MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Été culturel —2025

Été
culturel

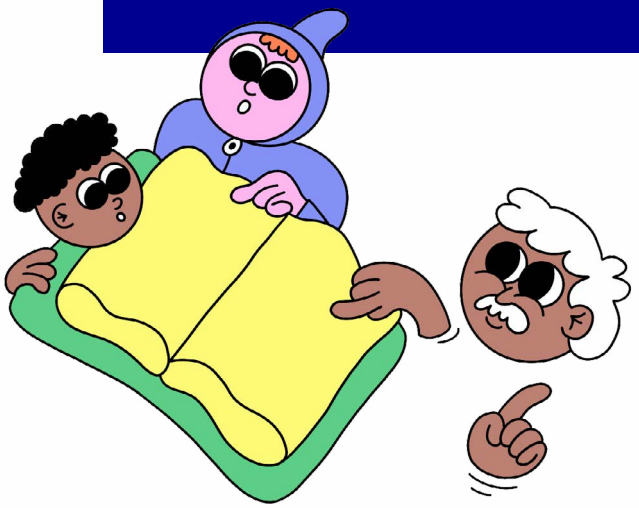
DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2025

FNHPA
FÉDÉRATION NATIONALE DE L'HÔTELLERIE DE PLEIN AIR

Illustrations © Groduk & Boucar—2024

Sommaire



05 ÉDITORIAL

06 DES VACANCES CULTURELLES PARTOUT, POUR TOUTES ET TOUS !

08 CHIFFRES

09 ZOOM SUR… L'ÉTÉ CULTUREL EN PLEIN AIR : CAP SUR LES CAMPINGS

14 UN ÉTÉ CULTUREL AU CŒUR DES TERRITOIRES

18 AGIR ENSEMBLE PAR LA CULTURE : UN ÉTÉ TOUJOURS PLUS SOLIDAIRE

23 L'ÉTÉ CULTUREL ET L'ÉDUCATION POPULAIRE, UN DUO RENFORCÉ EN FAVEUR DE LA JEUNESSE

26 PARTENAIRES

28 CONTACTS

Éditorial

Été culturel

© Laurent Vu-SIPA / Ministère de la Culture

Cet été, la culture ne prend pas de vacances ! Elle sillonne les paysages de France métropolitaine et ultramarine et s'invite là où on ne l'attend pas. Elle va à la rencontre de toutes et tous, au détour d'une place de village, dans un quartier, un centre social… ou au bord d'une piscine de camping ! L'Été culturel revient cette année avec l'ambition intacte d'offrir des moments d'échange, de découverte et d'émerveillement partout en France.

Depuis 2020, ce rendez-vous estival fait battre le cœur de nos territoires au rythme des créations artistiques et des projets partagés. Du centre-ville aux petits villages, en passant par les quartiers prioritaires, l'Été culturel est devenu incontournable pour vivre la culture autrement, à ciel ouvert. Vecteur de rencontres artistiques et d'inclusion pour toutes et tous, il contribue pleinement à l'insertion professionnelle des jeunes artistes.

En 2025, une nouvelle étape s'ajoute à l'itinéraire de l'Été culturel : les campings rejoignent la carte des lieux dans lesquels s'expérimente et s'invente une nouvelle relation au public. Vacanciers, artistes et médiateurs s'y retrouvent pour une saison d'actions artistiques et culturelles. Présents sur tout le territoire, ces lieux de vacances si chers aux Français deviennent, le temps d'un été, des espaces de diffusion, de création et de convivialité : visites guidées, concerts, spectacles, ateliers participatifs, expositions mobiles, projections en plein air… autant de propositions pensées pour les vacanciers, en lien avec la Fédération nationale de l'hôtellerie de plein air et les acteurs culturels engagés à nos côtés.

L'Été culturel 2025 illustre cette année encore l'engagement du ministère de la Culture en faveur d'une culture vivante et accessible à toutes et à tous.

Un grand merci à celles et ceux qui rendent cette aventure possible : artistes, associations, opérateurs, collectivités, partenaires. Grâce à vous, la culture circule, rassemble et fait vibrer la France.

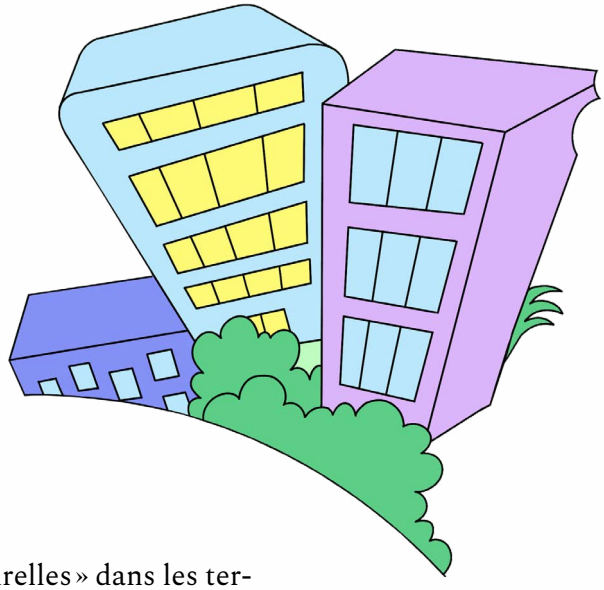
Place à un Été culturel curieux, joyeux et inventif !

Rachida Dati
Ministre de la Culture

Des vacances culturelles partout, pour toutes et tous !

Imaginé en 2020 par le ministère de la Culture, l'Été culturel est, depuis, devenu un rendez-vous incontournable de la saison estivale. L'opération, qui vise à rendre accessible la culture au plus grand nombre, s'adresse à toutes et tous et, en particulier, aux personnes éloignées de l'offre culturelle pour des raisons géographiques, sociales ou économiques.

Ci-dessous :
Lecture sous l'arbre © Cie Ekphrasis



Décliné en « Vacances culturelles » dans les territoires ultra-marins, le dispositif entend favoriser l'échange et les rencontres entre les acteurs culturels, les habitants et les vacanciers qui participent ainsi pleinement à la vie culturelle locale. Une attention particulière est portée sur les zones rurales et les quartiers prioritaires de la politique de la ville.

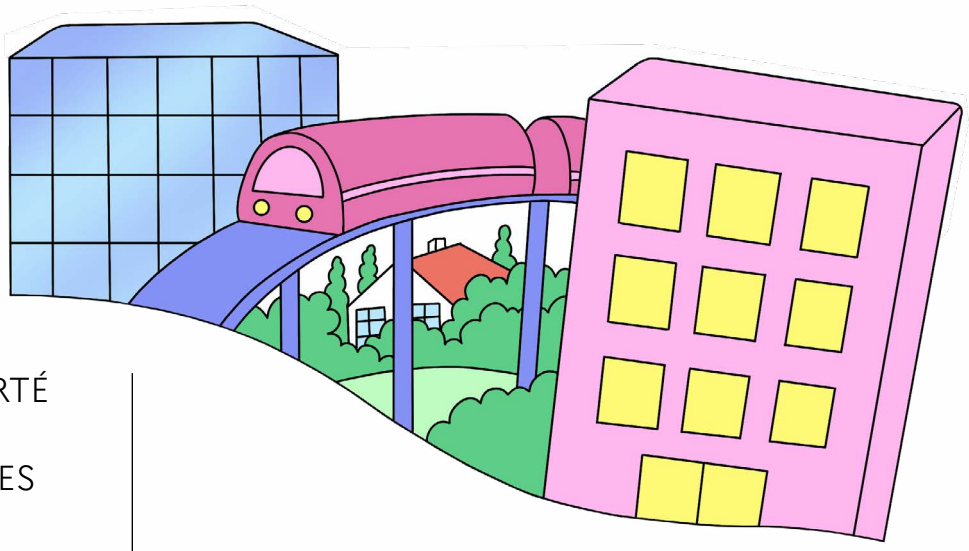
Pour l'édition 2025, l'Été culturel poursuit et renforce ses engagements autour des axes qui constituent son identité : favoriser l'accès à la culture pour celles et ceux qui ne partent pas en vacances, en proposant des actions gratuites, accessibles et proches des lieux de vie ; investir des lieux inhabituels pour la culture, dans une logique de proximité ; soutenir l'emploi artistique et accompagner l'insertion professionnelle des jeunes diplômés issus des établissements d'enseignement supérieur culture ; renforcer les partenariats avec les acteurs de l'éducation populaire, à travers des colonies créatives ou des résidences dans les structures d'accueil collectif de mineurs ; prolonger les dynamiques dans le réseau du tourisme solidaire.

Concerts, spectacles, culture scientifique, ateliers ou encore cinéma en plein air, l'opération offre ainsi à tous les publics, où qu'ils se trouvent, une diversité d'activités culturelles, locales et gratuites. Le dispositif soutient et accompagne par ailleurs des propositions artistiques et culturelles, toutes disciplines confondues, favorisant l'insertion professionnelle des jeunes créateurs. En 2024, ce sont ainsi plus de 2 800 projets qui ont été soutenus en métropole et dans les outre-mer, notamment grâce à la mobilisation des 21 services déconcentrés du ministère de la Culture et des 19 opérateurs nationaux et associations d'envergure nationale.

La culture accompagnera davantage les vacanciers cet été. Une nouvelle étape s'ajoute ainsi à l'itinéraire de l'Été culturel : les campings. Le déploiement de ce nouveau volet repose sur une collaboration très fructueuse avec la Fédération nationale de l'hôtellerie de plein air (FNHPA) qui regroupe plus de 4 000 campings adhérents dont 55 % en ruralité. Une attention particulière est ainsi portée aux campings situés en zones rurales. Toutes les régions métropolitaines seront concernées, ainsi que La Réunion. Du camping non classé aux établissements 4 ou 5 étoiles, l'Été culturel cible tous les types d'hébergement, afin que l'opération bénéficie au plus grand nombre, en priorité aux familles en villégiature estivale. En effet, les campings, présents sur l'ensemble du territoire et plébiscités par une majorité de Français, constituent aujourd'hui leur mode d'hébergement de vacances privilégié. Cet été, environ 1 000 campings accueilleront ainsi des propositions culturelles soutenues dans le cadre de cette initiative.

Plus de 2 000 manifestations culturelles et artistiques seront déployées à travers la France pour aller à la rencontre de toutes et tous. Cette opération s'inscrit, aujourd'hui plus encore, pleinement dans les objectifs de l'Été culturel : proximité, accessibilité et diversité.

Chiffres



DISPOSITIF NATIONAL PORTÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET SES 21 SERVICES DÉCONCENTRÉS

13 **directions régionales des Affaires Culturelles**

4 **directions des Affaires Culturelles**
- La Martinique,
- Guadeloupe,
- La Réunion,
- Mayotte

1 **direction Culture, Jeunesse et Sports**
- Guyane

3 **missions aux Affaires Culturelles**
- Nouvelle-Calédonie,
- Saint-Pierre-et-Miquelon,
- Polynésie Française

L'ÉTÉ CULTUREL 2025

+ de 2 000 **projets artistiques et culturels** mis en œuvre à travers toute la France

dont env. 600 **projets dans plus de 1000 campings** répartis sur tous les territoires métropolitains et à La Réunion

19 OPÉRATEURS ET ASSOCIATIONS D'ENVERGURE NATIONALE

Ce dossier de presse présente une sélection de programmation.
L'ensemble du programme est consultable sur le site culture.gouv.fr
@ministerecc
@Culture.Gouv
@culture_gouv

Zoom sur… L'Été culturel en plein air : cap sur les campings

Une nouvelle étape pour l'Été culturel ! En 2025, le dispositif intègre pour la première fois les campings parmi les lieux d'expérimentation culturelle estivale. Plus de 500 campings répartis sur l'ensemble du territoire métropolitain et à La Réunion accueilleront ainsi une offre culturelle diversifiée et accessible. Un projet mis en œuvre grâce au partenariat avec la Fédération Nationale de l'Hôtellerie de Plein Air (FNHPA), qui regroupe plus de 4 000 campings adhérents, assurant ainsi une large couverture territoriale.

JEUX, LECTURE ET DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DE PROXIMITÉ

Grâce à une offre de tarifs préférentiels, le Centre des Monuments Nationaux favorisera la visite des monuments à proximité de plus de 150 campings. Environ 200 campings recevront des kits composés de jeux et de livres édités par GrandPalaisRmn, afin de proposer aux familles des activités ludiques et éducatives. La solidarité intergénérationnelle est aussi au cœur du dispositif grâce au partenariat développé avec l'association 1 lettre, 1 sourire. Des boîtes aux lettres seront installées dans ces campings, permettant aux vacanciers d'envoyer des cartes postales à l'image des plus belles œuvres des musées nationaux, à des résidents d'EHPAD situés à proximité.

Le Centre National du Livre soutient la création de boîtes à livres et de petites bibliothèques dans 250 campings, en lien avec la manifestation nationale « Partir en Livre ». En parallèle, de nombreuses initiatives favoriseront l'accès au livre et à la lecture. Le Centre de Promotion du Livre Jeunesse (CPLJ) coordonnera la création de petites bibliothèques et l'organisation d'ateliers dans les campings de la grande couronne en Île-de-France. Le Livrodrome, parc d'attraction littéraire mobile, s'installera pour l'une de ses étapes dans un camping de Martigues en Provence-Alpes-Côte d'Azur, tandis que le Labo des histoires en Nouvelle-Aquitaine proposera des ateliers d'écriture encadrés par des professionnels.

LE CAMPING, UNE SCÈNE MUSICALE À CIEL OUVERT

Jazz, musique classique, scènes locales : le cœur des campings battra au rythme de multiples univers musicaux, grâce à l'engagement de deux acteurs majeurs de la démocratisation culturelle. Les Jeunesses Musicales de France seront en tournée dans une dizaine de régions, mêlant concerts, rencontres et ateliers musicaux, pour faire découvrir des esthétiques variées – musiques actuelles, musiques du monde, théâtre musical ou danse – à un public souvent éloigné des salles de spectacle. En mobilisant des artistes issus de chaque territoire, comme Harmattan Brothers, Terres de rêve ou Jelly Jazz, le dispositif favorisera une diffusion enracinée dans les scènes locales.

Les Concerts de Poche, pour leur part, investiront pour la première fois les campings avec une série de concerts classiques et d'ateliers participatifs, dans quatre régions : Île-de-France, Hauts-de-France, Grand Est et Auvergne-Rhône-Alpes. Grâce à des formats légers mais exigeants, l'association permettra à des vacanciers éloignés de l'offre culturelle– notamment dans des campings municipaux ou situés en zones rurales – de vivre une rencontre intime et joyeuse avec la musique classique.

Plusieurs services déconcentrés soutiennent également des artistes locaux, permettant la tenue de concerts de grande qualité dans des cadres insolites, tels que le Trio Elixir en Corse, avec son répertoire de musique de chambre, ou Le Banquet Céleste en Bretagne, ensemble spécialisé dans le répertoire baroque.

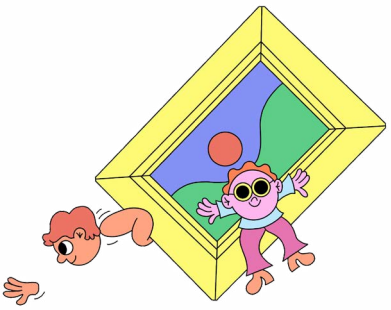
LE CAMPING, TERRAIN DE DÉCOUVERTES SCIENTIFIQUES

Les campings deviendront des terrains de jeu scientifiques grâce à l'implication de trois grands acteurs associatifs nationaux de la culture scientifique. Les Petits Débrouillards animeront des ateliers dans plusieurs régions en proposant des défis pour enfants autour

de thématiques comme l'océan, la biodiversité, l'alimentation ou la chimie du quotidien, ainsi que des quiz participatifs pour les familles, encadrés par des médiateurs et médiatrices. Planète Sciences interviendra dans une quinzaine de campings avec des animations autour de l'astronomie, de l'environnement et de l'aéronautique. En demi-journées ou soirées, les vacanciers pourront observer le Soleil ou les étoiles, construire des véhicules miniatures ou explorer la biodiversité locale. Enfin, l'Association Française d'Astronomie organisera une trentaine de soirées d'observation du ciel dans autant de campings, en lien avec les Nuits des étoiles, précédées d'ateliers pédagogiques autour des grandes questions astronomiques.

THÉÂTRE, ARTS DU CIRQUE ET CRÉATIONS ITINÉRANTES

Les compagnies de théâtre et d'arts associés proposeront des formes artistiques adaptées à l'ambiance des campings. En Grand Est, trois jeunes équipes artistiques donneront une dizaine de représentations sous forme d'apéro-spectacles lors de la tournée de la « Caravane des ESTivants ». En Hauts-de-France, plus d'une dizaine d'équipes et de compagnies se déploieront dans les campings, pour des « impromptus artistiques » sur la thématique de l'imaginaire des départs en vacances, des lieux de villégiature et des congés payés. En Nouvelle-Aquitaine, Blick Théâtre traversera plusieurs départements à vélo avec son



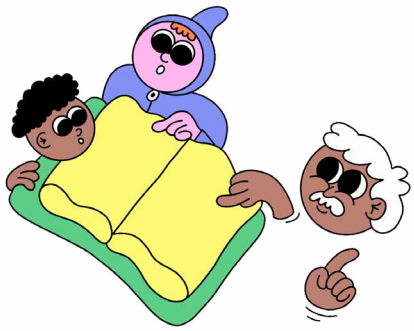
spectacle de marionnettes Kahina et le Circobus sillonnera les Deux-Sèvres pour présenter le cirque au plus grand nombre.

En Provence-Alpes-Côte d'Azur, 22 compagnies se produiront en tournée dans une quarantaine de campings de la région avec des petites formes artistiques destinées aux enfants, aux jeunes et aux familles, souvent accompagnées d'ateliers participatifs. Par ailleurs, 25 résidences d'artistes seront déployées dans des villages de vacances affiliés à l'Union nationale des associations de tourisme et de plein air (UNAT), mêlant création et transmission à travers 50 semaines de présence artistique.

Par exemple, la compagnie La Robe à l'envers présentera Si j'arrête dans plusieurs campings du Var et des Alpes-Maritimes : un spectacle inspiré du parcours de Kathrine Switzer, première femme à courir le marathon de Boston en 1967. À partir de témoignages recueillis en résidence, le projet interroge les rapports entre sport, genre et émancipation sociale. Des ateliers de marionnettes prolongeront la rencontre avec les vacanciers.

FESTIVALS RURAUX ET CULTURE DE PROXIMITÉ POUR UN ANCRAGE TERRITORIAL

L'art et la culture seront également portés par des festivals et les acteurs locaux dans les zones rurales, renforçant l'ancrage territorial. En Auvergne-Rhône-Alpes, le festival « Nouvelles du conte » dans la Drôme proposera une dizaine de jours de manifestations contées, balades matinales, stages de lecture à voix haute et une librairie mobile, pour environ 400 campeurs. En Centre-Val de Loire, la compagnie Demain on change tout mènera une résidence dans deux campings, associant ateliers de création de costumes et masques, préparant un spectacle diffusé lors d'un festival local. En Bourgogne-Franche-Comté, dans plusieurs campings ruraux du Doubs, la Fédération Léo Lagrange présentera Craie-Grasse, le cahier des vacances créatives, des ateliers joyeux et collectifs mêlant faune locale, pratiques artistiques contemporaines et imagination partagée, à destination des enfants et de leurs familles.



RÉSEAUX CULTURELS : DES ACTEURS CLÉS POUR UN DÉPLOIEMENT COORDONNÉ ET TERRITORIAL

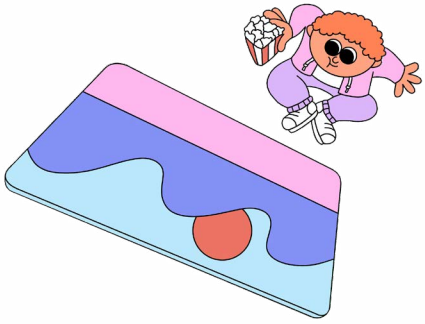
En Normandie, le collectif Cabane installera son projet Itinéraire Bis dans quatre campings de la Manche pour interroger, avec les vacanciers, les usages et l'avenir du littoral face aux dérèglements climatiques. Alliant création participative, ateliers ludiques et installation artistique mobile, cette résidence itinérante proposera cartographies, portraits, projections ou encore jeux détournés pour faire dialoguer mémoire des lieux, imagination et conscience environnementale. En Bretagne, les acteurs des arts de la rue, notamment RADAR et Le Fourneau, animeront des temps festifs. En Île-de-France, des événements seront organisés dans les campings locaux par la coopérative des arts de la rue de Seine et Marne.

RÉSIDENCES ARTISTIQUES : RENCONTRE ET PARTAGE AU CŒUR DES CAMPINGS

Plusieurs campings accueilleront des artistes en résidence, favorisant l'échange avec les vacanciers. Dans le cadre du programme européen « Culture Moves Europe », La Volière, en Pays de la Loire, accueillera cet été cinq artistes européennes en résidence de création autour du cirque et de la danse aérienne. Trois formes spectaculaires en cours de création seront testées dans les campings de Loire-Atlantique et de Vendée, accompagnées d'ateliers de pratique destinés aux vacanciers. Ce travail aboutira à une mini-tournée estivale en 2025. En Centre-Val de Loire, la résidence « Souvenirs de vacances », portée par l'Intention publique et menée par La Caravane Parlante du plasticien et rigologue Xavier Bertola, s'installera début août dans le camping rural associatif des Terres de Belles Rives à Candes-Saint-Martin. Dans une approche immersive mêlant ateliers de dessin et carte postale sonore, l'artiste collectera les souvenirs de vacances des campeurs pour en faire une création radiophonique, restituée lors d'une séance d'écoute les yeux bandés et d'une exposition collective.

UN ÉTÉ CONVIVIAL AVEC LE CINÉMA EN PLEIN AIR

L'Association Nationale de Cinéma Itinérant (ANCI) organisera des séances de cinéma en plein air dans plusieurs régions, comme les Pays de la Loire et la Bourgogne-Franche-Comté, mêlant films récents ou patrimoniaux, musique, gastronomie et convivialité. En Île-de-France, le CinéMo, camion-cinéma itinérant de 72 places, parcourra toute l'Île-de-France pour offrir aux vacanciers et aux habitants des projections gratuites de films, accompagnées de médiations thématiques et d'ateliers pratiques autour du cinéma, favorisant échanges et découvertes autour de la thématique « un pas vers l'autre ».



LE PATRIMOINE MATÉRIEL ET IMMATÉRIEL MIS EN LUMIÈRE

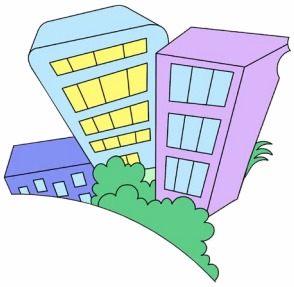
En Nouvelle-Aquitaine, le projet « Archéologie sous la tente » se composera d'ateliers d'initiation à l'archéologie itinérants, permettant aux familles de découvrir le métier et le patrimoine régional de la Dordogne. À La Réunion, l'Archéo-camping offrira une découverte similaire. En Bretagne, le soutien aux arts et traditions populaires se traduira par des animations autour des danses bretonnes, batteries fanfares, théâtre en breton, portés par la Confédération culturelle bretonne Kenleur et d'autres acteurs locaux. Dans la Nièvre, en Bourgogne-Franche-Comté, « Les bals du Monde » favorisera la rencontre entre musiques traditionnelles du Morvan et rythmes venus d'ailleurs. En Corse, le projet « ALTI CASI – musique itinérante », porté par l'association Le Son des Couleurs Production, mènera une tournée d'ateliers et de concerts a cappella dans les campings et villages perchés de Haute-Corse. Trois chanteuses animeront des veillées musicales et des ateliers participatifs, mêlant chants en langue corse, française et musiques du monde, pour créer un moment poétique, intergénérationnel et ancré dans les territoires ruraux.

Jeunesses musicales de France © Hugo Lafitte

Écriture et cinéma à Arêches-Beaufort
© UNAT Auvergne-Rhône-Alpes

Un Été culturel au cœur des territoires

C’est l’une des grandes priorités du ministère de la Culture et de cette nouvelle édition. De nombreux projets culturels dans les zones rurales et les quartiers prioritaires de la politique de la ville par des structures nationales ou locales seront soutenus cet été. Ces initiatives renforceront la cohésion sociale, valoriseront les patrimoines, encourageront la jeunesse à s’emparer de la création et tisseront des liens entre les habitants autour d’expériences artistiques collectives. Zoom sur quelques projets emblématiques.



LE TOUR DE FRANCE CULTUREL DES FOYERS RURAUX

Le réseau des Foyers Ruraux déploiera une quarantaine d'actions dans toute la France, dans des territoires ruraux aussi variés que le Jura, la Lozère, la Côte-d'Or ou encore la Seine-et-Marne. Ces projets, portés par douze fédérations départementales et unions régionales, mêleront ateliers intergénérationnels, créations artistiques avec les jeunes, théâtre d'improvisation, cinéma itinérant, spectacles en plein air, collecte de témoignages ou encore festivals locaux. Cette édition sera racontée sous la forme de cartes postales numériques, retraçant ce tour de France culturel et humain.

EHPAD, CENTRES SOCIAUX : L'ART TOUJOURS PLUS ACCESSIBLE AVEC LES ATELIERS MÉDICIS

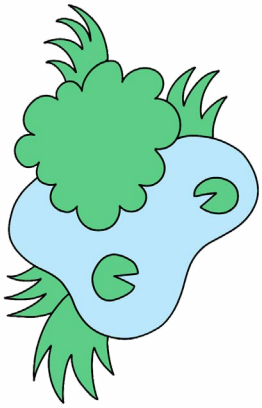
Les Ateliers Médicis reconduiront en 2025 la 6e édition de Transat, un programme de résidences artistiques d'été dans des lieux du quotidien non dédiés à la culture : EHPAD, centres sociaux, hôpitaux, pensions de famille, associations accueillant des personnes en situation de précarité… Celui-ci se déploiera notamment en quartier prioritaire de la politique de la ville notamment à Saint-Denis, à Clichy-sous-Bois et à Montfermeil en Île-de-France, au Petit-Quevilly en Normandie, à Fort-de-France en Martinique mais également dans plusieurs communes rurales. Vingt-cinq équipes artistiques investiront ces lieux dans toute la France pour des résidences de huit semaines, co-construites avec les publics. Ces projets s'adresseront à une grande diversité de bénéficiaires – jeunes, personnes âgées, mineurs isolés, publics du champ social.

