



# MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 17/11/2023

### **Renouvellement de Claire Barbillon à la direction de l'École du Louvre**

Après avis du conseil d'administration, Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, a décidé de renouveler Claire Barbillon dans ses fonctions de directrice de l'École du Louvre pour un troisième mandat.

Professeure des universités, Claire Barbillon est spécialiste en histoire de l'art du 19<sup>e</sup> siècle, en particulier de sculpture et d'historiographie. Sa carrière professionnelle se partage entre les musées et l'enseignement supérieur. Elle a notamment travaillé pendant quatorze ans au musée d'Orsay, successivement responsable du secteur pédagogique puis des publications. Elle a enseigné dans les universités de Bordeaux, Nanterre et Poitiers. Elle a ensuite rejoint l'École du Louvre une première fois comme directrice des études, de 2004 à 2011, puis en a été nommée directrice en décembre 2017.

Depuis 2017, Claire Barbillon a su mobiliser ses équipes afin de poursuivre les missions fondamentales de l'École du Louvre, en accompagnant au mieux ses élèves mais également ses nombreux auditeurs. Elle s'est consacrée à la modernisation de l'École, au perfectionnement de son modèle pédagogique d'excellence, au développement de la recherche, à la dynamisation de la vie étudiante et à la consolidation du modèle économique de l'établissement, notamment par la création d'un fonds de dotation.

Sous sa conduite, l'établissement a vu aboutir ou a engagé de nombreux projets pour favoriser la réussite des élèves et leur insertion professionnelle : mise en place d'un concours d'entrée rénové depuis 2022, développement du tutorat et des stages en milieu professionnel, développement d'une ambitieuse politique de bourses.

Durant la crise sanitaire et dans son prolongement, l'École a su adapter ses enseignements pour assurer la continuité pédagogique et proposer une offre numérique à distance renouvelant ainsi son modèle et l'ouvrant à de nouveaux publics.

De même, elle s'est appliquée à professionnaliser son offre de formation et a montré sa capacité à s'adapter très rapidement aux enjeux actuels et à venir en proposant, dès la rentrée universitaire 2023, un nouveau master consacré aux recherches de provenance des biens culturels.

Enfin, l'établissement a réalisé d'importants travaux pour améliorer les conditions d'accueil et d'étude de ses élèves et auditeurs, à l'image de la « Maison des élèves » créée pour héberger à proximité de l'École une cinquantaine d'élèves boursiers non franciliens.

Rima Abdul Malak souligne les spécificités de cet établissement où, depuis 1882, l'œuvre d'art et l'objet sont au centre d'une pédagogie assurée par une large proportion de professionnels du patrimoine. Aujourd'hui, l'École du Louvre dispense des cours d'histoire de l'art, d'archéologie, d'épigraphie, d'histoire des civilisations, d'anthropologie et de muséologie à plus de 1 700 élèves, ainsi qu'à des milliers d'auditeurs, en régions et à Paris.

Ce troisième mandat permettra à Claire Barbillon de faire aboutir les grands chantiers ouverts et de préparer de nouvelles pistes de développement pour l'École du Louvre, en valorisant son positionnement atypique, en renforçant son rayonnement à l'échelle internationale et en poursuivant sa modernisation afin d'inscrire cette institution centenaire dans le monde de demain.

**Contact presse**  
**Ministère de la Culture**

Délégation à l'information et à la communication  
Tél : 01 40 15 83 31  
Mél : [service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)