MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Grand Est

PATRIMOINE
ARCHITECTURAL

Journées européennes du patrimoine

du 19.09 au 21.09

#JournéesDuPatrimoine

www.journeesdupatrimoine.fr

Levez
les yeux !

Insert PHENIX DIGITAL BeauxArts LE FIGARO arte TV5 MONDE radiofrance france•tv

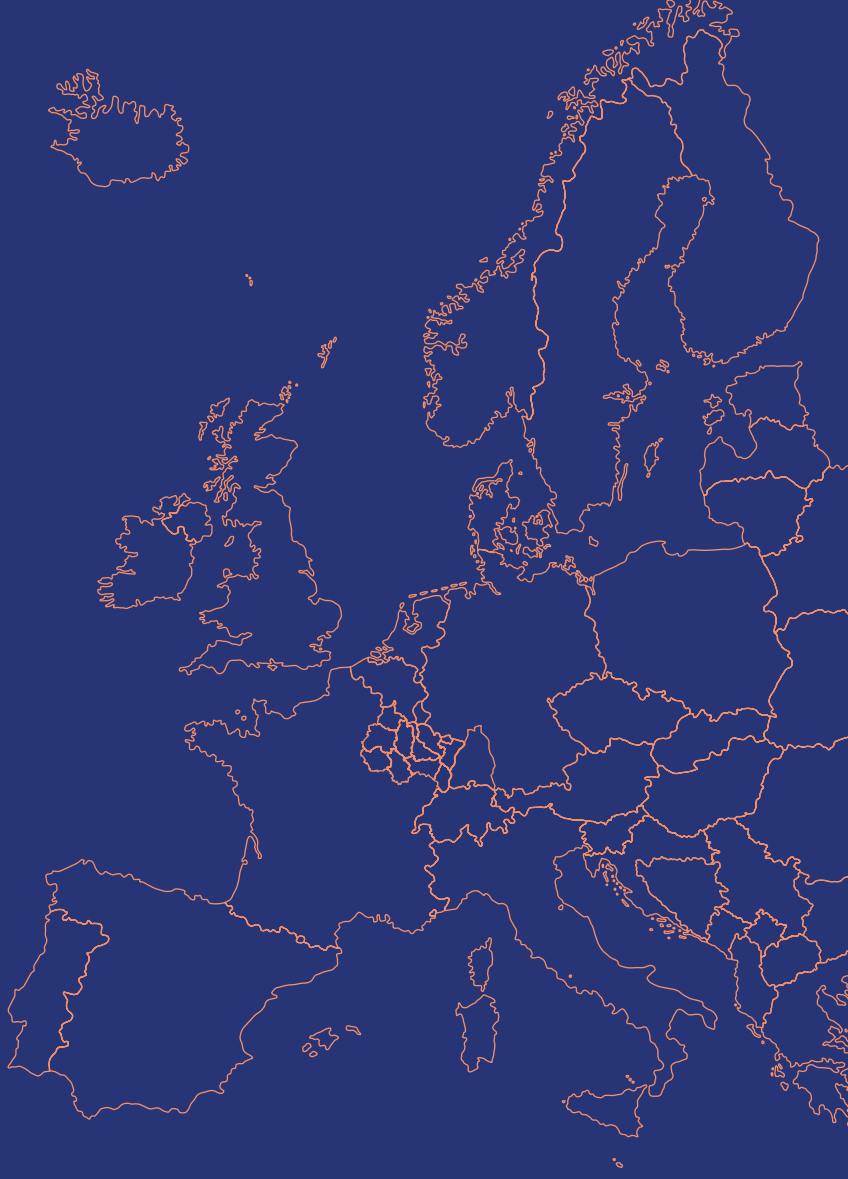
Éditorial

Rachida Dati
Ministre de la Culture

Et si, le temps d'un week-end, nous regardions autrement les lieux qui nous entourent ? Cette proposition, c'est celle des Journées européennes du patrimoine, qui se dérouleront cette année du 19 au 21 septembre. Passionnés d'histoire, amoureux des pierres ou simples curieux en quête de découverte, rendez-vous partout en France - et en Europe - pour explorer et découvrir les innombrables récits qui se cachent derrière notre patrimoine. En 2025 encore, plusieurs milliers de lieux – dont certains habituellement fermés au public - ouvriront grand leurs portes, pour se révéler au fil d'animations nombreuses et variées.

Pour cette 42ème édition, c'est le patrimoine architectural qui sera à l'honneur. Et ce thème résonne fort, car l'architecture est partout : des cathédrales séculaires aux musées contemporains, des fermes traditionnelles aux gares modernistes… Elle raconte l'évolution de nos sociétés, façonne nos paysages, nos villes et nos villages. Célébrer et explorer cette thématique, c'est aussi chercher à comprendre notre manière d'habiter le monde, hier comme aujourd'hui. Dans toute sa diversité et sa richesse, le patrimoine architectural n'attend que vous !

