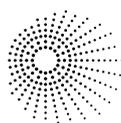




MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Été culturel —2024



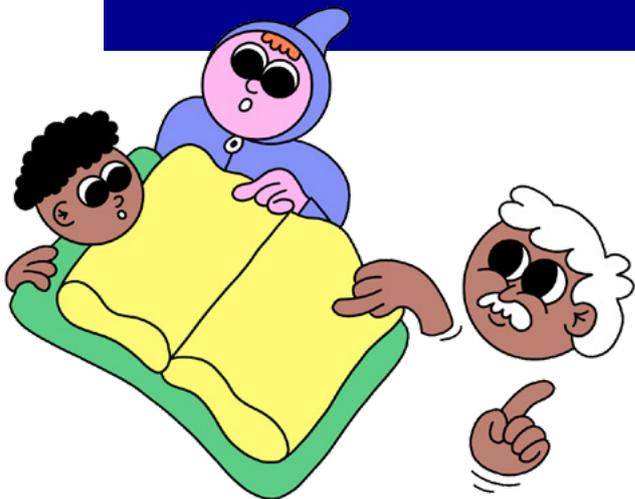
Été
culturel
2024

DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2024



Sommaire



06 POUR UNE OFFRE CULTURELLE DE PROXIMITÉ

08 POUR UN ÉTÉ CULTUREL... ET SPORTIF

- 09 Le sport, vecteur d'éducation culturelle et artistique
- 09 Au plus près des territoires ruraux et des quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV)
- 10 Pour que la solidarité infuse les territoires
- 11 Quand les colos se font créatives
- 11 Faire émerger une culture de l'écologie

14 UN BREF TOUR DE FRANCE DES PROJETS

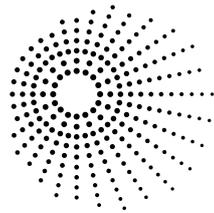
- 15 Auvergne-Rhône-Alpes
- 15 Bourgogne-Franche-Comté
- 15 Bretagne
- 15 Centre-Val de Loire
- 17 Corse
- 17 Grand Est
- 17 Hauts-de-France
- 17 Île-de-France
- 19 Normandie
- 19 Nouvelle-Aquitaine
- 19 Occitanie
- 21 Pays de la Loire
- 21 Provence-Alpes-Côte d'Azur
- 21 Outre-mer

24 PARTENAIRES

26 CONTACTS



Communiqué de presse



**Été
culturel
2024**

Le ministère de la Culture inaugure pour la cinquième année consécutive l'Été culturel à travers toute la France. Ce dispositif estival, permet à chacune et à chacun de participer à la vie culturelle de son territoire. À cet égard, des milliers d'actions se déploient dans toutes les régions de France métropolitaine et ultramarine en juillet et août.

Cette édition 2024 verra l'inscription de l'Été culturel dans le cadre de l'opération nationale « Vacances olympiques et paralympiques » : ainsi le sport sera mis à l'honneur à travers de nombreux projets qui favoriseront les échanges féconds et créatifs entre les disciplines artistiques et sportives.

Des manifestations culturelles seront proposées dans tous les domaines, du livre aux arts visuels, en passant par le cinéma et le spectacle vivant qui mobiliseront les professionnels de la culture, de l'éducation populaire et des structures sociales pour que le plus grand nombre de nos concitoyens parmi lesquels les enfants, les jeunes et leurs familles puissent bénéficier d'ateliers de pratiques artistiques, de spectacles, de visites et d'autres aventures !

Comme chaque année, une attention particulière sera portée aux territoires ruraux et aux quartiers de la politique de la ville en partenariat étroit avec les collectivités territoriales pour que le partage, les arts et la culture rayonnent au cœur de l'été.

Pour une offre culturelle de proximité

La période estivale est l'occasion pour de nombreux Français de prendre des vacances, de participer à de grands festivals, de découvrir des établissements culturels reconnus... mais aussi de découvrir au plus près de son domicile, en ruralité ou en ville le programme que leur réserve l'« Été culturel »

Créé en 2020 par le ministère de la Culture, l'Été culturel permet notamment aux personnes éloignées des grandes institutions de prendre part à la vie culturelle de leur territoire. Des centaines d'initiatives gratuites sont proposées sur l'ensemble du territoire métropolitain et ultramarin, en Outre-mer, on parle des « Vacances culturelles ». Il s'agit à la fois de favoriser la transmission, le lien social, l'échange et les rencontres mais aussi de soutenir la dynamique de l'emploi culturel et artistique, notamment des jeunes diplômés. En 2023, ce sont ainsi 33 000 artistes et professionnels qui ont été mobilisés au bénéfice de 1,5 million de Français.

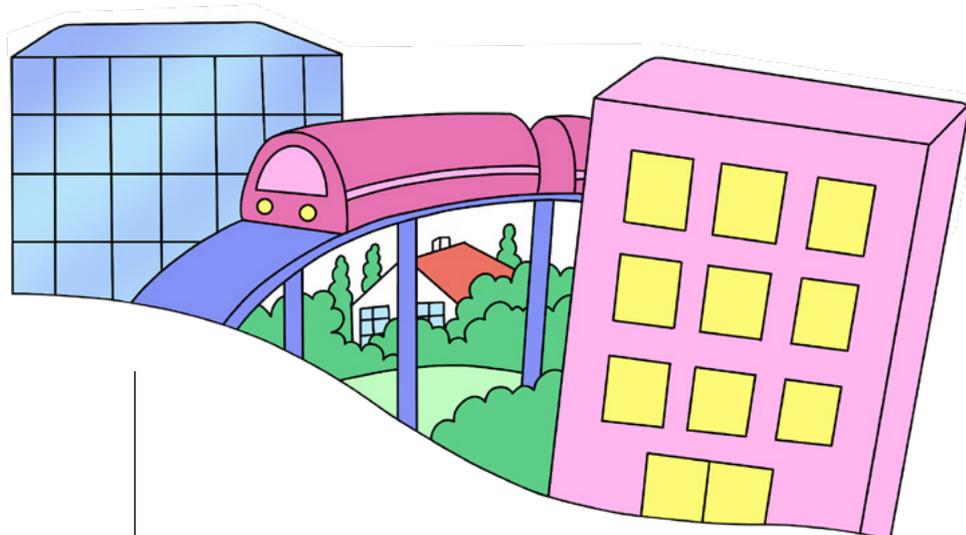


Devant le succès des premières éditions, l'Été culturel est désormais un rendez-vous annuel pérenne, fait de rencontres entre artistes, publics et territoires à travers une grande diversité de spectacles, de concerts, de visites et d'ateliers de pratiques artistiques. Ces activités, majoritairement hors les murs, permettent également à l'État de soutenir des acteurs culturels émergents et de tisser de nouveaux partenariats avec les collectivités territoriales.

