MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

Journées nationales de l'architecture

18, 19 et 20 octobre 2024

Programme Île-de-France

Illustration : Ana Popescu

NOUVELLES VIES DES BÂTIMENTS
ET NOUVELLES PRATIQUES
DE L'ARCHITECTURE

3 jours pour découvrir l'architecture
et le métier d'architecte

Levez les yeux !

journeesarchitecture.fr
#JNArchi

ITÉ ENSA c|a.u.e VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE HABITER BOIS PHENIX CHANNELS Insert À VIVRE Usbek & Rica BeauxArts france•tv

Les Journées nationales de l'architecture 2024 en Île-de-France

L'architecture est au carrefour des grands enjeux d'aujourd'hui : enjeux écologiques et climatiques par sa dimension patrimoniale et urbaine ; enjeux économiques car elle nourrit l'activité et l'emploi et participe à l'attractivité des territoires ; enjeux sociaux par le lien qu'elle établit dans nos villes, nos métropoles et nos espaces ruraux et enjeux scientifiques et d'innovation, par l'ingéniosité des architectes qu'elle mobilise pour le bien-être des usagers.

Du 18 au 20 octobre, le ministère de la Culture nous invite à développer notre connaissance architecturale. Mises en œuvre par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Île-de-France sur le territoire régional, les Journées nationales de l'architecture dévoilent les richesses de l'architecture contemporaine partout où elle se trouve.

Pour sa 9e édition, la manifestation sera placée sous le thème « Nouvelles vies des bâtiments et nouvelles pratiques de l'architecture ». À l'heure où les défis posés par la transition écologique invitent à poursuivre les efforts engagés vers la neutralité carbone, la réhabilitation des bâtiments existants apparaît incontournable.

Cette année, ce sont 170 événements sur 100 sites et circuits franciliens qui seront proposés au public dans toute la région. Balades urbaines, ateliers, expositions, projections cinématographiques, animations pédagogiques et ludiques ou encore visites de chantiers : chacun pourra mieux appréhender et s'approprier la dimension architecturale du territoire.

Le vendredi 18 octobre est une journée plus particulièrement dédiée aux scolaires. Les enfants et leurs enseignants bénéficieront d'un accès privilégié aux sites architecturaux le temps d'une journée, dans le cadre de l'opération nationale « Levez les yeux ! ».

170
événements

20
animations pour le jeune public

70
structures participantes

100
lieux

Le mot de Laurent Roturier, Directeur régional des affaires culturelles d'Île-de-France

© DRAC Île-de-France

« Les 18, 19 et 20 octobre prochains, nous vous invitons à poser un nouveau regard sur l'architecture et ses métiers grâce aux Journées nationales de l'architecture.

En Île-de-France, **170 évènements** sont proposés, invitant les Franciliennes et les Franciliens de tous âges à (re)découvrir les lieux qui les entourent. Entre balades urbaines, visites ou encore ateliers pour les enfants, cette manifestation a pour ambition de mettre l'architecture à la portée de toutes et tous.

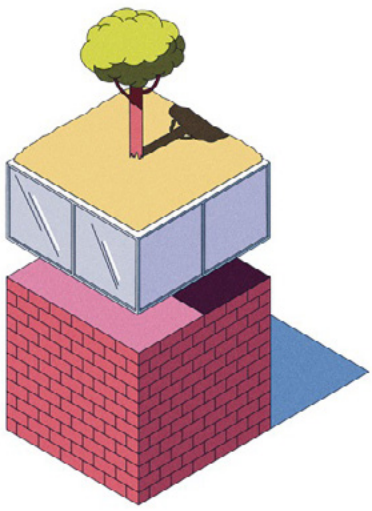
Le thème de cette 9e édition aborde la problématique de l'adaptation du cadre de vie au changement climatique, de la réduction de l'impact du bâti sur l'environnement, ainsi que la réhabilitation de bâtiments existants.

Ce thème fait écho à celui du concours organisé par la DRAC et la DRIEAT (Direction régionale et interdépartementale de l'environnement, de l'aménagement et des transports), sous l'autorité du préfet de région. Pour la 2e année consécutive, le **concours [Ré]inventer l'existant** s'adresse aux étudiants des écoles d'architecture franciliennes et permet de sensibiliser les professionnels de demain aux enjeux de transition écologique. Les meilleurs projets sont exposés aux Récollets (Paris 10e) **du 15 au 25 octobre**.

Ces Journées sont également l'occasion de mettre à l'honneur les architectes franciliennes grâce à la parution de l'ouvrage « Elles construisent : portraits d'architectes franciliennes ». Né d'une volonté partagée de la DRAC et de la Maison de l'architecture associée à MéMo, cet ouvrage – premier d'une série de trois – dresse le portrait de 16 figures marquantes de l'architecture en Île-de-France.

Enfin, pour les Journées nationales de l'architecture, la DRAC a souhaité mettre en lumière les **252 édifices labellisés « Architecture contemporaine remarquable » (ACR)** dans la région. Des cérémonies sont organisées dans des bâtiments emblématiques, notamment des sites sportifs afin de prolonger l'héritage des Jeux Olympiques et Paralympiques.

Je souhaite à toutes et tous de belles Journées nationales de l'architecture ! »



L'architecture francilienne

2e édition du concours **[Ré]inventer l'existant** p.07

Sortie de l'ouvrage *Elles construisent – Portraits d'architectes franciliennes* p.11

Festival de dévoilements de plaques « ACR » (Architecture contemporaine remarquable) p.14

PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

Liberté
Égalité
Fraternité

Exposition **15 > 25 OCTOBRE**

[Ré]inventer l'existant

Les architectes de demain imaginent notre avenir post-carbone

Aux Récollets
148 rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris

2e édition du concours [Ré]inventer l'existant

Les architectes de demain imaginent notre avenir post-carbone

Sous l'égide du préfet de la région d'Île-de-France, la DRAC et la DRIEAT (Direction régionale et interdépartementale de l'environnement, de l'aménagement et des transports) organisent pour la 2e année consécutive le concours **[Ré]inventer l'existant – Les architectes de demain imaginent notre avenir post-carbone** à l'adresse des étudiants des écoles d'architecture franciliennes.

L'urgence climatique étant indéniable, ces deux directions se sont engagées dans l'organisation de ce concours sur l'adaptation du cadre de vie au changement climatique. Les objectifs : sensibiliser les professionnels de demain aux enjeux de transition écologique ; renforcer l'attractivité des enseignements liés à l'existant ; créer une communauté d'échange avec les enseignants, les chercheurs, les étudiants, les professionnels, experts ou acteurs techniques du bâtiment.

Une mobilisation en hausse pour cette 2e édition

Le concours a suscité une forte dynamique pour cette 2e édition avec une plus forte mobilisation que l'an passé (6 ENSA franciliennes représentées, 24 équipes pédagogiques inscrites contre 15 l'an passé) et une diversité d'approches et de projets accrue (37 projets reçus, répartis de manière plus homogène sur le territoire francilien).

Récollets © Maison de l'architecture Île-de-France
Paul Kozlowsk

Édition 2023 [Ré]inventer l'existant © DRAC Île-de-France

EXPOSITION

Exposition des projets les plus remarquables. En partenariat avec la Maison de l'architecture Île-de-France et le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Île-de-France (CROAIF).

Du 15 au 25 octobre
Aux Récollets Paris 10e

Entrevue avec Emmanuel Mourier,

Architecte, maître de Conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette, a accompagné l'une des équipes lauréates du concours 2023

© DR

Quel est l'intérêt principal du concours selon vous ?

Dans son titre même, ce concours met en avant conjointement deux axes de recherche fondamentaux pour l'architecture aujourd'hui : la transformation des lieux existants et la capacité de l'architecture à répondre à la transition écologique, de l'édifice au territoire. Je pense que le projet d'architecture doit pouvoir articuler la pertinence de la conception – urbanité, composition, espaces et usages –avec le choix raisonné des modes constructifs, des matériaux, de leur provenance, pour résoudre en grande partie les défis qui nous sont posés par le changement climatique et la raréfaction des ressources. Le travail dans l'existant offre une dimension supplémentaire par sa présence, son histoire et la découverte de techniques peu ou pas connues des étudiants. Ce concours est une chance pour les écoles d'architecture de promouvoir une approche transversale au cœur de l'exercice du projet.

Quelle est la place de la transition écologique dans l'enseignement des écoles d'architecture ? Quelle est la dimension interdisciplinaire de son enseignement ?