Que vous soyez seul, en famille ou entre amis, je vous invite, ces 19, 20 et 21 septembre, à pousser les portes des monuments qui vous entourent et à dialoguer avec les professionnels ou les passionnés qui font vivre cet événement. Ces Journées sont les vôtres : profitez-en, émerveillez-vous, et ensemble, faisons vivre notre patrimoine !



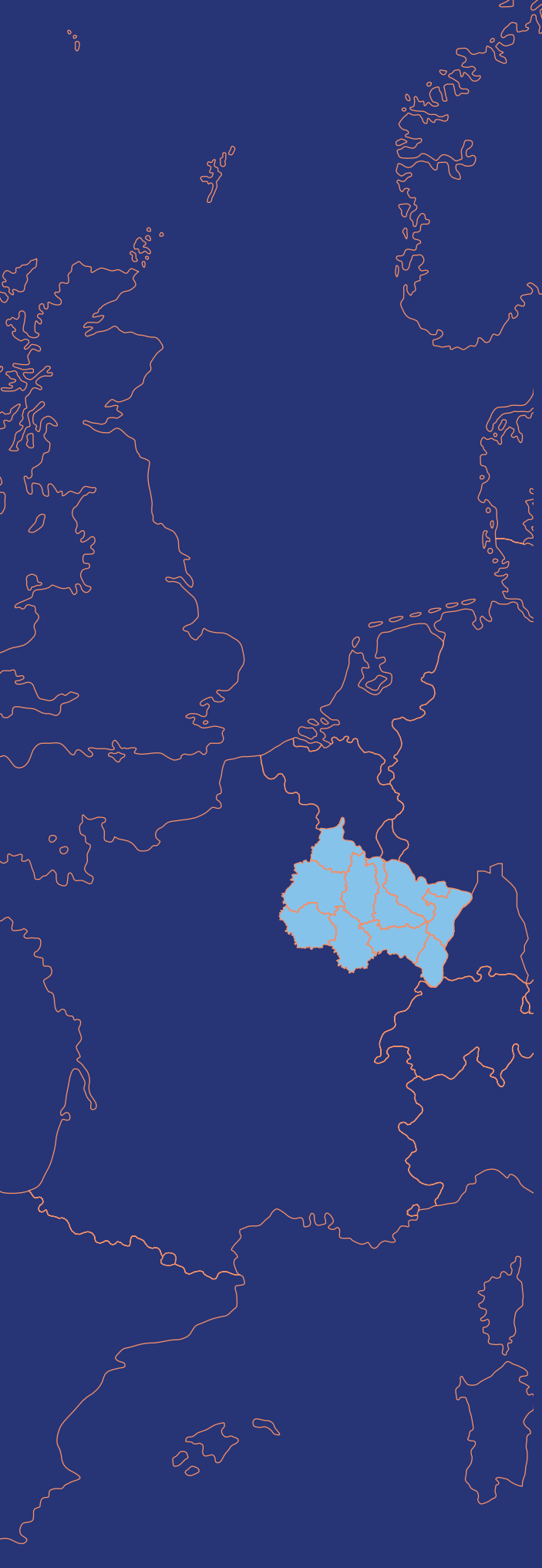
En 2025,

les Journées européennes du patrimoine auront lieu les

vendredi 19
samedi 20
dimanche 21
septembre

Organisées par le ministère de la Culture, les Journées européennes du patrimoine sont coordonnées dans chaque région par les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC).

Cet événement repose sur l'implication conjointe des propriétaires de sites patrimoniaux – publics comme privés – des associations de valorisation, des bénévoles, et de l'ensemble des professionnels du secteur.



Le type de lieux participants

Plus de 1 400 lieux sont attendus cette année dans le Grand Est, recensés par la DRAC.