Cette année, l'Été culturel souhaite réitérer ses succès précédents tout en renforçant ses ambitions. Il s'agit de participer à l'attractivité territoriale, en mobilisant la curiosité de chacune et chacun, et contribuer ainsi à faire découvrir des événements locaux insoupçonnés. L'Été culturel doit aussi permettre aux rencontres tissées pendant la période estivale de favoriser une pratique culturelle plus régulière.

Et à année particulière, programmation particulière. Les Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024 infusent en effet fortement l'Été culturel, en synergie avec l'Olympiade culturelle. De nombreux projets mêlant culture et sport sont soutenus. Ils s'inscrivent dans la dynamique des « Vacances olympiques et paralympiques ». Cette initiative de l'État a pour vocation de proposer une offre éducative et de loisirs autour du sport à destination des jeunes et de leurs familles, et adressée en particulier aux quartiers prioritaires de la ville, notamment ceux situés à proximité des sites de compétition. Les Jeux sont un moment exceptionnel, l'occasion de faire rayonner les valeurs de l'olympisme et du sport auprès de la jeunesse, mais aussi de donner une force nouvelle à l'attractivité culturelle des territoires.

L'Été culturel en chiffres



ACTION PORTÉE PAR LE
MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET SES 21 SERVICES
DÉCONCENTRÉS

- 13 **directions régionales des Affaires Culturelles**
- 4 **directions des Affaires Culturelles**
 - La Martinique,
 - Guadeloupe,
 - La Réunion,
 - Mayotte
- 1 **direction Culture, Jeunesse et Sports**
 - Guyane
- 3 **missions aux Affaires Culturelles**
 - Nouvelle-Calédonie,
 - Saint-Pierre-et-Miquelon,
 - Polynésie Française
- 21 **opérateurs et associations d'envergure nationale**

L'ÉTÉ CULTUREL 2024

- 19,2 M€ consacrés à l'opération dont plus de 85 % en direction des services déconcentrés de l'État
- 2 800 projets artistiques et culturels mis en œuvre
- 30 000 artistes et professionnels de la culture mobilisés
- 35% des projets soutenus dans des quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV)
- 42% des projets soutenus en zones rurales

Ce dossier de presse présente une sélection de programmation.
L'ensemble du programme est consultable sur le site culture.gouv.fr
[@ministerecc](https://twitter.com/ministerecc)
[@Culture.Gouv](https://twitter.com/Culture.Gouv)
[@culture_gouv](https://twitter.com/culture_gouv)

Pour un Été culturel... et sportif !

Favoriser l'accès de tous les habitants et de tous les territoires à la culture est une priorité. Comme lors des précédentes éditions, une attention particulière est portée en 2024 aux publics ruraux et aux habitants des quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV). L'Été culturel a pour ambition de favoriser l'accès aux propositions culturelles en reliant ces publics à une offre locale et dynamique. Il constitue un formidable levier d'attractivité pour tous les territoires par l'expression artistique. Et cette année, nombre d'actions sont abordées sous un prisme nouveau, celui du sport, Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024 obligent. Cet événement majeur pour notre pays est une occasion unique de faire se rencontrer sport et culture, pour que leurs valeurs, le sens du collectif, de la solidarité et de l'ouverture, se développent auprès des publics et notamment de la jeunesse. Des initiatives en sont présentées dans les pages qui suivent.



LE SPORT, VECTEUR D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

CULTURES DU CŒUR EN MODE BREAKING

Le Breaking ou « breakdance » s'inscrit pour la première fois au programme des Jeux Olympiques de Paris 2024. À cette occasion, l'association Cultures du cœur propose un parcours culturel et sportif inédit à multiples dimensions : découverte d'une pratique à la croisée du sportif et de l'artistique, questionnement sur les valeurs du sport et des JO, expérience d'une création collective mettant à l'honneur l'expression libre de chacun, ouverture aux cultures urbaines vectrices de valeurs et attitudes positives et émancipatrices.

AVEC MÔM'ARTRE, LES JO TOUT UN ART

Tout au long de l'été, le Réseau Môm'artre propose aux enfants et aux jeunes qui ne partent pas en vacances des expériences artistiques dans leurs quartiers.

Il s'agit de favoriser l'accès à l'art et à la culture par la découverte de pratiques, l'expérimentation de techniques et la rencontre avec des artistes. Cette année, l'objectif des stages proposés est de sensibiliser les enfants aux valeurs des Jeux Olympiques et Paralympiques, à la pratique sportive et artistique et de valoriser cet événement.



AU PLUS PRÈS DES TERRITOIRES RURAUX ET DES QUARTIERS PRIORITAIRES DE LA POLITIQUE DE LA VILLE

LES FOYERS RURAUX À L'HEURE DE LA CULTURE, DU SPORT ET DE LA JEUNESSE

Durant la période estivale 2024, de nombreux projets culturels verront le jour dans le réseau des Foyers Ruraux, mêlant culture et sport, et faisant la part belle à la jeunesse. Les jeunes pourront être impliqués dans la mise en place des projets, aux côtés d'artistes ou de professionnels de la culture.

L'ambition est de favoriser des échanges interculturels entre groupes de jeunes mais aussi de valoriser le patrimoine matériel et immatériel des territoires ruraux. Cette année, les différentes actions se raconteront à travers plusieurs podcasts.