Les écoles d'architecture sont amenées à faire évoluer régulièrement leur programme pédagogique et la transition écologique y prend une place de plus en plus importante. Elle doit passer par une approche transversale activée dans l'exercice du projet, et pas seulement par des cours indépendants. Je pense ainsi qu'il y a urgence à réconcilier les étudiants en architecture avec les questions techniques pour travailler sur les rapports que doivent entretenir les qualités spatiales et les paramètres environnementaux dans la conception d'un projet. Il faut également convoquer la dimension critique de l'histoire et de la théorie pour mettre en perspective la démarche et en approfondir le sens. Les écoles mettent en place cette transversalité à travers des semaines intensives, des interventions croisées d'enseignants dans des studios de projet ou des séminaires, etc.

Que pensez-vous de l'engagement des nouvelles générations sur ces sujets ?

Les nouvelles générations sont très impliquées dans l'environnement, et leur intérêt se tourne beaucoup vers le déjà-là car doté d'une épaisseur historique et recelant des situations inédites, hors normes. Je pense que leur engagement est profond, c'est le rôle des écoles de l'accompagner. Il est porteur d'évolution des pratiques de l'architecture, et l'on voit de plus en plus de jeunes architectes (et de moins jeunes) travailler différemment, au plus près des territoires, des acteurs et des habitants. Je pense que cet engagement peut mener à l'éclosion de nouveaux langages architecturaux, à l'invention de dispositifs spatiaux et de mise en œuvre pour chaque projet, à l'invention de nouveaux lieux intermédiaires ou à l'usage variable selon les saisons ou les conditions climatiques – toutes inventions qui constituent une première réponse de l'architecture aux défis climatiques et environnementaux.

ELLES CONSTRUISENT

Portraits d'architectes franciliennes

#1

Sortie de l'ouvrage *Elles construisent*

Portraits d'architectes franciliennes

Engagée en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes, la DRAC Île-de-France lance avec la Maison de l'architecture d'Île-de-France une publication sur les femmes et l'architecture dans la région.

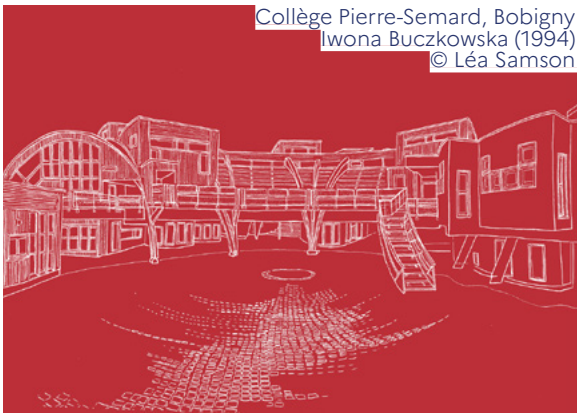
L'ouvrage donne à voir des femmes, connues ou méconnues, vivantes ou disparues, qui ont apporté une contribution importante à l'architecture contemporaine. Il vise aussi à mettre en lumière des réalisations et des parcours de femmes de nature à inspirer celles et ceux qui s'engagent dans cette discipline.

Le comité éditorial, constitué d'architectes, d'étudiantes en architecture, de chercheuses et de journalistes, a travaillé sur un *corpus* de 16 femmes pour cette première édition appelée à s'enrichir chaque année.

Les portraits de l'ouvrage sont richement illustrés par Aurélie Vanhove et les bâtiments dessinés par Léa Samson.

© Aurélie Vanhove

Cet ouvrage est le premier d'une série initiée par la DRAC Île-de-France, conformément à ses engagements pris dans le cadre de sa labellisation Égalité/Diversité par l'AFNOR, et porté par la Maison de l'architecture Île-de-France et par l'association MéMO (Mouvement pour l'équité dans la maîtrise d'œuvre).



Collège Pierre-Semard, Bobigny
Iwona Buczkowska (1994)
© Léa Samson

UNE DIFFUSION DES PORTRAITS DES FEMMES ARCHITECTES FRANCILIENNES EN VIDÉO

La DRAC Île-de-France a décidé de prolonger la promotion de l'ouvrage en faisant appel à Alma Smoluch associée à Mohamed Gholam (« Le Nouveau programme ») pour la réalisation de 18 vidéos à diffuser jusqu'à l'été 2025. Ces films présenteront les portraits des 16 architectes franciliennes du livrable. Il s'agit d'atteindre un public non spécialisé à travers une diffusion sur Youtube et sur les réseaux sociaux.

Entrevue avec Anne Labroille

Architecte et membre du groupe de travail « Femmes architectes franciliennes »

© Kristine Thiemann

Comment est née l'idée de cet ouvrage ?

Architecte urbaniste, lorsque je me suis installée à mon compte il y a une dizaine d'années, je me suis très vite aperçue des difficultés professionnelles que rencontraient les femmes architectes. Je me suis engagée alors sur la question, en co-fondant en 2017 avec un groupe de consœurs, l'association MéMO (Mouvement pour l'équité dans la maîtrise d'œuvre) et en rejoignant en 2021, le Conseil régional de l'Ordre des architectes Île-de-France, où j'ai créé la délégation à l'égalité professionnelle. Dans le cadre de ces engagements, je questionne en profondeur les différences de dynamiques professionnelles entre les femmes et les hommes architectes. Parmi les observations, il est identifié le manque de visibilité et de reconnaissance de la production des architectes femmes.

C'est pour œuvrer sur ce point que j'ai proposé ce projet d'ouvrage à la DRAC désireuse alors de s'investir sur les questions d'égalité professionnelle. Ce projet est porté par la Maison de l'architecture Île-de-France, déjà engagée depuis plusieurs années sur cet enjeu, en partenariat avec la DRAC et l'association MéMO. Cet ouvrage est une véritablement une œuvre collective, qui a pu se réaliser grâce à la contribution de nombreuses architectes, qui l'ont écrit et illustré.

Pourquoi pensez-vous utile de mettre à l'honneur ces femmes ?

Un ouvrage comme celui-ci permet justement la reconnaissance de la contribution des femmes au monde architectural au même titre que celle des hommes que l'on trouve dans la plupart des livres, revues, expositions… L'architecture est un univers professionnel qui reste encore dans ses modes de représentation très masculin, et cela malgré la forte féminisation de la population étudiante au sein des écoles d'architecture depuis plus de 20 ans. Le but de ce projet est de porter à connaissance le travail et l'implication des architectes femmes. Celles présentées dans l'ouvrage, de différentes générations, ont toutes été ou sont pionnières dans leur domaine. La visibilisation de leur travail permet leur juste reconnaissance, ainsi elles vont pouvoir servir de rôle modèle pour ces jeunes générations.

Il était aussi important pour nous, dans le cadre de cet ouvrage, d'évoquer leur place et parfois les difficultés rencontrées en tant que femme dans cet univers encore dominé par des modèles masculins. Il est essentiel que l'ensemble de notre monde professionnel puisse prendre conscience des mécanismes de discrimination pour œuvrer à plus d'égalité.

Quelle sera la suite donnée à ce livrable ?

Ce premier ouvrage est dédié à la culture constructive. L'idée est d'aller à l'encontre des stéréotypes de genre, où l'on attendrait les femmes architectes sur leur « approche sensible » de la conception. Notre propos est de montrer que femmes comme hommes architectes ont un positionnement pointu et exigeant sur la dimension technique de leur travail.

Pour donner suite à ce premier ouvrage, nous élargirons la dimension architecturale aux architectes femmes qui traitent des questions urbaines, sociales et de transformation de l'existant. Cela afin de montrer leur implication dans l'ensemble des métiers de l'architecture où elles prennent une place de plus en plus prépondérante. Deux ouvrages suivront donc ce premier, toujours en proposant une série de portraits de femmes architectes qui font ou ont fait bouger les lignes de l'architecture francilienne !

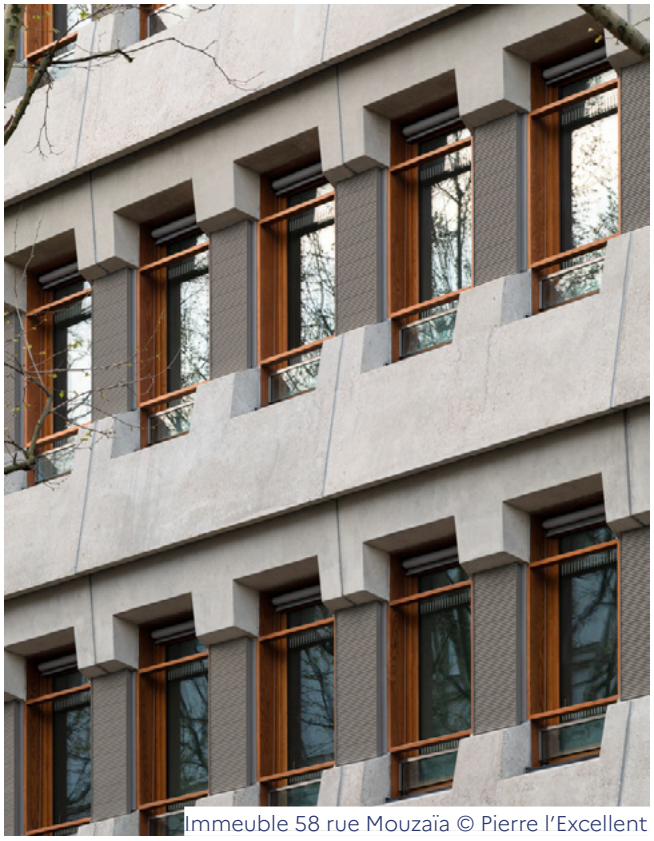
ÉVÉNEMENT

Table-ronde animée par Anne Labroille en présence de Bérénice Gaussuin (autrice), Camille Salomon (architecte), Emmanuelle Déchelette (architecte) et Françoise N'Thépé (architecte).