Ils illustrent toute la diversité du patrimoine régional : archives, bâtiments civils (châteaux, hôtels particuliers, manoirs), édifices liés à l'artisanat ou au commerce, hôpitaux, sites industriels ou scientifiques, casernes, églises, fermes, écoles, parcs, jardins, monuments commémoratifs, mairies, palais de justice, théâtres, musées, logements ou maisons de figures illustres, infrastructures de transport ou ferroviaires, sites archéologiques ou encore espaces urbains réaménagés…

Les animations proposées

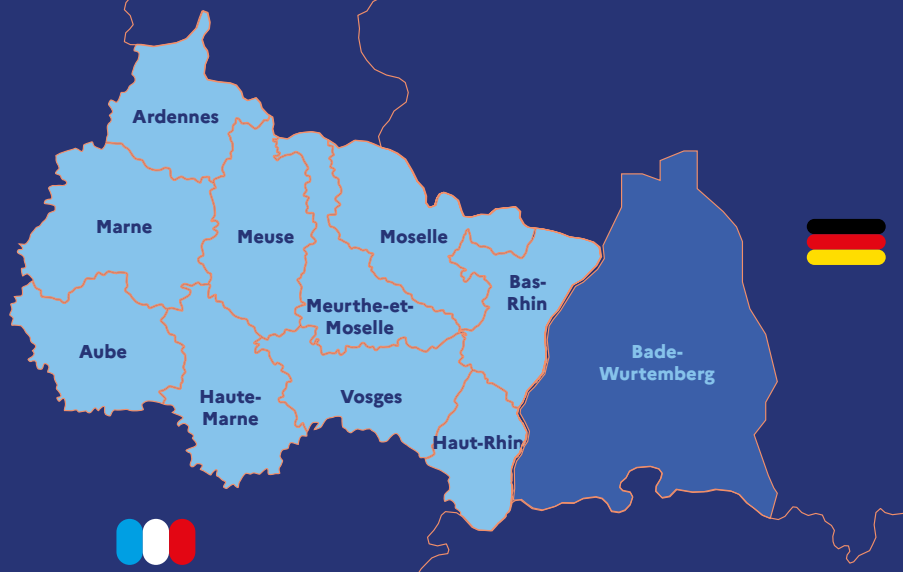
Plus de 2 500 animations sont prévues dans toute la région.

Les participants sont encouragés à proposer des formats originaux permettant de découvrir le patrimoine sous un angle nouveau.

Parmi les formes proposées : visites libres ou commentées, expositions, lectures, conférences, démonstrations de savoir-faire, ateliers, concerts, spectacles, randonnées, ou encore animations spécialement conçues pour les jeunes publics.

Gratuité ou tarifs préférentiels

Afin de favoriser l'accès au plus grand nombre, les organisateurs sont invités à proposer des activités gratuites (près de 90 % des événements enregistrés) ou à appliquer des tarifs préférentiels, en particulier pour les jeunes.



Transfrontalier

Im Rahmen der Zusammenarbeit zwischen dem Land Baden-Württemberg und der DRAC Grand Est werden beidseits der Grenze mehrere zweisprachige Führungen angeboten.

Dans le cadre de la coopération entre le Land du Bade-Wurtemberg et la DRAC Grand Est, plusieurs visites bilingues sont proposées des deux côtés de la frontière.

Veranstaltungen in Baden-Württemberg (Deutschland)

Événements dans le Bade-Wurtemberg (Allemagne)

- www En allemand : Tag des offenen Denkmals – Programm
- www En français : Journées du patrimoine – Programmation

Veranstaltungen im Grand Est (Frankreich)

Événements dans le Grand Est (France)

- www Venez découvrir le tribunal judiciaire de Saverne
- www Visites guidées de l'ouvrage de la ligne Maginot
- www Führung durch einen historischen Bahnhof
- www Découvrez des vitraux contemporains
- www Visites du bâtiment

Le programme est accessible en ligne

La brochure numérique

Programme
Grand Est
Bas-Rhin / Haut-Rhin

La brochure numérique

Programme
Grand Est
Ardennes / Aube / Haute-Marne / Marne

La brochure numérique

Programme
Grand Est
Meurthe-et-Moselle / Meuse / Moselle / Vosges

L'agenda Grand Est des Journées européennes du patrimoine

Il s'agit d'un zoom sur la base nationale, centré sur le territoire Grand Est. Il est mis à jour en continu par les organisateurs et permet de rechercher les événements par mots-clés ou via la géolocalisation.

www Découvrez l'agenda

Le site officiel des Journées européennes du patrimoine

Il propose un programme national interactif, couvrant l'ensemble des visites et animations prévues en France, et permet de suivre les temps forts de cette 42e édition.

www Site officiel

Thème 2025
42e édition

« Patrimoine architectural »
Regarder le bâti, raconter l'histoire

La 42e édition des Journées européennes du patrimoine met à l'honneur l'architecture dans toute sa diversité. En choisissant le « patrimoine architectural » comme fil conducteur, le ministère de la Culture invite à poser un regard renouvelé sur ce qui, souvent, nous entoure sans que nous le remarquions : une façade, un portail, une ferme, un bâtiment public, une église, un ensemble urbain ou un chef-d'œuvre classé. L'architecture est un langage, une mémoire, une projection. Elle incarne le lien entre l'espace, le temps et les hommes.

