



MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 06/03/2024

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE PUBLIE L'ÉDITION 2024 DE L'OBSERVATOIRE DE L'ÉGALITÉ

Depuis 2017, le ministère de la Culture met en œuvre une politique volontariste de lutte contre les inégalités liées au sexe et au genre.

L'Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication qui mesure, depuis 2013, la part des femmes dans l'administration, les institutions culturelles, les organismes professionnels et de gestion collective, s'inscrit pleinement dans ce mouvement. De l'entrée dans la vie active à la reconnaissance des talents, plus de 700 indicateurs rassemblés dans cet Observatoire permettent de rendre compte du chemin vers l'égalité.

Cette année paraît la douzième édition de *L'Observatoire*, à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes du 8 mars 2024.

Cette nouvelle édition sur les chiffres et données de 2023 montre que la part des femmes en administration et au sein des institutions culturelles progresse. On compte ainsi :

- 42% de femmes à la tête des établissements publics de la culture (contre 40 % au 1^{er} janvier 2020) ;
- 50% de femmes directrices des affaires culturelles (DRAC) (contre 25 % au 1^{er} janvier 2020) ;
- 65% de femmes à la direction des 41 musées nationaux (contre 41 % au 1^{er} janvier 2020) ;
- 60% de femmes à la présidence des entreprises de l'audiovisuel public (contre 80 % au 1^{er} janvier 2020) ;
- 42% de femmes à la tête des centres dramatiques nationaux (contre 29% au 1^{er} janvier 2020) ;
- 62% de femmes dans les commissariats des expositions d'intérêt national (contre 52% en 2020) ;
- 15 % de femmes à la direction des 100 plus grandes entreprises culturelles en France (contre 16 % au 1^{er} janvier 2021).

L'Observatoire témoigne également de la nécessité de poursuivre et d'accentuer ces efforts pour favoriser l'accès des femmes aux postes à responsabilités, notamment à la direction des scènes nationales, centres chorégraphiques nationaux, orchestres, scènes de musiques actuelles, pôles cirques, centres dramatiques nationaux, opéras, centres nationaux de création musicale. En 2023, néanmoins on observe la plus forte proportion de femmes à la tête de ces structures depuis le début de cette série.

Enfin, alors que les femmes sont nettement majoritaires parmi les élèves de l'enseignement supérieur culturel depuis plus de 10 ans et que leur taux d'insertion sur le marché du travail après le diplôme est proche de celui des hommes, elles restent légèrement minoritaires dans les professions culturelles, où elles forment 46 % des effectifs actifs en 2020.

L'Observatoire rappelle enfin l'engagement constant du Ministère dans la lutte contre les violences et le harcèlement à caractère sexuel et sexiste dans l'ensemble des secteurs culturels et artistiques.

L'Observatoire et les chiffres complets sont disponibles [ICI](#)

Contact presse

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr