



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 5 novembre 2024

Mme Rachida DATI, ministre de la Culture, annonce la célébration du bicentenaire de la photographie 2026-2027

Mme Rachida DATI, ministre de la Culture, appelle à une grande célébration, populaire et festive, du bicentenaire de la photographie dans toute la France, qui mettra à l'honneur la création et le patrimoine photographique français durant plus d'une année.

C'est en France que Nicéphore Niépce réalise la première photographie permanente de l'histoire, datée de 1826-1827 et qui marque son invention. Deux cents ans plus tard, le bicentenaire 2026-2027 est une opportunité sans précédent pour célébrer la photographie et conforter sa place unique en France. La France dispose en effet de fonds photographiques majeurs, de grands festivals et de foires dédiés et d'un important réseau de lieux et d'éditeurs spécialisés qui en font l'un des pays les plus dynamiques pour la photographie sur la scène internationale. Le bicentenaire fera rayonner ces collections sur tout le territoire et offrira un accès à tous à ce médium, largement plébiscité par les plus jeunes générations.

Pour concevoir cette manifestation d'envergure, la Ministre annonce la création d'un comité scientifique. Il accompagnera le ministère de la Culture dans la définition des grandes orientations scientifiques et artistiques du bicentenaire. Sa présidence est confiée à Mme Dominique de FONT-REAUXX, historienne de l'art spécialiste du XIX^{ème} siècle et de la photographie, et conservatrice générale au musée du Louvre. Le comité scientifique est composé d'experts reconnus de la photographie et de l'image : Mme Eléonore CHALLINE, Mme Alexia FABRE, M. Michel POIVERT, M. Pierre SINGARAVELOU et M. Antonio SOMAINI.

Tous les acteurs de la photographie seront sollicités, des établissements du ministère de la Culture aux réseaux professionnels et aux lieux de diffusion artistique, afin d'animer cette grande fête populaire au plus près des territoires et des publics. Ils participeront à l'élaboration et la mise en œuvre d'un programme d'une grande diversité : expositions, projections, publications, rencontres...

Ainsi, des expositions contribueront à enrichir les regards portés vers le médium, dans ses acceptions patrimoniales jusqu'aux plus expérimentales. Parmi les temps forts du bicentenaire : Une grande exposition-manifeste marquera l'ouverture du bicentenaire à l'automne 2026 au Grand Palais, en partenariat avec le Centre Pompidou et le GrandPalaisRmn afin de valoriser les collections photographiques nationales. Aussi, une exposition historique autour de la figure de Nicéphore Niépce sera présentée au musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône, en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France. Des manifestations seront également proposées dans toutes la France avec l'appui de Diagonal, réseau de structures de production et de diffusion photographique.

Un appel a été lancé en vue d'une grande commande nationale, « Réinventer la photographie », pilotée par le Centre national des arts plastiques. Quinze photographes seront sélectionnés pour mener à bien leurs projets, lesquels questionneront le médium dans toutes ses dimensions, depuis ses temps primitifs jusqu'aux expérimentations les plus contemporaines.

D'autres appels seront lancés auprès des professionnels et du grand public, notamment un appel à projet national qui labellisera des manifestations sélectionnées pour leur intérêt et leur apport artistique, scientifique ou culturel quant à l'histoire et l'évolution de cet art.

Une conférence de presse au printemps prochain dévoilera les temps forts et projets qui feront du bicentenaire de la photographie une manifestation unique, à destination de tous.

Mme Rachida DATI, ministre de la Culture, déclare : *« Née en France il y a deux cents ans, la photographie fait aujourd'hui partie de notre quotidien, notamment celui des jeunes. J'appelle tous les acteurs de photographie à imaginer ensemble une grande manifestation populaire et festive, avec tous les publics, partout en France. Du daguerréotype au selfie, le bicentenaire de la photographie est une invitation à célébrer l'histoire de cet art majeur en France à travers nos collections uniques au monde, mais aussi à montrer la diversité de la création la plus contemporaine. »*

Le comité scientifique du bicentenaire de la photographie souligne : *« la célébration de la première photographie est l'occasion formidable de retracer les grandes étapes de l'évolution de cet art – de l'héliographie de Niépce aux images numériques –, pour honorer ses créatrices et créateurs, de 1826 à aujourd'hui, mais aussi pour nous rassembler autour d'images communes et singulières. La photographie est devenue, peu à peu, l'une des expressions artistiques les plus démocratiques. Elle écrit, depuis deux cents ans, notre histoire commune ».*

Ministère de la Culture

Délégation à l'information
et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr