOINE DE NOUVELLE-AQUITAINE

Un nouveau portail «patrimoine et Inventaire» a été mis en ligne en mars 2023 et constitue le projet le plus important des années 2022 et 2023. Il a mobilisé l'ensemble des agents du service et un panel d'utilisateurs issus du public des centres de documentation et de partenaires extérieurs au service (marché attribué à l'entreprise Archimed avec la solution Syracuse). Les enjeux de cette refonte ont reposé notamment sur les points suivants :

- Réduire la grappe numérique régionale qui comprenait deux sites web, trois plateformes de diffusion des dossiers Inventaire (Gertrude) et un site dédié aux vidéoguides.
- Réunir dans un même espace et faire dialoguer tous les contenus de Nouvelle-Aquitaine (dossiers Inventaire, photographies, carnets du patrimoine, multimédias, vidéoguides, etc.).
- Développer un moteur de recherche performant et intuitif grâce à des facettes qui fassent la part belle à la recherche typologique en utilisant le thesaurus «architecture», mais également géographique pour valoriser l'approche territoriale, la plus souvent utilisée.
- Développer une photothèque Nouvelle-Aquitaine avec un objectif de 500 000 images en ligne.
- Concevoir un affichage du dossier Inventaire à plusieurs niveaux de lecture et clair sur la compréhension des liens et de l'architecture documentaire Inventaire.

Le marché de numérisation, notifié en octobre 2021 à la société Aurexus, s'est poursuivi en 2023 avec l'objectif de traiter toutes les images des photographes des sites de Limoges et Poitiers (environ 80 000 phototypes argentiques).

MÉDIATION ET VALORISATION DES TRAVAUX DE RECHERCHE

Le service « patrimoine et Inventaire » de Nouvelle-Aquitaine est attaché à valoriser chaque année les recherches Inventaire grâce aux publications dans les collections nationales et régionale.

En 2023, l'activité éditoriale du service a reposé sur la publication d'un important ouvrage de synthèse sur l'habitat civil de Pau publié dans la collection des *Cahiers du patrimoine* et d'une *Image du patrimoine* sur le patrimoine fluvial de la vallée de la Charente en Charente-Maritime.

Le service « patrimoine et Inventaire » propose par ailleurs chaque année un programme de visites ambitieux pour les Journées européennes du patrimoine avec l'objectif notamment de faire découvrir des sites inédits ou rarement ouverts à la visite. En 2023, c'est 2495 personnes qui ont pu bénéficier d'une visite sur 23 sites, contre 4030 sur 25 sites en 2022 :

- 12 lycées en lien avec l'opération d'Inventaire et le PEAC « Histoire de bahut » : 2 en Poitou-Charentes (Marguerite de Valois à Angoulême et Cordouan à Royan) ; 9 en Limousin (Pierre Caraminot à Egletons, Eugène Jamot et le centre de formation Tapisserie du GRETA à Aubusson, le lycée des métiers du bâtiment à Felletin, Magnac Laval, Polaris Formation, Turgot et Auguste Renoir à Limoges) ; 1 en Aquitaine (Bertran-de-Born à Périgueux).
- 11 sites dont certains par les chercheurs associés : Libourne en Gironde avec Tom-Loup Roux, le Stade Nautique de Pau dans les Pyrénées Atlantique avec Cécile Devos, les bourgs d'Ouzilly, de Savigny-sous-Faye et Sossay pour Grand Châtellerault dans la Vienne avec Paul Maturi et Marie Lafont. A noter la visite d'un site totalement inédit : le château de Beau-lieu à Poullignac en Charente avec Eric Cron.

- 2 sites phares : Availles-Limouzine dans la Vienne (Myriam Favreau à l'organisation avec Yann Ourry, Pascale Moisson, Camille Andreu, Christine Sarrazin et Aurélie Riffault) et Brocas les Forges dans les Landes (Florence Ghioldi à l'organisation avec Philippine Piel).

VALORISATION ET OUVERTURE AU PUBLIC DU JARDIN DE GABRIEL

La Région est propriétaire du Jardin de Gabriel, situé dans la commune de Nantillé, en Charente-Maritime. Ce jardin est l'œuvre d'un artiste autodidacte, Gabriel Albert (1904-2000), menuisier de profession, qui a consacré 20 années de sa retraite à la réalisation d'une collection de sculptures implantées dans sa petite propriété. Au bord d'une route départementale, Gabriel Albert a entièrement créé de ses mains un univers poétique, constitué de sa maison, de son atelier resté en l'état et d'un jardin peuplé de plus de 400 statues et bustes en ciment armé polychrome.

Ce site exceptionnel, aujourd'hui protégé Monument historique, considéré comme l'une des meilleures productions de l'art singulier en France, est souvent comparé au Palais idéal du Facteur Cheval. Le Jardin de Gabriel surprend par la densité de sculptures, leur qualité plastique et le message émouvant laissé par un homme qui a attendu l'âge de la retraite pour réaliser son rêve (cf. publication dans la collection des *Images du patrimoine*).

Le site a bénéficié ces dernières années de plusieurs mesures pour la conservation et la restauration des sculptures. Il est ouvert au public 2 jours par semaine (mardi et jeudi) durant les mois de juillet et août, ainsi que pour les Rendez-vous aux Jardins et les Journées européennes du Patrimoine. Des visites guidées par deux agents de la Région sont proposées au grand public.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE MOBILIER PUBLIC DU DÉPARTEMENT DES LANDES
Département(s) de l'opération	Landes (40)
Nombre de communes concernées	331
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Philippe Maisonnave
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du Patrimoine</i>) / exposition
Bilan 2023	Poursuite de l'opération d'inventaire : ancien canton d'Aire-sur-l'Adour (12 communes) : 6 communes achevées, 2 communes en cours
Objectifs 2024	Achèvement du canton d'Aire-sur-l'Adour (4 communes)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	9 000 (objets), 378 (architecture) = 9 378
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	4 959 (157 dossiers architecture ; 4 802 dossiers objets mobiliers)
Commentaires / Observations	Données cumulées dossiers POP et Gertrude.

Intitulé de l'opération	L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER DE LA VALLÉE DE LA VÈZÈRE
Département(s) de l'opération	Dordogne (24)
Nombre de communes concernées	39
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (plus de partenariat depuis 2018)
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Dordogne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Xavier Pagazani
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Cahiers du Patrimoine</i>) prévue à l'horizon 2025 – 2026.
Bilan 2023	Fin du terrain de la commune d'Audrix ; archivage et mise en ligne des dossiers selon la programmation annuelle.
Objectifs 2024	Fin du terrain des dernières communes de l'opération (Saint-Chamassy et Limeuil) ; archivage et mise en ligne des dossiers selon la programmation annuelle. Début de la publication papier (<i>Cahier du Patrimoine</i>) prévue à l'horizon 2025-2026
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 352 (1 332 dossiers architecture ; 20 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	769 (749 dossiers architecture ; 20 dossiers objets mobiliers)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA GARTEMPE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 14 communes de la Vienne qui sont traversées par la Gartempe, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés à la rivière.
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	14 (suite à la réforme territoriale, à compter du 01/01/2017), soit du sud au nord : Lathus-Saint-Rémy, Saulgé, Montmorillon, Pindray, Jouhet, Antigny, Saint-Germain, Saint-Savin, Nalliers, La Bussière, Saint-Pierre-de-Maillé, Angles-sur-l'Anglin, Vicq-sur-Gartempe et La Roche-Posay.
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Volet financier de la convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin
Valorisation prévue	- Diffusion des dossiers inventaire.nouvelle-aquitaine.fr au fur et à mesure de l'achèvement des communes - Conférences - Découvertes sur le site internet de l'Inventaire - Livrets communaux - <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2023	Poursuite de l'inventaire des communes de Saint-Germain, Saint-Savin et Montmorillon
Objectifs 2024	- Poursuite de l'inventaire des communes de Saint-Germain, Saint-Savin et Montmorillon - Mise en ligne des dossiers de Saint-Savin
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	2 643 (2 275 dossiers architecture ; 368 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	1 401 (1 265 dossiers architecture ; 136 dossiers objets mobiliers)
Commentaires/Observations	Reprise de dossiers d'opérations anciennes en lien avec la reprise des anciennes bases Renabl de Poitou-Charentes dans Gertrude / Augustin TPT de 0,5 à 0,7 du 15/12/2022 au 14/12/2023 puis TP 0,8

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA VIENNE D'AVAILLES-LIMOUCINE À VALDIVIENNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier dans les 12 communes riveraines de la Vienne situées dans le département de la Vienne, le patrimoine culturel dans son ensemble avec une attention particulière au patrimoine lié à la rivière (franchissements, exploitation...)
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	12
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018 (août)
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Myriam Favreau
Valorisation prévue	- Publications papier (collections <i>Images</i> ou <i>Visages du Patrimoine</i>). - Publications numériques : sur le futur Portail documentaire de l'Inventaire Nouvelle-Aquitaine - Dossiers en ligne : inventaire.nouvelle-aquitaine.fr - Conférences, expositions...
Bilan 2023	Fin de l'étude d'Availles-Limouzine : rédaction de 182 dossiers, conférence de restitution (7 septembre) et organisation d'animations lors des JEP 2023 (visites du bourg, cluedo dans le bourg fortifié, randonnée autour du patrimoine naturel et bâti)
Objectifs 2024	- Étude des voies ferrées - Étude des franchissements de la Vienne - Réévaluation des problématiques du terrain d'études - Démarrage de l'étude de la commune de Valdivienne
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	698 (586 dossiers architecture ; 112 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	469 (393 dossiers architecture ; 76 dossiers objets mobiliers)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES COMMUNES LITTORALES DE NOUVELLE-AQUITAINE
Départements de l'opération	Charente-Maritime (17), Gironde (33), Landes (40), Pyrénées-Atlantiques (64)
Nbre de communes concernées	Première phase : 3 communes
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	Fin de la première phase en 2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (partiellement)
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat à construire
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claire Steimer
Bilan 2023	Mise en place de l'opération ; cahier des clauses scientifiques et techniques : CCST_Littoral_VD.pdf (culture-nouvelle-aquitaine.fr)
Objectifs 2024	Inventaire de la commune de Marennes-Hiers-Brouage (17) Recherche de partenariats
Commentaires/Observations	L'importance du territoire concerné (140 communes classées selon la Loi Littoral ; 970 km de linéaire côtier) oriente vers une première phase de trois ans (2024-2027) sous la forme d'une étude comparative de trois communes représentatives de la diversité géomorphologique du littoral néo-aquitain. Il s'agit d'un inventaire topographique dont les résultats sont examinés à travers le prisme de dix thématiques afin d'identifier les richesses patrimoniales liées au littoral. Cette étude s'inscrit dans les politiques régionales conduites par la Région sur le littoral, notamment dans le contexte de changement climatique.

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire des ouvrages et aménagements liés au canal latéral à la Garonne.
Département(s) de l'opération	Gironde (33) ; Lot-et-Garonne (47)
Nombre de communes concernées	37
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Midi-Pyrénées VNF (accès aux archives, reproduction documents, sorties terrain)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi
Valorisation prévue	- Diffusion du corpus dossiers sur le portail documentaire Patrimoine et Inventaire - Réflexion sur la création d'une cartographie dynamique des dossiers repérés
Bilan 2023	- 362 dossiers ont versés dans Gertrude-Pro depuis la base Renabl MP - Une sélection et un tri a été réalisé sur ce corpus et 109 dossiers ont été actualisés (corrections, rattachement des illustrations, compléments documentaires, validation).
Objectifs 2024	Diffusion des 102 dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	362 (345 dossiers architecture ; 17 dossiers objets mobiliers)
Commentaires/Observations	Un travail sur les 260 dossiers ouverts mais non terminés reste à conduire pour valoriser l'étude. Une réflexion sur la réalisation d'une carte interactive diffusée sur le Portail documentaire est à l'étude

Intitulé de l'opération	LES BARRAGES ET USINES HYDROÉLECTRIQUES DU LIMOUSIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif vise à étudier les grands barrages-usines, dits de catégorie A (<i>de plus de 20 m de hauteur</i>), mais également l'ensemble des petites et moyennes installations qui n'ont pas ou peu été étudiées par les historiens. Cela représente environ une cinquantaine de sites qui seront, selon les cas, traités individuellement ou par aménagement. Seront également prises en compte les conditions dans lesquelles ces aménagements ont été réalisés et les contraintes auxquelles ils ont dû faire face.
Département(s) de l'opération	Corrèze (19), Creuse (23), Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : - les modalités de visite des sites qui sont soumis à la réglementation sur la sécurité nationale - l'accès à la documentation écrite et iconographique conservée aux archives historiques d'EDF - les modes de restitution au public (<i>diffusion internet / publication / exposition / conférence...</i>) - les restrictions des droits de reproduction et de diffusion
Existence d'une convention	Oui / NB : aucun retour d'EDF sur la convention
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	- EDF Unité de production Centre gestionnaire principal des ouvrages hydroélectriques du Limousin - SHEMA (Société hydroélectrique du Midi) gestionnaire du barrage hydroélectrique de Marèges (Corrèze)



	LES BARRAGES ET USINES HYDROÉLECTRIQUES DU LIMOUSIN
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Valorisation prévue	- Diffusion des dossiers sur plateforme inventaire - Projet de Publications « Les grands barrages de la vallée de la Dordogne limousine » à l'horizon 2026-2027
Bilan 2023	L'étude n'a pas avancé durant l'année 2023
Objectifs 2024	Terminer le dossier de Chastang et commencer ceux de Saint-Geniez-Ô-Merle et d'Hauteville
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	21 (20 dossiers architecture ; 1 dossier objet mobilier)
Commentaires/Observations	La réorganisation de la Direction Culture et Patrimoine et du service Patrimoine et Inventaire a abouti à la fusion des deux anciens services Aquitaine et Limoges-Poitiers. La responsable d'unité en charge de cette opération a désormais en charge une équipe de chercheurs à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine (13 chercheurs SRI et 12 chercheurs associés). Elle n'a pas pu se dégager du temps pour travailler sérieusement sur son étude.

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE SAINT-JUNIEN
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : - l'accès à la documentation écrite et iconographique des archives municipales et du Pôle cuir de Saint-Junien - les modes de restitution au public
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Mairie de Saint-Junien
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication (<i>Images du Patrimoine</i>)
Bilan 2023	<u>Rappel des objectifs 2023</u> : Préparation <i>Images du Patrimoine</i> ; travail sur le plan de l'ouvrage et préparation de l'introduction historique. Opération reportée du fait de la publication « frac », prioritaire.
Objectifs 2024	Préparation <i>Images du Patrimoine</i> Présentation aux MH pour inscription.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	72 (44 dossiers architecture ; 28 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	71 (43 dossiers architecture ; 28 dossiers objets mobiliers)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DE LA VALLÉE DE LA CHARENTE EN CHARENTE-MARITIME
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 34 communes de Charente-Maritime qui sont traversées par la Charente, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés au fleuve.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime (17)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2023

	INVENTAIRE THÉMATIQUE DE LA VALLÉE DE LA CHARENTE EN CHARENTE-MARITIME
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pascale Moisdon-Pouvreau
Valorisation prévue	Publication papier dans la collection <i>Images du patrimoine</i> .
Bilan 2023	Achèvement de la publication dont le lancement a eu lieu le 25 octobre 2023 ; classement de la documentation.
Objectifs 2024	Opération terminée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	421 (418 dossiers architecture ; 3 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	418 (415 dossiers architecture ; 3 dossiers objets mobiliers)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DE LA STATUAIRE HISTORIQUE PUBLIQUE EN POITOU-CHARENTES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier des œuvres situées dans l'espace public, exécutées aux XIX ^e et XX ^e siècle et toujours en place, ainsi que des œuvres disparues si elles sont suffisamment documentées, afin de mieux comprendre ce phénomène historique, notamment par la connaissance des commanditaires et des artistes.
Département(s) de l'opération	Charente (16), Charente-Maritime (17), Deux-Sèvres (79) et Vienne (86)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui, avec l'Université de Poitiers (mais résiliation de cette convention en juin 2019)
Volet financier de la convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Thierry Allard
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr Publication de trois articles en ligne
Bilan 2023	Rappel des objectifs 2023 : Achèvement prévu de la statuaire historique de la Vienne
Objectifs 2024	Retard dans l'achèvement de la Vienne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	76 dossiers dont 27 dans la Vienne et 43 en Charente-Maritime (9 dossiers architecture ; 67 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	17 (5 dossiers architecture ; 12 dossiers objets mobiliers)
Commentaires/Observations	- Manque de temps pour mener à bien cette étude en raison du contrôle scientifique et technique effectué sur les dossiers objets mobiliers pour tous les chercheurs et chercheurs associés du site de Poitiers (estimé à plus de 80%) - Est venue s'ajouter en 2022 l'étude du mobilier de l'église Saint-Jacques de Châtelleraut : 131 dossiers ouverts

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DES LYCÉES EN NOUVELLE-AQUITAINE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Contribuer à la connaissance du patrimoine immobilier et mobilier pour mieux le gérer et donc, intégrer la dimension patrimoniale dans les projets de restructuration ; - Enrichir les programmes d'éducation artistique et culturelle par une sensibilisation des lycéens à l'histoire et à l'architecture de leur établissement.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la Nouvelle-Aquitaine
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015 (ex-Aquitaine) 2020 (ex-Limousin) 2024 (ex-Poitou-Charentes)
Année prévue de fin de l'opération	2022 (ex-Aquitaine) 2026 (ex-Limousin) 2028 (ex-Poitou-Charentes)



	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DES LYCÉES EN NOUVELLE-AQUITAINE
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenariat avec le rectorat dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturelle (PEAC) intitulé « Histoire de Bahut » : chaque année, une dizaine de lycées propose à leurs lycéens de réaliser un « inventaire participatif » et de présenter leur établissement aux Journées Européennes du Patrimoine (JEP).
Responsables de l'opération au sein du SRI	Laetitia Maison-Soulard (Ex-Aquitaine), Stéphanie Casenove, (Ex-Limousin) Pascale Moisdon (Ex-Poitou-Charentes)
Valorisation prévue	<i>Images du Patrimoine</i> en 2023 à l'échelle régionale.
Bilan 2023	Inventaire terminé en Aquitaine. Publication d'une <i>Image du Patrimoine</i> à l'échelle régionale.
Objectifs 2024	Écriture du manuscrit Campagne de communication autour de l' <i>Image du patrimoine</i> ; publication de tous les dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	310 (161 dossiers architecture ; 149 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	146 (87 dossiers architecture ; 59 dossiers objets mobiliers)

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE HYDRAULIQUE DE LA VALLÉE DE LA GLANE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'Inventaire du patrimoine hydraulique de la vallée de la Glane porte sur les équipements hydrauliques du bassin versant de la Glane et de ses affluents. Cette opération conduite en lien avec le Syndicat d'aménagement du bassin de la Vienne prend aussi en compte la dimension culturelle et artistique de la vallée (Site Corot).
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat d'aménagement du bassin de la Vienne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication (<i>Visages du Patrimoine</i>)
Bilan 2023	<u>Rappel des objectifs 2023</u> : Opération en pause du fait de la rédaction de l' <i>Images du Patrimoine</i> : <i>De l'imprimerie Plainemaison au Frac-Artothèque</i>
Objectifs 2024	Opération en pause du fait de la rédaction de l' <i>Images du Patrimoine</i> sur le patrimoine industriel de Saint-Junien.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	8 dossiers architecture

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DES COMMUNES DU PNR DES LANDES DE GASCogne
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constituer une documentation homogène sur l'ensemble des communes du parc afin de mieux assurer la prise en compte de la valeur patrimoniale du patrimoine vernaculaire dans les documents d'urbanisme mis en œuvre par les CDC du territoire.
Département(s) de l'opération	Gironde (33) ; Landes (40)
Nombre de communes concernées	52



	RECENSEMENT DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DES COMMUNES DU PNR DES LANDES DE GASCOGNE
Nature de l'opération	Recensement
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PNR des Landes de Gascogne ; Département de la Gironde ; Département des Landes
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi
Chargée de l'opération	Philippine Piel
Valorisation prévue	Diffusion sur le portail documentaire patrimoine et Inventaire
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Recensement des communes du Parc à l'exceptions de celles de la COBAN et du sud Gironde. - Indexation des photos sélectionnées pour illustrer les futurs dossiers d'inventaire dans le logiciel Augustin. - Ouverture des premiers dossiers <i>Gertrude</i>
Objectifs 2024	Poursuivre la réalisation des dossiers documentaires communaux et de synthèse de type « dossier collectif » pour l'ensemble des communes recensées.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	2 dossiers architecture
Commentaires/Observations	Un troisième partenariat (3 ans) est à envisager pour terminer l'étude de ce vaste territoire.

	RECENSEMENT DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DES COMMUNES DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES CŒUR HAUTE LANDE
Intitulé de l'opération	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constituer une documentation homogène sur l'ensemble des communes de la CDC afin de mieux assurer la prise en compte de la valeur patrimoniale du patrimoine vernaculaire dans les documents d'urbanisme.
Département(s) de l'opération	Landes (40)
Nombre de communes concernées	26
Nature de l'opération	Recensement
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2023 (mai)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CDC Cœur Haute Lande
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi
Chargé de l'opération	Tom-Loup Roux
Valorisation prévue	Diffusion sur le portail documentaire patrimoine et Inventaire
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation (sous format Word) notices communales pour 8 communes de la CDC - Sélection et immatriculation des photos qui viendront illustrer les dossiers <i>Gertrude</i>
Objectifs 2024	Partenariat terminé
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	2 dossiers architecture
Commentaires/Observations	Les notices communales seront intégrées dans Gertrude Production dans le cadre de la prochaine triennale envisagée avec le PNR Landes de Gascogne

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE L'ESTUAIRE DE LA GIRONDE
Département(s) de l'opération	Gironde (33)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Gironde
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claire Steimer
Valorisation prévue	<i>Cahier du Patrimoine</i> publié en 2022
Bilan 2023	Harmonisation de l'opération Gironde/Charente-Maritime ; mise en ligne des dossiers d'opération, d'aire d'étude et collectifs d'aire d'étude ; fin de l'opération
Objectifs 2024	Opération terminée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	11 187
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	7 176
Commentaires/Observations	Près de 11 000 dossiers avec les données cumulées des communes de l'ex-région Poitou-Charentes ; nombreuses conférences sur l'étude et sur la publication.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE PAU
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Approche topographique du patrimoine urbain et mises en avant de recherches thématiques : architecture religieuse, villégiature
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Atlantiques (64)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (dossiers ponctuels)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (plus de convention depuis 2016)
Volet financier de la convention	Oui (plus de financements Région depuis 2016)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Pau
Responsables de l'opération au sein du SRI	Claude Laroche - Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Cécile Devos
Valorisation prévue	Publications papier dans la collection <i>Cahiers du Patrimoine</i> .
Bilan 2023	Relectures et correction du manuscrit Sortie de l'ouvrage <i>Habiter Pau</i> en décembre 2023
Objectifs 2024	- Élaboration d'une convention scientifique entre la Région et la Ville de Pau - Mise aux normes des notices créées dans le SIG de la ville en vue de leur transfert dans Gertrude et leur diffusion sur le Portail documentaire du service Patrimoine et Inventaire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	58 (18 dossiers architecture ; 40 dossiers objets mobiliers) SIG : 959 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	46 (6 dossiers architecture ; 40 dossiers objets mobiliers)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE GRAND CHÂTELLERAULT (<i>anciennement inventaire topographique de la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse</i>)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite, par la Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut à compter du 01/01/2017, de l'opération d'inventaire engagée par la Région Poitou-Charentes en 2011 et reprise, à partir de 2015, par la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse. Extension en 2018 à l'ensemble de la nouvelle communauté d'agglomération hors la ville de Châtelleraut (46 communes).
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	46 (suite à la réforme territoriale)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne de 2011 à 2013 / Partenariat de 2015 à 2019 et 2019-2022
Existence d'une convention	Oui (2015-2018, 2018-2019, 2019-2022, 2023-2025).
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'Agglomération du Grand Châtelleraut 78 boulevard Blossac – CS 90 618 – 86 106 Châtelleraut cedex
Responsables de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin ; Claire Steimer
Chargés de l'opération	Paul Maturi et Marie Lafont à partir du 15/04/2023 (Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut)
Valorisation prévue	Conférences (Cernay, 24 mars 2023 ; Doussay ; 12 mai 2023 ; « De la cathédrale à la petite cuillère », Châtelleraut, 31 mars 2023), livrets (Cernay, Doussay, Saint-Genest-d'Ambière), articles en ligne, articles dans des revues <i>Image du Patrimoine</i> , visites guidées (JEP 2023 : trois visites guidées ont été organisées à d'Ouzilly, Savigny-sous-Faye, Cernay)
Bilan 2023	Inventaire des communes de Sossay, Savigny-sous-Faye et Ouzilly. En raison du départ de Clarisse Lorieux puis de Paul Maturi, l'étude du centre ancien de Châtelleraut et le faubourg de Châteauneuf commencera en 2024
Objectifs 2024	Centre ancien de Châtelleraut et le faubourg de Châteauneuf
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	958 (560 dossiers architecture ; 398 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	695 (490 dossiers architecture ; 205 dossiers objets mobiliers)
Commentaires/Observations	En 2023, le second poste de chercheur associé a été renouvelé (départ de Clarisse Lorieux le 30 novembre 2022). Marie Lafont a été recrutée 15 avril 2023. Ainsi, un seul chercheur a été présent du 1 ^{er} janvier au 15 avril (3 mois et demi), puis deux chercheurs se sont consacrés à la mission durant le reste de l'année (8 mois et demi). Paul Maturi a présenté sa démission à la collectivité en novembre 2023 et a quitté Grand Châtelleraut en janvier 2024. La nouvelle chargée d'inventaire arrivera le 1 ^{er} juin 2024.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 13 communes de Charente-Maritime et des Deux-Sèvres qui sont traversées par la Sèvre Niortaise, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés au fleuve, dans une zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Sèvre Niortaise.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime (17) et Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne puis externe
Existence d'une convention	Oui - Renouvellement de convention triennale 2021 – 2023



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers) jusqu'au 30/06/2017 ; Centre Vendéen de Recherches Historiques (CVRH) à compter du 01/07/2017 87 rue Chanzy – 85 000 La Roche-sur-Yon.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargé de l'opération	Yannis Suire (Centre Vendéen de Recherches Historiques).
Valorisation prévue	Conférences par communes (2024-2025). Cahier du patrimoine (2026)
Bilan 2023	Inventaire des communes d'Arçais, Le Vanneau-Irleau et Coulon
Objectifs 2024	Achèvement de la commune de Coulon, inventaire des communes de Sansais et Magné
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	2 049 (1 768 dossiers architecture ; 281 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	2 049 (1 768 dossiers architecture ; 281 dossiers objets mobiliers)
Commentaires/observations	Une publication dans la collection des Cahiers du Patrimoine est envisagée en 2026 en partenariat avec la Région Pays-de-Loire

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE GRAND POITIERS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise, par la Communauté Urbaine de Grand Poitiers, de l'opération d'inventaire menée par la Communauté d'Agglomération de Poitiers (CAP) entre 2004 et 2009. Extension de l'étude au périmètre de la nouvelle Communauté Urbaine (40 communes).
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017 pour la reprise
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne de 2004 à 2009 / Partenariat à partir de 2017
Existence d'une convention	Oui (2017)
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté Urbaine de Grand Poitiers Place du Maréchal-Leclerc – CS 10 569 – 86 021 Poitiers cedex
Responsables de l'opération au sein du SRI	Yannis Suire jusqu'au 30/06/2017 ; Véronique Dujardin à compter du 01.07.2017-31.06.2019 Agnès Brahim-Giry à compter 1.07.2019 Jérôme Decoux à compter de 2020 Myriam Favreau à compter de 2024
Chargé de l'opération	Charles Rezé
Valorisation prévue	Dossiers en ligne sur le portail inventaire.nouvelle-aquitaine En 2023 : présentation et restitution dédiée aux élus, rédaction d'un livret VPAH « Histoire et patrimoine » (Chauvigny), conférences, ateliers en milieu scolaire.
Bilan 2023	Mise en forme des 961 dossiers de Chauvigny achevée. Début de l'inventaire de la commune de la Puye.
Objectifs 2024	- Finalisation de l'inventaire de La Puye (incluant la conférence de restitution au public, la rédaction d'un livret VPAH « Histoire et patrimoine »). - Inventaire de Sainte-Radegonde. - Préparation de l'inventaire de Jardres avec la municipalité et démarrage. - Actions de formation vers les guides-conférenciers et animateurs du Patrimoine.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	Total ouverts sur le territoire de Grand Poitiers depuis 2004 : 5 597 (4 432 dossiers architecture ; 1 165 dossiers objets mobiliers) Total ouverts en 2023 : 108. Total date de bordereau 2023 : 118.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	Total en ligne sur le territoire de Grand Poitiers : 4 721. (4 249 dossiers architecture ; 472 dossiers objets mobiliers) Dont mis en ligne en 2023 : 961



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE GRAND POITIERS
Commentaires/Observations	Renouvellement de la convention triennale le 1 ^{er} janvier 2022. Le traitement de la commune de Chauvigny a été très long car de nombreux dossiers avaient été ouverts par un précédent chercheur. Un long travail de tri-sélection a dû être opéré avant de véritablement commencer l'étude de cette commune (dont le territoire, fruit au XX ^e siècle de la fusion de 4 communes, est le plus étendu de la communauté urbaine et fort d'un patrimoine riche et complexe).

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU NIORTAIS (CAN)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif vise à révéler une identité commune en étudiant les grandes périodes du développement du territoire. Il s'agit de faire émerger les faits marquants et caractéristiques de chaque période et d'identifier le positionnement et le rôle de chaque commune entre les plaines et le Marais poitevin.
Département(s) de l'opération	Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération du Niortais / Région Nouvelle-Aquitaine, service régional du Patrimoine et de l'Inventaire, sites de Limoges et de Poitiers
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Mathilde Chemin
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers sur le portail documentaire Patrimoine et Inventaire
Bilan 2023	Prospection terrain et dossier réalisés sur les communes de Beauvoir-sur-Niort, Marigny et Brûlain
Objectifs 2024	Terminer les dossiers ouverts avant diffusion. Poursuivre l'inventaire sur les communes du sud de la communauté de communes du Niortais.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	617 (546 dossiers architecture ; 71 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	348 (314 dossiers architecture ; 34 dossiers objets mobiliers)
Commentaires/observations	L'opération peine à avancer car la chargée d'études à rencontrer des difficultés dans la collectivité accueillante qui fait face à des problèmes structurels.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU THOUARSAIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cet inventaire topographique a pour objectif la connaissance et la valorisation du patrimoine de l'ensemble du territoire intercommunal mais également de mettre en place des recommandations <i>ad hoc</i> dans les futurs documents d'urbanisme. Enfin, cette démarche d'inventaire scientifique participera à la création d'un futur Pays d'Art et d'Histoire.
Département(s) de l'opération	Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	24
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui (2022-2024)
Volet financier de la convention	Oui


	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU THOUARSAIS
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté de Communes du Thouarsais / Région – Nouvelle-Aquitaine, service régional du Patrimoine et de l'Inventaire, sites de Limoges et de Poitiers et Ville de Thouars
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Laëtitia Douski
Valorisation prévue	Dossiers en ligne : inventaire.nouvelle-aquitaine.fr Conférences, livrets de valorisation des communes inventoriées, visites
Bilan 2023	- 76 dossiers (architecture) ont été réalisés pour la commune déléguée de Taizé (Plaine-et-Vallées). - Durant les Journées Européennes du Patrimoine, quatre visites ont été proposées sur les communes déléguées de Thouars : Sainte-Radegonde et Mauzé-Thouarsais. - Mise en ligne des dossiers de la commune de Val-en-Vignes mi-novembre.
Objectifs 2024	- Poursuivre l'inventaire topographique : inventaire de la commune de Plaine-et-Vallées - Saint-Jacques-de-Thouars : durant les JEP restitution publique de l'inventaire et publication d'un livret découverte - Visites durant les JPPM
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	867 (709 dossiers architecture ; 158 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	521 (402 dossiers architecture ; 119 dossiers objets mobiliers)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE DAX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La ville de Dax a souhaité faire de la valorisation du patrimoine un axe fort de sa politique culturelle et urbanistique. L'ancienne ZPPAUP est en cours de révision, le label « Ville d'Art et d'Histoire » a été obtenu en 2020. L'enjeu porte donc notamment sur le renouvellement de la connaissance sur une ville qui reste peu étudiée et sur la nécessité de la replacer dans une approche plus globale de la villégiature en Nouvelle-Aquitaine et du thermalisme dans les Pyrénées (cf. étude en cours avec les universités de Perpignan, Pau et Toulouse).
Département(s) de l'opération	Landes (40)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (dans le cadre d'une opération thématique sur l'ensemble du département)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui – Renouvellement de la convention de partenariat pour trois ans.
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Dax
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Linda Fascianella
Valorisation prévue	Images du Patrimoine ou Visages du Patrimoine en Nouvelle-Aquitaine
Bilan 2023	- CCST rédigé et validé - Tri sur les données intégrées dans le SIG Rédaction des dossiers réalisés avec visites des intérieurs qui servent également au dossier PSMV. - Mises au net des 238 dossiers avant diffusion - Poursuite de topographique en dehors du périmètre du SPR
Objectifs 2024	- Diffusion des dossiers réalisés dans le cadre de la précédente triennale. - Achèvement du terrain hors SPR et rédaction des dossiers correspondants Réalisation d'un calendrier pour le projet de l'ouvrage sur André Guichemerre en fin d'année 2024 pour une sortie fin 2025-début 2026
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	240 dossiers architecture
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	1 dossier architecture

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE LIBOURNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constituer une documentation homogène sur l'ensemble des communes de la CDC afin de mieux assurer la prise en compte de la valeur patrimoniale du patrimoine vernaculaire dans les documents d'urbanisme.
Département de l'opération	Gironde (33)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	/
Partenaire	Ville de Libourne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi
Chargé de l'opération	Tom-Loup Roux
Valorisation prévue	<i>Visages ou Images du patrimoine</i>
Bilan 2023	- CCST rédigé et validé - Prospection terrain
Objectifs 2024	- Poursuivre l'opération topographique - Organisation des ateliers « Inventaire participatif » avec la collègue chargée de mission « Droits culturels » et la ville de Libourne - Synthèse des ateliers et définition d'une thématique à explorer avec les habitants
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	25 dossiers architecture

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PAYS BASQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette mission s'inscrit dans un contexte de recherche visant à recenser, étudier et faire connaître le patrimoine bâti du territoire communautaire. Cette recherche est appliquée au territoire d'étude en lien avec les grandes orientations de la politique publique de la CAPB.
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Atlantiques (64)
Nombre de communes concernées	158
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Communauté d'agglomération Pays basque
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alain Beschi
Chargé de l'opération	Hadrien Rozier
Valorisation prévue	Publication d'une <i>Images du Patrimoine</i> ; Vidéoguides
Bilan 2023	Poursuite de l'enquête thématique : terrain, rédaction des dossiers et mise en ligne des premières communes inventoriées après validation.
Objectifs 2024	- Poursuite de la prospection terrain et rédactions des dossiers communaux ainsi que des dossiers collectifs. - Participation à la réalisation des 6 vidéos sur la thématique du pastoralisme - Projection d'un synopsis de la publication dans la collection <i>Images du patrimoine</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	36 dossiers architecture



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PAYS BASQUE
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	25 dossiers architecture
Commentaires/Observations	Travail de terrain chronophage car réalisé dans des communes de montagne sur des éléments patrimoniaux souvent peu accessibles (patrimoine d'altitude, dénivelé important, contraintes météorologiques, bâtiments ruinés...).

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE LIÉ À L'EAU DE LA VALLÉE DE L'ISLE ENTRE PÉRIGUEUX ET LIBOURNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dans un premier temps, l'opération consiste en un repérage exhaustif du patrimoine lié à l'eau sur le périmètre d'étude. Ce recensement doit permettre ensuite la sélection et l'étude d'un corpus d'œuvres.
Départements de l'opération	Dordogne (24) et Gironde (33)
Nbre de communes concernées	140 kilomètres de linéaire ; 42 communes
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Syndicat mixte interdépartemental de la vallée de l'Isle
Responsables de l'opération au sein du SRI	Pascale Moisdon et Jérôme Decoux
Chargé de l'opération	Vincent Joineau
Valorisation prévue	Dossiers en ligne : inventaire.nouvelle-aquitaine
Bilan 2023	L'opération a commencé en juin 2023. La 1 ^{re} année a été consacrée à la réalisation d'un diagnostic patrimonial sur l'ensemble du cours de l'Isle navigable entre Périgueux et Libourne. Ce diagnostic doit permettre de cibler la thématique abordée lors de la 2 ^e phase.
Objectifs 2024	Achèvement du diagnostic et lancement de l'opération d'inventaire.

283



B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2023

SITE DE BORDEAUX

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur principal	1	Photographe
Conservateur en chef	1	Chercheur
Attaché principal de conservation du patrimoine	1	Chef de service
Ingénieur principal	1	Administrateur de bases de données
Adjoint administratif	1	Assistante
Adjoint administratif	1	Assistante
Attachée territoriale	1	Chargée de mission
Ingénieur en chef	1	Chercheur
Attachée principale de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Contractuel (CDI)	1	Chercheur
Contractuel	1	Chercheur
Attaché territorial principal	1	Documentaliste, responsable unité ressources documentaires
Directeur territorial	1	RU Politique publique
Conservateur en chef	1	Chercheur

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Ville de Pau	1	Chargée d'étude
Ville de Dax	1	Chargée d'étude
PNR Landes de Gascogne	1	Chargée d'étude
Communauté de Communes Cœur Haute Lande / Ville de Libourne	1	Chargé d'étude
Communauté d'agglomération Pays basque	1	Chargé d'étude

SITE DE LIMOGES

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Ingénieur principal	1	Responsable d'Unité Recherche Nouvelle-Aquitaine
Poste vacant	1	Documentaliste
Attaché administratif (CDI)	1	Gestionnaire de bases de données
Contractuel cat. A (3 ans)	1	Chercheur
Attaché administratif	1	Chargé de mission valorisation du patrimoine
Ingénieur principal	1	Chercheur
Rédacteur	1	Gestionnaire administrative
Technicien principal	1	Photographe

SITE DE POITIERS

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Contractuel cat. A	1	Chargé de mission politiques publiques
Attaché principal de conservation	1	Chercheur
Technicien supérieur	1	Photographe
Attachée administratif t	1	Chargée de mission
Ingénieur principal	1	Gestionnaire des bases de données
Adjoint administratif	1	Assistante
Conservatrice en chef du patrimoine	2023 Chgt. temps partiel 0,5 à 0,7	Chercheur
Attachée principale de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Ingénieur principal	1	Chercheur
Attaché de conservation	1	Médiateur culturel
Ingénieur principal	0,8	Photographe
Attachée principale de conservation	1	Documentaliste
Contractuel cat. A (3 ans)	1	RU Médiation Valorisation
Conservateur du patrimoine	1	Chargé de mission droits culturels et médiation

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut (Vienne)	1 jusqu'au 30/10/2023	Chargé d'étude CDI cat. A
Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut (Vienne)	1 à partir du 15/04/2023	Attachée de conservation du patrimoine cat. A
Communauté Urbaine de Grand Poitiers (Vienne)	1	Chargé d'étude CDD cat. A
Communauté de communes de Niort	1	Chargée d'étude CDD cat. A
Communauté de communes du Thouarsais	1	Chargé d'étude CDD cat. A
Centre Vendéen de Recherche Historique	0,5	Conservateur en chef du patrimoine

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	Gertrude	929	52 126
Objet(s)	Gertrude	271	14 597
Image(s)	Gertrude / Augustin	10 344	538 420

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/	2 022	39 216
Objet(s)	https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/	433	9 016
Image(s)	https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/	16 658	434 293

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2023	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2023	32 632	29 337	86 382

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2023 ⁽¹⁾	DIFFUSION INTERNET
Augustin/bibliothèque/ Bordeaux, Limoges, Poitiers	Notices biblio...	23 889	Oui
Syracuse / Poitiers, Limoges	Bases topobiblio / Docpreli	98 955	Non
Syracuse / Bordeaux, Limoges, Poitiers	Périodiques	523	Non
Syracuse / Bordeaux, Limoges, Poitiers	Bases Full Text (Phototypes divers, fonds et dessins, notices architecture et objets, divers...)	21 475	Non
CINDOC illustration ILL87/Limoges (ancienne Haute-Vienne)	Photothèques et bases de documents graphiques	56 900	Non
CINDOC illustration ILL19/Limoges (ancienne Corrèze)	photothèques et bases de documents graphiques	27 345	Non
CINDOC illustration ILL23/Limoges (ancienne Creuse)	photothèques et bases de documents graphiques	20 199	Non
CINDOC illustration ILL24/Limoges (Dordogne - pour l'étude sur le PNR Périgord-Limousin)	photothèques et bases de documents graphiques	259	Non
Bibliothèque du service	Livres Bordeaux Livres Limoges Livres Poitiers	5 729 3 852 8 963	Non
Bases Olinp / Poitiers	Phototypes et dessins de la région (dont les fonds photos).	196 417 (reprise Augustin en cours)	Partielle
Bases Renabl dossiers d'inventaire/Poitiers	Notices Mérimée et Palissy	13 968 (reprise Gertrude en cours)	Partielle



NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2023	DIFFUSION INTERNET
Bases Renabl illustrations/Poitiers	Phototypes et dessins	57 864 (reprise Augustin en cours)	Partielle
Numérisation des dossiers d'inventaire (topo)/Poitiers	Pages numérisées des dossiers au format papier	87 283	Partielle
Numérisation de la documentation préliminaire/Poitiers	Pages numérisées des dossiers au format papier	74 775	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2023	37	3 211 (en interne) 82 455 (plan de numérisation)	10 147	160
Total cumulé au 31.12.2023 dans le fonds du SRI	446 306	328 539	400 683	6 422

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2023

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Site Internet Région

L'année 2023 a été une année de transition concernant les outils de diffusion Web. En effet, les anciens sites web des anciennes Régions, ainsi que le portail Gertrude Diffusion, ont été remplacés par un portail unique « Patrimoine et Inventaire de Nouvelle-Aquitaine » : <https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr>

Ce nouveau portail unifié rassemble de très nombreux contenus :

Diffusion des bases de données

- 52 000 dossiers d'inventaire (Gertrude)
- 450 000 images (photothèque Augustin)
- 26 000 références bibliographiques (Augustin)

Diffusion de contenu éditoriaux et multimédia

- 180 vidéos
- des centaines d'articles web (carnet du patrimoine, album)
- webdocumentaires et multimédia
- rubrique « Laissez-vous guider »
- publications, expositions, journées d'études
- actualités, agenda, lettre d'information

Articles et Revues

- Véronique Dujardin. « Les ponts suspendus sur la Creuse et la Gartempe ». *Le Picton*, n° 274, juillet-septembre 2023, p. 45-49.
- Véronique Dujardin, Céline Devéza. « Les maisons à pans de bois de Confolens (Charente) ». *Le Picton*, n° 272, janvier-mars 2023, p. 36-40.
- Paul Maturi. « Le pont suspendu de Bonneuil-Matours ». *Le Picton*, n° 274, juillet-septembre 2023, p. 50-54.

Publications

- Alain Beschi, « Le dessinateur Nicolas Chapuy dans le Sud-Ouest vers 1830. Une traversée entre regard archéologique et vision pittoresque ». *Entre imaginaires et matérialités, le fait urbain en Aquitaine, de l'Antiquité à nos jours*, actes du 74^e congrès de la Fédération historique du Sud-Ouest (Agen, 22-23 octobre 2022), Bordeaux : Fédération historique du Sud-Ouest, 2023, p. 213-228.
- Cécile Devos, Claude Laroche, « Pau. Villégiature en bord de ville : l'évolution d'une ville d'hiver face aux Pyrénées », dans Frédéric Fournis (dir.), *En bord de ville, au bord de l'eau, les territoires de la villégiature*, Nantes, 303, 2023, p. 162-173 et pl. 41 à 43.
- Cécile Devos, Claude Laroche, *Habiter Pau, du Moyen Âge au XX^e siècle*, Bordeaux, Le Festin, 2023 (Cahiers du patrimoine, n° 124).
- Claude Laroche, « Existe-t-il une architectonique régionaliste "trans-régionale" ? Les traits communs des diverses expressions néo-provinciales en France durant le premier XX^e siècle ». FALSER, Michael (dir.), *Modernités pittoresques. Le régionalisme architectural comme processus global (1890-1950) ; Picturesque Modernities. Architectural Regionalism as a Global Process (1890-1950)*. Actes de colloque (Paris, 30 novembre - 2 décembre 2016). Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2023, p. 93-111 et pl. 13-21.
- Claude Laroche, « Habiter le thermalisme : une architecture domestique spécifique ? ». DELPECH, Viviane (dir.), *Patrimoine thermal de la gloire au péril*, Pau, Presses universitaires de Pau et des pays de l'Adour, 2023, p. 93-101.

- Pascale Moisson. *La Charente ; patrimoine fluvial, militaire et commercial – Charente-Maritime*. La Crèche : la Geste, 2023 (Images du patrimoine, n° 320).

Conférences

- Alain Beschi, Claire Steimer. «L'estuaire de la Gironde, Deux rives, un territoire», conférence dans le cadre du Prix du Pèlerin Magazine attribué au Cahier du patrimoine, Blaye (33), 11 octobre 2023.
- Agnès Brahim-Giry. Conférence sur l'histoire de la construction du barrage du Chastang, Journées européennes du Patrimoine, 22 septembre 2023.
- Éric Cron. «Mantoue aux XV^e et XVI^e siècles», cycle de conférences organisées par l'Association Angoumoisine des Amis des Arts, dite les 4A, janvier 2023.
- Éric Cron. «Qu'est-ce qui fait patrimoine?», dans le cadre de l'exposition «salle de classe, architecture de l'adolescence» proposée par Arc en rêve – centre d'architecture, 26 janvier 2023.
- Éric Cron. «La naissance du maniérisme en architecture en Italie», dans le cadre de la programmation culturelle de la *Dante Alighieri* de Bordeaux, 4 avril 2023.
- Eric Cron. «Les sanatoriums de Bidart», dans le cadre de la programmation culturelle de la médiathèque de Bidart, 12 mai 2023.
- Jérôme Decoux. Conférence sur l'imprimerie Plainemaison, maison de Région de Limoges, Journées européennes du Patrimoine, 17 septembre 2023.
- Marie Lafont. Conférence-visite-guidée de Savigny-sous-Faye, Journées européennes du Patrimoine, 18 septembre 2023.
- Marie Lafont. La mission d'Inventaire du patrimoine de Grand Châtelleraut, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val-de-Seine, 7 décembre 2023.
- Claude Laroche, *Au cœur de la réflexion sur l'architecture des hôpitaux au XIX^e siècle : Saint-André de Bordeaux (1821-1829)*, Société archéologique de Bordeaux, 12 octobre 2023.
- Claude Laroche. Table ronde sur le centenaire de la station d'Hossegor, cinéma Rex, Hossegor, le 21 octobre 2023.
- Cécile Devos, Claude Laroche, lancement du cahier du patrimoine *Habiter Pau*, décembre 2023, salon *Les Idées mènent le monde*, 2 et 3 décembre 2023.
- Cécile Devos, Claude Laroche, *Habiter Pau du Moyen Âge au XX^e siècle*, médiathèque intercommunale André-Labarrère de Pau, 9 décembre 2023.
- Claude Laroche, *ce que les restaurations de Paul Abadie nous disent sur son époque et sur la nôtre*, Rions (Gironde), le 2 juin 2024, dans le cadre de la «Fête à Léo [Drouyn]».
- Clarisse Lorieux, Paul Maturi. «De la cathédrale à la petite cuillère» sur la photographie dans l'Inventaire (en lien avec l'exposition «Au-delà de l'inventaire», Châtelleraut, 31 mars 2023.
- Laetitia Maison-Soulard. «Saint-Médard-en-Jalles au cœur de l'histoire spatiale française», allocution pour La Mémoire de Bordeaux Métropole, Saint-Médard-en-Jalles, 23 février 2023.
- Laetitia Maison-Soulard. «Histoire de l'implantation et organisation des fournisseurs du complexe militaro-industriel aquitain dans les années 1960», Colloque Les fournisseurs de l'armée, Université Toulouse Jean-Jaurès, Toulouse, 13 octobre 2023.
- Laetitia Maison-Soulard & Jean Davoigneau. «Les enjeux patrimoniaux des observatoires astronomiques français à la lumière de leur destinée contrastée», Journée d'étude «Villes et universités : quels patrimoines pour quel avenir partagé?», Université de Bordeaux, Bordeaux, 19 octobre 2023.
- Laetitia Maison-Soulard. «Le patrimoine aérospatial de Mérignac», conférence inaugurale de l'exposition «De Marcel Issartier à l'aviation verte», Médiathèque de Mérignac, 14 novembre 2023.
- Laetitia Maison-Soulard. «Les architectes des usines aéronautiques du territoire néo-aquitain, des pionniers à nos jours : L'éguon à nos enfants autre chose que des hangars.», Colloque L'architecte et l'usine : à la croisée des approches, Paris, 8 décembre 2023.
- Paul Maturi. Le patrimoine de Cernay, Cernay, 24 mars 2023.
- Paul Maturi. Le patrimoine de Doussay, Doussay, 12 mai 2023.
- Paul Maturi. Conférence-visite-guidée d'Ouzilly, Journées européennes du Patrimoine, 17 septembre 2023.
- Paul Maturi. Conférence-visite-guidée de Cernay, Journées européennes du Patrimoine, 18 septembre 2023.
- Pascale Moisson. Conférence de lancement de l'*Image du patrimoine* : La Charente ; patrimoine fluvial, militaire et commercial, Saint-Savinien, 25 octobre 2023.
- Pascale Moisson. Conférence de présentation de l'*Image du patrimoine* : La Charente ; patrimoine fluvial, militaire et commercial, Tonnay-Charente, 16 décembre 2023.
- Xavier Pagazini, Claire Steimer. «Le château d'Issan, une maison aux champs du XVII^e siècle», conférence pour l'association Archéologie et Patrimoine en Nouvelle-Aquitaine, Mérignac (33), 14 décembre 2023.
- Claire Steimer. «L'estuaire deux rives un territoire», conférence pour l'université du temps libre d'Hourtin (33), 10 février 2023.
- Claire Steimer. «Les marais estuariens au fil des siècles, un territoire maîtrisé», conférence pour le Conservatoire de l'estuaire (17), 17 mars 2023.
- Claire Steimer. «L'inventaire du patrimoine de la commune de Bourg», conférence pour le Cercle historique des pays de Bourg (33), 13 mai 2023.
- Claire Steimer. «Conquérir et défendre : vivre dans les mattes du Bas-Médoc au XIX^e siècle», communication dans le cadre du congrès de la Fédération historique du Sud-Ouest, Libourne (33), 15 octobre 2023.

Émissions de télévision

- Claude Laroche (intervenante), *Ma maison, mon histoire, villa Stella Maris à Hossegor*, présenté par Stéphane Bern, coproduction Morgane production, Kisayang, France télévisions, première diffusion sur France 3 le 27 août 2023.
- Claude Laroche (intervenante et conseiller historique), *L'Europe des merveilles ; le Sacré-Cœur de Montmartre, une chimère devenue réalité*, réalisation Anne Chaumier-Le Conte, textes lus par André Dussolier, production Chengyu Prod pour Planète+ et C8, première diffusion sur Planète+ le 17 décembre 2023.

Diffusion vidéo

- Claude Laroche, *Le Patrimoine du sport en Nouvelle-Aquitaine*, vidéo, réalisation Juliette Chalard-Deschamps, 2024.

Expositions

- Service Patrimoine-Pays d'art et d'histoire de Châtelleraut. «Au-delà de l'Inventaire». Photographies du travail de terrain des chercheurs (Journées Européennes du Patrimoine de 2021), Artothèque de Châtelleraut, du 8 février au 29 avril 2023.
- De l'imprimerie Plainemaison au Frac-artothèque de Nouvelle-Aquitaine (Journées Européennes du Patrimoine, 16/17 septembre 2023, Maison de Région de Limoges.
- *Hossegor, naissance d'une station balnéaire, 100 ans d'histoire*, exposition au Sporting-Casino d'Hossegor (21 octobre 2023-7 janvier 2024), coproduction du service du patrimoine et de l'Inventaire, avec fourniture de la majorité des documents et contribution au commissariat de Claude Laroche.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Alain Beschi	Université Bordeaux Montaigne, master Patrimoine et Musées	Module professionnel : présentation de l'Inventaire général du patrimoine culturel	6 heures
Eric Cron	Institut National du Patrimoine	Module « Déontologie ». La déontologie : rôle et responsabilité du conservateur	3 heures
Éric Cron	Institut National du Patrimoine	Les politiques de valorisation du patrimoine en France : le rôle de l'Inventaire Général du Patrimoine Culturel	3 heures
Éric Cron	Institut National du Patrimoine	Module « Droit du patrimoine et politiques territoriales »	3 heures
Xavier Pagazini	Université Bordeaux-Montaigne, Licence 2	Cours magistraux et TD d'Histoire de l'architecture moderne (« Histoire de l'architecture en France aux XVI ^e et XVII ^e siècles : L'invention du classicisme »)	54 heures au 1 ^{er} semestre
Xavier Pagazini	Ecole nationale supérieure d'Architecture et du paysage de Bordeaux	TD interdisciplinaires d'analyse architecturale et constructive : « Conception et construction d'un bâtiment dans son époque » (XIX ^e -XX ^e siècles)	24 heures au 2 ^d semestre
Xavier Pagazini	Ecole nationale supérieure d'Architecture et du paysage de Bordeaux	TD interdisciplinaires d'analyse architecturale et constructive : « Conception et construction d'un bâtiment dans son époque » (XIX ^e -XX ^e siècles)	24 heures au 2 ^d semestre
Claire Steimer	Université Bordeaux Montaigne, Master 2 ADRET, Géographie	Patrimoines et territoires	4 heures
Claire Steimer	IUT Bordeaux Montaigne, Villes et Territoires durables	Présentation des missions de l'Inventaire et du centre de documentation	4 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Les anciens sites web ont été supprimé en mai 2025. Des problématiques techniques (liées à des modifications de l'application google analytics au niveau de la Région) ont empêché d'obtenir des statistiques pour ces sites pour l'année 2023. Le nouveau portail a été mis en ligne le 25 mai 2023. Sur ces 6 mois, les éléments statistiques sont les suivants :

- nombre de visiteurs : 8 782
- nombre de pages vues : 4 9157
- durée moyenne de vues par utilisateurs : 5 min 26

D.3.2 Bilan du centre de documentation

La fréquentation globale des centres de documentation est sensiblement identique à celle de 2022. Le retour amorcé l'année dernière des lecteurs dans les centres de documentations s'est notamment bien poursuivi à Bordeaux. Le centre de documentation de Limoges a souffert de la vacance du poste de documentaliste à partir de mai 2023, en dépit d'un relais assuré par les chercheurs et l'administratrice des bases de données de Limoges et de la présence ponctuelle des documentalistes de Bordeaux et Poitiers.