QUAND LES AMIS DU COMEDY CLUB FILMENT L'AVENIR

Le projet « Filme l'Avenir » a pour but de former et d'initier les jeunes des quartiers prioritaires et les associations à la réalisation de films courts et inventifs. Cette année, le thème « On s'bouge ! » leur offre l'opportunité de s'exprimer à travers l'outil filmique sur la promotion de l'activité physique et sportive, grande cause nationale 2024. Ils pourront faire entendre leur voix et donner de nouvelles représentations des habitants de leurs quartiers.

JE T'ÉCRIS DE MES VACANCES...

La programmation estivale du Labo des histoires, « Notes en bas de plage », permet aux jeunes de s'adonner à l'écriture créative dans 45 structures présentes dans l'ensemble de l'Hexagone. 500 séances sont proposées dans tous les territoires et dans des colonies de vacances et accueils de loisir sans hébergement. Au programme : écriture et mise en musique de chansons, interviews et reportages, créations de scénarios, ateliers mêlant

sport et écriture, réalisations de planches de BD, etc.

L'IMPORTANCE DU LIVRE À SOI...

L'opération estivale « Des livres à soi » portée par le Centre de promotion du livre jeunesse (CPLJ) se déploie dans une centaine de villes de métropole et d'outre-mer. Son ambition : favoriser la lecture parents-enfants, prioritairement pour les familles en grande difficulté d'accès au livre, dans les quartiers prioritaires de la ville ou en ruralité. Un jeu de narration par l'image leur est offert ainsi que des Chèques Lire. Les structures sociales et de solidarité partenaires sont également dotées de livres et de jeux pour organiser des ateliers, et une grande campagne de sensibilisation aux bienfaits de la lecture est lancée à cette occasion.

VERSION EXTRA POUR LE FESTIVAL FREESTYLE DE LA VILLETTE

À année exceptionnelle d'accueil des Jeux Olympiques en France, édition exceptionnelle pour le festival Freestyle Extra. La Villette et le réseau Micro-Folies mobilisent de nombreux acteurs du milieu du sport et des cultures urbaines, toutes disciplines confondues dans tous les territoires et en particulier en ruralité afin de faire dialoguer ces pratiques et permettre au plus grand nombre d'assister

gratuitement à des shows et compétitions (tournoi de basket, tricking, football freestyle, etc.) et de s'initier à différentes pratiques (dance class géants d'amapiano et de twerk, saut à la perche, trampoline, slackline, etc.).



POUR QUE LA SOLIDARITÉ INFUSE LES TERRITOIRES

DES MÉDIATIONS COMME OUTILS D'ÉMANCIPATION

Le fonds de soutien « Respirations » permet de lutter contre la pauvreté en faisant de l'accès aux pratiques culturelles et scientifiques un outil d'émancipation pour les personnes en grande précarité. La Fédération des acteurs de la solidarité (FAS) co-finance ainsi de nombreuses actions de médiation (artistique, scientifique, sportive) sur le territoire. Chaque projet est coconstruit avec les bénéficiaires autour de différents ateliers, sorties ou événements rassemblant plusieurs partenaires.

LE TOURISME AU SERVICE DE LA SOLIDARITÉ

Dans le cadre du partenariat avec le ministère de la Culture, l'Union nationale des

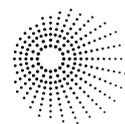
associations de tourisme et de plein air (UNAT) permet à de nombreuses familles, en centres de vacances, auberges de jeunesse ou colonies de vacances, de découvrir différentes pratiques artistiques et culturelles durant l'été. En 2024, près de 100 projets sont organisés dans environ 94 établissements. Les arts plastiques, la musique, le cinéma, la photographie, le théâtre, le cirque, les marionnettes, la danse notamment feront l'objet d'ateliers à travers dix régions de France.

PARTIR À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DE PROXIMITÉ

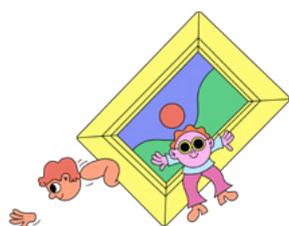
À l'occasion de l'Été culturel et en partenariat avec des associations du champ des solidarités, le Centre des monuments nationaux (CMN) invite les publics partant peu ou pas en vacances à venir découvrir de manière ludique et collective des monuments à proximité de chez eux. Chaque projet est conçu sur-mesure et pensé comme un temps de découverte avec et à destination de partenaires locaux.

DES ARTISTES EN EXIL SE PRÊTENT AUX JEUX

L'Atelier des artistes en exil propose, à Paris et Marseille, un programme d'événements multiculturels et de transmission des savoirs, gratuits et participatifs. Durant deux semaines, l'association va « faire ses jeux



» avec plusieurs animations quotidiennes : des ateliers art et sport, des concerts, des spectacles et performances en lien avec les JO, des tables rondes avec des athlètes et des artistes en exil, etc.



QUAND LES COLOS SE FONT CRÉATIVES

LES CHAILLOT COLO : QUAND LA DANSE DEVIENT UN GESTE CITOYEN

Chaillot-Théâtre national de la danse invite les enfants et jeunes qui ne partent pas en vacances, à vivre durant une ou deux semaines, une expérience inédite de colonies. Toutes les Chaillot Colo alternent des ateliers de pratiques artistiques et des activités ludiques permettant l'apprentissage du collectif et du vivre ensemble. Ce programme est coconstruit avec les acteurs de terrain.

DE BELLES EXPÉRIENCES FESTIVALIÈRES

Les Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active (Céméa) organisent des accueils en pension complète d'enfants

et de jeunes durant les festivals d'Avignon et d'Aurillac. animateurs et artistes coopèrent pour favoriser la participation et la contribution des jeunes à ces festivals. L'objectif est de leur faire vivre une forme particulière de vie collective qui soit à la fois un séjour culturel actif et un temps de vacances.

AVEC LÉO LAGRANGE, FAIRE ENTENDRE LES BRUITS DU MONDE...

