

NOTE AUX REDACTIONS

Paris, le 07/06/2024

Mission sur l'improvisation musicale confiée à M. André MANOUKIAN : conclusion par Mme Rachida DATI, ministre de la Culture, de la première journée d'étude à la Philharmonie de Paris

Dans le cadre de mission confiée par Mme Rachida DATI, ministre de la Culture, à M. André MANOUKIAN sur la place de l'improvisation dans l'enseignement musical, la Philharmonie de Paris, partenaire de la mission, organise une journée d'étude consacrée à « L'improvisation musicale comme objet d'étude ». Cette journée d'étude, qui rassemblera près de 200 personnes, s'inscrit dans la phase de consultation de la mission et invite les acteurs concernés par la pédagogie de l'improvisation musicale à partager leurs enjeux et pratiques autour de tables rondes et de séances d'improvisation.

Mme Rachida DATI, ministre de la Culture, conclura cette journée à la Philharmonie de Paris, ce lundi 10 juin à 18h15. Elle assistera ensuite à un concert de clôture improvisé par M. André MANOUKIAN, M. Jean-François ZYGEL et leurs invités.

La mission confiée par Mme Rachida DATI, ministre de la Culture, en mai, à M. André MANOUKIAN vise à encourager et promouvoir le recours à l'improvisation auprès des enseignants d'instrument, de pratique vocale et de formation musicale et à la développer dans les cursus des élèves, tous domaines confondus, dès les premières années d'apprentissage. Elle s'appuie sur l'expertise de M. André MANOUKIAN, auteur et compositeur, sur l'histoire des musiques, des pratiques pédagogiques à l'international et de l'improvisation. Cette première journée d'étude sera prolongée à l'automne par une tournée de diffusion des travaux menés par M. André MANOUKIAN pour sensibiliser à l'enseignement de l'improvisation musicale dans les conservatoires. Via l'Inspection de la création artistique, la Direction générale de la création artistique du ministère de la Culture mènera en parallèle une évaluation nationale pour établir une cartographie des pratiques existantes.

18h00 Arrivée de Mme Rachida DATI, ministre de la Culture à la Philharmonie de Paris

Presse accréditée – Nombre de places limité

18h15 Conclusion de la journée d'étude « L'improvisation musicale comme outil pédagogique » à la Philharmonie de Paris

- Prise de parole de M. Olivier MANTEI, directeur général de l'Établissement public de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris
- Prise de parole de M. André MANOUKIAN, musicien auteur-compositeur
- Discours de Mme Rachida DATI, ministre de la Culture

Presse accréditée – Nombre de places limité

18h30 Echange entre Mme Rachida DATI, ministre de la Culture, et M. Olivier MANTEI, directeur général de l'Établissement public de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris, M. André MANOUKIAN, musicien, et M. Jean-François ZYGEL, musicien

Hors presse

19h00 Concert improvisé par M. André MANOUKIAN, M. Jean-François ZYGEL et leurs invités
Presse accréditée – Nombre de places limité

Dispositions pour la presse

Les journalistes souhaitant s'accréditer doivent adresser leur demande à :
service-presse@culture.gouv.fr avant le lundi 10 juin à 15h.

Les journalistes accrédités sont attendus à la Philharmonie de Paris, à 17h45.

Une confirmation d'accréditation vous sera envoyée.