Dans le Grand Est, cette thématique trouve un écho particulièrement riche. Région frontière et carrefour d'influences, le territoire présente une densité patrimoniale exceptionnelle, des cathédrales gothiques de Metz, Reims ou Strasbourg, aux maisons à pans de bois de Troyes ou de Wissembourg, des châteaux-forts des Vosges à l'urbanisme du XXe siècle dans les cités ouvrières, les fortifications ou les ensembles modernistes. Cette architecture ne se limite pas à la pierre ou au bois : elle est le fruit de gestes, de savoir-faire, d'adaptations, de restaurations et de choix durables qui interrogent nos façons d'habiter et de transmettre.

Les Journées européennes du patrimoine offrent ainsi l'occasion unique de visiter des édifices emblématiques, d'entrer dans des lieux rarement ouverts au public, de découvrir des chantiers en cours, de rencontrer des artisans et des architectes, et de s'interroger sur les formes de notre cadre bâti. Cette année, 1 548 événements programmés dans le Grand Est s'inscrivent directement dans cette thématique, révélant la force et la variété de l'héritage architectural régional.

© Adobe Stock

Public scolaire
Opérations « Levez les yeux ! » et Les Enfants du Patrimoine

Le vendredi 19 septembre, l'opération nationale «Levez les yeux!» offre aux classes de tous niveaux l'opportunité de découvrir, en amont des Journées européennes du patrimoine, les richesses patrimoniales de leur territoire de proximité. Portée par le ministère de la Culture, en lien avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, cette action vise à sensibiliser les élèves aux enjeux de conservation, à l'histoire de l'architecture et à la transmission du patrimoine commun.

© CRMH site de Châlons-en-Champagne

Encadrés par leurs enseignants, les élèves accèdent à des sites habituellement fermés au public ou bénéficient d'une approche privilégiée des lieux. Ces visites sont organisées au sein de monuments relevant de l'État, de collectivités ou de propriétaires privés, avec des contenus pédagogiques adaptés aux programmes. L'expérience permet aux jeunes générations de prendre conscience de la présence de l'architecture dans leur quotidien, de comprendre les métiers du patrimoine et d'appréhender les notions d'usage, de mémoire, de restauration ou de réemploi.

Découvrir la programmation

Depuis plus de quarante ans, les CAUE accompagnent, conseillent et sensibilisent le public à l'architecture, à l'urbanisme et à l'environnement. Le dispositif Les Enfants du Patrimoine, initié en 2003 et étendu à tout le territoire depuis 2018, s'appuie sur un réseau étendu de partenaires : musées, châteaux, collectivités, associations, offices de tourisme… afin de proposer des parcours pédagogiques variés et gratuits aux enseignants et à leurs élèves.

Découvrez l'ensemble des activités proposées pour les scolaires le 19 septembre, embarquez dans cette aventure patrimoniale exceptionnelle !

Découvrir l'ensemble des animations

Animations jeune public

En complément de la journée du 19 septembre, le week-end des Journées européennes du patrimoine propose une programmation dédiée aux enfants sur l'ensemble du territoire régional. Plus de 60 événements sont spécifiquement conçus pour les publics âgés de 0 à 20 ans. Ils prennent la forme de visites contées, de jeux de piste patrimoniaux, d'ateliers de construction, de lectures de contes, de concerts ou de démonstrations métiers.

© Andréa Leblanc

L'objectif est de permettre aux plus jeunes d'expérimenter le patrimoine de manière vivante, ludique et active, en découvrant par l'action les savoir-faire et les lieux qui font notre mémoire collective. Qu'il s'agisse d'architecture, de musées, d'archives ou de châteaux, la transmission se fait ici par l'éveil à la curiosité et à l'histoire.

Découvrir l'ensemble des animations

Les Journées européennes du patrimoine 2025
Grand Est en chiffres

La DRAC Grand Est a recensé sur la base nationale (au 22 août 2025) plus de 1 332 lieux et plus de 2 252 événements dans l'ensemble des dix départements de la région.

Département	Nombre d'événements	Nombre de lieux
Ardennes	95	68
Aube	226	106
Marne	286	186
Haute-Marne	178	110
Meurthe-et-Moselle	222	140
Meuse	115	83
Moselle	319	166
Bas-Rhin	434	240
Haut-Rhin	192	110
Vosges	185	123
TOTAL	2 252	1 332

Plusieurs tendances fortes émergent déjà de cette édition 2025, avec notamment 180 premières participations et 420 ouvertures exceptionnelles.

www Première participation

www Ouverture exceptionnelle

Nombre d'événements par type de lieux

- 761 événements dans des édifices protégés au titre des Monuments historiques
- 71 dans des lieux labellisés Musées de France
- 58 dans des sites reconnus patrimoine mondial de l'UNESCO
- 35 dans des jardins remarquables
- 11 dans des lieux labellisés Maisons des Illustres
- 208 événements portés par des structures labellisées Villes et Pays d'art et d'histoire

Thématiques et gratuité

www 1 548 événements s'inscrivent dans la thématique nationale Patrimoine architectural

www 2 080 événements sont accessibles gratuitement

Typologie des actions proposées

www 1 036 visites commentées ou conférences

www 509 visites libres

www 263 expositions

www 226 ateliers ou démonstrations

www 78 concerts

www 72 circuits, randonnées, parcours ou balades

www 41 spectacles ou lectures

www 29 projections

La Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est ouvre ses sites

Le Palais du Rhin : le siège de la DRAC ouvre ses portes

Siège de la DRAC Grand Est

2 place de la République à Strasbourg (Bas-Rhin) – Itinéraire

Accès Passerelle Handi Sens sur demande à l'accueil.

Transports : arrêt République, tram B, C, E, F, bus L1S, L7Z, C6

Découvrez les événements

Animations au Palais du Rhin, Domaine national exceptionnellement ouvert au public

La DRAC Grand Est ouvre les portes du palais du Rhin pour tous les publics, des groupes scolaires le vendredi aux jeunes invités VIP Pass culture samedi soir, aux publics familiaux samedi et dimanche après-midis. L'accueil et la médiation sont organisés et assurés par les personnels du ministère de la Culture, avec la participation des agents de la Commission centrale pour la navigation du Rhin. La DRAC Grand Est remercie l'Opéra national du Rhin pour les prêt des costumes à titre gracieux.

Animations gratuites sans réservation préalable :

- Samedi 13h30-17h (dernière entrée à 16h30) : visite libre ou guidée du palais, visite archéologique « sarcophages » dans le parc.
- Dimanche 14h-18h (dernière entrée à 17h30) : visite libre ou guidée du palais.
- Archi-Défi : à partir du 20 septembre et jusqu'au 12 octobre à minuit : jouez avec l'appli à télécharger sur bavart.io pour découvrir la culture de manière ludique et gagner des lots.

Évènements gratuits sur réservation en ligne :

- Levez les yeux ! vendredi pour les scolaires, 8 classes suivront une visite théâtralisée, en coordination avec le Rectorat pour les réservations.
- Samedi : visites guidées du fonds Denkmalarchiv ; visites théâtralisées pour tout public, sur réservation en ligne, et visites VIP pass culture, suivies d'un bal en salle des fêtes du palais impérial.

Créer du lien par la fête et l'émotion

Parmi les rendez-vous les plus inattendus, le bal dans la salle des fêtes témoigne de la volonté de la DRAC Grand Est de faire vibrer le patrimoine par la convivialité. Ce moment festif et intergénérationnel renoue avec les usages sociaux du lieu, autrefois espace de réception impériale. Les équipes de la DRAC assurent ici l'accueil, la coordination et la communication, au service d'un patrimoine vivant et généreux.

Les formes artistiques se déploient également à travers le théâtre. À Strasbourg, les visites théâtralisées sur réservation de l'ancien palais impérial prennent la forme de récits incarnés : textes, musique et déambulation composent une médiation accessible et poétique, qui éclaire l'architecture autrement.

Enfin, les archéologues de la DRAC proposent une plongée dans l'histoire matérielle du site. Avec la visite archéologique des sarcophages du parc, ils partagent leurs connaissances sur les méthodes de fouille, les matériaux funéraires et les gestes de conservation : une rencontre rare avec ceux qui, au quotidien, veillent à la mémoire des pierres.