Comme les années précédentes les demandeurs restent majoritairement issus des départements qui relèvent du centre de ressources documentaires des anciennes régions.

TYPE DE DEMANDES	BORDEAUX	LIMOGES	POITIERS	TOTAL 2023
Demande sur place	138	7	28 + 52 étudiants	225
Internet/ tel./courrier	281	70	170	521
Total des demandes	419	77	250	746

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA REGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTEGES/NON PROTEGES...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITES PUBLIQUES

Participation au Comité de liaison Unesco Bordeaux (Claude Laroche, membre)

289

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2023

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble ; recours contre les avis des ABF)	Oui	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Oui	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Oui	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Claude Laroche, pour les SPR de Soorts-Hossegor, Dax et Pau
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Claude Laroche, membre du groupe de travail sur le label
Label «jardins remarquables»	Oui	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	
Label Maison des Illustres	Oui	

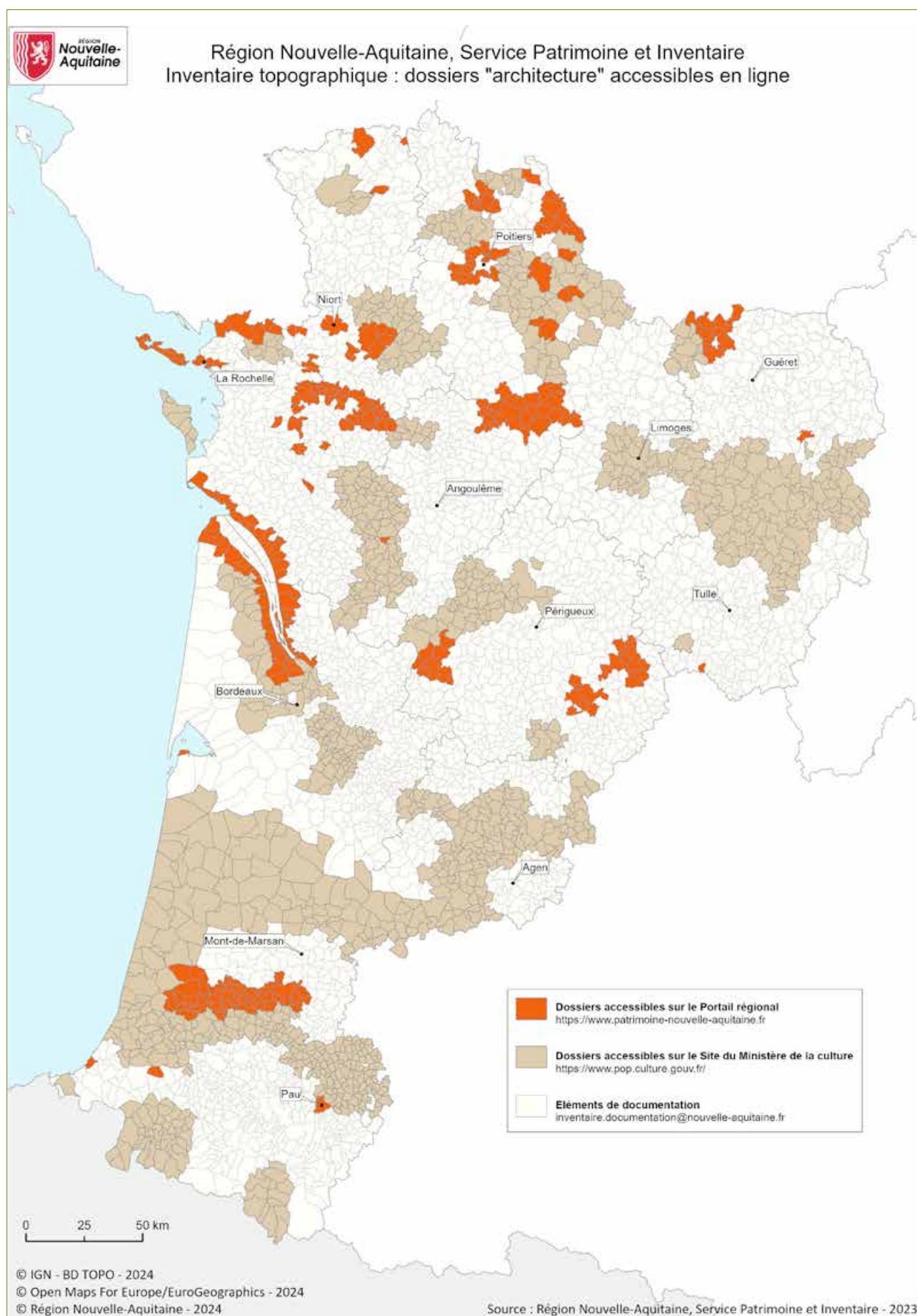


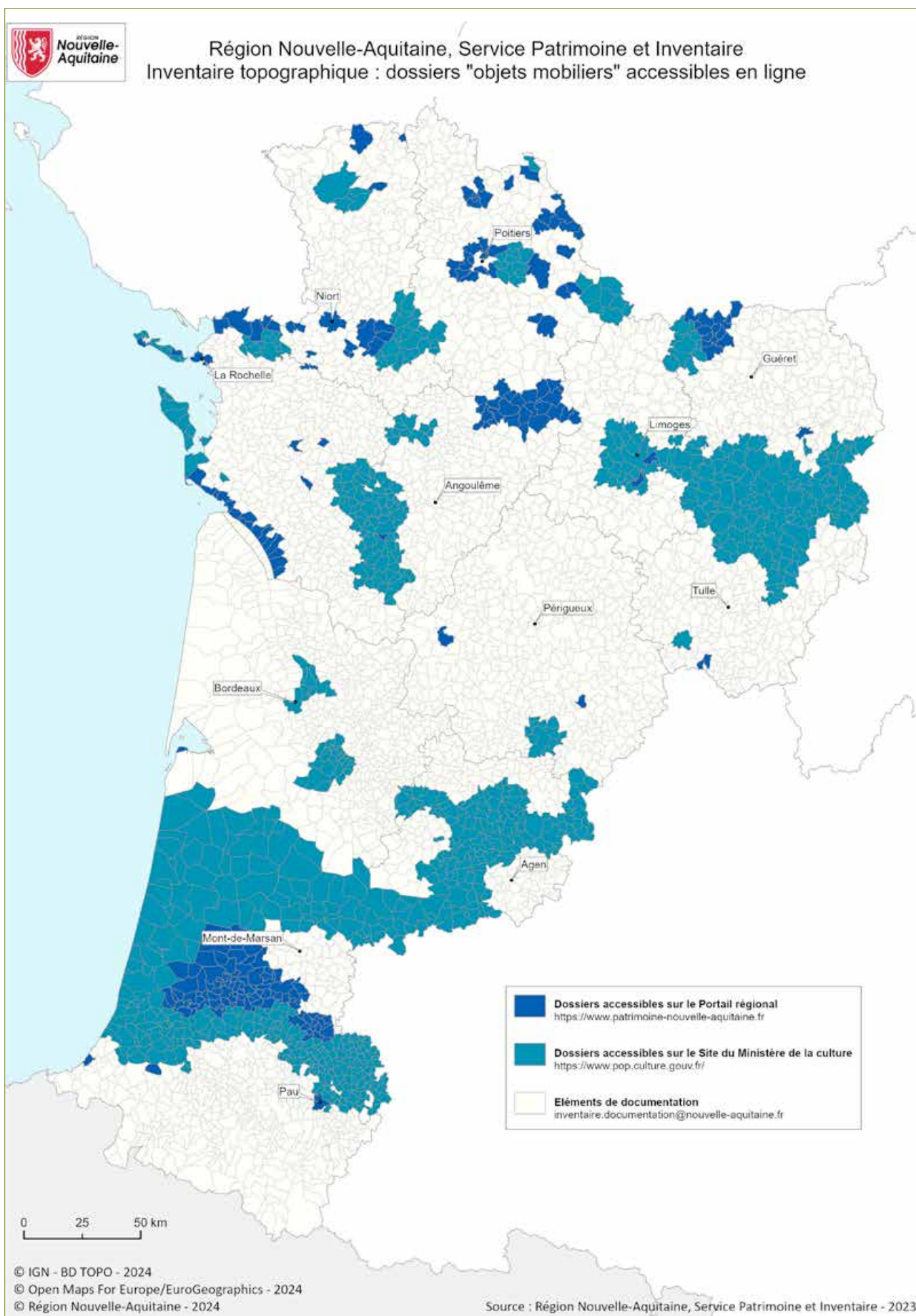
NOUVELLE-AQUITAINE

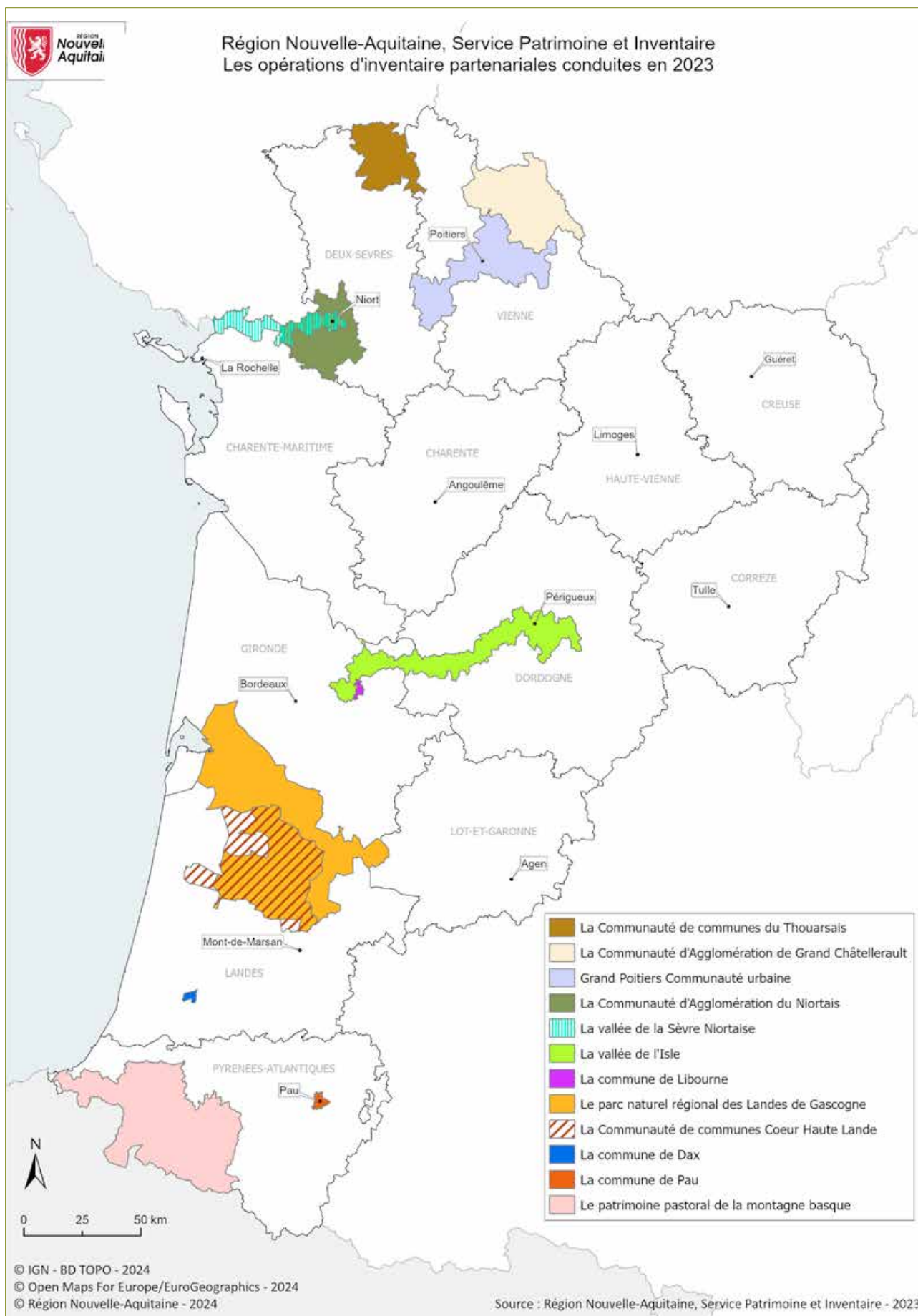


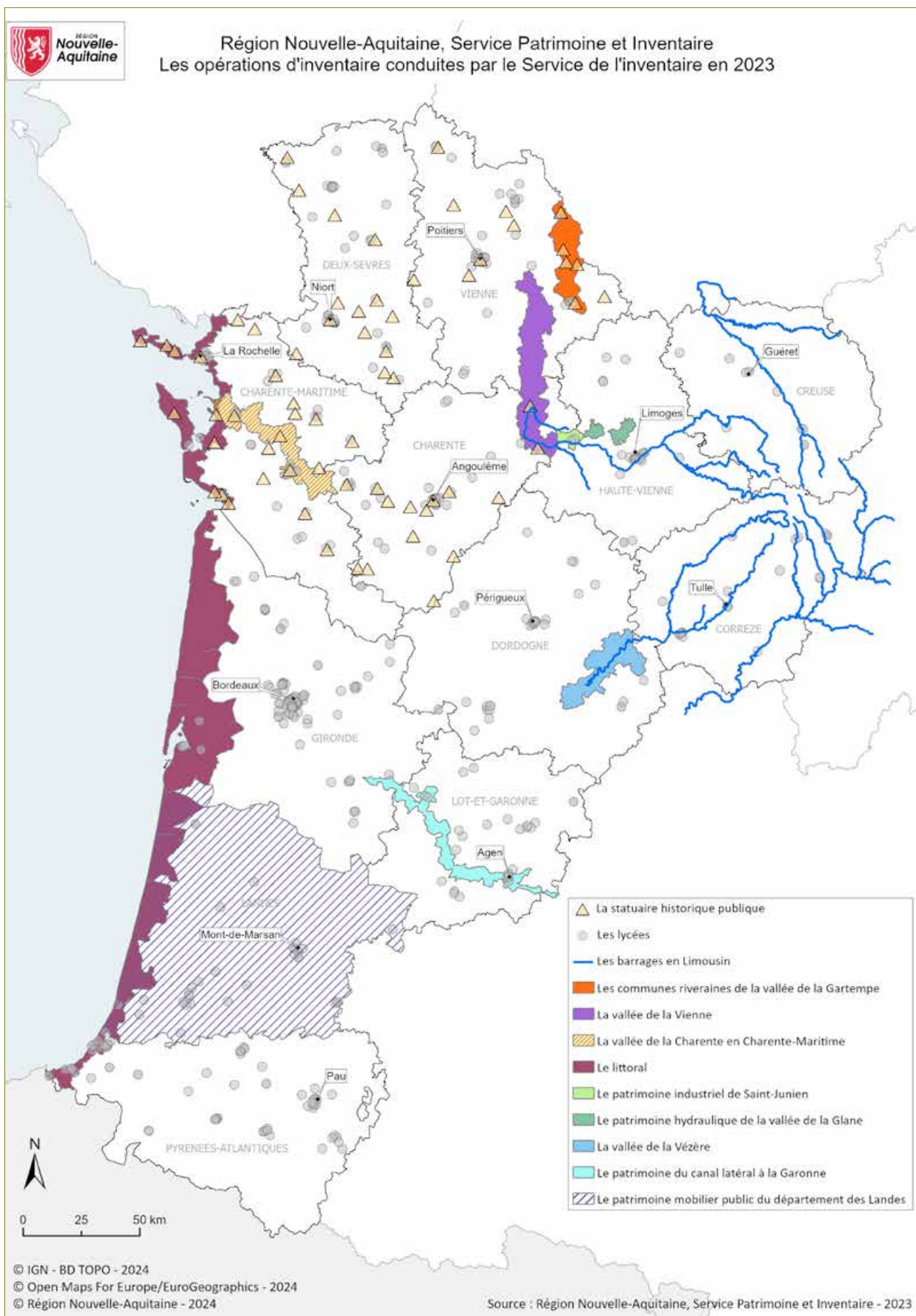
INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL

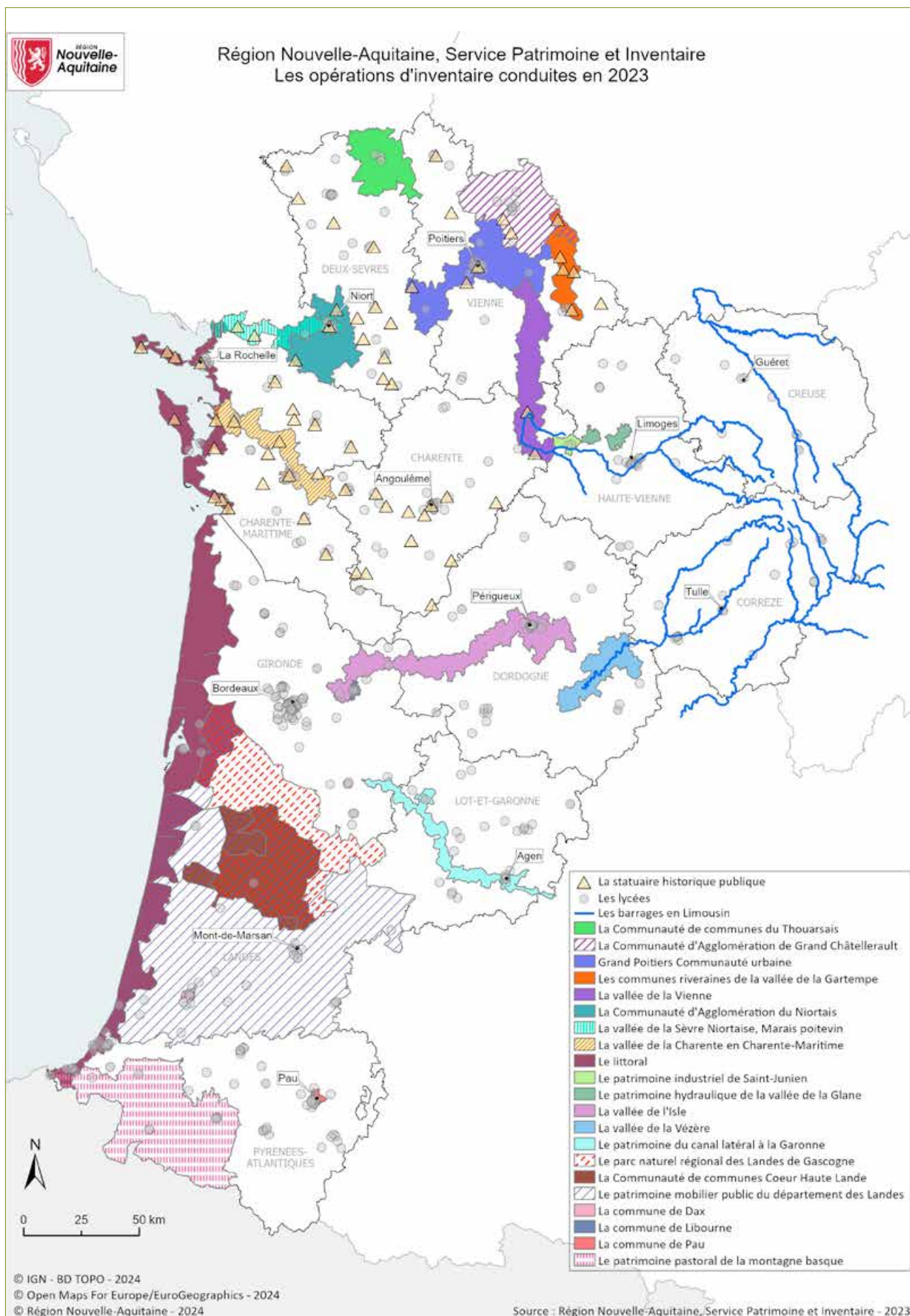
LES CARTES











OCCITANIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2023

Direction de la culture et du patrimoine
Service de la connaissance et de l'Inventaire des patrimoines

Site de Montpellier
201, avenue de la Pompignane – 34 064 Montpellier cedex 2

Site de Toulouse
22, boulevard du Maréchal Juin – 31 406 Toulouse cedex 9

Responsable du service : Roland Chabbert – Tél. 05 61 39 62 35
Responsable du service déléguée : Natacha Abriat – Tél. 04 67 22 93 55

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2023

Le service en charge des opérations de connaissance et d'Inventaire général des patrimoines dépend de la direction de la Culture et du Patrimoine. Il compte un effectif de 15,2 ETP, répartis comme suit : 10 chercheurs (généralistes ou spécialisés¹), 2 photographes, 2 documentalistes, 1 chef de projet informatique qui assure pour partie le versement des données et leur administration et 1 assistante². La chef de projet informatique ayant réussi au concours, elle a pu être promue en catégorie B.

Sur les deux postes de chercheurs partis en retraite en juin et septembre 2022, seul un poste a pu être pourvu. Le nouveau chercheur est arrivé en octobre 2023. Les entretiens pour le second poste ont eu lieu et le deuxième poste sera pourvu en début d'année 2024.

A.1 – ENQUÊTES EN COURS

A.1.1 – Les enquêtes qui progressent

• Opérations thématiques

Les études en cours, ou engagées en 2023 ont progressé dans leur ensemble. L'enquête thématique sur les peintures monumentales s'est enrichie de découvertes faites dans les Hautes-Pyrénées et du travail réalisé en collaboration avec l'Association Internationale de Recherche sur les Charpentes et Plafonds Peints Médiévaux (ARCPM). L'Inventaire général en Occitanie dispose désormais de 854 dossiers³ dont 455 sont mis en ligne. La proportion de dossiers validés a doublé en lien avec la publication des actes du colloque sur la peinture monumentale en Occitanie tenu en 2022.

L'étude du patrimoine ferroviaire s'enrichit également. A l'étude de la ligne de chemin de fer Béziers – Neussargues, (152 dossiers) s'est ajoutée celle de la ligne Cahors-Capdenac dans le département du Lot. Un numéro spécial de la revue numérique régionale *Patrimoines du sud* programmé pour la fin 2024 devrait permettre de faire un état des lieux des recherches en cours.

Le récolement des œuvres du 1 % artistique se poursuit. Les dossiers des œuvres de Lozère sont presque achevés et le repérage a démarré dans l'Aude, l'Hérault et les Pyrénées-Orientales s'est poursuivi. Le service dispose de 500 dossiers⁴. 157 sont en ligne⁵.

Dans le Tarn, l'étude thématique intitulée Habitat et production avance avec près de 400 dossiers ouverts qui permettent de documenter le nord du département (Carmausin, Ségala, pays Cordais). Sur le territoire du PETR Garrigues et Costières de Nîmes l'étude thématique sur l'architecture et le mobilier protestant et catholique a été menée à terme. Une publication de synthèse est en préparation.

• Opérations topographiques

Les enquêtes topographiques menées à Cahors, Rodez et Montauban, liées aux Sites Patrimoniaux Remarquables de ces territoires ont progressé. De même, plusieurs communes du Pays Midi-Quercy, ont vu leur étude topographique achevée. Dans le Pays Haut-Languedoc et Vignobles l'étude topographique sur la commune de Puissalicon a été engagée et les premiers dossiers ont été ouverts. Le travail d'inventaire mené avec l'université Paul Sabatier s'est poursuivi. Le travail topographique sur le mobilier de Nîmes, mené directement par le service a été achevé, celui sur l'abbaye de Fontfroide, en difficulté en 2022, a repris permettant d'ouvrir 50 dossiers supplémentaires⁶. Le travail topographique sur les premières communes de la métropole de Toulouse, engagé en fin d'année 2022 a pu être mené à bien.

Opérations ponctuelles ou d'urgence

Quelques opérations ponctuelles ou d'urgence peuvent être recensées à l'échelle régionale sur l'année 2023. La plupart ont été menées directement par le service régional. Sont à signaler celles qui ont permis de repérer des bustes de Marianne dans le département du Gard (11 dossiers), les installations sportives en lien avec la coupe du Monde de Rugby (environ 10 dossiers) ou encore les tableaux et œuvres des peintres du Languedoc au XVII^e siècle (5 dossiers) en lien avec le catalogue d'une publication. De même plusieurs opérations d'urgence ont été menées en lien avec l'inventaire du patrimoine industriel (7 dossiers architecture et mobilier confondus).

A.1.2 – Les enquêtes en difficulté

L'enquête topo thématique sur le canal du Midi n'a pas avancé. Seuls quelques dossiers ont été actualisés, toujours dans l'Aude et l'Hérault, dans le cadre de la reprise de l'antériorité. Il en est de même pour l'étude sur l'ancienne voie ferrée Florac-Sainte-Cécile d'Andorge (Lozère-Gard).

A.2 – LES NOUVEAUX PARTENARIATS

De nouveaux partenariats ont été mis en place. Il s'agit essentiellement d'organiser la reprise de données et de valider scientifiquement des dossiers qui accompagnent la labellisation Ville et Pays d'art et d'histoire (PETR Vidourle-Camargue dans le Gard), la préfiguration d'un parc naturel régional (Comminges-Barousse-Pyrénées). Un troisième partenariat est enclenché avec le département de la Haute-Garonne pour accompagner l'étude du patrimoine rural non protégé et la réalisation d'un inventaire thématique sur le patrimoine industriel, le dernier concerne le département du Gers avec pour objectif la mutualisation de la documentation et l'enrichissement progressif de cette dernière en fonction des opérations de soutien à la conservation et la restauration du patrimoine. Il en est de même pour

1 – Dont le responsable de service et son délégué

2 – Ces deux postes sont partagés avec le service innovation et appui aux territoires (chef de projet numérique) et le service restauration, développement et valorisation du patrimoine (assistante)

3 – 423 dossiers sont directement liés au travail de recensement des peintures monumentales ; les autres traitent de l'étude des plafonds peints.

4 – Environ 20 % de plus par rapport à l'année 2022 architecture et mobilier compris

5 – <https://inventaire.patrimoines.laregion.fr/recherche/globale?texte=%22pour+cent%22&option=mobilier>

6 – Près de 25 dossiers sont en ligne.

l'Entente Causses-Cévennes dans la perspective de reprendre la documentation du bien Unesco. Enfin, une collaboration avec la Direction régionale des Affaires Culturelles de la Région Occitanie s'est mise en place afin d'assurer la sauvegarde des données recueillies lors du Plan-Objet sur le territoire du Clermontais assurée par un prestataire.

Pour ce qui est de la mise en conformité des données du pays d'art et d'histoire Vidourle-Camargue, il apparaît que le travail de reprise sera laborieux mais il croise des thématiques de travail du service (architecture et patrimoine protestant). Il propose également des éléments d'approfondissement possible sur le patrimoine rural (manaderies, pratique de l'élevage taurin, travail de l'osier) qui ouvrent la perspective d'études en ethnographie.

Le travail mené sur le parc naturel Comminges-Barousse-Pyrénées croise les travaux du Projet Collectif de Recherche EAURIGINES et ambitionne de permettre la mutualisation de la base donnée régionale avec le Service Régional de l'Archéologie et sa mise à disposition du public tout en accompagnant la préfiguration du PNR. Il contribue au programme de travail envisagé par le service sur le patrimoine lié à l'eau.

La collaboration avec la DRAC pour la mise en place du plan Objet sur le territoire du Clermontais, qui consolide celui mené sur la communauté de communes Sud-Hérault permet d'envisager une mutualisation des données avec les conservateurs des Antiquités et Objets d'Art à l'échelle régionale.

Toutes ces actions, menées sans subvention régionale, visent à faire des bases de données dont la Région est responsable et garante des bases de référence fiables pour l'ensemble des collectivités du territoire avec ambition, dans un moyen terme, de permettre de disposer d'une source unique d'informations sur le patrimoine régional. Elles mobilisent toutefois très largement le temps de travail de l'administratrice des bases de données et du chef de service pour la mise en place des procédures et la vérification. À terme, cet investissement devrait être profitable.

A.3 – BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

En 2023, il a été décidé de la bascule complète et définitive de toutes les données produites dans l'outil RenabIMP vers l'outil Gertrude. Ce choix qui incombe à la Direction de l'Informatique et du Numérique a précipité le travail du service qui envisageait une transition plus longue mais le taux de reprises qui avoisinait les 60% au début de l'année 2023 est passé à 95% à la fin de l'année d'autant que l'ensemble des données CIndoc et Textow de l'ex région Languedoc-Roussillon a été basculée. Si l'on ne peut que déplorer dans cette opération la perte de données qui mobilisera la vigilance du service sur les prochaines années pour s'assurer de la complétude des dossiers, il faut souligner la nouvelle dynamique mise en place à l'échelle régionale : au moment de la reprise de ses données, chaque partenaire a été formé aux nouveaux outils (Gertrude et Augustin) ; des ateliers en ligne ont été mis en place par l'administratrice de données pour uniformiser les pratiques, consigner les problèmes afin de participer à l'amélioration des outils. Ces ateliers sont assidument suivis par les chercheurs du service et l'ensemble des partenaires. Ils seront programmés à fréquence régulière sur l'année 2024 pour accompagner le changement.

L'objectif qui avait été fixé au service d'avoir achevé la bascule pour la fin d'année 2023 est presque atteint : la ville de Cahors et de Département du Tarn sont programmés pour le premier trimestre 2024.

Fin 2023, le service négocie encore avec la Direction de l'Informatique et du Numérique sur le maintien à titre conservatoire des anciens outils pour assurer la sauvegarde des données et leur reprise éventuelle si besoin. La Métropole de Toulouse poursuit son travail d'inventaire avec l'outil spécifique UrbanHist qui désormais peut communiquer avec Gertrude et Augustin. Le département des Pyrénées-Orientales poursuit son travail sur les objets mobiliers du département avec l'outil Filemaker qu'il souhaite conserver, c'est pourquoi le service travaille à récupérer la donnée au fur et à mesure pour l'intégrer dans la base régionale.

Afin de permettre à l'ensemble des personnels de la Région en charge des subventions pour la restauration du patrimoine d'accéder aux dossiers, un identifiant spécifique a été créé, leur permettant de voir en temps réel l'actualisation des dossiers sans pouvoir les modifier. Cet identifiant a également été proposé aux services de la DRAC (Conservation des Monuments historiques et Conservation des Antiquités et Objets d'Art) afin d'initier la convergence vers une base de données patrimoniales unique.

A.4 – ACTIONS DE VALORISATION

Portail Internet et mise en ligne des notices

L'année 2023 a permis de travailler à la refonte d'un nouveau portail Internet dédié au patrimoine. Si l'ancien portail a été maintenu et vu ses contenus éditoriaux actualisés. Cependant l'essentiel du travail de l'équipe du service dédié à ce projet a été mobilisé à la conception d'une nouvelle interface et à la récupération des anciens contenus.

Les dossiers électroniques des œuvres étudiées par l'Inventaire général étaient toutefois consultables sur l'outil de diffusion de Gertrude et l'équipe s'est d'abord mobilisée pour assurer la diffusion des dossiers sur cette nouvelle interface dont il est prévu un accès direct depuis le site de valorisation.

Fin 2023, 14.969 dossiers étaient en ligne⁷. En parallèle, la Région a proposé de faire évoluer l'outil de diffusion pour permettre la diffusion des images dites « orphelines » ainsi que la mise en ligne des catalogues des centres de documentation. Elle a financé ces évolutions dans le cadre de la procédure B, autorisée par groupement de commandes, en association avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes ; et l'ensemble de ces évolutions devrait être mis en service au premier semestre 2024. Ainsi s'explique le fait que l'alimentation des bases nationales ait été négligé puisque seuls 207 dossiers, illustrés de 691 images ont pu être actualisés⁸. L'alimentation de l'Atlas des patrimoines à l'échelle de toute l'Occitanie, stoppée depuis deux ans maintenant, reste un objectif.

La vérification de la complétude des dossiers et leur validation mobiliseront une partie de l'équipe sur l'année 2024 qui devrait se caractériser par un reversement assez important sur les bases nationales afin d'établir les permaliens autorisant la consultation des dossiers sur le site régional dont l'ouverture est prévue pour le début de l'année 2024.

7 – On constate donc une importante diminution des données mises à la disposition du public puisque plus de 23.000 dossiers, non encore vérifiés ne sont plus accessibles.

8 – Fin 2024, 29.945 dossiers étaient accessibles sur le site <https://www.pop.culture.gouv.fr>.

Expositions itinérantes

L'année 2023 a également permis de réfléchir à la réalisation d'expositions itinérantes permettant de présenter le travail du service sur le territoire régional. Deux projets peuvent être mis en exergue :

- Le premier est celui de l'exposition « Picot de Lapeyrouse, voyage au cœur des pierres » conçue par le Service d'Études et de Conservation des Collections Patrimoniales (SCECCP) de l'Université Toulouse III et destiné à promouvoir l'ouvrage publié en 2022 dans la collection Focus Patrimoine. Présentée du 8 avril au 13 juin 2023 au Musée de Préhistoire de Tautavel, l'exposition, qui présente des panneaux et des vitrines de minéraux exceptionnels, est programmée pour tourner sur le territoire régional pendant au moins une année.
- Le second, lié à la publication d'un *Cahier du patrimoine* sur les villages et bourgs gersois à la fin du Moyen Âge, accompagne la promotion de l'ouvrage dans le département et présente 21 photographies. Un livret d'exposition, imprimé à la demande et mis en ligne permet d'exposer le parti pris de la photographie en regard du travail de la chercheuse. Proposée pour la première fois à l'automne 2023, l'exposition sera itinérante tout au long de l'année 2024 dans différentes communes du Gers.

A.5 – ACTIONS DE FORMATION

Webinaires

Pour assurer la formation continue et les échanges entre chercheurs des partenaires régionaux, le système des Webinaires, institué en 2021, maintenu en 2022, s'est enrichi de 3 sessions en 2023 : une première, le 9 février sur les parcs et jardins, une seconde, le 14 avril sur les patrimoines de l'eau, la dernière en octobre sur l'architecture du sport. Une journée entière a été programmée le 16 novembre afin de permettre une rencontre de l'ensemble des partenaires. Elle fut l'occasion de confronter les points de vue sur le château de Malves dans l'Aude.

Journées d'études

Dans la lignée du colloque sur les peintures murales, organisé l'année précédente avec l'objectif de faire le point sur la recherche et ses méthodes dans un domaine spécifique, le service a coorganisé du 9 au 10 octobre 2023, des journées d'études sur les jardins avec le groupe Inventaire des parcs et jardins et le Ministère de la Culture.

9 – <https://patrimoines.laregion.fr/actualites/journees-detudes-jardins>

Avec plus de 13 communications et la participation d'une centaine de personnes, la rencontre a permis de faire le point sur l'étude de cet objet patrimonial en Occitanie et de s'interroger, avec des chercheurs des autres régions sur les modalités d'étude et de restitution des jardins.

Formation des lycéens

Une convention avec le lycée Clément de Pémillès de Graulhet a permis d'initier les étudiants en Bac professionnel de photographie aux métiers de l'Inventaire général. Plusieurs séances de travail ont été mises en place avec le projet de proposer d'intégrer dans la base régionale les images faites par les étudiants sur le sujet défini. La thématique privilégiée pour 2023 était l'architecture du sport, en raison de la Coupe du Monde de Rugby.

Relation avec l'Université

Plusieurs chercheurs du service sont membres associés de laboratoires de recherche dans les universités de la Région. Certains d'entre nous participent à la formation initiale des étudiants des universités de Toulouse, Montpellier, Perpignan, Nîmes.

Ainsi le service est à l'origine de la création d'un séminaire (HIST-MAR-PAT) à l'Université Paul Valéry de Montpellier en partenariat avec le laboratoire CRISES : ces séminaires sont consacrés à l'histoire et au patrimoine maritimes de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Les rencontres réunissent des archéologues, des historiens et des professionnels du Patrimoine. Le thème retenu pour l'année 2023-2024 est « Ports et alimentation ».

Le service participe au projet Bosca, intégré au Défi-clé Sciences du passé financé par la Région. Ce projet intitulé Bois d'œuvre, sylviculture et acheminement, porte sur l'archéologie et l'histoire de la production, du transport et des usages du bois en Occitanie depuis le Moyen Âge. Le service participe directement avec la mise à disposition de tous les rapports de dendrochronologie financés par la Région depuis 2012. Deux chercheuses partenaires sont par ailleurs impliquées pour la poursuite d'études et de nouveaux prélèvements dendroarchéologiques dans le cadre de ce projet, dans le Tarn et en Tarn-et-Garonne.

Le service est enfin associé au PCR Eaurigines qui travaille sur le bois dans la vallée de la Garonne. L'objectif étant d'intégrer la donnée recueillie à la base régionale.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MILLAU ET DES GRANDS CAUSSES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude topographique de la ville de Millau en fonction des opérations de rénovation urbaine. Étude du patrimoine rural sur le territoire Communauté de communes des Grands Causses.
Département(s) de l'opération	Aveyron (12)
Nombre de communes concernées	16
Nature de l'opération	Inventaire topographique - Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui





	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MILLAU ET DES GRANDS CAUSSES
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Millau et Communauté de Communes Millau Grands Causse
Chargé de l'opération	François Galès
Valorisation prévue	Produit multimédia
Bilan 2023	- La rédaction des dossiers sur le cimetière n'a pu être menée à bien. - L'ensemble des dossiers ont été basculés dans l'outil Gertrude et les premiers dossiers sur le territoire communautaire ouverts.
Objectifs 2024	- Rédaction des premiers dossiers sur le cimetière. - Étude des ponts du territoire communautaire en lien avec l'anniversaire du 20 ^e anniversaire du viaduc de Millau - Achèvement de la bascule des images dans l'outil Augustin et vérification de la complétude des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	2 048
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	293
Commentaires/Observations	La diminution du nombre de dossiers en ligne tient à la reprise de données, qui nécessite une nouvelle validation de chaque dossier.

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GRAND RODEZ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine contemporain à l'échelle du territoire. Constitution d'un fichier immeuble accompagnant le Site patrimonial remarquable.
Département(s) de l'opération	Aveyron (12)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Noms des chargés de l'opération	Clément Carsac et Yann Launay
Bilan 2023	- Finalisation de l'étude des cimetières de la communauté de Communes à l'exception de celui de Rodez - Démarrage de l'inventaire topographique sur les nouvelles communes - Poursuite du travail sur le secteur sauvegardé du SPR. Quelques découvertes - Bascule de l'ensemble de la documentation dans l'outil <i>Gertrude</i>
Objectifs 2024	- Finalisation de l'étude des cimetières de la communauté de communes et publication de livrets de découverte et de prescription - Poursuite de l'Inventaire topographique sur les nouvelles communes - Complément d'informations sur les immeubles du SPR - Définition d'une étude thématique plus approfondie
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	2 912
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	1 879
Commentaires/Observations	La diminution du nombre de dossiers en ligne tient à la reprise de données, qui nécessite une nouvelle validation de chaque dossier.

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PETR DES GARRIGUES ET COSTIÈRES DE NÎMES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire topographique et thématique (architecture protestante et catholique et mobilier)
Département(s) de l'opération	Gard (30)
Nombre de communes concernées	44
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire (recensement)
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	PETR Garrigues et Costières de Nîmes
Responsables de l'opération au sein du SRI	Josiane Pagnon ; Roland Chabbert
Chargée de l'opération	Alice Bourges
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2023	- Poursuite des opérations topographiques et thématiques sur la première moitié de l'année. - Pause pour raison de maternité de l'agent
Objectifs 2024	- Reprise des opérations d'inventaire topographique sur le territoire et de l'intégration des dossiers liés à l'inventaire participatif - Préparation de la publication de synthèse envisagée en 2022
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 306
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	1 129
Commentaires/observations	Le recensement des objets mobiliers sur la commune de Nîmes est directement réalisé par le service régional.

Intitulé du programme	URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE TOULOUSE MÉTROPOLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Approfondissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune.
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31)
Nombre de communes concernées	37
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Métropole de Toulouse
Chargées de l'opération	Louise-Emmanuelle Friquart, Laure Krispin, Sophie Fradier
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2023	- Finalisation des dossiers liés au SPR - Opérations ponctuelles - Démarrage des premiers diagnostics sur le territoire de la métropole (Cornebarrieu, Lespinasse, Montrabé, Flourens, Saint-Orens).



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE TOULOUSE MÉTROPOLE
Objectifs 2024	Poursuite des diagnostics sur le territoire de la métropole
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	33 540
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	3 920
Commentaires/Observations	Le site dédié de la métropole diffuse dans UrbanHist+ : 33 395 fiches Mérimée et 145 fiches Palissy.

Intitulé du programme	URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA MÉTROPOLE DE MONTPELLIER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine public et du patrimoine des communes de la Métropole.
Département(s) de l'opération	Hérault (34)
Nombre de communes concernées	31
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Métropole de Montpellier
Responsables de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat, Roland Chabbert
Chargée de l'opération	Morgane Visière
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers - Publication dans la collection Villes et Pays d'art et d'histoire
Bilan 2023	- La récupération de la documentation ancienne sur Montpellier se poursuit. L'étude de la sculpture dans le domaine public suit son cours et les opérations topographiques sur les communes du Crès et de Vendargues ont été engagées. - Inventaire de la sculpture dans le domaine public
Objectifs 2024	Poursuite des opérations engagées en 2023. Mise en ligne des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	544
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	244

Intitulé du programme	RÉSEAUX / DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DE L'ANCIENNE LIGNE DE CHEMIN DE FER CAHORS CAPDENAC ENQUÊTE CAOA SUR LE DÉPARTEMENT DU LOT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire de la ligne de chemin de fer désaffectée avant transformation en voie verte
Département(s) de l'opération	Lot (46)
Nombre de communes concernées	313
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui

	ÉTUDE DE L'ANCIENNE LIGNE DE CHEMIN DE FER CAHORS CAPDENAC ENQUÊTE CAO A SUR LE DÉPARTEMENT DU LOT
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département du Lot
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargés de l'opération	Fabien Cadot, Guillaume Bernard
Valorisation prévue	Mise en ligne de dossiers et publication de synthèse
Bilan 2023	- Achèvement de la publication de synthèse sur les maisons du Moyen Age. Le travail de terrain se poursuit sur le tracé de la ligne en intégrant les objets mobiliers. - Reprise de l'ensemble de la documentation dans le nouvel outil.
Objectifs 2024	Poursuite de l'enquête de terrain et préparation de la publication de synthèse.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	100 pour l'opération en cours 11 493 au total
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	533
Commentaires/observations	La diminution du nombre de dossiers en ligne tient à la reprise de données, qui nécessite une nouvelle validation de chaque dossier.

Intitulé du programme	URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE LA VILLE DE CAHORS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	Lot (46)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Cahors
Chargées de l'opération	Anaïs Charrier, Laure Courget
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2023	- Finalisation des dossiers de synthèse sur les maisons médiévales, - Récupération des dossiers et bascule dans le nouvel outil <i>Gertrude</i> repoussée en 2024.
Objectifs 2024	Formation au nouvel outil, poursuite du travail d'enrichissement des dossiers en fonction des chantiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	2 523
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	189
Commentaires/Observations	La diminution du nombre de dossiers en ligne tient à la reprise de données, qui nécessite une nouvelle validation de chaque dossier.

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL / DÉCOR ET MOBILIER / RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE LA LOZÈRE / ENQUÊTE CAO A
Département(s) de l'opération	Lozère (48)
Nombre de communes concernées	185
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2001
Année prévue de fin de l'opération	2026





	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE LA LOZÈRE / ENQUÊTE CAO A
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Lozère
Chargées de l'opération	Cécile Fock Cho Tow, Isabelle Darnas
Valorisation prévue	Produit multimédia, publication.
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - La reprise des dossiers liés à l'opération d'urgence sur le chemin de fer a été reportée - Enrichissement de la base objets en lien avec le plan Objet. - Travail thématique sur les mégalithes du département - Bascule des données dans le nouvel outil et démarrage du rattachement des dossiers de restauration au nouvel outil
Objectifs 2024	Reprise de l'enrichissement des dossiers dans le nouvel outil
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	7 170
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	145
Commentaires/Observations	La diminution du nombre de dossiers en ligne tient à la reprise de données, qui nécessite une nouvelle validation de chaque dossier.

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PAYS MIDI-QUERCY
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine sur le territoire, enrichissement des données en lien avec le SPR
Département(s) de l'opération	Tarn-et-Garonne (82)
Nombre de communes concernées	49
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pôle d'excellence territoriale rural Département de Tarn-et-Garonne
Chargées de l'opération	Léa Girardin, Sandrine Pradier, Carole Stadniki, Sandrine Ruefly
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Finalisation des études ponctuelles sur plusieurs communes en fonction des opportunités. Études monographiques de deux maisons (Caylus, Bruniquel) - Réalisation d'un produit multimédia sur le château de Longues-Aygues
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Suivi des chantiers en cours sur le SPR - Réflexion sur une publication de synthèse - Bascule de l'intégralité des données dans le nouvel outil.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	11 350
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	3 400
Commentaires/Observations	L'opération est accompagnée par le Département et plus particulièrement le CAO A qui prend en charge l'étude des objets pour chacune des communes concernées. Chute drastique des éléments diffusés en raison du changement d'outil

Intitulé du programme	URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTAUBAN
Département(s) de l'opération	Tarn-et-Garonne (82)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Montauban
Chargée de l'opération	Sarah Gerber
Valorisation prévue	Exposition et publication
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Parution de la publication sur Villebourbon, Exposition des photographies du quartier dans l'Ancien Collège. L'opération d'inventaire topographique du cimetière principal de la commune est engagé. Le suivi des opérations d'urgence mis en place. - Bascule de l'ensemble des données dans les outils Gertrude et Augustin et formation de l'agent
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation des premières conclusions de l'étude sur les cimetières aux services municipaux concernés - Mise en ligne des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	2 411
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	12
Commentaires / Observations	Chute drastique de la mise en ligne en raison du changement d'outil

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	LE MOBILIER DE L'ABBAYE DE FONTFROIDE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Récolement du mobilier de l'abbaye de Fontfroide, état sanitaire et préparation d'une publication de synthèse
Département(s) de l'opération	Aude (11)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat, Roland Chabbert
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2023	Les dossiers d'œuvre, architecture et mobilier ont été complétés et la publication de synthèse confirmée.
Objectifs 2024	Poursuite et achèvement si possible des dossiers d'œuvre et préparation de la publication de synthèse.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	72
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	27



Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE L'UNIVERSITÉ PAUL SABATIER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recensement et inventaire des collections anciennes de l'université.
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université Paul Sabatier
Responsables de l'opération au sein du SRI	Alice de la Taille, Roland Chabbert
Chargées de l'opération	Corinne Labat, Marie Nonclerc
Valorisation prévue	Produit multimédia, publication
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Le manuscrit de la publication sur l'inventaire et la conservation des collections scientifiques des lycées a été finalisé. L'exposition itinérante sur Picot de Lapérouse mise en place et la publication dans la collection régionale finalisée. Un travail sur le sport a été engagé en milieu d'année - Récupération de l'ensemble des données et bascule dans les outils <i>Gertrude</i> et <i>Augustin</i>
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Finalisation de la publication d'un vademecum sur l'inventaire et la conservation des collections scientifiques dans les lycées. - Préparation d'un article multimédia sur les éléments liés au sport.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	5 530
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	693

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES-ORIENTALES ENQUÊTE CADA
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des éléments du patrimoine mobilier dans le cadre du plan objet coordonné par la DRAC
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	226
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Pyrénées-Orientales, Centre de conservation restauration
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargées de l'opération	Isabelle Jubal, Séverine Massegu, Catherine Rogé-Bonneau
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2023	<p>La reprise des données se poursuit. L'intégration dans la base régionale continue. La convention pluriannuelle a été renouvelée. ➡</p>

ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES-ORIENTALES – ENQUÊTE CAOÀ	
Objectifs 2024	Poursuite de la reprise des données et intégration progressive Mise en commun du travail sur le Grenat. Suivi de divers chantiers de restauration pour enrichir les dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 629
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	462
Commentaires/Observations	Cette opération croise l'enquête sur le Grenat de Perpignan.

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE SCOLAIRE ET 1 % ARTISTIQUE EN MIDI-PYRÉNÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	/
Département(s) de l'opération	Ariège (09), Aude (11), Aveyron (12), Gard (30), Haute-Garonne (31), Gers (32), Hérault (34), Lot (46), Lozère (48), Hautes-Pyrénées (65), Pyrénées-Orientales (66), Tarn (81), Tarn-et-Garonne (82)
Nombre de communes concernées	275
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2023	- Les dossiers pour de la Lozère sont en cours d'achèvement. L'enquête de terrain dans l'Aude, l'Hérault, le Gers et les Pyrénées-Orientales a commencé. - La valorisation des opérations a été temporairement abandonnée de même que la préparation d'une fiche de conservation restauration pour les établissements scolaires
Objectifs 2024	Finalisation des dossiers de la Lozère, poursuite de l'enquête de terrain dans l'Aude, l'Hérault, les Pyrénées-Orientales
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	554
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	166

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DES SAVOIR-FAIRE LIÉS AU BIJOU EN GRENAT DE PERPIGNAN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mise à niveau de la documentation sur le bijou en grenat en vue d'alimenter le dossier de candidature patrimoine immatériel
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	226
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département des Pyrénées-Orientales, Institut du Grenat
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert



	ÉTUDE DES SAVOIR-FAIRE LIÉS AU BIJOU EN GRENAT DE PERPIGNAN
Chargé de l'opération	Laurent Fonquernie
Valorisation prévue	Publication dans la collection régionale
Bilan 2023	Recueil de nouvelle données, intégration dans les bases régionales, achèvement des campagnes de prises de vues professionnelles et mise en ligne des premiers dossiers. La publication a été repoussée
Objectifs 2024	Poursuite de la constitution des dossiers, Relecture et mise en maquette de la publication.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	268
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	88

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE PEINTURES MONUMENTALES EN OCCITANIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement des peintures monumentales de l'Occitanie, étude des procédés de restauration et de l'iconographie
Département(s) de l'opération	Ariège (09), Aude (11), Aveyron (12), Gard (30), Haute-Garonne (31), Gers (32), Hérault (34), Lot (46), Lozère (48), Hautes-Pyrénées (65), Pyrénées-Orientales (66), Tarn (81), Tarn-et-Garonne (82)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2030
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Sylvie Decottignies
Bilan 2023	Poursuite du repérage dans les départements de l'Aude, de l'Hérault, nouvelles découvertes dans les Hautes-Pyrénées et les Pyrénées-Orientales Publication des actes du colloque de 2022
Objectifs 2024	Poursuite de la rédaction des dossiers, contrôle de la conformité des données après reprise dans la base <i>Gertrude</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	809
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	226
Commentaires/Observations	La diminution du nombre de dossiers en ligne tient à la reprise de données, qui nécessite une nouvelle validation de chaque dossier.

Intitulé du programme	ARCHITECTURE DE VILLÉGIATURE ET DU THERMALISME
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DU THERMALISME DE LAMALOU-LES-BAINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	Hérault (34)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays d'Art et d'Histoire Haut Languedoc et Vignobles Parc naturel régional du Haut Languedoc

	PATRIMOINE DU THERMALISME DE LAMALOU-LES-BAINS
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher
Valorisation prévue	Publication, restitutions publiques
Bilan 2023	Les dossiers sont en cours de finalisation. La livraison du manuscrit a été repoussée à 2024
Objectifs 2024	Poursuite de la mise en forme des dossiers électroniques
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	27
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	2
Commentaires/Observations	L'opération croise l'étude en cours sur le Pays d'Art et d'Histoire Haut Languedoc et Vignobles

Intitulé du programme	PATRIMOINE AGRICOLE ET VITICOLE
Intitulé de l'opération	CHÂTEAUX VITICOLES DES ARCHITECTES GARROS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des châteaux viticoles sur lesquels sont intervenus les architectes Garros à l'échelle de l'Occitanie.
Département(s) de l'opération	Hérault (34), Aude (11), Haute-Garonne (31)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014 (pour le volet Garros)
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat
Bilan 2023	Quelques dossiers ont été mis en forme.
Objectifs 2024	Poursuite de la mise en forme des dossiers électroniques.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	10

Intitulé du programme	PATRIMOINE AGRICOLE ET VITICOLE
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DES Puits À ROUE ET DES NORIAS DES DÉPARTEMENT DU GARD ET DE L'HÉRAULT
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude des puits à roue et des norias des département du Gard et de l'Hérault
Département de l'opération	Hérault (34)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	Étude au long cours, pas de date de fin programmée pour l'instant
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher, Lisa Caliste
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2023	- L'étude initialement centrée sur les puits à roue du quartier de Sablassou (près de Montpellier) a été étendue aux départements du Gard et de l'Hérault compte tenu des découvertes. - Plusieurs restitutions publiques et publications, dont un article de synthèse dans le numéro spécial « ça coule de source » de la revue Patrimoines du Sud
Objectifs 2024	Versement des dossiers dans Gertrude Diffusion
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	18



Intitulé du programme	RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	LA LIGNE DE CHEMIN DE FER BÉZIERS-NEUSSARGUES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune.
Département(s) de l'opération	Hérault (34), Aveyron (12), Lozère (48)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Philippe Marassé, historien
Responsables de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste, Vèrène Charbonnier
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Opération d'urgence sur le bâtiment de formation à la gare de Béziers, avant démolition. - Inventaire des archives conservées par la SNCF - Exposition et article augmenté avec la Compagnie Gérard Gérard (dans le cadre de leur projet intitulé «Aubrac Express», emmené par l'association <i>Eurek'Art</i>)
Objectifs 2024	Finalisation des dossiers et préparation d'une publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	151


Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU FER DANS LES PYRÉNÉES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude des sites liés à l'extraction minière et à la métallurgie du fer dans le massif du Canigou et le Couserans
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66), Ariège (09)
Nombre de communes concernées	20 (dans les Pyrénées-Orientales)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	CNRS-UMR7041 ArScan (chef de file) Université de Perpignan-Via Domitia Université Paris 8 Université Montpellier III Université de La Rochelle Syndicat mixte Canigo Grand Site PAH Vallées Catalanes
Responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste
Bilan 2023	Les données n'ont pas pu être récupérées sur 2023. Plusieurs réunions ont lieu pour préparer le versement des données dans <i>Gertrude</i> .
Objectifs 2024	Il est envisagé de récupérer les données en 2024.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	HABITAT ET PRODUCTION DANS LE NORD DU TARN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural sur le territoire des communautés de communes du pays Cordais et du Ségala tarnais
Département de l'opération	Tarn (81)
Nbre de communes concernées	86
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Département du Tarn CAUE du Tarn
Noms des chargées de l'opération	Adeline Béa, Sonia Servant,
Bilan 2023	Continuation de l'étude d'inventaire sur le territoire du pays cordais et du Ségala tarnais. Campagnes de prises de vues professionnelles en vue d'une prochaine publication.
Objectifs 2024	Bascule de toute la documentation dans l'outil Gertrude Poursuite de l'inventaire sur les communautés de communes du pays Cordais et du Ségala tarnais.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	404 pour la seule opération mais 7 584 pour l'ensemble des opérations sur le département
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	222
Commentaires/Observations	La diminution du nombre de dossiers en ligne tient à la reprise de données, qui nécessite une nouvelle validation de chaque dossier.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN OCCITANIE
Département(s) de l'opération	Ariège (09), Aude (11), Aveyron (12), Gard (30), Haute-Garonne (31), Gers (32), Hérault (34), Lot (46), Lozère (48), Hautes-Pyrénées (65), Pyrénées-Orientales (66), Tarn (81), Tarn-et-Garonne (82)
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; recensement
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2030
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers validés
Bilan 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Le repérage du patrimoine industriel du département des Pyrénées-Orientales s'est poursuivi (article paru dans la revue <i>In Situ</i>) - La valorisation des données sur Lodève s'est achevée (carte interactive, webdoc, cycle de visites et de conférences) - La mise en ordre des dossiers de patrimoine industriel sur l'ouest du territoire a été amorcée. - Opérations d'urgence : confiserie d'olives Durand (Saint-Jean-de-Fos), usine Sartiss (Labastide-Rouairoux)
Objectifs 2024	Poursuite du repérage du patrimoine industriel sur le département des Pyrénées-Orientales et opérations ponctuelles
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	2 248
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	570



Intitulé du programme	RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE LIÉ AU CANAL DU MIDI ET AU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31), Hérault (34), Tarn (81) et Tarn-et-Garonne (82)
Nombre de communes concernées	47
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Valorisation prévue	Publication régionale.
Bilan 2023	- La documentation du canal sur la partie orientale a été ponctuellement intégrée - Bascule de l'ensemble de la documentation dans l'outil Gertrude
Objectifs 2024	- Poursuite de l'intégration de la documentation pour la partie orientale. - Reprise de l'étude en lien avec l'arrivée d'un nouveau chercheur
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	392
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	31
Commentaires/Observations	La diminution du nombre de dossiers en ligne tient à la reprise de données, qui nécessite une nouvelle validation de chaque dossier.

Intitulé du programme	ARCHITECTURE DE LA VILLÉGIATURE ET DU THERMALISME
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU THERMALISME ET DE LA VILLÉGIATURE DANS LES PYRÉNÉES
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31), Hautes-Pyrénées (65), Ariège (09), Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	580
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui 
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat
Existence d'une convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Université de Toulouse Jean Jaurès, Université de Pau, Université de Perpignan, Service de l'Inventaire de Bordeaux, Service de l'Inventaire de Montpellier
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alice de la Taille
Valorisation prévue	Restitutions publiques.
Bilan 2023	- Préparation d'une publication de synthèse, répartition des parties à écrire entre les auteurs, passation des contrats. - Bascule de l'ensemble de la documentation dans l'outil Gertrude
Objectifs 2024	- Récupération des manuscrits, préparation de l'harmonisation de l'écriture. - Repérage des commandes photographiques à prévoir.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	803
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	391

Intitulé du programme	PATRIMOINE MARITIME
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE MARITIME EN OCCITANIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Assurer l'étude des ports et des installations portuaires sur le territoire de l'Occitanie.
Département(s) de l'opération	Aude (11), Gard (30), Hérault (34), Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	54
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat, Lisa Caliste
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2023	- Mise en place du programme, liens avec l'université - Opérations ponctuelles sur le patrimoine industriel et portuaire - Préparation d'un CCST
Objectifs 2024	Démarrage de l'opération, constitution des premiers dossiers

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2023

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur territorial du patrimoine	0,8	Études et recherche, responsable de service déléguée
Contractuelle	1	Photographe
Attaché principal de conservation	1	Études et recherche
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, responsable du service,
Bibliothécaire principale	1	Documentaliste
Attaché de conservation	0.8	Études et recherche
Ingénieur d'études	1	Études et recherche
Attaché principal	1	Études et recherche
Adjointe administrative (poste vacant)	0,5	Secrétariat
Attaché de conservation	1	Études et recherche
Adjointe administrative	1	Administration des données
Contractuel	1	Photographe
Attaché principal de conservation	1	Études et recherche,
Assistant de conservation	1	Documentaliste
Conservateur territorial du patrimoine	1	Études et recherche, chef de service adjoint
Attaché de conservation (poste vacant)	1	Études et recherche

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
CAUE du Tarn	1	Études et recherche
Département du Lot	1	Études et recherche
Ville de Cahors	0,5	Administration de données
PETR Garrigues-et-Costières	1	Études et recherche





PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Département du Lot	1	Études et recherche
Ville de Cahors	1	Études et recherche
Agglomération du Grand Rodez	1	Études et recherche
PETR Vidourle Camargue	0,2	Études et recherche
Entente Causse Cévennes	0,2	Études et recherche
Ville de Cahors		Gestion du service
Département de la Lozère	0,5	CAOA et gestion du service
PNR Comminges Barousse Pyrénées	0,2	Études et recherche
Département de la Lozère	1	Études et recherche
Association Institut du Grenat	0,5	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Ville de Millau	0,5	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	1	Études et recherche
Ville de Montauban	0,8	Études et recherche
Département des Pyrénées-Orientales	1	Gestion du service
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Université Paul Sabatier	0,5	Études et recherche
Agglomération du Grand Rodez	1	Études et recherche
Département des Pyrénées-Orientales	1	Études et recherche
Chercheur indépendant	1	Études et recherche
Université Paul Sabatier	1	Études et recherche
Pays Haut Languedoc et vignobles	1	Études et recherche
Toulouse Métropole	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	1	Études et recherche
Département des Pyrénées-Orientales	1	Études et recherche
Département des Hautes-Pyrénées	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	0,8	Études et recherche
Université Paul Sabatier	0,5	Gestion des collections
CAUE du Tarn	1	Études et recherche
PETR Midi-Quercy	0,8	Études et recherche
Département de la Lozère	0,5	Études et recherche
PNR Comminges Barousse Pyrénées	0,2	Études et recherche

C – RESSOURCES POUR L'ANNÉE 2023

C.1 – PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1 Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	Gertrude 2.5	905	77 298
	Urban-Hist	124	33 395
Objet(s)	Gertrude 2.5	1 620	41 944
	Urban-Hist		145
Image(s)	Augustin	21 002	610 365
	Urban-Hist	2 979	60 725

C.1.2 Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	inventaire.patrimoines.laregion.fr	4 996	6 597
Objet(s)	inventaire.patrimoines.laregion.fr	3 062	7 866
Image(s)	inventaire.patrimoines.laregion.fr	68 215	100 343

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2023	1	206	691
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2023	14 775	15 170	30 356

316

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2023
Architecture	23 370
Objet(s)	15 228
Image(s)	401 998

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2023	DIFFUSION INTERNET
Kentika (base biblio Toulouse)		7 360	Non
CINDOC (Montpellier)		10 002	Non
Augustin	407	1 389	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2023			20 251	30
Total cumulé au 31.12.202 dans le fonds du SRI	156 595		574 902	12 045

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2023

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Revue numérique

Patrimoines du Sud a fait paraître ses numéros semestriels. Le numéro 17 avec pour thématique « Ça coule de source » et le numéro 18 publiant les actes du colloque sur « La peinture monumentale en Occitanie du Moyen Age à nos jours ».

La revue a reçu en 2022 : 81 198 visites¹⁰, cela concerne 65 299 visiteurs différents et correspond à 90 840 pages vues ou lues¹¹.

Site Internet Région

Tous les éléments diffusés sur le site Internet que la Région a dédié au patrimoine sont conçus par le service en charge de numérique et de l'appui aux territoires. Ils font l'objet d'une programmation annuelle, validée par la direction avec la possibilité de coller à l'actualité patrimoniale régionale.

En 2023, 8 articles augmentés et 1 carte interactive ont été réalisés :

10 – Soit 6 953 visiteurs en moins par rapport à l'année précédente.

11 – Soit 51 067 pages en moins par rapport à 2022.

Articles augmentés

- Février : La danse macabre du plafond peint d'Albi¹²
- Mars : La tour Saint-Victor à Sarramon¹³
- Mai : Les plafonds peints du village de Lagrasse¹⁴
- Juin : Les fortifications collectives des villages et bourgs gersois à la fin du Moyen Âge¹⁵
- Juillet : Le château Laurens à Agde¹⁶
- Septembre : Stades de Rugby de la plaine du Tarn¹⁷
- Décembre : Le plafond peint de la maison Jean Dymes à Narbonne¹⁸ (428 vues)
- Décembre/Janvier : La ligne de chemin de fer Béziers-Neusargues¹⁹ (213 vues)

Cartes interactives :

- Novembre : Lodève et son patrimoine industriel²⁰.

Narration interactive :

« Les 12 travaux d'Henriette » est accessible en version mobile depuis février 2023.

Articles et Revues

Natacha Abriat, participation (partie décor XIX^e) au rapport « Synthèse historique et étude archéologique du bâti de l'Hôtel Christol à Béziers (Hérault) » par Frédéric Loppe et Rodrigue Tréton, août 2023.

Adeline Béa, « Le décor peint des demeures gothiques de Cordes-sur-Ciel (Tarn) ». La peinture monumentale en Occitanie du Moyen Âge à nos jours, *Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 18.

Guillaume Bernard, Manon Vidal, « Une étude sanitaire pluriannuelle des peintures murales dans le Lot : méthodologie, bilan et perspectives ». La peinture monumentale en Occitanie du Moyen Âge à nos jours, *Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 18.

Amélie Boyer, « Balade Gersoise », portfolio d'images, *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 64, été 2023, p. 24 à 28.

Amélie Boyer, « En attendant le coup d'envoi », portfolio d'images, « Doit-on étudier l'architecture des stades », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 65, automne 2023, p. 70 à 75.

Lisa Caliste, « De Camo-Cantaloup au Moulin des Arts. Trajectoires industrielles et patrimoniales d'une usine de toiles à Arles-sur-Tech (Pyrénées-Orientales) », *In Situ* [En ligne], n° 50, 2023.

Lisa Caliste, Julia Desagher, « Les puits à roue et les norias en Languedoc », *Parcs et Jardins de France*, hors-série, 2023, p.139-140.

Lisa Caliste, Julia Desagher et Valérie Rousset « Puiser l'eau et

arroser les terres en plaine languedocienne. État des connaissances sur les puits à roue et les norias de Castelnaud-le-Lez (Hérault) » *Ça coule de source, Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 17.

Roland Chabbert, Sylvie Decottignies « La peinture monumentale en Occitanie, bilan et perspectives » La peinture monumentale en Occitanie du Moyen Âge à nos jours, *Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 18.

Roland Chabbert, coordination et direction scientifique du dossier sur le rugby dans, *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 65, automne 2023

Roland Chabbert, « Doit-on étudier l'architecture des stades », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 65, automne 2023, p. 48 à 55.

Anaïs Comet, « Habiter la campagne gersoise à la fin du Moyen Âge », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 64, été 2023, p. 90 à 96

Cécile Fock-Chow-Tho, Lozère, « pays des sources », *Ça coule de source, Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 17.

Anh Linh François et Clément Venco, « L'anthroposystème des Pyrénées à Toulouse : une archéologie du fleuve et des territoires ruraux », *Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 17.

Léa Gérardin-Macario, Sandrine Ruefly et TERENCE le Deschault de Montredon, « Des décors peints dans des maisons du Bas-Quercy » La peinture monumentale en Occitanie du Moyen Âge à nos jours, *Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 18.

David Maugendre, « Le château Laurens, seconde splendeur », portfolio d'images, *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 65, automne 2023, p. 16 à 21.

Karyn Orenge, « De l'eau au moulin : enquête sur les moulins de rivières dans le piémont biterrois », *Ça coule de source, Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 17.

Josiane Pagnon, « Le dossier thématique de l'Inventaire général, un outil pour le recherche textile », *Ça coule de source, Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 17.

Lannie Rollins, « Images domestiques : les salles d'apparat à l'extrême fin du Moyen Âge en Occitanie (1440-1540) » La peinture monumentale en Occitanie du Moyen Âge à nos jours, *Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 18.

Patrick Roques, « Le canal latéral à la Garonne », *Ça coule de source, Patrimoines du sud* [en ligne], 2023, n° 17.

Jade Tassin Orsolle, « D'évêque en recteur, l'hôtel de Lestang », *Le Patrimoine, histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 63, printemps 2023

12 – <https://new.express.adobe.com/webpage/mSCNy4iPVA8gX?>

13 – <https://express.adobe.com/page/ko6aeY2HkxLk/>

14 – <https://new.express.adobe.com/webpage/X63WQq8AebtPp?>

15 – <https://new.express.adobe.com/webpage/CYm4AIredhVLB?>

16 – <https://express.adobe.com/page/BmRUfMLg3w4R9/>

17 – <https://new.express.adobe.com/webpage/HeY1u8dXETLog>

18 – <https://new.express.adobe.com/webpage/5ylr0F46Ebv2>

19 – <https://new.express.adobe.com/webpage/FvbEc2RmKLzMW>

20 – <https://storymaps.arcgis.com/stories/3d2c673ced9349669ae12098c005f1ac>

Conférences :

Plusieurs restitutions publiques et conférences ont été faites par les agents du service et les chercheurs associés sur le territoire. Les chercheurs du service ont assuré au moins 10 conférences sur l'année 2023.

Natacha Abriat, « Un des derniers châteaux pinardiers : le château de Saint-Pierre de Serjac à Puissalicon », dans le cadre du Fascinant Week-end « Vignobles et Découvertes », le 20 octobre 2023 à Puissalicon

Natacha Abriat, « Les entrepôts Dubonnet à Sète : de la protection à la reconversion », séminaire HIST-MAR-PAT, Université Paul-Valéry Montpellier 3, 15 novembre 2023.

Lisa Caliste et Catherine Verna : « Pratiques du troc, industries et stratégies individuelles (Lodévois et Vallespir, XV^e siècle – vers 1550) », Congrès d'histoire économique, Istituto Internazionale di Storia Economica "F. DATINI", Prato, le 17 mai 2023

Lisa Caliste : « L'intermédiaire au Moyen Âge. Les acteurs du commerce des draps et des peaux en Lodévois », Journées d'études « La commercialisation des campagnes et les acteurs ruraux des échanges dans l'Europe préindustrielle (XIV^e-XVIII^e siècles) », Université d'Évry, laboratoire IDHE.S-Evry, le 8 juin 2023

Lisa Caliste : « Le Lodévois : un espace économique ? Identités industrielles d'un « pays » du XV^e au XX^e siècle », Colloque De Tautavel à la Région Occitanie, la fabrique des territoires, Congrès de la Fédération historique de la Région Occitanie, Montpellier, le 16 juin 2023

Lisa Caliste : « Le moulin à eau médiéval : une histoire des techniques », Colloque Les historiographies nationales des techniques, GDR « Techniques et production dans l'histoire », Université Paris Diderot, le 28 septembre 2023

Lisa Caliste et Julia Desagher : « Les puits à roue et norias dans les jardins languedociens », Journées d'études « Comment restituer le jardin par la description, le dessin et la photographie ? », Montpellier, le 09 octobre 2023

Lisa Caliste : « Ports de commerce d'Occitanie, vers un inventaire du patrimoine portuaire. Première étape : l'étude des équipements portuaires contemporains », Journées d'études « Les paysages portuaires. Espaces patrimoniaux, entre réel et imaginaire », Université de Perpignan, laboratoire CRESEM-axe Patrimoines, le 09 novembre 2023

Lisa Caliste et Julia Desagher : présentation de l'étude sur les puits à roue et les norias, Plan Paysage (« Café-patrimoine : Patrimoines au fil de l'eau »), Hérault Méditerranée, le 20 novembre 2023

Lisa Caliste et Bernard Derrieu : « L'industrie drapière à Lodève », Colloque « L'empreinte de l'industrie textile sur les territoires d'Occitanie », Lodève, le 02 décembre 2023

Anaïs Comet, « Sur les traces du thermalisme médiéval dans les Pyrénées », atelier de formation continue à destination des chargés d'inventaire d'Occitanie, webinaire, 13 avril 2023.

Anaïs Comet, « Thermalisme ariégeois et eaux de Foncirq », conférence puis visite du site, Pays d'art et d'histoire Pyrénées Cathares, La Bastide-sur-l'Hers (09), 10 juin 2023.

Anaïs Comet, « Montréal-du-Gers, bastide et maisons médiévales », présentation lors du Congrès de la Société française d'archéologie dans le Gers, juin 2023.

Anaïs Comet, Présentation de l'histoire du site et visite guidée du bâtiment Pierre Verte à Auch (32), avec Alain Castells (Addenda), Pays d'art et d'histoire Grand Auch Cœur de Gascogne, Journées européennes du patrimoine, 16 septembre 2023.

Anaïs Comet, « Sauvetés, castelnaux, bastides : un patrimoine vivant », conférence avec Frédéric Poulle, directeur du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Gers (CAUE 32), Maison de région d'Auch, 15 décembre 2023.

Anaïs Comet, Présentation du livre *Villages et bourgs gersois à la fin du Moyen Âge*, dynamiques d'un peuplement rural, animée par l'association Glanes d'histoire, à la librairie-tartinerie de Sarrant, 16 décembre 2023.

Alice de la Taille : « le patrimoine du thermalisme dans les Pyrénées centrales, un large éventail de stations », conférence organisée à Saint-Gaudens par la Société d'étude du Comminges, le 10 janvier 2023

Alice de la Taille, « Le patrimoine du thermalisme dans la reine du sel » conférence dans le cadre du Festizome, 2^e rencontre internationale des architectures innovantes, à Salies-du-Salat le 02 juin 2023.

Alice de la Taille et Laure Krispin : « Léon Jaussely et les postes Art déco de la Région », conférence du 15 septembre 2023 lors des JEP, organisée par La Poste Immobilier à Toulouse.

Julia Desagher : « Les puits à roue et norias dans les jardins languedociens », conférence pour l'Association des parcs et jardins du Languedoc-Roussillon, Lunel, le 20 avril 2023

Julia Desagher : « Les puits à roue et norias dans les jardins languedociens », conférence dans le cadre du salon Livres aux jardins, Nice, le 2 décembre 2023

Expositions :

Durant l'année 2023, il a été possible de concevoir et de présenter quelques expositions mettant en valeur les photographies des photographes du service. Généralement liées à la parution d'un ouvrage, elles ont permis de mieux faire connaître le travail des agents en charge de l'Inventaire général tant en interne qu'à l'extérieur de la Région.

– Villebourbon, un éternel renouveau. CIAP de Montauban, du 14 octobre 2022 au 30 juin 2023.

– De vallons en coteaux, balade gersoise. Direction de la culture, sites de Toulouse et de Montpellier du 1^{er} juin au 31 décembre 2023 et Maison de ma région d'Auch, du 11 septembre au 7 octobre 2023.

Publications :

Anaïs Comet, *Villages et bourgs gersois à la fin du Moyen Âge*, dynamiques d'un peuplement rural, Cahiers du Patrimoine, n° 123, éd. Région Occitanie, septembre 2023.

Utilisation du fonds iconographique à des fins de présentation ou de reproduction :

Près de 500 clichés du service ont été mis à disposition pour illustrer diverses publications papier ou en ligne, être présentés dans des expositions ou lors de conférences. Dans la majorité des cas, l'information est saisie dans la base Augustin qui gère la photothèque. Le service a établi sur l'année 25 ordres de service :

- 9 demandes pour des éditions
- 6 demandes pour des expositions
- 2 demandes pour supports de médiation
- 3 demandes pour utilisation en ligne (2 publications, 1 communication sur réseaux sociaux)
- 4 demandes pour étude (sans publication)
- 1 demande pour utilisation privée (propriétaire des lieux)

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Alice de la Taille.	Université de Toulouse II	L'inventaire général du patrimoine culturel, préparation au concours de la fonction publique	6 heures
Natacha Abriat Roland Chabert David Maugendre	Université Paul-Valéry de Montpellier Master Valorisation du Patrimoine	L'inventaire général du patrimoine culturel + formation Inventaire de terrain	12 heures
Vérène Charbonnier Julie Desagher Lisa Caliste	Université de Nîmes	L'inventaire général du patrimoine culturel	3 heures
Natacha Abriat Julie Desagher Roland Chabert Vérène Charbonnier David Maugendre	Université de Perpignan Via Domitia Master Métiers du Patrimoine	L'inventaire général du patrimoine culturel + Les concours de la FPT + formation Inventaire de terrain	16 heures
Alice de la Taille Roland Chabert	Université de Toulouse I	L'inventaire général du patrimoine culturel	6 heures
Amélie Boyer Roland Chabert	Lycée Clément de Pémillie Graulhet	L'inventaire général du patrimoine culturel et le métier de photographe du patrimoine	16 heures
Amélie Boyer	Lycée Saint-Sernin Toulouse	Le métier de photographe du patrimoine	4 heures
Alice de la Taille	Formation villégiature INP Aix	Thermalisme dans les Pyrénées	1 heure

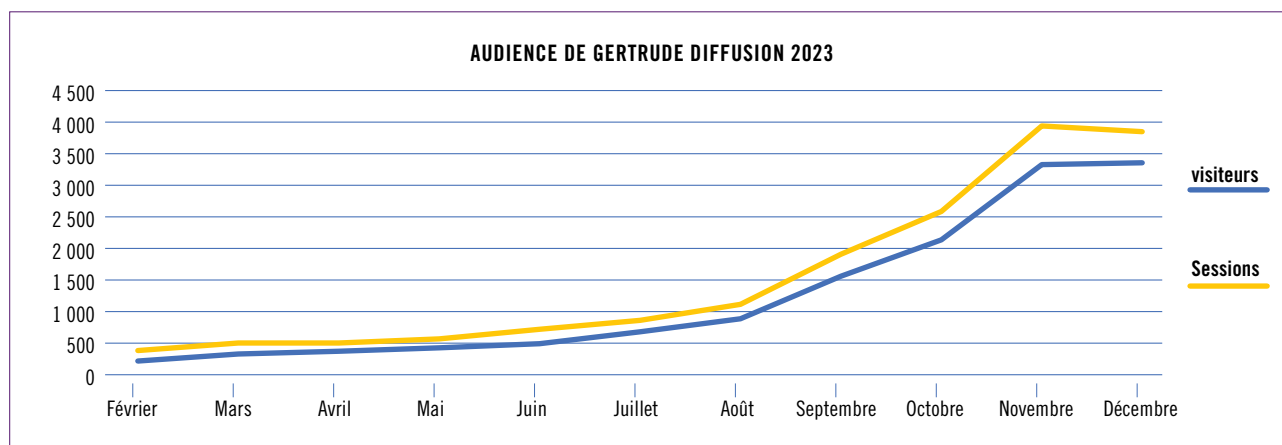
D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La fréquentation du site internet dédié au patrimoine reste inchangée et les statistiques n'ont pas pu être collectées en raison de l'obsolescence programmée. L'essentiel de l'effort des équipes a été concentrée sur la mise en place d'un nouveau site, dont l'ouverture est programmée le début de l'année 2024.

En revanche Le site « Gertrude diffusion » ouvert en février, a connu tout au long de l'année 2023, une fréquentation en constante progression.

Date (groupement par mois)	Visiteurs	Sessions
– Février	223	376
– Mars	315	521
– Avril	357	501
– Mai	420	565
– Juin	481	695
– Juillet	678	866
– Août	879	1 117
– Septembre	1 556	1 904
– Octobre	2 121	2 567
– Novembre	3 323	3 943
– Décembre	3 370	3 828



D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

La fréquentation des centres de documentation reste stable et les demandes de consultation sont en légère augmentation par rapport à l'année précédente. Plus de 200 demandes adressées aux documentalistes de l'Inventaire sur les sites de Montpellier et de Toulouse.

D.3.3 Activités d'édition et régie de recettes

En 2023, 496 ouvrages ont été vendus à des particuliers, des libraires ou au prestataire qui assure la diffusion du service, générant une recette de 4 338,10 €.

TITRE	NOMBRE DE VENTES
Collection <i>Patrimoine Midi-pyrénées</i>	33
Collection <i>Focus patrimoine</i>	287
Collection <i>Images du patrimoine</i>	30
Collection <i>Cahiers du patrimoine</i>	72
Autres publications	20
Collection <i>Itinéraires parcours du patrimoine</i>	35
Collection <i>Archives d'archives d'architectes</i>	19
TOTAL	496

320 E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service accompagne également le pays d'art et d'histoire Conflent-Canigou dans son projet de Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine.

Le service met également à disposition de la direction de l'Aménagement l'ensemble des informations dont il dispose pour les avis sur les PLU et opérations d'urbanisme sur le territoire régional.

Le service apporte enfin son expertise sur les dossiers de conservation et de restauration instruits par le service du Développement, de la Restauration et de la Valorisation.

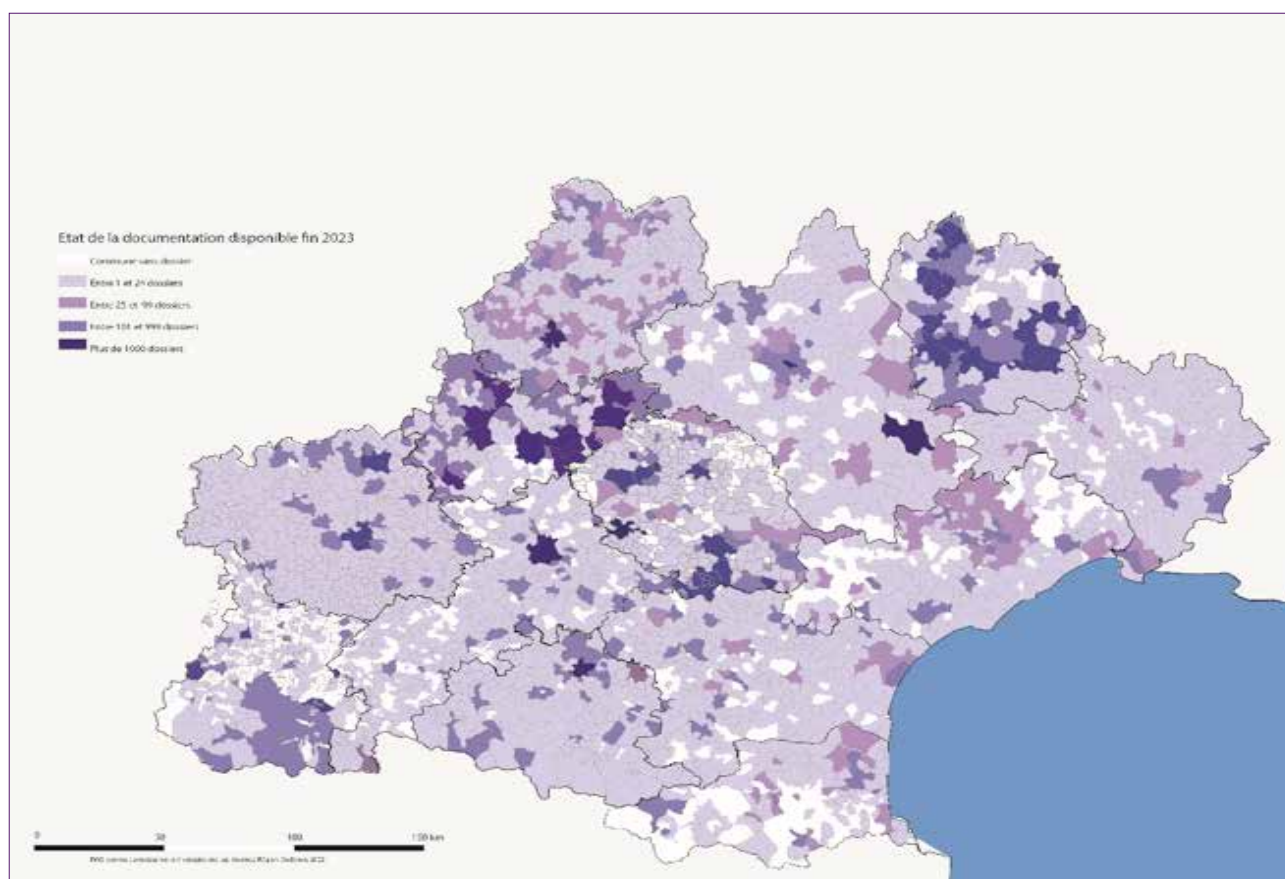
Le service accompagne le projet de reconversion et de valorisation du site de l'ancienne usine textile du Bouldou à Lodève (34), projet porté par la Woodfactory, en lien avec la Ville d'Art et d'Histoire de Lodève.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

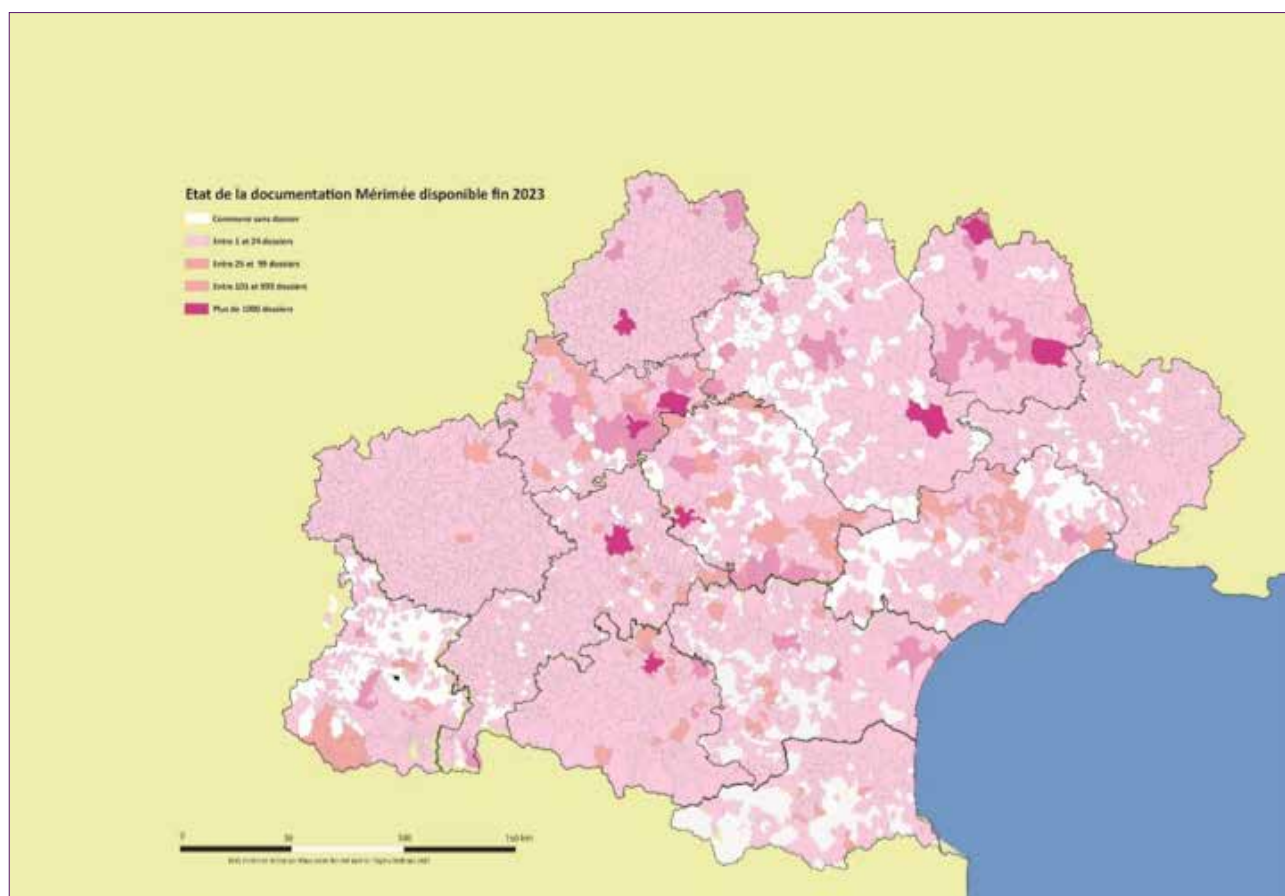
Un agent du service participe à la rédaction du vocabulaire du catholicisme.

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2023

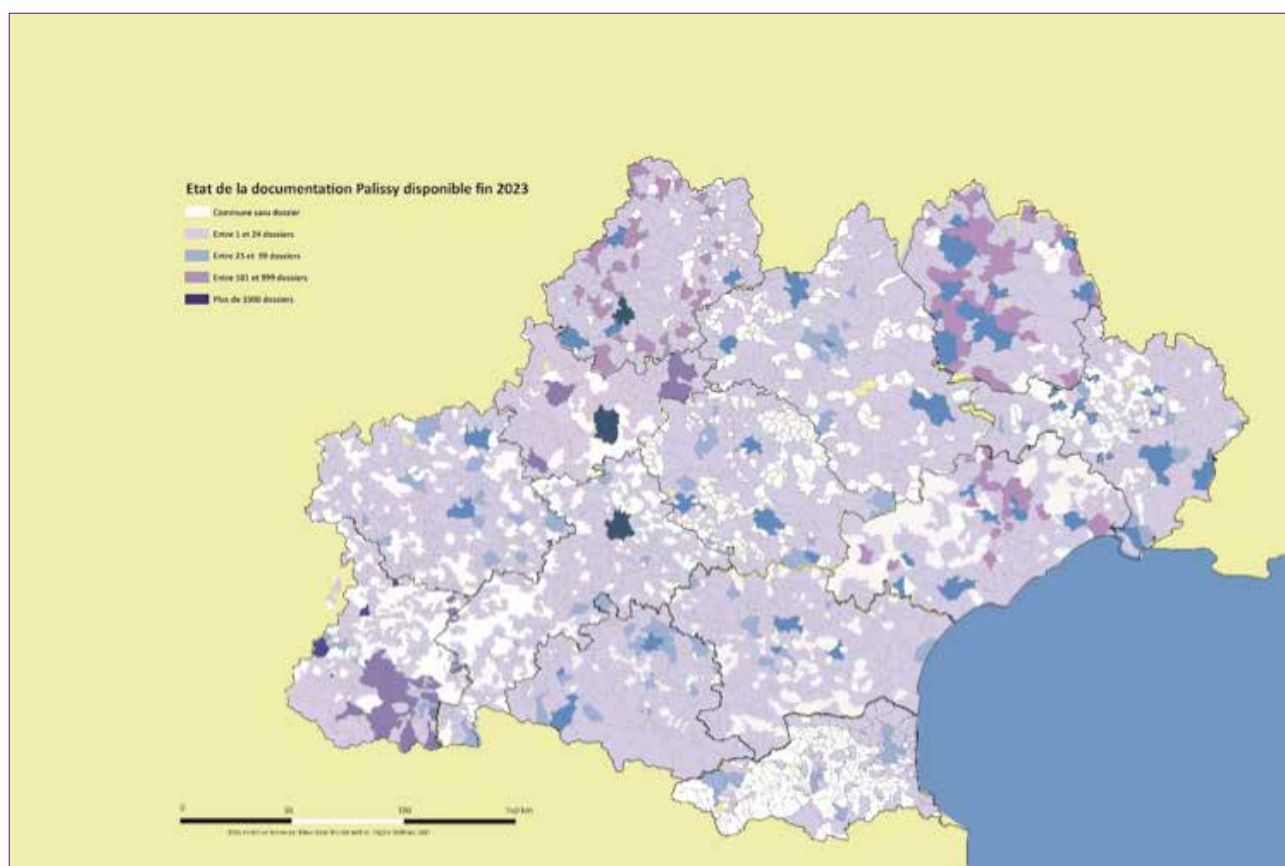
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	quatre réunions sur l'année 2023
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	Pas de présentation du bilan annuel à la CRPA de 2023
Présence effective à la CRPA (1 ^{re} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Le chef de service a été désigné comme personnalité qualifiée
Présentation de dossiers à la 1 ^{re} section de la CRPA	Oui	Plusieurs dossiers de l'Inventaire ont servi à alimenter la protection au titre des monuments historiques.
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	La chef de service déléguée a été désignée comme personnalité qualifiée
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	/	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Oui	Toulouse (SPR) / Rodez (SPR) / Cahors (SPR)
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	Le service est désigné ponctuellement, les invitations sont faites au cas par cas
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Mise à disposition systématique de la documentation du service, mais en fonction des demandes, Membre de la commission
Label «jardins remarquables»	Oui	Membre de la commission, pas d'activité pour 2023
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au jury de recrutement, mise à disposition de la documentation et si possible, installation d'une mission d'inventaire.
Label maison des illustres	Non	



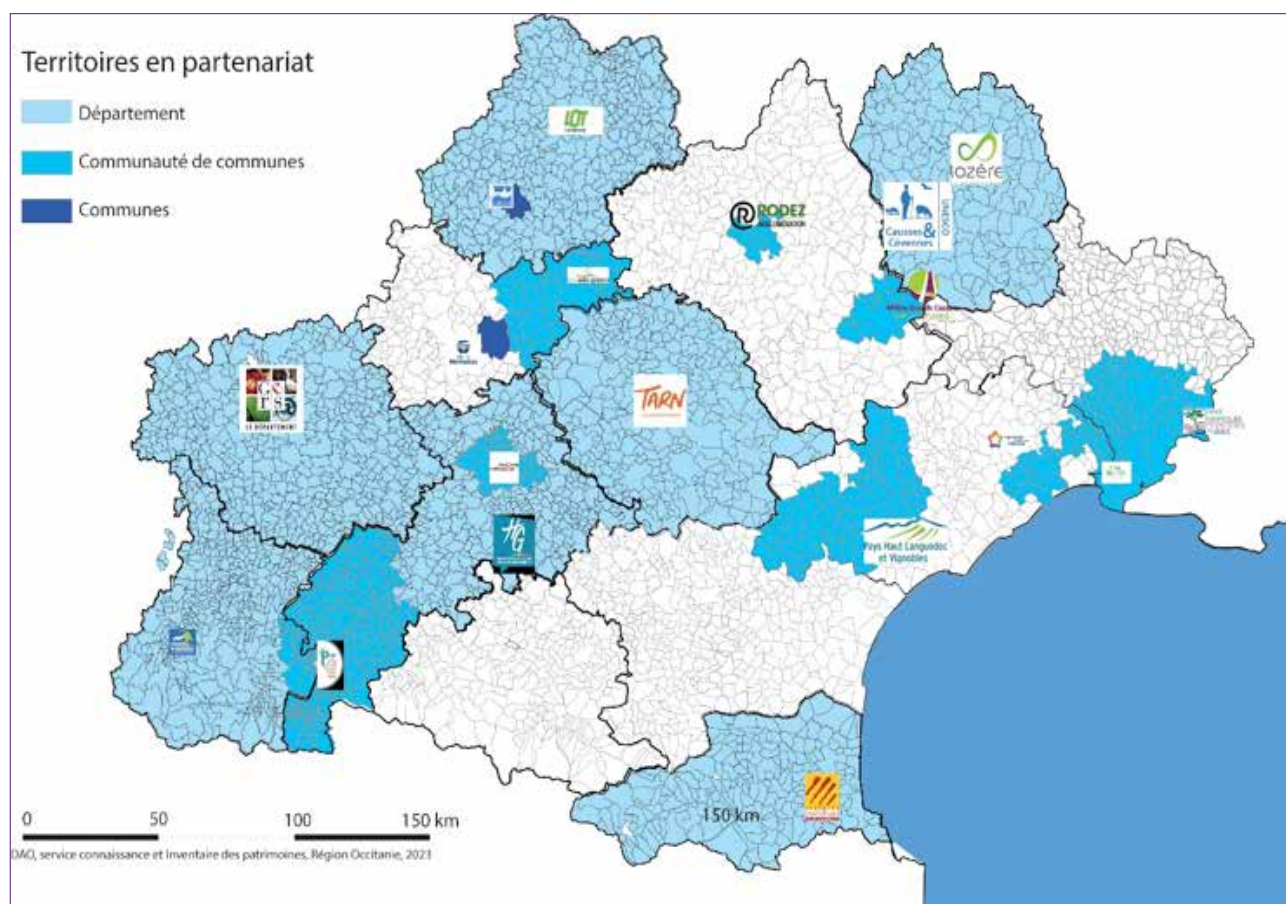
Occitanie : état de la documentation disponible fin 2023



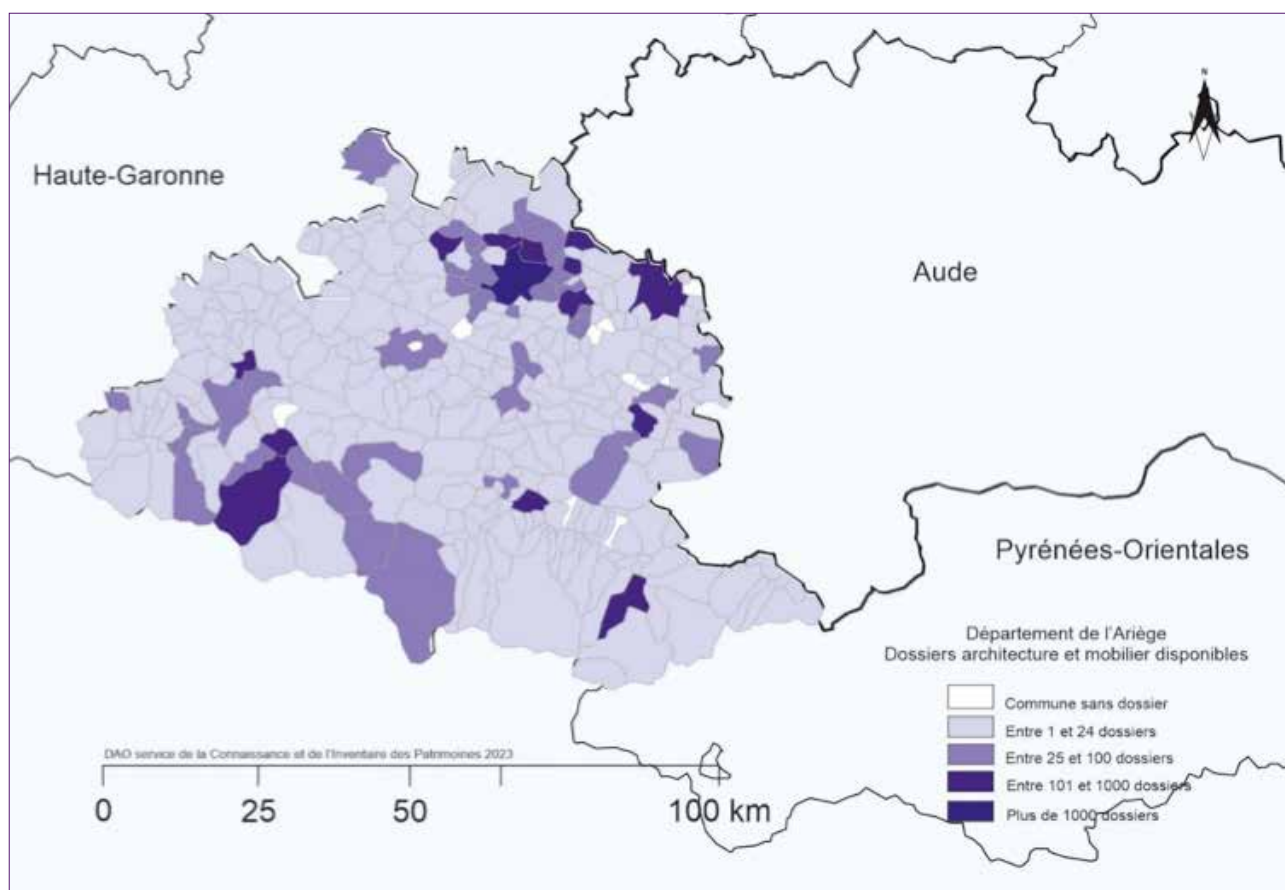
Couverture territoriale pour l'architecture fin 2023



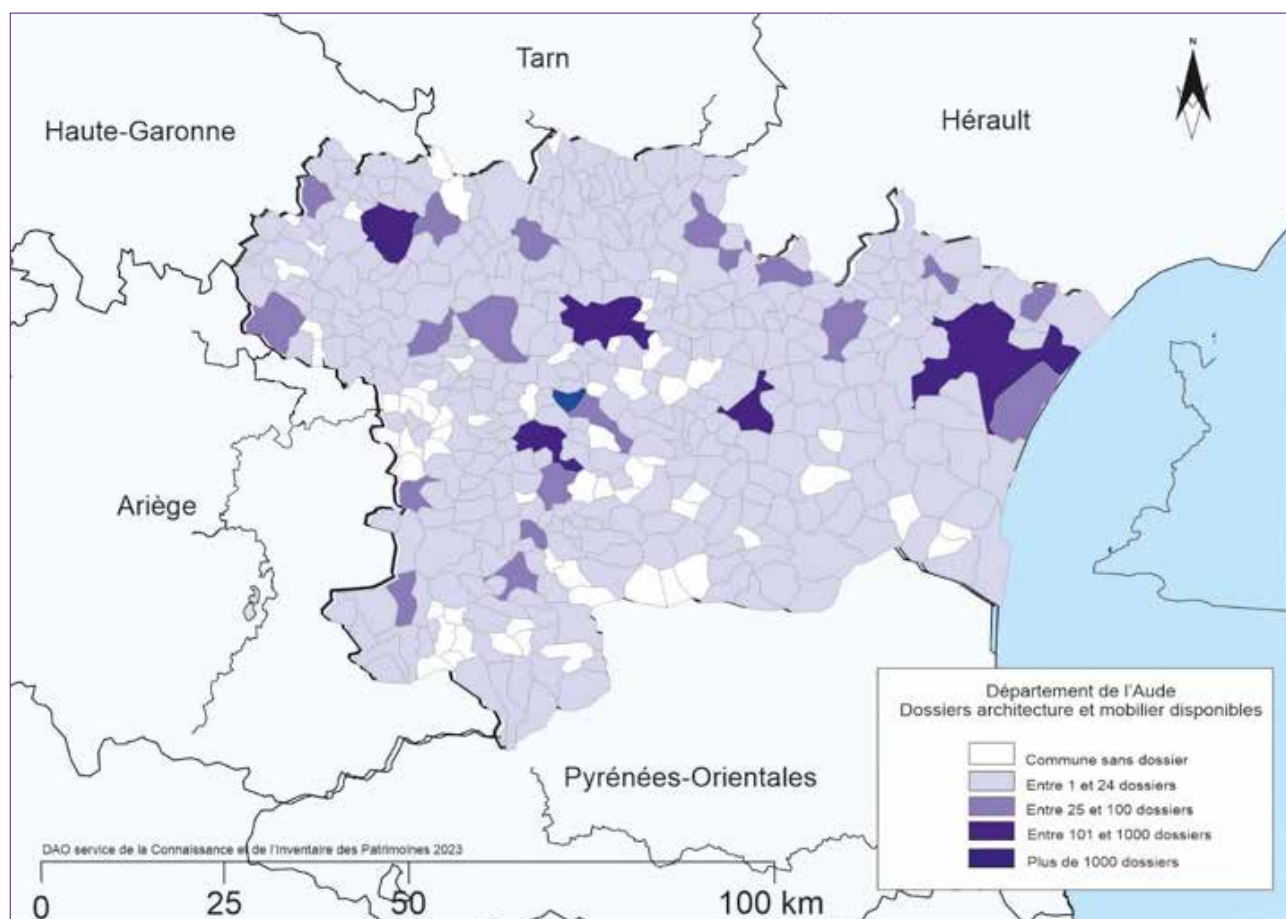
Couverture territoriale pour le mobilier



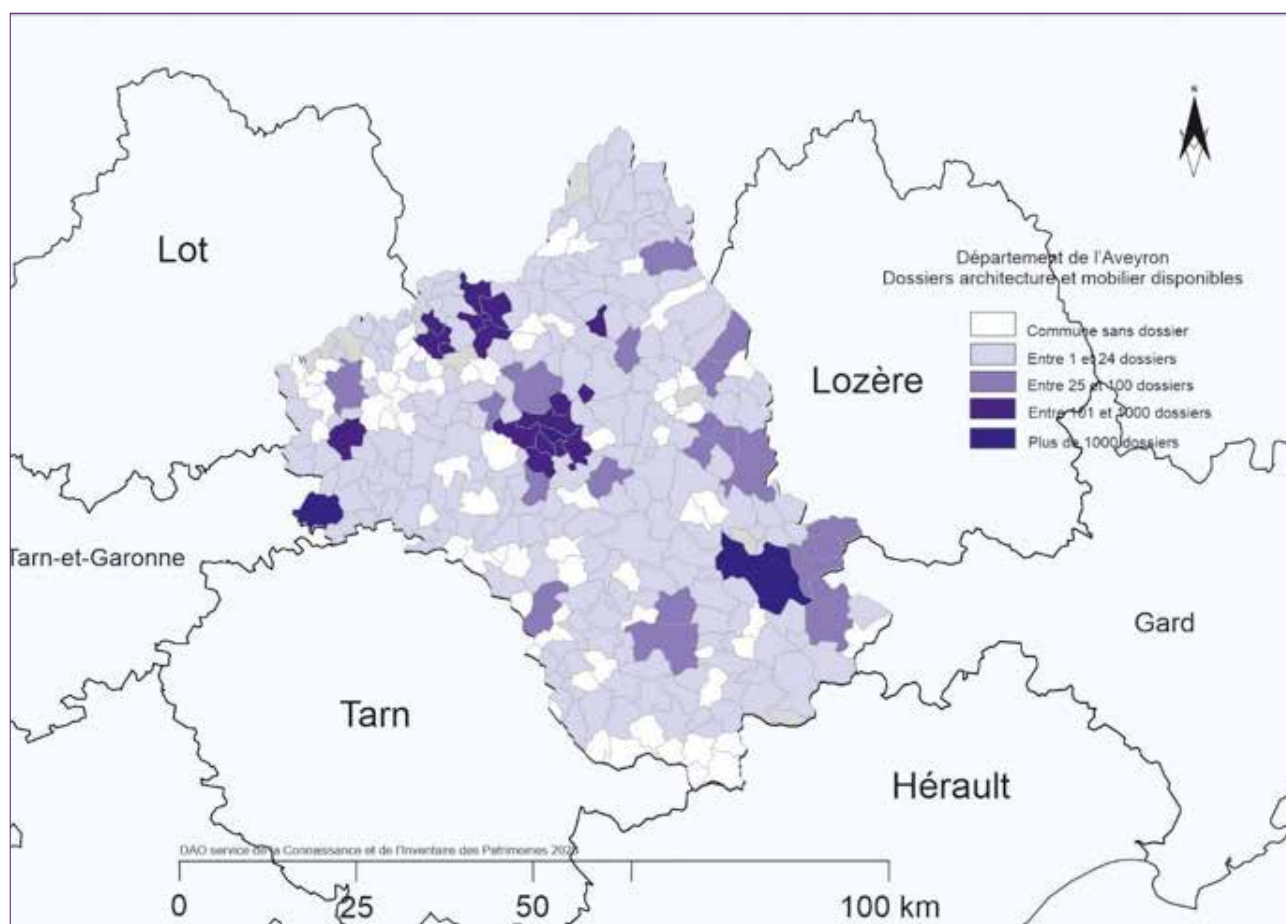
Carte des partenariats en région Occitanie