Avec son projet « Nos bruits du monde », l'association Léo Lagrange permet à des enfants et des jeunes habitants en territoires ruraux et en quartiers prioritaires de la politique de la ville de s'initier à des techniques d'enregistrement et de captations sonores pour restituer eux-mêmes leur ressenti et leur vécu de ces pratiques.

POUR DES VACANCES MUSICALES

Dans le cadre de l'Été culturel, les Jeunesses musicales de France proposent le dispositif « Mes vacances musicales ». Des musiciens interviennent dans des accueils collectifs de mineurs afin de favoriser l'éveil artistique des jeunes. D'une durée de trois heures à l'origine, ces interventions s'inscrivent désormais dans un temps plus long de résidence d'artistes, afin de permettre un véritable approfondissement de la pratique et de l'écoute musicale.



FAIRE ÉMERGER UNE CULTURE DE L'ÉCOLOGIE

L'ART DE SENSIBILISER AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

La Fédération des écomusées et des musées de société (FEMS) propose cette année à ses adhérents de concevoir un « imagier du changement climatique ». Des artistes vont ainsi intervenir dans les musées pour proposer aux habitants, habitués des musées ou non, jeunes et moins jeunes, de constituer une collection écomuséale dont l'objectif sera de constater les changements en cours liés au réchauffement climatique.





Aux œuvres citoyen.nes © Francas

Projet avec le Secours Populaire au Mont-Saint-Michel © CMN

L'Epi fait son cirque © Ufcv_Epi



Projet Môm'en Toge
(Môm'Argenteuil)
© Môm'artre

Filme l'Avenir © Les Amis
du Comedy Club —
Anthony Micallef



Un bref tour de France des projets



AUVERGNE- RHÔNE-ALPES

« À VAULX MARQUES- OLYMPIADE CULTURELLE »

Lors de l'Olympiade culturelle de Vaulx-en-Velin (Rhône), la compagnie de danse Kadia Faraux propose d'initier les jeunes des quartiers prioritaires à la danse, la boxe thaïe et le slam. Autour du spectacle *Los Extranjeros* et lors d'ateliers, chacun explorera les mouvements tel un danseur et un boxeur. Un projet alliant arts et sports pour promouvoir le lien social et lutter contre l'isolement.

« GRANDEUR ET AMERTUME DE NOS RÊVES »

Artiste de l'image, Thomas Bozzato veut permettre aux personnes sans-abris ou en situation de précarité de s'exprimer à travers la photographie. C'est en se regardant, en capturant un instant qu'on se lie à l'autre, qu'on trouve une résonance, un lien. C'est aussi en exposant ses photos que l'on peut revendiquer sa sensibilité, son identité et son existence. C'est pourquoi ce projet inclut des expositions au Musée Dauphinois de Grenoble et au Musée Hébert de La Tronche (Isère). Le Point d'eau, association d'accueil de jour pour les personnes en situation de précarité, et le laboratoire de photographie argentique Spiral sont également partenaires de l'initiative.

BOURGOGNE- FRANCHE-COMTÉ

« L'AUTRE CHOSE - PROJET ROSALIE »

L'association La Dernière maison du village propose une tournée dans plusieurs quartiers et villages du Doubs. Un projet surprenant puisque les artistes vont se déplacer en rosalie (vélo à quatre roues). L'objectif est de sortir des centres-villes et des théâtres pour aller à la rencontre des publics avec des spectacles de rue, des concerts, des moments conviviaux et festifs. Les artistes veulent ainsi inscrire leur pratique professionnelle en cohérence avec les enjeux actuels de la crise écologique et sociale.

« DOCU...MENTEUR ! »

Avec « Docu...Menteur », l'association jurassienne Caféine (Cercle d'Appui aux Films Exigeants, Infinançables, Novateurs ou Extrêmes) veut sensibiliser les jeunes aux fake news et au langage audiovisuel. Durant trois jours, des jeunes âgés de 10 à 15 ans et habitant en milieu rural pourront être informés mais surtout imaginer à leur tour une fausse information sur le thème du sport, puis écrire, tourner et monter un reportage.

BRETAGNE

« COLOS ARTISTIQUES CONTEMPORAINES »

Trois colonies artistiques cofinancées dans le cadre des vacances apprenantes sont organisées, à titre expérimental, par le Fonds régional d'art contemporain (FRAC) Bretagne et le réseau des Francas. Plusieurs sessions impliquant quatre artistes associés au FRAC (Camille Girard et Paul Brunet, Jonas Delhaye, Maxence Chevreau) se dérouleront tout au long de l'été, pour plusieurs tranches d'âge de 6 à 17 ans, en centre équestre et auberge de jeunesse à Concarneau, Plougastel-Daoulas (Finistère) et à Rennes (Ille-et-Vilaine).

« GRAVER LA BRETAGNE »

Organisés chaque jeudi tout l'été sur le territoire de la communauté de communes de la pointe du raz (Finistère), une dizaine d'ateliers destinés à donner accès à des pratiques artistiques pour des publics éloignés de la culture (personnes en établissement de soin, en situation de handicap, public du champ social, ...) seront animés par trois jeunes graveurs.



Culture tourisme — Les Karellis (Auvergne-Rhône-Alpes) © Regards des lieux

Résidence Jeunes Estivants — Cabanes (Grand Est) © C^{ie} Cordialement

Festival Arti Mentagnera, la transhumance des Arts (Corse) © Nanustrale — Christelle Methivier



CENTRE-VAL-DE-LOIRE

« TRANSHUMANCE DISCIPLINAIRE »

Du 7 au 18 août, la Compagnie Assemble et la Compagnie Tau suivront la transhumance d'un berger du Cher jusque dans l'Indre. Lever à 5h du matin pour guider les brebis dans la fraîcheur du jour, découvrir le passionnant métier de berger, et au gré des déplacements, offrir aux habitants des villages, des ateliers circassiens et musicaux.

« ESCAPE CULTURELLE DANS LES JARDINS »

Durant tout le mois d'août, l'association des Parcs et Jardins de la région Centre-Val de Loire permettra aux usagers d'une quarantaine de structures médicosociales du Loiret (Ehpad et Esat) de s'immerger dans les parcs et jardins avec des visites virtuelles commentées par des historiens des jardins.