Découvrir les événements du palais du Rhin

Sur le site de Châlons-en-Champagne : les agents mobilisés

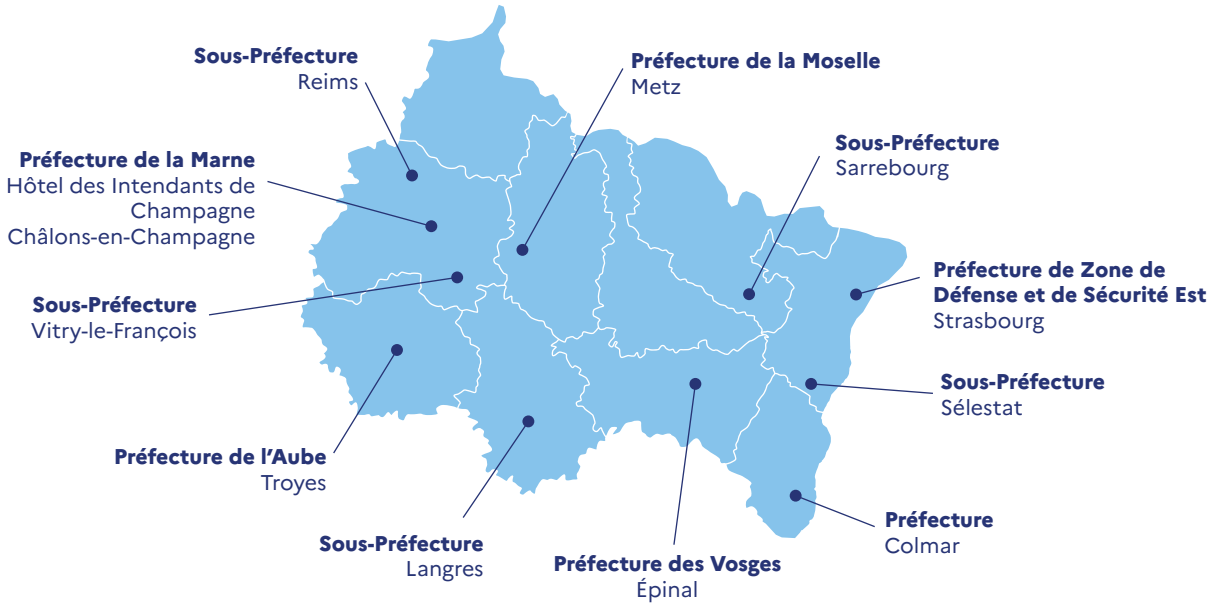
À Châlons-en-Champagne, la DRAC Grand Est initie, en lien avec le musée des Beaux-Arts, un atelier autour de la conservation des matériaux qui entrent dans la fabrication des maisons à pan de bois. Marie- Laure Bonte et Axelle Letor, archéologues, proposent au publics de découvrir les techniques d'études et de conservation mises en œuvre en archéologie. Cette rencontre s'inscrit dans une dynamique de sensibilisation aux métiers de la restauration.

Toujours à Châlons, la cathédrale Saint-Étienne accueille une opération « Levez les yeux ! », menée en lien avec le ministère de l'Éducation nationale. À travers une visite guidée à destination des scolaires, les agents de la DRAC invitent les jeunes à s'approprier les codes, les symboles et les récits du patrimoine religieux. Une pédagogie de terrain, ancrée dans l'observation et l'échange. Enfin, la DRAC organise un quiz-concert la cathédrale de Châlons-en-Champagne autour de l'orgue. L'organiste Elodie Marchal mettra les musiques de films de dessins animés et d'animations à l'honneur. En parallèle, le public est invité à participer un quiz sur une application smartphone.

© Adobe Stock

© Adobe Stock

Les préfectures ouvrent leurs portes



www Découvrir les événements

Les Journées européennes du patrimoine dans les monuments de l'État appartenant au ministère de la Culture :

En Alsace, Strasbourg ouvre la marche avec sa cathédrale, véritable repère urbain et symbole d'un dialogue constant entre conservation et médiation. Au cœur de l'initiative « Levez les yeux ! », une proposition dédiée aux scolaires permet d'entrer dans le monument par l'expérience et l'observation : une visite pédagogique pour les élèves. Dans le même esprit d'appropriation, les visiteurs sont invités à découvrir l'envers du décor grâce à des visites guidées des parties inférieures et supérieures, où gestes, matériaux et savoir-faire techniques se dévoilent.

Plus au sud, la Champagne-Ardenne met en avant l'écoute, la contemplation et l'histoire politique des lieux. À Langres, la cathédrale se découvre par la sensibilité de l'instrument roi : les portes ouvertes aux orgues offrent un contact direct avec la mécanique sonore et une initiation aux dimensions liturgiques et musicales du patrimoine. À Reims, l'ancienne résidence archiépiscopale, le Palais du Tau, se révèle comme un contrepoint muséal et cérémoniel à la cathédrale : reliquaires, décors et parcours de visite éclairent la ville des sacres. Ces expériences privilégient une mise en perspective des usages, du politique au spirituel, et rappellent combien l'architecture s'inscrit dans un tissu de pratiques vivantes.