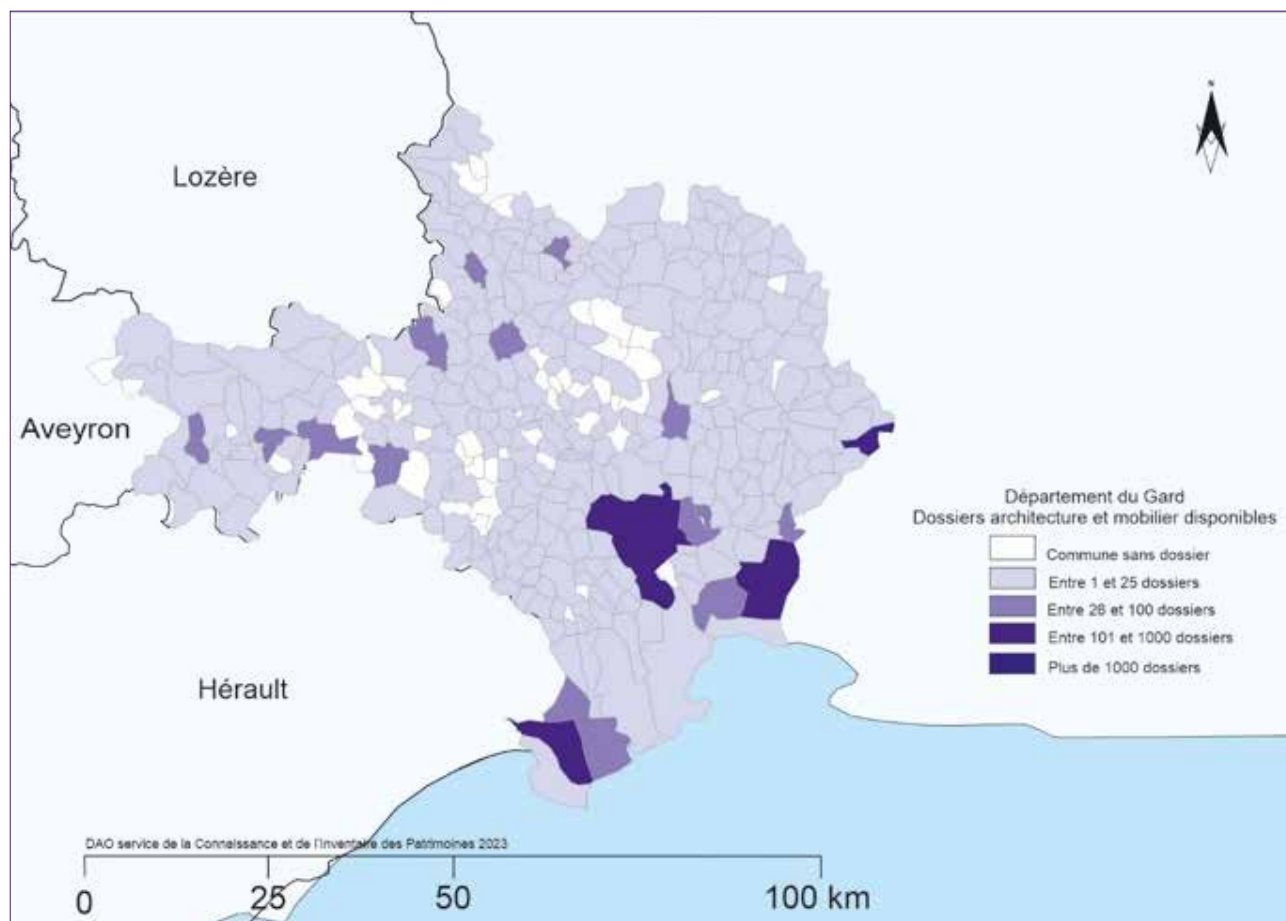
1 – État de la documentation dans le département de l'Ariège



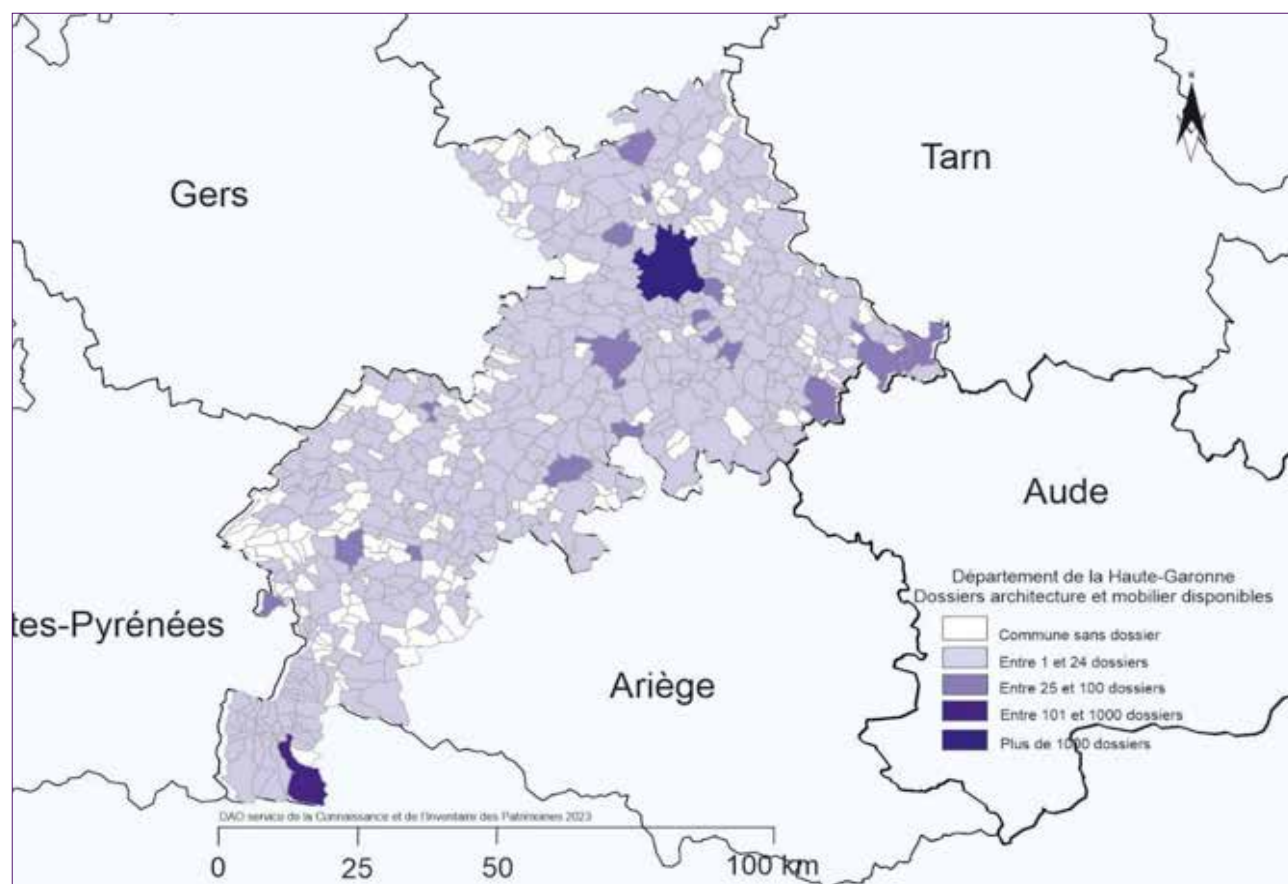
2 – État de la documentation dans le département de l'Aude



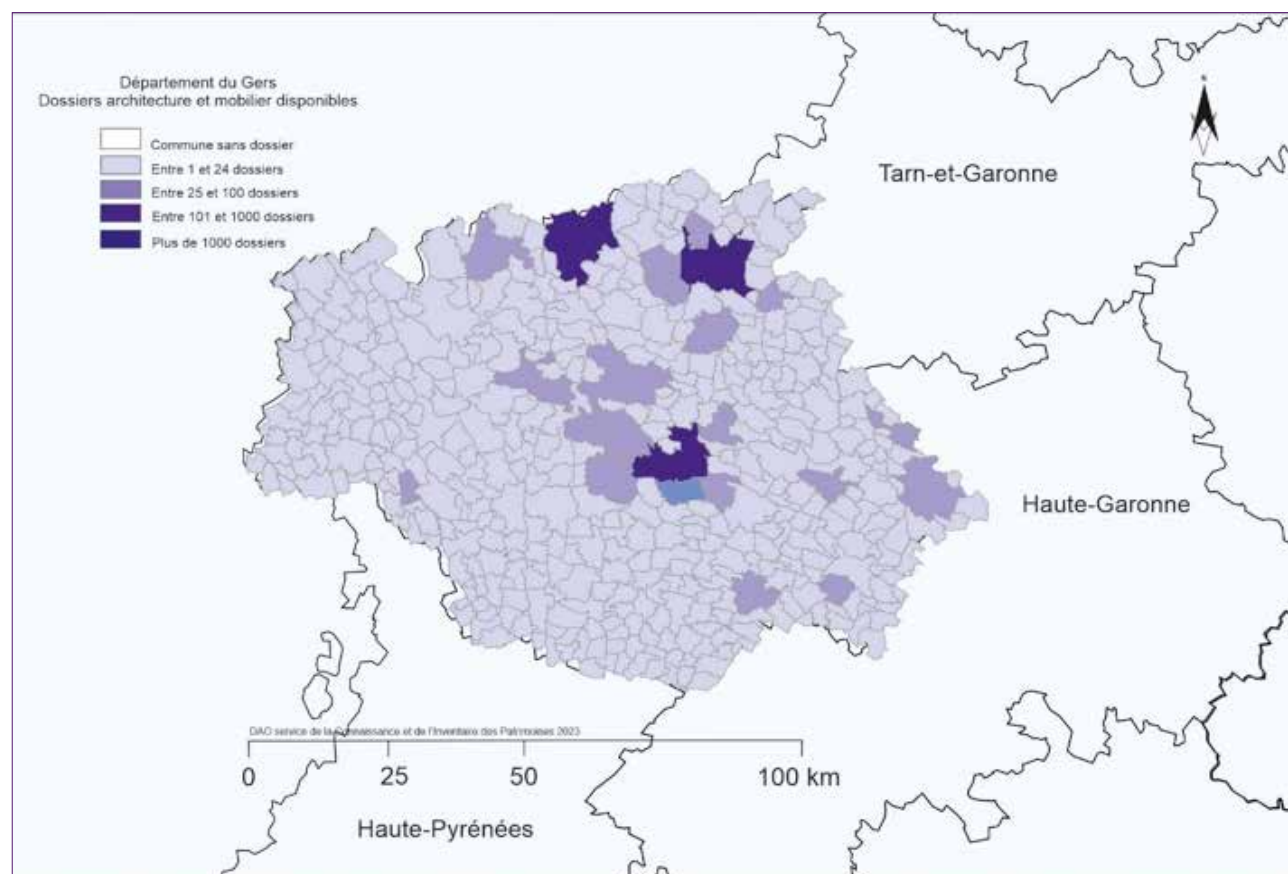
3 – État de la documentation dans le département de l'Aveyron



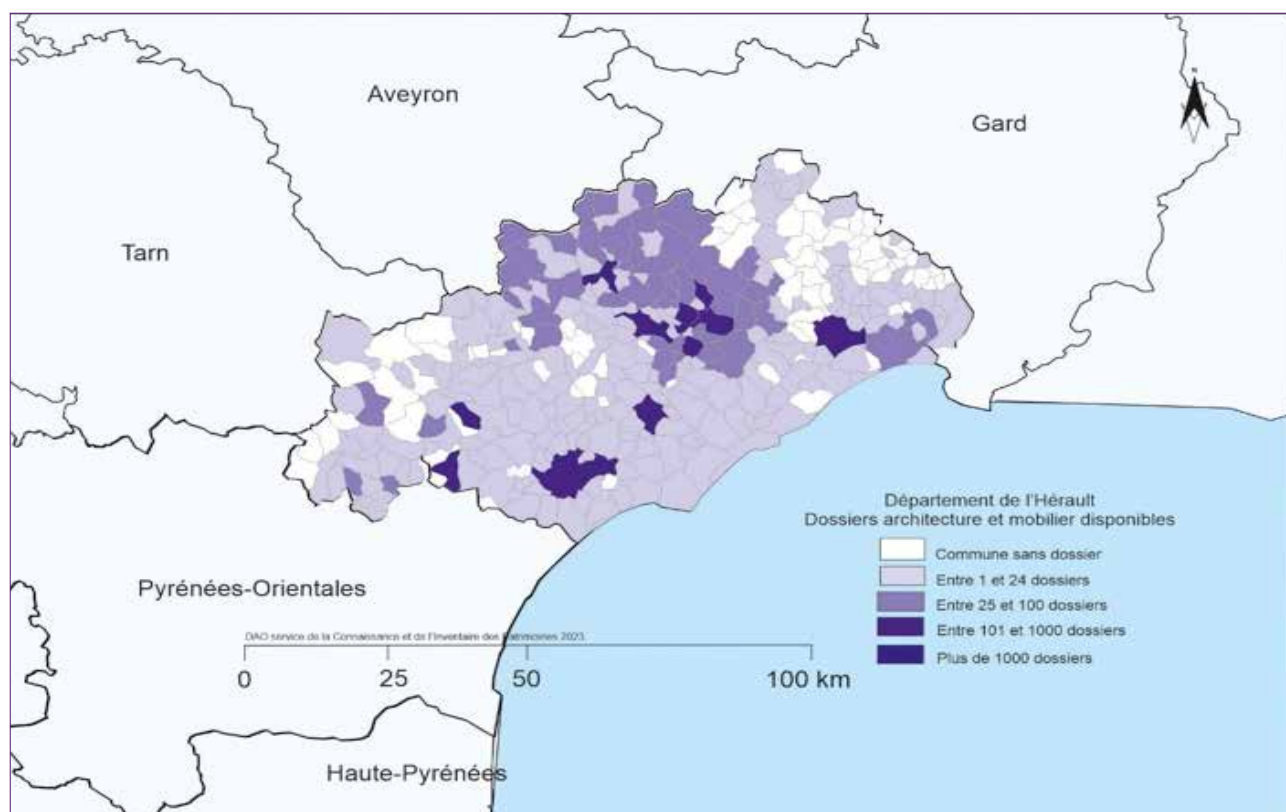
4 – État de la documentation dans le département du Gard



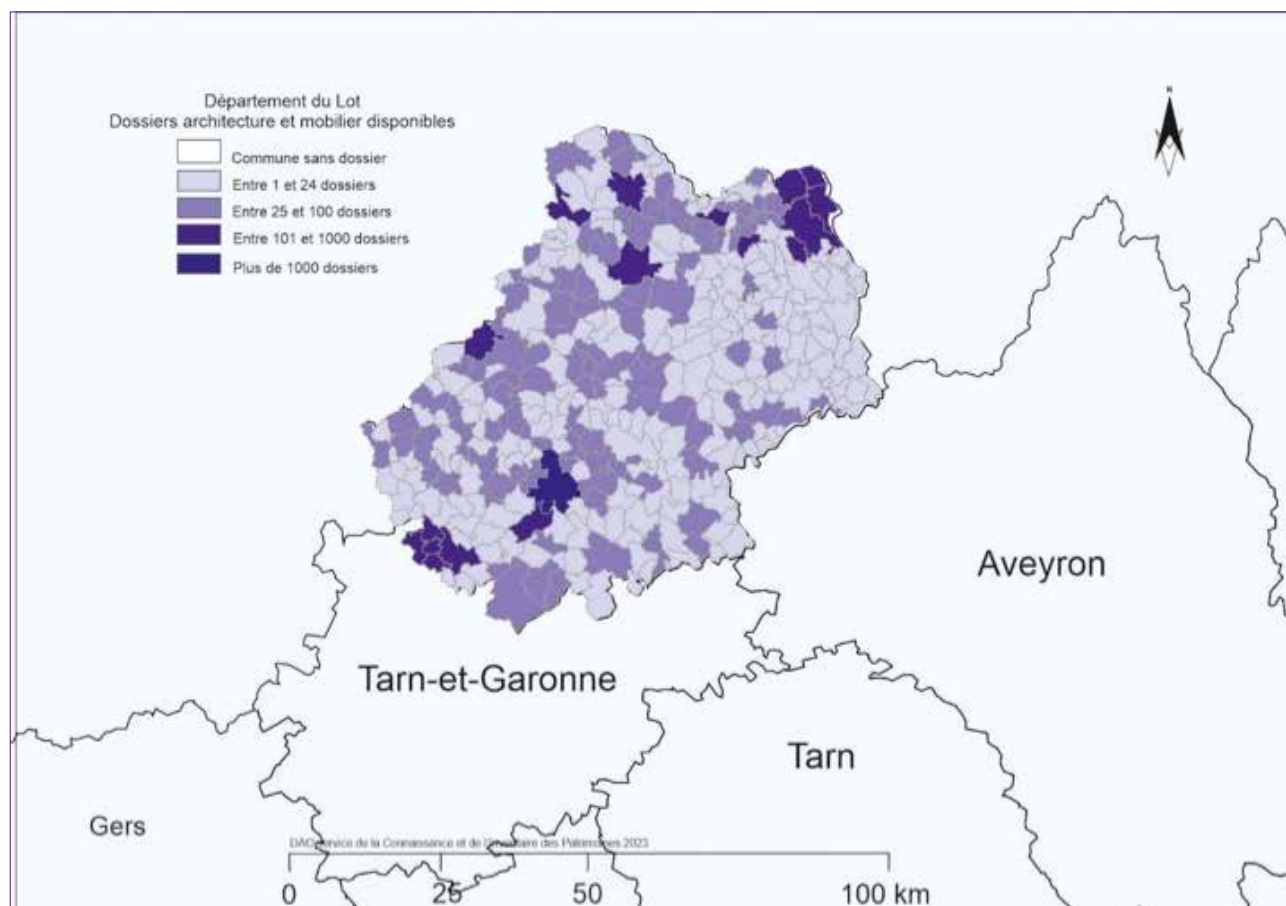
5 – État de la documentation dans le département de la Haute-Garonne



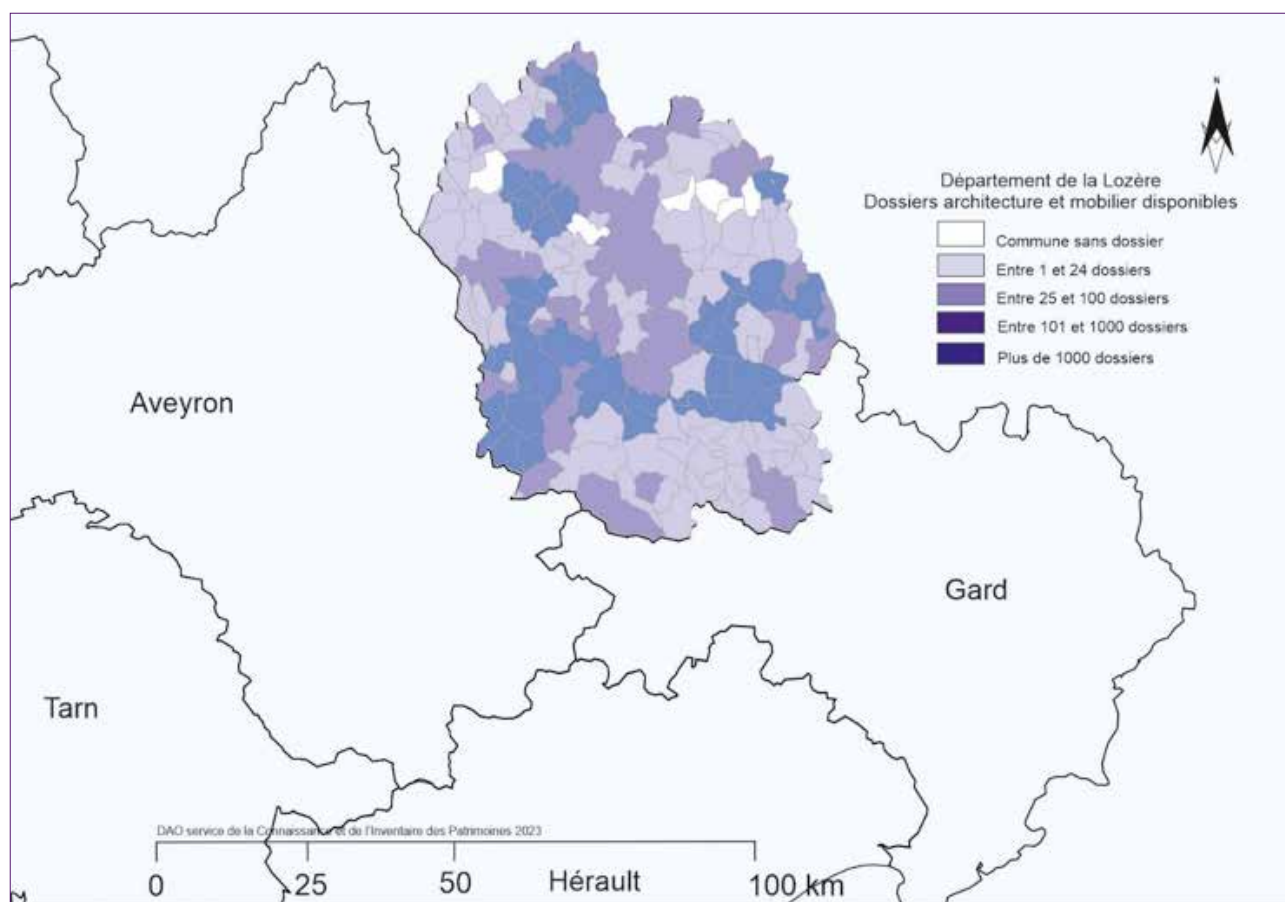
6 – État de la documentation dans le département du Gers



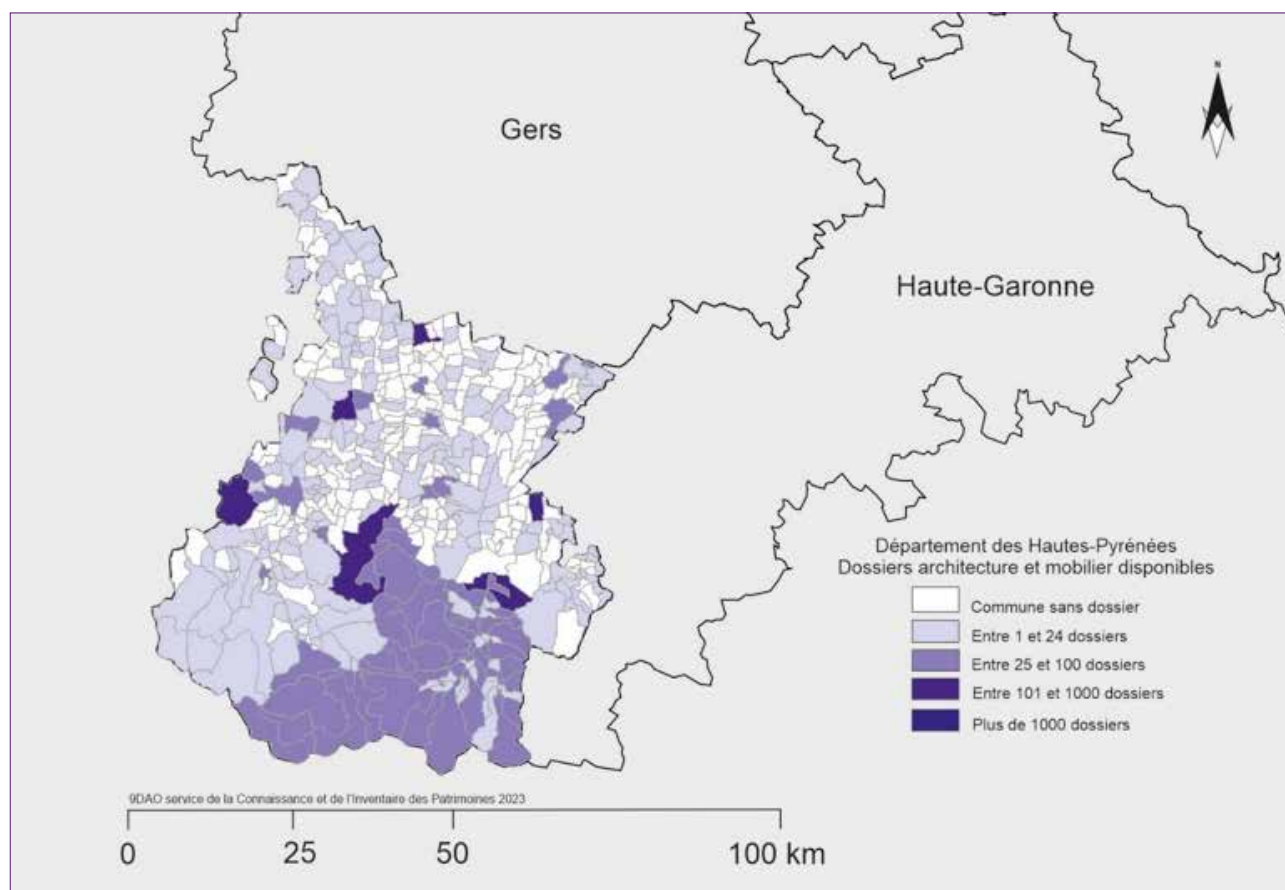
7 – État de la documentation dans le département de l'Hérault



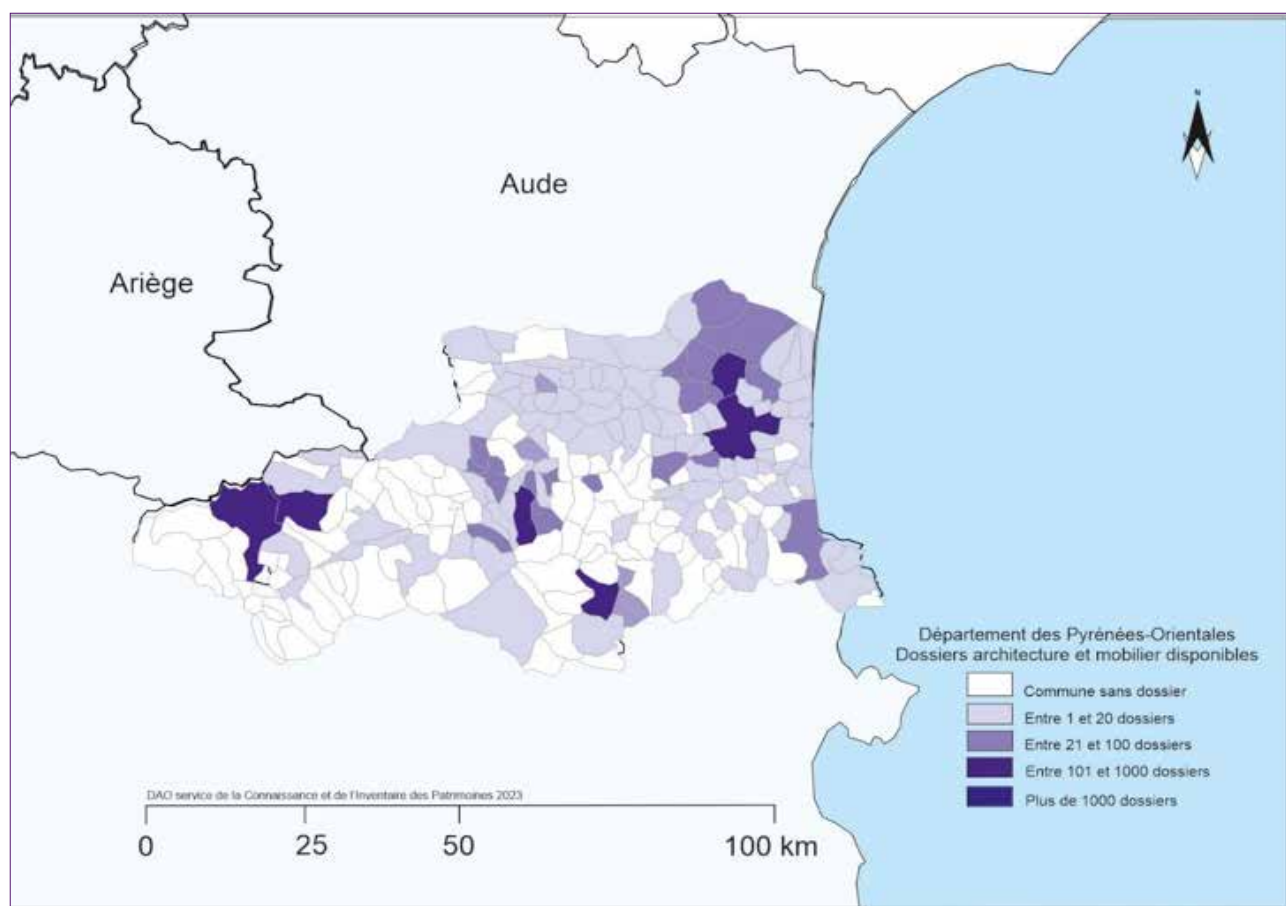
8 – État de la documentation dans le département des du Lot



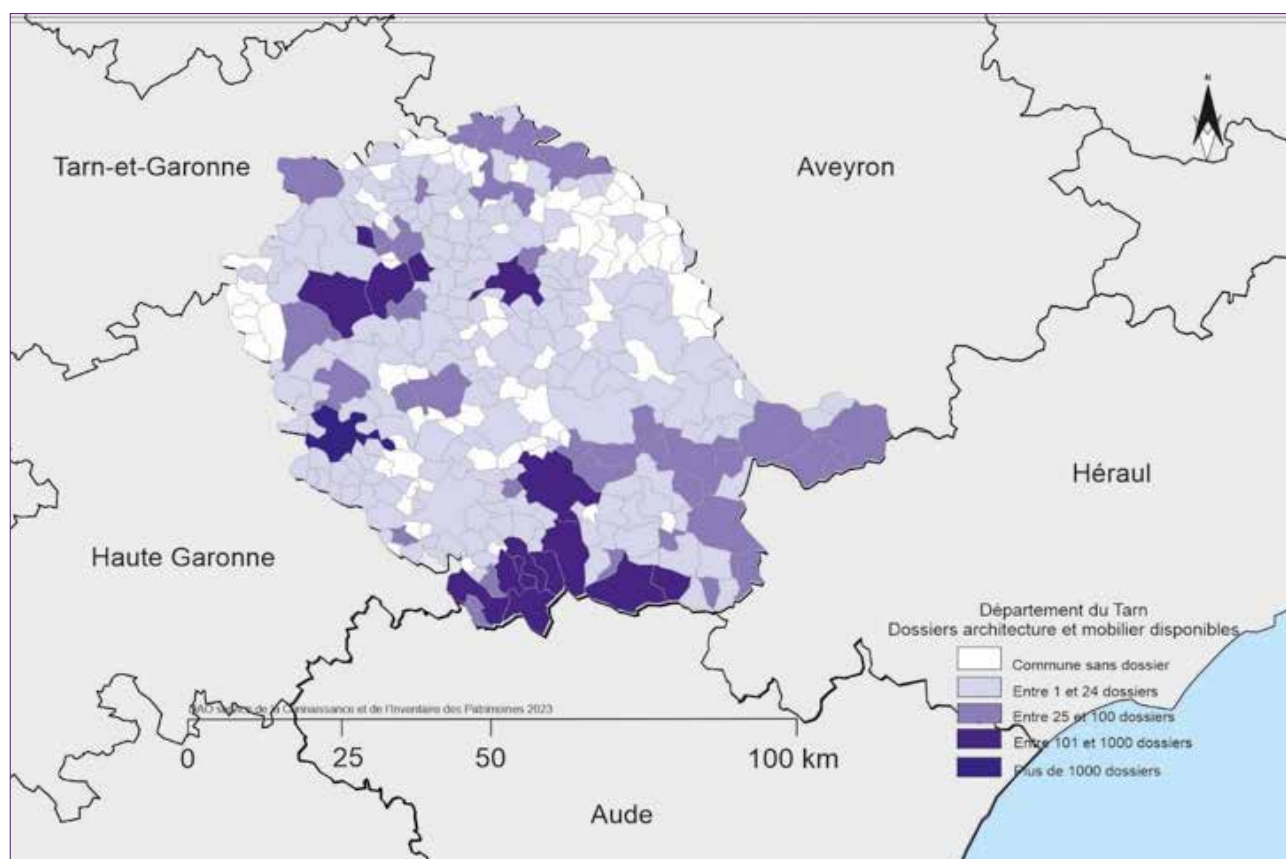
9 – État de la documentation dans le département de la Lozère



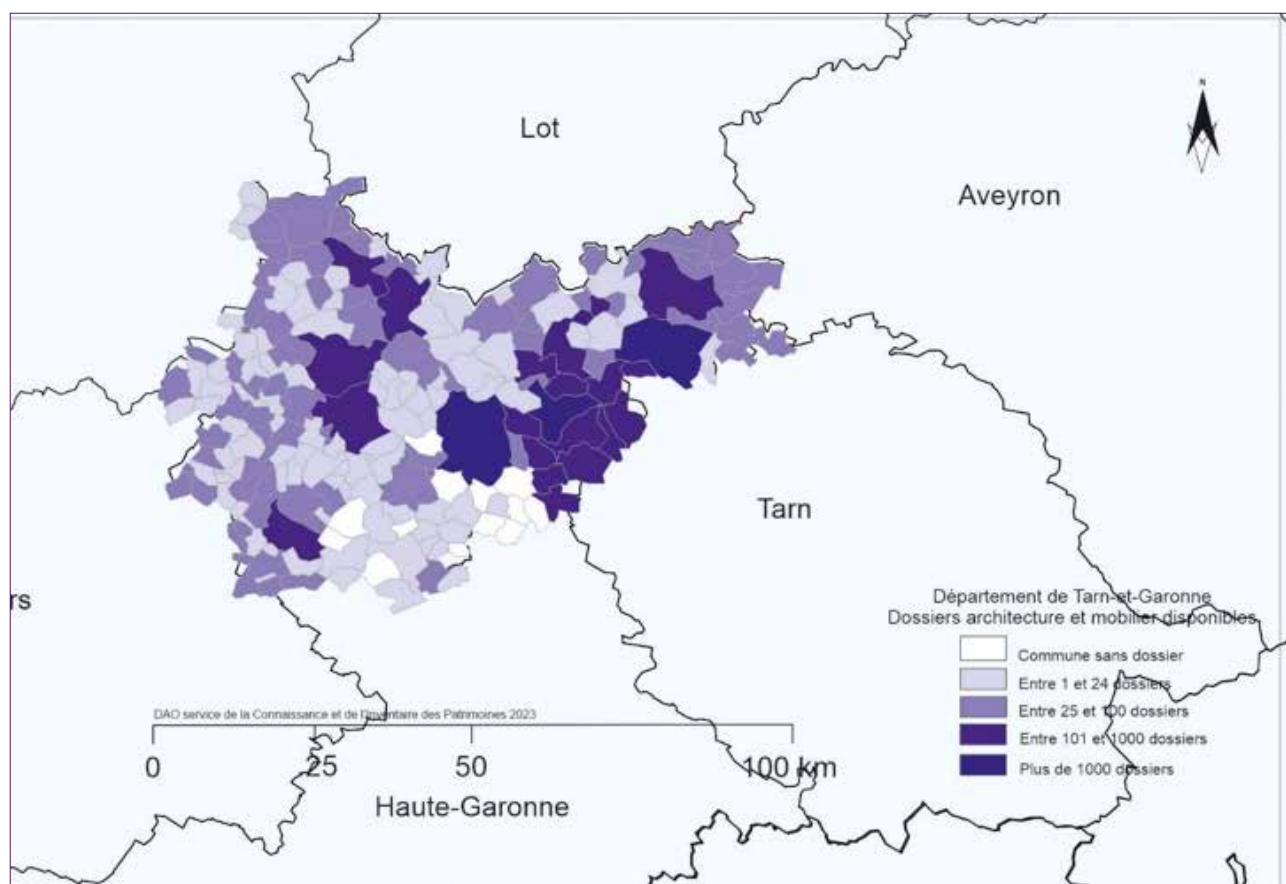
10 – État de la documentation dans le département des Hautes-Pyrénées



11 – État de la documentation dans le département des Pyrénées-Orientales



12 – État de la documentation dans le département du Tarn



13 – État de la documentation dans le département du Tarn-et-Garonne

PAYS DE LA LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2023

Direction de la Culture, du sport et des associations
Service patrimoine – Pôle Inventaire

Hôtel de Région – 1, rue de la Loire – 44 966 Nantes cedex 9

Responsable du service : Julien Boureau – Tél. 02 28 20 52 54

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2023

L'année 2022 ayant permis de conforter les effectifs du pôle Inventaire, 2023 a été une période relativement stable pour l'équipe de recherche qui repose sur cinq chercheurs permanents, auxquels s'ajoute depuis l'année dernière une doctorante en histoire de l'art de Nantes Université, présente dans le service dans le cadre d'une Convention industrielle de formation par la recherche (Cifre) de trois ans.

Deux chercheurs de l'Inventaire, respectivement référents pour les départements de Loire-Atlantique et de Mayenne, ont quitté le service au 30 septembre, mais les deux postes sont maintenus et vont pouvoir être pourvus dans les premiers mois de l'année de 2024, après les entretiens de recrutement organisés en décembre, qui ont donné pleine satisfaction. La chercheuse-référente pour la Sarthe, qui a complété et valorisé son étude sur les faubourgs du Mans, va reprendre l'étude des ports de la façade atlantique, et deviendra également référente pour le département de la Loire-Atlantique. C'est pourquoi le second poste ouvert sera orienté sur le territoire de la Sarthe.

Les différentes opérations menées par le service, pour certaines en partenariat, se sont poursuivies et pour certaines achevées. Une opération en particulier — les faubourgs du Mans — a donné lieu à d'importantes actions de valorisation, et notamment à la publication d'un ouvrage dans les collections régionales.

À l'appui de cette mission de connaissance et de diffusion, la **nouvelle Politique culturelle et patrimoniale Rassembler, découvrir, rayonner**, présentée en début d'année, reconnaît la compétence obligatoire largement évoquée sous la rubrique : « **Inventorier le patrimoine pour mieux le réinventer et le transmettre** » (2^e partie : « Découvrir »).

A.1 – LE SERVICE ET SES MISSIONS

A.1.1 – Une équipe stabilisée

Avec des effectifs consolidés depuis 2022, le pôle Inventaire regroupe donc toujours sept chercheurs – comprenant le chef de pôle, les cinq chercheurs-référents dans chacun des départements de la région, et la chercheuse-doctorante – le topographe géomaticien, l'administratrice de bases de données et les deux photographes. La situation est toujours tendue pour le métier de photographe puisque, l'un des deux photographes titulaires étant toujours en congé de longue maladie, la situation du photographe contractuel recruté pour pallier cette absence demeure précaire.

Une cheffesse de projets de valorisation est venue en septembre prendre le poste vacant depuis presque un an. Elle renforce ainsi l'équipe formée par les deux autres chefs de projets de valorisation, la cheffesse de projets de communication et les deux documentalistes. Relevant directement du chef de service, ils continuent d'assurer, entre autres missions, la coordination des actions de valorisation et de diffusion des opérations d'inventaire.

Enfin, suivant une gouvernance mise en place peu à peu au sein de la collectivité, le chef de projets Conservation et partenariats, qui pilote les dispositifs de soutien à la conservation et à la restauration du patrimoine avec le concours des trois gestionnaires du service, a été nommé en novembre adjoint au chef de service, qu'il seconde plus particulièrement pour les questions administratives, juridiques et financières.

A.1.2 – L'Inventaire en partenariats

Les différentes opérations d'inventaire menées par la Région et ses partenaires ont été poursuivies. Des projets d'animation, de valorisation, et même de publication ont été maintenus sur l'ensemble des territoires.

Huit conventions de partenariat sont en cours avec les territoires concernés, et les études se poursuivent avec les chargés d'études d'inventaire en poste. Après une interruption de plus d'un an, la commune de Mauges-sur-Loire a souhaité poursuivre l'inventaire de son territoire, mené en partenariat avec la Région et le Département de Maine-et-Loire dans le cadre d'une nouvelle convention. Une chargée d'études a ainsi pu être recrutée au 1^{er} octobre 2023. La chargée d'études du Pays de la Vallée du Loir bénéficie d'une disponibilité de neuf mois depuis le 1^{er} octobre 2023. Un chargé d'études temporaire, ancien chercheur associé du service, a pu prendre le relais pour cette période dès le 1^{er} octobre.

La convention de partenariat avec le Pays du Vignoble nantais est parvenue à échéance au 31 août avec l'achèvement de l'opération d'inventaire sur le patrimoine du négoce des vins de Nantes. Le poste de chargé d'études étant partagé entre l'inventaire architectural et l'étude des collections du musée du Vignoble nantais, géré par le Pays, celui-ci préfère désormais, pour les trois ans qui viennent, porter ses efforts uniquement sur cette seconde mission.

Pour le Département de la Mayenne, le chargé d'études dévolu aux objets mobiliers de l'étude de Lassay-les-Châteaux a quitté son poste en septembre 2023, après un arrêt de plusieurs mois. Le Département s'est engagé à terminer les dossiers d'inventaire inachevés par ses propres moyens.

Deux réunions de service élargies ont réuni cette année les agents du service et les chercheurs et la photographe associés des collectivités partenaires. La première, délocalisée au château de Sainte-Suzanne (Mayenne), a été suivie l'après-midi d'une visite de l'importante exposition présentée sur site depuis juin 2022 pour la valorisation des résultats de l'étude d'inventaire de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux. La seconde réunion a coïncidé avec le « pot de départ » des deux chercheurs quittant le service. C'est pourquoi ces deux réunions n'ont pas été suivies, comme à l'accoutumée, d'un « atelier de l'Inventaire » l'après-midi, même si le principe en est maintenu et continuera à s'appliquer pour les prochaines réunions.

A.2 – LA RECHERCHE ET LES RÉSEAUX

A.2.1 – Les enquêtes en cours

Les 17 opérations en cours ou à peine achevées sont assez équitablement réparties entre inventaire topographique et inventaire thématique ou topo-thématique, études rurales comme études urbaines, avec un certain intérêt depuis peu pour les territoires de l'eau, bords de rivières, de mer ou de marais. L'étude des objets mobiliers est comprise dans les enquêtes topographiques les plus récentes, quand elle n'en est pas le sujet-même.

L'opération d'inventaire des **Rives de Loire** (Loire-Atlantique) est achevée depuis 2021. Les dossiers concernant l'aire métropolitaine, réalisés par le chercheur de la Région, sont complets

et validés, tandis que ceux de la prestataire de Nantes Métropole, chargée de l'aire de centralité urbaine, doivent encore être complétés avant d'être validés.

L'étude des **Ports de la façade atlantique en Pays de la Loire** (Loire-Atlantique et Vendée) est entrée pleinement dans sa phase de repérage. Deux réunions d'information ont été organisées les 4 et 6 juillet, respectivement à Saint-Gilles-Croix-de-Vie (Vendée) et au Croisic (Loire-Atlantique), afin de présenter l'opération, son périmètre et ses enjeux scientifiques aux élus, aux acteurs locaux et aux habitants. Cette opération marque une pause, la chercheuse qui en est désormais chargée étant largement mobilisée sur l'opération de la peinture de chevalet.

Le bilan effectué sur le travail réalisé dans les quatre communes de l'aire d'étude du **Coteau saumurois** (Maine-et-Loire) restant à étudier a permis de proposer un nouvel échéancier et de nouvelles orientations de recherche et de valorisation, qui figureront dans la convention de partenariat, renouvelée avec le Département de Maine-et-Loire pour la période 2024-2026. L'opération a été présentée aux habitants et aux acteurs locaux à la Maison du parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine (Montsoreau) le 1^{er} décembre 2023.

Après une importante valorisation en 2022, l'étude de l'**ancien canton de Lassay-les-Châteaux** (Mayenne) est à présent achevée et les dossiers complets établis avant le départ de la chercheuse le 30 septembre sont en attente de validation avant leur mise en ligne. Le chercheur recruté pour le département de la Mayenne, qui prendra son poste au 1^{er} février 2024, travaillera donc sur une nouvelle aire d'étude, définie en concertation avec le Département de la Mayenne dans le cadre du renouvellement de la convention de partenariat pour la période 2024-2026.

L'année 2023 a surtout marqué l'achèvement et la valorisation de l'opération sur **l'évolution des faubourgs manceaux 1810-1981** (Sarthe). Les résultats de l'étude ont été publiés sous la forme d'un important ouvrage dans les collections régionales, mais ont également alimenté les contenus d'une série de cinq capsules de baladodiffusion (podcasts), la thématique d'une exposition présentée par les Musées du Mans, et les orientations d'un colloque organisé en novembre avec Le Mans Université et le CNRS. Comme pour la Mayenne, le chercheur recruté en 2024 pour le territoire sarthois sera donc affecté à une nouvelle opération.

La plupart des opérations déjà engagées et menées en partenariat par des chercheurs associés (**Saint-Nazaire, Angers XIX^e et XX^e siècles, Rives de la Mayenne, Perche sarthois, Vallée du Loir, Vallée de la Sèvre niortaise**) ont été poursuivies et valorisées par des temps de restitution réguliers (conférences, visites, articles, etc.).

L'archivage de l'étude de la **Ville de Laval** se poursuit (reprise de dossiers dans Gertrude, notamment pour les objets mobiliers). Les campagnes photographiques ont pu reprendre à un rythme plus régulier afin de compléter les dossiers et envisager leur versement.

Si l'étude des **objets mobiliers** est comprise dans les opérations d'inventaire topographique de Lassay-les-Châteaux, de la Vallée du Loir, de la Sèvre nantaise, de Laval, de Saint-Calais ainsi que de Saint-Nazaire pour certains édifices publics (églises, hôtel de ville), la mise en forme de l'étude des **objets mobiliers de trois églises du centre de Nantes** n'a toujours pas pu être reprise faute de temps et de moyens.

Deux opérations conduites à l'échelle régionale ont pris leur essor en 2023. L'étude de la **peinture de chevalet dans les églises des Pays de la Loire**, menée en partenariat avec la direction régionale des Affaires culturelles et les départements concernés, a pour finalité de mieux connaître et valoriser, mais aussi protéger et restaurer cet important patrimoine mobilier dispersé à travers le territoire régional, souvent méconnu, voire inconnu. Tandis qu'un état des lieux de la connaissance a été dressé depuis 2021, le repérage in situ s'est étendue sur toute l'année 2023 et se prolongera sur l'année 2024. En raison de l'importance du territoire à arpenter, les chercheurs du service Patrimoine sont tous mobilisés pour cette opération dans leur département de référence, afin de pallier notamment la participation moindre que prévue des conservateurs des Monuments historiques et des conservateurs et conservateurs délégués des Antiquités et objets d'art mobilisés durant cette phase.

Annoncé dans la nouvelle *Politique culturelle et patrimoniale*, à l'instar d'autres régions, la Région a entrepris un **inventaire du patrimoine des lycées publics des Pays de la Loire**, sous la forme d'une prestation intellectuelle. Le marché, assorti du CCST de l'opération, a été lancé en avril 2023 et notifié fin juillet au prestataire retenu. La phase de repérage, d'une durée d'un an, a pu commencer dès le mois de septembre. Elle sera suivie d'une phase de sélection et d'étude d'une durée de trois ans. Menée en étroite concertation avec le service qui en assure le pilotage scientifique et technique, cette opération comprend le patrimoine architectural et mobilier des établissements, les œuvres commandées dans le cadre du « 1 % artistique », et les collections pédagogiques. Afin d'intégrer des échanges scientifiques et méthodologiques toujours profitables, le chef du pôle Inventaire participe au groupe de travail interrégional sur l'inventaire des lycées.

A.2.2 – Les collaborations scientifiques

Outre l'étude de la peinture de chevalet, la collaboration avec la Drac, dans le domaine de l'expertise, se manifeste par la participation du chef de service (section 3) et du chef du pôle Inventaire (section 1) aux sessions plénières de la **commission régionale du patrimoine et de l'architecture (CRPA)**. Le chef de pôle présente chaque année le bilan d'activité de l'Inventaire régional en session plénière de la section 1.

Les chercheurs participent toujours aux commissions d'homologation et de contrôle des **Petites cités de caractère des Pays de la Loire**, complément scientifique apprécié du soutien important apporté par la Région à ce réseau régional. Leur expertise s'exerce également dans la relecture des documents de médiation publiés.

Dans le cadre de la convention avec **Nantes Université**, le service accueille pour trois ans (2022-2025) une doctorante en histoire de l'art qui travaille sur **les églises flamboyantes du Bas-Poitou**. La convention prévoit également, comme chaque année, l'intervention du chef de pôle pour une présentation de l'Inventaire général aux étudiants de master 1 Valorisation des nouveaux patrimoines, et sa participation au jury de soutenance des mémoires de fin d'année ; une chercheuse du service assure à ces mêmes étudiants un module de cours sur la valorisation du patrimoine du XX^e siècle.

La convention avec **Le Mans Université** comprend depuis plusieurs années un module d'enseignement de l'histoire de l'architecture du XX^e siècle aux étudiants de licence 2 Histoire de l'art, assuré par la chercheuse chargée de l'étude des faubourgs du Mans. Ce partenariat a pris une tournure nouvelle cette année avec l'organisation du colloque *Habiter les faubourgs et les*

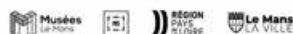
banlieues de la fin du Moyen Âge à aujourd'hui. Nouvelles approches croisées : sciences sociales, patrimoine et médiation, organisé conjointement par la chercheuse chargée de l'opération sur les faubourgs du Mans et une maîtresse de conférences de l'Université (Le Mans, Musée Jean-Claude-Boulard - Carré Plantagenêt, 16-17 novembre 2023). L'ensemble des communications sera publié dans la collection régionale « Colloques Patrimoines en région ».

De la même façon, la chercheuse a partagé le commissariat scientifique de l'exposition organisée avec les **Musées du Mans** à partir des résultats de l'opération d'inventaire, *Mécanique d'une ville. Les faubourgs du Mans* (Le Mans, Musée Jean-Claude-Boulard - Carré Plantagenêt, 21 octobre 2023-3 octobre 2024). Le travail de relevé du topographe-géomaticien du service a permis de réaliser une maquette avec coupes de deux maisons mancelles, qui sera intégrée à terme au parcours permanent du musée. L'exposition a accueilli 9 121 visiteurs au 31 décembre 2023.



21 OCT. 2023
5 MAI 2024

MÉCANIQUE D'UNE VILLE LES FAUBOURGS DU MANS



COLLOQUE Habiter les faubourgs et les banlieues de la fin du Moyen Âge à aujourd'hui Nouvelles approches croisées : sciences sociales, patrimoine et médiation



16 et 17 novembre 2023
Auditorium musée Jean-Claude Boulard, Carré-Plantagenêt
Le Mans



À la suite du contact établi l'année dernière avec l'institut **Agro Angers**, et dans la perspective d'une éventuelle collaboration plus soutenue, une session d'information a été organisée à destination d'étudiants de master 1 Paysage accompagnés de leur enseignante. Le chef de pôle et deux chercheuses du service concernées par ce sujet, ont évoqué avec exemples à l'appui la notion de paysage dans les études d'inventaire. L'objectif serait de pouvoir accueillir en stage long de fin d'année, dans le cadre d'une opération d'inventaire topographique, un étudiant portant un regard de spécialiste sur le paysage d'un territoire étudié.

A.3 – LES OUTILS DE RECHERCHE ET DE DIFFUSION

A.3.1 – Les bases de données et les outils informatiques

Les dossiers des opérations en cours viennent régulièrement alimenter **Gertrude diffusion** (gertrude.paysdelaloire.fr/), mais le manque de temps et de moyens ne permet toujours pas la reprise d'anciens dossiers versés dans Gertrude, mais avec des manques. Cette année a toutefois été marquée en particulier le versement des dossiers des opérations achevées de la Confluence Maine-Loire, Lassay-les-Châteaux et Le Mans. Des efforts doivent être faits pour assurer un versement plus régulier des dossiers sur la plateforme ouverte du patrimoine (POP) du ministère de la Culture.

La **photothèque du patrimoine** (phototheque-patrimoine.paysdelaloire.fr/) continue de fonctionner en interopérabilité avec Gertrude, et de remplir ses missions de stockage, de gestion et de diffusion des images produites et conservées par le service, mais aussi de valorisation de ses fonds à travers des galeries (nouveau, thématiques, multimédia) et une démarche participative avec l'onglet « contribuez ».

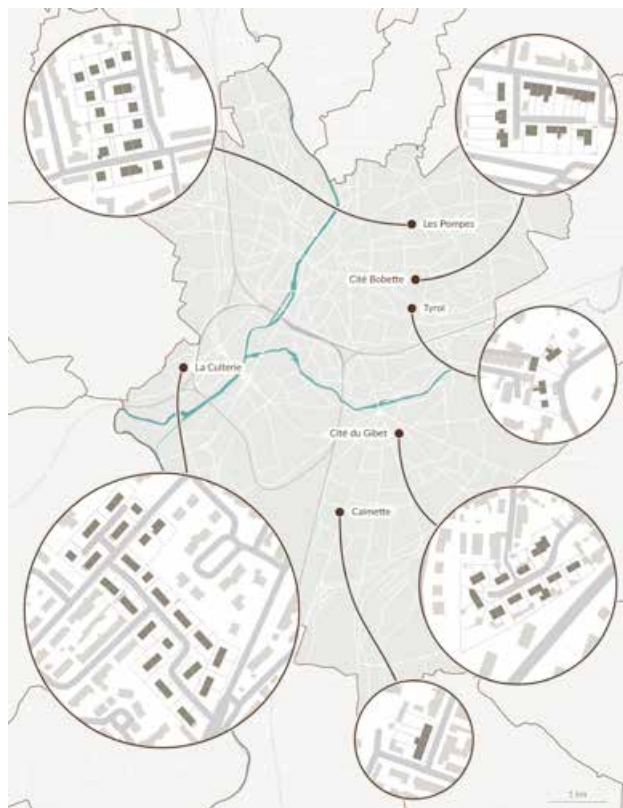


L'outil de repérage embarqué (QField), dont la gestion et le suivi sont assurés par le topographe-géomaticien, continue de se déployer sur l'ensemble des terrains d'inventaire à la faveur du commencement ou de la reprise de la phase de repérage. Cet outil s'avère particulièrement précieux pour l'opération sur la peinture de chevalet, afin d'enregistrer et géolocaliser de nombreuses données éclatées sur un large territoire.

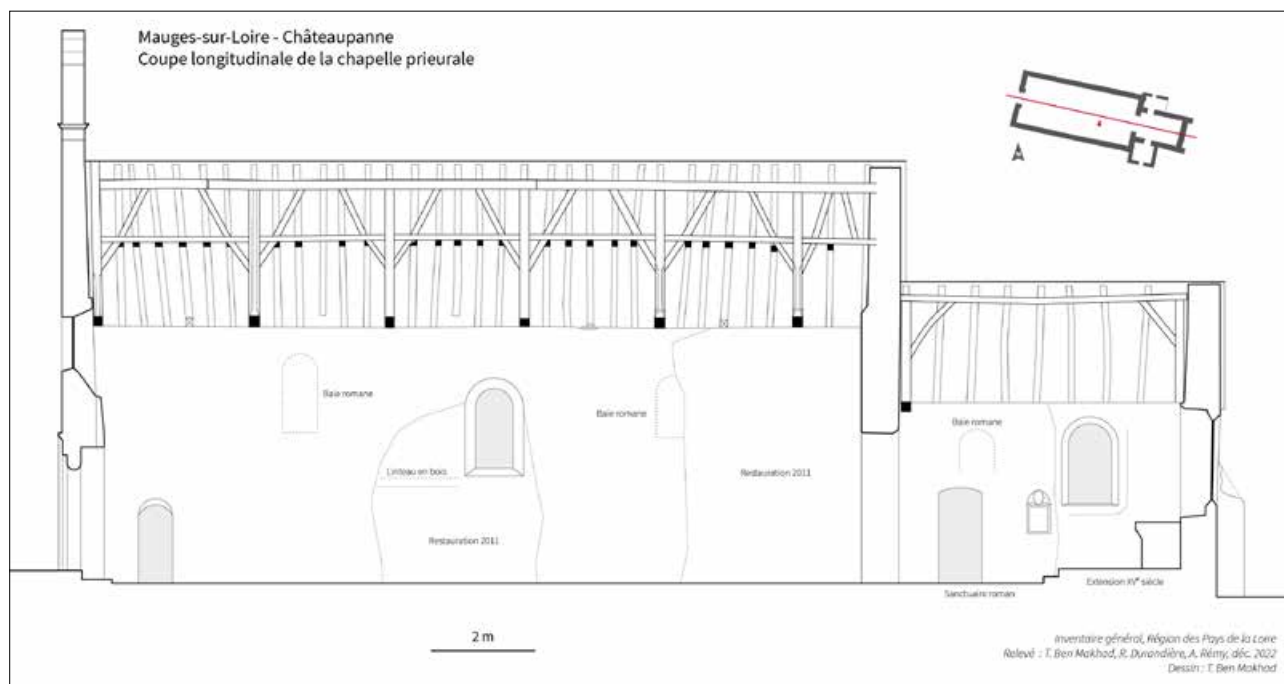
A.3.2 – La photographie et l'infographie

Les deux photographes opérationnels du service continuent d'assurer l'essentiel de la **couverture photographique** des aires d'étude, en prises de vues classiques ou par drone, conjointement avec la photographie de la conservation départementale du patrimoine de Maine-et-Loire qui intervient sur ce territoire. Dans le cadre des publications du service, les photographes participent également au **travail éditorial sur l'image** pour chacun des titres auxquels ils sont associés.

Le topographe-géomaticien, pour sa part, réalise des **relevés de sites et d'édifices** destinés à documenter les terrains d'étude, mais également à enrichir des publications et supports de diffusion. Il est aussi ponctuellement sollicité pour modéliser des données à la demande du service ou de la direction (cartes, tableaux). Comme les photographes, il joue un rôle important dans le travail éditorial lié aux publications du service pour ce qui concerne la formalisation et l'intégration des travaux d'infographie et de cartographie.



Carte des lotissements « Castors » du Mans, in: *Les faubourgs du Mans. La fabrique de la ville moderne*



En raison d'échéances réduites pour cette étude, les **analyses de dendrochronologie** se sont concentrées principalement en 2023 sur quatre églises flamboyantes vendéennes. De la même façon, une intervention sur la chapelle de l'ancien prieuré Saint-Aubin de Châteaupanne (Montjean-sur-Loire, commune de Mauges-sur-Loire) a apporté une meilleure connaissance historique de ce site religieux remarquable.

A.4 LA VALORISATION

A.4.1 – Faire connaître la recherche

Attendu depuis longtemps, le nouveau portail **Le patrimoine se vit en Pays de la Loire** (patrimoine.paysdelaloire.fr) a été mis en service en juillet 2023 avec une nouvelle identité visuelle conforme à la nouvelle charte graphique de la Région des Pays de la Loire. Il a pour ambition de valoriser la richesse des différents formats éditoriaux, d'augmenter la fréquentation et de fidéliser les visiteurs, et d'élargir la cible expert/semi-expert aux jeunes. Son système de gestion de contenus (CMS) performant et son format flexible (responsive) en renforcent l'accessibilité.

Il comptait à son ouverture 150 articles en ligne et des accès directs vers les ressources internes (Gertrude, photothèque, bibliothèque. Aucun outil statistique n'est disponible, mais les publications les plus sollicitées dans la catégorie « Actualités de l'Inventaire » sur le compte Facebook de la Région sont :

Inventaire du patrimoine de la « côte » saumuroise avec Clarisse Lorieux (7 225 impressions et 61 réactions), et La Région lance l'Inventaire du patrimoine des lycées publics des Pays de la Loire (5 567 impressions et 33 réactions).



Toujours en accord avec la nouvelle charte graphique de la Région des Pays de la Loire, de nouveaux **documents de médiation de l'Inventaire** seront proposés l'année prochaine.

La plupart des opérations d'inventaire continuent de bénéficier d'actions de **communication** ou de **valorisation** (visites, conférences et présentations sur site ou en salle). Les JEP, organisées en septembre à l'Hôtel de région, sont toujours prétexte à présenter l'édifice et son environnement, mais également à offrir une visibilité large aux actions du service. La parution en fin d'année 2022 de l'ouvrage *L'Hôtel de région des Pays de la Loire* (coll. Découvertes Patrimoines en région, Région des Pays de la Loire, Éditions 303, 2022) a donné lieu en début d'année 2023 à la présentation de l'ouvrage et de l'édifice aux agents régionaux par les chercheurs-auteurs, sous la forme d'une conférence au centre de ressources, puis de deux visites guidées.

Outre l'ouvrage, le colloque et l'exposition, déjà évoqués, l'achèvement de l'étude des faubourgs de Mans a donné lieu à une forme de valorisation encore inédite à l'Inventaire des Pays de la Loire : une série de cinq **podcasts**, réalisés par le studio de création sonore Gong, qui invite à explorer le territoire inventorié à travers différentes thématiques, et qui inaugure la collection *L'aventure des lieux* (patrimoine.paysdelaloire.fr/lancement-de-podcasts-sur-le-patrimoine-laventure-des-lieux/?highlight=podcast). Au 31 décembre 2023, 1 300 internautes ont écouté ces programmes, disponibles sur le portail Patrimoine.

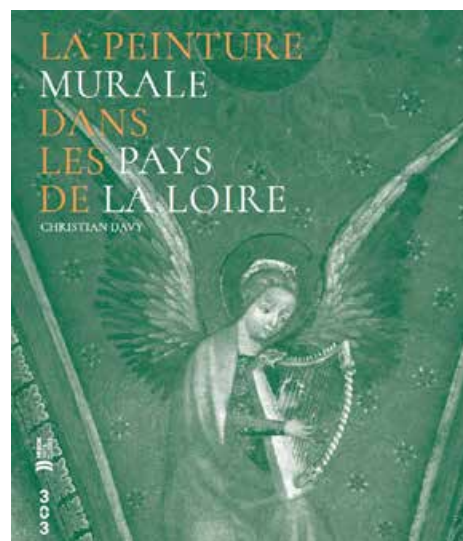


L'Inventaire en Pays de la Loire a également été partie prenante de la première édition du dispositif *Les lycéens des Pays de la Loire à la découverte du plus grand musée de France*, porté par la Sauvegarde de l'art français avec le soutien de la Région des Pays de la Loire : des lycéens d'une classe de seconde choisissent une œuvre d'art à restaurer dans un rayon de trente kilomètres autour de leur établissement. Parmi les œuvres retenues et présentées lors de visites de terrain, le tableau *la Résurrection du Christ* du retable du maître-autel de la chapelle Saint-Martin de Villenglose à Saint-Rémi-d'Anjou (Mayenne), ou la cloche de l'ancienne église abbatiale Notre-Dame de Tuffé (Sarthe) étaient proposées par les chercheurs de l'Inventaire (patrimoine.paysdelaloire.fr/a-laval-les-eleves-du-lycee-de-limmaculee-conception-vont-participer-a-la-restauration-du-patrimoine-local/ et patrimoine.paysdelaloire.fr/au-mans-les-eleves-du-lycee-le-mans-sud-participent-a-la-restauration-du-patrimoine-local/).

A.4.2 – Des temps forts annuels

En écho à deux ouvrages du service publiés en 2023, la programmation des **Journées européennes du patrimoine** à l'Hôtel de région, les 16 et 17 septembre 2023, comprenait en plus de ses temps forts habituels (découverte de l'édifice et de son environnement, présentation des publications du service, atelier archives et documentation, etc.) un atelier sur la découverte de la peinture murale, et un autre permettant de reconstituer la maquette de l'hôtel de région en briques LEGO®.

Les **12^e Rencontres régionales du patrimoine** ont pris cette année une dimension particulière en s'étendant sur deux journées (30 novembre et 1^{er} décembre 2023), la première à l'Hôtel de région, la seconde à l'abbaye de Fontevraud. Le sujet retenu, *Réutiliser le patrimoine architectural : enjeux de reconversion, nouveaux usages*, était en résonance avec l'actualité patrimoniale, comme l'attestent la déclaration du président de la République au Mont-Saint-Michel le 5 juin 2023 au sujet de la protection du patrimoine culturel, ou le rapport d'information relatif à l'état du patrimoine religieux présenté au Sénat le 6 juillet 2022. Accueilli par le sénateur Bruno Retailleau, président du Centre culturel de l'Ouest, le sénateur Pierre Ouzoulis, rapporteur de cette dernière proposition avec Anne Ventalon, est du reste intervenu à distance durant la seconde journée. L'ensemble des communications, formant une synthèse sur cette vaste question, sera réuni et publié l'année prochaine dans la collection régionale « Colloques Patrimoines en région ».

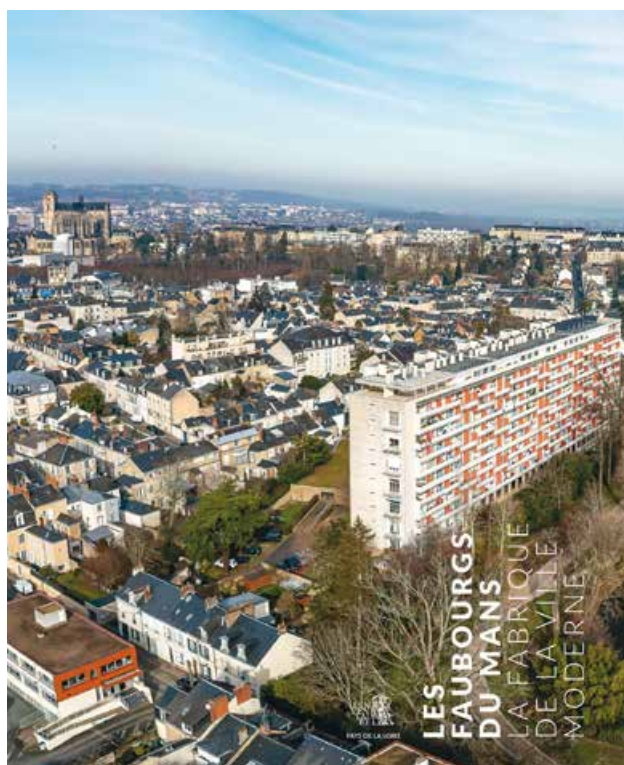


A.4.3 – Une activité éditoriale régulière

Trois ouvrages, dans trois des collections régionales, ont rendu compte à leur façon sur les travaux de recherche à l'Inventaire des Pays de la Loire, pour certains de façon ancienne. Ainsi *La peinture murale dans les Pays de la Loire* (Essentiels Patrimoines en région) a enfin permis de présenter une synthèse largement illustrée d'une thématique de recherche suivie durant de nombreuses années.

En bord de ville, au bord de l'eau. Les territoires de la villégiature (Colloques Patrimoines et région) rassemble les actes des journées d'étude du même nom organisées à Angers les 2 et 3 septembre 2021.

Paru en septembre, l'important ouvrage *Les faubourgs du Mans. La fabrique de la ville moderne* (Images Patrimoines en région) a formé la première restitution des résultats de l'ensemble de l'étude d'inventaire à présent achevée, et dont la réflexion s'est prolongée à travers l'exposition et le colloque.



A.5 – BILAN ET PERSPECTIVES

Avec des effectifs constants pour son équipe propre comme pour ses partenaires, l'Inventaire des Pays de la Loire peut maintenir son engagement au service de la connaissance et de la transmission du patrimoine sur l'ensemble du territoire régional. L'organisation des opérations et des partenariats, mise en place il y a quelques années continue de se montrer opérant, et demeure très appréciée des chercheurs du service comme des chercheurs associés, de même que les dispositifs régionaux en faveur du patrimoine auxquels ils sont associés. Les études en cours favorisent aussi les collaborations scientifiques et les partenariats, et ouvrent ainsi d'autres missions et d'autres façons de travailler pour l'Inventaire, comme le reconnaît la nouvelle Politique culturelle et patrimoniale *Rassembler, découvrir, rayonner*.

L'actualité du service et la progression des différentes opérations n'a pas permis d'aller plus avant cette année sur la piste de l'intégration du paysage et du patrimoine culturel immatériel (PCI) dans les opérations d'inventaire, mais ces deux notions,

désormais parties intégrantes du domaine du patrimoine culturel, continuent d'avoir toute leur place dans les réflexions du service. La reprise de l'opération sur les ports maritimes, ou l'évolution de certaines études topographiques ne manqueront pas d'apporter pour leur part des pistes méthodologiques et des éléments de connaissance concernant ces deux enjeux.

Le rythme des publications en lien avec l'Inventaire s'est bien maintenu. Chacune des collections a désormais forgé son caractère et apporte sa signature à différentes formes de connaissance et de transmission du patrimoine : les résultats d'études pour « Images », les monographies ou thématiques pour « Découvertes » — même si aucun titre n'est venu cette année illustrer cette collection —, les actes de colloques ou de journées d'étude pour « Colloques », et les synthèses régionales pour « Essentiels ». Le programme établi pour les années qui viennent devrait conforter ces orientations. Dans la continuité de ce qui avait été souligné pour l'année 2022, la valorisation de l'Inventaire, enfin, adopte des formes et des supports les plus variés possibles (expositions, colloques, podcasts, etc.) pour en assurer la diffusion et la pérennité.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	RIVES DE LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude des rives de la Loire sur le territoire de Nantes Métropole s'inscrit dans une thématique de recherche cohérente sur les réseaux fluviaux à l'échelle régionale, principalement sur les confluences ou l'estuaire de la Loire. Plus largement, elle contribue à mettre en perspective les différentes études menées et la documentation disponible sur le patrimoine lié à la Loire, notamment pour la ville de Nantes, et de poursuivre cette étude à l'échelle des communes de la Métropole riveraines du fleuve.
Existence d'un CCST	Oui
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat / prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Nantes Métropole
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon
Chargés de l'opération	Julien Huon, Julie Aycard - Agence Memoriae (prestataire de Nantes Métropole)
Valorisation prévue	Wiki, conférences, visites, webdocumentaire
Bilan 2023	Versement des dossiers concernant l'aire métropolitaine (chercheur Région)
Objectifs 2024	Achèvement et validation des dossiers concernant l'aire centralité urbaine (prestataire de Nantes Métropole)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	265
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	44
Commentaires/Observations	sous L'opération est à présent terminée et les dossiers sont versés pour l'aire métropolitaine, mais toujours en attente de compléments et d'ajustements du travail du prestataire de Nantes Métropole.



Intitulé du programme	OBJETS MOBILIERS
Intitulé de l'opération	LES OBJETS MOBILIERS DES ÉGLISES PAROISSIALES DU CENTRE DE NANTES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Afin d'élargir et de compléter les dossiers de pré-inventaire des objets mobiliers des églises de Loire-Atlantique, établis dans les années 1980, une étude complète a été engagée avec recherches documentaires et campagnes photographiques. Une absence prolongée de la chargée de l'opération pour raisons de santé, puis son départ en retraite fin 2016 ont conduit au recentrage de l'opération sur les objets mobiliers de trois églises paroissiales du centre de Nantes (Notre-Dame-du-Bon-Port, Saint-Nicolas, Sainte-Croix), suffisamment bien étudiés et documentés pour être publiés.
Existence d'un CCST	Non
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	Inconnue
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Chargée de l'opération	Sylvie Mounier
Valorisation prévue	À envisager éventuellement si reprise de l'opération
Bilan 2023	Opération non-reprise.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	78
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	L'opération a été suspendue après le départ de la chercheuse fin 2016, et n'a pas pu être reprise.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	SAINT-NAZAIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude vise à replacer le patrimoine nazairien dans une histoire du territoire (marais de Brière / estuaire de la Loire / avant-port de Nantes) et à questionner l'image convenue de «ville reconstruite» en mettant en valeur les formes urbaines et architecturales d'une «ville nouvelle» apparue au début du XX ^e siècle. Elle s'inscrit dans l'histoire des villes portuaires et industrielles française (Le Havre, Rouen), et des villes reconstruites après la Seconde Guerre mondiale (Brest, Lorient, Dunkerque), mais aussi dans la perspective de son rapport avec la Loire et le port de Nantes.
Existence d'un CCST	Non
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Saint-Nazaire



	SAINT-NAZAIRE
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon, puis Marie Ferey
Chargée de l'opération	Stéphanie Le Lu – Ville de Saint-Nazaire
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage dans la collection régionale <i>Images Patrimoines en région</i> en 2026.
Bilan 2023	Poursuite de la rédaction des dossiers d'inventaire, notamment sur l'architecture scolaire et portuaire,
Objectifs 2024	Poursuite de la rédaction des dossiers d'inventaire, notamment sur l'habitat et la Reconstruction.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	92
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	3
Commentaires/Observations	L'étude est à présent dans sa phase finale qui devrait s'achever par la publication des résultats dans un ouvrage de la collection régionale « Images Patrimoines en région ». Les résultats de l'opération d'inventaire sont très appréciés du service Urbanisme de la Ville.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU NÉGOCE DES VINS EN VIGNOBLE NANTAIS, XIX ^e - XXI ^e SIÈCLES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le Pays du Vignoble nantais conserve, cultive et anime un riche patrimoine vitivinicole que traduisent les paysages de coteaux et de plateaux encépagés, mais également le savoir-faire des vignerons, des traditions et un art de vivre rythmé par les cycles de culture de la vigne, de la conservation et de la commercialisation des vins. Le Pays souhaite désormais approfondir les connaissances scientifiques liées aux formes et aux étapes du négoce du vin sur son territoire. En lien avec les ressources du musée du Vignoble nantais, il s'agit de produire des données inédites et une vision renouvelée de l'ensemble des édifices et objets liés au transport, au stockage et à la promotion du vin produit dans le vignoble nantais.
Existence d'un CCST	Oui
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire du chargé d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Vignoble nantais
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon
Chargé de l'opération	Rémi Plotard – Pays du Vignoble nantais
Valorisation prévue	Valorisation plus complète est envisagée par le partenaire à présent que l'étude est achevée.
Bilan 2023	Achèvement des dossiers. Conférence de restitution au château de la Cassemichère à La Chapelle-Heulin (10.11.2023)
Objectifs 2024	Validation et versement des dossiers. Exposition de restitution de l'opération prévue par le Pays du Vignoble nantais.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	27
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	L'étude est à présent achevée et les dossiers en passe de validation et de versement. Le chargé d'études d'inventaire a terminé son contrat au 31 août 2023.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	ANGERS EXTRA-MUROS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Après la vaste étude (et la publication qui en a résulté) sur l'évolution de la ville d'Angers <i>intra-muros</i> du Moyen Âge à la Révolution, l'étude se poursuit avec l'étude de la ville <i>extra-muros</i> , et l'architecture et l'urbanisme des XIX ^e et XX ^e siècles.
Existence d'un CCST	Non
Département(s) de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville d'Angers
Responsable de l'opération au sein du SRI	Clarisse Lorieux
Chargé de l'opération	Olivier Biguet - Ville d'Angers
Valorisation prévue	Articles, expositions, conférences
Bilan 2023	L'étude de la partie XIX ^e siècle est achevée et les dossiers sont en cours de finalisation.
Objectifs 2024	Finalisation et versement des dossiers de la partie XIX ^e siècle.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	361
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	5
Commentaires/Observations	Le départ à la retraite du chargé d'études d'inventaire est envisagé en début d'année 2024. La Ville d'Angers devrait recruter de nouveau un chargé d'études d'inventaire afin de poursuivre l'étude du patrimoine.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LE COTEAU SAUMUROIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Les six communes de l'aire d'étude sont disposées sur la rive sud de la Loire, implantées sur la ligne de rupture du plateau calcaire viticole du saumurois. Après l'étude des communes de Fontevraud-l'Abbaye et de Montsoreau entre 2010 et 2015 (et la publication qui en a résulté), l'opération porte à présent sur les communes de Dampierre, Parnay, Souzay-Champigny et Turquant. L'étude vise à identifier les conditions d'implantation des activités humaines et agricoles sur ce territoire marqué par l'omniprésence du tuffeau et des aménagements troglodytiques résultant de son extraction. La viticulture dominante sur ces coteaux a favorisé l'aménagement de ports sur la Loire comme débouché commercial.
Existence d'un CCST	Oui
Département(s) de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de Maine-et-Loire
Responsables de l'opération au sein du SRI	Clarisse Lorieux



	LE COTEAU SAUMUROIS
Valorisation prévue	Publication dans la collection régionale « Images Patrimoines en région » à l'échéance 2026.
Bilan 2023	La documentation et le travail de terrain pour les quatre communes concernées ont commencé à être entièrement repris.
Objectifs 2024	Poursuite de l'étude et de la rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	174
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	Opération bien reprise en main depuis 2022.


Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LA CONFLUENCE MAINE-LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Aux portes sud de la Ville d'Angers, les 6 communes concernées par cette étude sont implantées de part et d'autre de la confluence de la Maine et de la Loire, selon une répartition topographique comparable à celle du saumurois : d'un côté (à l'ouest), un coteau assez escarpé au pied duquel sont aménagés plusieurs ports ; de l'autre, une plaine alluviale aux rives mouvantes. L'étude vise à identifier les conditions d'implantation des activités humaines et agricoles sur ce territoire périurbain, marqué par les implantations monastiques sur les hauteurs de Bouchemaine. Témoins des activités économiques liées à la batellerie de Loire, ces communes sont également caractérisées par une forte présence de la villégiature.
Existence d'un CCST	Non
Département(s) de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de Maine-et-Loire
Responsable de l'opération	Ronan Durandière – Département de Maine-et-Loire
Valorisation prévue	Valorisation organisée en 2021 (publication, exposition, journées d'étude).
Bilan 2023	Achèvement des dossiers.
Objectifs 2024	Aucun
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	95
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	95
Commentaires/Observations	Opération achevée

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LA COMMUNE DE MAUGES-SUR-LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La commune nouvelle de Mauges-sur-Loire est formée de 11 communes déléguées, dotées d'un patrimoine riche et varié. Cette nouvelle opération permet de poursuivre l'étude du coteau de la Loire angevine, sur lequel sont implantées les principales agglomérations (dont l'emblématique cité de Saint-Florent-le-Vieil), mais également d'étudier un territoire rural qui se déploie sur le plateau et dans les valons.
Existence d'un CCST	Oui
Département(s) de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nombre de communes concernées	1 commune nouvelle (11 communes déléguées)
Nature de l'opération	Inventaire topographique



	LA COMMUNE DE MAUGES-SUR-LOIRE
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	En réflexion
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de Maine-et-Loire ; Commune de Mauges-sur-Loire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Clarisse Lorieux
Responsable de l'opération au sein du département de Maine-et-Loire	Ronan Durandière
Chargée de l'opération	Marie-Charlotte Cavaca – Commune de Mauges-sur-Loire
Valorisation prévue	Ouvrage dans la collection régionale <i>Images Patrimoines en région</i> ; restitutions d'étapes régulières (visites, conférences, etc.).
Bilan 2023	Reprise de l'ensemble des données de repérage afin d'établir la sélection des éléments étudiés.
Objectifs 2024	Rédaction et achèvement des dossiers. Organisation des campagnes photographiques.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	232
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	Après une interruption depuis le 30 novembre 2022, l'opération, à laquelle participe activement le chargé d'études du Département, a repris à la faveur d'une nouvelle convention tripartite de trois ans et du recrutement d'une nouvelle chargée d'études d'inventaire au 1 ^{er} octobre 2023.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	L'ANCIEN CANTON DE LASSAY-LES-CHÂTEAUX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	À la frontière des départements de la Mayenne et de l'Orne, les six communes de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux font désormais partie de la communauté de communes Mayenne Communauté et du Pays d'art et d'histoire des Coëvrons-Mayenne. Cette étude pourra donc enrichir le propos du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) de Sainte-Suzanne. Situé aux marges du Maine, entre Normandie et Bretagne, ce territoire a revêtu une importance stratégique perceptible à travers les nombreuses fortifications et sièges de seigneuries encore visibles sur son étendue. Cette opération d'inventaire permettra également de faire ressortir les spécificités du bâti rural de ces communes.
Département(s) de l'opération	Mayenne (53)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Avenant (50 % environ du salaire du CAO pour l'étude des OM)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Mayenne
Responsable de l'opération	Marion Seure
Chargés de l'opération	Marion Seure, Arnaud Bureau - Département de la Mayenne
Valorisation prévue	Publication en 2022 d'un ouvrage dans la collection régionale « Images Patrimoines en région ».
Bilan 2023	Achèvement des dossiers.

	L'ANCIEN CANTON DE LASSAY-LES-CHÂTEAUX
Objectifs 2024	Achèvement et publication des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	250
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	8
Commentaires/Observations	Opération achevée lors du départ de la chercheuse en octobre 2023.

Intitulé du programme	RÉSEAUX FLUVIAUX
Intitulé de l'opération	LES RIVES DE LA MAYENNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Une première opération, menée en 2001-2002, en partenariat entre le service du Patrimoine du Département de la Mayenne et le Service régional de l'Inventaire (DRAC des Pays de la Loire), avait permis d'étudier le patrimoine de la rivière Mayenne lié à la navigation (barrages, écluses, maisons éclusières), au franchissement (ponts) et à l'industrie (moulins, minoteries, usines). Afin de mettre ces éléments en perspective à une échelle territoriale pertinente, l'étude actuelle, programmée pour trois ans, concerne les communes riveraines de la rivière, à l'échelle du département, hors des villes de Laval, Mayenne et Château-Gontier. Elle porte principalement sur l'implantation des bourgs et de l'habitat en relation avec le fleuve, notamment les grands domaines fonciers et les demeures de villégiature.
Existence d'un CCST	Oui
Département(s) de l'opération	Mayenne (53)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Mayenne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marion Seure
Chargé de l'opération	Pierrick Barreau – Département de la Mayenne
Valorisation prévue	Publication en 2024 dans la collection régionale <i>Images Patrimoines en région</i> ; Exposition en 2025 au château de Sainte-Suzanne.
Bilan 2023	Achèvement de l'étude.
Objectifs 2024	Validation et versement des dossiers. Travail éditorial pour la publication à paraître en juin 2024.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	389
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	315

Intitulé du programme	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	LAVAL
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le patrimoine architectural et mobilier de la ville de Laval a fait l'objet à partir de 1976 d'une étude d'inventaire menée par le Service régional de l'Inventaire (DRAC des Pays de la Loire). La création en 1995 par la Ville d'une mission d'inventaire du patrimoine a permis de reprendre l'étude et sa mise en forme (architecture et objets mobiliers). Après le transfert de la compétence d'Inventaire général en 2007, la Région a souhaité poursuivre ce partenariat afin d'achever l'étude et de mettre en forme ses résultats. L'opération comprend la saisie et la reprise de dossiers antérieurs d'architecture, et la poursuite de l'étude des objets mobiliers des édifices religieux.
Existence d'un CCST	Non
Département(s) de l'opération	Mayenne (53)
Nombre de communes concernées	1





	LAVAL
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville de Laval
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marion Seure
Chargée de l'opération	Sylvie Garnavault – Ville de Laval (50 % ETP)
Valorisation prévue	Valorisations régulières par la VAH de Laval.
Bilan 2023	Poursuite de l'opération et publication de dossiers complets.
Objectifs 2024	Poursuite de l'opération et publication des dossiers complets.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 522
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	107
Commentaires/Observations	Les campagnes photographiques permettent de compléter peu à peu la couverture photographique des dossiers, et à terme leur publication.

Intitulé du programme	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	L'ÉVOLUTION DES FAUBOURGS MANCEAUX (1801-1981)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La ville du Mans, jusqu'alors limitée à son noyau historique, connaît une extension considérable aux XIX ^e et XX ^e siècles avec l'annexion d'anciennes communes. Cette étude permet de comprendre l'évolution de la ville du Mans jusque dans les faubourgs, avec leur habitat sériel caractéristique. Elle invite également à questionner la place de l'industrie et de la mémoire ouvrière dans l'histoire urbaine.
Existence d'un CCST	Oui
Département(s) de l'opération	Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Ville du Mans
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Valorisation prévue	Ouvrage de synthèse, podcasts, exposition et colloque prévus en fin d'étude à l'automne 2023.
Bilan 2023	Achèvement et publication d'une grande partie des dossiers ; rédaction et publication de l'ouvrage dans la collection « Images Patrimoines en région », co-organisation scientifique et administrative du colloque, co-commissariat scientifique de l'exposition.
Objectifs 2024	Validation et versement des derniers dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	182
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	153
Commentaires/Observations	L'achèvement de l'étude en 2023 a été accompagnée de plusieurs formes de valorisation importantes (publication, exposition, colloque).

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LA VALLÉE DU LOIR
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude du pays de la vallée du Loir se poursuit par étapes définies par les conventions successives. L'étude achevée des 9 communes du canton de La Chartre-sur-le-Loir a donné lieu à une publication en 2022. La convention 2019-2022 a permis de compléter l'étude ancienne et partielle de 6 communes autour de la forêt de Bercé, tandis que la convention en cours 2022-2025 prévoit d'étudier les 5 communes du nord du Pays, et de boucler ainsi toute la partie est de ce territoire.
Existence d'un CCST	Non
Département(s) de l'opération	Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays de la Vallée du Loir
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Chargés de l'opération	Stéphanie Barioz, puis Julien Hardy – PETR Vallée du Loir
Valorisation prévue	Publication et valorisation d'un ouvrage de synthèse sur l'ancien canton de La Chartre-sur-le-Loir; restitutions d'étapes régulières (conférences, visites, etc.) organisées par le PAH.
Bilan 2023	Étude de la commune de Mayet; repérage et campagne photo de la commune du Grand-Lucé; début du repérage et de l'étude des communes de Villaines-sous-Lucé et Montreuil-le-Henri.
Objectifs 2024	Achèvement de l'étude de la commune du Grand-Lucé; poursuite du repérage et étude de Villaines-sous-Lucé; valorisation de la commune de Mayet.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	836
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	149
Commentaires/Observations	La chargée d'études d'inventaire est en disponibilité du 1 ^{er} octobre 2023 au 30 juin 2024; un chargé d'études a pu être recruté pour cette période de vacance.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LE CANTON DE BONNÉTABLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le canton de Bonnétable, au nord-ouest du Perche Sarthois, présente un patrimoine rural de grande qualité, et notamment une architecture en pan de bois assez bien préservée. L'étude de la Ville de Bonnétable devait permettre de conclure cet inventaire approfondi, avec une publication envisagée en 2017.
Département(s) de l'opération	Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui



	LE CANTON DE BONNÉTABLE
I Volet financier de la convention	Oui (80% du salaire du chargé d'études sur le contrat de territoire)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Perche sarthois
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Bardel
Chargé de l'opération	Julien Hardy – Pays du Perche sarthois
Valorisation prévue	Aucune. Opération achevée mais non-complètement versée.
Bilan 2023	–
Objectifs 2024	Achèvement et versement des derniers dossiers en attente.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	225
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	224
Commentaires / Observations	Départ du chercheur en septembre 2017 avant publication de l'étude achevée : la quasi-totalité des dossiers réalisés a été publiée, le recrutement en 2024 au sein du service de ce même chercheur devrait permettre d'achever et de verser les derniers dossiers en attente.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LES BOURGS ET PETITES CITÉS DU PERCHE SARTHOIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le pays du Perche sarthois souhaitant commencer une nouvelle étude dont le périmètre soit élargi aux contours du territoire, la thématique des bourgs et petites cités a été retenue. En effet, à travers leurs formes, leurs fonctions et leurs liens avec l'espace environnant, ces bourgs offrent une bonne compréhension d'un territoire rural. Un diagnostic portant sur 80 agglomérations a permis de sélectionner 11 bourgs représentatifs de typologies identifiées, qui seront étudiés et mis en perspective avec les trois bourgs précédemment étudiés (Bonnétable, La Ferté-Bernard, Montmirail).
Existence d'un CCST	Oui
Département(s) de l'opération	Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique.
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (70% environ du salaire de la chargée d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Pays du Perche sarthois
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Chargée de l'opération	Camille Dewancker – Pays du Perche sarthois
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) sont proposées après l'achèvement de l'étude de chaque bourg, en lien avec le PAH. Une publication de synthèse finale est envisagée.
Bilan 2023	Poursuite de l'étude du bourg de Saint-Calais.
Objectifs 2024	Achèvement de l'étude du bourg de Saint-Calais.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	310
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	298
Commentaires / Observations	En raison de son importance historique et patrimoniale, le bourg de Saint-Calais fait l'objet d'un inventaire topographique strict, ce qui allonge le temps d'étude de la commune et repousse d'autant l'achèvement de l'opération, mais avec des résultats plus riches et plus complets.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LE PAYS DE TIFFAUGES ET LA VALLÉE DE LA SÈVRE NANTAISE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le patrimoine rural vendéen a été relativement peu étudié jusqu'à présent. L'étude du bocage vendéen, au nord-est du département, aborde un ensemble paysager et bâti cohérent, historiquement situé aux confins du Poitou, de la Bretagne et de l'Anjou. Cette opération se situe dans la continuité géographique des opérations menées ou en cours dans le canton de Clisson et le Pays du vignoble nantais. Par ailleurs, les caractères de ce territoire viendront enrichir les réflexions autour de la notion de système castrale et des industries alimentées par l'énergie hydraulique.
Existence d'un CCST	Oui
Département(s) de l'opération	Vendée (85)
Nombre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agathe Aoustin
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) sont proposées régulièrement pour présenter l'avancement de l'opération.
Bilan 2023	Nouvelle opération : préparation du périmètre de l'aire d'étude et du CCST.
Objectifs 2024	Repérage du terrain d'étude et étude de la commune de Tiffauges.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	19
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0

Intitulé de l'opération	RÉSEAUX FLUVIAUX
Intitulé de l'opération	LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE DANS LE MARAIS POITEVIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reconnu pour sa richesse écologique, le Marais poitevin, territoire sans cesse modelé par l'homme depuis le Moyen Âge, est également d'un grand intérêt patrimonial sur les rives de la Sèvre niortaise qui en forme la colonne vertébrale. Complémentaire de l'étude de la partie sud du Marais poitevin étudié par le service de l'Inventaire de Poitou-Charentes (actuelle région Nouvelle-Aquitaine), l'opération s'étend sur huit communes d'aval en amont, depuis l'embouchure de la Sèvre jusqu'à la limite administrative entre la Vendée et les Deux-Sèvres.
Existence d'un CCST	Oui
Département(s) de l'opération	Vendée (85)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50% environ du salaire du chargé d'études)
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Département de la Vendée
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agathe Aoustin
Chargé de l'opération	Yannis Suire – Département de la Vendée (50% ETP)



	LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE DANS LE MARAIS POITEVIN
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) sont proposées régulièrement après l'achèvement de l'étude de chacune des communes. Une publication est envisagée à terme dans la collection régionale <i>Images Patrimoines en région</i> .
Bilan 2023	Achèvement de l'étude de la commune de Damvix. Étude de la commune du Mazeau.
Objectifs 2024	Étude de Benet, dernière commune de l'aire d'étude. Achèvement des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 454
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	1 351
Commentaires/Observations	Avec la commune de Benet s'achèvera l'étude de la vallée de la Sèvre niortaise pour sa partie ligérienne. À partir de juillet 2024, une autre convention définira une nouvelle aire d'étude vendéenne.

Intitulé du programme	ÉTUDE DOCTORALE
Intitulé de l'opération	L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE FLAMBOYANTE EN BAS-POITOU AUX XV ^e ET XVI ^e SIÈCLES : IDENTITÉS D'UN TERRITOIRE ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Pour la seconde fois depuis 2018, un doctorant en histoire de l'art de Nantes Université a rejoint le service dans le cadre d'une convention industrielle de formation par la recherche (CIFRE) d'une durée de trois ans. La centaine d'églises du Bas-Poitou reconstruites au tournant des XV ^e et XVI ^e siècles forme un véritable corpus assez peu étudié jusqu'à présent. Ces travaux vont donc permettre de compléter et d'actualiser les quelques dossiers d'inventaire existants, notamment pour l'église Notre-Dame de Fontenay-le-Comte, mais aussi et surtout d'en créer de nouveaux sur des édifices non-étudiés.
Existence d'un CCST	Oui
Département(s) de l'opération	Vendée (85)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Oui (CIFRE)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Nantes Université / Agence nationale de la recherche
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agathe Aoustin
Chargée de l'opération	Mathilde Pubert – Nantes Université
Valorisation prévue	Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) seront proposées pendant la durée de l'étude.
Bilan 2023	Élaboration et programmation de l'étude d'inventaire selon les axes de l'étude doctorale ; début des visites d'édifices.
Objectifs 2024	Achèvement des visites pour l'ensemble des édifices, mise en commun de toutes les données récoltées sur un fichier SIG, recherches et études architecturales pour un certain nombre d'édifices sélectionnés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE DU LITTORAL
Intitulé de l'opération	LES PORTS DE LA FAÇADE ATLANTIQUE EN PAYS DE LA LOIRE : IDENTIFICATION ET ANALYSE DE L'ÉVOLUTION DES ESPACES PORTUAIRES LITTORAUX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dans le cadre de la stratégie Ambition maritime régionale (2018-2022), cette opération a pour ambition de compléter la connaissance disponible sur le patrimoine maritime. Elle permet de renouveler l'approche et la connaissance de l'espace littoral régional, qui a déjà été abordé par l'Inventaire avec l'étude du patrimoine de la villégiature de bord de mer. Cette étude-pilote sur un territoire et une thématique encore mal étudiée à l'Inventaire vise à comprendre évolution des sites, formes du bâti (aménagements portuaires, équipements, habitat), réseaux d'échanges, etc. Elle intègre une dimension paysagère, ainsi que le patrimoine culturel immatériel (PCI).
Existence d'un CCST	Oui
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44) – Vendée (85)
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon, puis Marie Ferey
Valorisation prévue	Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) seront proposées pendant la durée de l'étude.
Bilan 2023	Préparation du cadre de l'étude ; début de la phase de repérage.
Objectifs 2024	Poursuite de la phase de repérage ; recherches documentaires ; campagnes de prises de vues.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	13
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires / Observations	Après le départ du chercheur chargé de l'opération au 1 ^{er} octobre 2023, celle-ci a été reprise par une autre chercheuse du service mais mise en pause en raison d'un calendrier chargé.

Intitulé du programme	OBJETS MOBILIERS
Intitulé de l'opération	LA PEINTURE DE CHEVALET DANS LES ÉGLISES DES PAYS DE LA LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	En Pays de la Loire, les opérations d'inventaire ont permis de redécouvrir de nombreux tableaux de chevalet dans les églises, ce qui donne tout l'intérêt d'un repérage systématique et d'une étude poussée à l'échelle de la région. Les résultats de cette opération, menée en partenariat avec la Drac (CRMH) et les CAOAs concernés, permettront de porter un regard renouvelé et de valoriser, protéger et restaurer un patrimoine mobilier parfois méconnu. Elle apportera une vision générale qui viendra compléter utilement les études menées au niveau départemental lors des campagnes de protection au titre des monuments historiques.
Existence d'un CCST	Oui
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44), Maine-et-Loire(49), Mayenne(53), Sarthe(72), Vendée (85)
Nombre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Oui (4 conventions)



	LA PEINTURE DE CHEVALET DANS LES ÉGLISES DES PAYS DE LA LOIRE
Partenaires	Drac Pays de la Loire et départements concernés par la mission de CAO (Maine-et-Loire, Mayenne et Vendée)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Chargés de l'opération	Les chercheurs du service et les CAO selon leur territoire d'étude
Valorisation prévue	Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) seront proposées pendant la durée de l'étude qui devrait s'achever par une exposition sélective à l'abbaye royale de Fontevraud.
Bilan 2023	Définition de l'aire d'étude, organisation méthodologique avec les différents acteurs et début de la phase de repérage
Objectifs 2024	Achèvement de la phase de repérage. Début de la phase de sélection et d'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	Cette opération au périmètre large intègre des partenariats variés et un réseau d'acteurs structuré.

Intitulé du programme	PATRIMOINE PUBLIC
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES LYCÉES PUBLICS DES PAYS DE LA LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dans le cadre de la définition de la nouvelle politique culturelle et patrimoniale « Rassembler, découvrir rayonner », la Région a souhaité donner « priorité à la jeunesse et à l'éducation artistique et culturelle ». Parmi les actions annoncées, figure le lancement dès 2023 d'un inventaire du patrimoine des 116 lycées publics des Pays de la Loire, dont la collectivité a la charge depuis 1986. L'étude comprendra une analyse du patrimoine architectural des lycées (et éventuellement de leur décor et de leur mobilier d'intérêt patrimonial), des collections pédagogiques (principalement les ensembles d'instruments scientifiques et techniques) et des œuvres d'art commandées dans le cadre du « 1 % artistique ». Piloté par le service Patrimoine, cette opération est menée par un prestataire et se déroulera sur une période de 4 années : 1 an de repérage, et 3 ans de sélection et d'étude.
Existence d'un CCST	Oui
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44), Maine-et-Loire(49), Mayenne(53), Sarthe(72), Vendée (85)
Nombre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Prestation
Existence d'une convention	Non (marché)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Prestataire	Chroniques Conseil
Valorisation prévue	Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) seront proposées pendant la durée de l'étude.
Bilan 2023	Rédaction du CCST, lancement et notification du marché (commanditaire). Début de la phase de repérage (prestataire).
Objectifs 2024	Achèvement de la phase de repérage. Début de la phase de sélection et d'étude.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	Commentaires/Observations Les services de la Région (Lycées, patrimoine immobilier) sont associés à cette opération. Des actions de valorisation, dont certaines entrant dans des dispositifs portés par le service (« Histoires d'ici ») sont prévues en direction des lycées et du corps enseignant..



Intitulé de l'opération	ÉTUDE DOCTORALE
Intitulé de l'opération	LES CORBINEAU, UNE FAMILLE D'ARCHITECTES DANS L'OUEST DE LA FRANCE AU XVII ^e SIÈCLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Un doctorant en histoire de l'art de l'Université de Nantes a rejoint le service dans le cadre d'un contrat industriel de formation par la recherche (CIFRE) d'une durée de trois ans. Ses travaux sur les architectes Corbineau vont permettre de compléter et d'actualiser les dossiers d'inventaire existants, notamment pour les retables architecturés, mais aussi d'en créer de nouveaux sur les domaines moins étudiés de l'architecture religieuse et domestique.
Existence d'un CCST	Non
Département(s) de l'opération	Ille-et-Vilaine (35), Loire-Atlantique (44), Maine-et-Loire (49), Mayenne (53), Sarthe (72)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Oui (CIFRE)
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires	Université de Nantes / Agence nationale de la recherche
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Chargée de l'opération	Jessy Jouan – Université de Nantes
Valorisation prévue	Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) ont été proposées pendant la durée de l'étude. Une version adaptée de la thèse de doctorat, soutenue en novembre 2023, pourra être publiée dans une des collections régionales.
Bilan 2023	/
Objectifs 2024	Validation et versement éventuel des dossiers non-publiés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	60
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	L'ensemble de l'étude n'était pas finalisé lors du départ du chercheur le 31 mars 2021 et doit encore être complété avant validation et publication.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2023

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
ENCADREMENT		
Attaché de conservation du patrimoine	0,3	Chef du service Patrimoine
Adjoint administratif	0,3	Assistante du service
Rédacteur territorial	0,2	Gestionnaire (arrivée le 16.01.23)
Pôle INVENTAIRE		
Attaché principal de conservation du patrimoine	1	Chercheur ; chef de pôle
Conservateur territorial du patrimoine	0,9	Chercheuse (départ le 30.09.23)
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheuse
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur (départ le 30.09.23)
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheuse
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheuse



➡ Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Doctorant (Cifre)	0,5	Chercheuse
Technicien territorial principal	1	Photographe
Agent de maîtrise	1	Photographe (en congé de longue maladie depuis le 14.03.22)
Technicien territorial (contractuel)	1	Photographe
Ingénieur territorial principal	1	Administratrice de données
Technicien territorial (contractuel)	1	Topographe-géomaticien
Pôle VALORISATION		
Rédacteur territorial	1	Documentaliste
Bibliothécaire territorial principal	0,6	Documentaliste
Attaché de conservation (contractuel)	0,4	Iconographe ; chargée de valorisation
Attaché principal de conservation	0,3	Chargée de communication
Attaché de conservation du patrimoine	0,3	Chargé de valorisation
Attaché territorial principal	0,2	Chargée de valorisation (arrivée le 12.09.23)

N.B : ce tableau fait état du temps (ETP) réellement consacré par les différents agents du service aux tâches entrant dans la compétence Inventaire (recherche, valorisation, gestion des bases de données, administration et gestion financière, encadrement, etc.).

PERSONNELS HORS SRI		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Ville de Saint-Nazaire (44)	0,8	Chargée d'études d'inventaire
Pays du Vignoble nantais (44)	0,5	Chargé d'études d'inventaire (départ le 15.09.2023)
Département de Maine-et-Loire (49)	0,6	Chargé d'études d'inventaire
Département de Maine-et-Loire (49)	0,5	Photographe
Ville d'Angers (49)	1	Conservateur du patrimoine
Commune de Mauges-sur-Loire (49)	1	Chargée d'études d'inventaire (arrivée le 01.10.23)
Département de la Mayenne (53)	0,7	Chargé d'études d'inventaire
Département de la Mayenne (53)	0,3	Chargé d'études d'inventaire (départ le 13.08.2023)
Ville de Laval (53)	0,5	Chargée d'études d'inventaire
Pays du Perche sarthois (72)	0,8	Chargée d'études d'inventaire
Pays de la Vallée du Loir (72)	0,8	Chargée d'études d'inventaire (en disponibilité depuis le 01.10.23)
Pays de la Vallée du Loir (72)	0,8	Chargé d'études d'inventaire (depuis le 01.10.23)
Département de la Vendée (85)	0,5	Conservateur en chef du patrimoine

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
Agence Memoriae (prestataire de Nantes Métropole)	0,3	Chargée d'études d'inventaire (opération Rives de Loire)
Agence Chroniques Conseil	0,5	Chargé d'études d'inventaire (opération Inventaire des lycées)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	Gertrude 2.5.4	561	21 127
Objet(s)	Gertrude 2.5.4	117	9 170
Image(s)	Gertrude 2.5.4	8 268	145 487

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	Gertrude 2.5.4	557	6 034
Objet(s)	Gertrude 2.5.4	16	2 180
Image(s)	Gertrude 2.5.4	8 465	57 761

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2023	1	0	6
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2023	14 080	6 847	17 965

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2023	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2023
Architecture	852	6 203
Objet(s)	306	2 204

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2023	DIFFUSION INTERNET
Photothèque (Alphasia)	Images	106 469	Oui
Bibliothèque patrimoine	Notices bibliographiques	26 605	Oui
Documentation patrimoine	Dossiers d'inventaire (papier)	10 034	Non
Outil de repérage	Notices de repérage	chiffre non-disponible	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2023	0	0	5 167	118
Total cumulé au 31.12.2023 dans le fonds du SRI	210 434	114 215	160 238	4 041

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2023

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

D.1.1 – Publications en ligne

- Marie Ferey, *La fabrique des faubourgs*, podcasts (5 épisodes), collection «L'aventure des lieux», en coréalisation avec le studio de création sonore Gong, juillet 2023.
- Stéphanie Le Lu, «Le château d'eau du moulin du Pé», et «L'école maternelle Elsa-Lemonnier : un édifice bioclimatique au plus près des besoins des enfants», focus *Le patrimoine se vit en Pays de la Loire*, mars et septembre 2023.

D.1.2 – Publications papier

- Stéphanie Barioz Aquilon, «La vallée du Loir : une villégiature discrète sous influence francilienne», actes du colloque *En bord de ville, au bord de l'eau. Les territoires de la villégiature*, Angers, Archives départementales, 2 et 3 septembre 2021. Nantes, Région des Pays de Loire, Editions 303, collection Colloques Patrimoines en région, 2023, p. 46-57.
- Pierrick Barreau et Nicolas Foisneau, «Habiter les bords de la

- Mayenne : les demeures des élites», actes du colloque *En bord de ville, au bord de l'eau. Les territoires de la villégiature*, Angers, Archives départementales, 2 et 3 septembre 2021. Nantes, Région des Pays de Loire, Editions 303, collection Colloques Patrimoines en région, 2023, p. 34-45.
- Olivier Biguet et Dominique Letellier, «Architectures du XX^e siècle à Angers : à la manière de villégiature», actes du colloque *En bord de ville, au bord de l'eau. Les territoires de la villégiature*, Angers, Archives départementales, 2 et 3 septembre 2021. Nantes, Région des Pays de Loire, Editions 303, collection Colloques Patrimoines en région, 2023, p. 58-67.
 - Camille Dewancker, «L'architecture de l'abbaye de Saint-Calais et ses transformations», *Saint-Calais et son abbaye éponyme*, actes de la journée d'études de Saint-Calais, 1^{er} octobre 2022, *La Province du Maine*, n° 104, 2023, p. 55 à 76.
 - Ronan Durandière et Jean-Yves Hunot (avec la participation de), «Notre-Dame de Béhuard : de la dévotion ducal au pèlerinage royal», *Congrès archéologique de France*. 180^e session. Maine-et-Loire. 2021 : *Nouveaux regards sur l'architecture médiévale en Anjou*, Paris, Société française d'archéologie, 2023, p. 313-331.
 - Ronan Durandière, «L'enceinte urbaine de de Montreuil-Bellay (XIV^e – XV^e siècle)», *Congrès archéologique de France*. 180^e session. Maine-et-Loire. 2021 : *Nouveaux regards sur l'architecture médiévale en Anjou*, Paris, Société française d'archéologie, 2023, p. 539-554.
 - Ronan Durandière, «La confluence Maine-Loire, territoire de villégiature», actes du colloque *En bord de ville, au bord de l'eau. Les territoires de la villégiature*, Angers, Archives départementales, 2 et 3 septembre 2021. Nantes, Région des Pays de Loire, Editions 303, collection Colloques Patrimoines en région, 2023, p. 20-33.
 - Marie Ferey, *Les faubourgs du Mans. La fabrique de la ville moderne*. Collection Images Patrimoines en Région, Editions 303, 2023.
 - Frédéric Fournis (dir.), *En bord de ville, au bord de l'eau. Les territoires de la villégiature*, actes du colloque, Angers, Archives départementales, 2 et 3 septembre 2021. Nantes, Région des Pays de Loire, Editions 303, collection Colloques Patrimoines en région, 2023.
 - Frédéric Fournis, «Compiègne, villégiature forestière en bord de ville», actes du colloque *En bord de ville, au bord de l'eau. Les territoires de la villégiature*, Angers, Archives départementales, 2 et 3 septembre 2021. Nantes, Région des Pays de Loire, Editions 303, collection Colloques Patrimoines en région, 2023, p. 150-161.
 - Camille Dewancker, visite guidée de Saint-Calais en 1777 à travers le plan-terrier, Journées européennes du patrimoine, 16 septembre 2023.
 - Ronan Durandière, intervention au Forum des métiers, Université d'Angers, 25 janvier 2023.
 - Ronan Durandière, visites guidées de l'ancienne chapelle du prieuré Saint-Aubin de Châteaupanne (Montjean-sur-Loire/Mauges-sur-Loire), Journées européennes du patrimoine, 17 septembre 2023.
 - Ronan Durandière, «La chapelle de l'île de Béhuard : par-delà les légendes, ce que peuvent nous en dire les historiens, émission *Des Pierres et des hommes*, RCF Anjou, 20 novembre 2023 (<https://www.rcf.fr/culture/des-pierres-et-des-hommes?episode=425110>)
 - Ronan Durandière, *En quête de patrimoine*, itinéraire pédagogique pour deux classes du collège Les Roches (Durtal), octobre 2022 à juin 2023.
 - Ronan Durandière, *L*, itinéraire pédagogique pour deux classes du collège Jean-Vilar (Angers) et Maryse-Bastie (Ingrandes-le-Fresne), octobre 2023 à juin 2024.
 - Marie Ferey, visite inaugurale de l'exposition, *Mécanique d'une ville*, Le Mans, Musée Jean-Claude-Boulard Carré-Plantagenêt, 21 octobre 2023.
 - Marie Ferey, conférence de restitution des résultats de l'inventaire des faubourgs du Mans, auditorium du Musée Jean-Claude-Boulard Carré-Plantagenêt, Le Mans · 30 novembre 2023.
 - Frédéric Fournis et Julien Huon, conférence sur l'hôtel de région, centre de ressources, 10 janvier 2023.
 - Frédéric Fournis, visite de l'hôtel de région, 17 et 26 janvier 2023.
 - Frédéric Fournis, visite de l'église Saint-Guénolé et de la chapelle Notre-Dame-du-Mûrier de Batz-sur-Mer, congrès de la Société d'histoire et d'archéologie de Bretagne : Guérande et la presqu'île, 9 septembre 2023.
 - Sylvie Garnavault, présentation de l'ancienne chaire à prêcher de l'église Saint-Vénérand de Laval aux élèves du lycée de l'Immaculée-Conception, dans le cadre l'opération *Le plus grand musée de France* proposée par la Sauvegarde de l'Art Français et la Région des Pays de la Loire, 13 novembre 2023.
 - Julien Hardy, réunion publique d'information préalable à l'inventaire de la commune, Villaines-sous-Lucé, 17 octobre 2023.
 - Julien Huon, présentation publique de l'opération sur les ports de la façade atlantique, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, 4 juillet 2023, et Le Croisic, 6 juillet 2023.
 - Stéphanie Le Lu, présentation de la Soucoupe et du château d'eau du moulin de Pé dans le cadre du reportage «L'architecture d'après-guerre, l'atout béton de Saint-Nazaire», émission 19/20 journal régional, France 3 Pays de la Loire, 8 février 2023.
 - Stéphanie Le Lu, présentation de la statue de sainte Anne des Bretons d'Henriette Porson (Saint-Nazaire, église Sainte-Anne), dans le cadre du cycle *Une heure, une œuvre* et de la journée des droits de la femme, 18 mars 2023.
 - Stéphanie Le Lu, présentation de la fresque de Madeleine Massonneau représentant le port de Saint-Nazaire (Saint-Nazaire, ancienne école Jean-Jaurès), dans le cadre du dispositif *Une heure, une œuvre* et de la journée des droits de la femme, 28 mars 2023.
 - Stéphanie Le Lu, visite du cimetière de La Briandais, Saint-Nazaire, dans le cadre du *Printemps des cimetières*, 13 mai 2023.
 - Stéphanie Le Lu, visite du phare de Kerlédé, Saint-Nazaire, juillet 2023.
 - Stéphanie Le Lu, visite de l'hôtel de ville de Saint-Nazaire et
- ### D.1.3 – Visites, conférences et présentations publiques
- Agathe Aoustin, conférence sur les villas de la Côte de Jade (Vendée), Société historique et archéologique de Nantes et de la Loire-Atlantique, 11 mai 2023.
 - Stéphanie Barioz Aquilon, visite guidée de Beaumont-Pied-de-Bœuf avant le spectacle du *FestiLoir*, 25 juillet 2023.
 - Stéphanie Barioz Aquilon, visite guidée de Pruillé-l'Eguillé avant le spectacle du *FestiLoir*, 29 juillet 2023
 - Stéphanie Barioz Aquilon, visite guidée de Poncé-sur-le-Loire et de Saint-Pierre-du-Lorouër, Journées européennes du patrimoine, 16 septembre 2023.
 - Stéphanie Barioz Aquilon, visites guidées de l'hôtel-de-ville du Grand-Lucé dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, 17 septembre 2023.
 - Pierrick Barreau, visite commentée des bords de Mayenne à Changé, en partenariat avec Mayenne Nature Environnement, Journées européennes du patrimoine, 16 septembre 2023.
 - Camille Dewancker, visite guidée de la commune de Saint-Calais de 1800 à nos jours, 10 août 2023.

animation d'un atelier de l'Inventaire sur l'aide à la recherche dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, 16 septembre 2023.