Des échanges avec les publics permettront, par ailleurs, de recueillir des souvenirs et de renforcer le lien collectif. Des visites in situ seront également organisées pour les personnes en capacité de se déplacer.

CORSE

« ARTI MUNTAGNERA, LA TRANSHUMANCE DES ARTS »

Depuis 2016, le festival « Arti Muntagnera, la transhumance des Arts » permet au public d'assister à des spectacles vivants au milieu d'installations d'art contemporain dans des lieux patrimoniaux et emblématiques de l'île, notamment ceux liés à la transhumance pastorale. Pour cette nouvelle édition qui se tiendra du 21 juillet au 27 août, la danse « Breaking » présente au JO aura sa place dans des cabarets constitués pour l'occasion, et une attention particulière sera portée à l'accueil des personnes en situation de handicap, en lien avec les Jeux Paralympiques.

« OPÉRA DÉCONFINÉ »

Pour que l'opéra, souvent associé à une culture élitiste, aille à la rencontre des habitants, au pied des immeubles, dans les quartiers prioritaires de la ville, en zones rurales, le collectif des artistes lyriques et musiciens pour la solidarité (Le Calms) a créé l'Opéra Déconfiné. Des

mini-concerts seront ainsi proposés à ces publics du 8 juillet au 27 août.

GRAND EST

« LETTRES MOUVANTES ET FORMES MOBILES »

Dans le cadre de la résidence ESTivale, les designers graphiques et développeurs Vincent Maillard et Maxime Bouton veulent explorer la pratique du dessin à l'aide de caractères typographiques afin de produire de l'image, du récit et des objets interactifs. Les deux artistes, accompagnés par la Fédération départementale des MJC de l'Aube (Fab-Lab de Barsur-Seine), souhaitent réaliser un dispositif ludique, support à une performance faisant le récit d'une itinérance à vélo.

« NOUVELLE PLANÈTE »

La Compagnie 19 Juillet s'intéresse à la porosité qui existe entre mise en page et mise en scène. Cet été, les artistes proposeront ainsi aux enfants de l'accueil de loisirs sans hébergement d'Haegen (Bas-Rhin) de regarder l'espace choisi comme on découvre une planète. Il s'agira alors de créer un ensemble de courtes mises en scène présentant cette planète fictive. Les enfants concevront des objets graphiques à manipuler comme des marionnettes, des costumes et des éléments de décor.

HAUTS-DE-FRANCE

« PLAINES D'ÉTÉ »

La DRAC Hauts-de-France a missionné 57 compagnies ou collectifs artistiques, ensembles musicaux ou vocaux, artistes des arts visuels, artistes auteurs illustrateurs, pour aller à la rencontre des habitants des quartiers et des zones rurales de la région. Plus de 600 impromptus artistiques de courte durée, mêlant diffusion et rencontres, vont être proposés dans une grande diversité de lieux, et notamment des centres d'accueil de loisirs, des établissements accueillant des jeunes sous-main de justice ou encore des lieux de pratique sportive, JO obligent !

« SILENCE, ON TOURNE ! »

En lien avec l'exposition du LAM (Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut) sur le cinéma artisanal de Guy Brunet, des résidences artistiques d'une semaine se tiendront cet été dans plusieurs structures du champ social, médico-social et un établissement pénitentiaire pour mineurs. Leur objectif : réaliser avec les jeunes un film artisanal. Celui-ci sera ensuite présenté aux familles au sein de chacune des structures et dans le cadre d'un vernissage au sein du LAM.



Swing in Pool — Résidence UNAT La Rivière (Pays de la Loire) © Camille Bleu-Valentin

La beauté est dans mon quartier — spectacle de danse verticale (Nouvelle Aquitaine) © Tango nomade — sarandaphoto

ÎLE-DE-FRANCE

« COURS, RÊVE ET CRÉE ! »

Avec ce projet, l'Association départementale des Francas du Val-d'Oise invite les habitants de Cergy à découvrir les 13 sites de leur commune labélisés « Architecture contemporaine remarquable » (ACR), dont certains sont des écoles, peut-être même « leurs » écoles. Il s'agit ainsi de les sensibiliser à l'architecture et de les inciter à profiter de l'été pour (re)découvrir leur ville, la regarder autrement.

« EMMENEZ-MOI... AU CŒUR DU PATRIMOINE DE SEINE-ET-MARNE »

Le festival « Emmenez-moi » est un projet du Département pour valoriser les sites patrimoniaux de Seine-et-Marne. Chaque année, la programmation associe connaissance, pratique artistique et spectacle vivant. L'édition 2024 qui se tiendra les

week-ends du 28 au 30 juin, du 6 au 7 juillet et du 13 au 14 juillet invite ainsi le public à découvrir 21 sites dont 5 nouveaux. Des expériences riches en émotion au cœur du patrimoine seine-et-marnais rythmées par des concerts, du cinéma en plein air, des conférences, des expositions ou encore des randonnées.

NORMANDIE

« INTER-GÉNÉRATIONS : 1940/2024 »

Dans le cadre du 80ème anniversaire du Débarquement en Normandie, la Compagnie La part du pauvre organise plusieurs représentations du spectacle « Sarah et Germaine 1943 » écrit à partir de la correspondance de deux jeunes Elbeuviennes dont l'une a été déportée. La création sera présentée dans différents lieux d'Elbeuf (Eure) : résidence du Sud, centre social, MJC, espace public, et suivie de discussions ou de visites de lieux de mémoires. L'équipe artistique animera également un atelier intergénérationnel sur la mémoire de la Seconde Guerre mondiale.

« LA VIE DE MOLIÈRE »

L'association Les Bernard l'Hermite et la Compagnie K ont un beau projet : proposer durant l'été une tournée locale dans un rayon de 65 km autour du Moulin de l'Hydre (Orne), au

plus proche des populations. Durant deux semaines, les artistes répètent leur spectacle dans l'espace public avant sa représentation officielle lors du festival de l'Hydre les 6 et 7 septembre 2024.