À Troyes, la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul propose un véritable continuum de découverte : des vitraux du XII^{e} siècle à nos jours, à l'écoute de l'orgue, en passant par la présentation des métiers liés à la restauration du patrimoine. Pour varier les approches, la visite guidée de la cathédrale comme la visite libre et le trésor encouragent une appropriation progressive, du détail iconographique à la compréhension des chantiers contemporains. Les autres édifices appartenant au ministère de la Culture complètent ce panorama. Au Pailly, découvrez le château, un chef-d'œuvre de la renaissance en Champagne, grâce aux visites libres ou guidées. Le château de la Motte-Tilly ouvre ses intérieurs, faisant dialoguer art de vivre et histoire des décors, tandis que l'abbaye de Clairvaux mobilise l'imaginaire monastique et la mémoire carcérale récente par des propositions consultables via recherche publique. La Champagne compose ainsi un panorama complet, du patrimoine liturgique aux architectures civiles et régulières.

En Lorraine, la géographie patrimoniale s'élargit encore : elle va des infrastructures antiques aux scènes théâtrales, des cathédrales aux hôtels particuliers. À Ars-sur-Moselle, l'aqueduc rappelle la matérialité des réseaux hydrauliques et l'intelligence constructive romaine. À Bussang, le Théâtre du Peuple dévoile ses coulisses et son projet artistique, montrant comment un monument peut être aussi un lieu d'expériences collectives. À Nancy, la cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation et l'Hôtel Ferraris témoignent de la densité urbaine et de l'élégance des demeures des XVIII^{e}-XIX^{e} siècles.

Enfin, à Verdun, les visites flash de la cathédrale proposent un format court et vivant, idéal pour susciter la curiosité et donner envie de revenir.

©DRAC Grand Est / Catherine Mutzenhardt

Cette année, le service de la DRAC Grand Est, chargé de la conservation du monument, propose, à destination des publics issus de la protection de l'enfance, **la visite du portail central** dont certaines sculptures viennent d'être restaurées. Il s'agit tout autant de sensibiliser le public aux enjeux complexes de la conservation architecturale, qu'à la beauté de cet ensemble sculpté, témoin de huit siècles de foi, d'art et de mémoire. Les professionnels du patrimoine partagent leurs savoirs sur les matériaux, les techniques, les altérations du temps et les gestes de restauration.

© Vincent Zénon

Parée de ses vitraux flamboyants, la **cathédrale Saint-Étienne de Metz** se dévoile, plus que jamais, comme une figure tutélaire du patrimoine sacré du Grand Est. Pour les Journées du Patrimoine 2025, elle amène les visiteurs à redécouvrir son architecture gothique majestueuse, sa nef élancée, et les chefs-d'œuvre verriers qui font sa renommée internationale.

À Metz, la cathédrale ne se visite pas seulement : elle s'habite du regard et de l'âme. Le public est invité à se laisser guider dans ce voyage vertical, du sol aux vitraux, pour mieux comprendre ce que signifie préserver un monument vivant.

© Ville de Metz

La majestueuse cathédrale Saint-Étienne se dévoile sous de multiples facettes pour cette 42e édition des Journées du Patrimoine. À l'occasion de l'opération nationale « Levez les yeux ! », la DRAC Grand Est organise, dès le vendredi, des visites spécialement pensées pour les scolaires. Ce **parcours guidé, assuré par les agents de la DRAC,** vise à sensibiliser les jeunes publics à la richesse du patrimoine religieux et à l'histoire de ce haut lieu classé monument historique. L'approche se veut immersive et pédagogique, pour éveiller les consciences aux enjeux de conservation et de transmission.

Outre les animations proposées par les agents de la DRAC Grand Est, les visiteurs auront l'opportunité d'arpenter librement les nefs et chapelles de l'édifice grâce **à une déambulation libre** qui laisse place à la contemplation. Pour aller plus loin, **des visites commentées** sont proposées par les Amis de la Cathédrale. Elles invitent à découvrir les trésors de l'édifice, ses vitraux remarquables et son mobilier liturgique, à travers une lecture artistique et historique du lieu.

© Ministère de la Culture

La Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Grand Est

Un acteur essentiel de la politique patrimoniale, culturelle et artistique de l'État dans la région

La Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Grand Est est un service déconcentré du ministère de la Culture, placé sous l'autorité du préfet de région. Elle est chargée de mettre en œuvre, sur l'ensemble du territoire régional, les politiques publiques de l'État dans les domaines du patrimoine, de l'architecture, de la création artistique, de la transmission culturelle, de l'économie culturelle, de l'éducation artistique et culturelle, ainsi que du soutien aux industries culturelles.

Le siège de la DRAC est situé à Strasbourg. Ses équipes sont également réparties sur deux autres sites à Metz et à Châlons-en-Champagne, ainsi que dans 10 unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) implantées dans chaque département du Grand Est. Grâce à cette implantation territoriale fine, la DRAC garantit une proximité avec les collectivités, les porteurs de projet, les élus, les professionnels du secteur culturel, les associations et les particuliers.