- Stéphanie Le Lu, circuit-découverte en autobus des édifices réalisés par l'architecte nazairien André Batillat dans le cadre du centenaire du mouvement *Ar Seiz Breur*, 18 novembre 2023.
- Clarisse Lorieux, conférence de présentation de l'inventaire du Coteau saumurois, Montsoreau, Maison du parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine, 1^{er} décembre 2023.
- Rémi Plotard, conférence restitutive de l'opération d'inventaire, *Une histoire du négoce en vignoble nantais*, château de la Cassemichère, La Chapelle-Heulin, 10 novembre 2023.
- Yannis Suire, conférence de restitution de l'inventaire de la commune, Le Mazeau, 25 mai 2023.
- Yannis Suire, conférence de synthèse de l'inventaire des communes, Puyravault, Benet et Maillé, 13, 15 et 16 septembre 2023.

D.1.4 – Expositions de restitution

- Pierrick Barreau, exposition photographique itinérante sur les demeures de bord de Mayenne, entre les villes de Mayenne et de Laval, juin-octobre 2023.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Agathe Aoustin, Frédéric Fournis, Clarisse Lorieux	Agro Angers, Master 1 Paysage et environnement	Présentation de l'Inventaire général et de la question du paysage dans l'étude du territoire.	2 h
Frédéric Fournis	Nantes Université, Master 1 Valorisation des nouveaux patrimoines	L'inventaire général et la politique patrimoniale de la Région des Pays de la Loire.	3 h
Marie Ferey	Nantes Université, Master 1 Valorisation des nouveaux patrimoines	Valorisation du patrimoine du XX ^e siècle. (2022-2023, 2023-2024)	9 h
Marie Ferey	Le Mans Université, Licence 2 Histoire de l'art	Histoire de l'architecture du XX ^e siècle. (2022-2023)	6 h (cours magistral) 5 h (TD)
Mathilde Pubert	Nantes Université, Licence 3 Histoire de l'art	Le monde gothique et ses innovations plastiques (XII ^e - XV ^e siècles) (2022-2023)	24 h (TD)
Marion Seure	Inp, formation des conservateurs-stagiaires du patrimoine	Les sources documentaires et archivistiques d'une étude d'Inventaire	2 h

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La nouvelle politique des traceurs (ou *cookies*) appliquée par les sites internet fausse considérablement les statistiques de fréquentation des portails du service Patrimoine et de l'Inventaire des Pays de la Loire (*Le patrimoine se vit en Pays de la Loire*, Gertrude diffusion et Photothèque du patrimoine).

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation du Patrimoine répond principalement à des demandes émanant d'un **public interne et externe** à la Région, s'intéressant à **l'étude et à l'histoire du patrimoine local**. En complément de la **documentation et des photographies réalisées par les équipes de l'Inventaire** (chercheurs et photographes), il est doté d'une bibliothèque spécialisée en **histoire de l'art, architecture et histoire locale**. Il s'attache à mettre à jour des fonds particuliers comme **les parcs et jardins, le patrimoine maritime et fluvial, le patrimoine industriel, les peintures murales, la peinture religieuse, le paysage, la bande dessinée historique**.

- Marie Ferey (co-commissariat), exposition *Mécanique d'une ville. Les faubourgs du Mans*, Le Mans, Musée Jean-Claude-Boulard - Carré-Plantagenêt, 21 octobre 2023-3 octobre 2024.

D.1.5 – Colloques et journées d'étude

- Fabrice Arnault (dir.), *Réutiliser le patrimoine architectural : enjeux de reconversion, nouveaux usages*, 12^e Rencontres régionales du patrimoine, Nantes-Fontevault, 30 novembre-1^{er} décembre 2023.
- Marie Ferey et Muriel Cohen (dir.), *Habiter les faubourgs et les banlieues de la fin du Moyen Âge à aujourd'hui*, colloque Le Mans, Musée Jean-Claude-Boulard - Carré Plantagenêt, Région Pays de la Loire/Université du Mans, 16 et 17 novembre 2023.
- Mathilde Pubert, « L'architecture paroissiale bas-poitevine à la fin du Moyen Âge, entre traditions et ruptures » et « La reconstruction de Notre-Dame de Fontenay-le-Comte à la fin du Moyen Âge : état de la question », *Vendée gothique. Comprendre, conserver et valoriser*, journée d'étude du Centre Vendéen de Recherches Historiques, Fontenay-le-Comte, 15 juin 2023.

Accueil, réponses aux demandes

- **L'accueil est mutualisé** avec le centre de documentation générale et les Archives régionales : en front office le mardi après-midi, en back office sur les autres créneaux d'ouverture, lundi et jeudi après-midi. Des rendez-vous sont possibles en dehors des horaires d'ouverture mutualisés.
- Traitement des demandes relatives à la documentation du patrimoine : **611** : (281 émanant du public externe ; 330 émanant du public interne).
- Les demandes sont émises et traitées, soit lors d'une **visite sur place** du demandeur (**404**) soit à distance, principalement par le biais de la **messagerie** (**207**).
- Les demandes internes émanent en grande majorité du service patrimoine et principalement des **chercheurs**.
- Les demandes externes émanent d'un public de **professionnels du patrimoine** (chercheurs, universitaires, historiens, chargés de patrimoine de collectivités ou d'associations, commissaires d'exposition de musées, architectes, journalistes, éditeurs,) mais aussi d'**étudiants** en histoire de l'art, archéologie, architecture, de membres d'**associations de sauvegarde ou de valorisation** du patrimoine ainsi que de **particuliers** amateurs d'histoire patrimoniale ou **propriétaires** d'un bien ayant une valeur patrimoniale.

Acquisitions, veille et abonnements

- Dépenses ouvrages : **135** ouvrages achetés : **3 955,14€**
- Dépenses abonnements périodiques : **68** abonnements : **3 414,48€**

Informatique documentaire

- Le catalogue est en ligne depuis 2018. Les statistiques n'étant plus recueillies depuis juillet 2023 via Google Analytics, un calcul interne permet de faire remonter le chiffre de **9 581 connexions** en 2023.
- **437 indexations** réalisées : **253** ouvrages et **184** articles catalogués et indexés sur la base CADIC (Total des notices bibliographiques : **26 605**).

Bibliothèque

- **Réorganisation des collections de périodiques**, déplacement/décalage des boîtes en vue des extensions futures (suite).
- Périodiques : **transfert de l'abonnement du Moniteur** au pôle Veille et documentation.
- Enrichissement de la bibliothèque sur la thématique d'étude des **ports maritimes**.
- Tri, sélection, catalogage, indexation d'ouvrages d'**art contemporain**, proposition d'un **plan de classement et de mots-clés**. Sous rubriques : catalogues, monographies d'artistes, livres d'artistes. Travail dans le cadre de l'accueil d'une stagiaire métier du livre, partagée avec le pôle Veille et Documentation

Documentation et photographie Inventaire

- **État des lieux de la documentation et de la photographie inventaire**
- **90** demandes de photographies pour notamment :
 - **Des publications** : *La Ferté Bernard et les ducs de Richelieu, une longue histoire* (Société du Pays ferlois); *Quand la mer envahit le sanctuaire : les vendéens et la mer à travers leur patrimoine* (CVRH); *Notre Dame de Fontenay-le-Comte : un monument dans son territoire* (CVRH); *Nouveaux regards sur l'architecture médiévale en Anjou*, actes du congrès archéologique de France 2021 (parution octobre 2023); *La pierre, la couleur et la restauration. Le portail polychromé de la cathédrale d'Angers (XII-XIX^e siècle)* (PUR, à paraître en mai 2024); *Paysages photographiés, Reprendre le mur et La Nuit* (303, n° 175, 177, et 178); « *Hirie dime, vachos dide* ». *La mort et ses représentations*, actes du XX^e congrès international de l'association Danses macabres d'Europe, 2023; *René-Yves Creston* (éd. Ouest-France); *Nantes coloniale et négrière : quelle mémoire ?* (Locus Solus); « *L'usine élévatoire portuaire de de Saint-Nazaire* » (*Patrimoine industriel* n° 82); dépliant de découverte du Pays d'art et d'histoire Vallée du Loir; *Guide des architectures contemporaines remarquables* (Ministère de la culture).
 - **Des actions de médiation et/ou expositions** réalisées par le Pays d'art et d'histoire du Perche sarthois, l'abbaye royale de Fontevraud, la Ville de Saumur, le Département de Maine-et-Loire (exposition *Mémoires industrielles*, photos de Christophe Meloy).
 - **Des projets d'étudiants** (École nationale supérieure d'architecture de Nantes)

Gestion mutualisée du centre de ressource

- Réflexion sur la gestion de l'accueil mutualisé après le départ prochain d'un des deux documentalistes du service
- Accueil d'une stagiaire (à mi-temps car partagée avec le pôle Veille et documentation) :
 - Travail sur la valorisation du livre sur les peintures murales :

réalisation d'un jeu de cubes et de coloriage

- Tri et catalogage d'ouvrages d'arts plastiques (en provenance du service culture proposition de nouveaux mots clés et d'un plan de classement)

Animation et présentation à des groupes

- 10 janvier 2023 : **Animation autour de l'ouvrage sur l'Hôtel de Région**, en lien avec les Archives régionales : conférence, exposition de photographies issues des Archives, **vente et dédicace du livre par les auteurs**. Bilan : 25 personnes.
- Janvier 2023 : **accueil de jeunes en situation de handicap, de L'Institut d'éducation motrice La Grillonnais** : présentation des métiers des Archives, de la Documentation, et des Bibliothèques dans le secteur du Patrimoine
- Avril 2023 : Présentation du centre de documentation du patrimoine à **l'ensemble des agents FEADER, DAPA**.
- Avril 2023 : sélection bibliographique et exposition de documents **autour du thème du vélo (histoire, usages, modèles) en lien avec le Pays de la Loire Tour**
- Mai 2023 : **Dans le cadre du mois de l'Europe, animation au centre de ressources sur le thème de l'Europe en lien avec le pôle veille et documentation et les Archives**. Sélection bibliographique et exposition de documents autour du thème du **patrimoine européen** :
 - **Présentation des documents** lors de l'intervention d'une animatrice Europe, le 16 mai, pour les agents entre 13 et 14 h.
 - **Tenue d'un stand le 15 mai lors de la restitution de projets éducatifs sur l'Europe par 5 lycées de la région**
- Juillet-août 2023 : en lien avec le pôle Veille et documentation
 - **Bibliographie sélective sur le tourisme et le vélo ; ouvrages et guides sur le vélo du pôle veille et documentation et dernières publications du Patrimoine** (peintures murales, Lassay, La Chartre, Confluence Maine-Loire).
 - **Jeu-questionnaire en ligne avec 3 ouvrages sur les peintures murales à gagner**.
- Septembre 2023 : **Journées européennes du patrimoine : espace ludothèque (avec les Archives)** :
 - **Jeu « Où est-ce ? » et jeu de cube Peintures murales**
 - Espace lecture avec présentation d'ouvrages de l'inventaire
- Septembre, octobre 2023 : **accueil d'étudiants**
 - 20 septembre : **présentation des métiers de l'Inventaire** aux étudiants de master 1 « Valorisation des nouveaux patrimoines » de **Nantes Université**.
 - 25 octobre 2023 : accueil de 15 étudiants de l'école **Agro d'Angers** avec leur professeur : **recherche documentaire** sur le rapport au fleuve et à la rivière des villes de Segré, Saumur, Cholet et Château-Gontier.
 - 26 octobre : accueil de 14 étudiants de master 1 « Valorisation Nouveaux Patrimoine » de **Nantes Université** avec leur professeur : **recherche documentaire et restitution** sur le château de Challain-la-Potherie, la collégiale Saint-Martin d'Angers, la Cité radieuse de Rezé.
- Novembre 2023 : **Rencontres régionales du patrimoine**
 - **Stand d'ouvrages** du centre de documentation en lien avec la thématique de la reconversion du patrimoine. **Bibliographie sur ce sujet** remise aux participants.
- Décembre 2023 (sur 2 journées) : **animation « bande dessinée » en lien avec le pôle Veille et Documentation et les Archives régionales, à destination du public interne**.
- Atelier de « mise en bulles » (**création de mèmes**) à partir d'images du patrimoine et des Archives.

Valorisation et communication en ligne

- **Sélection du mois sur Internet et Intranet (*Patio*)** : ouvrages patrimoine sur l'Hôtel de région, les Peintures murales et les Faubourgs du Mans

Réseau et partenaires

- Février 2023 : **accueil des 2 documentalistes et d'une chargée de valorisation de la Région Bretagne** : échanges sur les pratiques (plan de classement, logiciel documentaire, valorisation des documents, public, budget, etc...), et l'organisation du

centre de documentation.

- Juillet 2023 : **préparation d'un programme de rencontre nationale des documentalistes en 2024 et d'une enquête sur les centres de documentation Patrimoine/Inventaire dans les régions** (en lien avec Prisca Bridault et Christine Catteau (Hauts-de-France), Laetitia Pasquier (Occitanie) et Christophe Rambert (Nouvelle-Aquitaine).
- **Bibliographie régionale** en lien avec la bibliothèque des Archives départementales de Loire-Atlantique.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION

La politique régionale en faveur de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine a été initiée dès le milieu des années 1980. Elle comprend des dispositifs soumis à des **règlements d'intervention**.

L'ensemble de ces dispositifs sont instruits et gérés par l'**adjoint au chef de service**, et les **gestionnaires** du service du Patrimoine, mais l'**Inventaire** est souvent sollicité pour avis et information dans le cadre de sa **mission d'expertise**.

Préserver le patrimoine monumental

La Région participe au financement des travaux de **restauration du patrimoine protégé** au titre des monuments historiques (notamment dans le cadre d'un contrat de plan État-Région 2021-2027). En 2023, **86 dossiers** ont été financés pour un montant global de subventions de **3 113 395 €**. La Région apporte une aide à la **restauration des édifices religieux non-protégés**. En 2023, **20 dossiers** ont été financés pour un montant global de subventions de **1 375 746 €**.

Dans le même domaine, le soutien apporté à la **Délégation régionale de la Fondation du patrimoine** permet d'aider les propriétaires pour la restauration de leur patrimoine labellisé, mais également d'aider les collectivités, associations et particuliers dans le montage des dossiers de demandes et le portage des appels aux dons. Pour l'année 2023, la subvention d'est élevée à près de **90 000 €**.

Une attention particulière est apportée aux **Petites cités de caractère** des Pays de la Loire, qui forment aujourd'hui un réseau de 47 communes, dont les processus d'habilitation et de contrôle (visites et commissions) et de mise en valeur sont bien suivis par le service, notamment par les chercheurs. En 2023, les subventions concernant les aménagements dans les PCC se sont élevées à **745 074 €**. Dans le même esprit, un dispositif a été mis en place pour les centres anciens protégés, concernant les communes disposant d'un SPR et d'un PSMV ainsi que les PCC. En 2023, le dispositif a représenté un montant global de subventions de **613 885 €**.

Participer au réseau des acteurs du patrimoine régional

La Région soutient diverses **structures d'intérêt régional** mobilisées en faveur du patrimoine matériel ou immatériel, ainsi que des **équipements culturels patrimoniaux**.

Participer au réseau des acteurs du patrimoine régional

La Région soutient diverses **structures d'intérêt régional** mobilisées en faveur du patrimoine matériel ou immatériel, ainsi que des **équipements culturels patrimoniaux**.

La Région participe, à parité avec l'État, au financement du Fonds régional d'acquisition des musées (**FRAM**) et du Fonds régional d'aide à la restauration (**FRAR**), pour un montant global de **195 856 €** en 2023.

Afin d'assurer la **promotion de la filière patrimoine**, la Région soutient également, aux côtés de la Drac, le **Pôle patrimoine. Réseau de coopération des acteurs du patrimoine culturel en Pays de la Loire**.

Une attention particulière est portée au **patrimoine culturel immatériel**, notamment à travers le soutien à l'association régionale Office du patrimoine culturel immatériel et centre de ressource (**OPCI-Ethnodoc**), pour une subvention annuelle de **38 000 €** pour 2023. La Région porte également, aux côtés du Département de la Vendée, de la Drac Pays de la Loire et de Châlans Gois Communauté, un projet de **Maison régionale des patrimoines vivants** qui devrait ouvrir en 2025 à Sallertaine, pour lequel la Région s'est engagée en 2023 à hauteur de **1 000 000 €**.

Des initiatives sur le patrimoine en région sont encouragées par des **appels à projets**, tandis que sont promus des **projets éducatifs** sur ce thème en direction des établissements d'enseignement secondaires, comme les dispositifs **Patrimoines pour tous** et **Histoires d'ici**, ou le nouveau projet **Les lycéens des Pays de la Loire à la découverte du plus grand musée de France**, porté par la Sauvegarde de l'art français avec le soutien de la Région (subvention de **68 000 €** pour 2023).

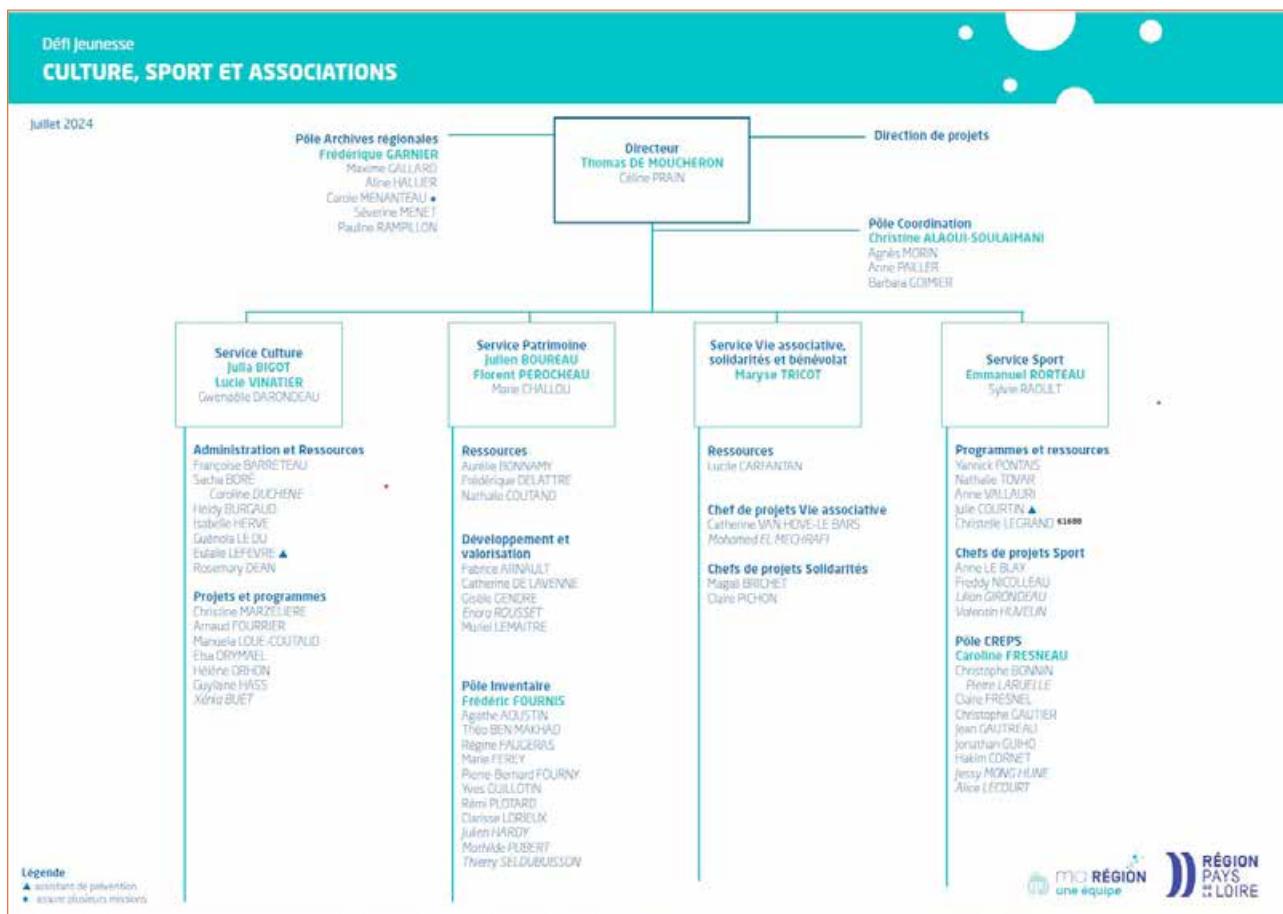
Animer un site patrimonial et touristique exceptionnel

La Région continue d'être très impliquée dans la gestion et le rayonnement du site patrimonial et touristique majeur de l'**abbaye royale de Fontevraud**, qui comprend notamment le Musée d'art moderne de Fontevraud – Collections nationales Martine et Léon Cligman. La Région participe ainsi à la Société publique régionale de l'abbaye de Fontevraud (SOPRAF), qui assure la gestion et l'exploitation du site, à hauteur de **près de 10 000 000 €** en 2023, et soutient le Centre culturel de l'Ouest (CCO), chargé de la programmation culturelle, à hauteur de **1 385 000 €** en 2023.

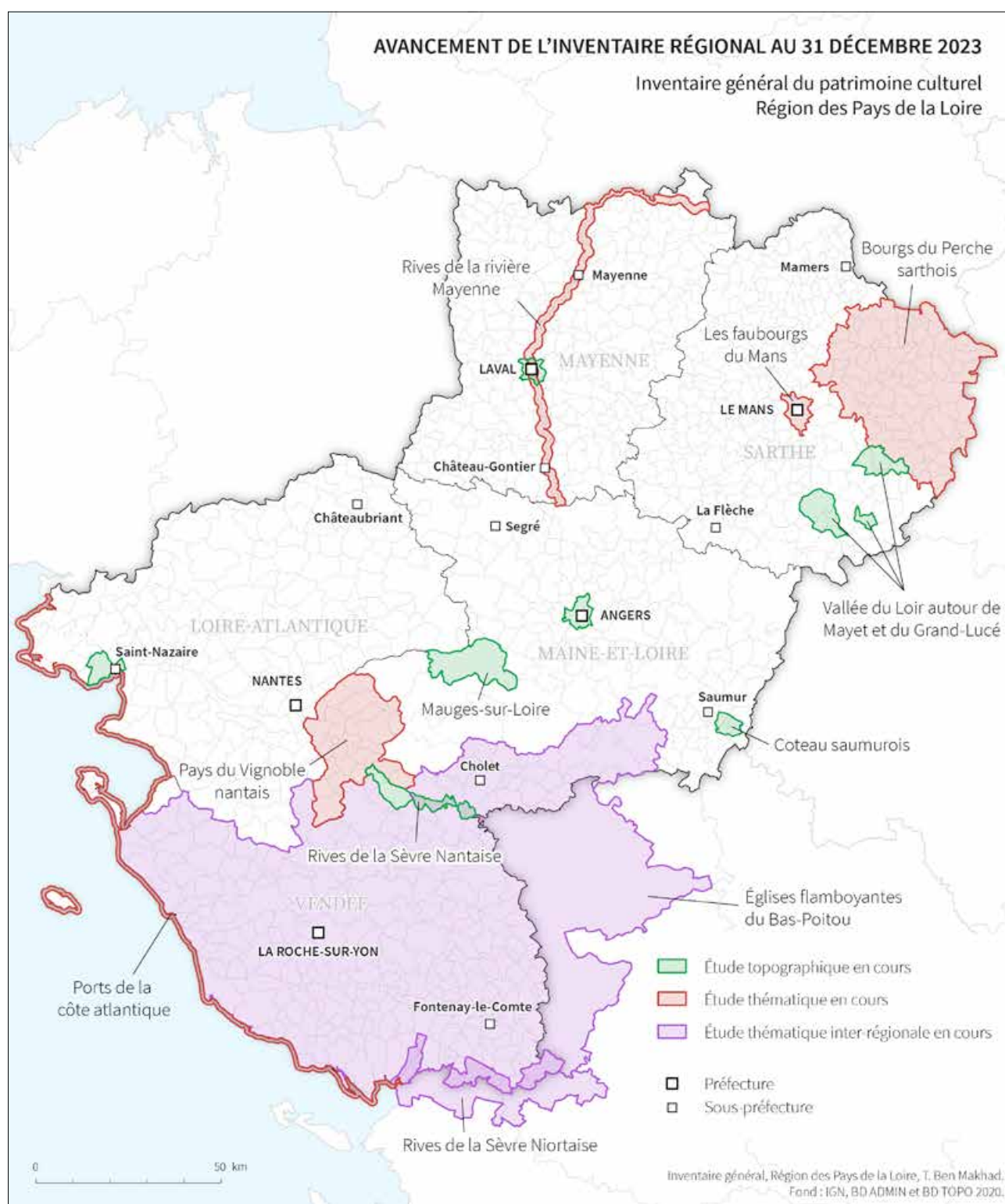
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2023

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	Chef du pôle Inventaire
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section)	Oui	Chef de service
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Pornic (CLSPR)
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label «Architecture contemporaine remarquable»	Oui	Participation d'un chercheur du service au groupe de travail.
Label «Jardins remarquables»	Non	
Label «Ville ou Pays d'Art et d'Histoire»	Oui	Participation d'un chercheur du service au groupe de travail pour la labellisation de la ville des Sables-d'Olonne.
Label «Maison des illustres»	Non	



CARTE : AVANCEMENT DE L'INVENTAIRE RÉGIONAL AU 31 DÉCEMBRE 2023



PROVENCE - ALPES CÔTE D'AZUR



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2023

Direction générale Architecture Culture Éducation Jeunesse
Direction des Arts et de la Culture
Service Patrimoine, Traditions, Inventaire

Hôtel de région – 27, place Jules Guesde – 13 481 Marseille cedex 20

Responsable du service : Marceline Brunet – Tél. 04 88 10 76 66



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2023

POINTS FORTS DE L'ANNÉE

• Dans le cadre de la programmation pluriannuelle

Démarrage en janvier 2023 de l'enquête topographique sur le territoire de la Dracénie.

Cette communauté d'agglomérations qui compte 23 communes au nord-est du Var, a sollicité la réalisation d'un inventaire dans le cadre de sa candidature au label Pays d'Art et d'Histoire. Une convention de partenariat avec le service avait été signée fin 2022 à cet effet. Cette nouvelle enquête topographique sera menée conjointement par une chargée d'étude de la Dracénie et les chercheurs et techniciens du service de l'Inventaire. Par l'ampleur du territoire concerné et les moyens humains affectés, cet inventaire sera la principale opération du service pendant les 10 prochaines années.



Le village de Comps-sur-Artuby, première commune de la Dracénie inventoriée en 2023. © Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général, Frédéric Pauvarel.

Démarrage en janvier 2023 de l'inventaire thématique du patrimoine religieux de la communauté de communes Serre-Ponçon. Cette communauté de communes, située au sud des Hautes-Alpes, a engagé une démarche d'inventaire de son patrimoine religieux dans le cadre d'une candidature de labellisation Pays d'Art et d'Histoire. Une convention de partenariat avec le service avait été conclue à cette fin en 2022.

Une nouvelle convention de partenariat pour l'inventaire du patrimoine religieux a été conclue et votée en octobre 2023 avec la commune d'Aix-en-Provence.

La commune qui souhaite procéder à l'inventaire et au recensement de l'ensemble de son patrimoine religieux mobilier, a sollicité le service pour un encadrement scientifique aux normes de l'Inventaire général ainsi que pour avoir accès à l'application régional Gertrude pour la publication des dossiers sur internet. L'opération doit démarrer en 2024.

• Dans le cadre de la valorisation des études et de leur diffusion

Publication de près de 500 dossiers sur le portail régional ressortissant de différentes opérations en cours (Nice, Provence Verte, Vaucluse, Baronnies).

Comme suite à l'étude du patrimoine de la République sur le territoire de la Provence Verte (Var), *les pratiques de sociabilité liées aux cercles en Provence* ont été inscrites en 2023 sur

la liste française du PCI. L'initiative de la demande d'inscription revient au Syndicat mixte de Provence Verte Verdon, partenaire de l'Inventaire pour l'étude du patrimoine de la République. L'étude avait permis d'identifier et de mettre en relief le patrimoine matériel lié aux Cercles républicains encore en activité sur le territoire.

• Dans le cadre de la vie du service

Remplacement d'un conservateur du patrimoine, suite à une mobilité géographique au CICRP (centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine).

• Dans le cadre des partenariats scientifiques

Le service a apporté son appui logistique au musée Granet d'Aix-en-Provence pour la préparation de la grande exposition Jean Daret qui doit avoir lieu à l'été 2024 : réalisation de prises de vue d'œuvres de Daret et de ses contemporains conservées dans plusieurs églises de la région, prêt de photographies résultants d'études antérieures.

Ces documents seront utilisés pour le catalogue et l'application smartphone de l'exposition hors les murs.



Jean Daret : saint Thaddée, église de Varages (Var). © Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général, Françoise Baussan.

AVANCEMENT DE LA PROGRAMMATION PLURIANNUELLE

Le service régional de l'Inventaire poursuit 3 grands objectifs :

- l'avancée de la couverture territoriale en inventaire topographique.
- la progression de grandes thématiques d'étude dont deux sont particulièrement caractéristiques du patrimoine régional : l'architecture de villégiature et l'architecture militaire moderne et contemporaine.
- la valorisation du patrimoine régional par la mise en ligne des résultats des études réalisées par le service.

1– LES ENQUÊTES

Les inventaires topographiques

Quatre enquêtes topographiques étaient en cours en 2023 : le PNR des Baronnies provençales, le SIVOM du Pays de Vence, la Dracénie et la commune de L'Isle-sur-la-Sorgue.

Inventaire topographique du Parc naturel régional des Baronnies provençales (Hautes-Alpes)

L'inventaire est conduit en partenariat avec ce parc régional à cheval sur les Hautes-Alpes et la Drôme. Aux termes de la convention, la maîtrise d'ouvrage est assurée par le Parc pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique. Le service de l'Inventaire assure de son côté l'étude du patrimoine religieux, architectural et mobilier.

La programmation a dégagé neuf territoires prioritaires pour la mise en place des opérations d'inventaire. Le Val de Buëch, premier secteur programmé, a été achevé en 2021 avec la mise en ligne des dossiers. En 2023, l'étude s'est concentrée sur les communes de Rosans et d'Orpierre : poursuite de la rédaction des dossiers et publication des dossiers du patrimoine religieux pour les deux communes.

Inventaire topographique du SIVOM du Pays de Vence (Alpes-Maritimes)

Cette étude en partenariat avec le SIVOM a démarré début 2021. L'étude s'attache tout particulièrement à l'architecture vernaculaire, notamment au bâti rural et aux infrastructures agricoles. Si l'architecture religieuse est comprise dans son périmètre, l'étude ne sera pas dans un premier temps étendue au mobilier religieux. Après la commune de La Gaude en 2022 et celles de Saint-Paul-de-Vence, Coursegoules et Gattières en 2023, l'enquête se poursuivra en 2024 sur la commune de Saint-Jeanet. Les dossiers de La Gaude ont été publiés en 2022, ceux de Saint-Paul-de-Vence et Coursegoules le seront au 1^{er} semestre 2024.

NOUVELLE OPERATION - Inventaire topographique de la Dracénie (Var)

L'inventaire a commencé en janvier par la commune de Comps-sur-Artuby, proche des gorges du Verdon, en limite nord du territoire. Il s'agit d'une des 6 communes prioritaires appartenant au GAL Grand Verdon par lequel la Dracénie a obtenu le financement Leader pour créer un poste de chargé de mission dédié à la constitution du dossier de candidature au label VPAH et à la réalisation de l'inventaire.

L'étude de cette première commune a permis d'initier la chargée de mission à la méthodologie d'enquête de terrain, menée de concert avec deux chercheurs du service. Parallèlement, un 3^e chercheur a engagé l'étude des édifices religieux et de leur mobilier. Les enquêtes sur la commune de Comps ont été achevées sur le terrain et celles de trois communes supplémentaires engagées. Pour cette première année, le principal acquis documentaire est celui de l'étude de l'architecture vernaculaire conservée dans le

périmètre du camp militaire de Canjuers grâce aux autorisations exceptionnelles d'accès accordées par le ministère des Armées.

Inventaire topographique de la commune de L'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse)

Cette opération résulte d'une volonté de la commune de se doter d'un inventaire exhaustif du patrimoine compris dans le périmètre du SPR. Le service Patrimoine de la commune prend en charge l'étude de l'architecture civile, religieuse et domestique, le service de l'Inventaire réalise l'étude du mobilier religieux et du patrimoine industriel. En 2023 la rédaction des dossiers du mobilier de la collégiale s'est achevée. Les enquêtes de terrain ont continué pour l'étude du patrimoine industriel (notamment la filature Brun de Vian-Tiran) et des « villas-châteaux » de la bourgeoisie industrielle et commerçante, pour lesquels des dossiers ont été ouverts.

Les études thématiques

Les études thématiques en cours se répartissent entre 3 programmes principaux (l'architecture de villégiature, l'architecture militaire, le patrimoine religieux) et des thématiques locales ouvertes en fonction d'opportunités ou à la demande de collectivités qui souhaitent conduire en partenariat avec la Région des inventaires sur leur territoire. L'étude des hameaux de forestage harkis s'inscrit dans la politique régionale de Mémoire, l'inventaire du patrimoine de la République en Vaucluse répond à une demande émanant du Département.



Nice, villa Simonod. © Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général, Françoise Baussan

L'architecture de villégiature (thématique nationale)

Trois opérations étaient en cours en 2023, dont deux dans le cadre de partenariat de recherche entre l'Inventaire et les communes concernées (**Grasse et Nice**). La troisième à **Cagnes-sur-Mer**, qui a commencé en 2021, est conduite par le seul service.

1 – L'opération sur **Nice** s'inscrivait à l'origine dans le cadre de la candidature de la villégiature niçoise au patrimoine mondial de l'UNESCO. L'inscription sur la liste a été obtenue le 27 juillet 2021 et l'opération se poursuit dorénavant dans une optique plus scientifique de consolidation des dossiers et de constitution d'une documentation qui pourra être mobilisée dans des opérations de valorisation, notamment dans le cadre de l'AVAP et du CIAP. L'unité inventaire de la direction du patrimoine de la ville de Nice est à présent bien rodée et a acquis une bonne maîtrise de l'appli Gertrude, l'étude avance avec régularité. En 2023, 105 dossiers ont été ouverts et 120 dossiers ont été publiés.

2 – À **Grasse**, le partenariat fait suite à celui qui a permis l'étude des usines à parfum (le savoir-faire des parfumeurs de Grasse a été classé en 2018 au PCI de l'UNESCO). Les deux villégiatures ont en commun de poser la question de l'impact de l'architecture de villégiature dans le développement de l'architecture l'urbaine et péri urbaine, même si le corpus grassois est nettement moins important numériquement.

3 – L'étude hors partenariat de **Cagnes-sur-Mer**, qui succède à celle de Menton, permettra d'aborder la problématique de la villégiature de la seconde moitié du 20^e siècle et de ses particularités architecturales, la ville ne faisant pas partie des stations « historiques » de la villégiature des Alpes-Maritimes. Le dépouillement des permis de construire, opération qui a été mise en œuvre en priorité pour la première année de l'étude, a cependant fait ressortir de nombreux projets de l'Entre-deux-guerres qui permettront des comparaisons avec la villégiature du Cap d'Antibes, datant elle aussi majoritairement de cette période.

L'architecture militaire

Cette thématique a été ouverte dans les années 1980, avec l'étude des fortifications du Briançonnais, puis a progressé sur la frontière alpine jusqu'au littoral, dans l'objectif de couvrir les 5 départements frontaliers de la région (Hautes-Alpes, Alpes-de-Haute-Provence, Alpes-Maritimes, Var, Bouches-du-Rhône). Depuis le début de l'opération l'étude est confiée à un prestataire expert dans l'étude de l'architecture militaire.

En 2022 un nouveau marché de prestation a été attribué pour mener l'étude du dernier département, celui des Bouches-du-Rhône. L'opération a démarré en 2023 et s'achève en principe en 2025. La campagne 2023 a porté sur une partie de la place de Marseille : forts, casernes, vestiges de l'enceinte, batteries de la Côte Bleue.

Le patrimoine religieux

Cette thématique est issue de nombreuses demandes émanant de plusieurs collectivités pour lesquelles la bonne gestion d'un patrimoine pléthorique et en relatif mauvais état passe avant tout par l'établissement d'un inventaire exhaustif. De fait, dans la totalité des partenariats sur ce thème, l'étude est un préalable à divers types d'opérations de restauration, de sauvegarde ou de conservation préventive. A l'heure actuelle quatre opérations sont en cours.



Apt, trésor de la cathédrale. Fragment du tombeau de saint Elzéar de Sabran.
© Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général, Frédéric Pauvarel.

1 – NOUVELLE OPÉRATION. Le patrimoine religieux de la communauté de communes de Serre-Ponçon (Alpes-de-Haute-Provence et Hautes-Alpes)

Ce territoire met en œuvre, en partenariat avec le service, un inventaire de son patrimoine religieux, dans le cadre d'une candidature au label Pays d'Art et d'Histoire. La candidature est conjointe avec la communauté de communes du Guillestrois-Queyras (Hautes-Alpes). Cette dernière intercommunalité a déjà été étudiée en inventaire topographique dans les années 1980 et 1990. Le service assure l'encadrement scientifique et méthodologique de l'opération, réalisé par un prestataire. Dans un premier temps, le corpus est limité au patrimoine bâti, incluant les décors portés, notamment les décors peints, dont plusieurs cycles de peintures de la fin du Moyen Age. L'enquête a démarré en janvier 2023 avec l'étude de la cathédrale d'Embrun et un repérage général des édifices présents sur le territoire.

Le service participe également aux comités scientifiques de préparation du Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine d'Embrun, dédié au patrimoine religieux.

2 – Le patrimoine religieux en Provence Verte (Var).

Le périmètre d'étude comprend les édifices religieux, églises paroissiales et chapelles, ainsi que les édifices dispersés jalonnant les accès aux chapelles de pèlerinage ou de « romérage » (oratoire, chemin de croix, mont calvaire, ...). Le mobilier des édifices hors agglomération est étudié. L'opération a démarré en 2020. Fin 2022, 6 communes avaient été étudiées et les dossiers publiés. En 2023, 3 communes supplémentaires ont été achevées et publiées. L'opération a été interrompue au printemps, à la suite du départ de la chargée d'étude et n'a pu reprendre qu'en début d'année 2024, après un nouveau recrutement. Il a alors été convenu avec le partenaire d'abandonner l'étude du mobilier des chapelles hors agglomération, jugée trop chronophage.

3 – Le patrimoine religieux du Vaucluse

Cette opération fait l'objet d'une convention de partenariat, renouvelée tous les ans depuis 2014, avec le Département du Vaucluse. Le Département procède par marchés de prestation. Le service encadre scientifiquement l'opération. Travaux 2023 : publication des dossiers d'une 13^e commune, ouverture de l'enquête de terrain pour une nouvelle commune.

4 – Le mobilier de la cathédrale d'Apt

La commune d'Apt désirant s'engager dans une opération de récolement global du mobilier de l'ancienne cathédrale Sainte-Anne a sollicité l'appui scientifique du service de l'Inventaire pour inscrire sa démarche dans une méthodologie cadrée et pouvoir utiliser l'applicatif régional de saisie et de diffusion des dossiers. L'étude a été confiée à la prestataire chargée de l'étude du patrimoine religieux du département de Vaucluse.

Le patrimoine de la République en Vaucluse

Le conseil départemental a souhaité mettre en œuvre un programme d'inventaire et d'étude du patrimoine républicain, à l'image de ce qui a été réalisé par le Pays de la Provence Verte dans le Var. Cette deuxième thématique d'étude a aussi été inscrite dans une convention triennale de partenariat. Après l'étude de la commune d'Orange, dont les dossiers restent à valider pour diffusion, le Conseil départemental poursuit toujours en interne l'enquête et la rédaction des dossiers sur la commune d'Apt.

Cette enquête progresse difficilement en raison de la faiblesse des moyens qui lui sont accordés par le Département. Aucune nouvelle commune ne sera étudiée en 2024.

Les hameaux de forestage harkis

Les dossiers de cette opération, achevés en 2022, ont été publiés sur le site de diffusion en début d'année 2023.

2– LA VALORISATION DES ACQUIS DOCUMENTAIRES

Le service consacre également un effort conséquent à la mise en valeur de ses ressources documentaires en travaillant à les rendre accessibles au public.

En effet, en plus de 50 ans d'enquêtes et d'études, le service a produit une somme considérable de richesses documentaires, matérialisée par plus de 30 000 dossiers et plus de 218 000 photographies, cartes et relevés.

L'informatisation rétroactive de bon nombre d'enquêtes et du fichier de l'iconothèque, l'avancement du plan pluriannuel de numérisation des phototypes argentiques, puis des dessins sur calque, constituent une tâche de fond entreprise depuis plusieurs années dans l'objectif de la mise en ligne de cette documentation sur le site internet de la Région.

• La mise aux normes numériques et la diffusion des dossiers sur le portail régional

L'opération consiste à reprendre, dans l'applicatif de création des dossiers Gertrude, les anciens dossiers partiellement informatisés dans les bases Mérimée et Palissy du ministère de la culture et à les mettre en conformité avec le modèle de dossier électronique :

- Mise en conformité des notices Mérimée et Palissy avec le programme de reprise
- Intégration dans l'applicatif
- Création de références documentaires
- Création de ressources auteur
- Numérisation et océrisation des textes de synthèse pour alimenter le bloc rédactionnel
- Illustration des textes libres
- Création de liens inter dossiers et de liens web
- Publication sur portail de la Région

Cette opération fait apparaître de nombreuses anciennes notices Mérimée et Palissy ne comportant ni information notable en dehors d'une identification d'objet, ni illustration. Ces notices sont alors soit supprimées, soit basculées en documentation préalable et ne sont plus comptabilisées comme dossier.

En 2023, la mise aux normes des 697 dossiers du patrimoine de villégiature de Cannes commencée en novembre 2021 s'est poursuivie : 210 dossiers restants à traiter ont été mis aux normes. Les compléments de numérisation (phototypes et dessins) seront terminés en 2024.

Le service a également mis aux normes les dossiers architecture de la commune de Vidauban, étudiée dans le cadre d'un pré-inventaire normalisé en 1986 et qui appartient maintenant à la communauté d'agglomération de la Dracénie, dont l'inventaire a démarré en 2023. En 2024 seront traités les dossiers objets de Vidauban, ainsi que ceux de deux opérations ponctuelles réalisées sur deux communes qui ont également rejoint la Dracénie : les usines de céramique de Salernes (1998) et l'inventaire topographique du centre-ville de Lorgues (1995).

Au 31/12/2023 :

- la base Gertrude compte **32 052** dossiers dont 23 261 dossiers antérieurs à 2012 (date de la mise en service de Gertrude)
- le portail de diffusion régional permet de consulter **22 675** dossiers dont 16 576 dossiers antérieurs à 2012.



Les dossiers de la villégiature d'Antibes, rédigés en 2002 et 2007, mis en ligne en 2022.

Parallèlement à l'alimentation du portail régional, le service a entrepris de mettre à jour les notices présentes sur POP. En effet, la mise aux normes des anciens dossiers a souvent conduit à effectuer des ajouts ou correctifs à d'anciens dossiers versés sur les bases Mistral. Il importe donc de reverser sur POP ces dossiers actualisés pour que la base nationale ne soit pas obsolète.

• La diffusion des dossiers sur le portail POP du ministère de la culture

Le service avait interrompu ses versements sur les bases de données du ministère de la culture depuis plusieurs années. Avec la mise en service du portail POP qui offre la possibilité de renvoi sur le site régional pour une consultation intégrale des dossiers et l'avancement significatif de la mise aux normes des dossiers antérieurs à 2012, la pertinence de la reprise des versements s'est imposée.

Une campagne de versement a été mise en place pour :

- Actualiser les notices issues des anciennes bases Mérimée et Palissy, de façon à insérer le lien de renvoi vers le site régional. Cette opération permet en outre de valoriser les corrections et ajouts réalisés à l'occasion de la mise aux normes de ces anciens dossiers.
- Rendre consultables sur POP les dossiers postérieurs à 2012.

Versements sur POP en 2023 :

- 4 237 notices anciennes mises à jour,
- 800 nouvelles notices correspondant aux opérations récentes.
 - Inventaires topographiques anciens des Hautes-Alpes (écrasements des anciennes notices)
 - Inventaire topographique du PNR des Baronnies provençales (nouveaux dossiers)
 - Inventaire topographique de la commune de Coursegoules (06, réétudiée dans le cadre de l'inventaire du SIVOM du Pays de Vence) (écrasements des anciennes notices et nouveaux dossiers)
 - Villégiature du Cap d'Antibes (écrasements des anciennes notices et dossiers postérieurs à 2012)
 - Villégiature du canton de Villefranche-sur-Mer (écrasements des anciennes notices)
 - Villégiature de Sainte-Maxime (nouveaux dossiers)
 - Patrimoine militaire du Var (écrasements des anciennes notices)
 - Patrimoine de la République en Provence Verte (nouveaux dossiers)

- Inventaires topographiques de Carpentras et Cavaillon (écrasement des anciennes notices et nouveaux dossiers postérieurs à 2012)

• Le plan de numérisation des phototypes et des dessins

Le plan de numérisation de la graphithèque, comprenant l'immatriculation et l'indexation des calques et de quelques tirages opaques, a été lancé en 2014.

La totalité des documents grands formats (A0 à A2) est désormais numérisée. Les formats A4 et A3 sont en cours de traitement. Après les dessins des départements des Alpes-de-Haute-Provence, des Alpes-Maritimes, des Hautes-Alpes, ceux du département de Vaucluse ont été traités en 2023 (numérisation et indexation).

Les dossiers d'Antibes et de Cannes dernièrement mis aux normes comportant un grand nombre de photocopies de documents d'archives (plans et coupes des permis de construire), il a été décidé d'inclure ces photocopies dans le programme de numérisation afin d'assurer la complétude des dossiers. L'opération, commencée en 2022, s'est terminée en 2023.


Les images, phototypes et dessins numérisés, ainsi que les acquisitions numériques natives alimentent régulièrement la banque d'images en ligne Patrimages : **196 638** images au 31/12/2023.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BARONNIES PROVENÇALES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le PNR des Baronnies provençales s'étend sur les Hautes-Alpes et la Drôme, en région Auvergne-Rhône-Alpes. Conformément à sa charte, il s'engage dans une démarche d'inventaire topographique de son patrimoine, en partenariat avec le service de l'Inventaire.
Département(s) de l'opération	Hautes-Alpes (05)
Nombre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'ouvrage - maître d'œuvre principal : PNR des Baronnies provençales pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique. Maître d'ouvrage et maître d'œuvre secondaire : le service de l'Inventaire général pour le patrimoine religieux.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération et encadrement du chercheur du parc.
Chargée de l'opération	Aurélié Bonan : inventaire du patrimoine religieux
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2023	<u>Rappel des objectifs 2023 :</u> - Enquêtes : fin des enquêtes patrimoine religieux d'Orpierre (archives, campagne photo) - Rédaction : architecture domestique et publique, patrimoine religieux d'Orpierre - Publication : patrimoine religieux de Rosans, architecture domestique et publique de Rosans, patrimoine religieux d'Orpierre. <u>Bilan :</u> - Enquêtes terminées pour le patrimoine religieux, encore en cours pour l'architecture domestique d'Orpierre. - Rédaction des dossiers architecture d'Orpierre en cours, - Relecture des dossiers patrimoine religieux d'Orpierre et architecture domestique de Rosans - Publication : 37 dossiers patrimoine religieux de Rosans, 51 dossiers patrimoine religieux d'Orpierre
Objectifs 2024	- Enquêtes : commune de Moydans, architecture domestique. - Rédaction : fin de rédaction des dossiers architecture domestique et publique d'Orpierre - Publication : architecture domestique et publique de Rosans
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	571
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	371



Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	SIVOM DU PAYS DE VENCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le SIVOM qui est candidat au label Pays d'Art et d'Histoire, a souhaité se doter d'un inventaire de son patrimoine afin de conforter son dossier de candidature et de disposer d'un outil d'aide à la décision pour la gestion de son patrimoine. La démarche topographique est dans un premier temps circonscrite à l'architecture vernaculaire (majoritaire dans cette zone rurale). L'étude du mobilier n'est pas envisagée pour le moment. Le territoire est mitoyen du canton de Coursegoules, dont la commune éponyme fait désormais partie du SIVOM. Ce sera l'occasion de compléter l'étude réalisée dans les années 1990 qui n'avait pas été suffisamment approfondie et de vérifier l'aire de diffusion des types architecturaux présents dans le canton de Coursegoules. Par ailleurs, le territoire offre des points communs historiques et topographiques avec le sud du Pays A3V, ce qui enrichira le champ comparatif.
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nombre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre : SIVOM du Pays de Vence
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération
Chargée de l'opération	Julie Vidal, SIVOM
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2023	<p><u>Rappel des objectifs 2023</u> :</p> <p>Relecture et publication des 36 dossiers de Saint-Paul de Vence. Reprise, mise à jour et compléments des dossiers de la commune de Coursegoules réalisés en 1993 dans le cadre de l'inventaire topographique de l'ex-canton de Coursegoules. La mise à jour portera en particulier sur les bergeries.</p> <p><u>Bilan</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La relecture des dossiers de Saint-Paul-de-Vence a démarré en novembre 2023 et doit s'achever en février 2024. - Les compléments et reprise pour la commune de Coursegoules ont été réalisés et sont en cours de relecture. - L'enquête sur la commune de Gattières, commencée fin septembre, est terminée, les dossiers sont en cours de rédaction.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Enquêtes : début de l'enquête sur la commune de Saint-Jeannet. - Rédaction : fin de rédaction des dossiers de Gattières. - Relecture, publication : Saint-Paul-de-Vence et Coursegoules.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	78
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	21

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	DRACÉNIÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - Le projet résulte de la candidature de la Dracénie au label Pays d'Art et d'Histoire, induisant la nécessité de réaliser un inventaire de son patrimoine. La Dracénie y consacre un chercheur à mi-temps, l'autre ½ ETP étant consacré au dossier de candidature. - L'objectif pour le service est de poursuivre son étude approfondie de l'architecture rurale régionale, sur une zone de transition entre haute et basse Provence. - L'étude de la ville de Draguignan fera à moyen terme l'objet d'une réflexion approfondie sur des objectifs et des moyens spécifiques.
Département de l'opération	Var (83) 

	DRACÉNIÉ
Nbre de communes concernées	23
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2033
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte des objets mobiliers	oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Partenaire : Communauté d'agglomérations Dracénie Provence Verdon. Maîtrise d'œuvre partagée : - partenaire : ½ poste de chercheur ruraliste - service : 4 chercheurs dont 2 ruralistes Le service prend en charge l'intégralité de l'étude du patrimoine religieux (architecture et mobilier), ainsi que celle du patrimoine du génie civil.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer, coordination et recherche.
Valorisation prévue	- Publications dans les collections nationales et/ou dans les collections VPAH ; - Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2023	- Mise au point du CCST et de la grille de repérage de l'architecture rurale. Formation du chercheur partenaire sur la 1 ^{ère} commune test. - Enquête de terrain terminée sur la commune test et engagée sur 3 autres communes appartenant au secteur nord, en bordure des gorges du Verdon. - Ouverture de 57 dossiers.
Objectifs 2024	- Achèvement des enquêtes sur les 3 communes en cours, ouverture des dossiers - Réalisation des enquêtes de terrain sur 2 autres communes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	545
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	156
Commentaires/observations	Opérations ayant déjà généré des dossiers sur le territoire de la Dracénie : - préinventaire de l'ancien canton du Luc en 1986 (la commune de Vidauban), - opération ponctuelle sur le centre ville de Lorgues en 1995, - opération thématique sur les usines de céramique de Salernes en 1998, - inventaire des castra désertés du Var en 2001, - inventaire des coopératives agricoles en 1989, - inventaire thématique du patrimoine de l'eau dans le PNR Verdon en 2016.

