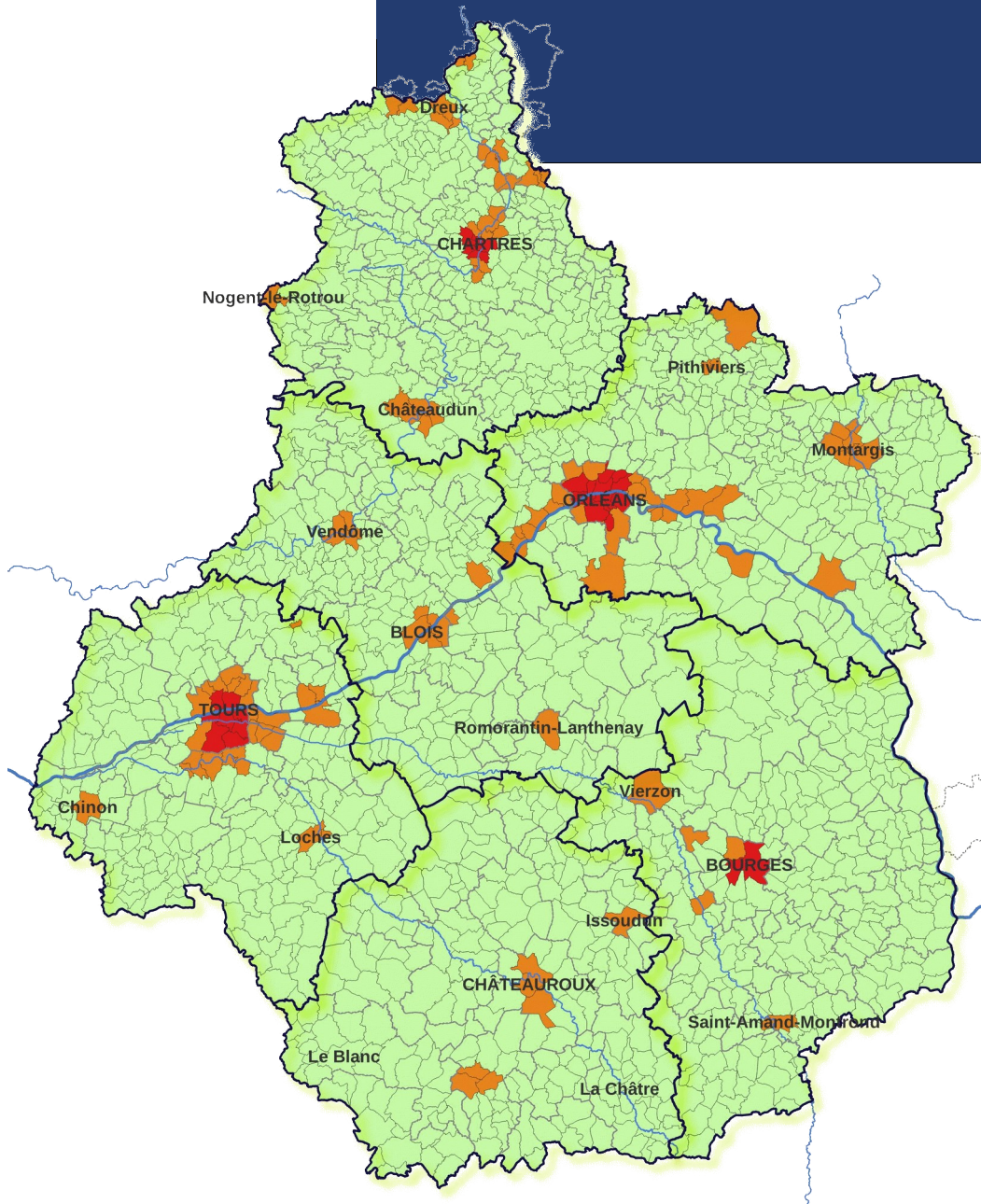


Atlas culturel Centre-Val de Loire Financements culturels de l'État 2022





**PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction régionale
des affaires culturelles**

Atlas culturel Centre-Val de Loire

Financements culturels de l'État en 2022

Sommaire

PRÉAMBULE	6
MÉTHODOLOGIE	7
FICHES	
Région Centre-Val de Loire	9
18-Cher	
Département du Cher	17
Communauté d'agglomération Bourges Plus	29
Bourges (préfecture)	38
Saint-Amand-Montrond (sous-préfecture)	46
Vierzon (sous-préfecture)	52
28-Eure-et-Loir	
Département d'Eure-et-Loir	58
Communauté d'agglomération Chartres Métropole	72
Chartres (préfecture)	81
Communauté d'agglomération du Pays de Dreux	89
Dreux (sous-préfecture)	98
Châteaudun (sous-préfecture)	104
Nogent-le-Rotrou (sous-préfecture)	110
36-Indre	
Département de l'Indre	116
Communauté d'agglomération Châteauroux Métropole	127
Châteauroux (préfecture)	136
Issoudun (sous-préfecture)	144
Le Blanc (sous-préfecture)	151
La Châtre (sous-préfecture)	157

37-Indre-et-Loire

Département d'Indre-et-Loire	163
Tours Métropole – Val de Loire	177
Tours (préfecture)	186
Chinon (sous-préfecture)	194
Loches (sous-préfecture)	200

41-Loir-et-Cher

Département du Loir-et-Cher	207
Communauté d'agglomération de Blois « Agglopolys »	220
Blois (préfecture)	229
Communauté d'agglomération Territoires Vendômois	237
Vendôme (sous-préfecture)	246
Romorantin-Lanthenay (sous-préfecture)	253

45-Loiret

Département du Loiret	259
Orléans Métropole	275
Orléans (Préfecture de région et de département)	284
Communauté de l'agglomération montargoise Et Rives du Loing (AME)	292
Montargis (sous-préfecture)	300
Pithiviers (sous-préfecture)	306

ANNEXE 1 : CARTOGRAPHIE

Carte communale des financements par programme budgétaire	313
Carte communale des financements par densité communale de population	314

Domaine de la création

Labels et réseaux	315
Équipes du spectacle vivant conventionnées	316
Festivals subventionnés en 2022	317

Domaine de l'architecture et urbanisme

Opérations de revitalisation des territoires (ORT)	318
Petites cités de caractère	319
Petites villes de demain	320
Sites patrimoniaux remarquables	321

Domaine des patrimoines

Label « Jardin remarquable »	322
------------------------------------	-----

Label « Maison des Illustres »	323
Label « Ville et Pays d'art et d'histoire »	324
Monuments historiques (couverture régionale au 31/12/2022)	325
Monuments historiques protégés en 2022	326
Musées de France	327
Domaine du livre et des industries culturelles	
Cinémas fixes et circuits itinérants	328
Bibliothèques bénéficiaires du concours particulier (DGD) en 2022	329
Label « Librairie indépendante de référence »	330
Microfolies	331
Domaine de la démocratisation de la culture	
Été culturel	332
Opérations « Culture / santé »	333
EAC : en milieu scolaire par discipline	334
EAC : en milieu scolaire par niveau scolaire	335
EAC : ateliers artistiques en collèges et lycées	336
EAC : dispositif ACTE	337
ANNEXE 2 : LISTE DES COMMUNES BÉNÉFICIAIRES	338
ANNEXE 3 : LISTE DES « AUTRES CONTRIBUTEURS » (données collectées en 2022)	339
Mentions légales	340

La base de données détaillée des opérations 2022 est téléchargeable au format ODS sur le site de la DRAC, rubriques « Ressources - Publications »

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire/Ressources/Publications/Atlas-culturel-des-financements-de-l-Etat-en-Centre-Val-de-Loire>

Préambule

L'atlas édité par la DRAC Centre-Val de Loire a pour objectif de dresser un état des lieux des financements culturels de l'État dans notre région au cours de l'année 2022. Il présente l'ensemble des aides attribuées par la DRAC, soit directement aux collectivités territoriales (communes, intercommunalités, Départements, Région), soit indirectement, aux structures partenaires installées sur le territoire (artistes, sites, monuments, équipements culturels). Il offre aussi une visibilité aux autres opérateurs publics de l'État qui, à côté de la DRAC et/ou en partenariat avec elle, apportent leur soutien à des projets ou opérations à caractère artistique ou culturel.

L'atlas 2022 ainsi que ses éditions précédentes sont consultables et téléchargeables sur le site de la DRAC Centre-Val de Loire :

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire/Ressources/Publications/Atlas-culturel-des-financements-de-l-Etat-en-Centre-Val-de-Loire>

Méthodologie de traitement des données financières

Les données financières traitées dans l'atlas concernent les dépenses culturelles d'intervention réalisées par l'État en région Centre-Val de Loire au cours de l'année 2022.

Elles sont réparties en deux grandes catégories :

- les financements de la DRAC

- les financements apportés par d'autres contributeurs de l'État (autres que la DRAC Centre-Val de Loire).

En effet plusieurs ministères apportent leur soutien à la culture, en complément de la DRAC ou en partenariat avec elle à travers différents dispositifs. On citera notamment les ministères de l'Éducation nationale (EAC¹), de l'Intérieur (DGD, DSIL, DETR¹), de la Justice (culture en milieu carcéral), de la Santé (protocole Culture-Santé).

Entrent également dans la catégorie des « autres contributeurs » les services centraux du ministère de la Culture ainsi que les établissements publics placés sous sa tutelle (INRAP, CMN, CNC, CNM...²)

Les données « DRAC »

Source des données financières :

Outil de programmation ministériel «Arpège ».

Crédits de paiement consommés en 2022. Données arrêtées au 31/12/2022

Les données obtenues sont complétées et enrichies afin de permettre des recherches fines et croisées en fonction de la localisation géographique, du type de destinataire (collectivité territoriale ou structure-équipement partenaire), de la nature de la dépense (fonctionnement / investissement), du domaine artistique ou culturel.

Aides directes et aides aux partenaires

Les données financières « DRAC » sont réparties entre aides « directes » aux collectivités territoriales pour leurs équipements ou monuments (musées, bibliothèques, églises communales notamment) et aides aux « partenaires » (associations, établissements, équipes artistiques). À noter que des établissements non culturels (hôpitaux, EHPAD, centres pénitentiaires par exemple) peuvent bénéficier du soutien de la DRAC dans le cadre de dispositifs particuliers (culture-santé, culture-prison).

Localisation géographique des actions financées :

En règle générale la localisation de référence se fait au siège social du bénéficiaire comptable. Le lieu de l'opération pourrait sembler plus pertinent mais il peut être difficile à identifier (actions diffuses sur le territoire, projets non complètement finalisés au moment du dépôt du dossier de demande de subvention).

Exceptions à la règle : localisation au lieu de l'opération.

Les principales exceptions à la règle du siège social concernent :

1/ les bénéficiaires ayant leur siège social hors région Centre-Val de Loire : dans ce cas la localisation se fait au lieu de déroulement de l'action financée.

2/ les opérations patrimoniales (restauration des monuments historiques, fouilles archéologiques) : la localisation se fait dans tous les cas au lieu de déroulement de l'opération.

La localisation de l'opération et l'adresse du bénéficiaire peuvent coïncider, par exemple lorsque le bénéficiaire « comptable » est une collectivité aidée pour la restauration d'un monument dont elle est propriétaire (une église très souvent).

Lorsque le bénéficiaire comptable est une entreprise de restauration, son siège social peut se situer n'importe où, y compris, parfois, à l'étranger.

Domaines artistiques et culturels

La répartition suit en règle générale la logique des programmes budgétaires :

- arts plastiques ou spectacle vivant pour les opérations inscrites dans le programme 131 (« Création »),
- archéologie, architecture-urbanisme, Monuments historiques-patrimoine monumental, archives-patrimoine écrit, musées, pour les opérations relevant du programme 175 (« Patrimoines »),
- livre pour les opérations du programme 334 (« Livre et industries culturelles »). Depuis 2018, une partie des crédits relatifs au cinéma qui émargeait traditionnellement sur le BOP 334 a été transférée au CNC qui attribue désormais ces crédits sur avis des DRAC. Cela explique la modicité des financements DRAC dans le domaine du « cinéma », une modicité apparente car le cinéma est, par ailleurs, présent dans le programme 361 (éducation artistique et culturelle notamment).
- action culturelle ou éducation artistique et culturelle pour les opérations du programme 361 (« Transmission des savoirs et démocratisation de la culture ») sans distinction du domaine artistique dont ces opérations peuvent, par ailleurs, relever.

Créé en 2021, le « Plan de relance » (programme 363) s'est poursuivi en 2022. Il concerne principalement le patrimoine (monuments historiques, services d'archives) et le spectacle vivant, plus à la marge, le livre (modernisation des librairies, « Jeunes en librairie ») et les arts visuels. En 2022, 43 % des dépenses du programme 363 en faveur de la création étaient destinées à financer la transition écologique des équipements culturels.

Autres contributeurs

Pour les autres contributions, la collecte des données se fait auprès des différents ministères et services producteurs. Si le résultat n'est pas exhaustif compte tenu du nombre de dispositifs existants, des délais très variés de mise à disposition des données consolidées, il est cependant riche d'enseignements et met en lumière la diversité des sources de financement et des dispositifs dont peut bénéficier la culture en région.

Compte tenu de leur diversité de nature, les autres contributions font l'objet d'un traitement simplifié avec la localisation au lieu de l'opération,

1.

EAC : Éducation artistique et culturelle.

DGD : Dotation générale de décentralisation.

DETR : Dotation d'équipement des territoires ruraux.

DSIL : Dotation de soutien à l'investissement local.

2.

INRAP : Institut national de recherches archéologiques.

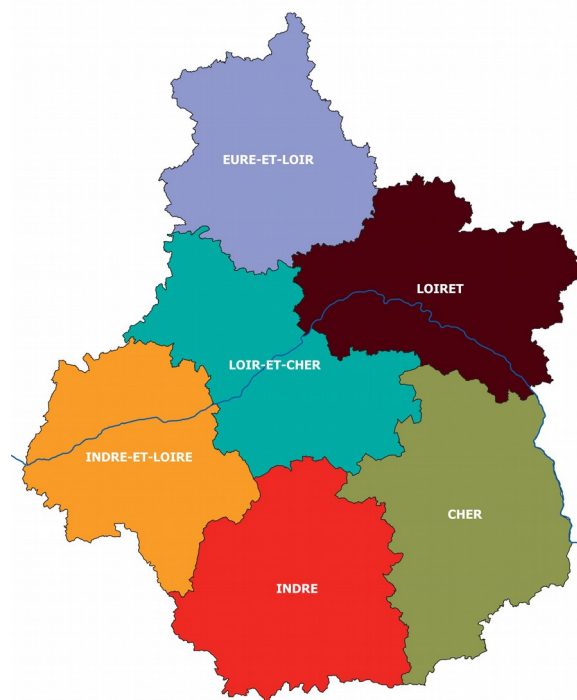
CMN : Centre des monuments nationaux.

CNC: Centre national du cinéma et de l'image animée.

CNM : Centre national de la musique

LE CENTRE-VAL DE LOIRE

Composée de six départements s'étendant du bassin parisien aux premiers contreforts du Massif Central, la région Centre-Val de Loire est traversée d'est en ouest par la Loire. Septième région de France par sa superficie (39 151 km²), son territoire est peuplé par 2,6 millions d'habitants (4% de la population française). Du point de vue de sa population et de son PIB, elle se situe, parmi les régions les plus petites. La population se répartit majoritairement entre le Val de Loire (l'axe ligérien) et les territoires proches de la région parisienne. Le Centre-Val de Loire compte deux métropoles : Orléans, la capitale régionale et Tours, chef-lieu de l'Indre-et-Loire. Derrière ces deux pôles majeurs, la région s'appuie sur un réseau dynamique de villes préfectorales : Bourges (Cher), Blois (Loir-et-Cher), Châteauroux (Indre) et Chartres (Eure-et-Loir). Bien que diversifiée, l'économie régionale conserve un caractère fortement agricole et industriel. Le Centre-Val de Loire est la première région céréalière de France et d'Europe grâce aux grandes exploitations de la Beauce au Nord de la Loire. Il contribue également pour 11 % de la production caprine française grâce à de nombreux élevages au sud du fleuve et bénéficie de plusieurs terroirs viticoles reconnus mondialement (Sancerre, Vouvray, Bourgueil ou encore Chinon). Le Centre-Val de Loire est aussi une des régions leaders dans la production de médicaments, les produits cosmétiques, le caoutchouc, la sous-traitance industrielle, l'agro-alimentaire et la transformation des matières plastiques.



La région Centre-Val de Loire en quelques chiffres

Population totale : 2 631 844 habitants
Population municipale : 2 573 180 habitants

Organisation

- 6 départements : Cher (18), Eure-et-Loire (28), Indre (36), Indre-et-Loire (37), Loir-et-Cher (41), Loiret (45)
- 1757 communes
- 2 métropoles :
 - Orléans Métropole : 22 membres, 288 229 habitants (population municipale)
 - Tours Métropole Val de Loire : 22 membres, 296 074 habitants (population municipale)
- 7 communautés d'agglomération
- 70 communautés de communes

3 communautés de communes ayant leur siège hors région intègrent des communes de la région Centre-Val de Loire (1 commune du Cher rattachée à un EPCI de la Nièvre ; 1 commune d'Eure-et-Loire rattachée à un EPCI de l'Eure ; 4 communes d'Eure-et-Loire rattachées à un EPCI des Yvelines).

Administration

Préfète du Loiret et de la région Centre-Val de Loire Régine ENGSTRÖM

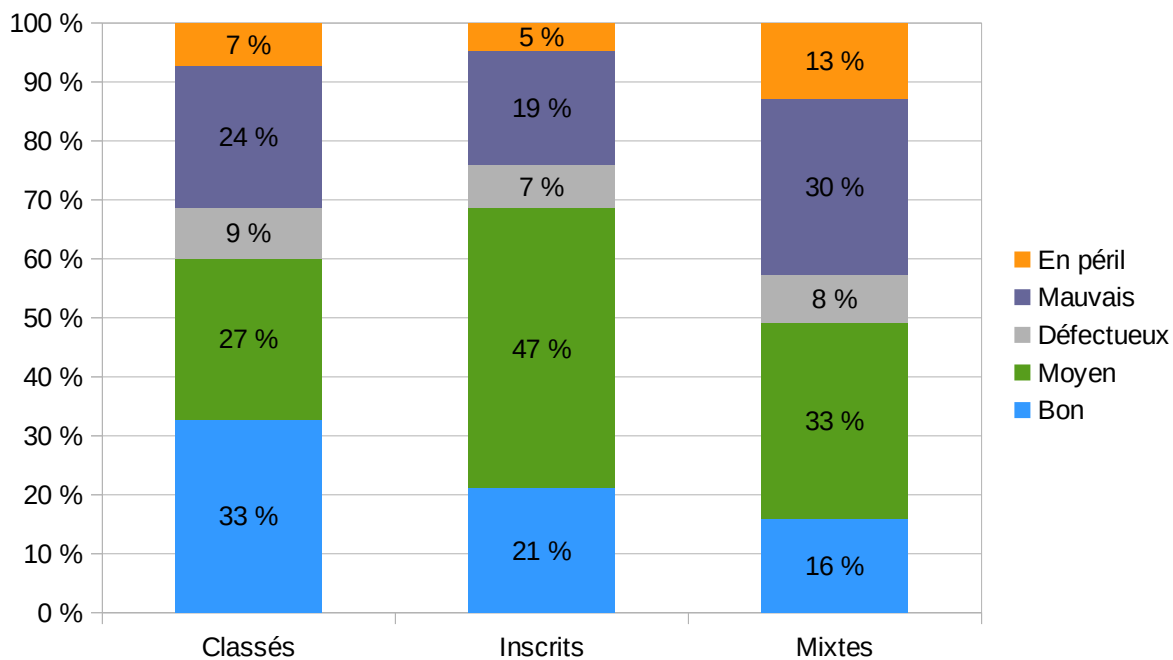
Élu François BONNEAU
Président du conseil régional

Données culturelles

Patrimoines et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	
Diagnostics réalisés en 2022	145
Fouilles réalisées en 2022	35
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	2 766
<i>Dont : Classés</i>	657
<i>Dont : Inscrits</i>	1 939
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	170
Monuments historiques – Objets	12 359
Patrimoine mondial Unesco	0
Monument(s)	3
<i>Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)</i>	124
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	10
<i>Ville(s) d'art et d'histoire</i>	7
<i>Pays d'art et d'histoire</i>	3
Architecture contemporaine remarquable (label)	159
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	51
Jardin(s) remarquable(s) (label)	31
Maison(s) des Illustres (label)	21
Musée(s) de France	66
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	6
<i>Conservatoire à rayonnement régional</i>	1
<i>Conservatoire(s) à rayonnement départemental</i>	5
<i>Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal</i>	4
<i>Conservatoire(s) à rayonnement communal</i>	6
École(s) d'art	3
<i>École(s) supérieure(s) d'art</i>	3
<i>Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)</i>	1
Enseignement supérieur	
<i>Université(s) (avec convention DRAC)</i>	2
<i>Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université</i>	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
<i>Public</i>	0
<i>Privé</i>	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	1
Festival(s) soutenu(s) en 2022	22

Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	6
Arts visuels	0
Labels	3
<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	2
<i>FRAC</i>	1
Artistes (aides 2022)	18
<i>Aide individuelle à la création</i>	11
<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	7
Lecture publique (DGD* 2022)	23
<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	2
<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	3
<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	18
Cinéma(s)	0
Cinémas fixes	66
<i>Monosalle(s)</i>	40
<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	15
<i>Multiplexe(s) (8 salles et plus)</i>	11
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	117
Média(s) de proximité (soutien 2022)	4
Librairie(s) de référence (label)	12
Microfolie(s) en fonctionnement	13
Spectacle vivant	0
Labels et réseaux	19
<i>Centre chorégraphique national</i>	2
<i>Centre dramatique national</i>	2
<i>Centre National de la Marionnette</i>	1
<i>Opéra</i>	1
<i>Scène nationale</i>	4
<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	5
<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	4
Compagnies conventionnées	34
<i>Compagnie de danse</i>	9
<i>Ensemble musical</i>	11
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	14
Compagnies aidées au projet (en 2022)	38
<i>Compagnie de danse</i>	4
<i>Ensemble musical</i>	17
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	17
Total compagnies soutenues en 2022	72
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	5
Centre(s) culturel(s) de rencontre	2
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	6
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	1

État sanitaire des monuments historiques IIIIII



	Bon	Moyen	Défectueux	Mauvais	En péril	Total
Classés	458	384	120	337	102	1 401
Inscrits	796	1 789	280	728	177	3 770
Mixtes	57	119	29	107	46	358
Total région Centre-Val de Loire	1 311	2 292	429	1 172	325	5 529

Données financières

Financements 2022 hors plan de relance

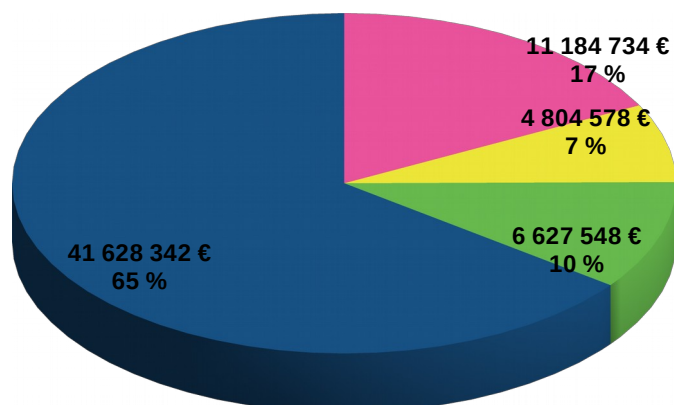
Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes aux collectivités territoriales (tous niveaux)	4 001 604	6 837 422	10 839 026 €
Aides aux partenaires (structures, monuments)	21 702 904	9 086 412	30 789 316 €
Total DRAC	25 704 508 €	15 923 834 €	41 628 342 €

MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			Total
Aides directes aux collectivités territoriales (tous niveaux)			271 180
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département			11 160 946
Total Ministère de la Culture			11 432 126 €

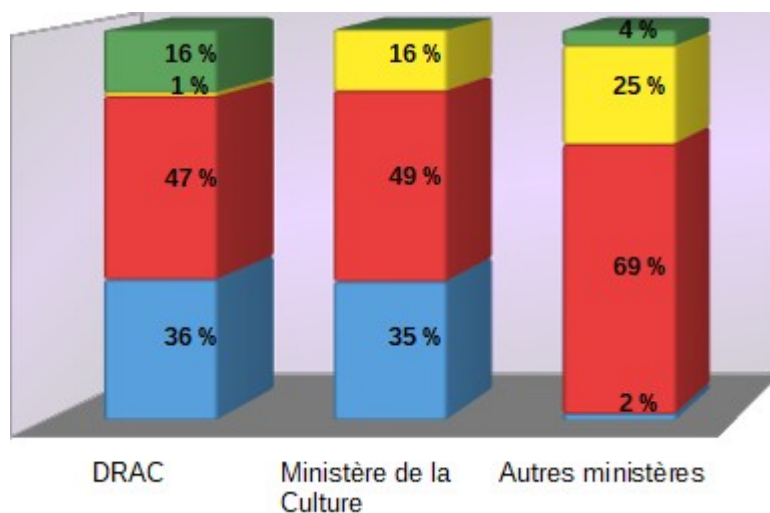
AUTRES MINISTÈRES			Total
Aides directes aux collectivités territoriales (tous niveaux)			10 976 824
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département			207 910
Total autres ministères			11 184 734 €

Total général			64 245 202 €
----------------------	--	--	---------------------



- Culture - DRAC Centre-Val de Loire
- Culture – Administration centrale
- Culture - Établissements publics
- Autres ministères

Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	Ministère de la Culture			Total	%
	DRAC	(administration centrale et établissements)	Autres Ministères		
Création					
Arts plastiques	1 811 242 €	0 €	0 €	1 811 242 €	2,82 %
Spectacle vivant	13 131 755 €	4 046 518 €	177 493 €	17 355 766 €	27,01 %
Patrimoines					
Archéologie	2 168 647 €	3 579 919 €	75 000 €	5 823 566 €	9,06 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	15 772 822 €	2 000 000 €	1 845 132 €	19 617 954 €	30,54 %
Architecture – Urbanisme	893 658 €	0 €	5 702 194 €	6 595 852 €	10,27 %
Archives – Patrimoine écrit	224 831 €	0 €	0 €	224 831 €	0,35 %
Musées	524 891 €	0 €	103 326 €	628 217 €	0,98 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	688 309 €	33 716 €	722 025 €	1,12 %
Livre et lecture	380 011 €	78 165 €	2 789 963 €	3 248 139 €	5,06 %
Presse – Médias	0 €	1 034 083 €	0 €	1 034 083 €	1,61 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	3 836 486 €	5 132 €	426 000 €	4 267 618 €	6,64 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	2 883 999 €	0 €	31 910 €	2 915 909 €	4,54 %
Total	41 628 342 €	11 432 126 €	11 184 734 €	64 245 202 €	100,00 %

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

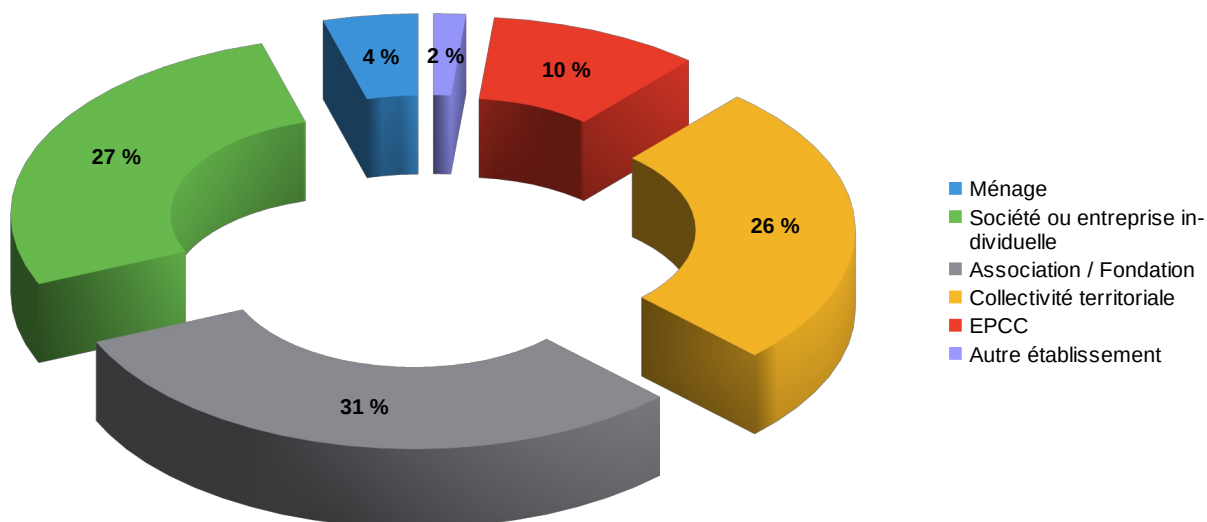
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	756 900 €	626 280 €	1 383 180 €	20,58 %
Spectacle vivant	2 056 870 €	1 273 048 €	3 329 918 €	49,55 %
Archéologie	3 150 €	0 €	3 150 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	33 500 €	5 728 €	39 228 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	85 500 €	0 €	85 500 €	1,27 %
Cinéma-audiovisuel	184 900 €	498 558 €	683 458 €	10,17 %
Livre et lecture / Langue française	339 066 €	120 860 €	459 926 €	6,84 %
Presse-Médias	21 000 €	75 000 €	96 000 €	1,43 %
Pluridisciplinaire	355 600 €	284 525 €	640 125 €	9,52 %
Total	3 836 486 €	2 883 999 €	6 720 485 €	

* Action culturelle

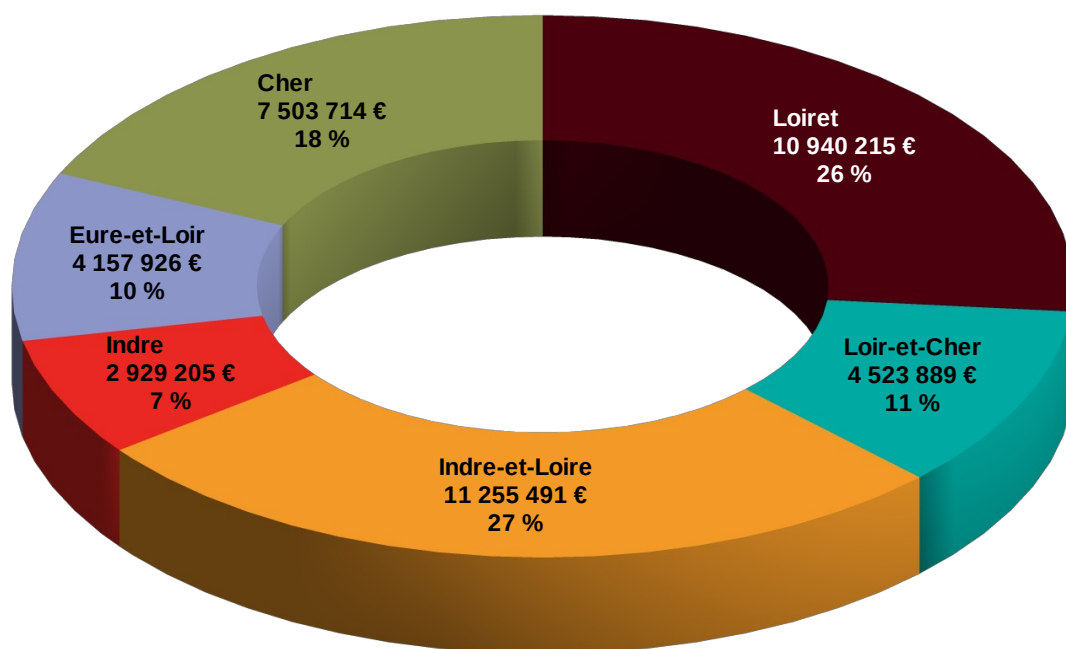
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Répartition des financements DRAC par catégorie de bénéficiaires

Statut des bénéficiaires	Montant / total général	
Ménage	1 844 191 €	4,43 %
Société ou entreprise individuelle	11 254 755 €	27,04 %
Association / Fondation	12 937 355 €	31,08 %
Autre organisme	0 €	0,00 %
Sous-total privé	26 036 301 €	62,54 %
Collectivité territoriale	10 829 483 €	26,01 %
EPCC	4 125 650 €	9,91 %
Autre établissement	636 908 €	1,53 %
Sous-total public	15 592 041 €	37,46 %
Total	41 628 342 €	100,00 %

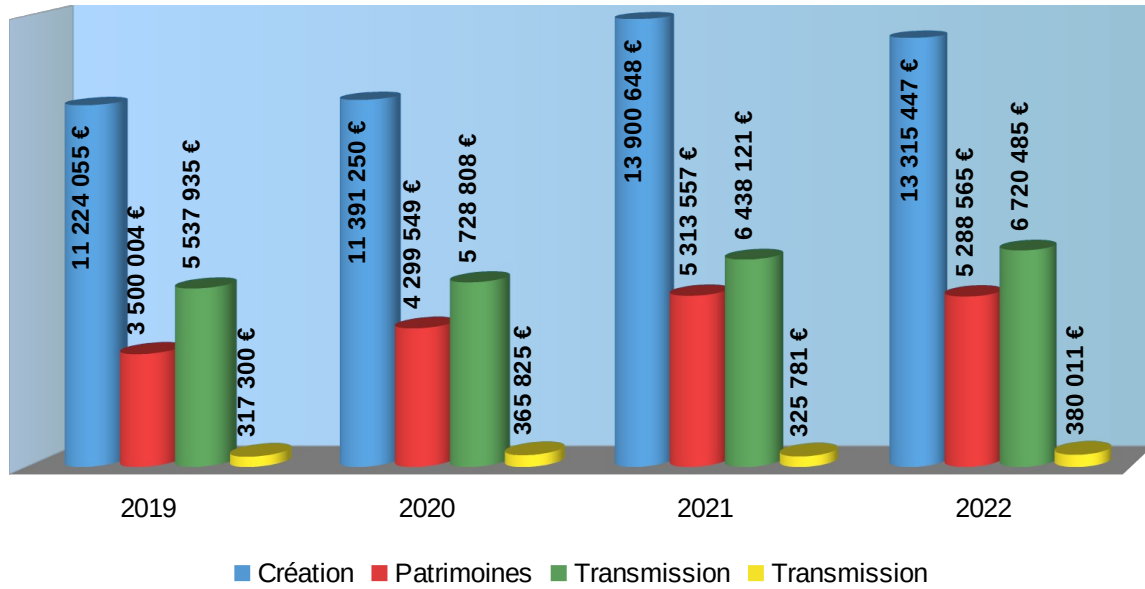


Répartition des financements DRAC par département

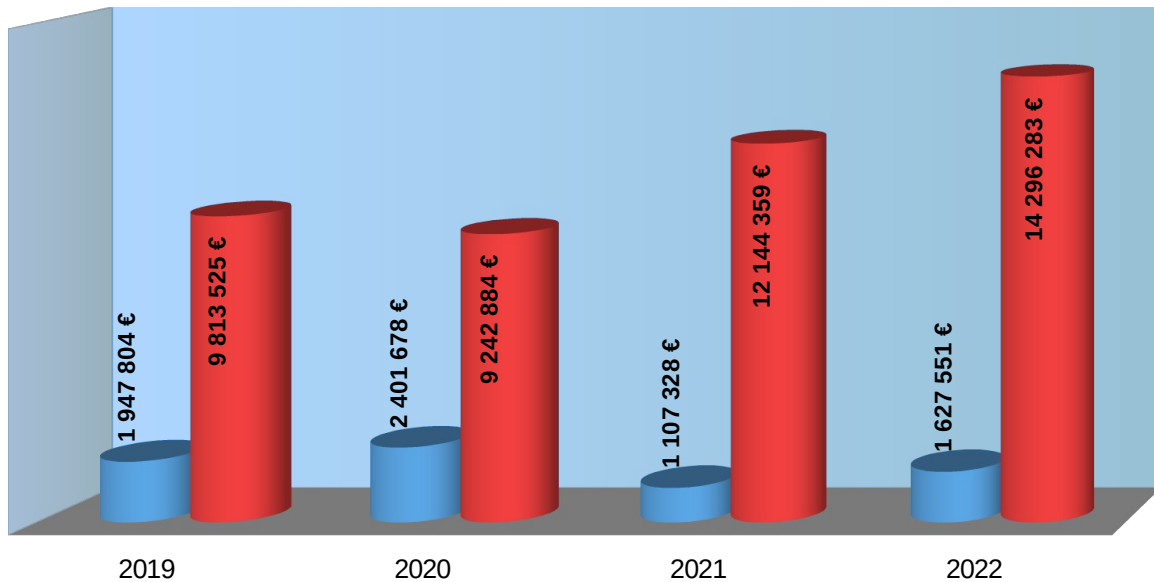


Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance (DRAC)

Création	Fonctionnement	Investissement	Total
Fonds transition écologique	0 €	559 700 €	559 700 €
Équipement numérique	0 €	75 000 €	75 000 €
Relance secteur musical	230 000 €	0 €	230 000 €
Relance programmation spectacle vivant hors musique	373 000 €	0 €	373 000 €
Soutien artistes intermittents	14 000 €	0 €	14 000 €
Commande publique	56 000 €	0 €	56 000 €
Sous-total Création	673 000 €	634 700 €	1 307 700 €
Patrimoines	Fonctionnement	Investissement	Total
Plan cathédrales	0 €	3 284 027 €	3 284 027 €
Restauration Immeuble non État classé public	0 €	31 458 €	31 458 €
Investissement territoriaux - archives	0 €	2 178 918 €	2 178 918 €
Sous-total Patrimoines	0 €	5 494 403 €	5 494 403 €
Livre et industries culturelles	Fonctionnement	Investissement	Total
Librairies / Structures collectives de librairies	90 000 €	0 €	90 000 €
Manifestations pour l'économie du Livre	70 500 €	0 €	70 500 €
Sous-total Livres et industries culturelles	160 500 €	0 €	160 500 €
Total	833 500 €	6 129 103 €	6 962 603 €
% Investissement / fonctionnement	11,97 %	88,03 %	100,00 %

hors actions diffuses dont les montants n'ont pu être affectés à un département précis.

Total financement DRAC

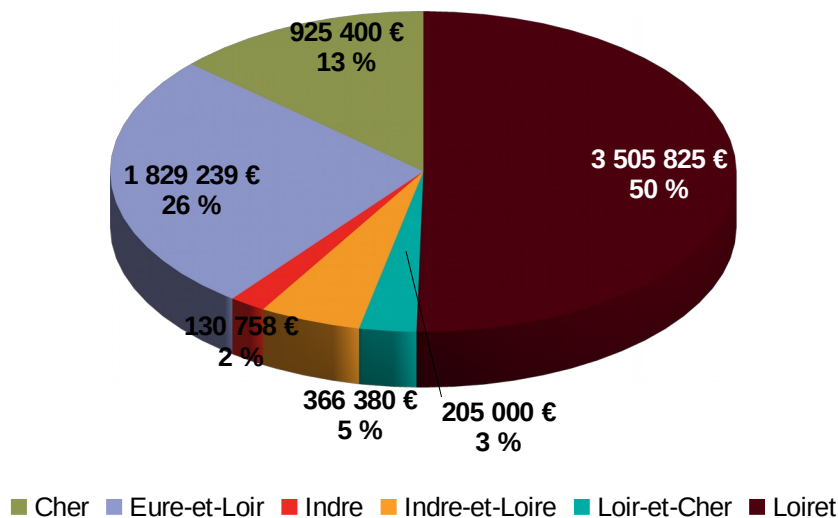
Aides courantes + Plan de relance : 48 590 945 €

Note sur les financements « plan de relance » autres que DRAC :

En 2022 la Direction générale des patrimoines et de l'architecture a attribué 2M€ au domaine de Chambord en fonctionnement au titre du plan de relance (source : Arpège).

Plan de relance DRAC 2022

Répartition par département



CHER

Au cœur de la France, dans la Région Centre-Val de Loire, à deux heures de Tours et Paris, le Cher constitue, avec l'Indre, l'ancienne province historique du Berry. Avec près de 100 000 habitants, Bourges - préfecture du Cher - et son agglomération constituent le principal pôle urbain du département. Les deux villes secondaires du Cher sont Vierzon et Saint-Amand-Montrond.



Le département en quelques chiffres

Population totale : 309 523 habitants
Population municipale : 302 306 habitants

- 287 communes
- 1 communauté d'agglomération : CA Bourges Plus (17 communes membres, 102 626 habitants)
- 15 communautés de communes

Note : 4 communes du Cher sont rattachées à des EPCI ayant leur siège hors département :
- Chârost, Chezal-Benoît, Saint-Ambroix : CC du Pays d'Issoudun (36-Indre)
- La Chapelle-Montlinard : CC Les Bertranges (58-Nièvre)

Administration

Préfecture **Bourges**
..... Préfet : Jean-Christophe BOUVIER (février 2020-août 2022)
..... Maurice BARATE (à compter du 23 août 2022)

Sous-préfecture
Saint-Amand-Montrond Sous-préfète : Sophie Chauveau (septembre 2021-)
Vierzon Sous-préfète : Nathalie LENSKI ;
..... Anne-Charlotte Bertrand (à compter de juin 2022)

Élu.e.s

Conseil départemental Président : Jacques FLEURY

Sénateur.trice.s Rémy POINTEREAU (Les Républicains)
..... Marie-Pierre RICHER (Les Républicains)

Député.e.s François CORMIER-BOULIGEON (Ensemble !). 1ère circonscription
..... Nadia ESSAYAN (2017-juin 2022) - Nicolas SANSU (Nupes) Élu juin 2022. 2° circonscription
..... Loïc KERVRAN (Ensemble !). 3° circonscription

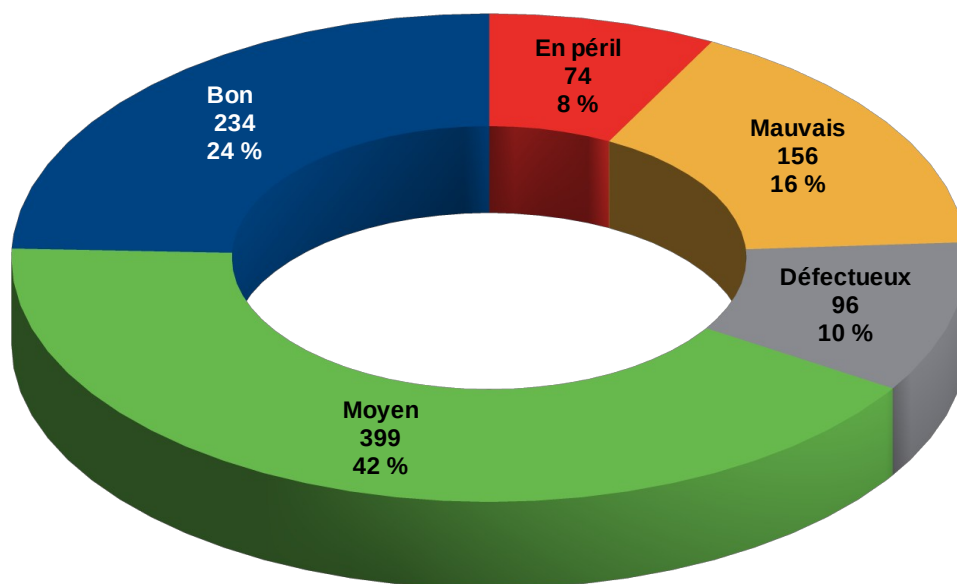
Données culturelles

Patrimoines et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	
Diagnostics réalisés en 2022	13
Fouilles réalisées en 2022	4
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	388
<i>Dont : Classés</i>	94
<i>Dont : Inscrits</i>	262
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	32
Monuments historiques – Objets	1 327
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	1
<i>Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)</i>	0
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	2
<i>Ville(s) d'art et d'histoire</i>	1
<i>Pays d'art et d'histoire</i>	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	22
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	4
Jardin(s) remarquable(s) (label)	6
Maison(s) des Illustres (label)	2
Musée(s) de France	9
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	2
<i>Conservatoire à rayonnement régional</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement départemental</i>	1
<i>Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal</i>	1
<i>Conservatoire(s) à rayonnement communal</i>	0
École(s) d'art	1
<i>École(s) supérieure(s) d'art</i>	1
<i>Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)</i>	0
Enseignement supérieur	
<i>Université(s) (avec convention DRAC)</i>	0
<i>Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université</i>	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
<i>Public</i>	0
<i>Privé</i>	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	3

Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	1
Arts visuels	
Labels	0
<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	0
<i>FRAC</i>	0
Artistes (aides 2022)	4
<i>Aide individuelle à la création</i>	4
<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	0
Lecture publique (DGD* 2022)	1
<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0
<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	0
<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	1
Cinéma(s)	
Cinémas fixes	7
<i>Monosalle(s)</i>	3
<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	3
<i>Multiplexe(s) (8 salles et plus)</i>	1
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	29
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Librairie(s) de référence (label)	0
Microfolie(s) en fonctionnement	1
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	2
<i>Centre chorégraphique national</i>	0
<i>Centre dramatique national</i>	0
<i>Centre National de la Marionnette</i>	0
<i>Opéra</i>	0
<i>Scène nationale</i>	1
<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	1
<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	0
Compagnies conventionnées	5
<i>Compagnie de danse</i>	1
<i>Ensemble musical</i>	0
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	4
Compagnies aidées au projet (en 2022)	1
<i>Compagnie de danse</i>	0
<i>Ensemble musical</i>	1
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0
Total compagnies soutenues en 2022	6
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	3
Centre(s) culturel(s) de rencontre	1
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	1
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	1

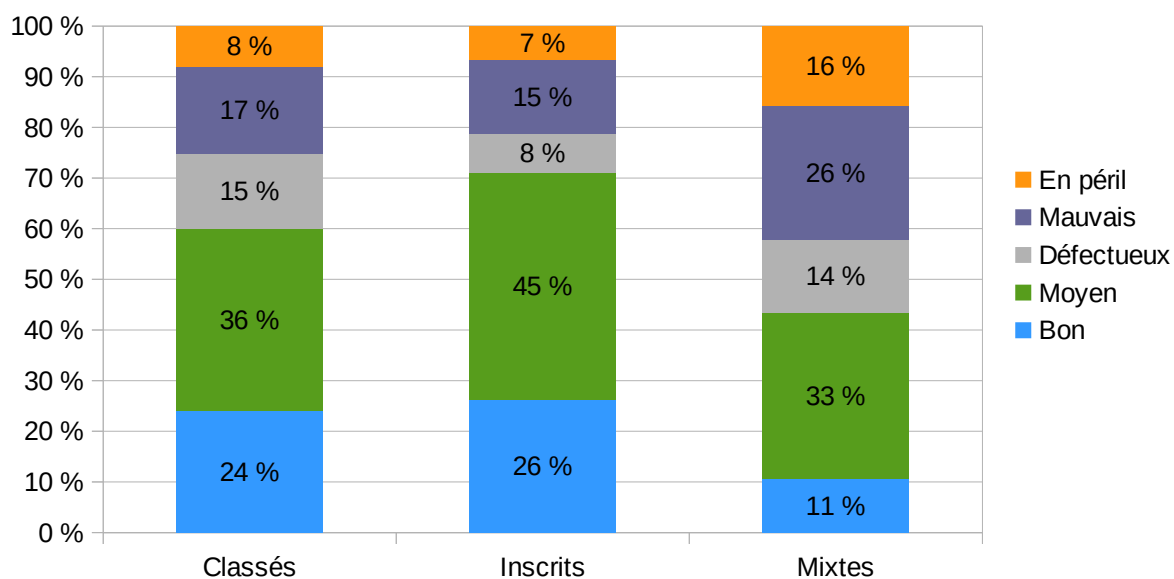
État sanitaire des monuments historiques IIIIIII

Département du Cher



	Bon	Moyen	Défectueux	Mauvais	En péril	NSP	Total
Classés	60	90	37	43	20	0	250
Inscrits	166	284	48	93	42	0	633
Mixtes	8	25	11	20	12	0	76
Total Cher	234	399	96	156	74	0	959

Département du Cher



Réalisations, actualité, projets

CRÉATION

Arts visuels

Barlieu - Pays Fort

Réalisation par Claude Pasquer d'une œuvre monumentale pérenne « Polyrythmie » déployée sur trois silos situés sur la commune de Barlieu.

Le polyptyque combine des rythmes colorés composés des six couleurs du prisme selon une suite de permutations savamment ordonnée.

Cette réalisation s'inscrit dans le cadre du parcours estival du Pays Fort « Allons voir ! ».

Bourges. Friche L'Antre Peaux

Agrandissement du centre d'art contemporain de l'Antre-Peaux désormais déployé autour de trois entités : l'art contemporain dans toute sa diversité, le cinéma indépendant et les pratiques multimédias, et, dernier arrivé, le « Bio Media lab » dit « UrsuLaB », orienté vers les relations entre les sciences et les arts dans leur rapport à l'environnement.

CC Terres du Haut Berry - Henrichemont

Renouvellement de la convention liant la DRAC au Centre de Céramique Contemporaine à Henrichemont - La Borne (Communauté de communes des Terres du Haut Berry).

Signature d'une nouvelle convention (2022-2024) pour l'extension du musée de la poterie et la création de studios-ateliers d'accueil pour les artistes en résidences.

Pour réaliser cette mission, la communauté de communes procédera au recrutement d'un chargé de mission patrimoine culturel et touristique en concertation avec la DRAC Centre-Val de Loire et le Département du Cher.

Vierzon

Lancement, à l'automne 2022, de la 3ème Biennale du Fonds régional d'art contemporain (FRAC) à Vierzon, inaugurée sous l'intitulé : « Infinie liberté, pour une démocratie féministe », réservée à des artistes et architectes femmes.

Spectacle vivant

Bourges. Le Printemps de Bourges

Le Printemps de Bourges, (347 000 € de subvention DRAC, 6,032M€ de budget), principal festival de musiques actuelles en France, a retrouvé une édition pleine et entière en 2022 après l'annulation de 2020 et le format réduit de 2021. Les acteurs de la filière s'y sont retrouvés en nombre, le festival ayant délivré 1 230 accréditations professionnelles et presse (hausse de 10% en rapport à 2019). À noter le succès du Pass Culture : 2 430 billets ont été délivrés à des jeunes qui ont souvent vécu leur première expérience festivalière à cette occasion. La tendance devrait se confirmer pour 2023.

Bruère-Allichamps. Abbaye de Noirlac

Le Centre culturel de rencontre (CCR) de Noirlac joue un rôle majeur pour la structuration culturelle du sud de la région. L'arrivée en 2022 de la nouvelle directrice, Élisabeth Samson, suite au départ à la retraite de Paul Fournier, permet d'ajouter « les arts de la parole » aux disciplines privilégiées par ce CCR, historiquement tourné vers la musique et ses croisements esthétiques. Une nouvelle convention d'objectifs, entre les membres de cet établissement public de coopération culturelle (Ville, Département - propriétaire du monument - Région, État) est en cours de formalisation.

PATRIMOINES

Archéologie

La Chapelle Saint-Ursin

Fouille de deux tumulus protohistoriques et de deux sépultures antiques en périphérie des monuments.

Architecture – Urbanisme

Aubigny-sur-Nère. Création d'un site patrimonial remarquable (SPR)

Lancement de l'étude pour le classement au titre des SPR d'Aubigny sur Nère en 2022.

Dans le cas de Sancerre et d'Aubigny-sur-Nère, le classement au titre des SPR va de pair avec le label « Petites Cités de Caractères ».

Bourges. Site patrimonial remarquable (SPR, ex secteur sauvegardé)

Projet d'extension du SPR

Le Plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV) de Bourges a été créé par arrêté du 28 février 1965 et son règlement approuvé en Conseil d'État le 20 juillet 1994. Il n'a depuis fait l'objet d'aucune modification, mise à jour ou révision, de plus aucune protection juridique des intérieurs n'est en vigueur, ce qui a des conséquences dramatiques. Cette absence d'évolution nuit fortement aujourd'hui à son efficacité pour atteindre son objectif de concilier conservation de la qualité architecturale d'un centre-ville ancien (425 maisons à pans de bois répertoriées par exemple), développement des activités et qualité de vie pour ses habitants.

Il convient enfin de préciser que le PLUI a poursuivi parallèlement son évolution et que certains quartiers de la ville continuent de faire l'objet d'un Plan de Renouveau Urbain de grande ampleur. Conscient que le centre-ville perd alors de son attractivité, la ville de Bourges a manifesté sa volonté de s'engager dans la révision de son secteur sauvegardé dès 2014.

Le bureau d'étude a livré son rapport final présentant deux scénarii possibles pour l'extension du SPR. Le SPR de Bourges a été présenté en Commission nationale du patrimoine et de l'architecture (CNPA) en septembre 2022.

CC Pays Fort Sancerrois Val de Loire

Lancement d'une étude en 2022 afin de mettre en place des périmètres délimités des abords sur l'ensemble des périmètres du secteur, concomitamment à la création de leur plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi), soit dix périmètres adaptés.

Sancerre, Saint-Satur, Ménétréol-sous-Sancerre

Lancement en 2017 d'une procédure d'élaboration d'un site patrimonial remarquable.

Ces communes ont délibéré en 2019 puis ont lancé l'appel d'offre à candidature ; un bureau d'étude a été retenu et l'étude réalisée entre 2020 et 2021. Le classement se poursuit sur 2022 par le passage en CNPA et la mise en place de l'enquête publique. Ces trois SPR ont été validés par passage en Commission nationale du patrimoine et de l'architecture en janvier 2022.

Monuments historiques

Bourges. Cathédrale Saint-Étienne (propriété de l'État-Ministère de la Culture)

Une nouvelle tranche de réfection des couvertures des bas côtés (travées nord 6 à 9) a débuté. Elle inclut le doublage des baies correspondant à ces travées, la restauration des éléments sculptés, la reprise des maçonneries des arcs boutants, la construction de cloisons coupe-feu pérennes dans les combles. L'opération d'un montant de 1,75 M€ bénéficie du plan de relance de l'État. Les verrières font parallèlement l'objet d'une critique d'authenticité, commandée par la Conservation régionale des monuments historiques au Centre André Chastel. La révision systématique des accès, tant pour les serrures que pour les menuiseries afin de faciliter l'intervention des services de secours incendie, se poursuit (accès à la tour Saint-Guillaume, au pilier butant...)

Bourges. Inventaire du patrimoine des carmélites

Un important travail d'inventaire a été mené sur le patrimoine des carmélites de Bourges, dans le contexte de la fermeture du couvent, après plus de 400 ans de présence en Berry. De très nombreux objets allant de la vie quotidienne aux reliquaires, en passant par des sculptures, des tableaux ou des cloches ont été présentés devant les membres de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture (CRPA), en vue d'un classement comme ensemble historique remarquable, vœu qui sera soumis par la suite aux membres de la commission nationale du patrimoine et de l'architecture (CNPA).

Bruère-Allichamps. Abbaye de Noirlac (propriété du Département du Cher)
Restauration (2.5 millions d'euros, travaux dans le cadre du Contrat de plan État-Région)

Drevant. Site archéologique (propriété de l'État-Ministère de la Culture)
Poursuite des travaux de restauration des maçonneries du théâtre et mise en valeur du site.

Musées

Bourges. Musées de France

Quatre des cinq musées de France de la ville de Bourges sont désormais fermés : le musée du Berry depuis juin 2021, le musée des arts décoratifs, le musée Estève et le musée des meilleurs ouvriers de France depuis la fin de l'année 2022.

Saint-Amand-Montrond. Musée Saint-Vic

Validation du projet scientifique et culturel (document opérationnel et stratégique définissant l'identité et les orientations du musée). Subvention pour assistance à maîtrise d'ouvrage.

TRANSMISSION – DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

Bourges.

Politique de la Ville : « Échos d'âmes », projet participatif mené par la Manufacture des Arts numériques de Bourges (MANB) avec les habitants des quartiers nord.

Le projet «Échos d'âmes» consistait à recueillir la parole des habitants des quartiers nord de la ville de Bourges et, tout en valorisant la richesse des points de vue sur la vie sociale locale, à s'en servir comme supports de créations artistiques sonores. Les compositions musicales ainsi élaborées par les « ethno musiciens » de la MANB ont donné lieu à des restitutions avec mise en place d'une octophonie circulaire immersive lors de « veillées d'înatatoires » organisées par et avec les habitants. Les témoignages enregistrés ont *de facto* été intégrés aux créations sonores (orchestrations électroacoustiques) qu'ils ont inspirées.

Une réalisatrice a filmé les différentes phases du projet dans le but de réaliser un documentaire retraçant le processus complet de cette création participative.

La médiathèque de Bourges, les bibliothèques des quartiers du Val d'Auron, des Gibjoncs et des Quatre Piliers, ainsi que la radio Résonance et les archives municipales et départementales ont été associées à ce projet innovant.

Ruralité : Mise en place d'un Contrat local d'éducation artistique (CLEA) au sein de la Communauté de communes Cœur de Berry.

Dans le cadre de sa mission d'accompagnement au développement territorial, le pôle Publics et Territoires a répondu à la demande de la communauté de communes Cœur de Berry d'étudier la possibilité d'une contractualisation avec leur territoire. Un diagnostic a été mené par la Ligue de l'Enseignement du Cher afin d'identifier les points forts et les points faibles de la communauté de communes. À l'issue de réunions associant les élus locaux, la Région, le Département, la CAF, et l'Éducation nationale, les jeunes vivant dans le territoire ont été identifiés comme publics prioritaires. En conséquence la décision a été prise d'une convention de type « CLEA » (contrat local d'éducation artistique). Ce dispositif, tout en proposant une présence artistique au long cours auprès des jeunes *via* des résidences-missions, facilite la participation intergénérationnelle en ouvrant le travail artistique aux habitants du territoire, de la petite enfance aux seniors. Le Contrat local d'éducation artistique financé par la DRAC pour une durée de trois permet de mettre en place deux résidences-missions par an pour 150 heures d'intervention artistique chacune. La Mutualité Sociale Agricole soutient le dispositif en finançant une troisième résidence. Les trois compagnies retenues pour s'investir auprès des jeunes et des habitants sur le thème du Paysage en 2022 et 2023 sont la *Compagnie Tau* (cirque), le Collectif *Le Jardin ambulant* avec les plasticiens Caroline Rosse et Pierre Guilloteau et la compagnie *Assemble* (musique).

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

Bibliothèques

Vierzon

En mars 2022, la ville de Vierzon a inauguré sa bibliothèque après la réhabilitation extérieure du bâtiment et la construction d'une extension. Cette opération a été soutenue en 2020 par la DGD (Dotation générale de décentralisation) pour l'acquisition d'un nouveau mobilier et le passage à la RFID (Radio Frequency Identification). En 2022, la ré-ouverture a été l'occasion d'élargir les horaires d'ouverture au public, afin d'améliorer la qualité de service aux usagers. Cette extension des horaires d'ouverture a fait l'objet d'une aide financière de la DGD (5 722 €) pour accompagner la collectivité en matière de dépenses en personnel et en animations sur les horaires élargis.

Rians

Réouverture de la bibliothèque après l'agrandissement et la rénovation de ses locaux, opération subventionnée en 2021 par la DGD au titre du concours particulier pour les bibliothèques (71 429 €).

Micro-Folies

Sancerre, Saint-Florent-sur-Cher : inauguration des Micro-Folies prévue en 2023

Données financières

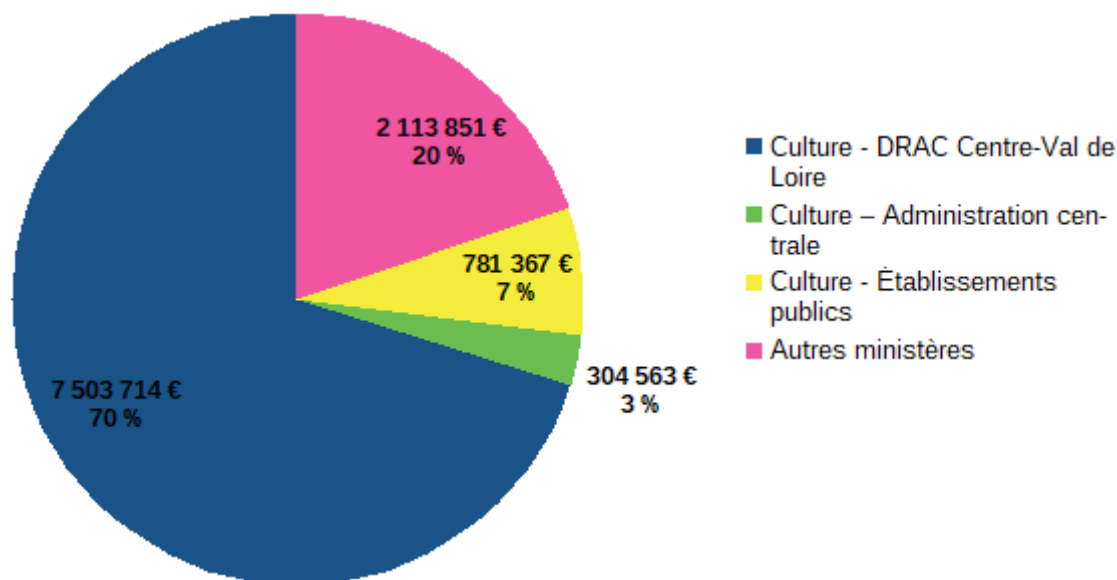
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

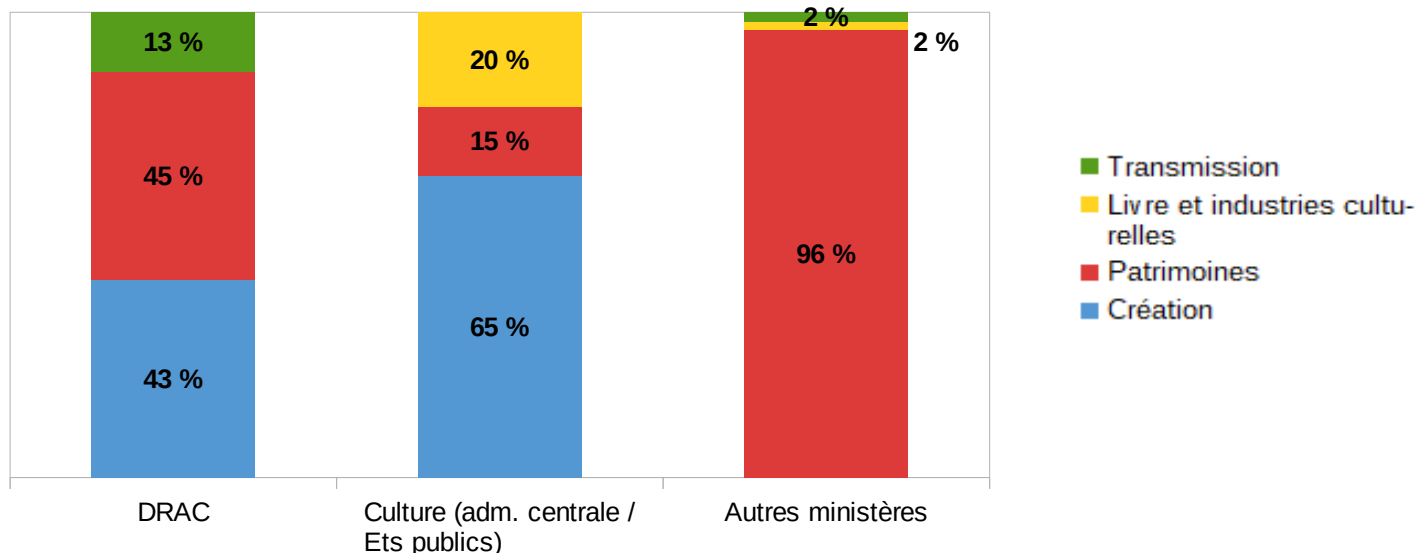
MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département	527 854 €	1 729 466 €	2 257 320 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département	3 433 997 €	1 812 397 €	5 246 394 €
Total DRAC	3 961 851 €	3 541 863 €	7 503 714 €

MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département	0 €	0 €	30 467 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département	0 €	0 €	1 055 463 €
Total Ministère de la Culture			1 085 930 €

AUTRES MINISTÈRES	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département	0 €	0 €	2 072 151 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département	0 €	0 €	41 700 €
Total autres ministères			2 113 851 €
Total général			10 703 495 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	133 680 €	0 €	0 €	133 680 €	1,25 %
Spectacle vivant	3 063 252 €	704 886 €	0 €	3 768 138 €	35,20 %
Patrimoines					
Archéologie	230 931 €	159 967 €	0 €	390 898 €	3,65 %
Monuments historiques / Patrimoine monumental	2 924 481 €	0 €	132 381 €	3 056 862 €	28,56 %
Architecture – Urbanisme	135 081 €	0 €	1 900 332 €	2 035 413 €	19,02 %
Archives – Patrimoine écrit	31 020 €	0 €	0 €	31 020 €	0,29 %
Musées	19 314 €	0 €	0 €	19 314 €	0,18 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	74 576 €	33 716 €	108 292 €	1,01 %
Livre et lecture	8 875 €	2 955 €	5 722 €	17 552 €	0,16 %
Presse – Médias	0 €	143 546 €	0 €	143 546 €	1,34 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	625 900 €	0 €	37 200 €	663 100 €	6,20 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	331 179 €	0 €	4 500 €	335 679 €	3,14 %
Total	7 503 713 €	1 085 930 €	2 113 851 €	10 703 494 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations du programme 361 par discipline artistique et culturelle

	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	248 200 €	67 000 €	315 200 €	32,93 %
Spectacle vivant	186 200 €	141 732 €	327 932 €	34,26 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques	4 000 €	0 €	4 000 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	17 000 €	34 000 €	51 000 €	5,33 %
Livre et lecture / Langue française	34 500 €	0 €	34 500 €	3,60 %
Presse-Médias	0 €	16 000 €	16 000 €	1,67 %
Pluridisciplinaire	136 000 €	72 447 €	208 447 €	21,78 %
Total	625 900 €	331 179 €	957 079 €	

* Action culturelle

- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Répartition par EPCI (financements DRAC)

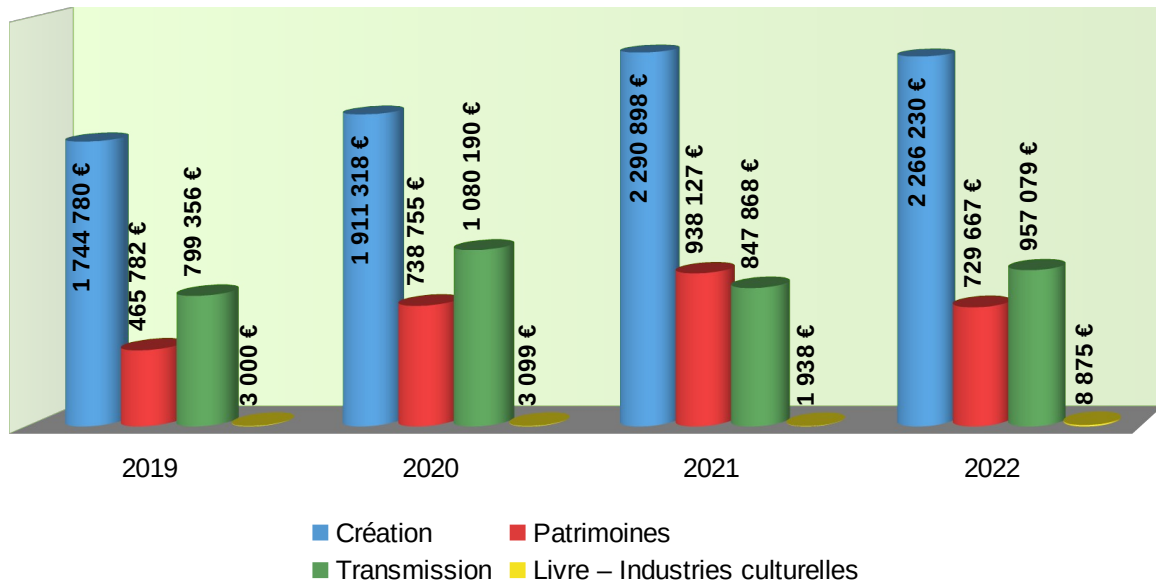
EPCI 2022	Création	Patrimoines	Transmission	Industries culturelles	Total aides courantes	Population	Dépense DRAC/habitant
CA Bourges Plus	2 861 102 €	981 288 €	659 932 €	8 875 €	4 511 197 €	102 626	43,96 €
CC Arnon Boischaut Cher	96 000 €	232 224 €	20 000 €	0 €	348 224 €	8 080	43,10 €
CC Berry Grand Sud	50 000 €	389 640 €	14 500 €	0 €	454 140 €	11 622	39,08 €
CC Berry-Loire-Vauvise	0 €	2 748 €	0 €	0 €	2 748 €	5 462	0,50 €
CC Cœur de Berry	0 €	3 626 €	23 447 €	0 €	27 073 €	6 874	3,94 €
CC Cœur de France	11 092 €	785 523 €	54 000 €	0 €	850 615 €	18 302	46,48 €
CC Fercher Pays Florentais	0 €	720 €	0 €	0 €	720 €	11 496	0,06 €
CC la Septaine	0 €	15 213 €	0 €	0 €	15 213 €	10 783	1,41 €
CC le Dunois	0 €	6 172 €	0 €	0 €	6 172 €	7 371	0,84 €
CC les Trois Provinces	0 €	2 807 €	0 €	0 €	2 807 €	5 085	0,55 €
CC Pays de Nérondes	0 €	17 760 €	0 €	0 €	17 760 €	4 832	3,68 €
CC Pays Fort Sancerrois Val de Loire	10 830 €	277 595 €	20 200 €	0 €	308 625 €	18 334	16,83 €
CC Portes du Berry Entre Loire et Val d'Aubois	14 867 €	70 986 €	15 000 €	0 €	100 853 €	9 540	10,57 €
CC Sauldre et Sologne	15 000 €	340 628 €	18 000 €	0 €	373 628 €	14 555	25,67 €
CC Terres du Haut Berry	113 041 €	31 974 €	99 500 €	0 €	244 515 €	26 060	9,38 €
CC Vierzon-Sologne-Berry	25 000 €	181 922 €	32 500 €	0 €	239 422 €	38 681	6,19 €
Total	3 196 932 €	3 340 826 €	957 079 €	8 875 €	7 503 712 €	299 703	25,04 €

Source des données de population (population municipale) au 1^{er} janvier 2021 :

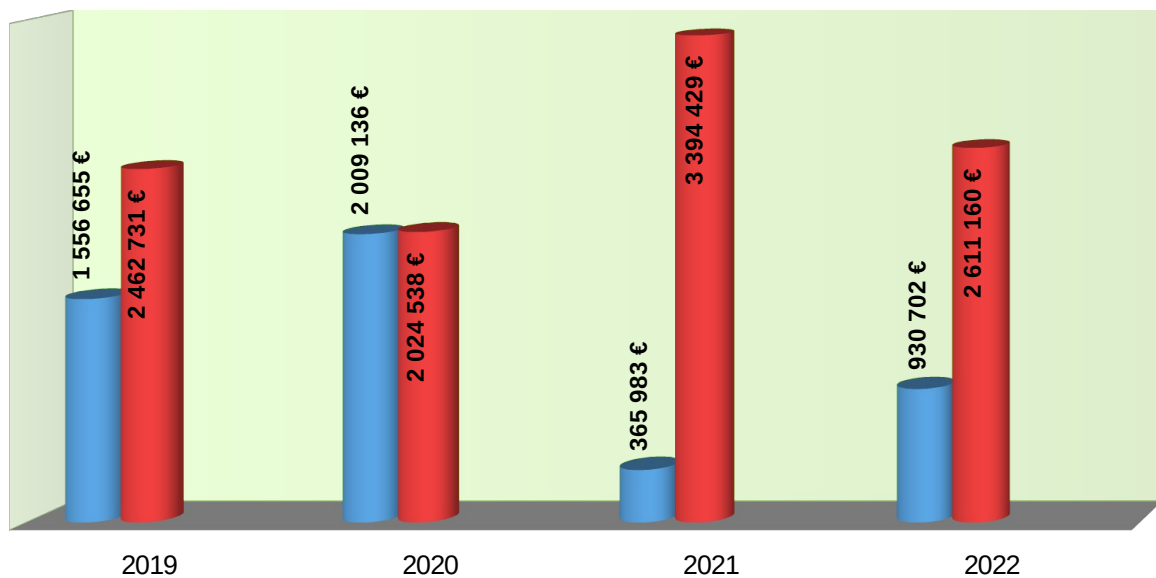
<https://www.collectivites-locales.gouv.fr/institutions/liste-et-composition-des-epci-fiscalite-propre>

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

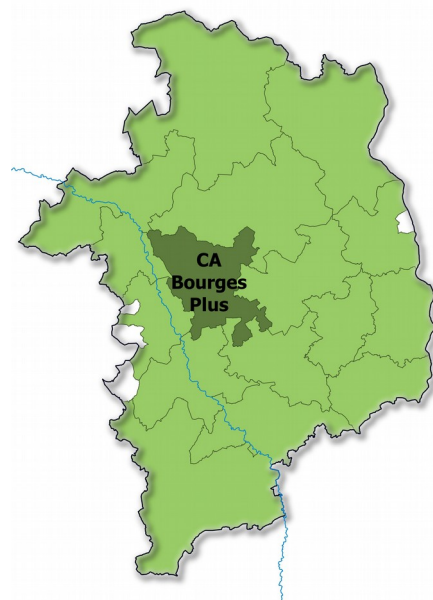
	DRAC
Création	
Arts visuels	40 000 €
Spectacle vivant	143 500 €
Patrimoines	
Monuments historiques	741 900 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	925 400 €

Total des financements

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	7 503 714 €	925 400 €	8 429 114 €	72,49 %
Culture - Administration centrale	304 363 €		304 363 €	2,62 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	781 367 €		781 367 €	6,72 %
Autres ministères	2 113 851 €		2 113 851 €	18,18 %
Total	10 703 295 €	925 400 €	11 628 695 €	100,00 %

BOURGES PLUS

Étendue sur 415 km², composée de 17 communes, la communauté d'agglomération « Bourges Plus » est le premier pôle urbain du département du Cher.



Bourges Plus en quelques chiffres

17 communes membres

Siège : Bourges

Population totale : 105 802 habitants

Population municipale : 102 626 habitants

Liste des communes et population de l'EPCI

<https://www.collectivites-locales.gouv.fr/institutions/liste-et-composition-des-epci-fiscalite-propre>

Élue

Présidente Irène FÉLIX

Données culturelles

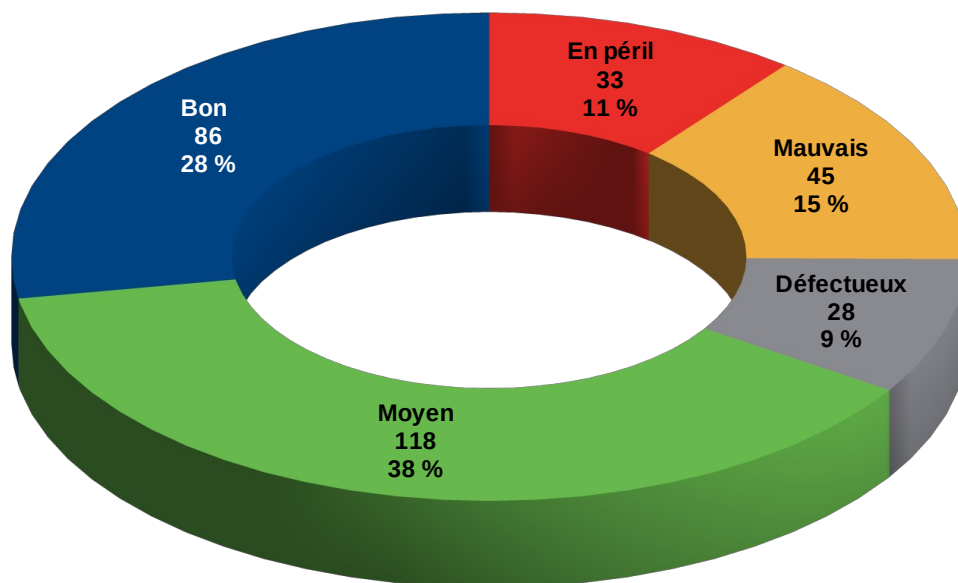


	Bourges Plus (sauf Bourges)	Bourges	Total Bourges Plus
Patrimoines et Architecture			
Archéologie			
Archéologie préventives			
Diagnostiques réalisés en 2022	2	3	5
Fouilles réalisées en 2022	1	2	3
Monuments historiques			
Monuments historiques – Immeubles (total)	11	107	118
<i>Dont : Classés</i>	3	24	27
<i>Dont : Inscrits</i>	6	77	83
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	2	6	8
Monuments historiques – Objets	46	464	510
Patrimoine mondial Unesco			
Monument(s)	0	1	1
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	0	0	0
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0	1	1
Ville(s) d'art et d'histoire	0	1	1
Pays d'art et d'histoire	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	1	15	16
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	0	1	1
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0	1	1
Maison(s) des Illustres (label)	0	0	0
Musée(s) de France	1	5	6
Lieux de formation			
Conservatoire(s)	0	1	1
Conservatoire à rayonnement régional	0	0	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	0	1	1
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0	0	0
Conservatoire(s) à rayonnement communal	0	0	0
École(s) d'art	0	1	1
École(s) supérieure(s) d'art	0	1	1
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0	0	0
Enseignement supérieur			
Université(s) (avec convention DRAC)	0	0	0
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0	0	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)			
Public	0	0	0
Privé	0	0	0
Manifestations			
Concours soutenu(s) en 2022	0	0	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0	2	2

	Bourges Plus (sauf Bourges)	Bourges	Total Bourges Plus
Structures artistiques et culturelles			
Archives départementales	0	0	0
Arts visuels			
Labels	0	0	0
<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	0	0	0
<i>FRAC</i>	0	0	0
Artistes (aides 2022)	0	1	1
<i>Aide individuelle à la création</i>	0	1	1
<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	0	0	0
Lecture publique (DGD* 2022)	0	0	0
<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0	0	0
<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	0	0	0
<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	0	0	0
Cinéma(s)			
Cinéma(s) fixes	0	2	2
<i>Monosalle(s)</i>	0	1	1
<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	0	0	0
<i>Multiplexe(s) (8 salles et plus)</i>	0	1	1
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0	0	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0	0	0
Librairie(s) de référence (label)	0	0	0
Microfolie(s) en fonctionnement	0	0	0
Spectacle vivant			
Labels et réseaux	0	1	1
<i>Centre chorégraphique national</i>	0	0	0
<i>Centre dramatique national</i>	0	0	0
<i>Centre National de la Marionnette</i>	0	0	0
<i>Opéra</i>	0	0	0
<i>Scène nationale</i>	0	1	1
<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	0	0	0
<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	0	0	0
Compagnies conventionnées	0	1	1
<i>Compagnie de danse</i>	0	1	1
<i>Ensemble musical</i>	0	0	0
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0	0	0
Compagnies aidées au projet (en 2022)	0	1	1
<i>Compagnie de danse</i>	0	0	0
<i>Ensemble musical</i>	0	1	1
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0	0	0
Total compagnies soutenues en 2022	0	2	2
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0	0	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0	0	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0	0	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0	0	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	0	1	1

État sanitaire des monuments historiques IIIIIII

Communauté d'agglomération Bourges Plus

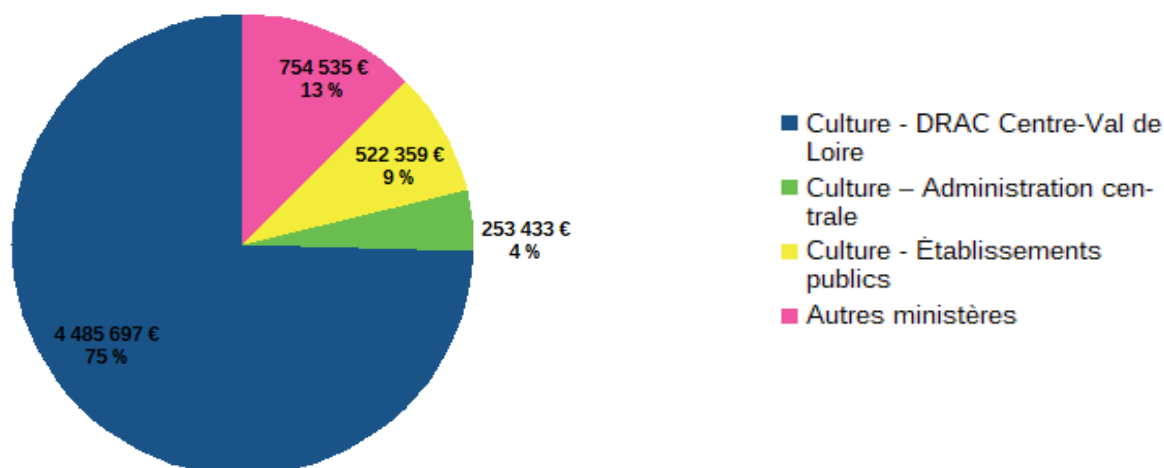


Données financières

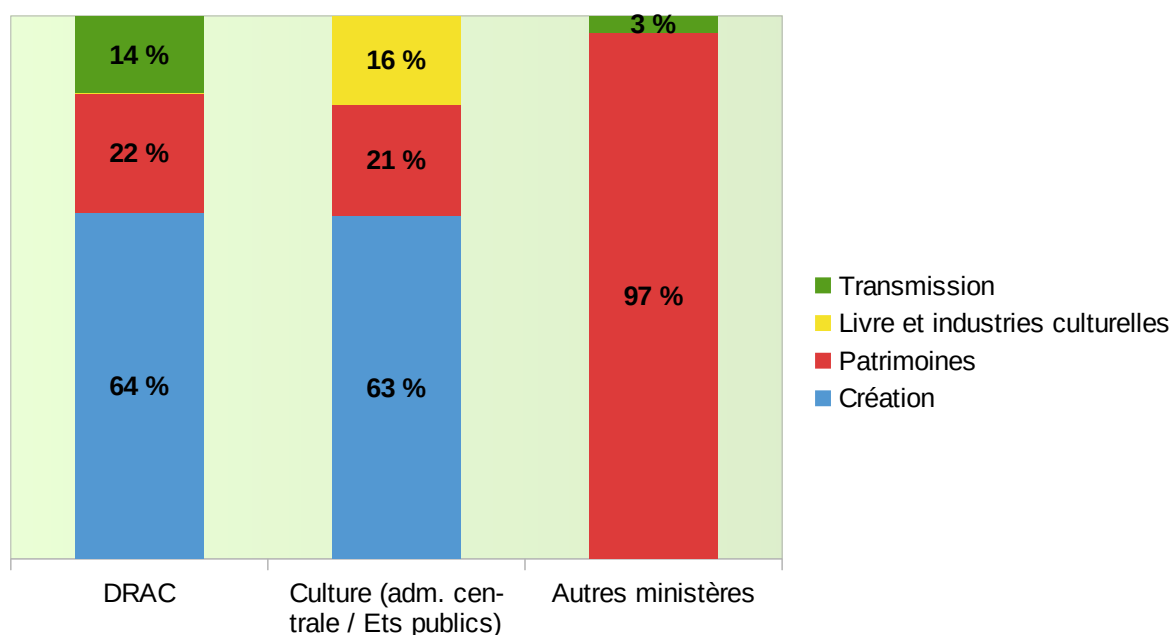
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC			
Aides directes aux collectivités	Fonctionnement	Investissement	Total
CA Bourges Plus	66 900 €	0 €	66 900 €
Commune de Bourges	272 263 €	1 063 999 €	1 336 262 €
Autres communes membres de Bourges Plus	0 €	81 031 €	81 031 €
Sous-total aides directes	339 163 €	1 145 030 €	1 484 193 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Bourges	2 569 400 €	425 604 €	2 995 004 €
Autres communes membres de la CA Bourges Plus	6 500 €	0 €	6 500 €
Sous-total aides aux partenaires	2 575 900 €	425 604 €	3 001 504 €
Total DRAC	2 915 063 €	1 570 634 €	4 485 697 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes aux collectivités			Total
CA Bourges Plus	0 €	0 €	0 €
Bourges	0 €	0 €	0 €
Autres communes membres de Bourges Plus	0 €	0 €	0 €
Sous-total aides directes			0 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Bourges	0 €	0 €	772 692 €
Autres communes membres de Bourges Plus	0 €	0 €	3 100 €
Sous-total aides aux partenaires			775 792 €
Total Ministère de la Culture	0 €	0 €	775 792 €
	0 €	0 €	
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes aux collectivités			Total
CA Bourges Plus	0 €	0 €	0 €
Bourges	0 €	0 €	732 135 €
Autres communes membres de Bourges Plus	0 €	0 €	0 €
Sous-total aides directes			732 135 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Bourges	0 €	0 €	22 400 €
Autres communes de Bourges Plus	0 €	0 €	0 €
Sous-total aides aux partenaires			22 400 €
Total autres ministères			754 535 €
Total général			6 016 024 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Bourges Plus (Bourges compris)					
Création					
Arts plastiques	96 850 €	0 €	0 €	96 850 €	1,61 %
Spectacle vivant	2 764 252 €	489 799 €	0 €	3 254 051 €	54,09 %
Patrimoines					
Archéologie	207 278 €	159 967 €	0 €	367 245 €	6,10 %
Monuments historiques / Patrimoine monumental	721 805 €	0 €	0 €	721 805 €	12,00 %
Architecture – Urbanisme	21 185 €	0 €	732 135 €	753 320 €	12,52 %
Archives – Patrimoine écrit	31 020 €	0 €	0 €	31 020 €	0,52 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	33 479 €	0 €	33 479 €	0,56 %
Livre et lecture	8 875 €	0 €	0 €	8 875 €	0,15 %
Presse – Médias	0 €	92 546 €	0 €	92 546 €	1,54 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	363 700 €	0 €	20 900 €	384 600 €	6,39 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	270 732 €	0 €	1 500 €	272 232 €	4,53 %
Total	4 485 697 €	775 791 €	754 535 €	6 016 023 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations du programme 361 par discipline artistique et culturelle