Vendredi 18 octobre à 18h30 (accueil 19h)
Aux Récollets 7510 Paris

Festival de dévoilements de plaques

architecture contemporaine remarquable



Immeuble 58 rue Mouzaïa © Pierre l'Excellent

Pour les Journées nationales de l'architecture, la DRAC Île-de-France a souhaité mettre en lumière les 252 édifices labellisés « Architecture contemporaine remarquable » (ACR) dans la région. Ce label du ministère de la Culture, créé en 2016 en remplacement du label « Patrimoine XXe », vient reconnaître la qualité architecturale et patrimoniale des édifices de moins de 100 ans.

Une cérémonie est également prévue le vendredi 18 octobre à l'Hôtel de Noirmoutier (Paris 7e), sur inscription, en l'honneur des **24 sites sportifs franciliens labellisés** par le préfet de région, sur proposition de la DRAC, dans le cadre de l'Héritage des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.
(cf page de droite)

ÉVÉNEMENTS

Plusieurs cérémonies de dévoilement des plaques « Architecture contemporaine remarquable » sont programmées dans ce contexte, à l'initiative des propriétaires des édifices et en partenariat avec la DRAC :

15 octobre : bâtiment du ministère de l'Économie et des Finances (Paris 12e)

17 octobre : Hôtel de ville des Ulis et remise des plaques aux 8 édifices labellisés aux Ulis et à Villebon-sur-Yvette (Essonne) cf page 26

17 octobre : Opéra Bastille (en présence de son architecte Carlos Ott)

18 octobre : immeuble 58 Mouzaïa à Paris 19e (en présence de Patrick Rubin, architecte en charge de sa réhabilitation) cf page 22

19 octobre : stade nautique Gabriel-Menut à Corbeil-Essonnes (Essonne) cf page 26

Les sites sportifs franciliens labellisés « ACR » (Architecture contemporaine remarquable)

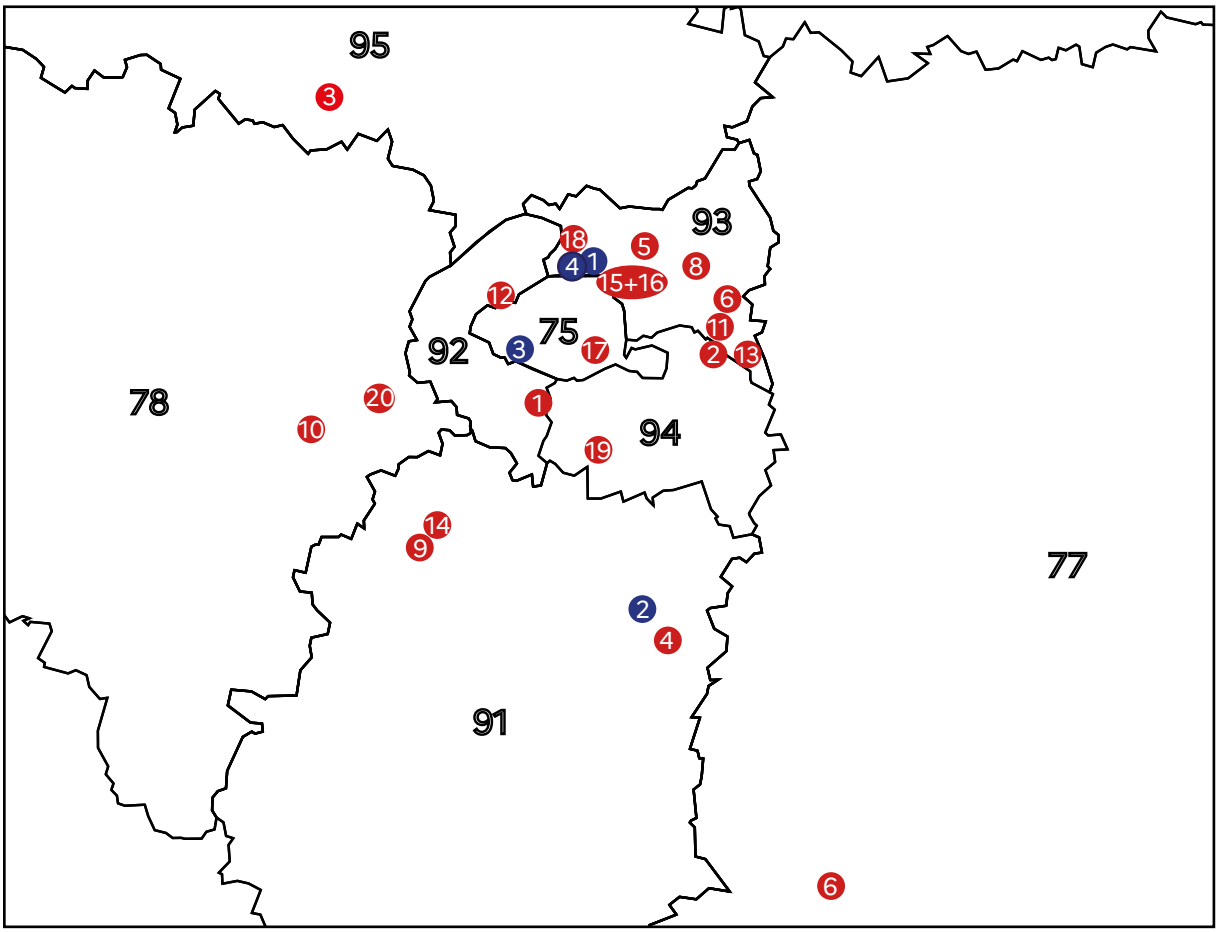
En cette année olympique et paralympique, 24 édifices sportifs sont mis en lumière en Île-de-France

Les 20 nouveaux édifices « sport » labellisés

1. BAGNEUX (92), Gymnase Henri-Wallon
2. BRY-SUR-MARNE (94), Gymnase Clemenceau
3. CERGY (95), Piscine du parvis de la Préfecture
4. CORBEIL-ESSONNES (91), Stade nautique Gabriel-Menut
5. DRANCY (93), Stade nautique
6. FONTAINEBLEAU (77), Piscine de la Faisanderie
7. GAGNY (93), Stade Jean-Bouin
8. LES PAVILLONS-SOUS-BOIS (93), Gymnase du stade de l'Est, actuel Léo-Lagrange
9. LES ULIS (91), Piscine des Ulis
10. MONTIGNY-LE-BRETONNEUX (78), Stade de la Couldre
11. NEUILLY-SUR-MARNE (93), Salle omnisports Marcel-Cerdan
12. NEUILLY-SUR-SEINE (92), Complexe sportif
13. NOISY-LE-GRAND (93), Gymnase de l'ESIEE et bâtiment d'enseignement
14. ORSAY (91), Stade nautique
15. PANTIN (93), Gymnase Hasenfratz
16. PANTIN (93), Stade Charles-Auray
17. PARIS 12e (75), Halle Maigrot de l'INSEP
18. SAINT-DENIS (93), Piscine de Marville
19. THIAIS (94), Palais omnisports
20. VERSAILLES (78), Stade Montbauron

Les 4 édifices « sport » déjà labellisés

1. AUBERVILLIERS (93), Centre nautique Marlène-Peratou
2. ÉVRY (91), Patinoire François-le-Comte
3. PARIS 15e (75), Palais des sports – Dôme de Paris
4. SAINT-DENIS (93), Stade de France



Entrevue avec Jérôme Bohl

Chargé de protection – correspondant pour le label ACR à la DRAC Île-de-France, conservation des monuments historiques

© DRAC Île-de-France

Pourquoi cela semblait-il important de mener une campagne de labellisation ACR des équipements sportifs franciliens ?

L'année où la France, et plus particulièrement Paris et l'Île-de-France, accueillent les Jeux olympiques et paralympiques, le ministère de la Culture a souhaité initier des travaux sur cette thématique, afin de montrer que ces édifices sont aussi des œuvres architecturales qu'il faut regarder comme telles. L'Île-de-France comporte par ailleurs un nombre particulièrement important d'équipements sportifs architecturalement remarquables, qui sont parfois pris pour modèles ailleurs. Aux quatre édifices sportifs déjà labellisés se sont ainsi ajoutés vingt nouveaux labels. Cela permet de les mettre en valeur, mais aussi de proposer un accompagnement aux propriétaires lorsque ces édifices nécessitent des travaux, afin qu'ils fassent l'objet d'un soin particulier, malgré les mutations fréquentes auxquelles ils sont sujets et qui peuvent les fragiliser (mises aux normes thermiques ou d'accessibilité, évolution des usages, accroissement de la fréquentation).

Comment avez-vous abouti à cette sélection ?

Parmi un large repérage, un corpus plus restreint a été dégagé suivant certains critères précisés avec un groupe de travail dédié, au sein d'une période chronologique allant de 1945 (création de l'Institut national du Sport, actuel INSEP) à 1998 (inauguration du stade de France pour la coupe du monde de football, dernier chantier d'Etat en matière d'équipement sportif au XXe siècle), une période marquée en particulier par les Trente glorieuses. Les critères retenus sont l'originalité, l'existence d'une expérimentation et le rôle de modèle, la représentativité au sein d'un courant, le fait d'être un support d'identification pour une population ou une collectivité, la réponse donnée à un besoin, l'intégration dans un contexte donné notamment, mais aussi la qualité d'une restructuration.

Quels sont les principales caractéristiques de ce corpus ?

Outre l'accueil d'activités polyvalentes et du public, sa dimension spectaculaire et sa fonction de symbole, l'architecture accompagne et fait écho à la volonté de démocratiser la pratique sportive mais aussi à la recherche de performance. Les innovations techniques, auxquelles travaillent architectes et ingénieurs, permettent notamment d'atteindre des records de portée pour couvrir des espaces de plus en plus grands. On trouve dans ce corpus des signatures d'architectes célèbres (D. Perrault pour le gymnase de l'ESIEE, ou P. Chemetov avec J. Deroche pour le stade nautique de Corbeil-Essonnes), des édifices iconiques (le Stade de France conçu par A. Zublena, M. Macary, M. Regembal et C. Costantini ; la halle Joseph-Maigrot de l'INSEP réalisée par G. Bovet, E. Berthelot et R. Cuzol), d'autres d'usage plus quotidien (stade nautique de Drancy réalisé par C. Bouillard, R.-L. Marcoz et S. Du Château), des équipements qui complètent une importante opération de logements (le gymnase Hasenfratz d'E. Aillaud dans le quartier des Courtillières de Pantin, ensemble de logements également labellisé ACR) ou des exemples de production en série, industrielle et standardisée (gymnase Henri-Wallon de Bagneux, conçu par A. Wogenscky et L. Miquel avec la société Jossermoz). D'autres édifices pourraient à l'avenir compléter cette liste.

91 - Évry-Courcouronnes - Patinoire Francois-le-Comte © Région Île-de-France / Philippe-Ayrault
cf page 26

Programme Île-de-France

Paris	p.20
Seine-et-Marne	p.23
Yvelines	p.24
Essonne	p.26
Hauts-de-Seine	p.27
Seine-Saint-Denis	p.28
Val-de-Marne	p.30
Val-d'Oise	p.31

Les détails pratiques, les conditions de participation et les liens d'inscription sont disponibles sur le site internet des Journées nationales de l'architecture. Nous vous invitons à vous y référer.

Programme arrêté au 30 septembre 2024.

Toutes les modifications ultérieures sont indépendantes de notre volonté et consultables sur le site **journeesarchitecture.fr**

CAUE	Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
ENSA	École nationale supérieure d'architecture
€	PAYANT
	POUR LE JEUNE PUBLIC
A	POUR LES ADULTES
RDV	RENDEZ-VOUS
(RÉS.)	SUR RÉSERVATION

Paris (75)

Pavillon de l'Arsenal © Pierre L'Excellent

3E ARRONDISSEMENT

Atelier Tarkett
43 rue de Saintonge 75003 Paris
Exposition « Histoires de vies : grands changements ou petits projets » par l'association Architectes et Particuliers
> vendredi 12h-23h
et samedi 10h-18h

Galerie de la PermArchitecture
95 boulevard Beaumarchais 75003 Paris
Exposition « L'architecture se (re)met au Bois »
> vendredi, samedi et dimanche 9h-18h

RDV rue du Temple
178 rue du Temple 75003 Paris
A **Visite architecturale d'un appartement haussmannien (RÉS.)**
> vendredi 13h-13h40

4E ARRONDISSEMENT

La Galerie d'Architecture
11 rue des Blancs-Manteaux 75004 Paris
Exposition « Espaces sans espèces »
> vendredi et samedi 11h-19h

Mémorial des Martyrs de la Déportation
7 quai de l'Archevêché 75004 Paris
Visite architecturale « L'architecture au service de la mémoire » (RÉS.)
> samedi et dimanche 11h-12h15
et 15h-16h15

Pavillon de l'Arsenal
21 boulevard Morland 75004 Paris
Visite libre de l'exposition « Un Atlas de paysages pour Paris »
> vendredi, samedi
et dimanche 11h-19h
Visite guidée de l'exposition « Paris, la métropole et ses projets » (RÉS.)
> samedi et dimanche 15h-16h
Visite guidée de l'exposition « Natures urbaines » (RÉS.)
> samedi et dimanche 17h-18h
Conférence « Films en chantier ». Dans le cadre du festival « Close-Up »
> samedi 17h30-18h30
Projection et rencontre *Les Insulaires* de Adam W. Pugliese et Maxime Faure. Dans le cadre du festival « Close-Up »
> samedi 18h45-20h30

5E ARRONDISSEMENT

Institut du monde arabe
1 rue des Fossés-Saint-Bernard
75005 Paris
Visite architecturale (RÉS.)
> samedi et dimanche 15h30-17h

6E ARRONDISSEMENT

AW² – Agence internationale d'architecture et de design
1 rue du Vieux Colombier
75006 Paris
Visite et présentation de l'agence AW²
> samedi et dimanche 12h-17h

7E ARRONDISSEMENT

Musée des Plans-Reliefs
Hôtel national des Invalides
75007 Paris
Animation pour scolaires « Levez les yeux ! » : **atelier « La fortification bastionnée » (RÉS.), « Architectes en herbe » (RÉS.)**
> vendredi 10h15-11h30, 13h-14h15
Atelier « Au temps des citadelles » (RÉS.)
> samedi 10h30-12h30

Square d'Ajaccio
2 boulevard des Invalides
75007 Paris
Jeu « Le Combat des Maîtres des Arbres » par GrandPalaisRmn (RÉS.)
> samedi et dimanche 9h30-16h

8E ARRONDISSEMENT

Arc de triomphe
Place Charles-de-Gaulle 75008 Paris
Visite architecturale « L'architecture de l'Arc de triomphe » € (RÉS.)
> vendredi et samedi 11h-12h30

Pour certaines visites, l'adresse exacte vous sera communiquée après validation de votre inscription.

10E ARRONDISSEMENT

Les Récollets

148 rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris

Maison de l'architecture en Île-de-France

Projection *Style Wars* de Tony Silver, présentée par Renaud Dehesdin. Dans le cadre du festival « Close-Up »
> vendredi 9h30-11h30

Exposition « [Ré]inventer l'existant »
> vendredi 10h-20h30, samedi 10h-18h et dimanche 10h-17h

Projection *TRANSFER Architecture Video Award*. Dans le cadre du festival « Close-Up »
> vendredi 16h-17h30

Lancement de l'ouvrage « Elles construisent : portraits d'architectes franciliennes #1 » (RÉS.)
> vendredi 18h30-20h30

Atelier « Nouvelle vie des bâtiments : dessins et découpages en volume » par l'Ordre des architectes d'Île-de-France (RÉS.)

Atelier Kapla® autour de l'architecture par l'Ordre des architectes d'Île-de-France (RÉS.)
> samedi 10h30-12h30, 14h-16h30

13E ARRONDISSEMENT

École nationale supérieure d'architecture (ENSA) Paris-Val de Seine

3-15 quai Panhard et Levassor
75013 Paris

Exposition et atelier « Le champ des possibles », exposition « De l'usine à l'école : la Métamorphose », exposition « Meilleurs projets de fin d'études »
> vendredi 9h-22h

Visite architecturale
> vendredi 18h-21h30

Atelier « Expérimentations architecturales en réalité virtuelle »
> vendredi 18h30-21h30

Atelier « Imaginer un bâtiment écologique » (RÉS.)
> vendredi 19h-20h30

Projection-débat « L'atelier du Limousin »
> vendredi 13h30-14h30

Sequana

87 quai Panhard et Levassor
75013 Paris

Visite de chantier par Arte Charpentier (RÉS.)
> vendredi 10h30-12h

14E ARRONDISSEMENT

Ateliers-musée Chana-Orloff

7bis villa Seurat 75014 Paris

Visite des ateliers Chana Orloff d'Auguste Perret (RÉS.)
> vendredi 14h-17h, samedi 10h-12h, 14h-17h et dimanche 10h-12h, 14h30-17h

Cité internationale universitaire de Paris – Fondation Avicenne (ancienne Maison de l'Iran)

27D boulevard Jourdan 75014 Paris

Visite architecturale de la Fondation Avicenne (RÉS.)
> samedi 11h-12h

16E ARRONDISSEMENT

Cité de l'architecture et du patrimoine

7 avenue Albert-de-Mun 75016 Paris

Animation pour scolaires « Levez les yeux ! » : ciné-concert burlesque « La maison démontable, le frigo déménageur et l'épouvantail » par Frédéric Pérol et Julien Coulon (RÉS.). Dans le cadre du festival « Close-Up »
> vendredi 14h-15h

Projection « Ciné-hommage à Paul Chemetov ». Dans le cadre du festival « Close-Up »
> vendredi 19h-20h30

Projection *Filmer l'Architecture : Koolhaas Houselife* de Ila Bêka et Louise Lemoine et sélection de films d'étudiants en architecture. Dans le cadre du festival « Close-Up »
> samedi 14h30-16h

Ciné-conférence « United Colours of Béton » de Nicolas Moulin. Dans le cadre du festival « Close-Up ».
> samedi 17h-18h15

Projection *Brutal Moods* (inédit) de Marta Bisbal Torres. Dans le cadre du festival « Close-Up »
> samedi 18h30-19h30

Fondation Le Corbusier

10 square du Docteur-Blanche
75016 Paris

Exposition « GUNTHER FORG – Le Moderne »
> samedi 10h-18h

RDV place de Barcelone

75016 Paris

Balade commentée Archipel Francilien – « L'héritage moderniste du Front de Seine » par L'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France (RÉS.)
> dimanche 14h30-16h

17E ARRONDISSEMENT

Musée national Jean-Jacques-Henner

43 avenue de Villiers 75017 Paris

Atelier en peinture de décor € (RÉS.)
> samedi 14h30-16h

Visite-promenade architecturale € (RÉS.)
> dimanche 14h-15h30

Les Récollets – Maison de l'architecture Île-de-France © Olivier Leclercq

CAUE	Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
ENSA	École nationale supérieure d'architecture
€	PAYANT
	POUR LE JEUNE PUBLIC
A	POUR LES ADULTES
RDV	RENDEZ-VOUS
(RÉS.)	SUR RÉSERVATION

ENSA Paris-La Villette © Benoît Chailleux

RDV Parvis du Tribunal de Paris

75017 Paris

A **Balade commentée Archipel Francilien – « Clichy : du périphérique à la Seine » par L'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France (RÉS.)**

> dimanche 14h-17h

18E ARRONDISSEMENT

ATELIER +1

29 avenue de la Porte d'Aubervilliers 75018 Paris

VG du projet de la bricole (RÉS.)

> samedi 15h-16h

Auberge de jeunesse Yves-Robert

20 esplanade Nathalie-Sarraute 75018 Paris

A **Visite architecturale « La seconde vie de la halle Pajol – Paris 18e » par l'ASA PNE (Association pour le Suivi de l'Aménagement Paris Nord-Est) (RÉS.)**

> samedi 10h-12h

RDV avenue de la Porte de Clignancourt

7-37 avenue de la Porte de Clignancourt 75018 Paris

Balade commentée « Les chemins des architectures de brique de la Porte de Montmartre » (RÉS.)

> samedi et dimanche 10h-12h, 14h-16h

RDV Porte de la Chapelle

Allée Lydia-Becker 75018 Paris

Visite architecturale « Un nouveau quartier innovant, visite de Chapelle International » (RÉS.)

> vendredi 10h-11h30

RDV métro Porte de Saint-Ouen

152 avenue de Saint-Ouen 75018 Paris

A **Balade commentée « Hommage à l'architecte Paul Chemetov : visite de réalisations majeures en Seine-Saint-Denis », par Hélène Caroux et Benoît Pouvreau, chargés d'inventaire au service du patrimoine culturel du Département de la Seine-Saint-Denis (RÉS.)**

> dimanche 14h-18h

19E ARRONDISSEMENT

École nationale supérieure d'architecture (ENSA) de Paris-La Villette

144 rue de Flandre 75019 Paris

Exposition « Barto+Barto. Trait pour trait »

> vendredi 10h-19h et samedi 10h-18h

Intervention artistique par la compagnie de cirque Lunatic

> vendredi 12h20-12h40, 13h20-13h40

A **Conférence-rencontre « Pérennité Architecturale – Réemploi dans le logement »**

> vendredi 13h30-15h30

École nationale supérieure d'architecture (ENSA) Paris-Belleville

60 boulevard de la Villette 75019 Paris

Table-ronde « Enjeux écologiques, quels impacts sur les pratiques de la fabrication de la ville ? »

> vendredi 18h-20h

Visite architecturale par les étudiants

> samedi 13h30-17h30

Animation pour scolaires « Levez les yeux ! » : **« Transforme ton immeuble : atelier maquette pour les 7-12 ans » (RÉS.)**

> samedi 14h-15h30, 16h-17h30

RDV place de la Fontaine-aux-Lions

75019 Paris

Balade commentée « Parcours urbain, architectural et artistique le long du canal de l'Ourcq » par l'Ordre des architectes d'Île-de-France (RÉS.)

> samedi 14h-17h

RDV rue Mouzaïa

75019 Paris

Visite architecturale « Transformation Bureaux-Logements »

> vendredi 15h-16h, 17h-18h

20E ARRONDISSEMENT

Atelier Buzenval – Atelier Barbey L'AAAB

67 rue de Buzenval 75020 Paris

A **« De la maquette au chantier » : visite d'un chantier, visite de l'agence, présentation de maquette en 3D € (RÉS.)**

> samedi 16h-17h, 17h30-19h

Pour certaines visites, l'adresse exacte vous sera communiquée après validation de votre inscription.

Seine-et-Marne (77)

La Lisière © Promoteur MA - Architectes Ciguë - Perspectiviste Faber Picturae CAUE de Paris

BARBIZON

RDV rue Gabriel-Séailles

77630 Barbizon

Visite de chantier « La Lisière » de Barbizon. Dans le cadre de l'événement « Habiter Bois » (RÉS.)

> vendredi et samedi 14h-16h, 16h-18h

CHAMPS-SUR-MARNE

École d'architecture de la ville & des territoires (ENSA) Paris-Est

12 avenue Blaise-Pascal
77420 Champs-sur-Marne

Exposition de travaux d'étudiants de première année : maquettes, croquis, expérimentations

Visite du campus de la Cité Descartes, visite de l'école avec les étudiants

> samedi 13h30-14h, 14h30-15h, 15h30-16h

Ateliers avec les Compagnons du Devoir, jeu de piste, « Lego® ou sable magique ? », défi Kapla®

> samedi 13h-17h

COUILLY-PONT-AUX-DAMES

Maison de retraite des artistes

30 avenue Constant-Coquelin
77860 Couilly-Pont-Aux-Dames

Visite architecturale extérieure (RÉS.)

> samedi 11h-12h

LARCHANT

Église Saint-Mathurin

Place des Tilleuls 77760 Larchant

Visite architecturale « Découverte des différentes formes du gothique »

> samedi 10h-14h

MEAUX

Cité épiscopale

5 place Charles-de-Gaulle
77100 Meaux

Visite de chantier « Cité de la musique Simone-Veil » (RÉS.)

> vendredi et samedi 14h30-15h15, 15h30-16h15, 16h30-17h15

Table ronde : « Meaux Ville d'Art et d'Histoire »

> samedi 15h-17h

Atelier « Bande dessinée et architecture » € (RÉS.)

> dimanche 14h30-16h30

PROVINS

RDV boulevard du Grand-Quartier-Général

77160 Provins

Balade commentée Archipel Francilien – « Provins, Ville Basse. Des remparts à nos jours » par L'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France (RÉS.)

> dimanche 10h30-13h, 14h30-17h

© ENSA Paris-Est

CAUE	Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
ENSA	École nationale supérieure d'architecture
€	PAYANT
	POUR LE JEUNE PUBLIC
A	POUR LES ADULTES
RDV	RENDEZ-VOUS
(RÉS.)	SUR RÉSERVATION

La ferme d'Ithe – Atelier brique crue © Apsadiodurum

Yvelines (78)

JOUY-EN-JOSAS

RDV Gare de Jouy-en-Josas
78350 Jouy-en-Josas
A Balade commentée Archipel Francilien – « Les fermes du plateau de Saclay, architectures et agricultures » par L'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France (RÉS.)
> dimanche 10h-16h

LE TREMBLAY-SUR-MAULDRE

La ferme d'Ithe
Route de Bazoches
78490 Le Tremblay-sur-Mauldre
Visite architecturale
Visite architecturale pour enfants
Animation et démonstration autour de la chapelle et de sa restauration
Atelier « Brique crue »
Atelier « À la découverte des matériaux » € (RÉS.)
Atelier « Construction d'un bâtiment antique avec les briques crues »
Atelier « Initiation à l'archéologie du bâti »
> samedi 14h-18h et dimanche 10h-13h, 14h-18h
Animation et restitution d'un four à plâtre
> dimanche 14h-18h

MAISONS-LAFFITTE

Le Club du Parc
48 avenue Eglé
78600 Maisons-Laffitte
Visite architecturale « Édouard Albert. Habitat : le concept minimax » (RÉS.)
> vendredi 11h-12h, samedi 15h-16h, 16h-17h, 17h-18h et dimanche 15h-16h, 16h-17h

MANTES-LA-JOLIE

Musée de l'Hôtel-Dieu
1 rue Thiers 78200 Mantes-la-Jolie
Balade commentée « À la découverte des ponts de Mantes du Moyen Âge à aujourd'hui » (RÉS.)
> samedi 15h-16h

MONTIGNY-LE-BRETONNEUX

RDV Gare de Saint-Quentin-en-Yvelines
Devant la Vélostation
78180 Montigny-le-Bretonneux
A Balade commentée Archipel Francilien – « Les paysages de Saint-Quentin-en-Yvelines » par L'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France (RÉS.)
> dimanche 9h30-15h30

Archipel Francilien – Saint-Quentin-en-Yvelines © Martin Argyroglo

Pour certaines visites, l'adresse exacte vous sera communiquée après validation de votre inscription.

POISSY

Maison de Fer

2 ter allée des Glaïeuls 78300 Poissy
Conférence « Théophile Bourgeois Architecte » (RÉS.)
> vendredi 19h-20h
Atelier « Ma Villa en Carton Plume » € (RÉS.)
> samedi 14h-17h

RDV au Pont ancien

Rue du Pont ancien 78300 Poissy
Balade commentée « Bourgeois, Le Corbusier, deux architectes modernes à Poissy » (RÉS.)
> samedi 10h-12h

RAMBOUILLET

CLAE Clairbois

6 rue du Clos-Batant
78120 Rambouillet
Visite architecturale « La cour nature du CLAE Clairbois » (RÉS.)
> dimanche 15h-15h45, 16h-16h45

Lycée Louis-Bascan

5 avenue du Général-Leclerc
78120 Rambouillet
Visite architecturale
> samedi 14h-14h45, 15h-15h45, 16h-16h45

Lycée Louis-Bascan © Ville de Rambouillet

© ENSA Versailles

SAINT-ARNOULT-EN-YVELINES

RDV rue des Paradis

78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
Visite architecturale « Visite de la Maison des Paradis en bois – Saint-Arnoult-en-Yvelines ». Dans le cadre de l'événement « Habiter Bois » (RÉS.)
> samedi 14h-16h

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Gare de Saint-Germain-en-Laye Bel-Air – Fourqueux

Rue de l'Aurore
78100 Saint-Germain-en-Laye
Exposition « Re-dessiner le monde »
> accessible en continu

Hôtel de ville de Saint-Germain-en-Laye

16 rue de Pontoise
78100 Saint-Germain-en-Laye
Exposition « La cité de l'Enfance Bonnenfant : 140 ans d'histoire ou plus ? » (RÉS.)
> vendredi et samedi 14h-18h

Maison natale Claude-Debussy – Musée municipal Ducastel-Vera

38 rue au Pain
78100 Saint-Germain-en-Laye
Visite architecturale « La maison natale Claude-Debussy : d'une maison de bourg au musée » (RÉS.)
> samedi et dimanche 14h-15h30
Visite-atelier « Debussy à la fenêtre » (RÉS.)
> samedi 15h-17h

Musée municipal Ducastel-Vera

2 rue Henri-IV
78100 Saint-Germain-en-Laye
Visite « L'Architecture du sport à Saint-Germain-en-Laye » (RÉS.)
> samedi 16h-17h30

VERSAILLES

École nationale supérieure d'architecture (ENSA) de Versailles

5 avenue de Sceaux 78000 Versailles
Ateliers pour les familles, expositions et projection de film
> samedi 11h-17h
Conférence
> samedi 11h30-12h30, 15h30-16h30

CAUE	Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
ENSA	École nationale supérieure d'architecture
€	PAYANT
	POUR LE JEUNE PUBLIC
A	POUR LES ADULTES
RDV	RENDEZ-VOUS
(RÉS.)	SUR RÉSERVATION

Piscine Pierre-Bonningue © Maison de banlieue et de l'architecture

Essonne (91)

ATHIS-MONS

Maison de banlieue et de l'architecture

41 rue Geneviève-Anthonioz-de-Gaulle 91200 Athis-Mons

Exposition « Une banlieue sportive »

> samedi 14h-18h

CORBEIL-ESSONNES

RDV rue des Bas-Coudray

49 rue des Bas-Coudray
91100 Corbeil-Essonnes

Visite architecturale du stade nautique Gabriel-Menut (RÉS.)

> samedi 16h15-17h45, 17h30-19h

« Inauguration du label Architecture contemporaine remarquable de Grand Paris Sud »

> samedi (horaires à confirmer)

ÉPINAY-SOUS-SÉNART

Piscine Pierre-Bonningue

7 rue Jean-Paul Sartre
91860 Épinay-sous-Sénart

Balade commentée « Épinay-sous-Sénart, l'architecture des équipements sportifs » par la Maison de banlieue et de l'architecture (RÉS.)

> samedi 15h-17h

ÉVRY-COURCOURONNES

Communauté d'agglomération Grand Paris Sud

Place des Terrasses
91000 Évry-Courcouronnes

Visite de la restauration de l'œuvre de Pierre Tual, en compagnie de la restauratrice chargée des opérations

> vendredi 13h-13h30

Cours Blaise-Pascal

Cours Blaise-Pascal
91000 Évry-Courcouronnes

Exposition « D'ici ou d'ailleurs »

> vendredi 13h-14h

Médiathèque de l'Agora

110 place des Terrasses de l'Agora
91000 Évry-Courcouronnes

Exposition sur le quartier des Aunettes

> samedi 10h-18h

Patinoire François-le-Comte

Allée de l'Agora
91000 Évry-Courcouronnes

Visite architecturale de la patinoire

> samedi 10h30-12h

Exposition « Le patrimoine du sport à la patinoire » €

> samedi 14h-23h

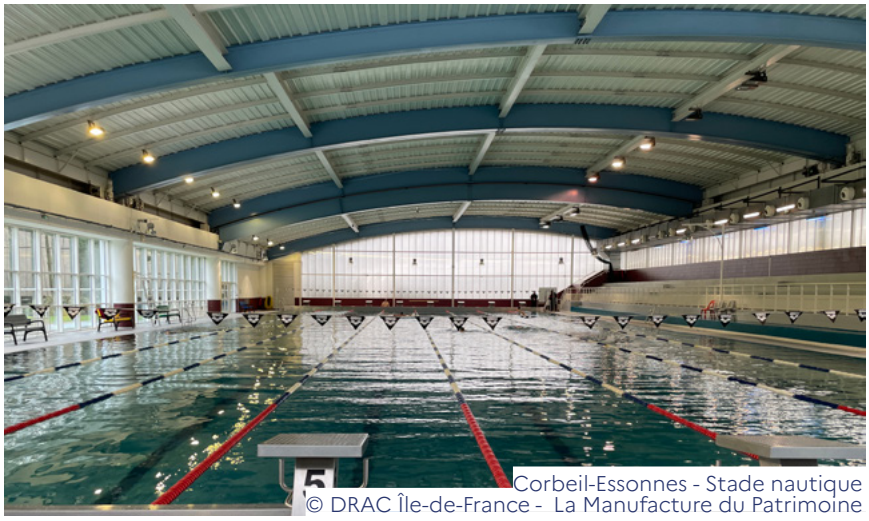
LES ULIS

Parvis de la Mairie des Ulis

Place du Forez 91940 Les Ulis

Balade commentée « L'architecture des Ulis » (RÉS.)

> samedi 14h30-16h, 16h30-18h



Corbeil-Essonnes - Stade nautique
© DRAC Île-de-France - La Manufacture du Patrimoine

Pour certaines visites, l'adresse exacte vous sera communiquée après validation de votre inscription.