NOUVELLE-AQUITAINE

« EN ROUTE VERS LES ÉTOILES DE BEAUDÉSERT »

« Pour vous, que représentent les étoiles dans le ciel ? » : c'est la question à laquelle les habitants du quartier prioritaire de Beaudésert de Mérignac sont invités à répondre cet été. Le projet, conduit par le centre de culture scientifique et technique Cap Sciences en partenariat avec la scène de musiques actuelles Krakatoa s'inscrit en préparation de la Nuit des Étoiles, qui aura lieu le vendredi 2 août. Mêlant art et sciences, des ateliers de création sonore menés en parallèle d'ateliers de médiation autour de l'histoire du ciel et des étoiles permettront de recueillir les paroles des habitants et de les mettre en forme pour bâtir l'exposition finale et nourrir la conférence d'un astrophysicien.

« 1 000 SOURCES D'ÉPANOUISSEMENT, NATURE-SPORT-CULTURE »

« 1000 sources d'épanouissement, nature-sport-culture », tel

est le mot d'ordre de l'édition 2024 du festival de Bugeat. 14 spectacles sur une quinzaine de jours entre juillet et août complétés par une douzaine de stages et ateliers permettent à chacun de combler sa sensorialité sur différentes thématiques : nature (sur les chemins, dans la forêt, dans les zones humides et de biodiversité, sous le ciel étoilé), sports (danse, combat, marche, raids, sport-santé) et culture (chant choral, théâtre, cirque, artisanat d'art, sculpture, archéologie, littérature). Cet été encore, Les Amis du pays de Bugeat proposent aux familles et aux personnes à besoins spécifiques une ruralité heureuse et conviviale, attentive à son environnement.

OCCITANIE

« TOURNOI COURTOIS »

Dans le cadre de l'exposition « AMIEX » proposée par les Mécènes du Sud Montpellier-Sète, Chuglu, ce groupe d'artistes de Marseille va mettre en place avec le foyer Habitat Jeunes de Montpellier (Hérault) une équipe de joute médiévale imaginaire et résolument contemporaine. Ils fabriqueront ensemble des armures, des boucliers, des costumes et des accessoires à partir de rebuts récoltés dans la ville puis iront à Sète assister aux répétitions et/ou aux duels des équipes de joute avant de s'adonner à une



Graines d'artistes et C^{ie} (Martinique)
© Scin Arts, enfance, Jeunesse et Paysages
— L'Envol (Korzemo)

Danser la ville (Provence-Alpes-Côte d'Azur)
© Association des Amis du Bois de l'Aune,
Collectif Agir

compétition festive et conviviale dans l'espace public.

« DEVENIR ANCÊTRE »

Un arbre généalogique signifie/représente/symbolise bien plus que des petites cases et des ancêtres couchés sur le papier. Nombre d'histoires se nichent entre les branches. La série d'ateliers proposée par la Compagnie Mange à des personnes incarcérées au Centre de Détention de Muret (Haute-Garonne) a pour but d'explorer ces héritages au travers d'expériences sensibles mêlant théâtre et photographie. Une recherche qui aboutira à la création d'un spectacle et d'un livret photo.

PAYS DE LA LOIRE

« JOEUSES ! THÉÂTRE FOOTBALL CLUB »

La Compagnie La Fidèle idée s'invite dans les quartiers prioritaires nantais de Bellevue pour donner la parole aux joueuses de foot. Objectif : adapter ensemble une pièce de théâtre portant sur ce sport et en créer une autre, inspirée du roman de Stefano Massini *Le Ladies Football Club* intégrant leurs témoignages. Les deux pièces feront l'objet de plusieurs représentations publiques dans le quartier.

« TESSELLATIONS 2024 »

En Sarthe et en Mayenne, l'association Cultures du cœur porte le projet Tessellations 2024. Il s'agit d'inciter les habitants des quartiers prioritaires à se réapproprier des espaces de la ville en créant des structures géodésiques, des cabanes végétales et des œuvres collectives à partir de matériaux réutilisés. 50 ateliers sont prévus en coopération avec des acteurs du patrimoine : centres historiques

du Mans, de Laval et d'Angers, Abbaye de Fontevraud, Musée Manas (Laval) et Musée du Carré Plantagenêt (Le Mans). Un partenariat est également noué avec un centre d'accueil pour demandeurs d'asile et une association d'aide aux migrants, demandeurs d'asile et réfugiés.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

« RECUEIL DES JO »

Dans le cadre d'une résidence de l'association Château de Servières, les artistes Aman Le Goff et Ariane Guy proposent aux jeunes du Centre Social Cours Julien à Marseille (Bouches-du-Rhône) de réaliser un court-métrage documentaire sur les JO. Il s'agit de questionner l'intérêt des jeunes pour le sport, l'excitation d'être au cœur d'un événement mondial, leur insertion dans l'organisation.

« TOUT-EN-CARTON (FRAGILE) »

Dans le centre ancien de Digne-les-Bains (Alpes-de-Haute-Provence), les artistes de Bolnaudak comptent inviter le public à créer des œuvres poétiques à partir d'un matériau simple : des cartons de démantèlement. Une restitution publique est prévue, impliquant idéalement les participants comme acteurs.

OUTRE-MER GUADELOUPE

« SOURIRE ET S'OUVRIRE PAR LA DANSE »

Située en territoire rural, Saint-François est une commune balnéaire prisée mais éloignée des lieux culturels. L'association Correspondance a donc décidé de monter un projet pluridisciplinaire itinérant qui s'appuie sur les établissements scolaires. Par le médium artistique (danse, arts visuels, sport, culture scientifique et patrimoine), il permet la rencontre, l'échange et la construction collective, reliant jeunes, artistes et publics différents.

GUYANE

« LATITUDE OUEST TOUR 2024 »

La Compagnie Latitude Cirque propose des ateliers de découverte des arts du cirque avec les jeunes en formation de la troupe de L'atelier des étoiles et une tournée de 12 représentations. Direction : l'Ouest Guyanais, Apatou, Saint-Laurent-du-Maroni, Mana, Awala Yalimapo. Pour certains de ces jeunes, ce spectacle consacre l'aboutissement de trois années de formation passées à apprendre des acrobaties, les portés, le mât chinois, le fil mou et tendu, la corde lisse et le jonglage.

« RÉGINA ART 2024 » PAR SLAR

Après sondage auprès de la population, l'association Sports Loisirs Animation Régina (SLAR) organise cet été plusieurs ateliers pour les enfants. Ils pourront ainsi s'initier au graffiti afin de réaliser une fresque collective, au théâtre, au cinéma – les plus de 12 ans pourront même produire un film de fiction de quelques minutes –, aux arts du cirque ou encore à l'art Tembè afin de créer un tableau.

LA RÉUNION

« IL ÉTAIT UNE FOIS LES VACANCES ! LES VOYAGES DE CEUX QUI RESTENT »

20 ans déjà que le festival « Il était une fois les vacances » emmène en voyage celles et ceux qui restent. Cette année encore, l'équipe qui rassemble de nombreux lieux et services culturels de l'île, a concocté une programmation de spectacles spécialement pensée pour les enfants et les familles, avec un objectif : s'é(mer)veiller ! Du nord au sud, d'est en ouest, il sera impossible de passer à côté d'une parenthèse artistique, qu'elle soit musicale, théâtrale ou chorégraphique.



Festival Taupiti—Centre culturel Arioi (Polynésie Française)

« BAT KARÉ KULTUREL ET SPORTIF – B2KS »

Initié par le Théâtre Luc Donat, « Bat Karé Kulturel et Sportif – B2K » propose aux familles des animations de proximité durant le mois d'août au sein du Carré Culturel du Tampon. Au programme : spectacles, découverte du cirque, pratique de l'athlétisme, visite d'une exposition d'art contemporain, initiation au hip-hop, et de nombreux autres ateliers à la croisée du monde du sport et de la culture.

MARTINIQUE

« GRAINES D'ARTISTES & C^{IE} »

Toute nouvelle scène conventionnée d'intérêt national Art,

Enfance, Jeunesse et Paysages, l'association Korzémo propose aux jeunes des centres de loisirs des communes rurales des ateliers de pratique artistique en itinérance. Chaque stage est accompagné de la diffusion d'un spectacle devant un public familial.

« LA YOLE À TRAVERS LE STREET ART »

Avec ce projet, la Caisse des écoles de la ville du Robert permet à une vingtaine de jeunes d'être accompagnés dans la réalisation d'une fresque sur le thème de la yole. Les jeunes bénéficieront également d'une initiation au maniement de cette embarcation traditionnelle et pourront aussi échanger

avec des professionnels afin de découvrir ou approfondir leur connaissance de ce patrimoine immatériel de Martinique.

MAYOTTE

« VACANCES CULTURELLES 2024 »

Cette année, le Pôle culturel de Chirongui propose aux habitants qui restent sur le territoire pendant l'été, des activités artistiques et culturelles, pluridisciplinaires (théâtre, cirque, musique, humour, pratiques chorégraphiques, cinéma, arts visuels) sous diverses formes (stages, animations, rencontres, spectacles et concerts). Trois des cinq territoires ruraux de Mayotte accueilleront également

des propositions hors les murs (Bandré, Chirongui et Kani-Kéli).

« DÉVELOPPEMENT DE LA THÉMATIQUE ENVIRONNEMENTALE PAR LE RAP »

Une quinzaine de jeunes, encadrés par cinq chanteurs professionnels, participeront à des ateliers d'écriture pour produire un morceau de rap sur la thématique de l'environnement. L'objectif de Mayotte Nature Environnement est d'encourager les jeunes à envisager l'art comme une forme d'expression personnelle, mais aussi comme un moyen de promouvoir un message écologique puissant tout en renforçant leur compréhension et leur engagement envers l'environnement et la nature. Le morceau sera mis en scène lors d'un concert réunissant un public intergénérationnel.

NOUVELLE-CALÉDONIE

FESTIVAL DE NOUMÉA

Nouméa organise cette année la deuxième édition de son festival des arts de la rue qui se tiendra du 26 au 28 juillet 2024. Artistes du spectacle vivant et des arts visuels interviendront dans le centre ville de Nouméa, dans les quartiers et les communes rurales du grand Nouméa. Des

actions d'éducation artistique et culturelle seront par ailleurs proposées durant tout le mois de juillet.

« VACANCES CULTURELLES »

Durant les vacances scolaires, le Chapitô de Nouvelle-Calédonie part en tournée. Au programme : des actions d'éducation artistique et culturelle, des ateliers d'initiation aux pratiques artistiques, des résidences de création et de diffusion au cœur des structures culturelles du territoire et de sites à vocations non culturelles (centres commerciaux, médiathèques, centres de vacances et de loisirs, maisons de quartiers, hall de sports, etc.).

POLYNÉSIE FRANÇAISE

« OPÉRA D'ÉTÉ »

Depuis 2023, la Ville de Papeete s'associe à l'Opéra national de Paris pour diffuser gratuitement des opéras et des ballets dans les Jardins de Paofai. C'est l'occasion pour les habitants d'assister de façon originale et populaire, sous les étoiles, à plusieurs grands spectacles classiques du genre, captés à Paris, dans le cadre de l'événement « Opéra d'été ».

FESTIVAL « TAUPITI 'ARIOI »

Porté par le Centre culturel

'Arioi de Papara, le mini-festival Ta'upiti 'Arioi a pour vocation de sensibiliser la population tahitienne à la sauvegarde de pratiques traditionnelles ancestrales. Des ateliers permettent ainsi de découvrir et de s'initier au chant, à la danse, à la musique, à la confection de pièce de tapa (étoffe vestimentaire et cérémonielle traditionnelle). Sont ciblés en priorité les enfants et jeunes adultes en décrochage scolaire, difficulté familiale, et d'insertion professionnelle, etc.