FAUNE : UN ESPACE DE CRÉATION ET D'EXPRESSION AU CŒUR DE LA LOIRE

En Auvergne-Rhône-Alpes, dans la Loire, le Château de Goutelas, labellisé Centre culturel de rencontre, accueillera en résidence le collectif UV Lab, composé d'architectes, designers et artistes, pour concevoir FAUNE, une œuvre scénographique en plein air. Plusieurs temps forts rythmeront cette résidence : des phases de recherche-création, des ateliers participatifs, un chantier collectif de construction et une fête de fin de chantier. En croisant enjeux écologiques, sociaux et artistiques, FAUNE incarnera une approche sensible et collaborative de la culture en milieu rural.

« LES VOYAGES DE CEUX QUI RESTENT »

Depuis 2005, À La Réunion, le festival jeune public itinérant « Il était une fois… les vacances ! Les voyages de ceux qui restent » réunit 11 structures culturelles locales, incluant théâtres municipaux, un théâtre conventionné et un Centre Dramatique de l'Océan Indien, pour aller à la rencontre des familles et enfants éloignés du spectacle vivant, notamment dans les petites villes des hauts et les zones rurales ainsi que dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville. Ce festival mise aussi sur des ateliers culturels et des actions participatives, avec pour ambition de soutenir la création professionnelle locale.

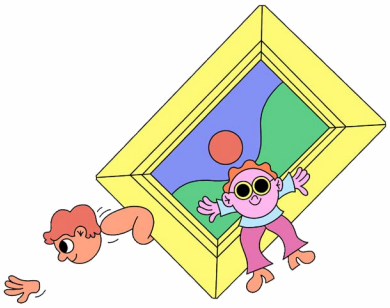


EXPLORER L'ARCHITECTURE AVEC ELVIRA VOYNAROWSKA DANS LES QUARTIERS D'ORLÉANS

Cet été en Centre-Val de Loire, la plasticienne franco-ukrainienne Elvira Voynarowska ouvrira son atelier aux habitants des quartiers prioritaires d'Orléans pour une résidence artistique autour de l'œuvre de Le Corbusier, notamment ses constructions à Chandigarh en Inde. À travers la fabrication de maquettes en matériaux simples, jeunes et adultes exploreront comment l'architecture influence la vie quotidienne et s'enrichit des cultures locales, dans un échange créatif et pédagogique.

CE QUI RESTE DE CHIDO : L'ART POUR LIBÉRER LA PAROLE DES ENFANTS À MAYOTTE

À Mamoudzou, Tsingoni, Pamandzi et Koungou, la photographe Aurélie Mascart mènera le projet Ce qui reste de Chido en partenariat avec Le Village d'Eva. Destiné aux enfants issus de quartiers prioritaires ou de zones rurales, ce projet artistique s'appuiera sur la photographie, le cyanotype, l'expression orale et l'écriture pour encourager la parole et la créativité. Pendant cinq jours dans chacun des centres de l'association, les enfants participeront à des ateliers mêlant prise de vue, confection de carnets et rédaction de textes. Ces temps de création offriront une approche sensible et ludique de la langue française tout en renforçant la confiance en soi. Une restitution festive et ouverte aux familles viendra clôturer chaque session.

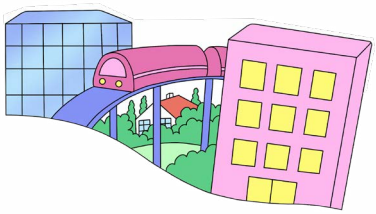


LE STUDIO MONSTRE AU THÉÂTRE DE VERDURE DANS LA VIENNE

En Nouvelle-Aquitaine, le Studio Monstre, spécialisé dans les écritures dramatiques contemporaines, déploiera deux projets complémentaires : « La Nuit Monstre » et « Passe-moi le texte ». Installée au Vigeant, la compagnie s'appuiera sur ses partenariats locaux pour proposer une semaine d'activités culturelles au Théâtre de Verdure, centrée sur la création collective du spectacle « La Nuit des Rois » mêlant professionnels et amateurs. Parallèlement, le dispositif « Passe-moi le texte » offrira aux adolescents des lectures publiques, favorisant ainsi l'accès au théâtre et la rencontre entre différentes générations. L'ensemble vise à encourager l'expression locale, renforcer les liens sociaux et redonner vie aux espaces culturels en milieu rural.

LA CULTURE POUR TOUS AU CŒUR DES TERRITOIRES NÉO-CALÉDONIENS

En Nouvelle-Calédonie, les Vacances culturelles 2025 investiront en priorité les quartiers prioritaires et les zones isolées du Grand Nouméa, en partenariat avec les communes de Dumbéa, Nouméa et Mont-Dore. Ateliers participatifs, pratiques artistiques et moments festifs viendront rythmer cette programmation pensée pour aller à la rencontre de tous les publics. En province Nord, l'arrivée du Chapitô, une structure itinérante dédiée à la création et à la diffusion artistique, marquera un nouveau temps fort à Koumac et Pouembout. Ce projet permettra aux habitant·es de ces territoires d'expérimenter la culture au plus près, dans un esprit de partage et d'ouverture.



« AU COIN DES RUES – EN CARAVANE » ET PAS TROP LOING DE LA SEINE

Dans le sud de la Seine-et-Marne en Île-de-France, l'association « Pas Trop Loing de la Seine » mènera début juillet la tournée « Au Coin des Rues – En Caravane », une semaine d'itinérance artistique à travers plusieurs communes rurales et quartiers prioritaires (La Genevraye, Champagne-sur-Seine, Nemours). Grâce à ses caravanes, l'équipe installe des guinguettes éphémères dans les parcs, sur les places ou au pied des immeubles pour créer des lieux de rencontre festifs et conviviaux. La programmation, gratuite et accessible à tous les publics, mêlera spectacles, entresorts, concerts, fanfares et DJ sets, dans une ambiance joyeuse et familiale favorisant la mixité sociale et culturelle.

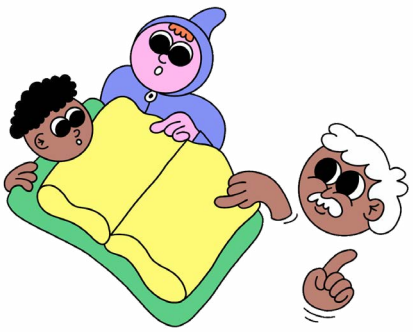
Guinguette la Tardière © CNFR

Agir ensemble par la culture : un été toujours plus solidaire

Plusieurs projets culturels ambitieux mettront l'accent sur la co-construction avec les publics en grande précarité, favorisant leur accès à des pratiques artistiques et scientifiques, ainsi que la reconnaissance de leur créativité et de leurs parcours. Ces actions renforceront les liens entre les acteurs sociaux, culturels et éducatifs, créant de nouvelles dynamiques inclusives et intergénérationnelles.

RENFORCER LE LIEN SOCIAL PAR LA CULTURE : RESPIRATIONS

La Fédération des acteurs de la solidarité (FAS) déploiera son programme Respirations qui accompagnera environ vingt projets dans des structures sociales accueillant des personnes en situation de précarité. En partenariat avec Cultures du Cœur, Les Petits Débrouillards, des artistes et intervenants culturels, ces actions se dérouleront avec un maillage régional en métropole et à La Réunion. Les bénéficiaires – femmes isolées avec enfants, mineurs non accompagnés, personnes migrantes, jeunes sortant de l'aide sociale à l'enfance ou en hébergement d'urgence – vivront ainsi des expériences d'expression artistiques, de découverte et de lien social. Co-construits avec les participants, ces projets proposeront ateliers de création collective, sorties culturelles et scientifiques, balades urbaines ou rurales, et événements festifs.

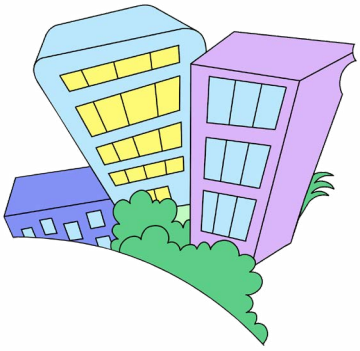


BREAKDANCE ET MUSIQUE ÉLECTRO : LES TERRITOIRES DANSENT AVEC PERFORM !

Dans la continuité de son engagement, Cultures du Cœur reconduira sa deuxième saison du projet PERFORM, mêlant breakdance et musique électronique, dans plusieurs structures sociales partenaires. Les participants issus majoritairement des quartiers prioritaires et des territoires ruraux bénéficieront de huit journées d'ateliers artistiques dans des lieux tels que CDC Habitat/Adoma, Aurore, Coallia ou le Samu social, en Île-de-France, Pays de la Loire, Normandie et Hauts-de-France. Ces sessions proposeront un double parcours : d'une part, la pratique et création en breakdance avec la compagnie KUMO, d'autre part, la composition musicale numérique avec le musicien Titouan Project. Les journées se concluront par des restitutions en live, mêlant danse et musique, valorisant les talents des participants.

« ALICE AU PAYS DE LA PRISON », RENFORCER L'INCLUSION SOCIALE

En Bourgogne-Franche-Comté, la compagnie l'Armande, basée à Dijon, portera le projet Alice au pays de la prison, destiné aux personnes sous-main de justice. S'appuyant sur le spectacle familial Moi, Alice !, inspiré d'Alice au pays des merveilles, ce projet proposera une représentation autonome suivie d'ateliers d'improvisation théâtrale, favorisant la prise de parole, la confiance en soi et la collaboration. Un podcast du même nom sera également réalisé à partir de collectes de paroles et d'échanges, offrant un espace d'expression sonore autour de thèmes universels comme le temps, l'émancipation et l'émerveillement. Ce dispositif artistique vise à valoriser les parcours de vie, créer du lien social et questionner la construction de soi dans un cadre inclusif.



« REGARDS INTÉRIEURS » : L'ART AU FÉMININ EN MILIEU CARCÉRAL

En Martinique, l'association Lire pour en sortir proposera le projet « Regards intérieurs » au centre pénitentiaire de Ducos, à destination d'un groupe de femmes sous main de justice. Trois artistes afro-féministes de renom – Annabel Guérédrat (chorégraphe), Élise Fitte-Duval (photographe) et Nadia Chonville (autrice) – accompagnent 15 femmes dans un parcours artistique autour de l'autoportrait. À travers des jeux et ateliers d'écriture, des séances photographiques et un travail chorégraphique, elles s'engagent dans une démarche créative individuelle et collective autour de la quête d'identité et de l'image de soi, révélant la puissance transformatrice de l'art en milieu carcéral.

CULTURES MUSICALES POPULAIRES À TOULOUSE : ENTRE TRANSMISSION, CRÉATION ET PARTAGE

À Toulouse, en Occitanie, l'association ESPOIR 31 proposera des rencontres créatives autour des musiques balkaniques et occitanes, en partenariat avec les artistes du groupe Chorba de Raouf. Une chanteuse, un clarinettiste et une violoniste animeront des ateliers de chant et de composition au sein de deux lieux de vie collectifs précaires – les bidonvilles de Palayre et Gonord – à destination des enfants qui y résident. Ce projet visera à créer des moments de transmission, de création et de partage, en valorisant les cultures musicales populaires et en favorisant l'expression artistique dans des contextes de grande fragilité sociale.

« PAR MA FENÊTRE » : DANS LE GRAND-EST, L'ART DE S'OUVRIR À L'AUTRE

Le dispositif Jeunes ESTivants offre aux jeunes artistes un temps de résidence de 3 à 7 semaines durant l'été, pour s'implanter sur le territoire du Grand Est. Dans ce cadre, la compagnie Fœhn présentera le projet Par ma fenêtre, accueilli au Centre Social et Culturel Montagne Verte à Strasbourg (Bas-Rhin), parrainé par 13e Sens – solidarité. Inspirée de l'épopée de Peer Gynt d'Enrik Ibsen, cette création mêle cirque, recyclage d'objets du quotidien et magie nouvelle. Le spectacle invite au voyage et questionne la figure de l'étranger et le fantasme d'un « ailleurs ». Une fenêtre symbolise l'ouverture vers l'autre et vers soi-même. En lien avec cette création, un projet pédagogique impliquera les jeunes du quartier de la Montagne Verte et leurs familles.

EXPRIMER ET AFFIRMER SON IDENTITÉ : UN ATELIER PHOTO POUR LES JEUNES LGBT+

Cet été en Pays de la Loire, la Fondation Le Refuge en Sarthe propose un atelier photo avec l'artiste engagé Chill Okubo, destiné à accompagner une soixantaine de jeunes LGBT+ en rupture familiale. À travers cette démarche créative et bienveillante, les participants exploreront leur identité et trouveront un espace d'expression, de parole et de partage. Une exposition collective des œuvres clôturera ce projet au cœur d'un quartier prioritaire.

TOURISME SOCIAL ET SOLIDAIRE : LA CULTURE BAT SON PLEIN DANS LES CENTRES DE VACANCES !

Dans le cadre du partenariat avec le ministère de la Culture, l'Union nationale des associations de tourisme et de plein air (UNAT) permettra, comme chaque année, à de nombreuses familles, en centres de vacances, auberges de jeunesse ou colonies de vacances, de découvrir différentes pratiques artistiques et culturelles durant l'été. Les arts plastiques, la musique, le cinéma, la photographie, le théâtre, le cirque, les marionnettes, la danse notamment feront l'objet d'ateliers à travers plusieurs régions.

Été Culturel des Foyers Ruraux © CNFR

Les Noctambules - 3+1 © Ville de Nanterre

© Compagnie Fœhn

L'Été culturel et l'éducation populaire, un duo renforcé en faveur de la jeunesse

En 2025, la jeunesse reste le public prioritaire de l'Été culturel. Plusieurs associations d'éducation populaire et structures culturelles porteront une attention particulière aux enfants et adolescents qui ne partent pas en vacances. Ateliers de création, rencontres avec des artistes, séjours en immersion dans des festivals ou dans des lieux culturels : ces initiatives offriront aux jeunes une expérience à la fois artistique, collective et citoyenne. Parmi elles, les colos créatives joueront un rôle central, mêlant temps de loisirs et pratique artistique au sein de séjours construits en lien étroit avec les acteurs de terrain.

LES COLOS CRÉATIVES

CHAILLOT – THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE organisera une dizaine de colos artistiques à travers toute la France, dont certaines au sein même du théâtre à Paris. Destinées en priorité aux enfants et aux adolescents issus des quartiers prioritaires de la politique de la ville, des Cités éducatives et des zones rurales, les Chaillot Colo alterneront ateliers de danse et arts du mouvement avec des activités de vie collective. Chaque séjour accueillera un duo d'artistes en résidence, présent au quotidien auprès des jeunes pendant une à deux semaines.

LES CENTRES D'ENTRAÎNEMENT AUX MÉTHODES D'ÉDUCATION ACTIVE (CÉMÉA) proposeront de nouveaux séjours d'accompagnement culturel et artistique en immersion au Festival d'Avignon. Destinés à des jeunes venus de toute la France, notamment issus des quartiers prioritaires de la ville, ces séjours mêleront temps de vacances, découverte des spectacles, rencontres avec des artistes, ateliers d'expression artistique et échanges collectifs. Grâce à une coopération étroite entre animateurs et artistes, les CÉMÉA favoriseront une appropriation active du festival tout en luttant contre les freins d'accès à la culture et en promouvant le décloisonnement social et culturel.

DANS LE CADRE D'UNE RÉSIDENCE CABANES DES JEUNES ESTIVANTS DÉPLOYÉE EN GRAND EST POUR L'ÉTÉ CULTUREL, les artistes Apolline Pliez et Violaine Warchol proposeront aux enfants accueillis en colonie apprenante au centre Clairsapin (Ligue de l'enseignement 54, Vosges) un atelier textile et plastique intitulé Nuit et jour. Chaque enfant concevra un tablier évolutif, équipé de poches pour collecter trésors, carnets et dessins au fil de la journée. Une fois la nuit tombée, le tablier se transformera : sur son verso apparaissaient des constellations d'empreintes végétales, cyanotypes, anthotypes ou pochoirs réalisés à partir des cueillettes. À la fois outil d'exploration, support de création et coussin pour rêver, ce tablier sensible accompagnera les jeunes dans une aventure artistique quotidienne, entre nature et imagination.

KORZEMO L'ENVOL graines d'artistes
© Robert Charlotte

« AUX ŒUVRES CITOYEN·NES » !

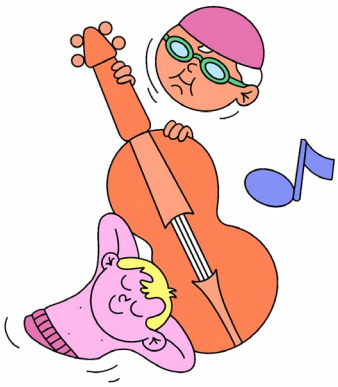
Dans une dizaine de régions, de la Bretagne à la Guadeloupe, la Fédération des Francas organisera cet été sept résidences artistiques au sein de centres de loisirs et de vacances. Conçues comme des espaces de rencontre entre artistes, éducateurs, scientifiques et auteur·es, les résidences « Aux œuvres citoyen·nes » s'adresseront à des enfants, jeunes, familles et publics du champ social. Chaque projet est co-construit avec les équipes éducatives et s'ancre dans une démarche d'éducation à la citoyenneté par la culture, favorisant la compréhension des langages esthétiques, politiques et sociaux. Un accent fort sera mis sur la participation active des jeunes, ainsi que sur la formation des encadrants pour permettre une diffusion durable de ces pratiques.

LA CULTURE SORT DE SES MURS

Déployé en Nouvelle-Aquitaine, Occitanie, Bretagne et Provence-Alpes-Côte d'Azur, le projet « Hors les murs ! » coordonné par Peuple et culture proposera tout l'été neuf actions artistiques et culturelles ouvertes aux enfants, jeunes, publics migrants ou en situation de précarité. Encadrés par des artistes issus de disciplines variées, les participant·es seront invités à explorer l'espace public autrement : écrire, fabriquer, filmer, dessiner… autant de manières de réinvestir collectivement les lieux du quotidien. Parmi les propositions marquantes : balades contées dans le Finistère, ateliers de théâtre dans les Causses, création sonore en binôme, ou encore réalisation d'un film de ville à hauteur d'enfant. « Hors les murs ! » fait de l'espace public un terrain de création, de rencontre et de dialogue, tout en favorisant l'accès à la culture pour toutes et tous.

EXPLORER SON ENVIRONNEMENT GRÂCE À DES VACANCES CRÉATIVES

En Guadeloupe, la compagnie Correspon'danse proposera le projet « Escap'Art », dans le cadre des Vacances culturelles. Destiné aux enfants et adolescents qui ne partent pas en vacances, ce programme mêle ateliers de danse, sorties culturelles, rencontres artistiques et visites patrimoniales. Pensé comme un temps d'éducation artistique et culturelle en dehors du cadre scolaire, « Escap'Art » permet aux jeunes d'explorer leur environnement à travers la pratique chorégraphique, tout en construisant une estime de soi et une identité culturelle. Ce parcours aboutit à une création collective restituée aux familles, témoignant d'une mémoire de vacances atypiques, artistiques et enracinées.



