



## MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

### COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 27/05/2024

#### **Hommage de Mme Rachida DATI, ministre de la Culture, à M. Hugues GALL**

Homme de vision et directeur emblématique, il avait fait de l'Opéra de Paris, dont il avait pris la tête pendant près d'une décennie, une référence mondiale pour le ballet et l'opéra. M. Hugues GALL, ancien directeur de l'Opéra national de Paris et membre de l'Académie des beaux-arts, est décédé le 25 mai 2024 à 84 ans.

Né en 1940 à Honfleur, il aimait à rappeler ce deuxième churchillien, Randolph, que lui avait donné son père, exilé bavarois antinazi. Après des études en hypokhâgne et khâgne au Lycée Lakanal de Sceaux puis à Sciences Po, il avait été remarqué par Edgar Faure et avait intégré son cabinet au ministère de l'Agriculture. En 1969, il avait rejoint celui d'Edmond Michelet, qui venait de succéder à André Malraux comme ministre d'État chargé des Affaires culturelles.

Convaincu dès l'âge de douze ans, après avoir écouté Fürtwangler diriger Beethoven, que la musique serait la grande affaire de sa vie, il se mit au service de la politique culturelle musicale, menée alors par Marcel Landowski, qui fut le premier grand directeur de la musique au ministère de la Culture. Mais c'est surtout directement auprès des institutions culturelles, des musiciens et des danseurs qu'il donna la pleine mesure de ses talents.

Passionné d'opéra, il avait d'abord secondé Rolf Liebermann en tant que secrétaire général de la Réunion des théâtres lyriques nationaux de 1973 à 1980, institution qui réunissait l'Opéra de Paris et l'Opéra-comique. A Garnier comme à Favart, le duo avait su inviter les plus grands artistes lyriques de l'époque, et c'est fort de cette expérience que M. Hugues GALL avait ensuite pris la direction du Grand Théâtre de Genève de 1980 à 1995.

Il n'en délaissait pas pour autant la scène lyrique française. Impliqué dans les réflexions du rapport Soubie sur les relations entre le Palais Garnier et la nouvelle salle de Bastille, il avait pris la tête de l'Opéra national de Paris, structure rassemblant les deux lieux, en tant que directeur délégué en 1993 puis comme directeur en 1995. Jusqu'à la fin de son mandat en 2004, M. Hugues GALL s'était engagé pour résoudre les conflits, redresser les financements et faire rayonner l'institution dans le monde entier. Sous sa direction, l'Opéra de Paris est devenu la première entreprise de spectacles en France, forte d'un répertoire exceptionnel enrichi de nombreuses créations contemporaines.

Élu à l'Académie des beaux-arts en 2002, M. Hugues GALL n'avait jamais cessé de s'engager au service de la culture, en dirigeant notamment la Fondation Claude Monet à Giverny de 2008 à 2018.

J'adresse toutes mes condoléances à sa famille et à ses proches et je salue la mémoire d'un grand serviteur de l'Etat et de la culture.

#### **Contact presse**

#### **Ministère de la Culture**

Délégation à l'information et à la communication  
Tél : 01 40 15 83 31  
Mél : [service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)