Hauts-de-Seine (92)

Hôtel de ville de Boulogne-Billancourt © Ville de Boulogne-Billancourt

BOULOGNE-BILLANCOURT

Cinéma Landowski – Salle Henri-Alekan
28 avenue André-Morizet
92100 Boulogne-Billancourt
Projection de *Playtime* de Jacques Tati (1967)
> samedi 11h-13h

Hôtel de ville
26 avenue André-Morizet
92100 Boulogne-Billancourt
Visite architecturale
> dimanche 11h-12h30

Maison Walewska
7 rue de Montmorency
92100 Boulogne-Billancourt
Visite architecturale (RÉS.)
> dimanche 15h30-16h30

Musée des Années 30
28 avenue André-Morizet
92100 Boulogne-Billancourt
« Dehors-dedans » : présentation de la maquette de la Villa Cook de Le Corbusier
> dimanche 14h30-15h30
Animation pour scolaires « Levez les yeux ! » : « Ça déménage la maison au XXe siècle ! » (RÉS.)
> dimanche 16h-17h30
Atelier « Chantier ! Interdit aux adultes » (RÉS.)
> samedi et dimanche 10h30-12h
Atelier théâtre « Une œuvre, une histoire » (RÉS.)
> samedi 15h-16h

Pavillon des Projets
Croisement 101 allée George-Askinazi et 57 cours de l'Île Seguin
92100 Boulogne-Billancourt
Projection suivie d'une visite guidée (RÉS.)
> dimanche 15h-16h30
Animation pour scolaires « Levez les yeux ! » : jeux de société « macro-lot poly » (RÉS.)
> vendredi 10h-11h30
Balade commentée « Les architectures remarquables du quartier Île Seguin – Rives de Seine » (RÉS.)
> samedi 14h30-16h
Atelier de réalisation de planches de bande dessinée (RÉS.)
> samedi 11h-12h30

RDV immeuble Molitor
23 rue de la Tourelle
92100 Boulogne-Billancourt
Visite architecturale « Le Corbusier à Boulogne-Billancourt : 5 œuvres majeures »
> samedi 14h-15h30 et dimanche 14h-15h30, 16h30-18h30

RDV place Denfert-Rochereau
7 place Denfert-Rochereau
92100 Boulogne-Billancourt
Balade commentée « Le parcours architectural des années 30 »
> samedi 14h30-16h, 16h30-18h et dimanche 11h-12h30, 15h-16h30

Résidence du Point-du-Jour
106-108 rue du Point-du-Jour
92100 Boulogne-Billancourt
Visite architecturale « La Résidence du Point-du-Jour de Fernand-Pouillon »
> dimanche 14h30-16h

COLOMBES

RDV rue Saint-Denis
Angle rue Saint-Denis et rue de Strasbourg 92700 Colombes
Balade commentée « Présentation de l'architecte Juliette Tréant-Mathé et de son œuvre » par Léa Samson et Anne Labroille (Ordre des architectes d'Île-de-France) (RÉS.)
> samedi 14h30-17h

MALAKOFF

RDV rue Caron
92240 Malakoff
Visite architecturale de l'extension-surélévation en bois de l'immeuble Caron – Malakoff. Dans le cadre de l'événement « Habiter Bois » (RÉS.)
> samedi 14h-16h

CAUE	Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
ENSA	École nationale supérieure d'architecture
€	PAYANT
	POUR LE JEUNE PUBLIC
A	POUR LES ADULTES
RDV	RENDEZ-VOUS
(RÉS.)	SUR RÉSERVATION

Département de la Seine-Saint-Denis © Guy Bréhinier

Seine-Saint-Denis (93)

NANTERRE

La Ferme du Bonheur
220 avenue de la République
92000 Nanterre
Visites de terrains et chantiers ouverts au Champ de la Garde, par l'association le PRÉ – Parc rural expérimental (RÉS.)
> samedi 9h30-21h et dimanche 14h30-20h

SCEAUX

Maison du tourisme de Sceaux
70 rue Houdan 92330 Sceaux
Atelier « Petits architectes, imaginez et fabriquez votre maison inspirée de Sceaux » (RÉS.)
> samedi 14h30-16h, 16h30-18h
Balade commentée « Le lotissement du parc de Sceaux, un ensemble harmonieux d'architecture » (RÉS.)
> samedi 15h-17h
Balade commentée « Le lotissement de la gare, architectures dans le quartier « Marne-Musiciens » » (RÉS.)
> dimanche 15h-17h

SURESNES

MUS – Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes
1 place de la Gare de Suresnes-Longchamp 92150 Suresnes
A Visite architecturale « Visite guidée sur l'histoire du MUS et la transformation de la gare en musée » (RÉS.)
> samedi 15h-16h30

AUBERVILLIERS

La Maladrerie
30 rue Lopez et Jules-Martin
93300 Aubervilliers
A Balade commentée à vélo Archipel Francilien – « Matrimoine habité d'Aubervilliers à Villetaneuse » par L'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France (RÉS.)
> dimanche 10h-13h30

BOBIGNY

Ancienne imprimerie L'Illustration
1 rue de Chablis 93300 Bobigny
A Visite architecturale « Hommage à l'architecte Paul Chemetov » par Olivier Oudar, vice-doyen de l'Université Sorbonne Paris-Nord, Antoine Furio, chargé d'inventaire du patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis et Morgan Letrado, bibliothécaire assistante (RÉS.)
> samedi 11h-12h30

© La Ferme du Bonheur

Pour certaines visites, l'adresse exacte vous sera communiquée après validation de votre inscription.

Bourse départementale du travail

1 place de la Libération
93000 Bobigny

Visite architecturale « La Bourse départementale du travail : une nouvelle « Maison du peuple » ? » par Magali Malochet, chargée de valorisation du patrimoine culturel au Département de la Seine-Saint-Denis (RÉS.)

> samedi 13h30-14h30, 15h30-16h30, 17h-18h

© Maison de l'écologie

MONTREUIL

RDV rue d'Alembert

93100 Montreuil

Visite architecturale « Visite d'un appartement aménagé en bois » par « n studio. ». Dans le cadre de l'événement « Habiter Bois » (RÉS.)

> vendredi 10h-12h, 12h-14h, 14h-16h, 16h-18h, samedi et dimanche 10h-12h, 14h-16h

SAINT-DENIS

Basilique cathédrale Saint-Denis

1 rue de la Légion-d'Honneur
93200 Saint-Denis

Visite architecturale « Style gothique et architecture de lumière » € (RÉS.)

> samedi 10h30-12h30

Balade commentée « Basilique royale et urbanisme contemporain » (RÉS.)

> dimanche 11h-12h30

Maison de l'écologie

102 rue Henri-Barbusse
93200 Saint-Denis

Visite de chantier « Laisse béton à Territoires » par Plaine Commune (RÉS.)

> samedi 10h-12h

Parvis du métro Saint-Denis Université

1 rue de la Liberté
93200 Saint-Denis

Balade commentée « Cultiver la Plaine des Vertus : Saint-Denis – Stains – La Courneuve » par Le voyage métropolitain (RÉS.)

> samedi 10h-17h30

Patinoire de Saint-Ouen-sur-Seine © Jérome Panconi

SAINT-OUEN-SUR-SEINE

Fabrique du métro

50 rue Ardoin, parc d'activités Cromwell 93400 Saint-Ouen

Animation pour scolaires « Levez les yeux ! » : visite-atelier « À la découverte du Grand Paris Express » (RÉS.)

> vendredi 9h-16h15

Patinoire de Saint-Ouen-sur-Seine

4 rue du Docteur-Bauer
93400 Saint-Ouen-sur-Seine

Visite architecturale « Hommage à Paul Chemetov : visite de la Patinoire de Saint-Ouen-sur-Seine » (RÉS.)

> samedi 15h-16h

RDV à Saint-Ouen-sur-Seine

1 place de la République
93400 Saint-Ouen-sur-Seine

Balade commentée « Saint-Ouen-sur-Seine, terrain d'architecture avant-gardiste » par Plaine Commune (RÉS.)

