



# MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 5 janvier 2026.

### **Nomination d'Emilie CAPLIEZ et Matthieu CRUCIANI à la direction du Théâtre de la Cité, centre dramatique national de Toulouse Occitanie.**

Rachida Dati, ministre de la Culture, en accord avec Jean-Luc Moudenc, président de Toulouse Métropole, et Carole Delga, présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, a donné son agrément à la proposition du jury de nommer Émilie Capliez et Matthieu Cruciani à la direction du Théâtre de la Cité – Centre dramatique national de Toulouse Occitanie.

Formée à la Comédie de Saint-Étienne, Émilie Capliez y intègre la troupe permanente avant de cofonder en 2011, avec Matthieu Cruciani — issu de la même école — la Compagnie The Party, autour d'un projet artistique croisant littérature, musique et création théâtrale. Depuis 2019, ils dirigent conjointement la Comédie de Colmar – Centre dramatique national Grand Est Alsace, où ils développent un projet exigeant et ouvert, associant mises en scène d'auteurs classiques et contemporains, créations pour le jeune public et productions lyriques. Leur action se distingue également par une politique ambitieuse de diffusion itinérante, favorisant l'accès de tous les publics à la création sur l'ensemble du territoire.

Le projet qu'ils proposent pour le Théâtre de la Cité s'inscrit dans le prolongement de cette expérience : une direction en binôme, un soutien affirmé à l'émergence artistique et une politique d'itinérance renforcée. La programmation s'organisera chaque saison autour d'une création portée par l'un des directeurs, d'une création d'un artiste associé, d'un format léger, d'une création itinérante, ainsi que d'une grande production coproduite avec un Théâtre national.

Le collectif d'artistes associés, intitulé « Grand Ensemble », réunira des figures majeures de la scène française et des artistes émergents : Yngvild Aspeli, Baro d'evel, Jeanne Candel, Julie Duclos, Jean-Christophe Folly, Mégasuperthéâtre et le club dramatique. Ce collectif pluridisciplinaire mêlera théâtre, marionnette et cirque, tout en accordant une place centrale aux écritures dramatiques contemporaines. Le projet comprendra également un temps fort dédié aux arts et aux sciences, en résonance directe avec l'identité métropolitaine et scientifique de Toulouse.

Émilie Capliez et Matthieu Cruciani prendront prochainement leurs fonctions, succédant à Galin Stoev, que la ministre de la Culture tient à remercier chaleureusement pour le travail exigeant et engagé qu'il a mené au cours de ses deux mandats à la tête du Théâtre de la Cité.

### **Contact presse**

#### **Ministère de la Culture**

Délégation à l'information  
et à la communication  
Tél : 01 40 15 83 31  
Mél : [service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)