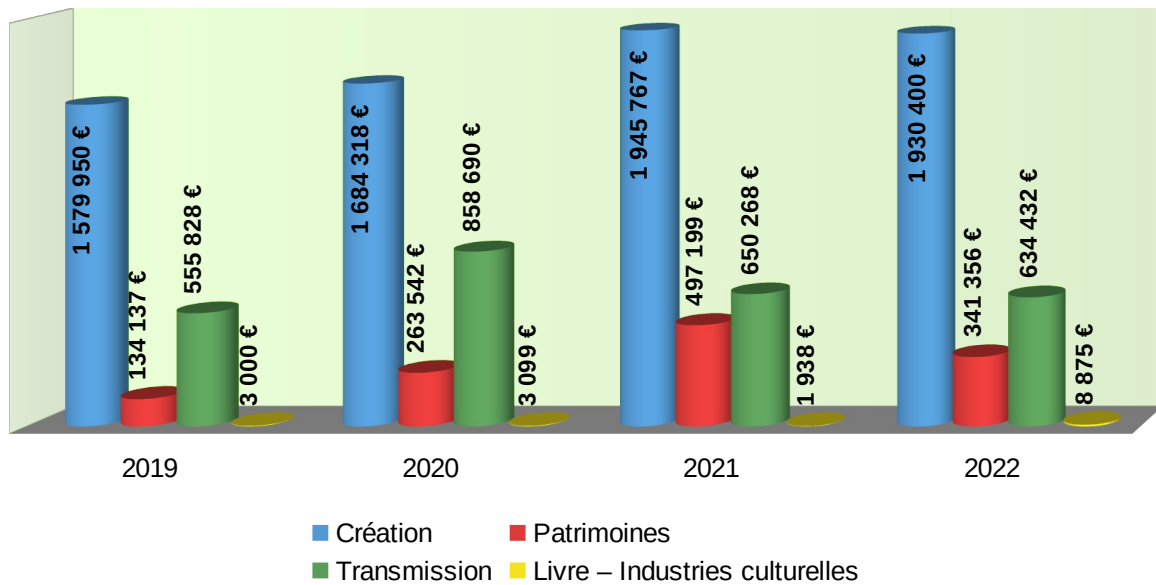
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	177 000 €	67 000 €	244 000 €	38,46 %
Spectacle vivant	60 200 €	141 732 €	201 932 €	31,83 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques	2 000 €	0 €	2 000 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	9 000 €	25 500 €	34 500 €	5,44 %
Livre et lecture / Langue française	34 500 €	0 €	34 500 €	5,44 %
Presse-Médias	0 €	13 000 €	13 000 €	2,05 %
Pluridisciplinaire	81 000 €	23 500 €	104 500 €	16,47 %
Total	363 700 €	270 732 €	634 432 €	

* **Action culturelle**

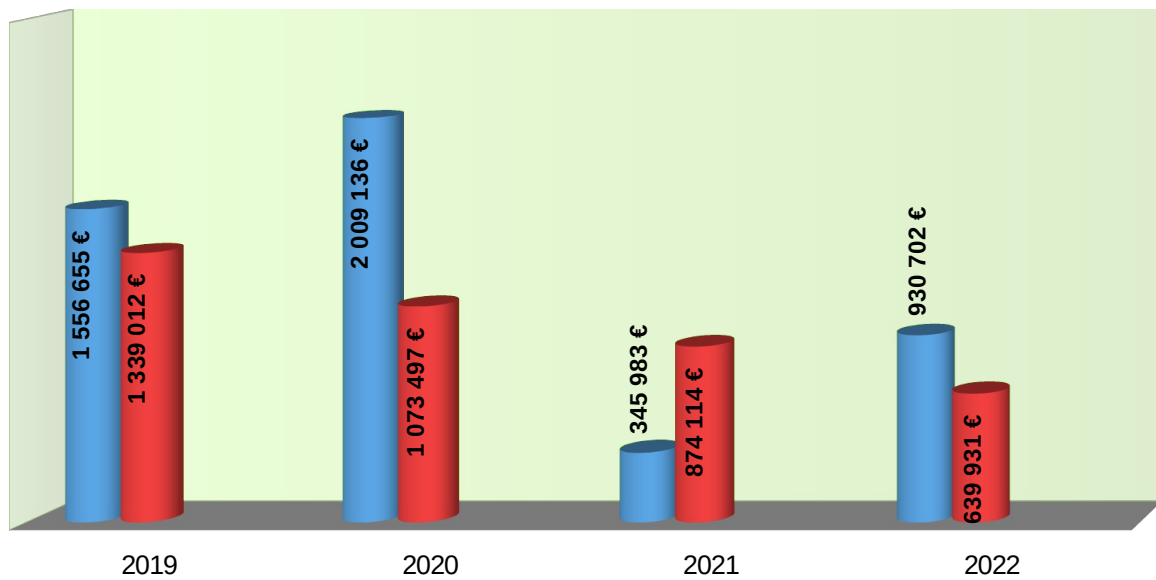
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

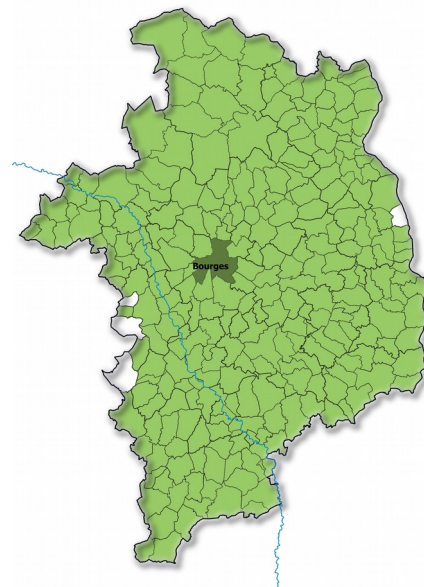
	DRAC
Création	
Arts visuels	40 000 €
Spectacle vivant	80 000 €
Patrimoines	
Monuments historiques	741 900 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	861 900 €

Total des financements

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	4 485 697 €	861 900 €	5 347 597 €	77,75 %
Culture - Administration centrale	253 433 €	0 €	253 433 €	3,68 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	522 359 €	0 €	522 359 €	7,59 %
Autres ministères	754 535 €	0 €	754 535 €	10,97 %
Total	6 016 024 €	861 900 €	6 877 924 €	100,00 %

BOURGES

Capitale de l'ancienne province du Berry, ville-préfecture du département du Cher, la ville de Bourges est située à la confluence de l'Yèvre, la Voiselle, l'Auron, le Moulon et le Langis. Cette forte présence de l'eau dans la vallée de l'Yèvre explique l'importante surface marécageuse au pied du centre-ville médiéval. Ces vastes zones humides cernant autrefois la ville à l'est et l'ouest ont, au fur et à mesure du développement urbain, été aménagées. Seuls les marais de l'Yèvre et de la Voiselle ont peu subi l'urbanisation. En 1970, un lac artificiel a été créé au sud de la ville par l'établissement d'un barrage sur l'Auron. Il est maintenant le centre d'une expansion urbanistique de la ville vers le Sud. Ancienne ville fortifiée, Bourges dispose d'un grand patrimoine historique. La maison de la culture de Bourges, une des premières de France inaugurée par André Malraux en 1963, est un des lieux emblématiques de la ville. À partir de 2011, après la fermeture de son site d'origine, la maison de la Culture (labellisée « scène nationale ») a poursuivi sa programmation hors les murs jusqu'à l'inauguration de la nouvelle Maison de la Culture, en septembre 2021. La ville de Bourges est candidate au titre de « Capitale européenne de la Culture » 2028.



Bourges en quelques chiffres

Population totale : 66 606 habitants

Population municipale : 64 541 habitants

Membre et siège de la communauté d'agglomération « Bourges Plus » (17 communes, 102 626 habitants)

Élu

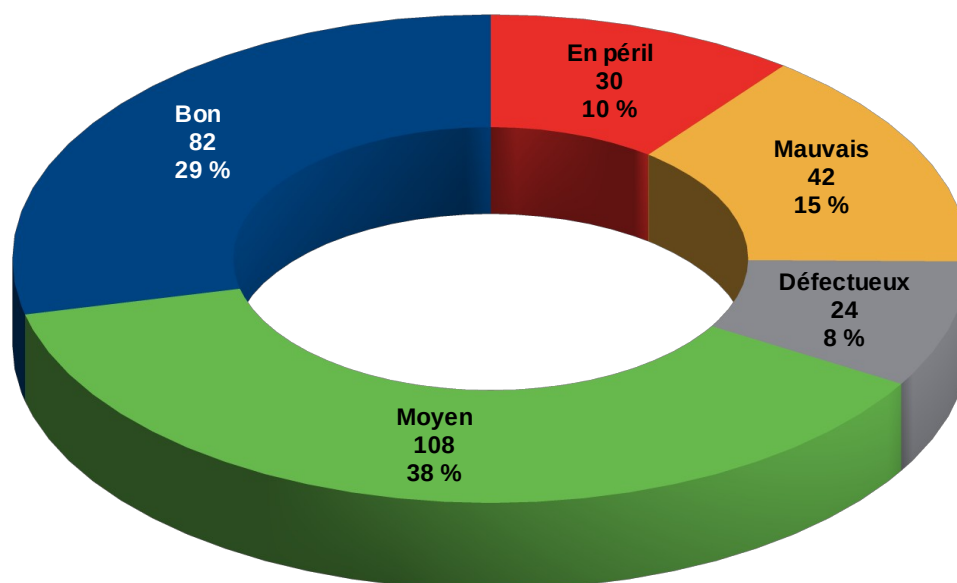
Maire Yann GALUT

Données culturelles

Patrimoines et Architecture		Structures artistiques et culturelles	
Archéologie		Archives départementales	0
Archéologie préventives		Arts visuels	
Diagnostics réalisés en 2022	3	Labels	0
Fouilles réalisées en 2022	2	<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	0
Monuments historiques		<i>FRAC</i>	0
Monuments historiques – Immeubles (total)	107	Artistes (aides 2022)	1
<i>Dont : Classés</i>	24	<i>Aide individuelle à la création</i>	1
<i>Dont : Inscrits</i>	77	<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	0
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	6	Lecture publique (DGD* 2022)	0
Monuments historiques – Objets	464	<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0
Patrimoine mondial Unesco		<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	0
<i>Monument(s)</i>	1	<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	0
<i>Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)</i>	0	Cinéma(s)	
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	1	Cinéma(s) fixes	2
<i>Ville(s) d'art et d'histoire</i>	1	<i>Monosalle(s)</i>	1
<i>Pays d'art et d'histoire</i>	0	<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	15	<i>Multiplxe(s) (8 salles et plus)</i>	1
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	1	Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Jardin(s) remarquable(s) (label)	1	Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Maison(s) des Illustres (label)	0	Librairie(s) de référence (label)	0
Musée(s) de France	5	Microfolie(s) en fonctionnement	0
Lieux de formation		Spectacle vivant	
Conservatoire(s)	1	Labels et réseaux	1
<i>Conservatoire à rayonnement régional</i>	0	<i>Centre chorégraphique national</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement départemental</i>	1	<i>Centre dramatique national</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal</i>	0	<i>Centre National de la Marionnette</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement communal</i>	0	<i>Opéra</i>	0
École(s) d'art	1	<i>Scène nationale</i>	1
<i>École(s) supérieure(s) d'art</i>	1	<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	0
<i>Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)</i>	0	<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	0
Enseignement supérieur		Compagnies conventionnées	1
<i>Université(s) (avec convention DRAC)</i>	0	<i>Compagnie de danse</i>	1
<i>Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université</i>	0	<i>Ensemble musical</i>	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)		<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0
<i>Public</i>	0	Compagnies aidées au projet (en 2022)	1
<i>Privé</i>	0	<i>Compagnie de danse</i>	0
Manifestations		<i>Ensemble musical</i>	1
Concours soutenu(s) en 2022	0	<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	2	Total compagnies soutenues en 2022	2
		Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
		Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
		Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
		EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
		Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	1

État sanitaire des monuments historiques IIIIIII

Ville de Bourges



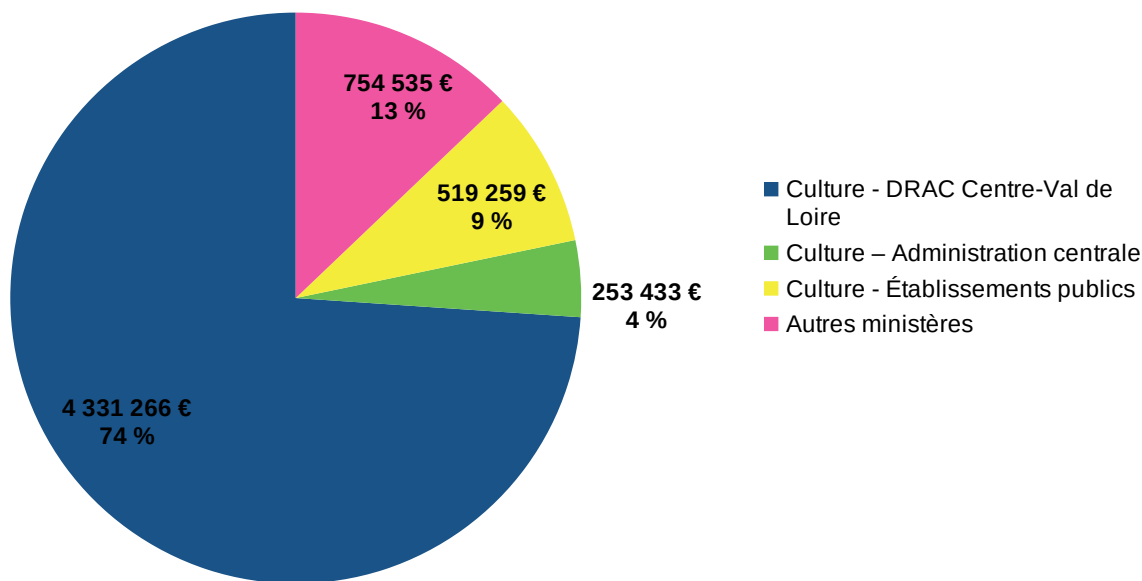
Données financières

Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune de Bourges	272 263 €	1 063 999 €	1 336 262 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Bourges	2 569 400 €	425 604 €	2 995 004 €
Total DRAC	2 841 663 €	1 489 603 €	4 331 266 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune de Bourges	0 €	0 €	0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Bourges	0 €	0 €	772 692 €
Total Ministère de la Culture			772 692 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune de Bourges	0 €	0 €	732 135 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Bourges	0 €	0 €	22 400 €
Total autres ministères			754 535 €
Total général			5 858 493 €

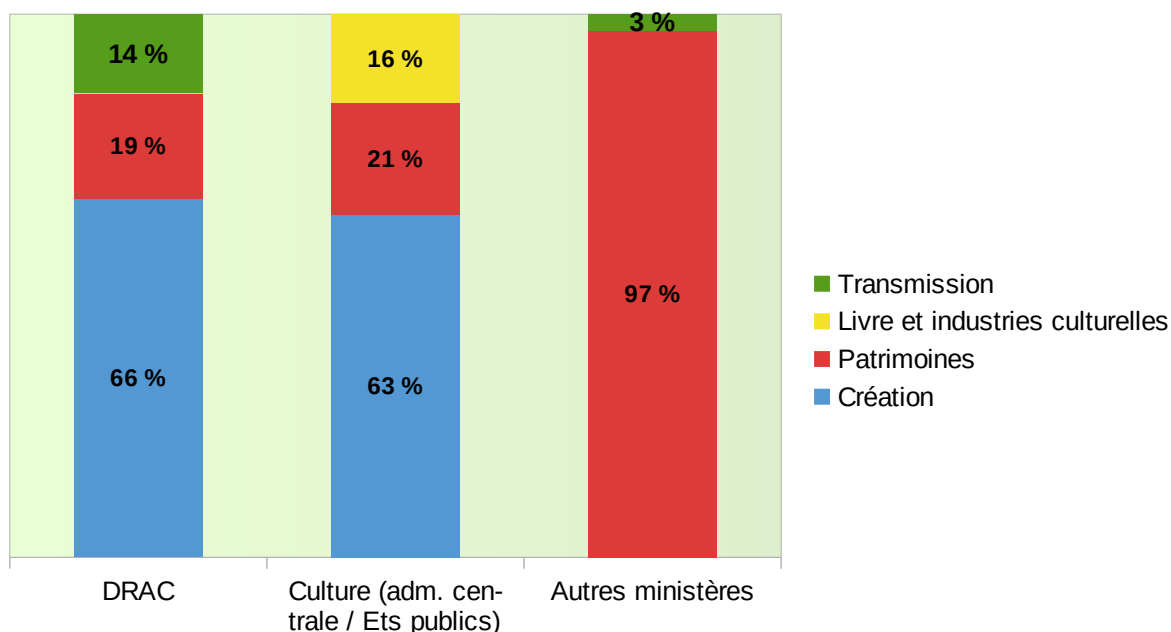
Répartition par origine du financement



Cathédrale Saint-Étienne

	Autorisations d'engagement	Crédits de paiement
Fonctionnement (entretien – Titre 3)	73 630 €	115 220 €
Investissement (Titre 5)	294 819 €	330 216 €
Plan de relance	99 340 €	741 900 €
Total	467 789 €	1 187 336 €

Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	96 850 €	0 €	0 €	96 850 €	1,65 %
Spectacle vivant	2 764 252 €	486 699 €	0 €	3 250 951 €	55,49 %
Patrimoines					
Archéologie	140 378 €	159 967 €	0 €	300 345 €	5,13 %
Monuments historiques / Patrimoine monumental	640 774 €	0 €	0 €	640 774 €	10,94 %
Architecture – Urbanisme	21 185 €	0 €	732 135 €	753 320 €	12,86 %
Archives – Patrimoine écrit	31 020 €	0 €	0 €	31 020 €	0,53 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	33 479 €	0 €	33 479 €	0,57 %
Livre et lecture	8 875 €	0 €	0 €	8 875 €	0,15 %
Presse – Médias	0 €	92 546 €	0 €	92 546 €	1,58 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	357 200 €	0 €	20 900 €	378 100 €	6,45 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	270 732 €	0 €	1 500 €	272 232 €	4,65 %
Total	4 331 266 €	772 691 €	754 535 €	5 858 492 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations du programme 361 par discipline artistique et culturelle

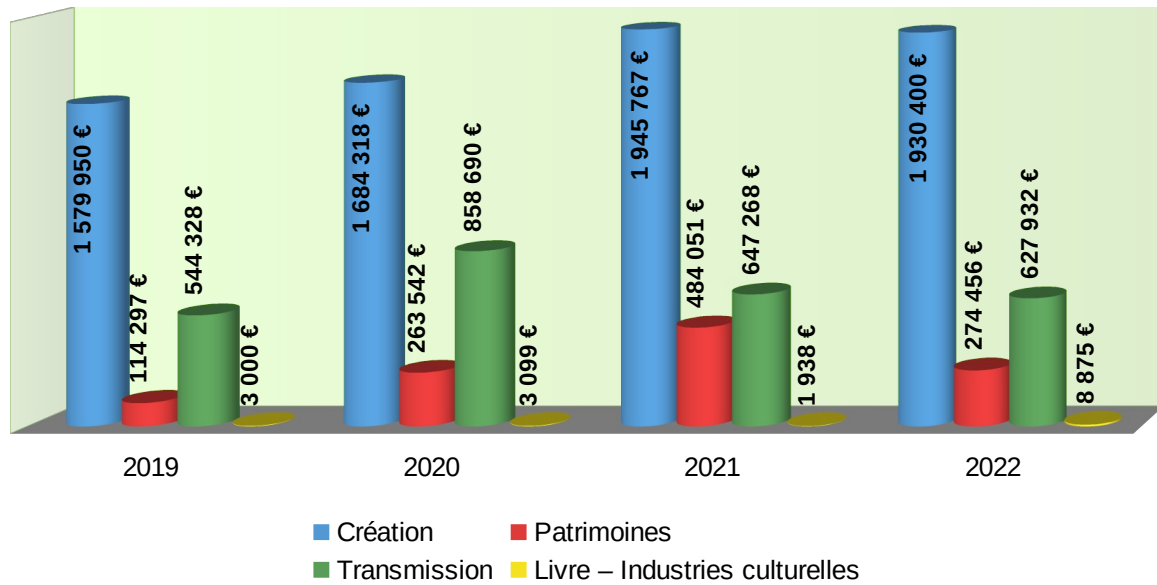
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	177 000 €	67 000 €	244 000 €	38,86 %
Spectacle vivant	53 700 €	141 732 €	195 432 €	31,12 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques	2 000 €	0 €	2 000 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	9 000 €	25 500 €	34 500 €	5,49 %
Livre et lecture / Langue française	34 500 €	0 €	34 500 €	5,49 %
Presse-Médias	0 €	13 000 €	13 000 €	2,07 %
Pluridisciplinaire	81 000 €	23 500 €	104 500 €	16,64 %
Total	357 200 €	270 732 €	627 932 €	

* Action culturelle

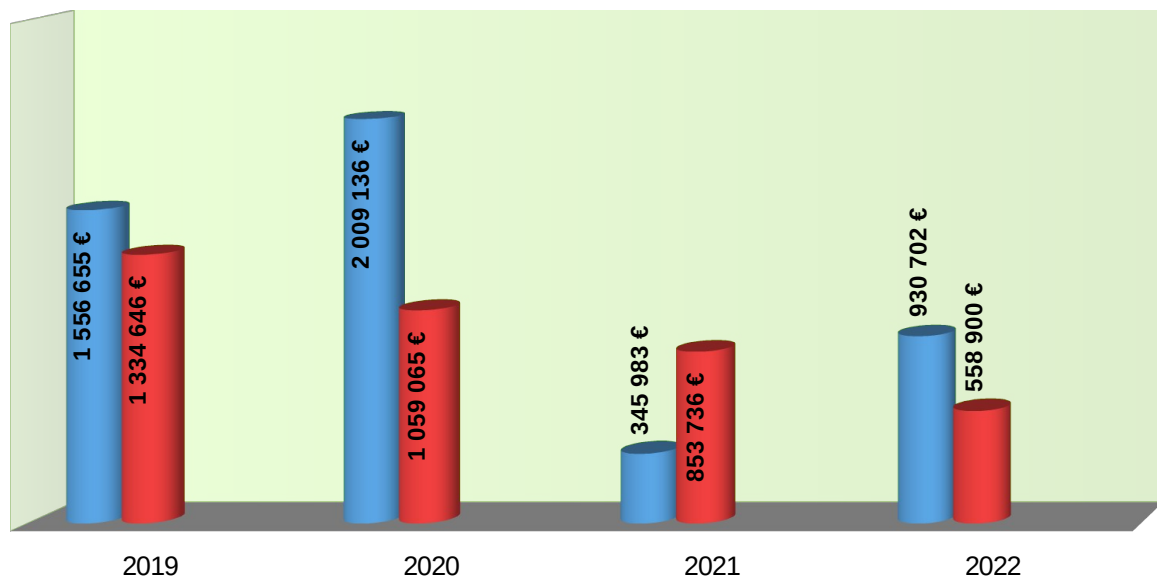
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

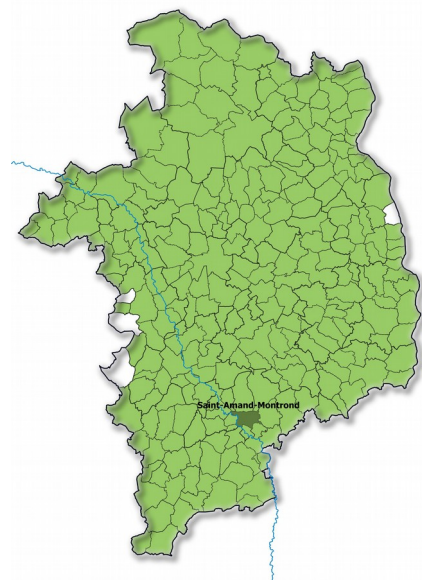
	DRAC
Création	
Arts visuels	40 000 €
Spectacle vivant	80 000 €
Patrimoines	
Monuments historiques	741 900 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	861 900 €

Total des financements

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	4 331 266 €	861 900 €	5 193 166 €	77,27 %
Culture - Administration centrale	253 433 €	0 €	253 433 €	3,77 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	519 259 €	0 €	519 259 €	7,73 %
Autres ministères	754 535 €	0 €	754 535 €	11,23 %
Total	5 858 493 €	861 900 €	6 720 393 €	100,00 %

SAINT-AMAND-MONTROND

Saint-Amand-Montrond est, en population, la quatrième plus grande ville du département derrière Bourges, Vierzon et Saint-Doulchard. La ville a été construite dans une cuvette naturelle autour de la Marmande. Le site s'élève au nord, en direction de Bourges, vers la Champagne berrichonne, et au sud en direction de Montluçon, juste après le canal de Berry qui traverse la ville du sud-est au sud-ouest. Elle avoisine deux régions à vocation agricole complémentaire : au sud, la région du Boischaut (bocage, bovins) ; au nord, le secteur de la Champagne berrichonne (culture de céréales). Située à 44 km de Bourges, Saint-Amand-Montrond fait partie des communes revendiquant le titre de centre de la France.



Saint-Amand-Montrond en quelques chiffres

Population totale : 9 770 habitants

Population municipale : 9 488 habitants

Membre et siège de la communauté de communes « Cœur de France » (19 communes, 18 302 habitants)

Administration

Sous-préfète Sophie Chauveau (septembre 2021-)

Élu

Maire Emmanuel RIOTTE

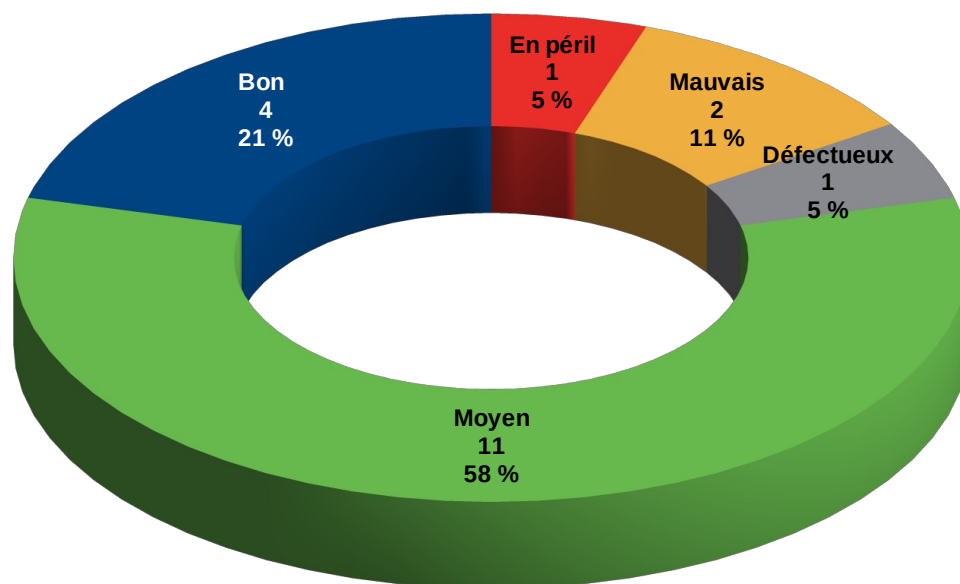
Données culturelles

Patrimoines et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	
Diagnostiques réalisés en 2022	0
Fouilles réalisées en 2022	0
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	8
<i>Dont : Classés</i>	1
<i>Dont : Inscrits</i>	6
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	1
Monuments historiques – Objets	11
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	0
<i>Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)</i>	0
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0
<i>Ville(s) d'art et d'histoire</i>	0
<i>Pays d'art et d'histoire</i>	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	0
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0
Maison(s) des Illustres (label)	0
Musée(s) de France	1
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	0
<i>Conservatoire à rayonnement régional</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement départemental</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement communal</i>	0
École(s) d'art	0
<i>École(s) supérieure(s) d'art</i>	0
<i>Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)</i>	0
Enseignement supérieur	
<i>Université(s) (avec convention DRAC)</i>	0
<i>Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université</i>	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
<i>Public</i>	0
<i>Privé</i>	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0

Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	0
Arts visuels	
Labels	0
<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	0
<i>FRAC</i>	0
Artistes (aides 2022)	0
<i>Aide individuelle à la création</i>	0
<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	0
Lecture publique (DGD* 2022)	0
<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0
<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	0
<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	0
Cinéma(s)	
Cinéma(s) fixes	1
<i>Monosalle(s)</i>	0
<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	1
<i>Multiplaxé(s) (8 salles et plus)</i>	0
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Librairie(s) de référence (label)	0
Microfolie(s) en fonctionnement	0
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	0
<i>Centre chorégraphique national</i>	0
<i>Centre dramatique national</i>	0
<i>Centre National de la Marionnette</i>	0
<i>Opéra</i>	0
<i>Scène nationale</i>	0
<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	0
<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	0
Compagnies conventionnées	0
<i>Compagnie de danse</i>	0
<i>Ensemble musical</i>	0
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0
Compagnies aidées au projet (en 2022)	0
<i>Compagnie de danse</i>	0
<i>Ensemble musical</i>	0
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0
Total compagnies soutenues en 2022	0
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