> samedi 14h30-16h30

STAINS

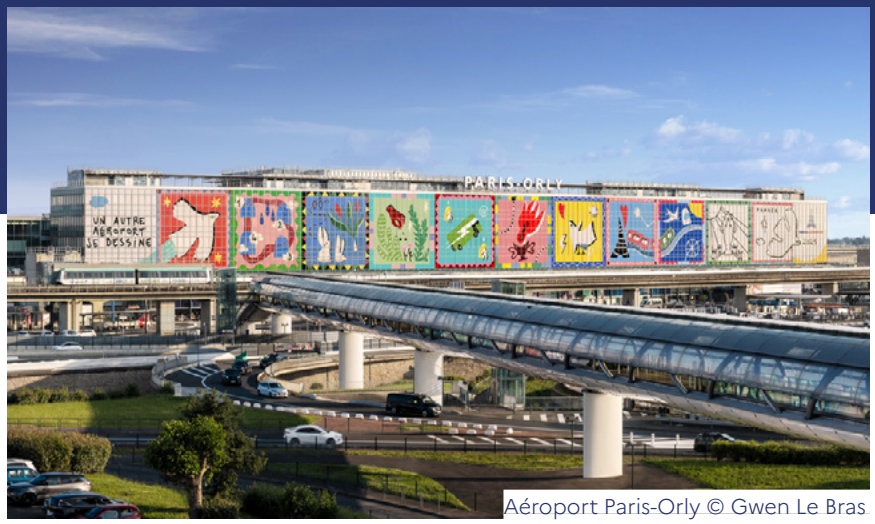
Cité-jardin de Stains

28 avenue Paul-Vaillant-Couturier
93240 Stains

Visite architecturale « La rénovation de la cité-jardin de Stains » (RÉS.)

> samedi 11h-12h30

CAUE	Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
ENSA	École nationale supérieure d'architecture
€	PAYANT
	POUR LE JEUNE PUBLIC
A	POUR LES ADULTES
RDV	RENDEZ-VOUS
(RÉS.)	SUR RÉSERVATION



Aéroport Paris-Orly © Gwen Le Bras

Val-de-Marne (94)

CHARENTON-LE-PONT

La Maison des artistes
9 place de la Coupole
94220 Charenton-le-Pont
Visite architecturale « Journées d'Architectures à Vivre » : visite de maisons de ville contemporaines par un architecte urbaniste €
> samedi et dimanche 10h-12h, 14h30-17h

CRÉTEIL

Conservatoire à Rayonnement régional Marcel-Dadi
2-4 rue Maurice-Déménitroux
94000 Créteil
Visite architecturale « Musiques et chorégraphies au Conservatoire Marcel-Dadi » en présence des élèves et initiation au *Qi gong* (RÉS.)
> samedi 10h30-11h45

FRESNES

Ferme de Cottinville
41 rue Maurice-Ténine
94260 Fresnes
Itinéraire et balade « Promenades sonores à Fresnes » par la compagnie KMK (RÉS.)
> samedi 14h-16h

JOINVILLE-LE-PONT

RDV Gare RER de Nogent-sur-Marne
RER 94340 Nogent-sur-Marne
A **Balade commentée Archipel Francilien – « Nogent-sur-Marne, le long du coteau » par L'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France (RÉS.)**
> dimanche 14h-17h

ORLY

Aéroport Paris-Orly
Aéroport 94396 Orly
Visite architecturale « Paris-Orly, l'aéroport nouvelle génération » (RÉS.)
> samedi 9h-13h

VILLEJUIF

Stade nautique Youri-Gagarine
67 rue Youri-Gagarine
94800 Villejuif
Visite architecturale du stade nautique Youri Gagarine de Villejuif par la Maison de Banlieue et de l'Architecture (RÉS.)
> samedi 10h-12h

VITRY-SUR-SEINE

MAC VAL
Place de la Libération
94400 Vitry sur Seine
Visite architecturale (RÉS.)
> samedi 16h-17h
Visite architecturale du MAC VAL avec l'urbaniste Émeline Bailly (RÉS.)
> dimanche 16h-17h

RDV rue Charles-Floquet
94400 Vitry-sur-Seine
Visite architecturale d'une extension en bois et de la rénovation énergétique d'une maison. Dans le cadre de l'événement « Habiter Bois » (RÉS.)
> vendredi 10h-12h, 14h-16h

Pour certaines visites, l'adresse exacte vous sera communiquée après validation de votre inscription.

Val-d'Oise (95)

© *La vie en kit, une aventure architecturale* d'Élodie Degarve, 2022

CORMEILLES-EN-PARISIS

Villa Suzanne

4 rue de Saint-Germain
95240 Cormeilles-en-Parisis

Balade commentée Archipel Francilien – « Cormeilles-en-Parisis : L'habitat au fil de l'histoire agricole et industrielle » par L'Union Régionale des CAUE d'Île-de-France (RÉS.)

> dimanche 14h-17h

ÉZANVILLE

RDV avenue de Reims

95460 Ézanville

Visite architecturale de l'extension en bois de la Maison Rigal. Dans le cadre de l'événement « Habiter Bois » (RÉS.)

> vendredi 12h-14h, 16h-18h, samedi 10h-12h, 12h-14h et dimanche 10h-12h, 12h-14h, 14h-16h

FOSSES

Theâtre Germinal-d'Ysieux

2 avenue du Mesnil 95470 Fosses

Animation pour scolaires

« Levez les yeux ! » : ciné-concert burlesque « La maison démontable et l'épouvantail » par Frédéric Pérol et Julien Coulon. Dans le cadre du festival « Close-Up »

> samedi 14h30-15h45

Ciné-conférence « Concevoir avec et pour le cinéma » par Mathieu Berteloo. Dans le cadre du festival « Close-Up »

> samedi 16h30-17h30

Projection du film *La vie en kit, une aventure architecturale* d'Élodie Degarve. Dans le cadre du festival « Close-Up » €

> samedi 18h-19h30

Projection-rencontre : *Tant que le Soleil frappe* de Philippe Petit. Dans le cadre du festival « Close-Up » €

> samedi 20h-22h30

PONTOISE

Office de tourisme de Cergy-Pontoise-Porte du Vexin

1 place de la Piscine 95300 Pontoise

Visite architecturale Belles demeures et villégiature € (RÉS.)

> samedi 14h30-16h30

ROISSY-EN-FRANCE

Aéroport Paris Charles-de-Gaulle

95700 Roissy-en-France

Visite architecturale « L'aérogare emblématique de Paris-Charles de Gaulle, le terminal 1 » (RÉS.)

> vendredi 8h30-12h, 13h30-17h et samedi 9h30-12h

95 - Aéroport Paris Charles-de-Gaulle
© Arnaud Gaulupeau pour Groupe ADP

THÉMÉRICOURT

Parc naturel régional du Vexin

Maison du Parc
95450 Théméricourt

Conférence « Nouvelle vie des bâtiments » (RÉS.)Dans le cadre de l'événement « Habiter Bois » (RÉS.)

> vendredi 12h-14h, 16h-18h, samedi 10h-12h, 12h-14h et dimanche 10h-12h, 12h-14h, 14h-16h

La Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France

Ce programme a été réalisé par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France, service du ministère de la Culture placé sous l'autorité du préfet de région.

La DRAC est chargée de conduire la politique culturelle de l'État dans la région et les départements qui la composent, notamment dans les domaines de la connaissance, de la conservation et de la valorisation du patrimoine, de la promotion de l'architecture, du soutien à la création et à la diffusion artistiques dans les champs du spectacle vivant et des arts visuels, du développement du livre et de la lecture, de l'éducation artistique et culturelle et de la transmission des savoirs, de la promotion de la diversité culturelle et de l'élargissement des publics, du développement de l'économie de la culture et des industries culturelles, de la promotion de la langue française et des langues de France.

47 rue Le Peletier 75009 Paris
01 53 06 50 00
culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France

Les Journées nationales de l'architecture 2024 en Île-de-France

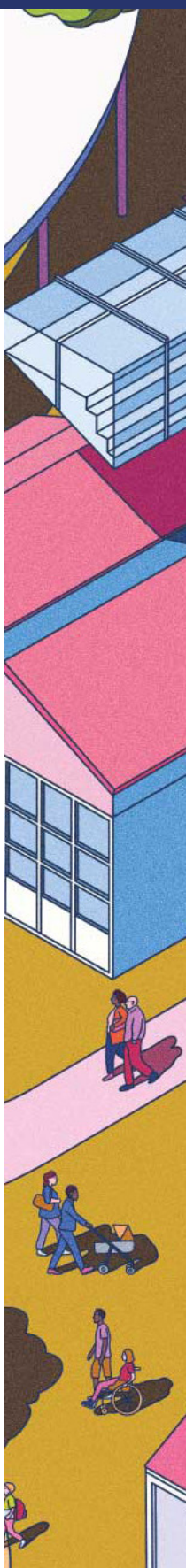
Le programme complet et les conditions de participation (informations pratiques, jauges, accessibilité, âges requis, modalités d'inscriptions, etc.) de la 9e édition des Journées nationales de l'architecture sont disponibles sur le site : **journeesarchitecture.fr**

Programme arrêté au 30 septembre 2024. Toutes les modifications ultérieures sont indépendantes de notre volonté et consultables sur le site.

Pour certaines visites, l'adresse exacte vous sera communiquée uniquement après validation de votre inscription.

Les visites et animations accessibles sans inscription préalable sont proposées selon la jauge en vigueur dans chaque établissement (dans la limite des places disponibles).

Scannez pour consulter tout le programme :

En partenariat avec

Le Parisien