



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Discours de Madame Rachida Dati,
ministre de la Culture

**Signature d'un engagement en faveur de la culture avec
la Région Hauts-de France**

Musée du Louvre-Lens

Jeudi 27 mars 2025

Seul le prononcé fait foi

Monsieur le Préfet,

Monsieur le Secrétaire général,

Monsieur le Président, cher Xavier Bertrand,

Monsieur le Député, cher Bruno Clavet,

Monsieur le Maire, cher Sylvain Robert,

Madame la Présidente du musée du Louvre, chère Laurence des Cars,

Madame la Rectrice,

Monsieur le Directeur régional des affaires culturelles, cher Hilaire Multon,

Madame la Directrice du Louvre-Lens, chère Annabelle Ténèze,

Mesdames et Messieurs les élus,

Mesdames, Messieurs,

Cher Xavier Bertrand, nous partageons tous les deux une conviction : celle que les politiques publiques efficaces sont celles que l'on construit au plus près du terrain, et main dans la main.

C'est la raison de notre présence ici, dans le musée du Louvre-Lens, un lieu si particulier pour signer avec vous cette lettre d'intention en faveur de la Culture.

C'est une première étape que nous déploierons au cours des semaines à venir pour bâtir une ambition commune. Cette ambition est celle de faire de la culture un levier d'attractivité et de cohésion dans chaque territoire et, bien sûr, ici, en Région Hauts-de-France.

Les Régions jouent un rôle majeur dans ce domaine. Et je veux rendre hommage aux élus qui persistent dans leur engagement en faveur de ces politiques artistiques et patrimoniales.

C'est votre cas, cher Xavier. Choisir la culture, c'est un choix politique, au sens noble du terme. C'est le choix de ce qui nous rassemble, de ce qui nous élève et vous savez mon attachement à ce que chacun puisse accéder à la culture, sous toutes ses formes. Le plan Culture et Ruralité que j'ai mis en œuvre dès le mois de juillet dernier témoigne de cette volonté.

Plusieurs axes de travail nous mobiliserons dans les prochains mois :

- D'abord, l'investissement dans la restauration du patrimoine se poursuivra avec détermination. Ces monuments, ces édifices qui jalonnent le territoire, constituent

souvent la première rencontre avec l'art et l'histoire, et particulièrement dans les zones rurales ;

- La structuration des filières et de l'emploi culturel représente aussi une priorité essentielle. Notre volonté est claire : renforcer l'attractivité des Hauts-de-France, tant au niveau national qu'international, dans les filières des musiques actuelles, du livre, du cinéma et des industries créatives ;
- Le soutien aux artistes et à la création artistique sera pérennisé. Il s'inscrira dans le cadre d'un développement territorial qui prend en compte la nécessaire adaptation des lieux culturels aux transitions écologique, économique, numérique et géographique ;
- Former les publics de demain, cela signifie renforcer l'éducation artistique et culturelle. Car valoriser la culture va au-delà de la simple préservation d'un héritage : c'est offrir aux générations futures les clés pour comprendre et s'approprier le patrimoine, permettre à chaque jeune de découvrir et de s'approprier les richesses artistiques, de s'ouvrir à différentes pratiques, à toutes les formes d'expression et de création ;
- Enfin, une stratégie territoriale concertée sera également élaborée afin de garantir à chaque zone géographique – urbaine comme rurale – l'accès à des politiques culturelles adaptées à sa spécificité et à ses besoins.

Mesdames et Messieurs, cher Xavier, vous me trouverez toujours à vos côtés pour faire confiance et renforcer le dialogue avec vous, élus locaux ; pour faire en sorte que chaque solution soit adaptée à la réalité de son territoire.

Dans le même sens, je continuerai toujours de laisser une place importante à l'expérimentation, en développant la coopération avec les autres politiques publiques. La culture ne doit jamais être pensée en vase clos : elle a sa place partout !

Mais une politique culturelle se construit nécessairement dans la durée. Aussi, je souhaite que nous nous engagions de façon pluriannuelle, chaque fois que cela est possible. Et c'est un renforcement de cet engagement que je suis venue aujourd'hui annoncer.

Vous l'avez dit, Monsieur le Président : malgré les contraintes budgétaires, vous avez fait le choix de maintenir votre soutien au musée du Louvre-Lens.

C'est un outil culturel essentiel, qui accueille en moyenne 500 000 visiteurs par an. Et c'est avant tout un lieu qui est fait **pour et avec** ceux qui vivent aux alentours.

Nous venons de le voir lors de notre visite de la Galerie du Temps : les cartels ont été rédigés par des habitants de Lens qui se sont approprié ce lieu. C'est bien la preuve que la Culture incarne cet espace privilégié de cohésion et de rassemblement.

Aussi, j'ai décidé de soutenir cette politique exemplaire en allouant 200 000 euros supplémentaires par an au musée, somme qui sera essentiellement consacrée aux actions de médiation. Cette médiation est absolument essentielle : il n'y a pas de véritable démocratisation culturelle sans de tels dispositifs d'animation et d'accompagnement adaptés aux publics.

Je l'évoquais d'ailleurs, chère Laurence, lors de l'inauguration récente d'une exposition du Louvre dans un centre commercial en région parisienne – exposition qui sera bientôt présentée à Lens. Ce sont précisément ces initiatives que je souhaite voir se multiplier, pour que la culture soit accessible partout et à tous.

Nous franchissons aujourd'hui une nouvelle étape dans notre engagement commun au service d'une culture plus proche des citoyens. C'est une belle étape, et je sais que notre détermination collective nous permettra de franchir les suivantes avec le même succès.

Je vous remercie.