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

« LES TRANSBORÉALES »

Pour cette 5ème édition qui se tiendra du 15 au 20 juillet, les organisateurs misent une fois encore sur la rencontre, le partage, l'ouverture à travers la musique et la valorisation du patrimoine bâti et naturel de l'archipel. Chaque jour, une scène « Jeune public » proposera des rendez-vous en début d'après-midi, puis une scène « relaxation » invitera à la détente à la mi-journée. Trois artistes interviendront, par ailleurs, en milieux fermés (hôpital, centre pénitentiaire et unités de soins de longue durée).

Partenaires



INSERT

Insert est l'un des principaux opérateurs d'affichage urbain et de communication terrain en France avec un réseau de plus de 50 000 panneaux et tables publicitaires (réseaux Insert et Mediatables) auprès de 25 000 commerces partenaires. Avec une audience de 15 millions de piétons par semaine, Insert est le leader français de l'affichage urbain de proximité et le partenaire affichage incontournable des acteurs de la culture.



PHENIX CHANNELS

Phenix a créé un nouveau concept d'écrans urbains dans les rues de France dont l'ADN est fondé sur la production et la diffusion de contenus éditoriaux exclusifs et impactants au format stories. Au même titre que Tik Tok, Instagram et Snapchat, Phenix se positionne comme la première plateforme de vidéos premium diffusées dans la rue, sur un réseau de 1 600 écrans digitaux. Depuis sa création, Phenix s'engage auprès des artistes pour faire vivre l'actualité culturelle dans la rue et révéler les talents de demain.



BEAUX ARTS MAGAZINE

Référence devenue incontournable dans la presse dédiée aux arts, Beaux Arts Magazine traite de toute l'actualité artistique et culturelle française et internationale. En quarante ans d'existence, le mensuel a su fidéliser un public averti et guider les non-initiés pour les aider à devenir de vrais passionnés d'art. Retrouvez tous les mois, l'actualité artistique en bref et en portraits, des reproductions de grande qualité, la sélection des expos à ne pas manquer en France et à l'étranger et l'essentiel du marché de l'art commenté et analysé pour vous. Beaux Arts magazine vous fait vivre l'actualité des arts, à travers toutes les périodes de la création, de l'époque pariétale jusqu'à la plus contemporaine. Avec un regard éclectique, vivant et engagé, il vous invite à comprendre le génie d'un grand maître comme à vous enthousiasmer pour un jeune talent.

Beaux Arts Magazine offre également, dans la composante digitale de son abonnement, une visioconférence par mois pour rendre accessible au plus grand nombre le meilleur des musées et des



expositions en faisant découvrir ou redécouvrir les plus grands courants et artistes. Si vous êtes passionné du monde des arts et de la culture, de son actualité et curieux de découvertes artistiques... Beaux Arts est votre magazine !
Beaux Arts, l'art comme vous ne le verrez nulle part ailleurs.

PASS CULTURE

Le pass Culture est un dispositif d'intérêt général qui offre à tous les jeunes, via une application gratuite et géolocalisée, l'accès à un catalogue d'offres et de lieux culturels très variés, ainsi qu'une enveloppe de 20 € (à 15 ans), de 30 € (à 16 et 17 ans) et 300 € (à 18 ans, valable deux ans), pour intensifier et diversifier leurs pratiques culturelles et artistiques.

Chaque jeune âgé de 15 à 20 ans peut donc, grâce au pass Culture, se cultiver en toute autonomie : approfondir ou s'initier à une pratique artistique, profiter des lieux culturels (cinéma, théâtre, salles de spectacles, musées, etc.), de biens culturels (livres, BD, vinyles, instruments de musique, etc.), en vivant de nouvelles expériences, ou bien encore inviter des amis à partager une découverte culturelle (offres « duo »). Plus de 4 millions de jeunes ont déjà bénéficié du pass Culture depuis sa création.

En parallèle, un volet collectif, inscrit dans la politique d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) est directement attribué aux établissements scolaires. Il est le fruit d'un partenariat étroit entre le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, auquel participent également le ministère des Armées, le ministère de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, ainsi que le Secrétariat d'État à la mer. Chaque classe, de la 6^e à la Terminale, se voit allouer un crédit de 25 € en moyenne par élève, destiné à financer des activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupes et encadrées par les professeurs. À l'occasion de l'Été culturel, le pass Culture se mobilise pour relayer l'événement : de nombreuses propositions culturelles de l'été et du projet seront mises en avant auprès des jeunes bénéficiaires sur tous les territoires.



**Été
culturel
2024**

CONTACT MINISTÈRE

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication

Tél. : 01 40 15 83 31

service-presse@culture.gouv.fr

CONTACTS DRAC

Auvergne-Rhône-Alpes

odile.mallet@culture.gouv.fr

Bourgogne-Franche-Comté

communication-drac-bfc@culture.gouv.fr

Bretagne

roland.breton@culture.gouv.fr

Centre-Val de Loire

sylvie.marchant@culture.gouv.fr

Corse

jean-luc.sarrola@culture.gouv.fr

Grand Est

catherine.mutzenhardt@culture.gouv.fr

Nouvelle-Aquitaine

manuela.bazzali@culture.gouv.fr

Hauts-de-France

juliette.gueprat@culture.gouv.fr

Île-de-France

olivier.tur@culture.gouv.fr

claire@facondedepenser.com

Normandie

emmanuel.jouanno@culture.gouv.fr

Occitanie

veronique.cottenceau@culture.gouv.fr

Pays de la Loire

guillaume.de-la-chapelle@culture.gouv.fr

Provence-Alpes-Côte d'Azur

catherine.cauche@culture.gouv.fr

Guadeloupe

cecilia.collomb@culture.gouv.fr

sophie.biraud@culture.gouv.fr

Guyane

cyril.goyer@culture.gouv.fr

aurore.lafolie@culture.gouv.fr

La Réunion

marie.payet@culture.gouv.fr

Martinique

servanne.collierie@culture.gouv.fr

Mayotte

julien.mondon@culture.gouv.fr

Nouvelle-Calédonie

michel.richard@nouvelle-caledonie.gouv.fr

Polynésie française

emmanuelle.charrier@polynesie-francaise.pref.gouv.fr

Saint-Pierre-et-Miquelon

rosiane.de-lizarraga@culture.gouv.fr