Ville de Saint-Amand-Montrond

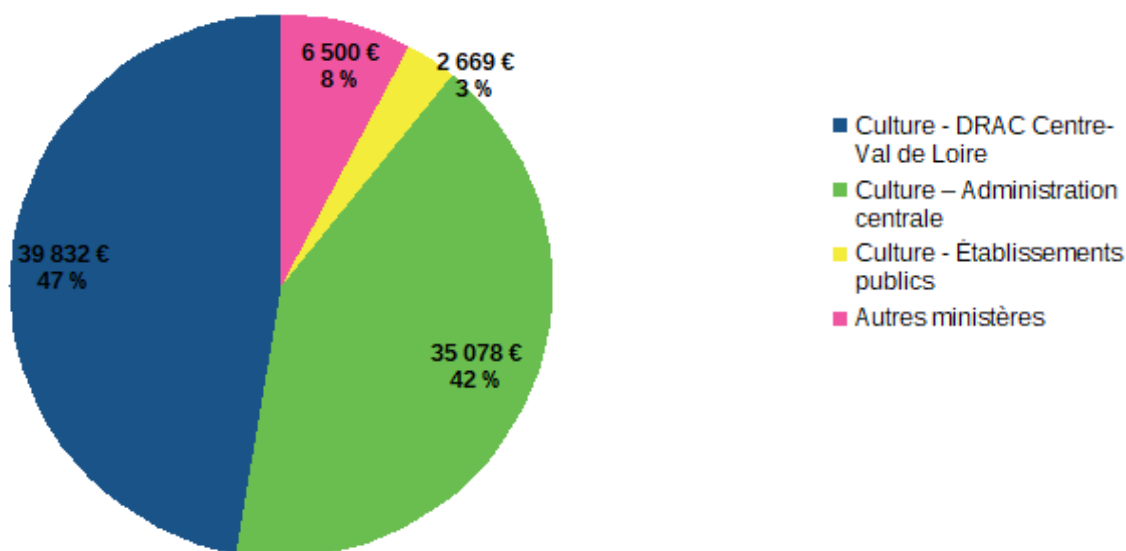


Données financières

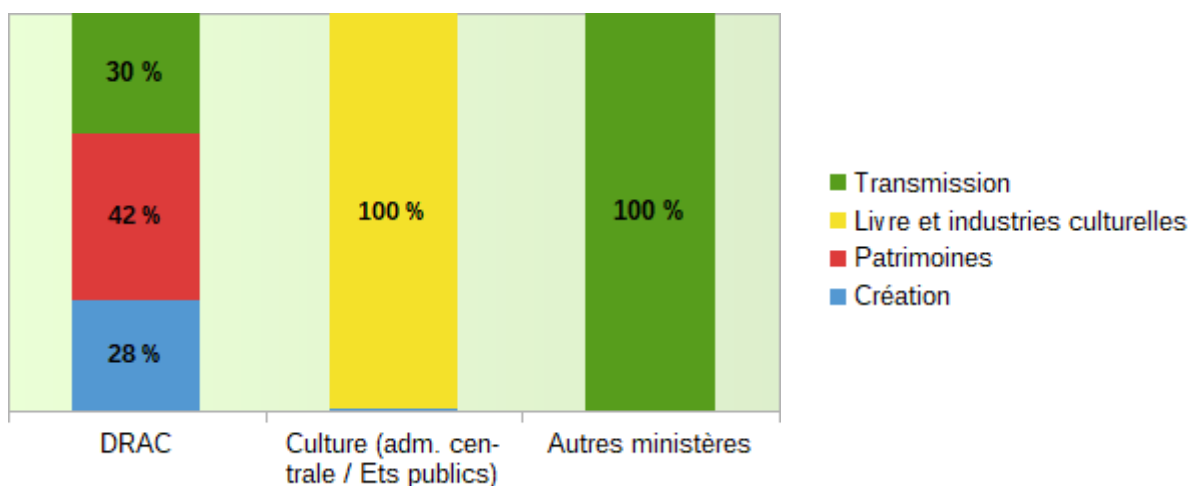
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune de SaintAmand-Montrond	14 340 €	0 €	14 340 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à SaintAmand-Montrond	25 492 €	0 €	25 492 €
Total DRAC	39 832 €	0 €	39 832 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune de SaintAmand-Montrond	0 €	0 €	0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à SaintAmand-Montrond	0 €	0 €	37 747 €
Total Ministère de la Culture			37 747 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune de SaintAmand-Montrond	0 €	0 €	0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à SaintAmand-Montrond	0 €	0 €	6 500 €
Total autres ministères			6 500 €
Total général			84 079 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	11 092 €	78 €	0 €	11 170 €	13,29 %
Patrimoines					
Archéologie	2 400 €	0 €	0 €	2 400 €	2,85 %
Monuments historiques / Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	14 340 €	0 €	0 €	14 340 €	17,06 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	2 669 €	0 €	2 669 €	3,17 %
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse – Médias	0 €	35 000 €	0 €	35 000 €	41,63 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	12 000 €	0 €	6 500 €	18 500 €	22,00 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Total	39 832 €	37 747 €	6 500 €	84 079 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations du programme 361 par discipline artistique et culturelle

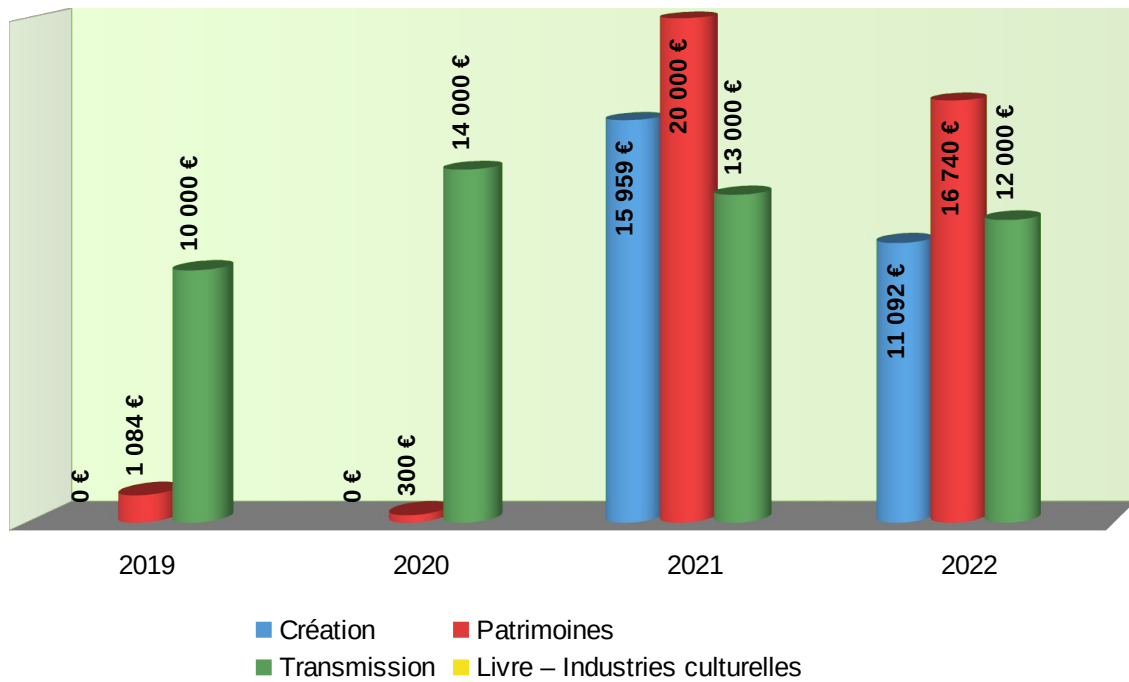
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	12 000 €	0 €	12 000 €	100,00 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et lecture / Langue française	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse-Médias	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Pluridisciplinaire	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Total	12 000 €	0 €	12 000 €	

* Action culturelle

- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement

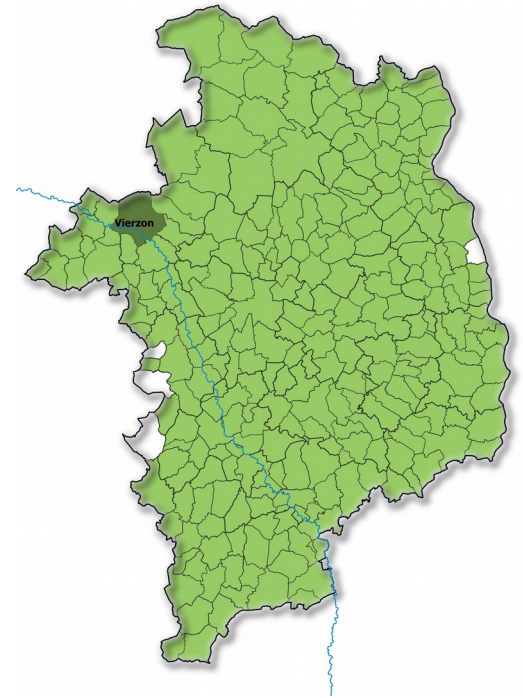


Investissement 2019-2022 : nul

Plan de relance : nul

VIERZON

La position de carrefour tant ferroviaire que routier fait de la ville de Vierzon, un nœud de communication, ainsi qu'une ville passante. Le train et la route mettent la commune respectivement à 1h35 et à 2h de Paris. Cette position privilégiée, couplée à un prix de l'immobilier relativement bas, a permis la reconversion (toujours en cours) de la ville. Si Vierzon reste une cité industrielle importante, les activités tertiaires s'y sont développées depuis le début du XXIe siècle. Ville d'eau, à la croisée de cinq rivières dont l'Yèvre et le Cher, traversée par le canal de Berry et entourée d'une forêt domaniale de 3 000 hectares, Vierzon est située à la frontière entre la Sologne et le Berry.



Vierzon en quelques chiffres



Population totale : 25 986 habitants

Population municipale : 25 464 habitants

Membre et siège de la communauté de communes « Vierzon-Sologne-Berry » (16 membres, 38 681 habitants)

Administration



Sous-préfète Nathalie LENSKI (2020-juin 2022)

..... Anne-BERTRAND Charlotte (juin 2022-)



Élu

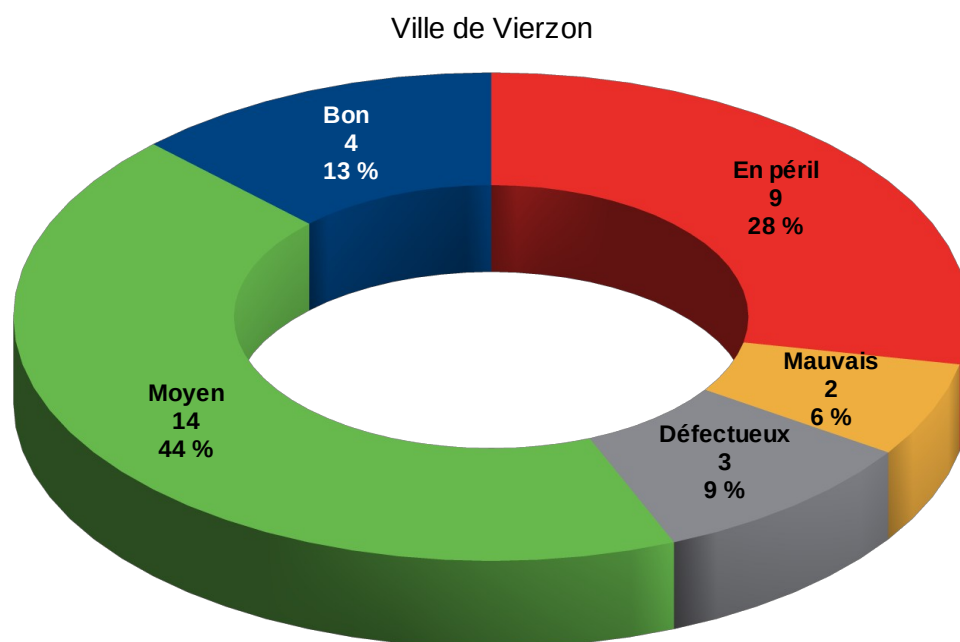
Maire Nicolas SANSU

Maire Corinne OLLIVIER (élue en juillet 2022)

Données culturelles

Patrimoines et Architecture		Structures artistiques et culturelles	
Archéologie		Archives départementales	0
Archéologie préventives		Arts visuels	
Diagnostiques réalisés en 2022	0	Labels	0
Fouilles réalisées en 2022	0	<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	0
Monuments historiques		<i>FRAC</i>	0
Monuments historiques – Immeubles (total)	13	Artistes (aides 2022)	0
<i>Dont : Classés</i>	1	<i>Aide individuelle à la création</i>	0
<i>Dont : Inscrits</i>	11	<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	0
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	1	Lecture publique (DGD* 2022)	1
Monuments historiques – Objets	12	<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0
Patrimoine mondial Unesco		<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	0
<i>Monument(s)</i>	0	<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	1
<i>Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)</i>	0	Cinéma(s)	
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0	Cinéma(s) fixes	1
<i>Ville(s) d'art et d'histoire</i>	0	<i>Monosalle(s)</i>	0
<i>Pays d'art et d'histoire</i>	0	<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	1	<i>Multiplexe(s) (8 salles et plus)</i>	0
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	0	Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0	Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Maison(s) des Illustres (label)	0	Librairie(s) de référence (label)	0
Musée(s) de France	1	Microfolie(s) en fonctionnement	1
Lieux de formation		Spectacle vivant	
Conservatoire(s)	1	Labels et réseaux	0
<i>Conservatoire à rayonnement régional</i>	0	<i>Centre chorégraphique national</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement départemental</i>	0	<i>Centre dramatique national</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal</i>	1	<i>Centre National de la Marionnette</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement communal</i>	0	<i>Opéra</i>	0
École(s) d'art	0	<i>Scène nationale</i>	0
<i>École(s) supérieure(s) d'art</i>	0	<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	0
<i>Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)</i>	0	<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	0
Enseignement supérieur		Compagnies conventionnées	1
<i>Université(s) (avec convention DRAC)</i>	0	<i>Compagnie de danse</i>	0
<i>Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université</i>	0	<i>Ensemble musical</i>	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)		<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	1
<i>Public</i>	0	Compagnies aidées au projet (en 2022)	0
<i>Privé</i>	0	<i>Compagnie de danse</i>	0
Manifestations		<i>Ensemble musical</i>	0
Concours soutenu(s) en 2022	0	<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0	Total compagnies soutenues en 2022	1
		Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
		Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
		Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
		EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
		Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIIII

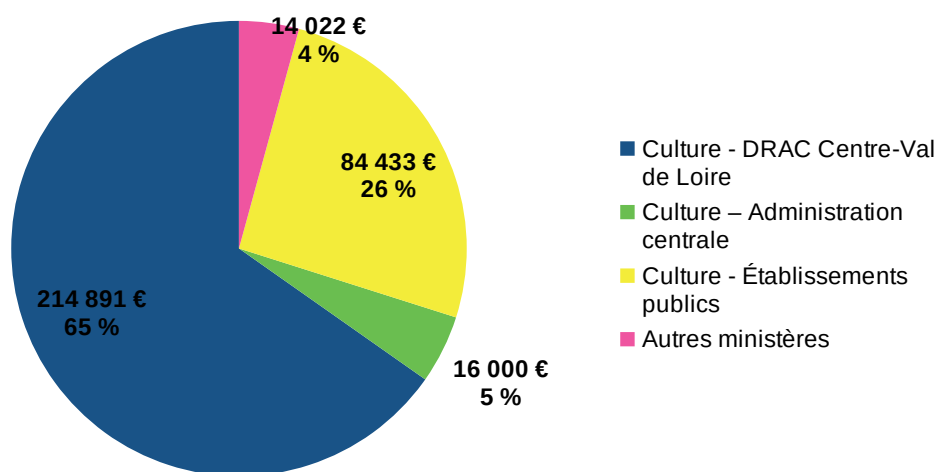


Données financières

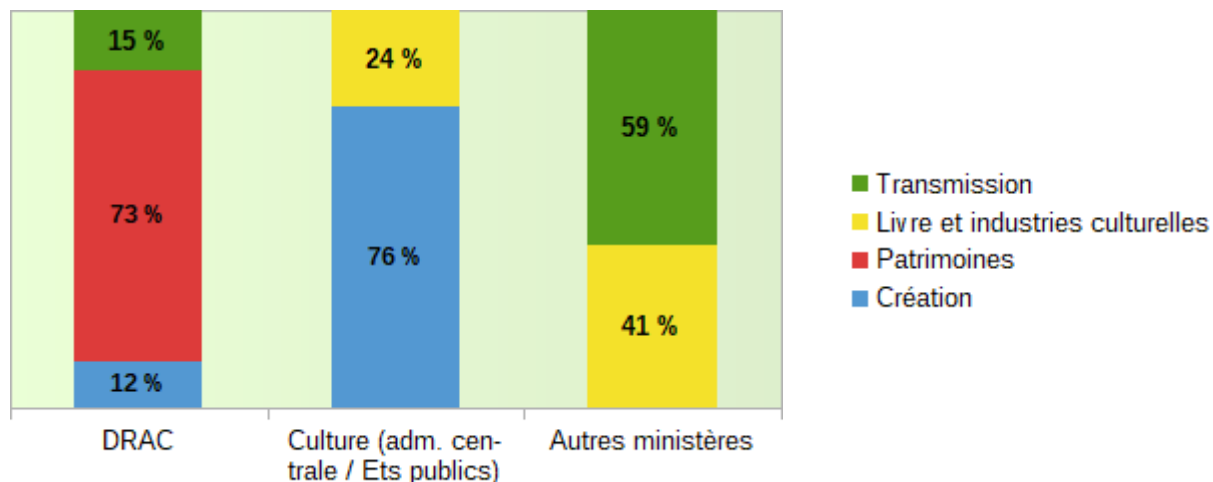
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune de Vierzon	7 000 €	153 391 €	160 391 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Vierzon	54 500 €	0 €	54 500 €
Total DRAC	61 500 €	153 391 €	214 891 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune de Vierzon	0 €	0 €	0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Vierzon	0 €	0 €	100 433 €
Total Ministère de la Culture			100 433 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune de Vierzon	0 €	0 €	5 722 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Vierzon	0 €	0 €	8 300 €
Total autres ministères			14 022 €
Total général			329 346 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	25 000 €	76 036 €	0 €	101 036 €	30,68 %
Patrimoines					
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques / Patrimoine monumental	153 391 €	0 €	0 €	153 391 €	46,57 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	4 000 €	0 €	0 €	4 000 €	1,21 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	8 397 €	0 €	8 397 €	2,55 %
Livre et lecture	0 €	0 €	5 722 €	5 722 €	1,74 %
Presse – Médias	0 €	16 000 €	0 €	16 000 €	4,86 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	21 000 €	0 €	5 300 €	26 300 €	7,99 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	11 500 €	0 €	3 000 €	14 500 €	4,40 %
Total	214 891 €	100 433 €	14 022 €	329 346 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations du programme 361 par discipline artistique et culturelle

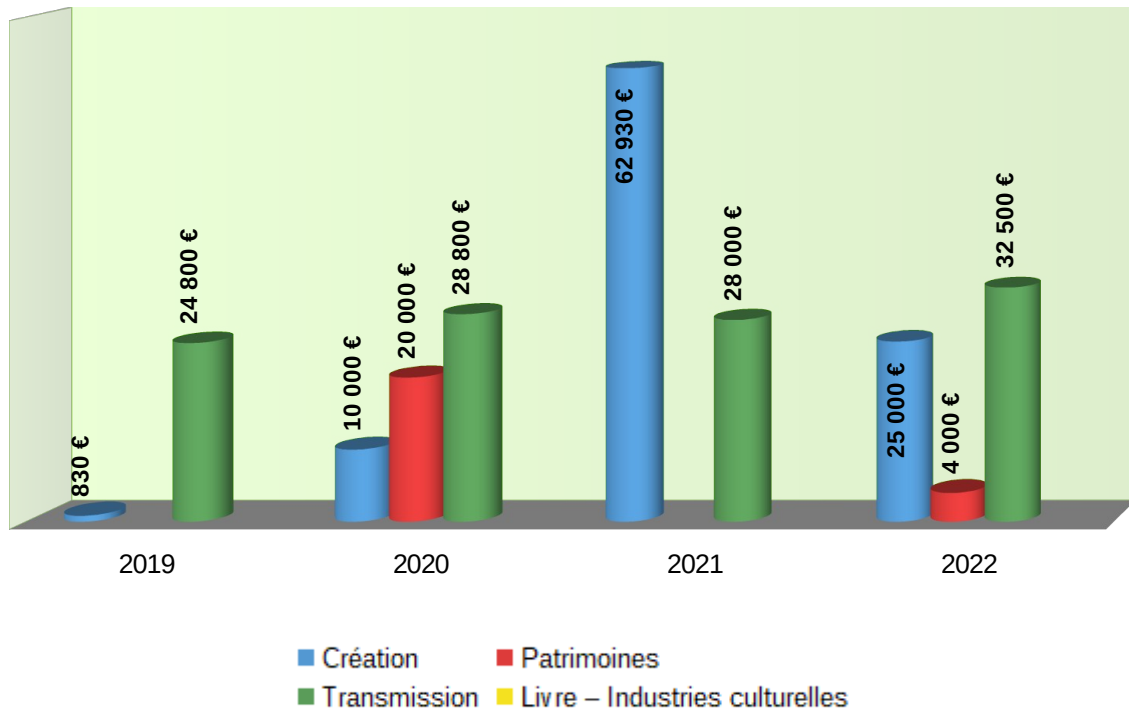
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	21 000 €	0 €	21 000 €	64,62 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	0 €	8 500 €	8 500 €	26,15 %
Livre et lecture / Langue française	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse-Médias	0 €	3 000 €	3 000 €	9,23 %
Pluridisciplinaire	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Total	21 000 €	11 500 €	32 500 €	

* Action culturelle

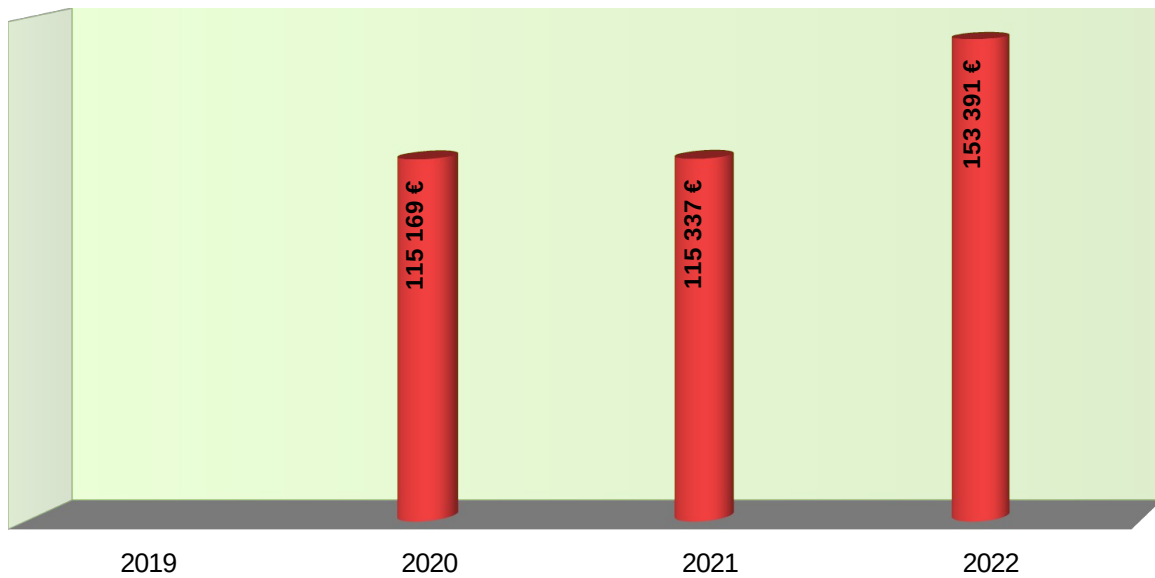
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance : nul

EURE-ET-LOIR

L'Eure-et-Loir tire son nom des deux principales rivières qui le traversent, l'Eure, affluent de la Seine, et le Loir, affluent de la Sarthe. La proximité avec la région parisienne contribue à attirer entreprises et populations. La partie nord de la région bénéficie de l'influence économique de l'Île-de-France, avec laquelle elle entretient de nombreux flux migratoires pendulaires.



Le département en quelques chiffres

Population totale : 441 931 habitants

Population municipale : 431 575 habitants

Organisation

→ 365 communes

→ 2 communautés d'agglomération :

CA Chartres métropole (66 communes membres, 136 538 habitants)

CA Agglo du Pays de Dreux (81 communes membres, 114 916 habitants dont 6 communes situées dans le département de l'Eure).

→ 8 communautés de communes

Cinq communes d'Eure-et-Loir appartiennent à des EPCI hors région Centre-Val de Loire :

. Montigny-sur-Avre : CC Interco Normandie Sud Eure (27-Eure)

. Boutigny-Prouais, Goussainville, Saint-Lubin-de-la-Haye, Havelu : CC du Pays Houdanais (78-Yvelines)

A l'inverse la communauté de communes du Pays de Dreux compte, parmi ses membres, six communes du département de l'Eure.

Administration

Préfecture	Chartres	Préfète : Françoise SOULIMAN
Sous-préfectures	Châteaudun	Sous-préfet : Hervé DEMAI
	Dreux	Sous-préfet : Xavier LUQUET
	Nogent-le-Rotrou	Sous-préfète : Naïma MEJANI (nov. 2022-déc. 2022)
		Sous-préfet : Claude JAY (décembre 2022-)

Élu.e.s

Conseil départemental Président : Christophe LE DORVEN

Sénateur.trice.s Chantal DESEYNE (Les Républicains)
..... Daniel GUÉRET (Les Républicains)
..... Albéric de MONTGOLFIER (Les Républicains)

Député.e.s Guillaume KASBARIAN (Ensemble!)
..... Luc LAMIRAULT (Ensemble!)
..... Olivier MORLAIX (Les Républicains)
..... Philippe VIGIER (Ensemble!)

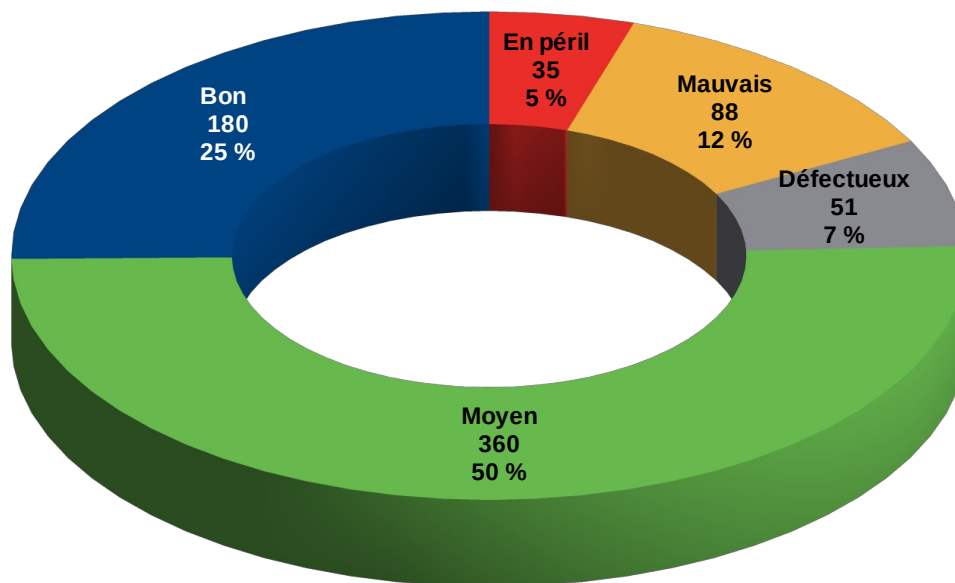
Données culturelles

Patrimoines et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	
Diagnostics réalisés en 2022	32
Fouilles réalisées en 2022	8
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	378
<i>Dont : Classés</i>	121
<i>Dont : Inscrits</i>	241
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	16
Monuments historiques – Objets	1 856
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	1
<i>Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)</i>	0
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0
<i>Ville(s) d'art et d'histoire</i>	0
<i>Pays d'art et d'histoire</i>	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	22
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	10
Jardin(s) remarquable(s) (label)	1
Maison(s) des Illustres (label)	2
Musée(s) de France	9
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	3
<i>Conservatoire à rayonnement régional</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement départemental</i>	1
<i>Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal</i>	1
<i>Conservatoire(s) à rayonnement communal</i>	1
École(s) d'art	0
<i>École(s) supérieure(s) d'art</i>	0
<i>Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)</i>	0
Enseignement supérieur	
<i>Université(s) (avec convention DRAC)</i>	0
<i>Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université</i>	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
<i>Public</i>	0
<i>Privé</i>	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	4

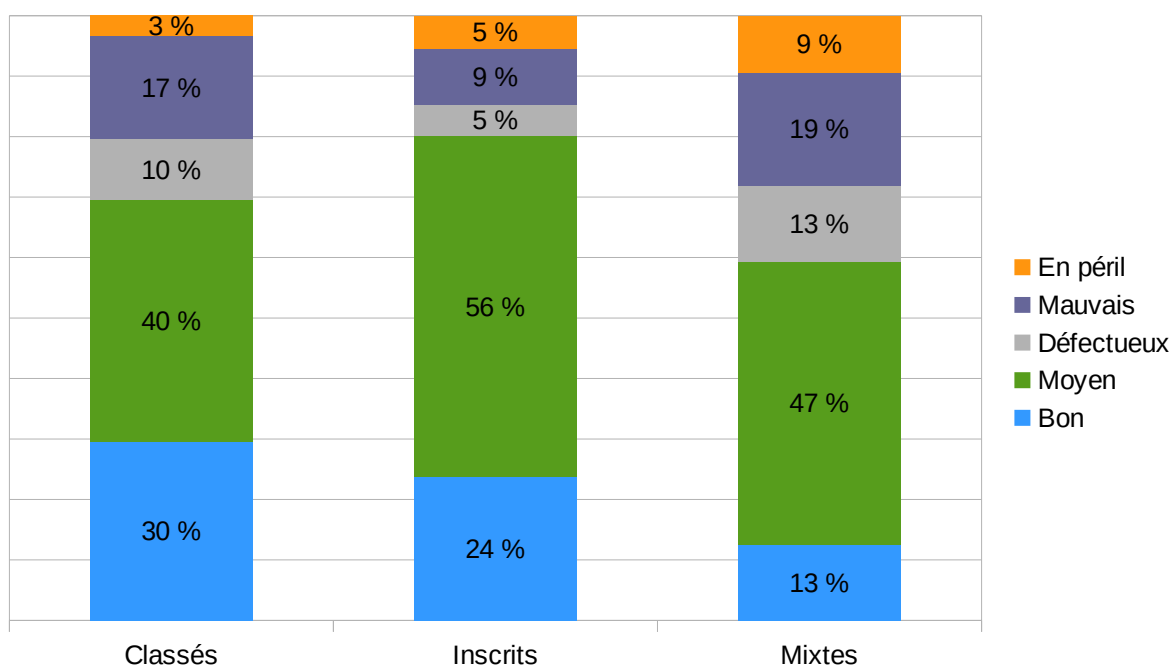
Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	1
Arts visuels	
Labels	0
<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	0
<i>FRAC</i>	0
Artistes (aides 2022)	2
<i>Aide individuelle à la création</i>	0
<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	2
Lecture publique (DGD* 2022)	7
<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0
<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	0
<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	7
Cinéma(s)	
Cinéma(s) fixes	7
<i>Monosalle(s)</i>	3
<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	2
<i>Multiplxe(s) (8 salles et plus)</i>	2
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	10
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Librairie(s) de référence (label)	4
Microfolie(s) en fonctionnement	3
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	2
<i>Centre chorégraphique national</i>	0
<i>Centre dramatique national</i>	0
<i>Centre National de la Marionnette</i>	0
<i>Opéra</i>	0
<i>Scène nationale</i>	0
<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	0
<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	2
Compagnies conventionnées	2
<i>Compagnie de danse</i>	1
<i>Ensemble musical</i>	1
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0
Compagnies aidées au projet (en 2022)	1
<i>Compagnie de danse</i>	0
<i>Ensemble musical</i>	0
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	1
Total compagnies soutenues en 2022	3
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

Département d'Eure-et-Loir



	Bon	Moyen	Défectueux	Mauvais	En péril	NSP	Total
Classés	71	96	24	41	8	0	240
Inscrits	105	249	23	41	24	0	442
Mixtes	4	15	4	6	3	0	32
Total Eure	180	360	51	88	35	0	714



Réalisations, actualité, projets |||||

CRÉATION

Arts visuels

Dreux. L'ArTsenal

Accompagnement par la DRAC du développement du centre d'art contemporain l'ArTsenal.

La volonté de la Ville de développer ce lieu se traduit par la structuration d'une équipe aujourd'hui constituée de 6 ETP (équivalents temps plein). L'autonomie de programmation dont jouit la structure lui permet de déployer l'ensemble des formes de soutien à la création, de la conception d'expositions très axées sur la jeune création à l'édition de catalogues, du soutien à la production d'œuvres à l'accueil d'artistes en résidences. L'accompagnement logistique du MUMO - Centre Pompidou a été l'une des actions « phares » du centre d'art pour le développement des publics.

Hanches

Dans le cadre de la construction du lycée Joséphine Baker à Hanches, deux grosses commandes sont confiées aux artistes Nathalie Talec et Nicolas Floc'h qui font preuve, pour des raisons différentes, d'une ambition de niveau national.

Spectacle vivant

Chartres. Théâtre de Chartres

Constitutif du Théâtre de Chartres – Scène conventionnée d'intérêt national (SCIN) dirigé par Jérôme Costeplane, le Off, positionné en cœur de ville, est nouveau lieu de création et de diffusion du spectacle vivant. Inauguré le 9 septembre 2022, dans les locaux réhabilités de l'ancien cinéma ABC, ce nouvel équipement comprend deux salles d'une capacité de 90 et 200 places. Le Off est un lieu de proximité destiné à soutenir la création (mise à disposition de salles équipées) et la diffusion (diffusion de séries, répertoire des compagnies) tout en favorisant le croisement des publics.

Le Off a bénéficié en 2021 du Plan de relance investissement / transition écologique et numérique, pour un montant de 150 000 €, et constituera un outil complémentaire précieux pour développer le projet de la SCIN sur son territoire, notamment pour ce qui concerne l'accueil d'équipes artistiques en résidence de travail.

PATRIMOINES

Archéologie

Chartres. Saint-Martin-au-Val

Poursuite des fouilles sur le sanctuaire antique.

Chartres. Pôle Gare

Fin des opérations d'archéologie préventive conduites depuis 10 ans.

Si la nécropole du Haut-Empire identifiée dans la vallée des Vauroux lors des travaux du milieu du 19^e siècle n'a pas été retrouvée, un quartier à vocation artisanale de la ville antique est attesté par de très nombreux vestiges, notamment métallurgiques.

Prasville

Fouille sur la carrière de la Fosse Blanche. Les recherches ont révélé une succession d'occupations depuis le Néolithique moyen jusqu'à l'âge du Bronze. Les limons des plateaux ont été utilisés pour construire des bâtiments en terre crue, dont certains dans un état de conservation exceptionnel.

Architecture-Urbanisme

Chartres.

Site patrimonial remarquable (ancien secteur sauvegardé) en cours d'extension.

Châteaudun, Dreux, La Ferté-Vidame, Nogent-le-Rotrou, Senonches.

Sites patrimoniaux remarquables en cours d'élaboration

Monument historique

Chartres. Cathédrale Notre-Dame

L'engagement financier important consenti depuis déjà de nombreuses années en faveur de la conservation et de la restauration de Notre-Dame de Chartres, ne s'est pas démenti en 2022. De fait, cette année a encore été extrêmement riche en interventions menées sur le monument et ses collections. L'année a en particulier été marquée par la fin du chantier de restauration du tour de chœur, initié 7 années plus tôt, pour un budget global de 2,5 millions d'euros. Elle a été saluée par une journée d'étude qui a réuni plus de 250 personnes. L'année a également été marquée par la restauration du bras sud du transept (enduits et vitraux), engagée à l'automne dans le cadre du Plan de relance, dont elle constitue la plus importante opération en région (6,8 millions d'euros). À l'automne, a par ailleurs démarré le chantier de reconstruction des grandes orgues et de restauration du buffet, opération à près de 3 millions d'euros. Enfin, le chantier de restauration de la chapelle Saint-Piat, en vue de la réouverture du trésor, s'est également poursuivi, accompagné de la restauration de nombreux objets mobiliers, dont le jubé médiéval.

Tour de chœur

Fin du chantier de restauration après 7 années de travaux. 2,5 M€ de travaux dont presque la moitié financée par le mécénat.

Restauration du jubé médiéval

Destinés à être présentés dans le futur trésor de la cathédrale, dont l'ouverture est prévue à l'été 2023, les précieux reliefs du jubé médiéval doivent au préalable bénéficier d'une intervention en conservation-restauration qui sera menée par un groupement de conservateurs-restaurateurs diplômés réuni autour d'Adèle Cambon de Lavalette.

La conservation-restauration se fera sous le contrôle scientifique de la DRAC Centre-Val de Loire.

Il aura fallu 2 nuits et 6 jours de travail à l'entreprise Bovis pour mettre en caisses et descendre des parties hautes les reliefs du jubé.

Avant toute manipulation, certains reliefs ont nécessité des interventions de conservation préventive, en particulier pour préserver la polychromie des éléments du jubé ou pour stabiliser le chapiteau aux masques feuillus dont l'ancienne restauration au plâtre avait cédé. Ces différentes opérations ont été menées, pour le groupement de conservateurs-restaurateurs de sculptures, par Delphine Bienvenu, accompagnée de Paul Quentin, élève de deuxième année de la formation *Conservation-restauration des biens culturels* à Tours.

Découverte exceptionnelle de quatre décors historiés

La Conservation régionale des monuments historiques a engagé en 2017 la restauration extérieure de la chapelle Saint-Piat (élevée au XIV^e siècle au chevet de la cathédrale de Chartres), dans le but de livrer un monument apte à recevoir le futur Trésor. Elle a également mené un projet de réaménagement du lieu, en cours de finalisation, en utilisant les deux niveaux de la chapelle, reliés par une circulation aménagée dans la tourelle sud.

Le chantier a récemment permis la mise au jour, dans la salle capitulaire, de quatre décors historiés composant un exceptionnel ensemble peint du XIV^e siècle.

Au sein de cet ensemble historié, une découverte exceptionnelle : celle d'une représentation inédite de la

cathédrale en cours de construction. Édifiée par quatre artisans et tailleurs de pierre maniant le taillant, Notre-Dame est reproduite avec une étonnante fidélité, en particulier sa façade occidentale où le Christ bénissant règne sur la galerie des rois, la rose du XIII^e siècle et les lancettes du XII^e siècle.

Dominant la tour sud et la couverture médiévale de la nef anéantie par l'incendie de 1836, on découvre en particulier dans cette image l'unique représentation connue à ce jour de la flèche nord romane, disparue au début du XVI^e siècle.

Financée par la DRAC Centre-Val de Loire, l'opération bénéficie, via l'association Chartres sanctuaire du monde, d'un mécénat de la société Vertigo Energy (50 000 euros) et de EIRL Samuel Pottier (1 000 euros).

La lumière coréenne investit la cathédrale

Restauration complète des sept verrières de la chapelle Saint-Piat (XIV^e-XV^e siècles), révisées dans les années 1950.

Pour les baies de la salle capitulaire qui disposaient de simples vitraux losangés modernes, le principe d'une création de verrières contemporaines a été retenu. Le concours a été lancé par la DRAC en 2017. En mars 2018, un jury dédié a retenu le projet artistique de Bang Hai Ja, calligraphe et peintre d'origine coréenne. Les quatre vitraux (illustrant les thèmes de la lumière, de la vie, de l'amour et de la paix) ont été réalisés à l'atelier de maîtres-verriers Peters (Paderborn, Allemagne) et posés courant du mois de mars.

Signature exceptionnelle de quatre conventions de mécénat pour la cathédrale de Chartres

Signature, le 1er mars 2022, d'une convention de partenariat pour la restauration de vitraux entre les associations mécènes œuvrant pour la restauration de la cathédrale Notre-Dame et l'État.

L'État (DRAC Centre-Val de Loire) assure, en tant que propriétaire du monument, la maîtrise d'ouvrage des travaux d'entretien, de restauration et de mise en valeur de l'édifice. Depuis 2008, ce sont plus de 24 millions d'euros qui ont été engagés en faveur du monument.

La restauration du transept débutée à l'automne dernier est la plus importante opération retenue en région dans le cadre du Plan de relance, pour un montant total de 6,8 millions d'euros (3,3 millions pour le bras sud et 3,5 millions pour le bras nord). Les travaux consistent en une restauration des parements intérieurs des bras sud et nord du transept (élévations et voûtes) et des verrières des baies hautes et basses de ce même secteur. Les travaux de restauration des verrières comprennent les restaurations des vitraux et la mise en œuvre de verrières de doublage.

Après avoir largement contribué à la restauration de nombreuses baies de Notre-Dame de Chartres, les trois associations de mécénat, *Les Amis de la cathédrale de Chartres*, *Chartres sanctuaire du monde*, *American Friends of Chartres*, ont souhaité apporter leur soutien à la restauration des baies du transept.

Ce souhait s'est concrétisé par la signature de quatre conventions de mécénat entre Françoise Souliman, préfète d'Eure-et-Loir et les représentants des associations.

Dreux. Chapelle royale. Inventaire et étude des objets mobiliers

Ce travail d'envergure, appuyé sur des recherches dans les fonds de la famille d'Orléans conservé aux archives nationales, nécessitera d'être poursuivi dans les prochains mois, notamment en ce qui concerne le lapidaire ou les textiles. Il a permis une première présentation *in situ* aux membres de la Commission régionale du patrimoine et de l'architecture (CRPA) de deux ensembles historiques mobiliers remarquables. La création de ces ensembles, et l'attache de l'un d'eux à perpétuelle demeure, seront soumis aux membres de la Commission régionale du patrimoine et de l'architecture (CNPA) dans les prochains mois.

Valorisation du patrimoine

Chassant. Demeure de Félix Charpentier, nouveau label « Maison des Illustres »

Artiste et sculpteur reconnu de son vivant, Félix Charpentier (1858-1924), a fait construire cette maison de campagne en 1897 dans la forêt de Chassant, village natal de son épouse et modèle, Léa Lucas.

Officier de la Légion d'Honneur, médaille d'Or de l'Exposition Universelle de 1900, médaille d'Honneur du Salon des Artistes Français de 1893, membre du Conseil Supérieur des Beaux-Arts...

Félix Charpentier bénéficie de nombreuses commandes de l'État et de collectivités territoriales soit pour la réalisation de décoration d'édifices, tels que la gare de Lyon à Paris ou le Grand Palais, mais également pour la réalisation de nombreux monuments. Après la grande guerre il réalise une quinzaine de monuments aux morts dont 9 sont visibles en Eure-et-Loir.

L'atelier du sculpteur a été aménagé dans l'ancienne grange. Le mobilier est en partie celui d'origine (placards de

rangement des documents, selles de sculptures, bureau, fauteuil).

Le label « Maisons des Illustres », créé en 2011, destiné à signaler et valoriser les lieux porteurs de la mémoire des femmes et des hommes qui se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France, vient parachever cette reconnaissance de la vie et du travail de Félix Charpentier.

Musées

Essentiels en 2022-2023 : quelle stratégie pour le patrimoine et la culture en Centre-Val de Loire ?

4^e édition du séminaire régional itinérant "Quelle stratégie muséale en Centre-Val de Loire ?", initié en 2019 par la DRAC Centre-Val de Loire en partenariat avec les villes d'accueil.

Ce séminaire est l'occasion d'un dialogue fructueux entre les professionnels de la région et d'ailleurs. À l'occasion des 20 ans de la loi n°2002-5 relative aux musées de France, 3 journées d'échange ont été organisées en 2022, qui se prolongeront au premier trimestre 2023.

Deux des rencontres organisées en 2022 se sont déroulées en Eure-et-Loir :

. 15 novembre 2022, musée des beaux-arts, Chartres :

Recherche de provenance (volet 2) : collections extra-européennes (69 participants)

. 2 décembre 2022, espace André Malraux, Châteaudun :

Bilan des projets scientifiques et culturels depuis 10 ans (39 participants).

Châteaudun. Musée des beaux-arts et d'histoire naturelle

Aide de la DRAC (AMO-assistance à maîtrise d'ouvrage) pour le récolement des collections (2016-2025) et la rédaction du projet scientifique et culturel (PSC).

Chartres. Musées des beaux-arts

Projet de rénovation.

Dreux. Musée d'art et d'histoire à Dreux

Validation du projet scientifique et culturel (document opérationnel et stratégique définissant l'identité et les orientations du musée).

Illiers-Combray. Musée Marcel Proust

Inauguration du musée éphémère suite à la fermeture, pour rénovation, en novembre 2021 du musée Marcel Proust. Inauguration prévue au 2^e semestre 2023) .

Mainvilliers. Conservatoire du machinisme et des pratiques agricoles (COMPA)

Réouverture du COMPA fermé depuis mars 2020.

TRANSMISSION – DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

Éducation artistique et culturelle

EAC 1er degré. Une dizaine de projets ont été développés en 2022 avec les écoles de Champhol, Bonneval, Brezolles, Combres, Chartres et Dreux, impliquant une équipe artistique ou une structure culturelle locale et la communauté éducative du territoire de vie des jeunes élèves.

Depuis plusieurs années, la Direction de l'archéologie de la Ville de Chartres mène, avec le soutien de la DRAC, des actions de sensibilisation et de médiation autour de la découverte archéologique.

Ainsi, le projet mené avec les élèves de CE1 de l'école Henri IV de Chartres située dans le quartier des Clos, un des quatre quartiers prioritaires de Chartres métropole. Véritable partenariat sur deux années, cette action ayant pour thème : « l'évolution de l'habitat et du quartier de Beaulieu de la Préhistoire à nos jours » s'est appuyée sur les vestiges archéologiques mis au jour dans le quartier. Il a permis aux enfants autour d'ateliers d'expérimentation, de pratiques, de visites guidées et de rencontres de s'approprier l'histoire de leur quartier et de la situer dans l'histoire de leur ville. Au programme notamment, la reconstitution d'un bâtiment de la préhistoire, la découverte des domus, de l'architecture médiévale tout cela dans un plaisir partagé au sein de l'école et auprès des familles.

Chartres. Cathédrale Notre-Dame

"Une école, un chantier, des métiers"

Le vendredi 4 février 2022, des élèves de 4ème du collège Maurice Vlaminck de Brezolles étaient de retour à Chartres pour une troisième cession de l'opération « Une école, un chantier, des métiers », afin de découvrir le métier de sculpteur de pierre.

Au cours de la journée, les élèves ont pu découvrir le métier de sculpteur de pierre (intervenants : Amélie Méthivier, conservatrice-restauratrice et Benoît Bocciarelli, artisan tailleur de pierre) et s'essayer au métier grâce à quelques exercices pratiques. La journée s'est poursuivie par une visite de la cathédrale : chantier du tour de chœur. La journée s'est clôturée par un bond dans le passé. Juliette Clément, guide, a expliqué la manière dont la cathédrale fut "malmenée" au cours de la Révolution française. Les peintures de révolutionnaires, peintes sur certains piliers de la cathédrale ont servi à illustrer ses propos.

Nogent-le-Rotrou

Apprendre le cinéma au lycée de Nogent-le-Rotrou

Réalisation par Jan Sitta d'un documentaire sur proposition de France TV Studio pour sa collection « jeunesse (in)visible ».

Le choix du réalisateur s'est porté sur le lycée général à Nogent-le-Rotrou doté d'un enseignement de spécialité « cinéma et audiovisuel ».

Même si à Nogent-le-Rotrou, ces jeunes cinéphiles ont la chance de profiter d'un cinéma d'art et d'essai « le Rex », ils restent toutefois un peu éloignés des lieux culturels.

La DRAC finance les partenaires culturels (établissements culturels, intervenants professionnels), qui interviennent en complément de l'enseignement des professeurs. De quoi révéler, peut-être, chez certains élèves une vocation pour les métiers de la culture.

Le film se centre sur quatre élèves qui doivent réaliser un petit film de fiction. À travers la réalisation de leur projet, on les voit dans leur relation avec leur professeur, on les voit se mettre au travail, mais on les voit aussi chez eux, avec leurs parents, s'interroger sur leur avenir, préparer leur dossier d'orientation...

Action culturelle

MuMo x Centre Pompidou : un musée itinérant en Centre-Val de Loire

Fondé en 2011 pour rendre l'art contemporain accessible à ceux qui en sont éloignés, le MuMo (musée mobile) a sillonné l'Eure-et-Loir, le Loir-et-Cher et l'Indre avant de terminer son circuit en Centre-Val de Loire par le Loiret. Sous le titre « Lumières », le musée mobile présentait quatorze œuvres aux techniques diverses (peinture, sculpture, photographie, film, vidéo) allant des années 1920 à aujourd'hui, œuvres, qui, chacune à sa façon, donnait à voir et comprendre le rôle et les effets de la lumière.

Le circuit en Eure-et-Loir est passé par la communauté de communes Cœur de Beauce (Tourey, Voves), La Loupe, Nogent-le-Rotrou, Dreux.

Politique de la Ville : Un spectacle en façade d'immeuble sur la mémoire des quartiers porté par *Arbre Compagnie* à Dreux

Partant de l'idée que derrière les façades des immeubles dans les quartiers prioritaires existent des talents cachés, des trajectoires de vie, de petites et grandes histoires, les artistes d'*Arbre Compagnie* ont proposé aux habitants d'enchanter leur quotidien et de valoriser leur quartier par l'imagination, la fabrication, le jeu. Le projet s'est développé sur une durée de neuf mois.

Le projet « Spectacle en façade » a été conçu sur un mode participatif avec mise en place d'ateliers d'écriture, de théâtre, de chanson, de création et manipulation de marionnettes et masques, d'initiation à la danse acrobatique. Ce travail a permis d'aboutir à un véritable spectacle dont les habitants ont été à la fois acteurs et spectateurs. Leur théâtre était leurs immeubles, les acteurs amateurs ou professionnels intervenaient depuis les fenêtres, depuis les balcons tandis que des spécialistes de la danse verticale évoluaient sur les parois de béton. Au bas des immeubles, d'autres artistes, en herbe ou confirmés, rythmaient le spectacle avec des chansons et musiques composées collectivement. Les habitants ont ainsi pu restituer leurs histoires, leur mémoire dans un spectacle à ciel ouvert qui a redonné un nouveau souffle à leurs lieux de vie.

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

Bibliothèques

Le réseau des bibliothèques s'étoffe et se renforce de façon très efficace dans ce département. Plusieurs collectivités ont souhaité conforter l'attractivité de la lecture publique en menant une politique active autour de la modernisation de leur équipement.

413 887 € attribués en 2022 au titre du concours particulier pour les bibliothèques (DGD-Dotation générale de décentralisation) :

Berchères-sur-Vesgre. Travaux d'extension et de réhabilitation (75 377 €) ; Mobilier (7 258 €)

Chartres. Extension des horaires d'ouverture (65 095) €

Gallardon. Extension des horaires d'ouverture (2 913 €)

La Loupe. Extension - Phase 2 (234 484,€)

Mainvilliers. Réinformatisation et évolution portail (15 143 €)

Prunay-le-Gillon. Extension des horaires d'ouverture (11 873 €)

Tremblay-les-Villages. Matériel informatique (1 744 €)

Cinéma

Chartres. Cinéparadis

Réaménagement du hall et achats de projecteurs : sur avis de la DRAC, attribution de 140 000 € par le CNC (dispositif d'aides sélectives de soutien à la petite et moyenne exploitation).

Micro-Folies

La Loupe. Ouverture de la Micro-folie en 2022 (médiathèque)

Berchères-sur-Vesgre : inauguration de la Micro-Folie en 2023

Données financières

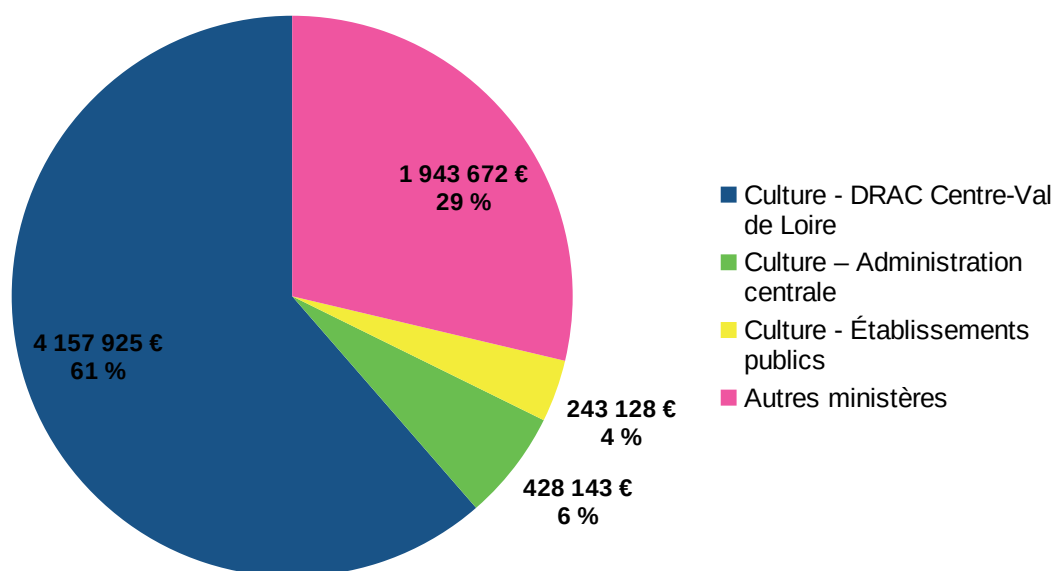
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

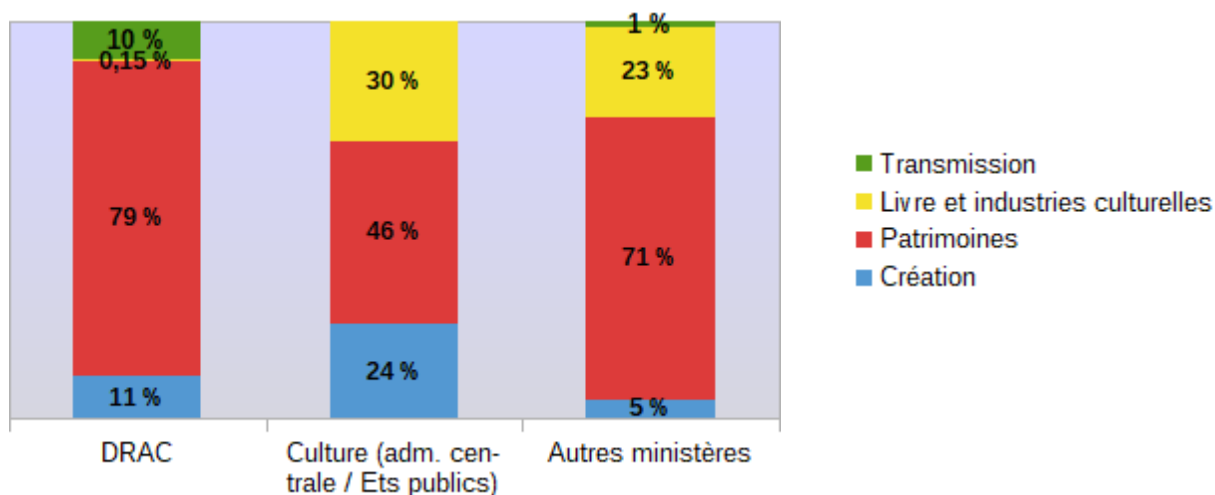
MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département	716 674 €	386 021 €	1 102 695 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département	817 560 €	2 237 670 €	3 055 230 €
Total DRAC	1 534 234 €	2 623 691 €	4 157 925 €

MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département			101 296 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département			569 975 €
Total Ministère de la Culture			671 271 €

AUTRES MINISTÈRES			Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département			1 921 539 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département			22 133 €
Total autres ministères			1 943 672 €
Total général			6 772 868 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	5 415 €	0 €	0 €	5 415 €	0,08 %
Spectacle vivant	442 052 €	160 554 €	92 348 €	694 954 €	10,26 %
Patrimoines					
Archéologie	377 952 €	308 266 €	0 €	686 218 €	10,13 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	2 760 110 €	0 €	1 096 535 €	3 856 645 €	56,94 %
Architecture – Urbanisme	17 585 €	0 €	288 769 €	306 354 €	4,52 %
Archives – Patrimoine écrit	50 000 €	0 €	0 €	50 000 €	0,74 %
Musées	97 482 €	0 €	0 €	97 482 €	1,44 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	70 305 €	0 €	70 305 €	1,04 %
Livre et lecture	6 300 €	12 450 €	443 887 €	462 637 €	6,83 %
Presse – Médias	0 €	119 696 €	0 €	119 696 €	1,77 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	228 150 €	0 €	17 633 €	245 783 €	3,63 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	172 879 €	0 €	4 500 €	177 379 €	2,62 %
Total	4 157 925 €	671 271 €	1 943 672 €	6 772 868 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations du programme 361 par discipline artistique et culturelle

	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	25 000 €	6 000 €	31 000 €	7,73 %
Spectacle vivant	138 950 €	121 331 €	260 281 €	64,90 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	4 000 €	1 728 €	5 728 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %*
Cinéma-audiovisuel	5 000 €	30 920 €	35 920 €	8,96 %
Livre et lecture / Langue française	41 500 €	1 500 €	43 000 €	10,72 %
Presse-Médias	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Pluridisciplinaire	13 700 €	11 400 €	25 100 €	6,26 %
Total	228 150 €	172 879 €	401 029 €	

Action culturelle

- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Répartition par EPCI (financements DRAC)

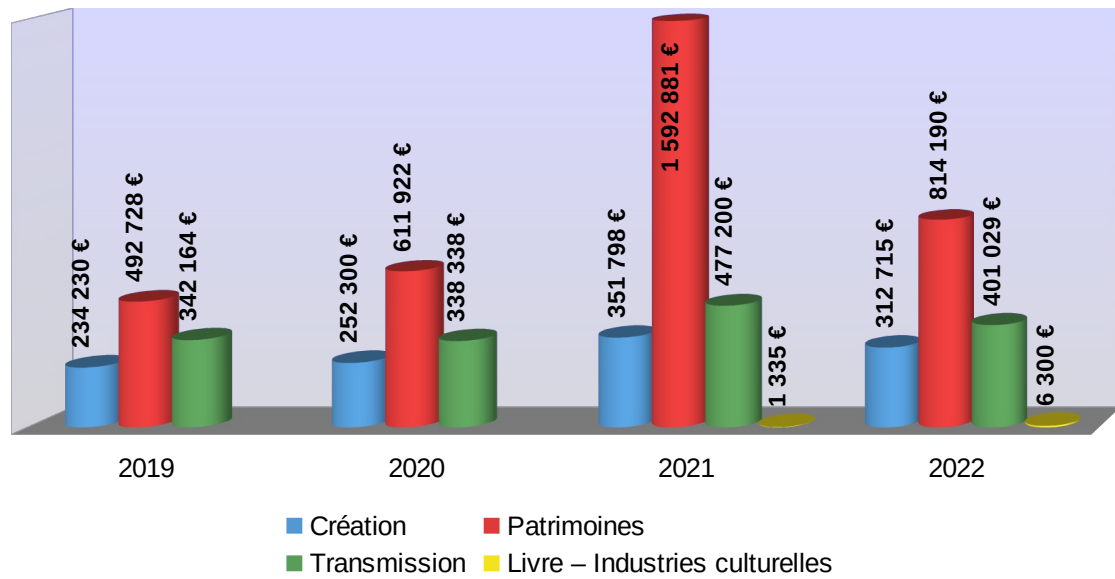
EPCI 2022	Création	Patrimoines	Transmission	Livre – Industries culturelles	Total	Population	Dépense DRAC/habitant
CA Agglo du Pays de Dreux	210 800 €	107 850 €	140 341 €	0 €	458 991 €	114 916	3,99 €
CA Chartres Métropole	232 252 €	2 779 044 €	194 168 €	6 300 €	3 211 764 €	136 538	23,52 €
CC Cœur de Beauce	0 €	40 881 €	5 500 €	0 €	46 381 €	24 456	1,90 €
CC des Forêts du Perche	0 €	5 767 €	0 €	0 €	5 767 €	7 750	0,74 €
CC des Portes Euréliennes d'Ile de France	0 €	2 165 €	6 820 €	0 €	8 985 €	48 578	0,18 €
CC du Bonnevalais	0 €	53 157 €	1 500 €	0 €	54 657 €	12 247	4,46 €
CC du Grand Châteaudun	4 415 €	106 286 €	18 200 €	0 €	128 901 €	40 208	3,21 €
CC du Pays Houdanais *	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	4 069	0,00 €
CC du Perche	0 €	83 433 €	23 000 €	0 €	106 433 €	18 119	5,87 €
CC entre Beauce et Perche	0 €	29 599 €	0 €	0 €	29 599 €	21 132	1,40 €
CC Terres de Perche	0 €	16 618 €	11 500 €	0 €	28 118 €	14 205	1,98 €
Actions diffuses	0 €	78 329 €	0 €	0 €	78 329 €		
Total	447 467 €	3 303 129 €	401 029 €	6 300 €	4 157 925 €	442 218	

* CC du Pays Houdanais : EPCI ayant son siège dans les Yvelines mais intégrant quatre communes de l'Eure-et-Loir(Boutigny-Prouais, Goussainville, Saint-Lubin-de-la-Haye, Havelu). La population indiquée est celle des seules communes d'Eure-et-Loir.