QUAND LA PEINTURE RENCONTRE LA MUSIQUE

En Provence-Alpes-Côte d'Azur, Benoît Bottex conduira une résidence intitulée « METAXU » au Centre social de Toulon du 7 au 18 juillet. Ce projet mêle musique et arts plastiques, explorant le lien entre peinture et partition musicale. Pendant la résidence, Benoît Bottex expérimentera différents supports pour associer peintures et boucles sonores, questionnant ainsi la notion de partition. L'atelier proposé aux enfants invitera à découvrir les musiques électroniques et la partition graphique : les jeunes formeront un orchestre dirigé par l'artiste, qui créera avec eux une partition graphique sur une grande fresque colorée. La performance finale réunira musique et peinture, avec la fresque en arrière-plan des jeunes musiciens.

GRAINES D'ARTISTES

En Martinique, la scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse et Paysage Korzemo L'Envol proposera avec Graines d'Artistes 2025 des stages itinérants de pratique artistique de 2 à 4 jours dans les centres de loisirs des communes rurales. Chaque session aboutira à une petite création présentée devant les familles, et sera accompagnée d'un spectacle professionnel pour favoriser la rencontre entre artistes et jeunes participants. Chaque stage sera accompagné de la diffusion d'un spectacle afin de provoquer la rencontre entre les jeunes et les artistes.

Partenaires

LA FNHPA

La Fédération Nationale de l'Hôtellerie de Plein Air (FNHPA) est le syndicat professionnel représentatif des gestionnaires de campings en France. Elle rassemble près de 4 300 adhérents – publics, privés ou associatifs – sur l'ensemble du territoire. Première capacité d'accueil touristique du pays parmi les hébergements collectifs, le camping accueille chaque année plus de 27 millions de vacanciers.

La FNHPA œuvre au service de ses adhérents en défendant les intérêts économiques et moraux du secteur, tout en portant une attention constante à l'accessibilité des vacances pour tous. Engagée de longue date dans le tourisme social et soucieuse de sobriété écologique, la profession s'est également investie ces dernières années dans le champ culturel.

Aux côtés du ministère de la Culture et de la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, la FNHPA a ainsi contribué au projet Musée au camping en 2021 et 2022, permettant à de nombreux campeurs de découvrir les musées à proximité pendant leurs vacances. Depuis 2023, l'opération Culture & Patrimoine au camping a favorisé la diffusion d'un outil de géolocalisation référençant plus de 500 000 points d'intérêt culturels.

La richesse du tissu culturel régional constitue un levier essentiel pour proposer aux vacanciers une offre artistique et patrimoniale renouvelée. C'est dans cette dynamique que le ministère de la Culture et la FNHPA ont souhaité unir leurs efforts, convaincus de l'intérêt de renforcer les liens entre culture et hôtellerie de plein air.

PASS CULTURE

Le pass Culture est un dispositif d'intérêt général qui offre à tous les jeunes, via une application gratuite et géolocalisée, l'accès à un catalogue d'offres et de lieux culturels très variés, ainsi qu'une enveloppe de 50 euros à 17 ans et 150 € à 18 ans, valable trois ans, pour intensifier et diversifier leurs pratiques culturelles et artistiques.

Chaque jeune âgé de 15 à 21 ans peut, grâce au pass Culture, se cultiver en toute autonomie : approfondir ou s'initier à une pratique artistique, profiter des lieux culturels (cinéma, théâtre, salles de spectacles, musées, etc.), de biens culturels (livres, BD, vinyles, instruments de musique, etc.), de propositions culturelles gratuites, en vivant de nouvelles expériences, ou bien encore inviter des amis à partager une découverte culturelle (offres « duo »). Plus de 4 millions de jeunes ont déjà bénéficié du pass Culture depuis sa création.

En parallèle, un volet collectif, inscrit dans la politique d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) est directement attribué aux établissements scolaires. Il est le fruit d'un partenariat étroit entre le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, auquel participent également le ministère des Armées, le ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, ainsi que le Secrétariat d'État à la mer. Chaque classe, de la 6e à la Terminale, se voit allouer un crédit de 25 € en moyenne par élève, destiné à financer des activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupes et encadrées par les professeurs.

À l'occasion de l'Été culturel, le pass Culture se mobilise pour relayer l'événement : de nombreuses propositions culturelles de l'été et du projet seront mises en avant auprès des jeunes bénéficiaires sur tous les territoires.

Été
culturel

CONTACT MINISTÈRE

Ministère de la Culture
Délégation à l'information et à la communication
Tél. : 01 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr

CONTACTS DRAC

Auvergne-Rhône-Alpes
odile.mallet@culture.gouv.fr

Bourgogne-Franche-Comté
communication-drac-bfc@culture.gouv.fr

Bretagne
roland.breton@culture.gouv.fr

Centre-Val de Loire
sylvie.marchant@culture.gouv.fr

Corse
jean-luc.sarrola@culture.gouv.fr
carole.champredonde@culture.gouv.fr

Grand Est
catherine.mutzenhardt@culture.gouv.fr
Isabelle.wintrebert@culture.gouv.fr
Isabelle.wagner@culture.gouv.fr

Nouvelle-Aquitaine
manuela.bazzali@culture.gouv.fr

Hauts-de-France
juliette.guepratte@culture.gouv.fr

Île-de-France
olivier.tur@culture.gouv.fr
claire@facondepenser.com

Normandie
emmanuel.jouanno@culture.gouv.fr

Occitanie
veronique.cottenceau@culture.gouv.fr
tony.simone@culture.gouv.fr

Pays de la Loire
helene.le-bon@culture.gouv.fr

Provence-Alpes-Côte d'Azur
catherine.cauche@culture.gouv.fr

Guyane
cyril.goyer@culture.gouv.fr
aurore.lafolie@culture.gouv.fr

Guadeloupe
cecilia.collomb@culture.gouv.fr

La Réunion
johanna.martin@culture.gouv.fr

Martinique
servanne.collerie@culture.gouv.fr

Mayotte
julien.mondon@culture.gouv.fr

Nouvelle-Calédonie
franck.leandri@nouvelle-caledonie.gouv.fr

Polynésie française
paul.leandri@polynesie-francaise.pref.gouv.fr

Saint-Pierre-et-Miquelon
rosiane.de-lizarraga@culture.gouv.fr

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Été
culturel