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire topographique engagé pour donner suite au souhait de la commune de disposer d'une documentation aux normes de l'Inventaire général sur le périmètre couvert par l'AVAP (ville <i>intra-muros</i>). Le service de l'Inventaire se réserve d'étendre dans un deuxième temps l'inventaire à l'ensemble du territoire communal.
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	La maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre sont réalisées en partenariat par la direction du Patrimoine de la commune et le service de l'Inventaire général. La commune affecte à l'opération deux chercheurs, le service de l'Inventaire affecte un chercheur chargé du mobilier religieux, un chercheur chargé du patrimoine industriel, les photographes et la dessinatrice.

	COMMUNE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : encadrement des chercheurs de la commune
Chargées de l'opération	Maïna Masson : étude du mobilier religieux Nathalie Van Bost : étude du patrimoine industriel
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2023	<u>Rappel des objectifs 2023</u> : Poursuite de la recherche documentaire sur le mobilier de la collégiale, poursuite de la rédaction des dossiers ; étude de la chapelle de l'hôtel-Dieu. <u>Bilan</u> : - Fin de la rédaction des dossiers du mobilier de la collégiale. - Ouverture et rédaction d'une quinzaine de dossiers patrimoine industriel.
Objectifs 2024	- Étude de l'hôtel-Dieu, architecture et mobilier. - Poursuite et fin de la rédaction des dossiers de demeures de notables et des dossiers de patrimoine industriel. Relecture, publication des dossiers de patrimoine industriel. - Mise à jour des dossiers sur le patrimoine juif suite aux récentes études archéologiques. - Début du dépouillement des manuscrits des fonds Victorin Laval et Julien Guigue sur les maisons et les familles (bibliothèque municipale d'Avignon)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	476
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires / Observations	Plusieurs enquêtes se croisent sur la commune : inventaire topographique (462 dossiers) ; thématique coopératives agricoles (2003, un dossier) thématique patrimoine de la République (voir fiche dédiée : 13 dossiers)

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE CAGNES-SUR-MER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cagnes est une station de villégiature dont la majorité du bâti existant date de la seconde moitié du 20 ^e siècle, époque jusqu'à présent peu étudiée dans le cadre de cette thématique. L'étude des permis de construire a cependant révélé que l'Entre-deux-guerres a connu une forte activité constructive. L'enquête va permettre de déterminer si certaines de ces constructions documentées subsistent et dans quelles proportions.
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Clémence Vallée
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail régional et publication dans une des collections nationales.
Bilan 2023	<u>Rappel des objectifs 2023</u> : Poursuite du dépouillement des archives, notamment pour les bâtiments communaux. Début de l'étude des édifices majeurs (repérage, documentation). <u>Bilan</u> : - Dépouillement des permis de construire achevé. - Repérage réalisé sur le quartier Saint-Véran. - Ouverture de 22 dossiers.
Objectifs 2024	De janvier à septembre : congé maternité puis parental de la chargée d'opération. Septembre à décembre : - fin de la rédaction et validation des 22 dossiers ouverts en 2023 - rédaction du dossier du château.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	28

	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE CAGNES-SUR-MER
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	0
Commentaires/Observations	- 6 dossiers préexistent à cette opération. - Le premier s'inscrit dans l'étude thématique régionale des coopératives agricoles réalisée en 1991. Les 5 autres ont été rédigés en 2016 dans le cadre de l'étude thématique régionale des infrastructures portuaires.

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE GRASSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- La ville de Grasse présente la particularité d'être à la fois un bassin industriel et une destination touristique de la Côte d'Azur. - L'étude devrait permettre de comprendre les interactions historiques et patrimoniales entre industrie et villégiature, qui habituellement ne sont pas spontanément associées. - Elle abordera également la question de la différenciation entre villégiature péri urbaine et architecture contemporaine.
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Maître d'œuvre : Service Ville d'art et d'histoire de la ville de Grasse Gabriel Benalloul (chercheur)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail régional
Bilan 2023	<u>Rappel objectifs 2023</u> : Fin de la rédaction des dossiers, relecture, validation, publication. <u>Bilan</u> : - L'objectif n'a pas été respecté, la rédaction des dossiers ayant connu un avancement difficile. - Néanmoins, 2 nouveaux dossiers ont été ouverts et 26 sont terminés sur un total de 43.
Objectifs 2024	Fin de la rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	43

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE NICE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Poursuite de la thématique villégiature avec l'étude d'une des plus importantes stations de villégiature de la région. - La ville de Nice avait inscrit cette démarche dans la constitution de son dossier de candidature au patrimoine de l'UNESCO (Nice, la villégiature d'hiver). L'inscription a été obtenue en 2021 et l'opération continue dans un objectif de valorisation et de gestion de l'AVAP.
Département(s) de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat



	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE NICE
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Direction du Patrimoine, Archéologie et Archives, Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargé de l'opération	Service du Patrimoine Historique de la ville de Nice
Valorisation prévue	Expositions, visites guidées, contribution au dossier de candidature de la villégiature niçoise au patrimoine mondial.
Bilan 2023	<p><u>Rappel des objectifs 2023</u> :</p> <p>Étude du secteur entre boulevards Dubouchage et Raimbaldi et entre rue de France et rue Thiers..</p> <p><u>Bilan</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Étude du secteur rue de France/rue de Thiers. - Ouverture de 104 dossiers. - Relecture, validation et diffusion de 121 dossiers. - À la demande de la Mission Unesco, travail avec la DRAC sur les immeubles avec décors intérieurs, privés, en vue de proposer des protections MH. Cette opération non programmée a entraîné le report de l'étude du secteur compris entre les boulevards Dubouchage et Raimbaldi.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Étude du secteur Dubouchage/Rimbaldi (zone centre Unesco) en report de 2023 et si possible étude des secteurs Saint-Maurice et Saint-Sylvestre (frange nord, zone tampon). - Poursuite de la rédaction et de la publication des dossiers en cours.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 172
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	689

Intitulé du programme	ARCHITECTURE MILITAIRE EN PACA, FORTIFICATIONS DU LITTORAL
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE MILITAIRE DU LITTORAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<p>Fin de l'étude des fortifications du littoral de la région.</p> <p>Opération divisée en 3 tranches, de 2023 à 2025.</p> <p>Tranche 1 (2023) : 17 ouvrages</p> <p>Tranche 2 (2024) : 18 ouvrages</p> <p>Tranche 3 (2025) : 14 ouvrages</p> <p>2026 : relecture, validation et publication des dossiers.</p>
Département(s) de l'opération	Bouches-du-Rhône (13)
Nombre de communes concernées	7
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Externalisation
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marceline Brunet
Chargé de l'opération	Prestataire : Christian Corvisier
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2023	<p><u>Rappel des objectifs 2023</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Étude de Marseille, corps de place (forts Saint-Jean et Saint-Nicolas, fort de la Garde, casernes, vestiges de l'enceinte). - Étude des batteries côtières et des ouvrages du Südwall du littoral nord (Marseille et Le Rove). - Recherches historiques, enquêtes de terrain, saisie des dossiers. <p><u>Bilan</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherches historiques et enquêtes de terrain achevées. La rédaction des dossiers a été reportée en fin de la 3^e tranche.
Objectifs 2024	Étude de Marseille, suite : batteries côtières et ouvrages des îles du Frioul et de la côte Est.



Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE RÉGIONAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES HAMEAUX DE FORESTAGE HARKIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Documenter les conditions de création des hameaux à l'échelle régionale, établir une éventuelle typologie, retracer l'évolution des sites. Étude approfondie des sites les mieux conservés.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région
Nombre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nathalie Van Bost
Valorisation prévue	Exposition, publication en ligne des dossiers.
Bilan 2023	<u>Rappel des objectifs 2023</u> : Publication des dossiers au 1 ^{er} trimestre 2023. <u>Bilan</u> : Dossiers publiés en février 2023.
Objectifs 2024	OPÉRATION TERMINÉE.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	34
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	34
Commentaires/Observations	Les hameaux de forestage étaient des structures mises en place en 1962 pour loger les familles de harkis et les employer à des travaux d'aménagement et de reboisement des forêts domaniales gérées par l'ONF.

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE RELIGIEUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE SERRE-PONÇON (HAUTES-ALPES)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude des églises et chapelles rurales. L'objectif est l'alimentation du dossier de candidature du territoire au label Pays d'Art et d'Histoire et la constitution d'une documentation scientifique qui servira de base à la valorisation du territoire, notamment via le CIAP d'Embrun en cours de constitution.
Département(s) de l'opération	Hautes-Alpes (05)
Nombre de communes concernées	17
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Décors portés uniquement (peintures murales notamment)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Communauté de communes de Serre-Ponçon
Responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélié Bonan
Chargé de l'opération	Prestataire : Memoriae
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2023	Étude de la cathédrale d'Embrun. Repérage général des édifices présents sur le territoire.
Objectifs 2024	Principaux édifices des communes de Savines, Châteauroux, abbaye de Boscodon (Crots)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE RELIGIEUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DU PAYS DE LA PROVENCE VERTE (VAR)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	<ul style="list-style-type: none"> - Étude des églises et chapelles rurales, hors chef-lieu - Étude du rôle structurant des édifices religieux dans l'espace <i>intra</i> et <i>inter</i> communal - Étude des pratiques religieuses associées (pèlerinages, <i>romérages</i>, processions...) et de leur évolution contemporaine - Réponse à une demande émanant des élus du territoire, confrontés à la gestion d'un patrimoine important, souvent non identifié en dehors des protections au titre des Monuments Historiques. La récente nomination de la responsable du Pays d'Art et d'Histoire en tant que CDAOA pour le territoire de la Provence Verte Verdon permettra la mise en place d'une politique patrimoniale globale allant de la connaissance à la valorisation de ce patrimoine, par le biais du récolement des objets protégés au titre des MH, de l'identification des objets susceptibles de l'être ou nécessitant une restauration et de l'instruction des dossiers de protection.
Département(s) de l'opération	Var (83)
Nombre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte intercommunal de la Provence Verte, Pays d'Art et d'Histoire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargées de l'opération	Chercheur Pays d'Art et d'Histoire : Pauline Mayer / Agathe Cérède Animatrice du Pays d'Art et d'Histoire : Aurélie Roblès
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional et sur le site internet du Pays d'Art et d'Histoire, exposition, publication.
Bilan 2023	<p><u>Rappel des objectifs 2023</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relecture et publication des 10 dossiers de la commune d'Artigues et des 65 dossiers mobilier de la commune de Rians. - Le départ de la chargée d'opération Provence Verte est prévu en début d'année 2023, le programme sera donc interrompu jusqu'au recrutement d'un nouveau chercheur. <p><u>Bilan</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relecture et publication : 10 dossiers de la commune d'Artigues, 66 dossiers mobilier de la commune de Rians, 45 dossiers de la commune de Saint-Julien. - Recrutement d'Agathe Cérède à l'automne 2023 en remplacement de Pauline Mayer. Au dernier trimestre 2023, début des recherches documentaires pour la commune d'Ollières.
Objectifs 2024	Étude complète des communes d'Ollières et Pourcieux.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	253
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	252

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE RELIGIEUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2012, le Département de Vaucluse a mis en place le programme <i>Patrimoine de Vaucluse</i> qui concerne la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine religieux des communes de moins de 3 500 habitants faisant partie d'un territoire organisé, le Parc Naturel du Luberon ou le Pays Une Autre Provence (territoire au nord du département, à cheval sur la Drôme). Les études sont menées depuis 2015 en partenariat avec le service de l'Inventaire général qui contrôle les opérations et héberge les dossiers dans l'application <i>Gertrude</i> .
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	104



	PATRIMOINE RELIGIEUX DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	<ul style="list-style-type: none"> - Le Conseil départemental du Vaucluse (conservation départementale des musées) assure la maîtrise d'ouvrage et une partie de la maîtrise d'œuvre. - L'étude du mobilier est réalisée par un prestataire extérieur. - Le service de l'Inventaire assure la couverture photographique, l'encadrement scientifique et fournit l'outil de saisie des dossiers.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson-Lautier
Chargée de l'opération	Prestataire du Conseil départemental : Sophie Vergne
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2023	<p><u>Rappel des objectifs 2023 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrections et publication des dossiers de Maubec, Saint-Pantaléon et Les Beaumettes. - Campagnes photographiques : commune de Gordes. <p><u>Bilan :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Enquêtes de terrain : poursuite de l'étude de la commune de Gordes. - La rédaction des dossiers de la commune de Maubec a été reportée en 2024. - Validations, publications : 70 dossiers des communes de Saint-Pantaléon et Beaumettes.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Enquêtes de terrain : commune de Saumane-de-Vaucluse. - Rédaction : dossiers des communes de Maubec et Gordes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 196
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	1 023

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE RELIGIEUX
Intitulé de l'opération	MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'APT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'inventaire permettra d'avoir une connaissance complète et exhaustive du patrimoine mobilier de la commune conservé dans l'ancienne cathédrale et d'en établir un plan de gestion, de conservation et de mise en valeur.
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Service patrimoine et musées de la ville d'Apt : maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre sur une partie des opérations, avec recours à un marché de prestation de service.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson-Lautier
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.

	MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'APT
Bilan 2023	<p><u>Rappel objectifs 2023</u> :</p> <p>Fin de rédaction des dossiers relatifs aux objets de la sacristie. Début de l'étude du mobilier de la nef et du chœur.</p> <p><u>Bilan</u> :</p> <p>74 nouveaux dossiers ouverts, achèvement de l'étude des ornements liturgiques et de l'orfèvrerie, ainsi que des divers objets type reliquaire, vase, etc. Au total, 121 dossiers portent sur les œuvres conservées dans la sacristie.</p>
Objectifs 2024	Poursuite de la rédaction des dossiers : création, intégration de la couverture photographique, poursuite de la recherche documentaire et intégration de la documentation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	304
Commentaires/Observations	<p>Calendrier prévisionnel :</p> <p>Phase 1 : juillet 2021 - juillet 2022 Phase 2 : juillet 2022 - juillet 2023 Phase 3 : édifice et compléments : juillet - décembre 2023</p> <p>Le calendrier prévu n'ayant pas été respecté, l'opération se prolonge en 2024 pour la rédaction et la complétude des dossiers. En raison de leur nombre important, il est probable que les phases de relecture et corrections ne puissent être menées à bien avant 2026.</p>

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE DU PAYS DE LA PROVENCE VERTE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude s'attache plus particulièrement à identifier, dans le patrimoine bâti et mobilier des communes, les réalisations qui ont contribué à ancrer le régime républicain naissant dans la vie quotidienne. Cette identité républicaine est manifeste dans certains équipements publics, ou sur les monuments, elle concerne aussi des objets quotidiens liés à l'école ou à la vie administrative. L'objectif de cette étude est de contribuer à une meilleure connaissance de ce patrimoine.
Département(s) de l'opération	Var (83)
Nombre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2016
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Syndicat mixte intercommunal de la Provence Verte, Pays d'Art et d'Histoire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargées de l'opération	Chercheur Pays d'Art et d'Histoire : Karine Orenge puis Pauline Mayer
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional et sur le site internet du Pays d'Art et d'Histoire, exposition, publication.
Bilan 2023	<p><u>Rappel des objectifs 2023</u> :</p> <p>Retour terrain pour refaire la couverture photographique des 25 dossiers sans illustration, relecture et validation des 40 derniers dossiers.</p> <p><u>Bilan</u> :</p> <p>Compléments photographiques réalisés. Relecture, validation et publication des 40 derniers dossiers.</p>
Objectifs 2024	OPÉRATION TERMINÉE.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	397
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	397

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE EN VAUCLUSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le Conseil départemental a souhaité mettre en œuvre un programme d'inventaire et d'étude du patrimoine républicain, à l'image de ce qui a été réalisé par le Pays de la Provence Verte dans le Var. Cette deuxième thématique d'étude a été inscrite dans la convention triennale de partenariat signée en 2018. L'objectif du Conseil départemental est la réalisation d'une exposition itinérante à destination du grand public et d'une publication scientifique.
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	151
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Intitulés détaillés des partenaires en précisant le maître d'œuvre principal	Le Conseil départemental du Vaucluse (conservation départementale des musées) assure la maîtrise d'ouvrage. L'étude a d'abord été réalisée par un prestataire extérieur. Son travail n'ayant pas convenu au Conseil départemental, celui-ci a décidé de réaliser en interne la suite de l'étude à partir de 2020. Le service de l'Inventaire assure l'encadrement scientifique et fournit l'outil de saisie des dossiers.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargée de l'opération	Méghane Duvey, attachée de conservation au Conseil départemental du Vaucluse
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional, exposition itinérante, publication.
Bilan 2023	<u>Rappel des objectifs 2023</u> : - Redémarrage de l'opération après la suspension en 2022 : Reprise des dossiers ouverts par un nouveau prestataire, qui réalisera les compléments de recherche historique et de rédaction que le conseil départemental n'avait pas les moyens humains de réaliser en interne, ce pour quoi l'opération avait été suspendue en 2022. - Début d'étude pour la ville d'Apt par la chargée d'opération du conseil départemental. <u>Bilan</u> : - Le Conseil départemental a recruté un prestataire pour les compléments de recherche historique sur les communes déjà étudiées. Cette mission devrait être terminée au premier trimestre 2024. - En interne, l'étude de la commune d'Apt a commencé : recensement de 30 édifices.
Objectifs 2024	Fin des compléments historiques des dossiers. Aucune opération de terrain n'est prévue.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	170
Commentaires / Observations	L'avancement de l'opération n'est pas satisfaisant, en raison des faibles moyens humains et financiers alloués par le Conseil départemental.

Intitulé du programme	OPÉRATIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE
Département(s) de l'opération	Tous départements
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Tous les chercheurs en fonction des opportunités
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2023	<u>Rappel objectifs 2023</u> : - Publication des dossiers hôtel de Région, relecture et correction des dossiers Bollène et Ganagobie. ➡

	OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE
	<ul style="list-style-type: none"> - Indexation de la couverture photographique (y compris les archives de l'entreprise) de la sucrerie Saint-Louis de Marseille (opération d'urgence 2020-2021). <p><u>Bilan :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Publications : <ul style="list-style-type: none"> - 8 dossiers sur la chapelle Sainte-Catherine d'Apt et son mobilier monumental - 5 dossiers sur l'hôtel de Région et ses décors monumentaux - 3 dossiers thématiques : les peintres Jean et Joseph André, les plats à quêter - L'indexation de la couverture photographique de la sucrerie Saint-Louis de Marseille est en cours.
Objectifs 2024	Relecture et diffusion des 16 dossiers sur la chapelle Notre-Dame du Pont à Bollène et son mobilier et des 26 dossiers de la collection de reliquaires du prieuré de Ganagobie.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	1 852
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	1 477
Commentaires / Observations	Toutes les opérations recensées ici n'ont pas vocation à évoluer au-delà des enquêtes de terrain (notamment pour les études avant démolition). Elles produisent dans ce cas des dossiers « dormants » qui ne seront plus suivis dans le cadre du rapport annuel.

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION ET MISE EN LIGNE DES DOSSIERS ANTÉRIEURS À 2012
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Intégration dans <i>Gertrude</i> des anciens dossiers : notices extraites de Mistral, notices Illustrations, fichiers images, saisie des références documentaires, scan et océrisation des textes sur papier, intégration et mise en forme de ces textes, établissement des liens inter dossier. Objectif : publication de l'antériorité sur le portail de diffusion.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la Région
Nombre de communes concernées	496
Nature de l'opération	Diffusion des dossiers
Année de début de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Rachida Guedrez
Chargés de l'opération	Opération collective : Hélène Basso, Marcelline Brunet, Sarah Bossy, Yvan Poulin, Nathalie Dulac
Valorisation prévue	Publication sur le portail régional
Bilan 2023	<p><u>Rappel des objectifs 2023 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fin des complétudes et publication des dossiers de l'observatoire de Nice et de la commune de Vidauban. - Poursuite de complétude des dossiers de Cannes. <p><u>Bilan :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cannes : 210 dossiers traités. - Observatoire astronomique de Nice : opération interrompue suite à l'indisponibilité de la documentaliste en charge de ces dossiers. - Commune de Vidauban (Var) : 127 dossiers architecture traités.
Objectifs 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Fin des complétudes des dossiers de Cannes. - Mise aux normes des dossiers objets de Vidauban et publication de l'ensemble des dossiers. - Mise aux normes des dossiers du patrimoine industriel de Salernes et du centre-ville de la commune de Lorgues (Dracénie).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2023	23 260 dossiers antérieurs à 2012 (date de mise en service de <i>Gertrude</i>)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2023	16 575 dossiers antérieurs à 2012
Commentaires / Observations	Le rétablissement du poste de documentaliste en mars 2022 avait permis d'envisager un meilleur rythme d'avancement pour cette opération. Malheureusement cet agent est placé en longue maladie depuis avril 2023.

Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DE LA PHOTOTHÈQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de la numérisation des phototypes liés aux notices des bases nationales <i>Mérimée</i> et <i>Palissy</i> . Objectifs : - complétude des bases nationales - alimentation du portail régional <i>Patrimages</i> - bascule des dossiers sur le portail <i>Gertrude</i> .
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la région
Nature de l'opération	Numérisation des 135 590 phototypes argentiques réalisés entre 1968 et 2008
Année de début de l'opération	2006
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Basso, administratrice de la base Illustration
Valorisation prévue	Publication sur <i>Patrimages</i> .
Bilan 2023	<u>Rappel des objectifs 2023</u> : Aucune opération n'avait été prévue en 2023.
Objectifs 2024	Complément de numérisation des phototypes de Cannes, afin d'alimenter la complétude des dossiers en cours.
Nombre cumulé de phototypes argentiques numérisés au 31.12.2023	83 608

Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DES DESSINS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Hormis quelques numérisations ponctuelles, réalisées en interne, les dessins sur calques (relevés et cartes) du service ne sont pas numérisés et donc inaccessibles au public. Lors de la mise en place de l'opération, la plupart n'était ni immatriculée, ni indexée dans la base Illustration. L'indexation a démarré en interne en 2014 avec comme perspective la mise en place d'un plan pluriannuel de numérisation des dessins afin de les verser dans la base régionale Patrimages puis dans les dossiers en ligne. La numérisation des grands formats (supérieurs à A3) a été assurée par une prestation de service et celle des petits formats (A3 et A4), faite en interne, est en cours.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la Région
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2014
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externalisation / interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Basso technicienne, pour la numérisation des petits formats.
Valorisation prévue	Publication sur <i>Patrimages</i> , illustration des dossiers en ligne.
Bilan 2023	<u>Rappel des objectifs 2023</u> : - Poursuite de la numérisation des calques du département de Vaucluse. - Poursuite de la numérisation des photocopies d'archives sur Cannes. <u>Bilan</u> : - Fin de la numérisation des calques petits formats du département de Vaucluse (524) et complément de numérisation des calques du département des Hautes-Alpes (11). - Numérisation de 321 photocopies d'archives de Cannes.
Objectifs 2024	Début de la numérisation des calques petits formats du département du Var.
Nombre total de dessins numérisés en 2023	535
Nombre cumulé de dessins numérisés au 31.12.2023	6 277
Nombre cumulés de photocopies d'archives numérisées au 31.12.2023	1 210

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2023

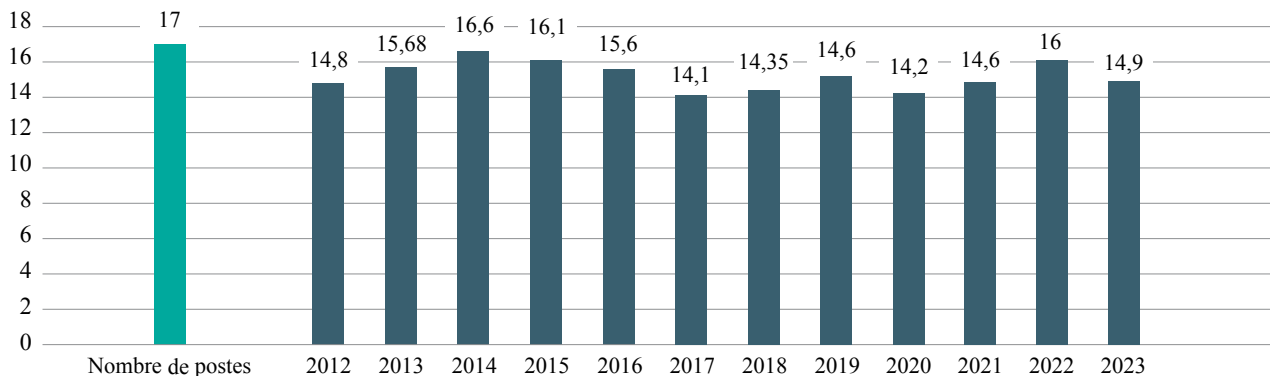
PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Conservateur du patrimoine	1	Chef de service
Adjoint administratif	1	Assistante du chef de service
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Attaché de conservation du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Conservateur du patrimoine	0,8	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine*	0,25	Chercheur
Attaché territorial	0,8	Chercheur
Conservateur territorial du patrimoine	1	Chercheur
Ingénieur territorial	1	Chercheur
Attaché de conservation**	0,25	Documentaliste
Ingénieur territorial	1	Dessinatrice
Ingénieur territorial	1	Photographe
Adjoint technique	1	Photographe
Attaché territorial	1	Photographe
Ingénieur territorial	0,8	Chef de projet informatique
Adjoint administratif territorial	1	Administrateur de données
Ingénieur territorial	1	Administrateur de données
Total ETP	14,9	

* depuis le 1^{er} octobre

** janvier-avril

Évolution des effectifs du service régional en équivalent temps plein entre 2007 et 2023

(calcul sur la base des postes pourvus, à l'exclusion des partenaires publics et des prestataires)



PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
05. PNR Baronnies provençales	1	Chercheur patrimoine rural, CDD
05. Communauté de communes Serre-Ponçon		Prestataire, chercheur patrimoine religieux
06. Ville de Grasse	0,3	Chercheur, titulaire
06. Ville de Nice	1	Chef de l'unité Inventaire, titulaire
06. Ville de Nice	1	Sigiste et chercheur, titulaire
06. SIVOM du Pays de Vence	1	Chercheur, CDD
83. Syndicat mixte du Pays de la Provence Verte, service PAH	0,5	Chercheur, CDD
83. Communauté d'agglomérations de la Dracénie	0,5	Chercheur patrimoine rural, titulaire
84. Département du Var	0,2	Attachée de conservation titulaire, chercheur
84. Département du Var	0,1	Attachée de conservation titulaire, chercheur



Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
84. Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue	0,2	chercheur, titulaire
84. Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue	0,2	chercheur, titulaire
84. Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue	0,2	chercheur, titulaire
84. Ville d'Apt	0,3	Prestataire, chercheur mobilier religieux

PRESTATAIRE EXTÉRIEUR		
Prestataire	ETP	Fonction exercée
Sophie Vergne	0,4	Chercheur mobilier religieux

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023*
Architecture	Gertrude V2.2 à V2.5.6	321	15 723
Objets		140	16 329
Total		461	32 052

* incluant la reprise des dossiers antérieurs à la mise en service de Gertrude, excluant les notices de repérage

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023*
Architecture	Gertrude V2.2 à V2.5.6	218	10 283
Objets		276	12 392
Total		494	22 675

* excluant les notices de repérage

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2023	1 590	1 206	9 955
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2023	11 487	12 887	63 974

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

PHOTOTYPES	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE TOTAL DE PHOTOTYPES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2023	34	50	4 996	4 969
Total cumulé au 31.12.2023 dans le fonds du SRI	135 660	83 662	94 110	229 770

AUTRES TYPES D'IMAGES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE DOCUMENTS ACQUIS PAR SCAN / CAPTURES D'ÉCRAN IMMATRICULÉS
Sur l'année 2023	613	535	1008
Total cumulé au 31.12.2023 dans le fonds du SRI	8 291	6 277	7 784

N.B. Les documents acquis par scan et les captures d'écran ne sont pas comptabilisés comme des phototypes.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2023

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Publications

Marie-Christine Braillard, Jean-Claude Labadie, Maïna Masson-Lautier. **Trésors d'orfèvrerie, d'or et d'argent : vases sacrés des Basses-Alpes**. Digne-les-Bains : Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence : Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence, 2023, 94 p.

Maïna Masson-Lautier. « **Honorer saint Jean Baptiste à Entrevaux** ». Dans : **Au fil du Coulomp**, Traces Éditions, numéro 6, sept. 2023, p. 4-15.

Maïna Masson-Lautier. « **Jean et Joseph ANDRÉ, peintres actifs en Provence de 1655 à 1699** ». Dans : **Provence Historique**, tome LXXIII – fascicule 273, janvier-juin 2023, p. 47-73.

Exposition

Maïna Masson-Lautier. **Trésors d'orfèvrerie, d'or et d'argent : vases sacrés des Basses-Alpes**. Digne-les-Bains, cathédrale Saint-Jérôme, du 5 juillet au 30 septembre 2023

Conférences

Maïna Masson-Lautier. **Les chapelles latérales de la collégiale de L'Isle-sur-la-Sorgue**. Dans : **Ci-bas et au-delà. Les chapelles dans l'espace ecclésial de la France du XVII^e siècle**. Université de Rouen Normandie, Grhis, Rouen 6-7 octobre 2023

Sarah Bossy. **Le bâti du Verdon, caractéristiques et qualités d'une architecture vernaculaire**. Dans : **Comité syndical thématique du PNR du Verdon**, journée technique sur les éco-matériaux, le 12/10/2023 à Moustiers-Ste-Marie

Nathalie Van Bost. Visite commentée du moulin de Mousquet de l'Isle-sur-la-Sorgue, dans le cadre des **Journées du patrimoine de pays et des moulins**, 23 juin 2023.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Sarah Bossy	INP, formation initiale des conservateurs	Relevé et représentation de l'architecture dans le travail de l'inventaire.	2 heures
Maïna Masson-Lautier	INP, formation initiale des conservateurs	L'étude des objets mobiliers.	6 heures
Yvan Poulin	INP, Les villégiatures : programmes, caractères et mutations. Aix-les-Bains, 27 au 29 septembre 2023	Villégiateurs jardiniers : l'exemple de Menton	Communication
Rachida Guedrez	Gertrude, formation des administrateurs		2 jours

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion Non disponible.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine
Le service ne dispose pas de CDP.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS / NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service gère les dispositifs régionaux d'aide à la restauration et la valorisation du patrimoine :

- restauration du patrimoine bâti et mobilier
- construction, agrandissement, mise aux normes des Musées de France, construction des CIAP
- Fonds Régional d'Acquisition des Musées
- participation au Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine
- actions de valorisation et de diffusion.

À ce titre :

- il siège au Comité FRAM, assiste aux Conseils d'administration du CICRP et de la fondation Mémoire du Camp des Milles
- il est en contact régulier avec les délégués départementaux et régionaux de la Fondation du Patrimoine avec laquelle la Région a conclu une convention de partenariat
- il entretient des relations suivies avec les parcs naturels régionaux et le service de la Région en charge de la politique des PNR

- il travaille en transversalité avec les services de l'aménagement du territoire de la Région qui peuvent intervenir dans le domaine patrimonial.

Le service gère également depuis 2016 les politiques régionales en matière de Mémoire et de Traditions régionales.

Par ailleurs, le service est consulté par les services régionaux en charge de l'aménagement du territoire et des programmes européens. Il donne des avis techniques sur :

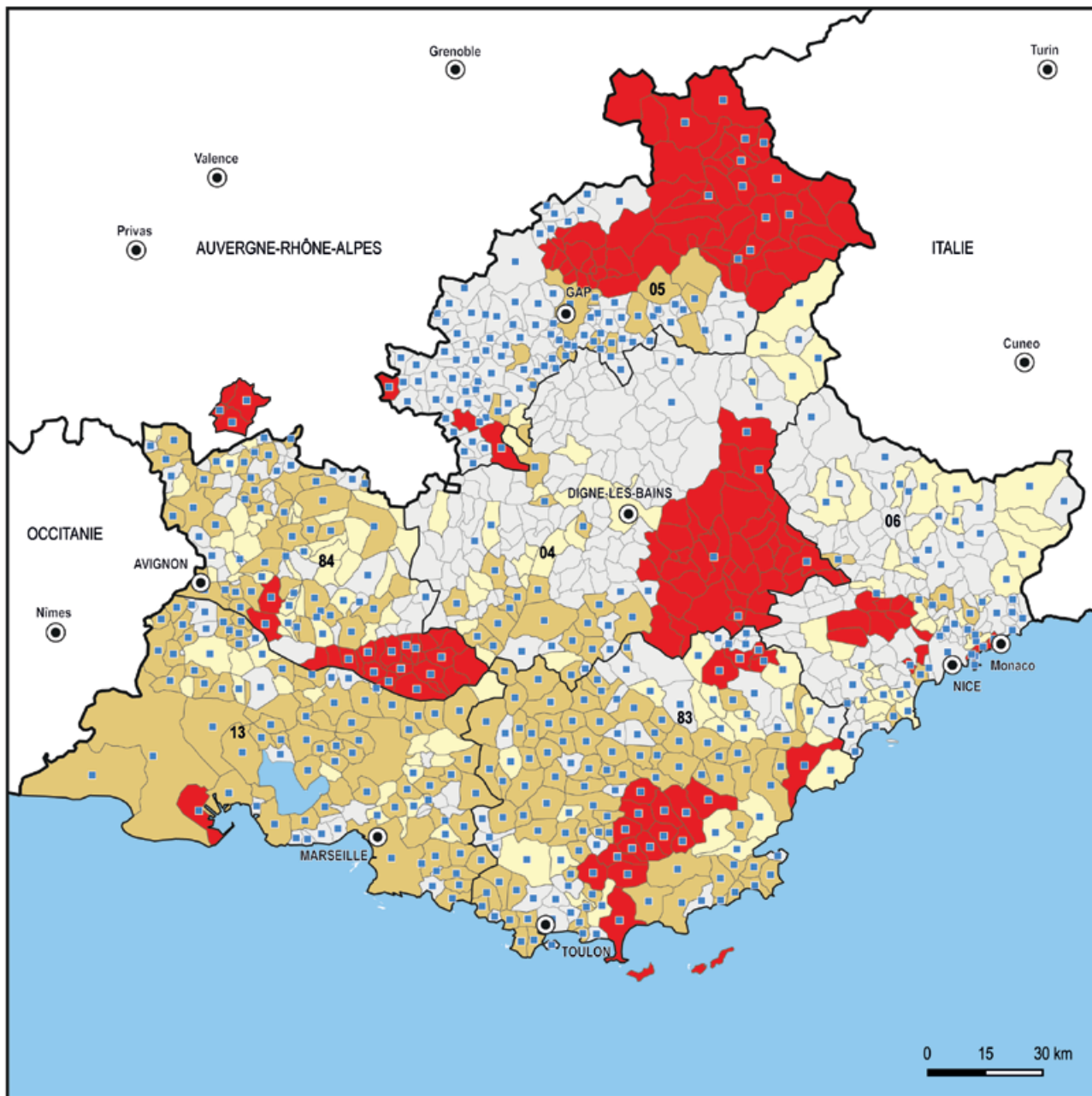
- les documents d'urbanisme pour lesquels la Région est personne publique associée (PLU, PLUI, SCOT) ;
- les projets relatifs au patrimoine dans le cadre du programme LEADER.

Autres collectivités publiques : participations aux *Commissions Patrimoine de Vaucluse* du Conseil départemental. Ces commissions donnent des avis techniques aux demandes de subvention adressées par les communes au Conseil départemental.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2023

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Depuis la mise en place de la CRPA, en novembre 2017, le service est membre de la délégation permanente pour la section Architecture et a assisté aux 2 réunions de la délégation en 2023.
Présentation du bilan annuel à CRPA	Non	Le règlement intérieur actuel de la CRPA ne prévoit pas la présentation des bilans annuels des services (CRMH, SRA, Inventaire).
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Participation aux 3 réunions de la section architecture et rédaction de 24 avis écrits préalables.
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	1 réunion de la section Objets en 2023
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)		Irrégulièrement. En 2023, le service a été associé pour alimenter le diagnostic des SPR de 3 communes étudiées en inventaire topographique.
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Depuis 2020, le chef du service est membre de la commission locale du SPR de l'Isle-sur-la-Sorgue.
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Présence aux réunions de travail pour l'élaboration de la liste des édifices à labelliser, avant passage en CRPA.
Label « jardins remarquables »	Oui	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Le label est attribué par la 1 ^{ère} section de CRPA où siège le service.
Label maison des illustres	Non	










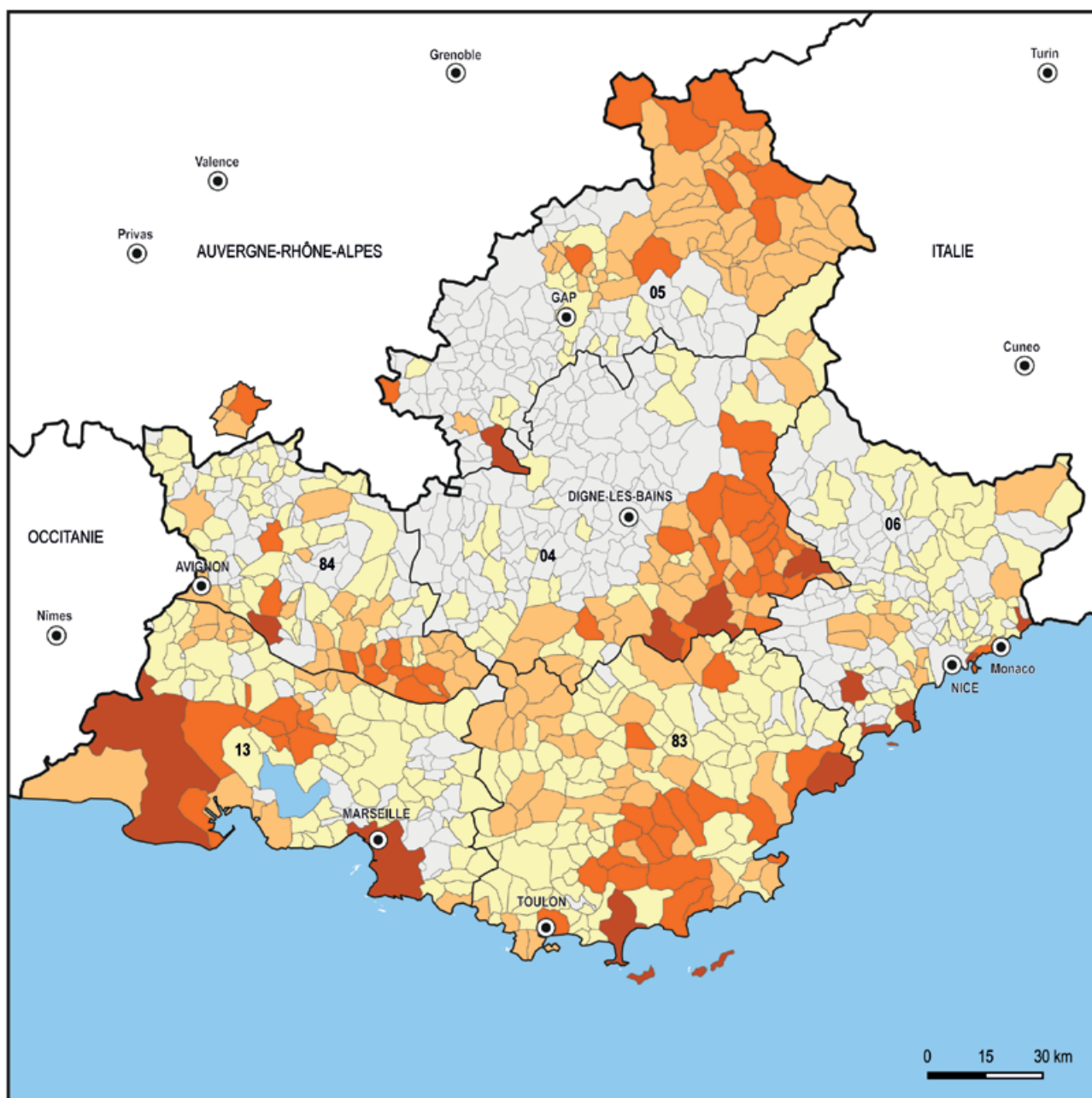
Etat de la documentation par types d'étude

Sources :
SPATI - Direction des arts et de la culture
Fonds © IGN



Typologie de la documentation

-  Commune non documentée
-  Eléments de documentation
-  Enquête partielle
-  Etude d'inventaire topographique
-  Enquête thématique
-  Limite de région
-  Limite de département



Dossiers architecture informatisés

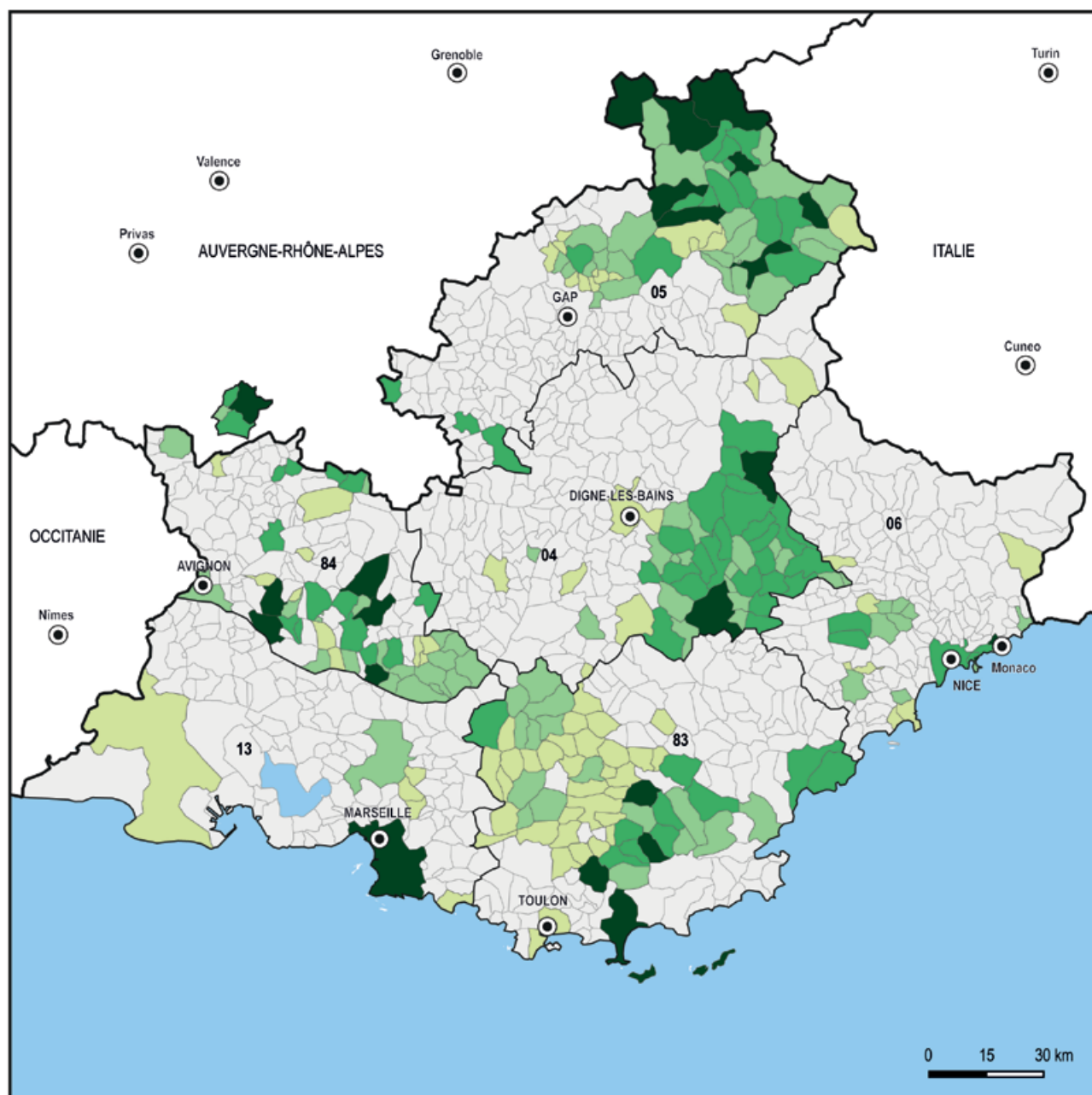
Sources :
SPATI - Direction des arts et de la culture
Fonds © IGN



Nombre de dossiers par commune

	moins de 10	(308)
	10 à 50	(158)
	51 à 150	(68)
	plus de 150	(15)

— Limite de région
— Limite de département



Dossiers mobilier informatisés

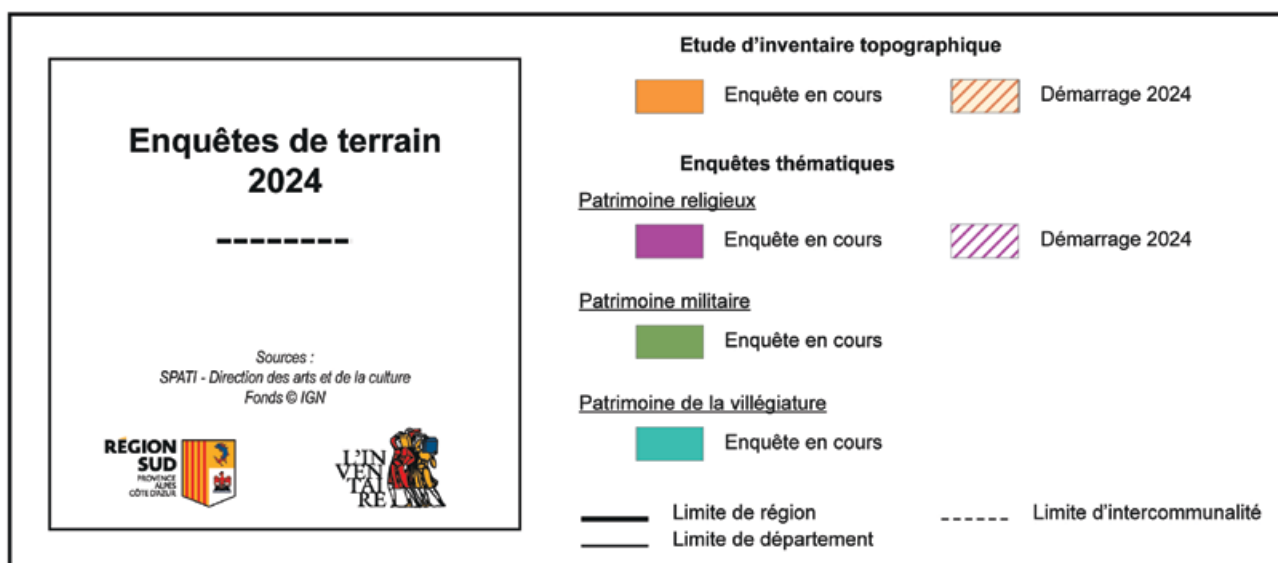
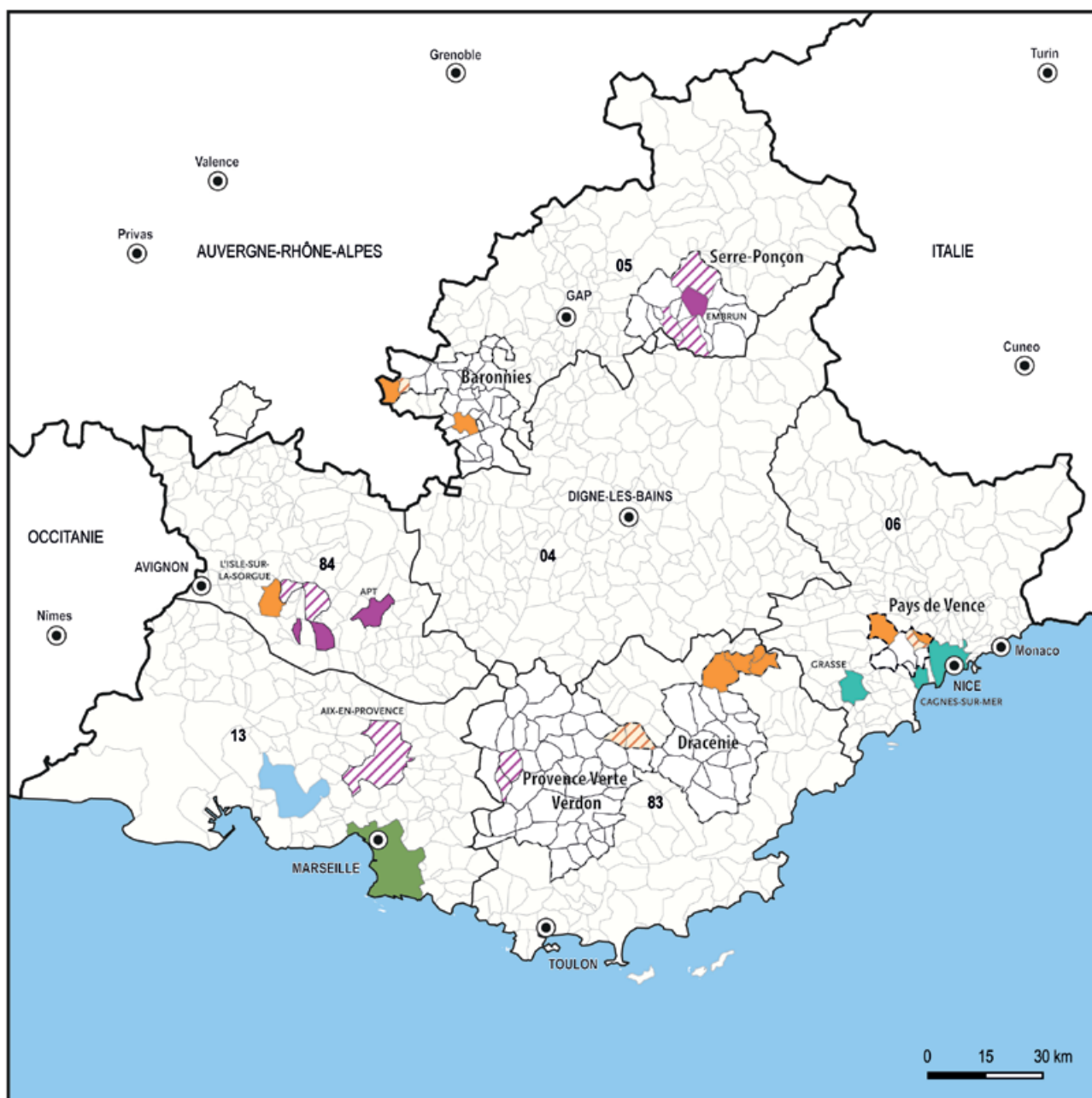
Sources :
SPATI - Direction des arts et de la culture
Fonds © IGN

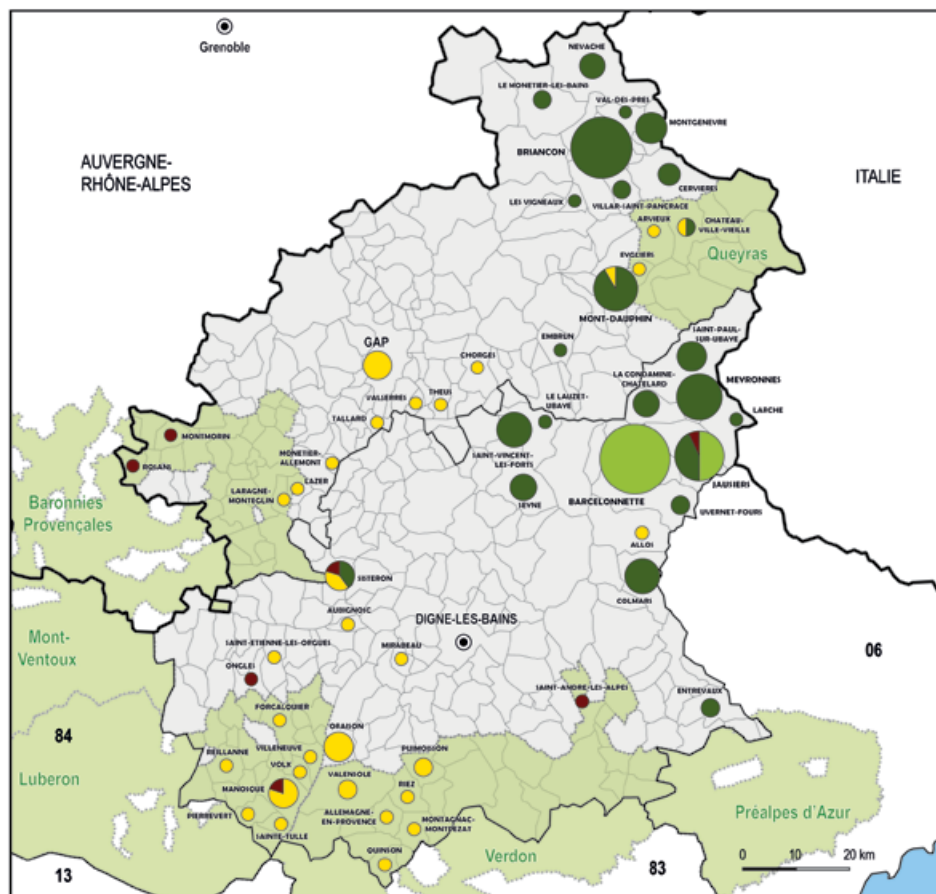


Nombre de dossiers par commune

	moins de 10	(76)
	10 à 50	(88)
	51 à 150	(67)
	plus de 150	(24)

— Limite de région
— Limite de département



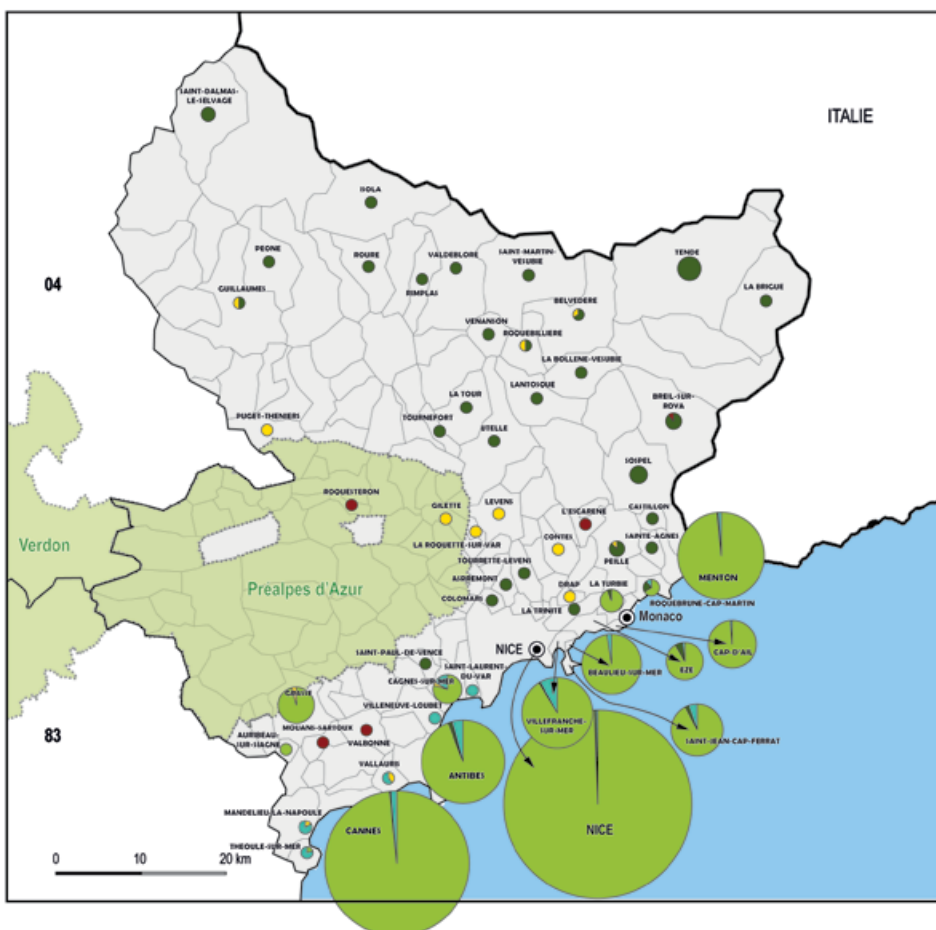


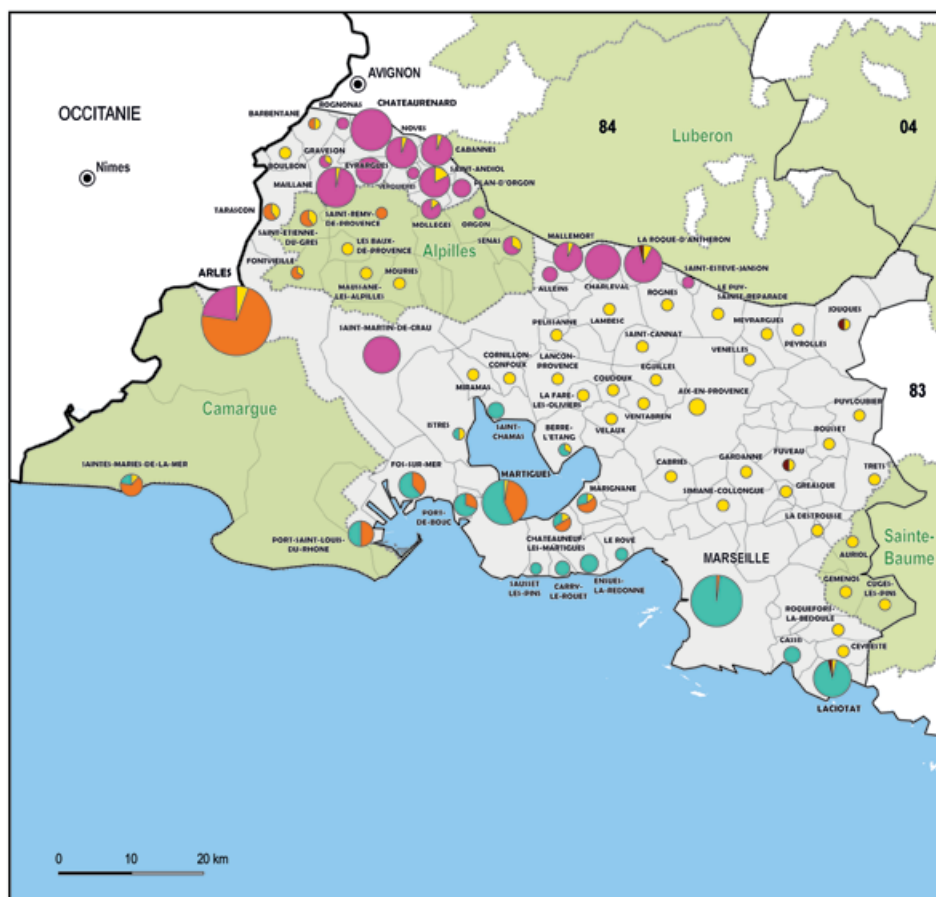
389



PROVENCE – ALPES – CÔTE D'AZUR

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL



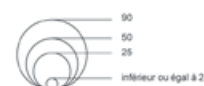


Enquêtes thématiques

BOUCHES-DU-RHÔNE (600 dossiers)

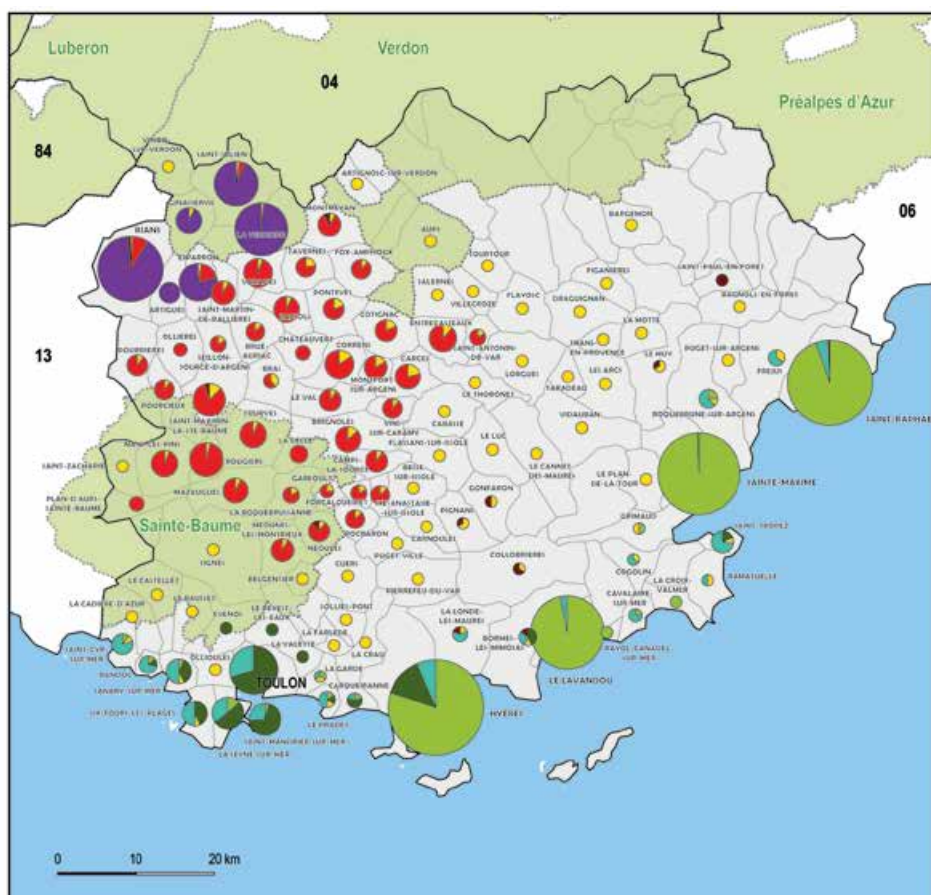
Type et nombre de dossiers par commune

- Ponts (117)
- Architecture en pisé (255)
- Ports (148)
- Coopératives agricoles (76)
- Hameaux de forestage (4)



- Limite de région
- Limite de département
- Parc naturel régional

Sources :
SPATI - Direction des arts et de la culture
Fonds © IGN

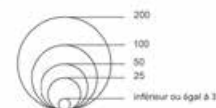


Enquêtes thématiques

VAR (1615 dossiers)

Type et nombre de dossiers par commune

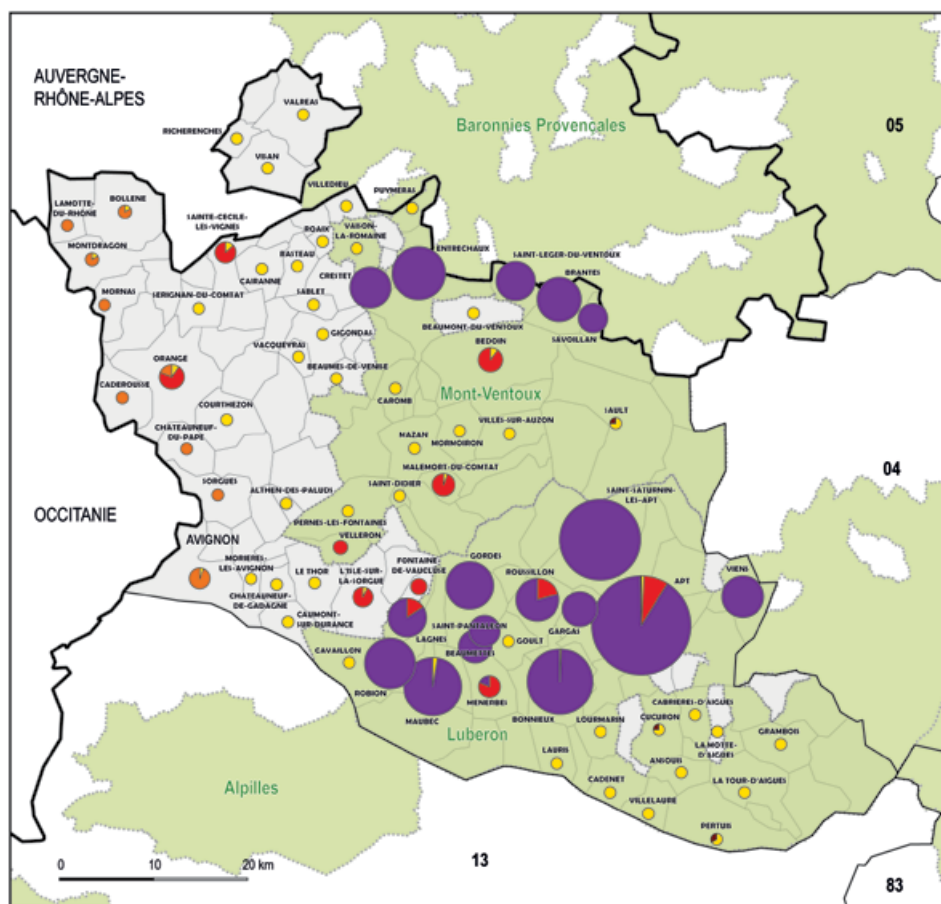
- Villégiature (614)
- Patrimoine de la République (387)
- Patrimoine religieux (243)
- Coopératives agricoles (120)
- Hameaux de forestage (13)
- Militaire (121)
- Ports (117)



- Limite de région
- Limite de département
- Parc naturel régional

Sources :
SPATI - Direction des arts et de la culture
Fonds © IGN





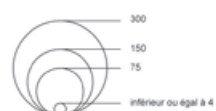
Enquêtes thématiques

VAUCLUSE

(1801 dossiers)

Type et nombre de dossiers par commune

- Ponts (41)
- Patrimoine de la République (153)
- Patrimoine religieux (1526)
- Coopératives agricoles (77)
- Hameaux de forestage (4)



- Limite de région
- Limite de département
- Parc naturel régional

Sources :
SPATI - Direction des arts et de la culture
Fonds © IGN



391



RÉUNION



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2023

Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel
Service Régional de l'Inventaire

145, rue Jules Auber – 97400 Saint-Denis

Responsable du service : Gilles Pignon – Tél. 02 62 92 47 41



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2023

1 – STRUCTURATION EN COURS

Le Service Régional de l'Inventaire du patrimoine culturel de La Réunion (SRI) est créé le 1^{er} avril 2014 sur la base d'un projet de service proposé par le conservateur et responsable du SRI. Ce projet de service qui proposait la constitution d'une équipe de 9 personnes (3 chercheurs, 1 gestionnaire de base de données, 1 documentaliste, 1 adjoint administratif, 1 secrétaire, 1 photographe-dessinateur, 1 cartographe-sigiste) continue de se structurer.

2 – MOYENS HUMAINS ET TECHNIQUES

Au 31 décembre 2023, le SRI était constitué de 2,5 agents :

- 1 responsable du service – conservateur – cat. A
- 1 adjoint administratif au conservateur – attachée principale – cat. A
- 1/2 chercheur – cat. A

Le poste d'assistant de conservation du patrimoine (cat.B) qui effectuait les missions d'un chercheur-médiateur du patrimoine est vacant depuis le 1^{er} septembre 2022.

Le poste de chercheur passe en 2023 de 1 ETP à 0,5 ETP.

Au départ, seul agent du SRI, le responsable a pu former une équipe grâce à la mobilité interne d'agents de la collectivité provenant des filières administratives et culturelles (musées et médiation culturelle). Aucun des agents n'étaient issus de l'Inventaire. L'apprentissage et la maîtrise de la méthodologie de l'Inventaire se sont fait sur le terrain, au fil des projets et opérations d'inventaire ainsi que par la lecture des documents techniques et méthodologiques des thésaurus et vocabulaires descriptifs spécialisés des différentes disciplines en lien avec l'Inventaire.

Pour renforcer cette équipe, le SRI a eu recours à des étudiants en sciences humaines en stage ou en contrat d'apprentissage. Depuis 2019, l'accueil d'étudiants en contrat d'apprentissage au sein du SRI n'a pas été renouvelé par la Collectivité. Les projets tutorés par le conservateur et son assistant de conservation ont concerné :

- La médiation culturelle d'opérations d'inventaire en cours de réalisation ;
- La création d'un futur site internet dédié aux missions du SRI afin que ses réalisations et données produites soient connues et transmises aux publics ;
- La création et le développement d'outils numériques associant les publics à des inventaires participatifs.

La mise en œuvre de ces outils de diffusion de la connaissance et des données accumulées par le SRI qui ont été testées en conditions réelles, sont conditionnées par le souhait de la collectivité de créer un site internet dédié et animé par le SRI.

3 – GERTRUDE ET BASES DE DONNÉES RELATIONNELLES

Le Dossier d'Inventaire

La Région Réunion cofinance depuis 2009, la création et le développement du projet interrégional GERTRUDE, outil numérique indispensable aux opérations d'inventaire et études réalisées par le SRI. En 2015, la DSI de la collectivité a installé une ver-

sion test (V1.4). Quatre ordinateurs adaptés à la production de données d'inventaire (textes, images, vidéos, photographies et cartographies) ont été livrés au SRI en 2016, avec les logiciels opérationnels.

Le conservateur et le chercheur ont respectivement bénéficié en 2015 et 2016 d'une formation de 5 jours à Gertrude, dispensée par la gestionnaire des bases de données relationnelles de Gertrude au sein du SRI de Poitou-Charentes.

En décembre 2020, la collectivité a contractualisé avec la société Atol CD pour coordonner l'installation de la plateforme Gertrude et son hébergement sur ses serveurs basés dans l'Hexagone. Une assistance à maîtrise d'ouvrage (AMO) a également été mise en place. Le SRI du site de Poitiers – Région Nouvelle Aquitaine, a accepté en 2021, d'accompagner techniquement le SRI de La Réunion pour le démarrage de Gertrude et la reprise de certaines données d'inventaire. La reprise d'inventaire dans Gertrude étant chronophage tant pour le SRI de Poitiers que celui de La Réunion, ce projet a été reporté au profit des urgences et des opérations d'inventaire à réaliser.

Jusqu'en 2023, des difficultés techniques ont impacté l'utilisation et la production régulière de données dans GERTRUDE dont la version ne permettait pas de verser des données dans les bases nationales. En 2023, une connexion à la fibre optique et l'hébergement des données sur les serveurs d'Atol rendent Gertrude opérationnel.

4 – ORGANIGRAMME

Depuis la reprise par la Collectivité de la compétence obligatoire de l'Inventaire général du patrimoine culturel en avril 2014, le SRI était hiérarchiquement rattaché au service du Patrimoine Culturel, ce dernier étant placé sous l'autorité de la Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel (DCPC) de la collectivité.

En 2019, la DCPC rattache le SRI au Pôle Musées qui est sous l'autorité de la DCPC.

En 2021, le SRI est directement placé sous l'autorité de la DCPC.

En 2023, le SRI est directement placé sous l'autorité de la DCS (Direction de la Culture et du Sport) issue de la fusion de deux directions (DCPC et DSVA) dans le cadre de sa réorganisation générale des services de la collectivité.

5 – BUDGET

Depuis 2016, le SRI bénéficie de son propre budget. Ce budget permet au SRI de payer des prestataires afin de réaliser des études, des expositions, des publications et depuis 2017, d'organiser une formation sur l'Inventaire régional du Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) de La Réunion, sa méthodologie et philosophie ainsi que sa prise en compte possible par l'UNESCO.

L'engagement tardif en septembre 2023 du budget du SRI a mis le service en difficulté dans la réalisation et la poursuite

de ses missions quotidiennes et programmées. Les actions de médiations culturelles (Rendez-vous aux jardins, Journée européennes du patrimoine, journée nationale de l'architecture) ont été déprogrammées.

Le SRI ne dispose pas de lignes budgétaires lui permettant d'accompagner financièrement les porteurs de projets privés ou associatifs dont les projets sont en prise directe avec ses missions d'inventaire, d'étude, de sauvegarde, de restauration ou d'expertise du patrimoine culturel matériel et immatériel. Sur tous ces points, les porteurs de projets constituent leurs demandes de subvention auprès du Service du Patrimoine Culturel. Le SRI peut, si besoin, rendre un avis technique à la demande du Service du Patrimoine Culturel qui instruit les dossiers de demandes de subvention.

Cette situation cause des difficultés au SRI qui travaille en étroite collaboration avec la Conservation Régionale des Monuments Historiques (CRMH) de la Direction des Affaires Culturelles de La Réunion (DAC-R) sur des opérations de co-financement qui concerne les lignes budgétaires «restauration du patrimoine protégé au titre des monuments historiques détenu par des propriétaires privés ou des association loi 1901» et «restauration du petit patrimoine non protégé» dont la gestion reste la prérogative du Service du Patrimoine Culturel de la Collectivité. Cette situation met le SRI en porte-à-faux vis à vis de la CRMH qui doit instruire ces dossiers avec deux interlocuteurs de la Collectivité. Le SRI maîtrise leur expertise technique mais leur instruction et gestion financière est effectuée par le Service du Patrimoine Culturel dont le poste de responsable du service est resté vacant d'août 2021 à octobre 2023.

Les recherches et opérations d'inventaire réalisées par le SRI permettent à la collectivité de proposer à la CRMH de l'État de protéger des éléments remarquables du patrimoine culturel réunionnais.

Dans ce sens, le conservateur du SRI siège et transmet son avis au sein de la Commission régionale du patrimoine et de l'architecture (CRPA) qui est présidée par Madame Anne Chaney-Bône, conseillère régionale, déléguée à la valorisation du patrimoine culturel et touristique. La CRPA se tient une à deux fois par an sous l'égide de la DAC-R. Elle permet d'inscrire ou bien de classer à l'Inventaire des Monuments historiques des éléments remarquables du patrimoine culturel réunionnais dans le but de les sauvegarder et les transmettre aux générations futures.

6 – CONNAISSANCE, TRANSMISSION ET VALORISATION DES ARTS DE COMBAT TRADITIONNELS DE L'Océan Indien

En 2023, les actions du SRI ont essentiellement été mobilisées par le programme de recherches et de valorisation InterReg V «Connaissance, transmission et valorisation des arts de combat traditionnels de l'océan Indien».

Un précédent programme d'«Étude anthropologique sur le Moring afin de mieux le connaître, le transmettre et le valoriser» réalisé par le Service Régional de l'Inventaire (SRI) entre 2013 et 2014 avait démontré la nécessité d'élargir et de croiser les connaissances sur les arts de combat traditionnels de l'océan Indien, en coopération avec les territoires et les aires culturelles d'influences et de migrations.

L'esclavage et le marronnage forment une part essentielle de l'histoire de l'océan Indien, et constituent encore de nos jours une permanence de notre réalité sociétale. De ces héritages

complexes ont émergé de nouvelles formes d'expressions culturelles et sportives comme le *Moring*. À La Réunion, le *Moring* plonge ainsi ses racines dans l'histoire de l'esclavage et des mouvements de résistance lorsque, à partir du XVII^e siècle, sont débarquées sur l'île des personnes esclavisées en provenance de Madagascar et d'Afrique.

Art martial, le *Moring* est aussi une pratique sociale marquée dans le temps et dans l'espace par la transmission orale de techniques du corps que l'on retrouve dans la plupart des régions dont l'histoire est liée aux sociétés de plantation : dans l'ensemble des pays de la zone du sud-ouest de l'océan Indien, en Afrique ainsi qu'au Brésil et aux Antilles

Sur cette base est donc né en juin 2020, le projet de coopération régionale «Connaissance, transmission et valorisation des arts de combat traditionnels de l'océan Indien» dont les principaux enjeux se déclinent comme suit :

- Enjeu de préservation d'un patrimoine culturel immatériel commun qualifié de vulnérable en approfondissant sa connaissance pour mieux le valoriser et le transmettre ;
- Enjeu sociétal et économique avec la nécessaire transmission aux jeunes générations de ces pratiques, de leurs histoires et des valeurs qu'elles véhiculent ;
- Enjeu de reconnaissance et de protection internationales avec *in fine* l'objectif de viser l'inscription des «arts de combat traditionnels issus des sociétés de plantation» sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel (PCI) de l'UNESCO.

Rappel des objectifs à réaliser

- Créer une communauté internationale partageant des valeurs et des coopérations d'expériences,
- Renforcer la coopération régionale en favorisant la circulation et le partage d'informations et de savoirs,
- Contribuer à la reconnaissance, la transmission et la valorisation des arts de combat traditionnels de l'océan Indien tout en préservant la diversité des pratiques,
- Approfondir la connaissance des formes recensées et les documenter,
- Soutenir la vitalité des arts de combat dans leur dynamique contemporaine et créative,
- Contribuer à la diversité des expressions culturelles,
- Permettre la transmission aux jeunes générations,
- Transmettre aux publics les valeurs intrinsèques aux arts de combats.

Chronologie des procédures de marchés publics

La mise en œuvre du projet en régie directe a nécessité de faire appel à la commande publique.

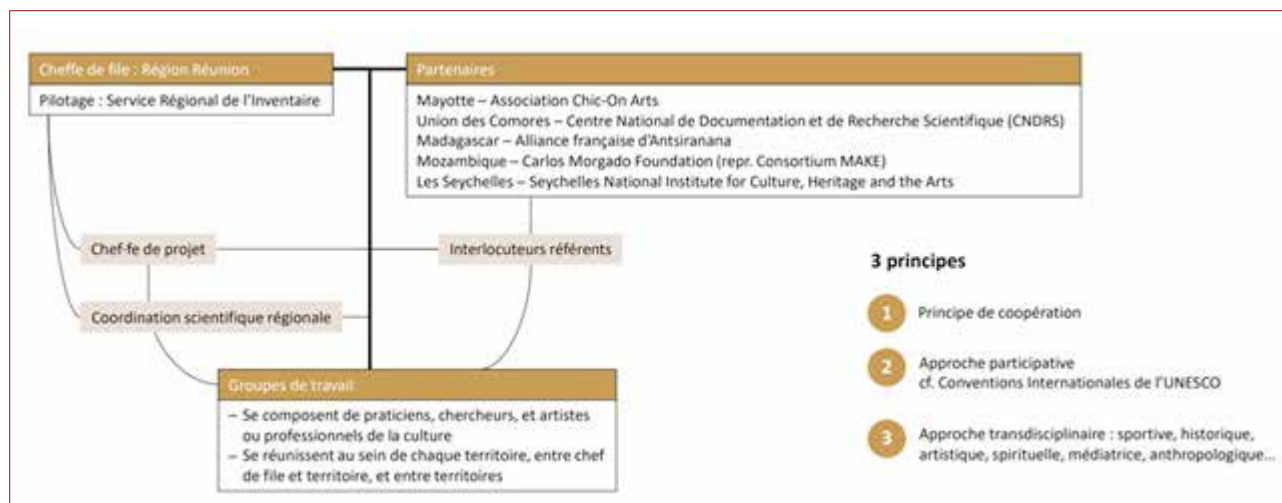
Une première phase a démarré en janvier 2022 avec la transmission à la Direction des Affaires Juridiques et des Marchés des propositions de cahier des charges pour la coordination générale et la coordination scientifique afin de renforcer les capacités du SRI sur ce projet d'envergure interrégionale à l'échelle de l'océan Indien.

Bilan quantitatif et qualitatif des actions au 31/12/2023

Action 1 «structuration du projet et coordination régionale

Rappel des objectifs spécifiques à l'Action 1 :

- Faire émerger, animer et consolider une communauté internationale partageant des valeurs et des coopérations d'expériences,
- Renforcer la coopération régionale en favorisant la circulation et le partage d'informations et de savoirs,



- Accompagner la mise en œuvre du projet pour en garantir l'exécution, en maximiser l'impact et en pérenniser la démarche,
- Garantir la validité scientifique du projet, dans le respect des meilleures pratiques,
- Encourager l'acquisition de compétences et le développement des réseaux.

Organisation du projet : un chef de file, des partenaires et des groupes de travail

La structuration du projet a reposé sur une approche participative et collaborative, cette organisation devant contribuer à faire émerger une communauté internationale d'acteurs partageant des valeurs et des coopérations d'expérience.

a) Le chef de file : le Service Régional de l'Inventaire de la Région Réunion

Le Service Régional de l'Inventaire (SRI) au début du projet est composé de 5 personnes amenées à travailler sur le projet de coopération. Il s'agit de :

- M. Gilles Pignon, Conservateur Régional de l'Inventaire du Patrimoine Culturel,
- Messieurs Éric Alendroit et Jean-François Reyberotte, chargés de l'Inventaire au SRI (de 2020-22)
- Mme Line-Rose Salai, responsable administrative au SRI et Mme. Maëva Levay, secrétaire au SRI (2020-22).

Le Service Régional de l'Inventaire est accompagné dans sa mission de pilotage par Mme Marie-Angèle Rabaneda, cheffe de projets culturels du Pôle Grands Projets à la Direction de la Culture et du Patrimoine Culturel. Ainsi, le SRI, porté par M. Gilles Pignon, a eu pour mission de piloter le projet en s'appuyant sur la création d'une mission de coordination générale et d'une mission de coordination scientifique (commande publique). La Région Réunion a joué un rôle prépondérant dans la gestion administrative, juridique et financière du projet et, en tant que chef de file, a eu pour rôle de faciliter les rencontres et d'offrir des espaces d'échange (séminaire, missions de coordination, etc.).

b) Les partenaires de coopération

Il s'agit d'un partenariat très diversifié regroupant de très grandes institutions ainsi que des associations :

- l'Alliance Française d'Antsiranana de Madagascar représentée par Mme Cassie Butchle (Directrice Adjointe de l'Alliance et chargée de la Culture et de la Communication),

- l'association *Chic on Arts* de Mayotte représentée par Messieurs Ben El Sadate Soilihi-Moueleveu (Président de l'association) et Ibrahim M'Colo (membre de l'association et coordonnateur du projet),
- la fondation *Carlos Morgado Fundacao* du Mozambique, représentée par M. Ruben Ferreira Morgado
- le Centre National de documentation et de recherche scientifique (CNDRS) de l'Union des Comores, représenté par Messieurs M'Zé Hamadi Toiwilou (Directeur Général du CNDRS) et Naima Moussa Said Ahmed (professeur et chercheur en histoire),
- l'Institut *The Seychelles National Institute For Culture, Heritage and the Arts* des Seychelles, représenté par Mesdames Miera SAVY (Directrice Exécutive de la Division Coopération Internationale) et Berthilda Walter (chercheur).

Le rôle du partenaire était de coordonner l'ensemble des actions sur son territoire. Il a été l'interlocuteur du chef de file, et avait pour mission de partager les informations, communiquer l'avancée et la modification du projet. Les partenaires ont eu la charge de structurer et consolider leurs groupes de travail réunissant praticiens, chercheurs, artistes, etc., en activant leurs réseaux pour identifier et solliciter des spécialistes en fonction des besoins.

c) Les groupes de travail

Les groupes de travail sont des groupes pluridisciplinaires composés de chercheurs, d'artistes et de professionnels de la culture qui devaient permettre de mieux appréhender les arts de combat dans toute leur diversité. Leur rôle était de conseiller et de mettre en réseau les actions identifiées. Les membres ont participé aux réunions des groupes de travail et devaient aussi se présenter comme ambassadeurs du projet.

Évolution de l'organisation et de la structuration du projet

Ce projet est un des deux projets de coopération régionale géré en direct par la collectivité régionale. Le manque d'expérience de la collectivité dans la conduite de ce type de projet, spécifique de par son ampleur (6 territoires) et sa nature (patrimoine culturel immatériel), a entraîné des temps longs de mise en route des actions. L'organisation du projet s'est trouvée également confrontée à de nombreux événements demandant des ajustements constants.

a) Le contexte temporel du projet

Le projet a commencé en janvier 2021 pour une année d'élaboration et d'écriture d'un dossier déposé le 10 décembre 2021.

Après instruction et validation du dossier, le premier séminaire s'est tenu en mai 2022 pour poser les bases du travail organisationnel, scientifique et médiatique, prévu sur 2 ans (du 1 janvier 2022 au 31 décembre 2023).

De mars 2023 au 10 novembre 2023, une renégociation avec les partenaires a été nécessaire pour réviser les actions prévues, dont la réalisation s'est essentiellement concentrée de septembre à novembre 2023.

L'absence de coordination générale et scientifique, les contraintes administratives de la collectivité régionale et du fonds FEDER, les différences culturelles en matière de gestion administrative, le temps à consacrer au projet par les partenaires et les délais de réactivité souvent trop longs sont autant de facteurs explicatifs à ces retards et à la concentration des actions principalement sur 3 mois, la date butoir étant fixé au plus tard le 31 décembre 2023.

b) L'organisation générale - Pilotage et coordination

Dès 2022, l'équipe du SRI, au départ du projet composé de 5 personnes, a vu ses effectifs se réduire pour atteindre 2 personnes, soit le conservateur et la responsable administrative et financière. Dans ce contexte, le pilote a été surinvesti en raison de la surcharge de missions pour pallier à l'absence de coordination qui a pesé sur le rendement et le déroulement des actions. Il en résulte une activité au-delà de sa mission de pilotage général mais en deçà des besoins de coopération (animation du réseau notamment).

c) Coopération et partenaires

La règle fondamentale des projets de coopération régionale FEDER selon laquelle le partenaire ne peut être prestataire, a pu créer des freins à la mise en place des actions, cette règle ayant du mal à être assimilée par les partenaires. Le projet a été mené par des partenaires très hétérogènes et diversifiés de par leur taille, leur niveau d'expérience en projets de coopération et leur structu-

ration, ce qui en fait à la fois une force (richesse de la diversité et apprentissage les uns des autres) et une faiblesse (temps d'adaptation pour se comprendre et roder les procédures).

d) Modification du périmètre de l'action du plan et du plan de financement

Les conditions de réalisation du projet n'ont pas permis d'atteindre les montants de dépenses programmés.

En effet, plusieurs éléments contextuels ont amené à revoir le périmètre du projet, dont en particulier les difficultés rencontrées dans la commande publique. Le périmètre devenant largement contraint pour la clôture de ce projet, une modification du plan de financement et du périmètre de l'opération a été demandée par courrier en date du 9 novembre 2023. Ces modifications ont été adoptées par délibération de la Commission Permanente du Conseil Régional en date du 14 décembre 2023. Le montant maximum de la subvention FEDER a été ramené à 255 000 euros.

Action 2 «recenser, étudier, valoriser, transmettre et sauvegarder les arts de combat traditionnels de l'océan indien»

Rappel des objectifs spécifiques à l'action 2 :

- Recenser les arts de combat traditionnels et la diversité de leurs pratiques contemporaines,
- Placer les praticiens et les communautés au cœur du projet,
- Impliquer les communautés et les jeunes dans la réalisation des inventaires, la collecte des données,
- Croiser les regards pour tracer des lignes de convergence/divergence d'un territoire à l'autre, révéler les perméabilités et différences,
- Approfondir la connaissance des arts de combat traditionnels de l'océan Indien pour les valoriser, les transmettre et les sauvegarder,
- Préparer la suite du projet : documenter les pratiques pour en améliorer les conditions d'exercice.

I – Résumé des travaux réalisés

A) DES ACTIONS LOCALES	
Les Comores	<ul style="list-style-type: none"> • Structuration interne : Mise en place de l'équipe nationale (groupe de travail) et ouverture d'un espace pour le groupe de travail • Sensibilisation des acteurs cibles <ul style="list-style-type: none"> – élaboration des termes de références des différentes missions – identification préalable des personnels relais dans les régions et dans les îles – formation des têtes de pont Moring • Séminaire national de travail en octobre 2023 • Semaine de formation de 9 têtes de pont en provenance des 3 îles comoriennes par 2 formateurs de La Réunion en novembre 2023 • Sensibilisation des acteurs cibles : post formation «têtes de pont» : suivi des résultats sur le terrain par l'organisation d'encadrement de jeunes aspirant mouringueurs • Réalisation d'Ateliers de sensibilisation dans l'ensemble des îles • Réalisation d'une cartographie des espaces culturels de combat
La Réunion	<ul style="list-style-type: none"> • Croiser les regards et expérimenter : Spectacle de Duos Créatifs Moring(R)évolution (représentation le 30/09/23) • Sensibilisation du grand public : Journée découverte du 23/09/23 • Démarche d'inventaire des lieux de pratique passés et présents (à poursuivre)
Mayotte	<ul style="list-style-type: none"> • Recueil de témoignages : <ul style="list-style-type: none"> – 30 entretiens réalisés dont 5 récits de vie (témoignages de combattants) – 1 captation de 52 mn et un film de 3 mn.
Madagascar	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilisation grand public : cycle de 4 conférences (Alliance Française) • Réalisation d'un reportage photo et vidéo dans la vallée d'Iasy (Flavio Tarquinio) • Réalisation d'un documentaire vidéo (Geoffrey Gaspard)



B) DES ACTIONS INTERRÉGIONALES

Comores Réunion	• Actions de formation de 9 têtes de pont en provenance des 3 îles comoriennes par 2 formateurs de La Réunion en novembre 2023
Mozambique Réunion	• Échanges inter-régional La Réunion/Mozambique : Participation de 2 moringueurs réunionnais et 1 percussionniste réunionnais aux ateliers et programme du Mozambique en novembre 2023
Tous les partenaires	• Conception d'un outil collaboratif de géolocalisation des ronds de Moring, plateforme Géolab. • Organisation de temps de travail collaboratif : – Séminaire de lancement du programme en mai 2022 à La Réunion – Réunions Techniques – Bilan et perspectives (novembre 2023, Comores)

II – Résumé des travaux non réalisés

Les Comores	<ul style="list-style-type: none"> • Inventaire des arts et des formes de combats traditionnels • Réalisation d'une base de données numérisées de références Moring (textes, images, chants, publications, généalogies de guerriers ...) • Réalisation d'expositions photos et d'un film documentaire sur le Moring • Conception d'un projet d'insertion des acteurs du Moring dans la vie socioprofessionnelle et sportive • Publication des principales réalisations dans des Maisons d'édition nationales et internationales (Diffusion sous forme de ventes des produits) • Actualisation de la codification du Mdrenge comorien par l'élaboration d'une charte impliquant les autorités publiques notamment liées au monde de l'Education
La Réunion	<ul style="list-style-type: none"> • Programme de recherche sur les techniques du corps par la captation de combats et des mouvements corporels (captation à réaliser avec la coordination scientifique) • Organisation et animation de temps d'échanges entre praticiens sur les enjeux de formation et d'emploi : – les conditions socio-économiques de l'activité – le renouvellement et la pérennisation des pratiques
Mozambique	• Plateforme Numérique de partage des ressources
Mayotte	<ul style="list-style-type: none"> • Actions de promotion, médiation, sensibilisation grand public : exposition itinérante, journée populaire • Connaissance : – Fiche technique de la pratique – Cartographie des praticiens et des espaces dédiés

III – Bilan par territoire

a) Union des Comores

Le projet a permis au groupe de travail de se structurer et la mobilisation reste entière. Les principaux freins ont été le manque de moyens humains et matériels ainsi que le manque de procédures. Le CNDRS souhaite poursuivre les recherches et améliorer sa connaissance du Mdrenge sur son territoire et dans la région océan Indien. A cet effet, il insiste sur le besoin d'une plateforme numérique de partage des ressources. Des actions de transmission et de sensibilisation du grand public sont envisagées et la question de la codification de la pratique est prégnante.

b) Seychelles

Le « Seychelles National Institute for Culture, Heritage and the Arts » n'a pas sollicité le pilote pour développer ses actions donc aucune dépense n'a été engagée pour ce territoire. En l'absence de réponse malgré nos relances, aucun document n'atteste des actions réalisées.

Deux hypothèses sur ce dysfonctionnement :

- Le partenaire est une institution nouvellement créée et a peut-être besoin de temps pour se structurer afin de porter ce projet,
- Le référent est parti en cours de projet, sa remplaçante n'a eu que peu d'éléments pour poursuivre le travail initié.

Leur présence et les échanges lors des réunions techniques de novembre 2023 clôturant le projet ont malgré tout permis d'en apprendre plus sur leurs recherches :

Le Tinge, danse traditionnelle de combat, est menacé de disparition. La priorité est de faire en sorte que cette forme unique de joute pratiquée uniquement avec les pieds, ne soit ni perdue ni oubliée et de préserver l'intérêt de la jeunesse pour cette tradition. Les leviers déjà identifiés et en cours de mise en place sont le secteur touristique (festival) et scolaire (passeport culturel). En dehors des moyens financiers disponibles, les principaux freins rencontrés sont d'ordre documentaire : absence de témoignages, barrière de la langue, travail de recherche très récent, accès aux archives...

Si le partenaire souhaitait poursuivre ce travail, il se concentrerait sur la recherche (captations, témoignages, traduction, formation à la recherche documentaire) et l'organisation d'actions de sensibilisation du grand public.

c) La Réunion

On distingue deux types de pratique du moring réunionnais : sportive (réglementée et encadrée par une fédération) et traditionnelle. Le travail de recherche sur le sujet a déjà plusieurs années. Dans le cadre du projet, les actions de recherches se sont concentrées sur la cartographie des lieux de pratique des deux courants : les ronds de moring.



En matière de valorisation, des événements grand public ont pu être réalisés comme une journée de valorisation ainsi que la création et la représentation d'un spectacle alliant encore une fois les deux courants (projet « Duos Créatifs »).

Le groupe de travail souhaite poursuivre son travail de cartographie et approfondir la recherche sur le mouvement. Il met l'accent sur la nécessité de valoriser les pratiques au moyen d'actions de terrain et sur l'importance de créer du lien entre les pratiques des différents territoires. La question d'un modèle socio-économique est également un axe de réflexion.

Le projet a permis de fortifier la communauté de moringueurs et de rapprocher les deux courants malgré les difficultés administratives, méthodologiques, financières et de coordination rencontrées.

d) Mozambique

On ne retrouve pas une forme de moring au Mozambique mais plusieurs danses de combats dans lesquelles on constate des points communs avec les différentes pratiques étudiées dans le projet, notamment dans la musique. La barrière administrative, la grande diversité des pratiques et l'ampleur du territoire ont été des freins à la réalisation du projet qui a beaucoup évolué. La plateforme numérique prévue n'a pas été réalisée mais des échanges et actions avec La Réunion se sont mis en place. La phase 2 du projet orientera donc la recherche sur les origines du moring et l'étude des gestes et des musiques traditionnelles. Il est également envisagé de poursuivre les échanges de pratiques.

e) Mayotte

Le M'rengué est une pratique menacée à Mayotte qui voit croître les débordements liés aux rassemblements.

Pour participer à la sauvegarde de cette tradition, le groupe de travail s'est penché sur les enjeux de sensibilisation, de valorisation et de structuration de la pratique. Il regrette l'absence de coordination générale, le manque de moyens humains et de communication et la démobilitation résultant de la lenteur et complexité administrative (frein au passage à l'action). Des captations et reportages photo ont pu être réalisés et, suivant les conditions administratives de la phase 2, le partenaire pourrait envisager de poursuivre le travail pour approfondir le sujet sur ces mêmes enjeux, exploiter les images et témoignages collectés et s'orienter vers davantage d'actions de coopération avec les autres partenaires.

f) Madagascar

Le Morengy n'est pas considéré comme un sport à Madagascar mais comme une pratique culturelle qui exclut sa codification mais questionne la place de la trace laissée. Un travail visuel a donc été mené par deux artistes (photographe et vidéaste) pour aborder différentes pratiques et leur rôle sociétal et culturel pour les populations rencontrées. Un cycle de conférences a également été organisé par le partenaire pour répondre à l'objectif de sensibilisation au grand public. Les objectifs ont été atteints et une deuxième phase du projet permettrait à la fois de diffuser le travail réalisé et de relancer une série de reportages sur d'autres thèmes (par exemple la place des femmes autour et dans la pratique) et d'autres territoires partenaires.

IV - Appréciation globale concernant l'évolution de l'action :

Les partenaires ont su faire preuve de flexibilité face aux difficultés rencontrées en ajustant les objectifs et/ou les modalités d'actions. Ils sont restés mobilisés jusqu'au bout du projet et manifestent à ce jour le désir de poursuivre cette coopération. Les bilans présentés lors des réunions techniques de novembre 2023

aux Comores ont permis de mettre en lumière les besoins et les moyens disponibles pour poursuivre les actions, à la fois sur le plan local et interrégional, avec plus de confiance et de fluidité, notamment grâce à une meilleure communication entre les partenaires et en faisant preuve de plus d'anticipation dans le montage des actions (grâce au soutien de la coordination générale).

Ce bilan vient confirmer le positionnement initial du projet sur ses approches complémentaires : participative, artistique, professionnelle, historique et anthropologique.

Si l'opportunité se présente de mettre en œuvre une deuxième phase du projet, les partenaires sont d'accord pour prioriser les actions de valorisation et de transmission, sans pour autant cesser les actions de recherches, en ciblant l'approfondissement de l'inventaire des lieux de pratique et l'étude du mouvement.

7 – RELATIONS AVEC LES COMMUNES ET LEURS GROUPEMENTS

Peu de communes bénéficient de l'expertise d'un service du patrimoine culturel. Elles rencontrent donc des difficultés pour cartographier et faire figurer dans leur Plan Local d'Urbanisme (PLU) une couche patrimoniale. Pour cette raison, le SRI encourage les communes et leurs groupements à mieux connaître la diversité et la richesse de leur patrimoine culturel en réalisant par le biais de prestations extérieures, un diagnostic de leur territoire. Le développement de nos relations avec les communes et leurs groupements permet une meilleure prise en compte et valorisation du patrimoine culturel dans le cadre de l'aménagement et du développement du territoire.

En lien avec le service du Schéma d'Aménagement Régional (SAR) le SRI a, en 2023, accompagné 7 communes dont le PLU était en révision.

8 – SOUTIEN AUX PORTEURS DE PROJETS

Le SRI apporte son appui méthodologique, scientifique et technique aux porteurs de projets publics, privés et associatifs dont les thématiques et l'intérêt relèvent de l'Inventaire. En 2023, les 6 associations et institutions suivantes ont bénéficiées de l'expertise du SRI :

- Le théâtre sous les arbres (créations de contes en lien avec les mouvements de résistance face à l'esclavage).
- Association *Somin Saret* (Inventaire des chemins à charrettes et des canaux d'irrigation dans les hauts de Saint-Benoît).
- Association *Miaro, nout zanset, nout fors* (médiation culturelle de leur exposition sur le maronage)
- Association *Kaz maron* (médiation culturelle de l'histoire de l'esclavage et ses mouvements de résistances).
- Sauvegarde et renouveau d'Hell-Bourg (restauration des grilles des jardins et habitations)
- Evêché de La Réunion (projet de réhabilitation de la chapelle de Saint-Thomas des Indiens à Saint-Denis).

9 – ÉTUDES EN COURS

L'Inventaire du patrimoine culturel offre des données concrètes à mutualiser et à partager entre acteurs institutionnels, publics, privés, associatifs et citoyens favorisant ainsi la compréhension et le développement des territoires sur la



base de leurs atouts. Ces données accessibles aux publics, permettent de comprendre et de découvrir la richesse et la diversité culturelle et patrimoniale de La Réunion. Livres, conférences, expositions, événementiels culturels et actions de formations, permettent de diffuser la connaissance au plus grand nombre et participent à l'épanouissement humain de nos concitoyens.

Publications

- *Le patrimoine des communes de La Réunion*, Fondation Clément, HC Editions; Le SRI est partenaire de l'ouvrage, membre du Comité Scientifique; Rédaction de 11 synthèses et de 23 notices concernant la commune de Salazie. Rédaction: Eric Alendroit, Gilles Pignon. Ouvrage diffusé en mars 2023.
- *Olivier Levasseur dit La Buse – Piraterie et contrebande sur la route des Indes au XVIII^e siècle* – Cyrille Lounnon, Editions Riveneuve, Paris, novembre 2023, 351 pages.

Article

- Gilles Pignon, *Les voies du maronage* in: Mahavel – Le magazine du GAL du Grand Sud, N°3 - 2023.

Conférence

- Gilles Pignon, «La Maison Foucque un modèle de l'architecture néoclassique urbaine» - Lycée Professionnel Saint-François Xavier – La Montagne – mai 2023.

10 – SOUTIEN AUX PORTEURS DE PROJETS

Depuis 2016, Gilles Pignon consacre 20h/an pour faire connaître l'histoire du *maronage* aux professeurs et élèves des collèges de l'île. En 2023, 548 collégiens et 10 professeurs de 4 collèges ont été sensibilisés à cette histoire méconnue.

11 – ÉTUDES EN COURS

Le SRI a été associé aux différentes politiques publiques du patrimoine culturel présent sur le territoire régional :

- Cadre d'intervention d'aide aux porteurs de projets privés ou associatifs détenteurs d'éléments patrimoniaux protégés au titre des Monuments Historiques.
 - DADT
 - FEDER
 - FEADER
 - LEADER
 - INTERREG
 - GAL (4 Groupes d'Actions Locales)
 - SAR & PLU en révision des communes
 - DAC-CRMH – Label architecture contemporaine remarquable
 - Fondation du patrimoine
 - VAH – 3 Villes d'Art et d'Histoire
 - SPR
 - CAUE – Commission Pié d'bwa – Inventaire des arbres remarquables
 - Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2023

PERSONNELS DU SRI		
Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Contractuel CDI - Catégorie A	1	Conservateur
Contractuel CDI - Catégorie A	0,5	Chercheur
Titulaire - Catégorie A	1	Attachée principale

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS	
Partenaire/Employeur	Métier ou fonction exercé
CAUE	Architecte paysagiste
Secrétariat Général des Hauts	Cheffe de pôle développement culturel
Ville de St.-Denis VAH	Historien - animateur du VAH
Confrérie des gens de la mer	Président de l'association
Cie théâtrale Lolita Monga	Administrateur-chargé de projets
Ethnolinguiste	Association Miaro
Géomaticien	Association Somin saret
Méti-Tresse	Directrice de l'association
Région Réunion DADT	Géographe, doctorante
Villes de St.-Denis	Médiateur du patrimoine
Région Réunion DADT - SIG	Sigiste
Région Réunion DADT - SIG	Sigiste
Région Réunion DSI	Informaticien

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Prestataires	ETP	Fonction exercée
- Charlotte Rabehasala	1	Ethnolinguiste, anthropologue
- Jean-Cyrille Notter	1	Géomaticien
La Machinerie :		Coordination générale InterRegV
- Stéphanie Lefort	1	
- Stéphanie Goguet	1	
ESOI :		Coordination scientifique InterRegV
- Emmanuel Souffrin	1	
- Laurent Hoareau	1	

PARTENAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION	
Partenaires	Fonction exercée
- KAMBOO	Design graphique/scénographie
- Musée Historique de Villèle	Conservateur
CAUE – Audrey Burlotto	1 Architecte paysagiste
- Communautés de praticiens	Bénévoles
- Associations du PCI	

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

L'absence de Centre de Documentation au sein du SRI explique le manque de données concernant cette activité

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture	Qgis (cartographie)	0 (Gertrude)	0 (Gertrude)
Objet(s)	Aucun	0 (Gertrude)	0 (Gertrude)
Image(s)	Base de donnée photographique	0 (Gertrude)	0 (Gertrude)

C.1.2. Diffusion

Le recrutement d'un(e) chargé(e) de recherches-valorisation documentaire et d'un(e) gestionnaire de bases de données relationnelles en lien avec Gertrude permettra la valorisation et la diffusion des données produites par le SRI à destinations des publics et des services de l'État.

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2023	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2023
Architecture Inv. St.-Aubin 1976	Prestation Géolab : http://map.geolab.re/index.php/view/map/?repository=staubin&project=saint-aubin-qgis2	0 (Gertrude)	0 (Gertrude)
Objet(s)	Aucun	0 (Gertrude)	0 (Gertrude)
Image(s)	Aucun	0 (Gertrude)	0 (Gertrude)

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICES(S) MÉRIMÉE	NOTICES(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2023	0	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2023	398	0	5

C.3 MISE A DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2023	DIFFUSION INTERNET OUI/NON
Dossiers verts transférés			
Habitat et commerces traditionnels	40 dossiers verts 3 classeurs négatifs coul.	0 (Gertrude)	Non
Edifices cultuels	24 dossiers verts	0 (Gertrude)	Non
Pré-inventaire St-Aubin 1976	15 CDROM photos N&B	0 (Gertrude)	Non
Jardins remarquables	3 dossiers verts	0 (Gertrude)	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

Pas de bases de données images et documents graphiques en 2023

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2023

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Gilles Pignon	4 Collèges Classes de 6 ^e , 5 ^e , 4 ^e , 3 ^e et 10 professeurs d'histoire-géo, français & langues. Lycée professionnel de La Montagne	Histoire du maronage à La Réunion (Esclavage, traite négrière & résistance.)	20 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

Pas de Centre de documentation au sein du SRI.

D.3.1 – Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

- Pas de portail régional de diffusion
- Pas de diffusion sous Gertrude
- Pas de site internet dédié et animé par le SRI

D.3.2 – Bilan du centre de documentation du patrimoine

10 ouvrages acquis ou reçus en 2023.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2023

Le SRI est associé aux différentes politiques publiques du patrimoine culturel sur la totalité du territoire régional géré par la collectivité (l'île entière, du battant des lames au sommet des montagnes).

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA REGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTEGES/NON PROTEGES...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITES PUBLIQUES

Association du SRI aux différentes politiques publiques du patrimoine en région :

- Plan de Relance Régional d'aide aux communes et à leurs groupements (PRR).
- Cadre d'intervention d'aide aux porteurs de projets privés ou associatifs détenteurs d'éléments patrimoniaux protégés au titre des Monuments Historiques.
- DADT – Groupe de travail sur la 5^e micro-région des Hauts
- FEDER
- FEADER

- LEADER
- INTERREG
- GAL (4 Groupes d'Actions Locales)
- SAR & PLU en révision des communes
- DAC-CRMH & SRA
- Fondation du patrimoine
- SGH - Secrétariat Général des Hauts de La Réunion
- Parc National de La Réunion
- VAH – 3 Villes d'Art et d'Histoire
- AVAP et SPR

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2023

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Délégation permanente de la CRPA du 19 septembre 2023
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	CRPA du 19 septembre 2023
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Oui	SPR de la ville de St-Paul
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	- Commission Pié d'bwa – Inventaire des arbres remarquables – CAUE - Route des Jardins et des musées pilotée par le Conseil Départemental
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Conservateur du SRI membre du groupe de travail « architecture contemporaine remarquable »
Label « jardins remarquables »	Oui	Conservateur du SRI membre du groupe de travail « route des jardins et des musées » (Dépt de La Réunion).
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Étroite collaboration avec les animateur des CIAP des villes de Saint-Denis, Saint-Paul, et Saint-Pierre.



MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Secrétariat du conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel
Direction générale des patrimoines et de l'architecture
Service du patrimoine
mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel
182, rue Saint-Honoré – 75033 Paris Cedex 01
ISSN 2969-9479 – **Achevé d'imprimer Mai 2025**