La région Grand Est est riche d'un patrimoine exceptionnel, témoin de son histoire, de sa diversité culturelle et de sa position de carrefour européen. À ce titre, la DRAC Grand Est consacre chaque année un budget moyen de 16 à 20 millions d'euros à l'entretien, la restauration et la valorisation des monuments historiques. Cette enveloppe permet d'accompagner des centaines d'opérations sur des édifices protégés, qu'ils soient religieux, civils, militaires ou industriels, qu'ils appartiennent à des collectivités, à l'État ou à des propriétaires privés.

La Conservation régionale des monuments historiques (CRMH)

L'expertise scientifique de l'État au service du patrimoine protégé

Au sein de la DRAC, la Conservation régionale des monuments historiques (CRMH) joue un rôle central dans la préservation du patrimoine protégé. Cette équipe pluridisciplinaire composée de conservateurs, ingénieurs, techniciens et chargés de mission, exerce une mission de contrôle scientifique et technique au nom de l'État.

Ses missions principales sont les suivantes :

- Veiller à l'application de la législation et de la réglementation relatives aux monuments historiques, qu'ils soient classés ou inscrits ;
- Coordonner les projets de restauration et d'entretien, en lien avec les architectes des Bâtiments de France (ABF), les conservateurs-restaurateurs, les maîtres d'ouvrage publics ou privés ;
- Animer la politique régionale de protection, en instruisant les demandes de classement ou d'inscription au titre des monuments historiques ;
- Programmer et suivre les subventions de l'État, en s'assurant de la qualité scientifique et technique des interventions ;
- Contribuer à la valorisation du patrimoine protégé, en participant à la recherche, à la diffusion des connaissances, à la publication d'ouvrages ou à l'organisation d'expositions.

En lien étroit avec les autres pôles de la DRAC et les UDAP, la CRMH garantit que les interventions sur le patrimoine historique répondent aux exigences de qualité, d'intégrité et de transmission aux générations futures.

Les Unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP)

Des relais de terrain pour accompagner, conseiller et protéger

Les UDAP, présentes dans chaque département, sont des services déconcentrés au plus proche des réalités locales. Elles sont dirigées par des architectes des Bâtiments de France (ABF), épaulés par des équipes techniques et administratives. Véritables acteurs de la proximité, les UDAP jouent un rôle fondamental dans la protection des espaces, des édifices et des paysages patrimoniaux.

Leurs missions principales s'articulent autour de trois axes majeurs :

- Conseiller les collectivités et les porteurs de projets pour garantir une architecture de qualité, en harmonie avec les sites et paysages patrimoniaux ;
- Contrôler et instruire les demandes d'autorisation d'urbanisme dans les espaces protégés (sites patrimoniaux remarquables, abords des

monuments historiques, sites classés ou inscrits…) afin d'assurer la cohérence des interventions avec l'environnement bâti et naturel ;

- Veiller à la conservation du patrimoine protégé, en accompagnant les projets de restauration, en orientant les maîtres d'ouvrage dans leurs démarches, et en relayant les politiques publiques de l'État dans ce domaine.

Les UDAP travaillent également en transversalité avec les services d'urbanisme, les CAUE (Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement), les architectes, les paysagistes, les entreprises du bâtiment, les artisans du patrimoine, ainsi que les collectivités locales. Elles incarnent ainsi une mission de conseil, d'expertise et de médiation dans les territoires, en plaçant la qualité architecturale et paysagère au cœur des politiques publiques.

Une ambition partagée : préserver, transmettre, valoriser

À travers ces missions complémentaires, la DRAC Grand Est participe activement à la protection et à la valorisation du patrimoine régional. Elle accompagne les mutations du territoire tout en veillant à transmettre aux générations futures les traces sensibles de l'histoire et de la culture. Qu'il s'agisse de restaurer une église romane, de redonner vie à un site industriel, d'accompagner la réhabilitation d'un centre ancien ou d'instruire une opération urbaine dans un site patrimonial remarquable, la DRAC Grand Est agit au quotidien pour faire du patrimoine une richesse partagée, un levier d'attractivité et un moteur de développement durable.

Contact presse

Coordination
Alice Fey

Chargées de communication

Site de Strasbourg
Catherine Mutzenhardt | 03 88 15 57 13
catherine.mutzenhardt@culture.gouv.fr

Site de Metz
Isabelle Wagner | 03 87 56 41 39
isabelle.wagner@culture.gouv.fr

Site de Châlons-en-Champagne
Isabelle Wintrebert | 03 26 70 29 46
isabelle.wintrebert@culture.gouv.fr

Site internet national des Journées européennes du patrimoine espace presse

Visuels 2025 à télécharger