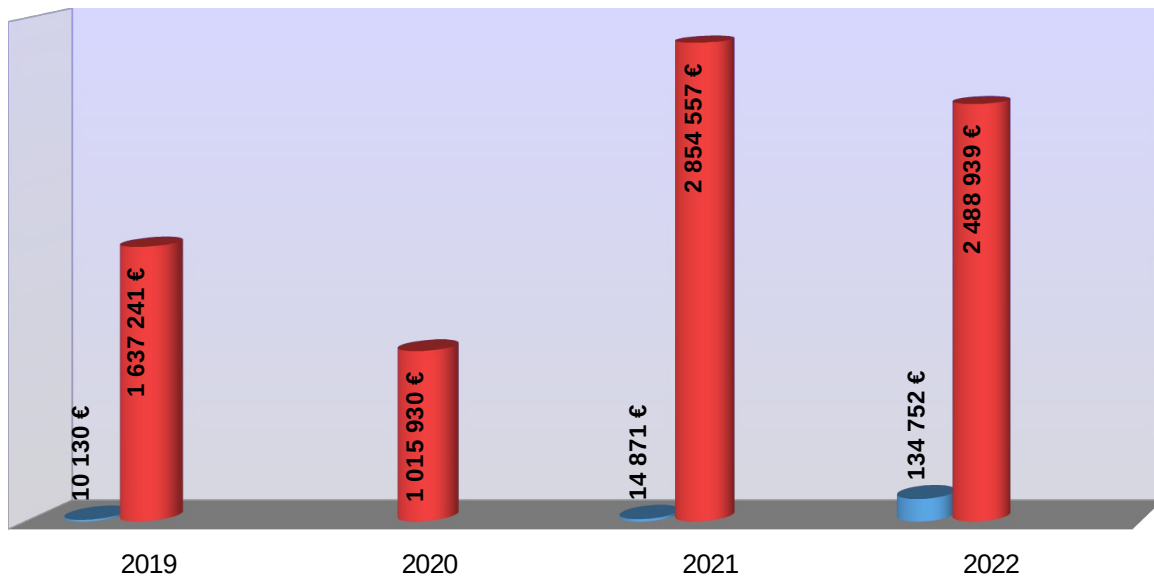
Source des données de population (population municipale) au 1^{er} janvier 2022 : <https://www.collectivites-locales.gouv.fr/institutions/liste-et-composition-des-epci-fiscalite-propre>

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

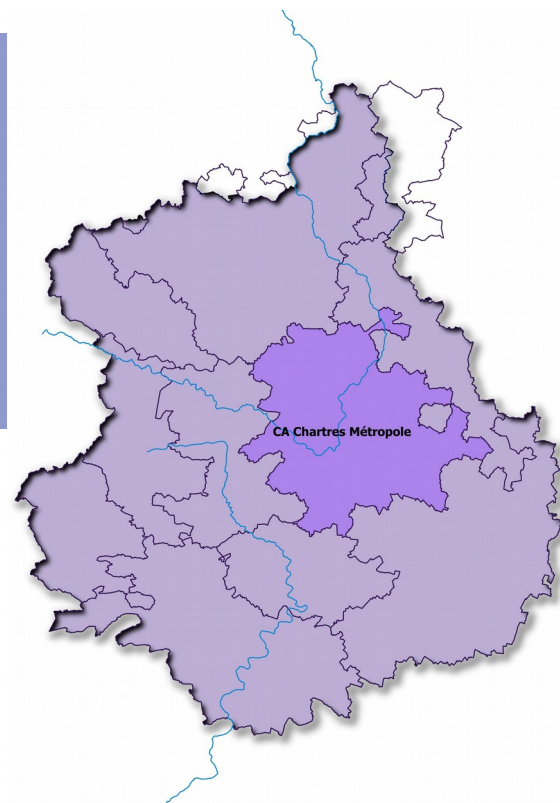
	DRAC
Création	
Arts visuels	0 €
Spectacle vivant	188 800 €
Patrimoines	
Monuments historiques - Patrimoine monumental	1 640 439 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	1 829 239 €

Total financements

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	4 157 925 €	1 829 239 €	5 987 164 €	69,60 %
Culture - Administration centrale	428 143 €	0 €	428 143 €	4,98 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	243 128 €	0 €	243 128 €	2,83 %
Autres ministères	1 943 672 €	0 €	1 943 672 €	22,60 %
Total	6 772 868 €	1 829 239 €	8 602 107 €	100,00 %

CHARTRES MÉTROPOLE

Le périmètre de la communauté d'agglomération de Chartres métropole s'étend, depuis le 1er janvier 2018, à 66 communes. Le territoire a fortement évolué ces dernières années, passant de 7 communes urbaines en 2010 à 47 communes urbaines, périurbaines et rurales en 2013 suite à différentes fusions d'intercommunalités et aux demandes d'adhésion de nouvelles communes.



Chartres métropole en quelques chiffres

66 communes membres

Siège : Chartres

Population totale : 140 187 habitants

Population municipale : 136 538 habitants

Élu

Président Jean-Pierre GORGES

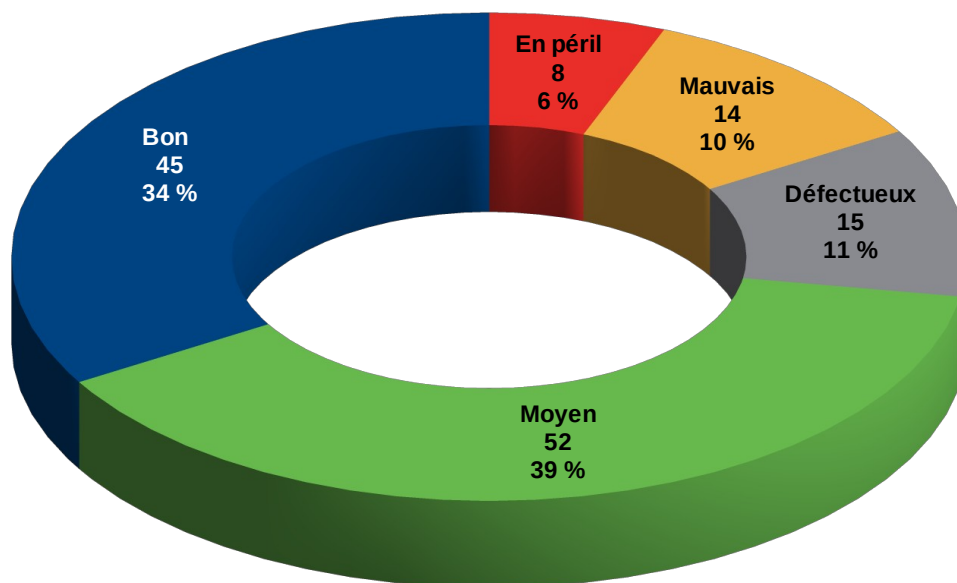
Données culturelles

	CA Chartres Métropole (sauf Chartres)	Chartres	Total CA Chartres Métropole
Patrimoines et Architecture			
Archéologie			
Archéologie préventives	0	0	0
Diagnostics réalisés en 2022	2	14	16
Fouilles réalisées en 2022	1	3	4
Monuments historiques			
Monuments historiques – Immeubles (total)	29	42	71
<i>Dont : Classés</i>	8	19	27
<i>Dont : Inscrits</i>	19	21	40
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	2	2	4
Monuments historiques – Objets	143	197	340
Patrimoine mondial Unesco			
Monument(s)	0	1	1
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	0	0	0
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0	0	0
Ville(s) d'art et d'histoire	0	0	0
Pays d'art et d'histoire	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	2	4	6
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	0	1	1
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0	0	0
Maison(s) des Illustres (label)	0	0	0
Musée(s) de France	1	2	3
Lieux de formation			
Conservatoire(s)	1	1	2
Conservatoire à rayonnement régional	0	0	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	0	1	1
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0	0	0
Conservatoire(s) à rayonnement communal	1	0	1
École(s) d'art	0	0	0
École(s) supérieure(s) d'art	0	0	0
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0	0	0
Enseignement supérieur			
Université(s) (avec convention DRAC)	0	0	0
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0	0	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)			
Public	0	0	0
Privé	0	0	0
Manifestations			
Concours soutenu(s) en 2022	0	0	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0	3	3

	CA Chartres Métropole (sauf Chartres)	Chartres	Total CA Chartres Métropole
Structures artistiques et culturelles			
Archives départementales	0	0	0
Arts visuels			
Labels	0	0	0
<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	0	0	0
<i>FRAC</i>	0	0	0
Artistes (aides 2022)	0	0	0
<i>Aide individuelle à la création</i>	0	0	0
<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	0	0	0
Lecture publique (DGD* 2022)	2	1	3
<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0	0	0
<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	0	0	0
<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	2	1	3
Cinéma(s)			
Cinémas fixes	0	1	1
<i>Monosalle(s)</i>	0	0	0
<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	0	0	0
<i>Multiplexe(s) (8 salles et plus)</i>	0	1	1
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	1	0	1
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0	0	0
Librairie(s) de référence (label)	0	2	2
Microfolie(s) en fonctionnement	1	0	1
Spectacle vivant			
Labels et réseaux	0	1	1
<i>Centre chorégraphique national</i>	0	0	0
<i>Centre dramatique national</i>	0	0	0
<i>Centre National de la Marionnette</i>	0	0	0
<i>Opéra</i>	0	0	0
<i>Scène nationale</i>	0	0	0
<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	0	0	0
<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	0	1	1
Compagnies conventionnées	0	0	0
<i>Compagnie de danse</i>	0	0	0
<i>Ensemble musical</i>	0	0	0
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0	0	0
Compagnies aidées au projet (en 2022)	0	1	1
<i>Compagnie de danse</i>	0	0	0
<i>Ensemble musical</i>	0	0	0
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0	1	1
Total compagnies soutenues en 2022	0	1	1
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0	0	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0	0	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0	0	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0	0	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s)	0	0	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

Communauté d'agglomération Chartres Métropole

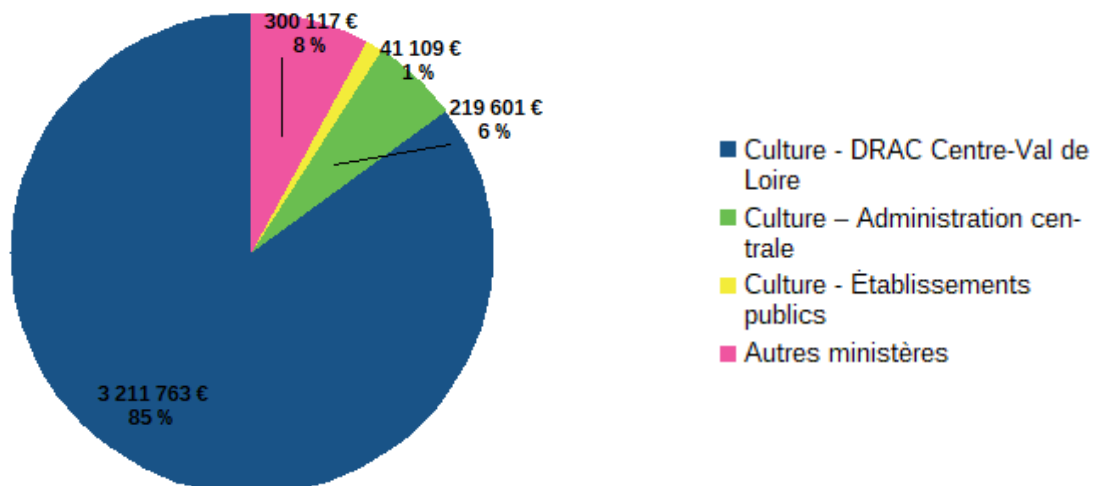


Données financières

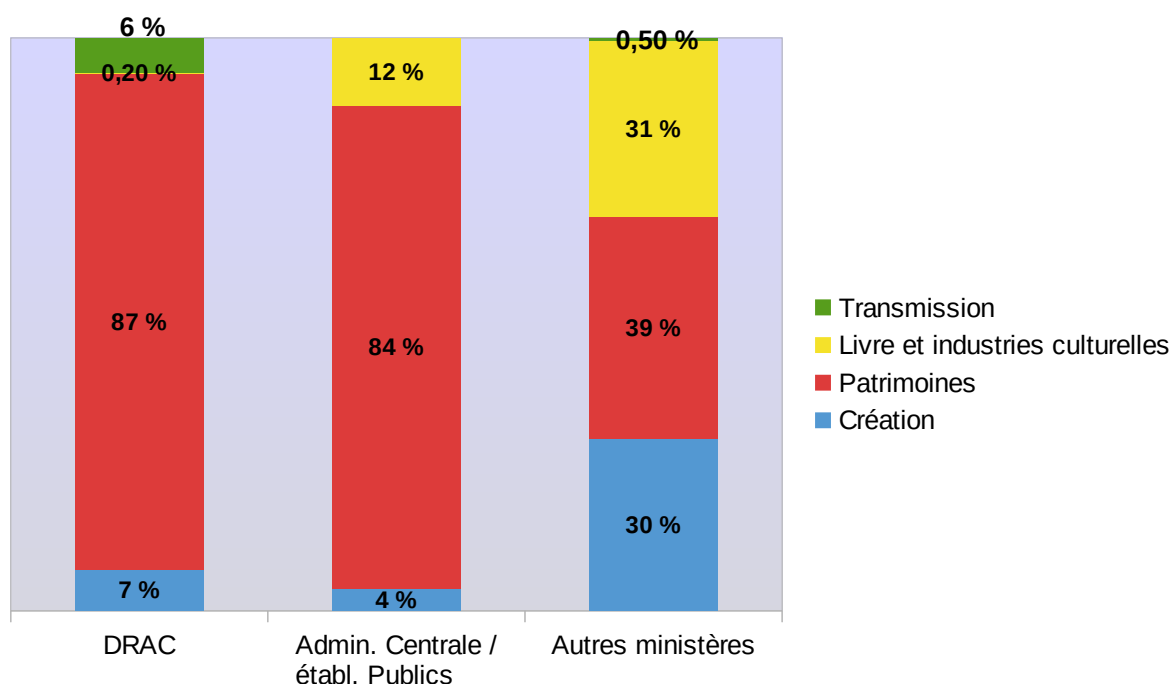
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC			
Aides directes aux collectivités	Fonctionnement	Investissement	Total
CA Chartres Métropole	88 507 €	40 000 €	128 507 €
Commune de Chartres	272 300 €	167 209 €	439 509 €
Autres communes membres de la CA Chartres Métropole	1 896 €	0 €	1 896 €
Sous-total aides directes	362 703 €	207 209 €	569 912 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Chartres	463 758 €	2 121 808 €	2 585 566 €
Autres communes membres de la CA Chartres Métropole	48 700 €	7 585 €	56 285 €
Sous-total aides aux partenaires	512 458 €	2 129 393 €	2 641 851 €
Total DRAC	875 161 €	2 336 602 €	3 211 763 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes aux collectivités			Total
CA Chartres Métropole			0 €
Commune de Chartres			0 €
Autres communes membres de la CA Chartres Métropole			6 950 €
Sous-total aides directes			6 950 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Chartres			34 340 €
Autres communes membres de la CA Chartres Métropole			219 420 €
Sous-total aides aux partenaires			253 760 €
Total Ministère de la Culture			260 710 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes aux collectivités			Total
CA Chartres Métropole			0 €
Commune de Chartres			165 095 €
Autres communes membres de la CA Chartres Métropole			133 522 €
Sous-total aides directes			298 617 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Chartres			0 €
Autres communes membres de la CA Chartres Métropole			1 500 €
Sous-total aides aux partenaires			1 500 €
Total autres ministères			300 117 €
Total général	875 161 €	2 336 602 €	3 211 763 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	232 252 €	10 488 €	90 000 €	332 740 €	8,82 %
Patrimoines					
Archéologie	280 007 €	219 420 €	0 €	499 427 €	13,24 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	2 386 452 €	0 €	116 506 €	2 502 958 €	66,35 %
Architecture – Urbanisme	17 585 €	0 €	0 €	17 585 €	0,47 %
Archives – Patrimoine écrit	50 000 €	0 €	0 €	50 000 €	1,33 %
Musées	45 000 €	0 €	0 €	45 000 €	1,19 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	23 852 €	0 €	23 852 €	0,63 %
Livre et lecture	6 300 €	6 950 €	92 111 €	105 361 €	2,79 %
Presse – Médias	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	55 700 €	0 €	0 €	55 700 €	1,48 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	138 468 €	0 €	1 500 €	139 968 €	3,71 %
Total	3 211 764 €	260 710 €	300 117 €	3 772 591 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations du programme 361 par discipline artistique et culturelle

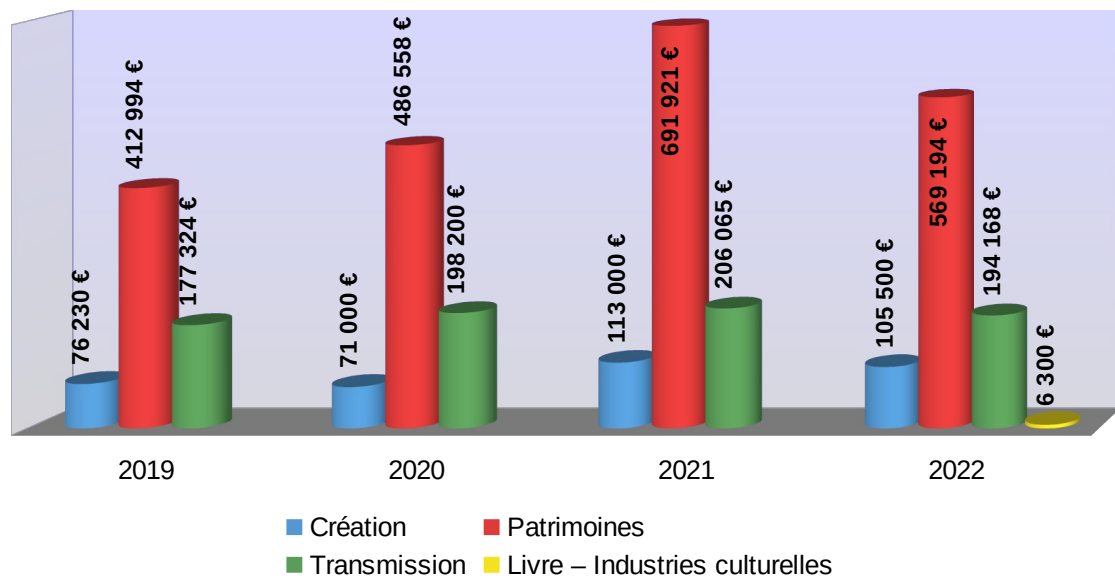
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	5 000 €	1 500 €	6 500 €	3,35 %
Spectacle vivant	40 000 €	110 540 €	150 540 €	77,53 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	1 728 €	1 728 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	0 €	11 800 €	11 800 €	6,08 %
Livre et lecture / Langue française	3 000 €	1 500 €	4 500 €	2,32 %
Presse-Médias	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Pluridisciplinaire	7 700 €	11 400 €	19 100 €	9,84 %
Total	55 700 €	138 468 €	194 168 €	

* Action culturelle

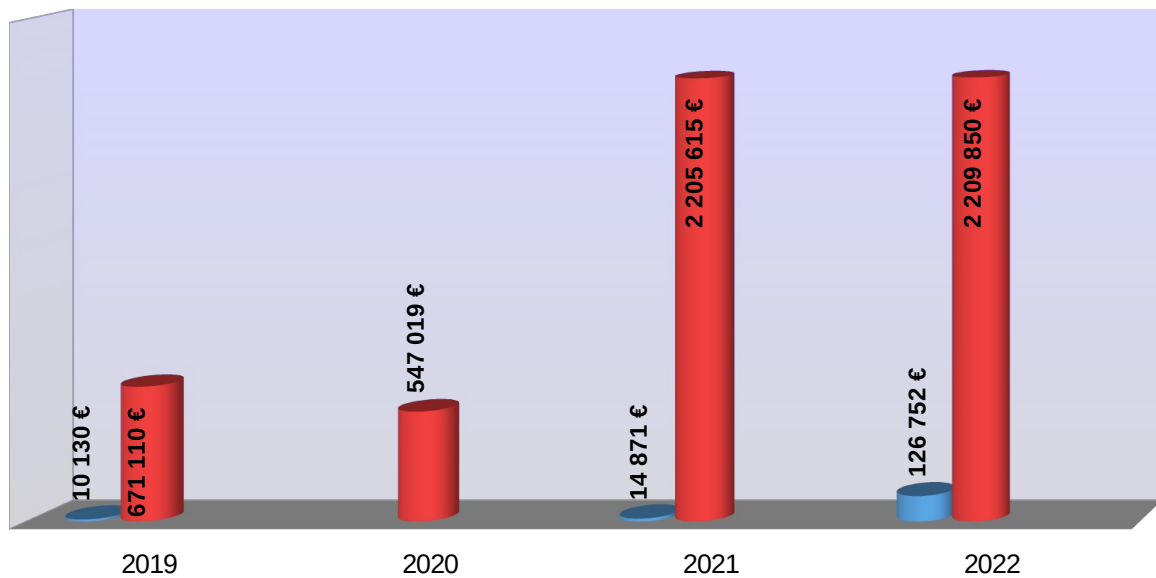
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

	DRAC
Création	
Arts visuels	0 €
Spectacle vivant	136 000 €
Patrimoines	
Monuments historiques - Patrimoine monumental	1 640 439 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	1 776 439 €

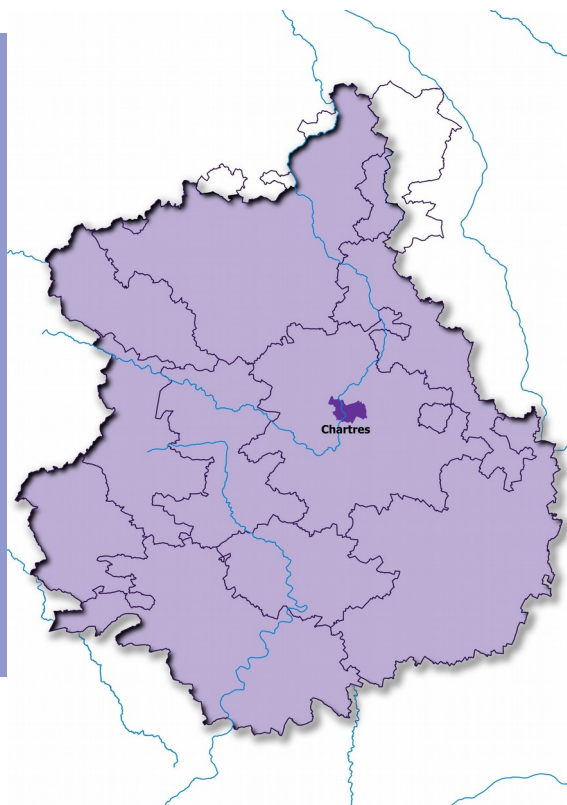
Total des financements

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	3 211 763 €	1 776 439 €	4 988 202 €	89,89 %
Culture - Administration centrale	219 601 €	0 €	219 601 €	3,96 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	41 109 €	0 €	41 109 €	0,74 %
Autres ministères	300 117 €	0 €	300 117 €	5,41 %
Total	3 772 590 €	1 776 439 €	5 549 029 €	100,00 %

CHARTRES

Ancienne capitale de la tribu gauloise des Carnutes d'où elle tire son nom, Chartres est située au cœur de la plaine de Beauce, sur un promontoire que contourne l'Eure. Riche d'un patrimoine historique remarquable, célèbre, notamment, pour sa cathédrale, premier monument français inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO en 1979, la ville sait allier histoire et modernité, à l'instar du Centre international du Vitrail, pôle culturel et technique du verre, du vitrail et de la lumière, promoteur de la création contemporaine.

Située au cœur de la « Cosmetic Valley », Chartres est aussi une ville économiquement dynamique, devenue, en l'espace de quelques décennies, la capitale de la lumière et du parfum.



Chartres en quelques chiffres

Population totale : 39 698 habitants

Population municipale : 38 534 habitants

Membre et siège de la communauté d'agglomération Chartres métropole (66 communes, 136 538 habitants)

Élu

MaireJean-Pierre GORGES

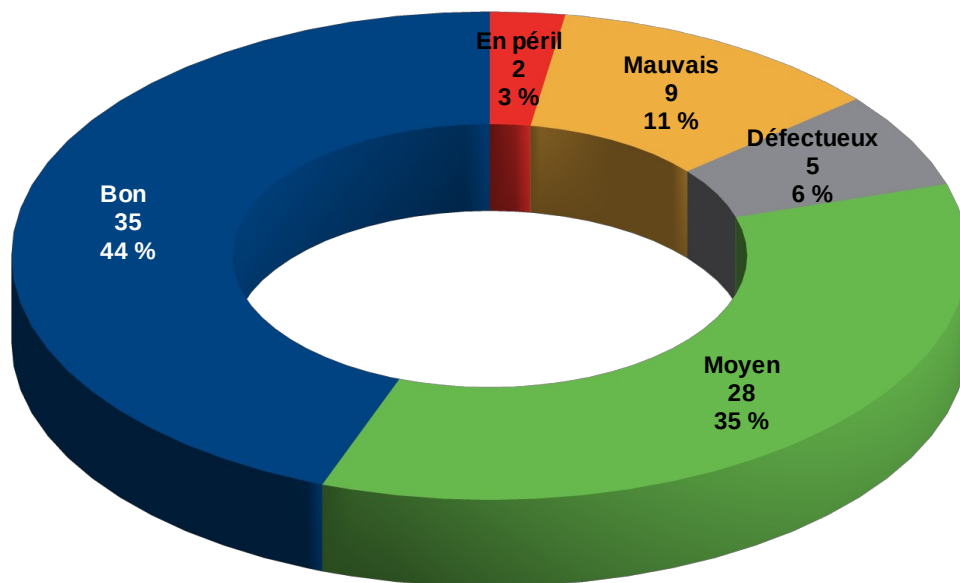
Données culturelles

Patrimoines et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	0
Diagnostics réalisés en 2022	14
Fouilles réalisées en 2022	3
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	42
<i>Dont : Classés</i>	19
<i>Dont : Inscrits</i>	21
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	2
Monuments historiques – Objets	197
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	1
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	0
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0
Ville(s) d'art et d'histoire	0
Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	4
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	1
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0
Maison(s) des Illustres (label)	0
Musée(s) de France	2
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	1
Conservatoire à rayonnement régional	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	1
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0
Conservatoire(s) à rayonnement communal	0
École(s) d'art	0
École(s) supérieure(s) d'art	0
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0
Enseignement supérieur	
Université(s) (avec convention DRAC)	0
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
Public	0
Privé	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	3

Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	0
Arts visuels	
Labels	0
Centre d'art d'intérêt national	0
FRAC	0
Artistes (aides 2022)	0
Aide individuelle à la création	0
Aide individuelle à l'installation d'atelier	0
Lecture publique (DGD* 2022)	1
Bibliothèque(s) départementale(s)	0
Bibliothèque(s) intercommunale(s)	0
Bibliothèque(s) municipale(s)	1
Cinéma(s)	
Cinémas fixes	1
Monosalle(s)	0
Complexe(s) (2 à 7 salles)	0
Multiplaxé(s) (8 salles et plus)	1
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Librairie(s) de référence (label)	2
Microfolie(s) en fonctionnement	0
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	1
Centre chorégraphique national	0
Centre dramatique national	0
Centre National de la Marionnette	0
Opéra	0
Scène nationale	0
Scène de musiques actuelles (SMAC)	0
Scène conventionnée d'intérêt national	1
Compagnies conventionnées	0
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	0
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Compagnies aidées au projet (en 2022)	1
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	0
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	1
Total compagnies soutenues en 2022	1
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s)	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

Ville de Chartres

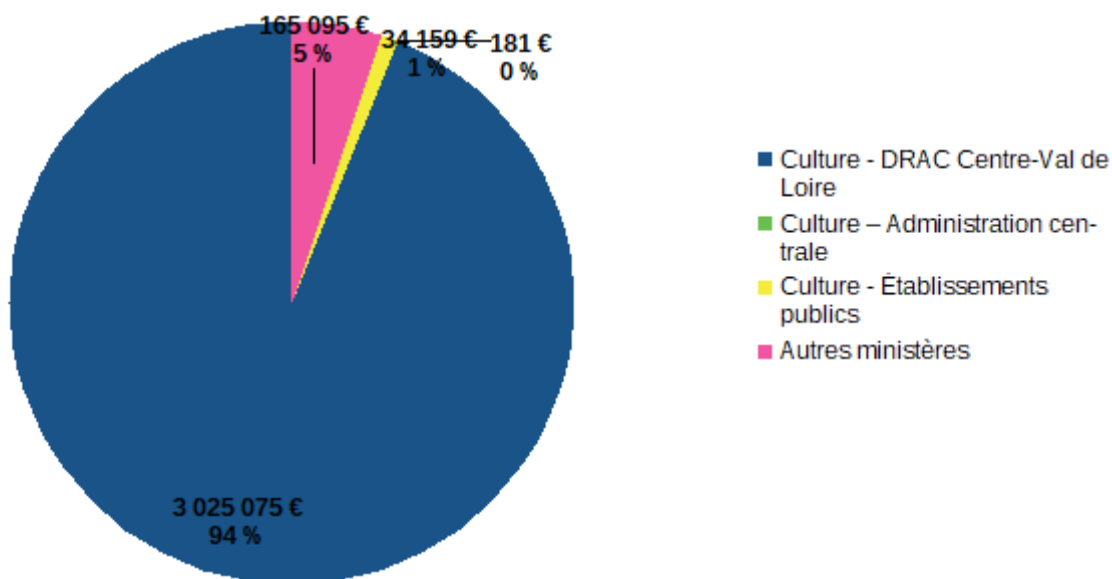


Données financières

Financements 2022 hors plan de relance

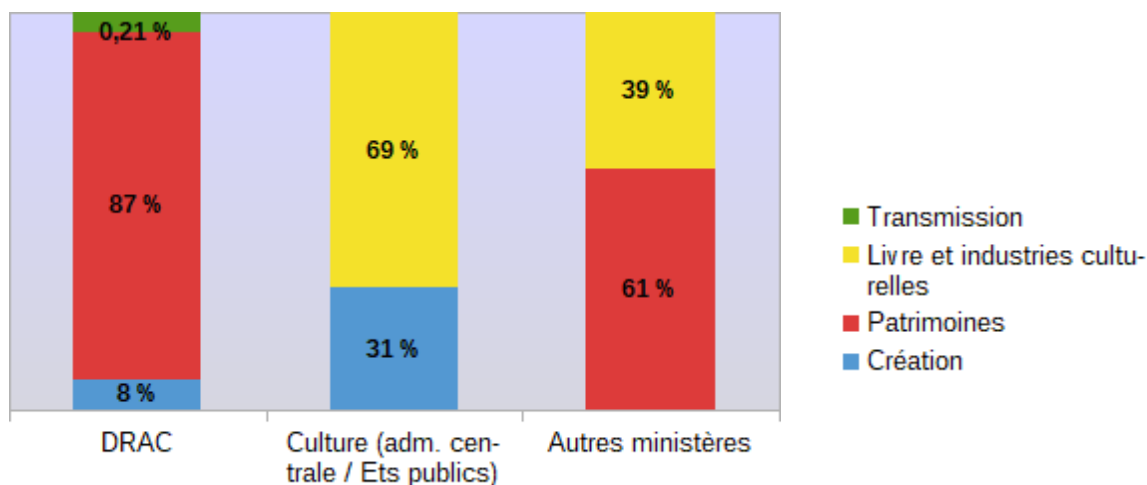
Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune de Chartres	272 300 €	167 209 €	439 509 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Chartres	463 758 €	2 121 808 €	2 585 566 €
Total DRAC	736 058 €	2 289 017 €	3 025 075 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune de Chartres			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Chartres			34 340 €
Total Ministère de la Culture			34 340 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune de Chartres			165 095 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Chartres			0 €
Total autres ministères			165 095 €
Total général			3 224 510 €



Cathédrale Notre-Dame	Autorisations d'engagement	Crédits de paiement
Fonctionnement (entretien – Titre 3)	206 822 €	258 012 €
Investissement (Titre 5)	1 432 660 €	2 118 107 €
Fonctionnement (titre 6) : orgue	1 409 974 €	117 209 €
Plan de relance	291 331 €	1 640 439 €
Total	3 340 787 €	4 133 767 €

Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	232 252 €	10 488 €	0 €	242 740 €	7,53 %
Patrimoines					
Archéologie	191 500 €	0 €	0 €	191 500 €	5,94 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	2 384 556 €	0 €	100 000 €	2 484 556 €	77,05 %
Architecture – Urbanisme	10 000 €	0 €	0 €	10 000 €	0,31 %
Archives – Patrimoine écrit	50 000 €	0 €	0 €	50 000 €	1,55 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	23 852 €	0 €	23 852 €	0,74 %
Livre et lecture	6 300 €	0 €	65 095 €	71 395 €	2,21 %
Presse – Médias	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	24 900 €	0 €	0 €	24 900 €	0,77 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	125 568 €	0 €	0 €	125 568 €	3,89 %
Total	3 025 076 €	34 340 €	165 095 €	3 224 511 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations du programme 361 par discipline artistique et culturelle

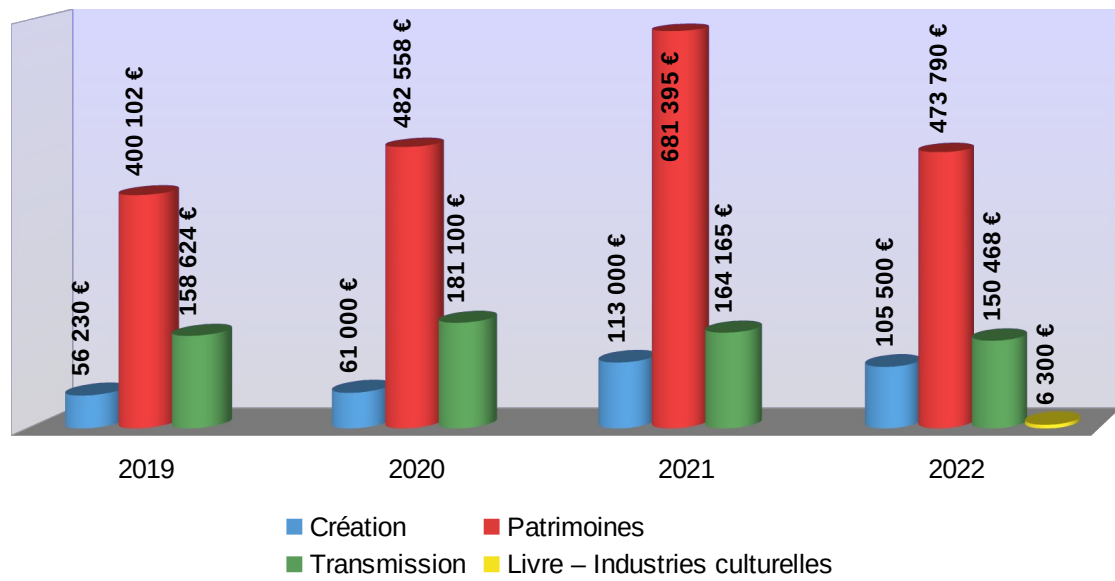
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	5 000 €	1 500 €	6 500 €	4,32 %
Spectacle vivant	12 200 €	109 040 €	121 240 €	80,58 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	1 728 €	1 728 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	0 €	11 800 €	11 800 €	7,84 %
Livre et lecture / Langue française	0 €	1 500 €	1 500 €	1,00 %
Presse-Médias	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Pluridisciplinaire	7 700 €	0 €	7 700 €	5,12 %
Total	24 900 €	125 568 €	150 468 €	

* **Action culturelle**

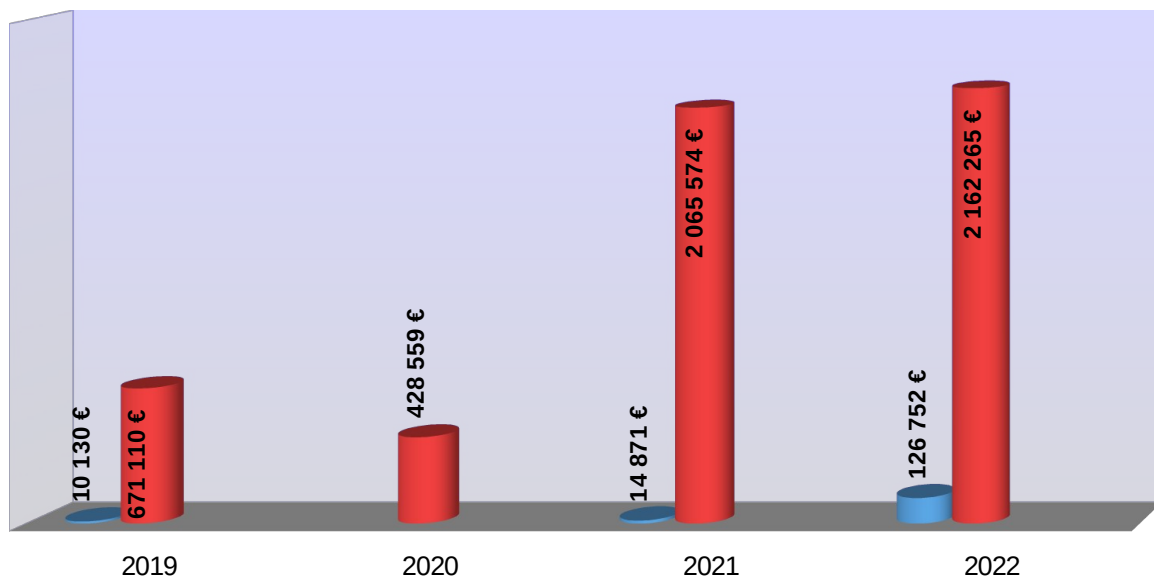
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

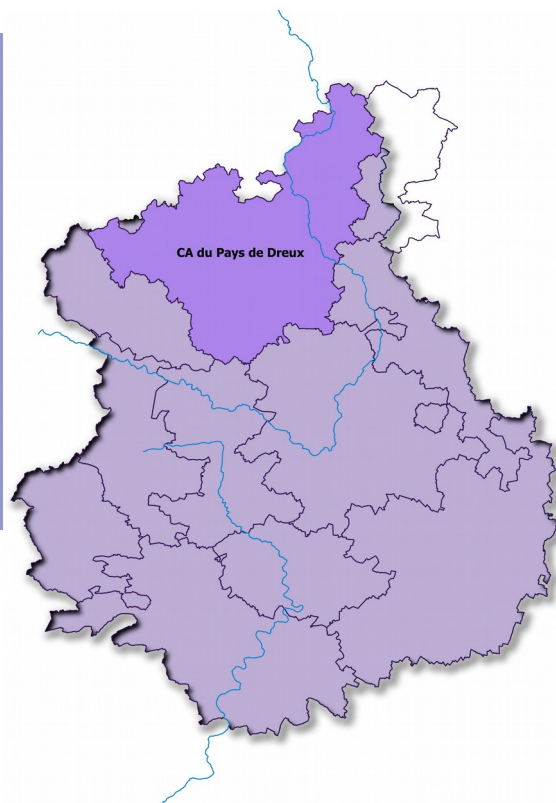
	DRAC
Création	
Arts visuels	
Spectacle vivant	136 000 €
Patrimoines	
Monuments historiques - Patrimoine monumental	1 640 439 €
Archives – Patrimoine écrit	
Musées	
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	
Livre et lecture	
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	
Éducation artistique et culturelle (EAC)	
Total	1 776 439 €

Total des financements

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	3 025 075 €	1 776 439 €	4 801 514 €	96,01 %
Culture - Administration centrale	181 €		181 €	0,00 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	34 159 €		34 159 €	0,68 %
Autres ministères	165 095 €		165 095 €	3,30 %
Total	3 224 510 €	1 776 439 €	5 000 949 €	100,00 %

AGGLO DU PAYS DE DREUX

Au carrefour de l'Île-de-France, de la Normandie et de la région Centre-Val de Loire, la communauté d'agglomération du Pays de Dreux est un territoire couvert de vastes forêts, de terres agricoles et de villages. Ville médiévale, Dreux est aussi l'héritière d'une longue tradition industrielle, encore incarnée par des fleurons de la cosmétique et de la production pharmaceutique. Son développement économique s'appuie aussi sur un tissu dense de PME très dynamiques dans de nombreux domaines de l'industrie et des services.



Agglo du Pays de Dreux en quelques chiffres

81 communes membres dont 6 communes du département de l'Eure - Siège : Dreux

Population totale : **116 970** habitants dont communes d'Eure-et-Loir : 105 910 hab. ; communes de l'Eure : 11 060 hab.

Population municipale : **114 916** habitants dont communes d'Eure-et-Loir : 104 021 hab. ; communes de l'Eure : 10 895 hab.

Élu

Président Gérard SOURISSEAU

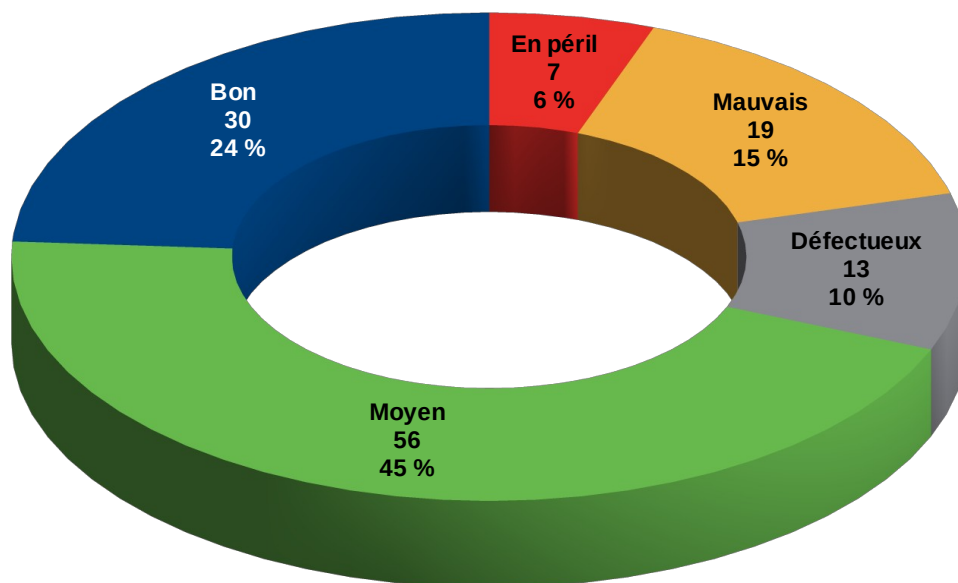
Données culturelles

	CA Pays de Dreux (sauf Dreux)	Dreux	Total CA Pays de Dreux
Patrimoines et Architecture			
Archéologie			
Archéologie préventives	0	0	0
Diagnostics réalisés en 2022	3	1	4
Fouilles réalisées en 2022	0	0	0
Monuments historiques			
Monuments historiques – Immeubles (total)	62	11	73
<i>Dont : Classés</i>	23	4	27
<i>Dont : Inscrits</i>	36	7	43
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	3	0	3
Monuments historiques – Objets	565	74	639
Patrimoine mondial Unesco			
Monument(s)	0	0	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	0	0	0
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0	0	0
Ville(s) d'art et d'histoire	0	0	0
Pays d'art et d'histoire	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	2	6	8
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	7	0	7
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0	0	0
Maison(s) des Illustres (label)	0	0	0
Musée(s) de France	0	1	1
Lieux de formation			
Conservatoire(s)	0	1	1
Conservatoire à rayonnement régional	0	0	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	0	0	0
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0	1	1
Conservatoire(s) à rayonnement communal	0	0	0
École(s) d'art	0	0	0
École(s) supérieure(s) d'art	0	0	0
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0	0	0
Enseignement supérieur			
Université(s) (avec convention DRAC)	0	0	0
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0	0	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)			
Public	0	0	0
Privé	0	0	0
Manifestations			
Concours soutenu(s) en 2022	0	0	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	1	0	1

	CA Pays de Dreux (sauf Dreux)	Dreux	Total CA Pays de Dreux
Structures artistiques et culturelles			
Archives départementales	0	0	0
Arts visuels			
Labels	0	0	0
<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	0	0	0
<i>FRAC</i>	0	0	0
Artistes (aides 2022)	1	0	1
<i>Aide individuelle à la création</i>	0	0	0
<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	1	0	1
Lecture publique (DGD* 2022)	2	0	2
<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0	0	0
<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	0	0	0
<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	2	0	2
Cinéma(s)			
Cinéma(s) fixes	1	1	2
<i>Monosalle(s)</i>	1	0	1
<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	0	0	0
<i>Multiplexe(s) (8 salles et plus)</i>	0	1	1
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0	0	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0	0	0
Librairie(s) de référence (label)	0	1	1
Microfolie(s) en fonctionnement	0	1	1
Spectacle vivant			
Labels et réseaux	1	0	1
<i>Centre chorégraphique national</i>	0	0	0
<i>Centre dramatique national</i>	0	0	0
<i>Centre National de la Marionnette</i>	0	0	0
<i>Opéra</i>	0	0	0
<i>Scène nationale</i>	0	0	0
<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	0	0	0
<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	1	0	1
Compagnies conventionnées	1	1	2
<i>Compagnie de danse</i>	1	0	1
<i>Ensemble musical</i>	0	1	1
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0	0	0
Compagnies aidées au projet (en 2022)	0	0	0
<i>Compagnie de danse</i>	0	0	0
<i>Ensemble musical</i>	0	0	0
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0	0	0
Total compagnies soutenues en 2022	1	1	2
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0	0	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0	0	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0	0	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0	0	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s)	0	0	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

Communauté d'agglomération Pays de Dreux

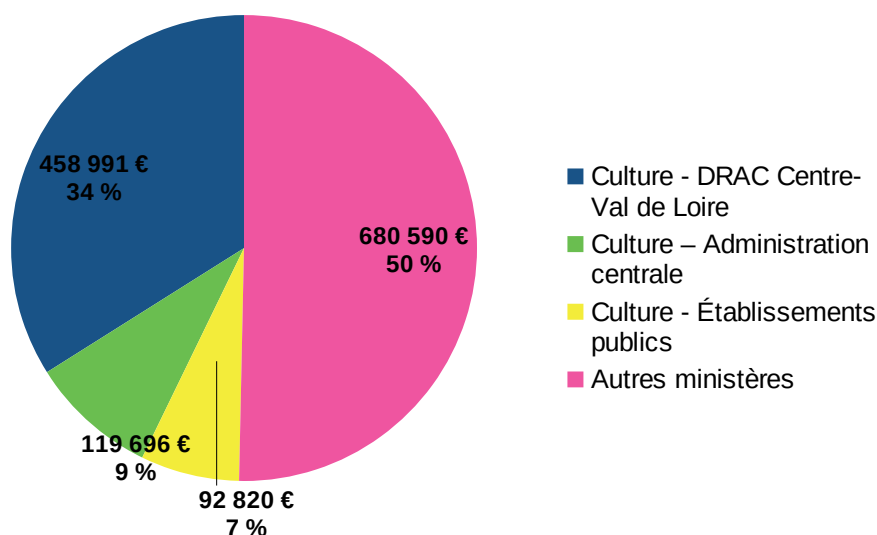


Données financières

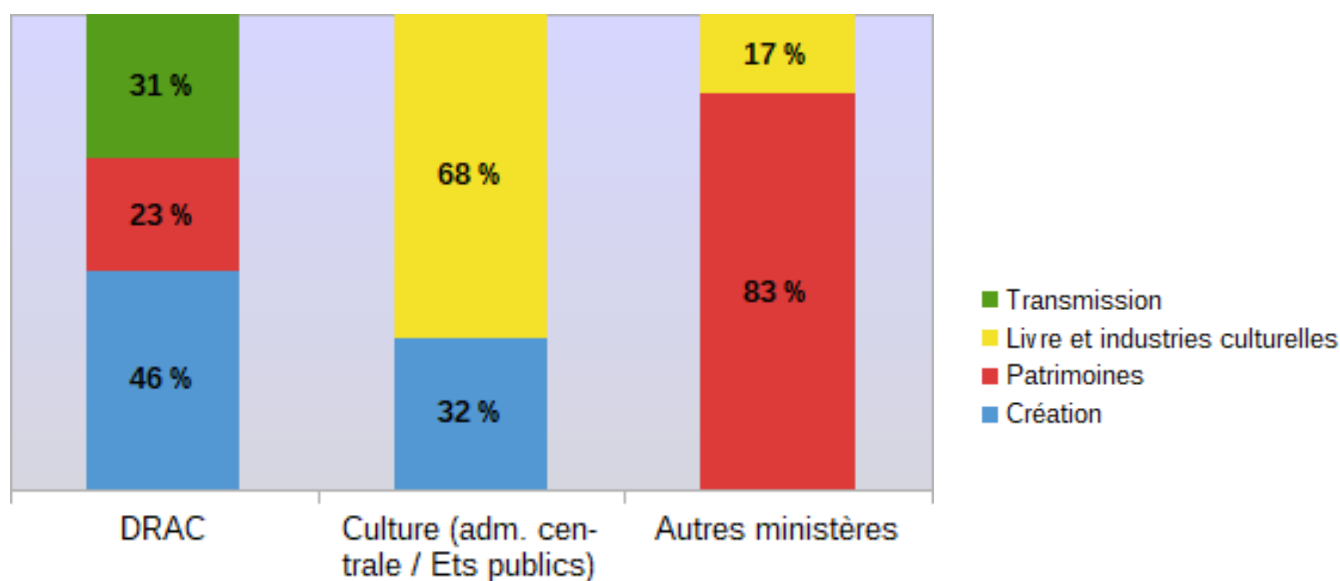
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC			
Aides directes aux collectivités	Fonctionnement	Investissement	Total
CA du Pays de Dreux	143 141 €	8 000 €	151 141 €
Commune de Dreux	62 106 €	0 €	62 106 €
Autres communes membres de la CA du Pays de Dreux	11 928 €	47 005 €	58 933 €
Sous-total aides directes	217 175 €	55 005 €	272 180 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Dreux	112 110 €	0 €	112 110 €
Autres communes membres de la CA du Pays de Dreux	74 701 €	0 €	74 701 €
Sous-total aides aux partenaires	186 811 €	0 €	186 811 €
Total DRAC	403 986 €	55 005 €	458 991 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes aux collectivités			Total
CA du Pays de Dreux			0 €
Commune de Dreux			0 €
Autres communes membres de la CA du Pays de Dreux			0 €
Sous-total aides directes			0 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Dreux			212 516 €
Autres communes membres de la CA du Pays de Dreux			0 €
Sous-total aides aux partenaires			212 516 €
Total Ministère de la Culture			212 516 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes aux collectivités			Total
CA du Pays de Dreux			26 597 €
Commune de Dreux			150 000 €
Autres communes membres de la CA du Pays de Dreux			503 993 €
Sous-total aides directes			680 590 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Dreux			0 €
Autres communes membres de la CA du Pays de Dreux			0 €
Sous-total aides aux partenaires			0 €
Total autres ministères			680 590 €
Total général 2022	403 986 €	55 005 €	1 352 097 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	1 000 €	0 €	0 €	1 000 €	0,07 %
Spectacle vivant	209 800 €	67 846 €	0 €	277 646 €	20,53 %
Patrimoines					
Archéologie	3 400 €	0 €	0 €	3 400 €	0,25 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	75 073 €	0 €	371 395 €	446 468 €	33,02 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	194 816 €	194 816 €	14,41 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	29 377 €	0 €	0 €	29 377 €	2,17 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	24 974 €	0 €	24 974 €	1,85 %
Livre et lecture	0 €	0 €	114 379 €	114 379 €	8,46 %
Presse – Médias	0 €	119 696 €	0 €	119 696 €	8,85 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	130 750 €	0 €	0 €	130 750 €	9,67 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	9 591 €	0 €	0 €	9 591 €	0,71 %
Total	458 991 €	212 516 €	680 590 €	1 352 097 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations du programme 361 par discipline artistique et culturelle

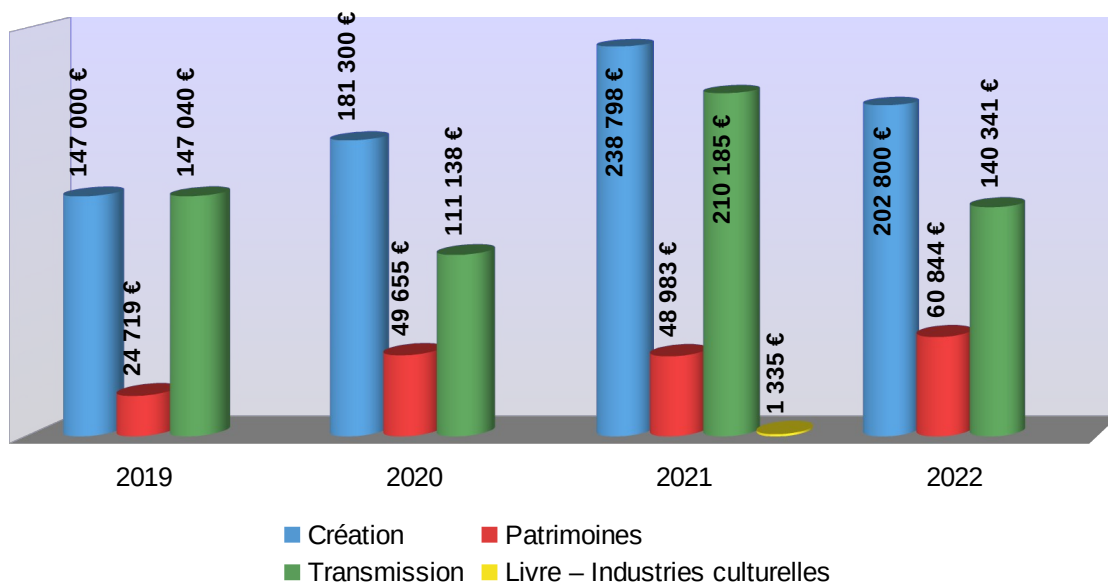
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	20 000 €	3 000 €	23 000 €	16,39 %
Spectacle vivant	72 250 €	6 591 €	78 841 €	56,18 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et lecture / Langue française	38 500 €	0 €	38 500 €	27,43 %
Presse-Médias	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Pluridisciplinaire	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Total	130 750 €	9 591 €	140 341 €	

Action culturelle

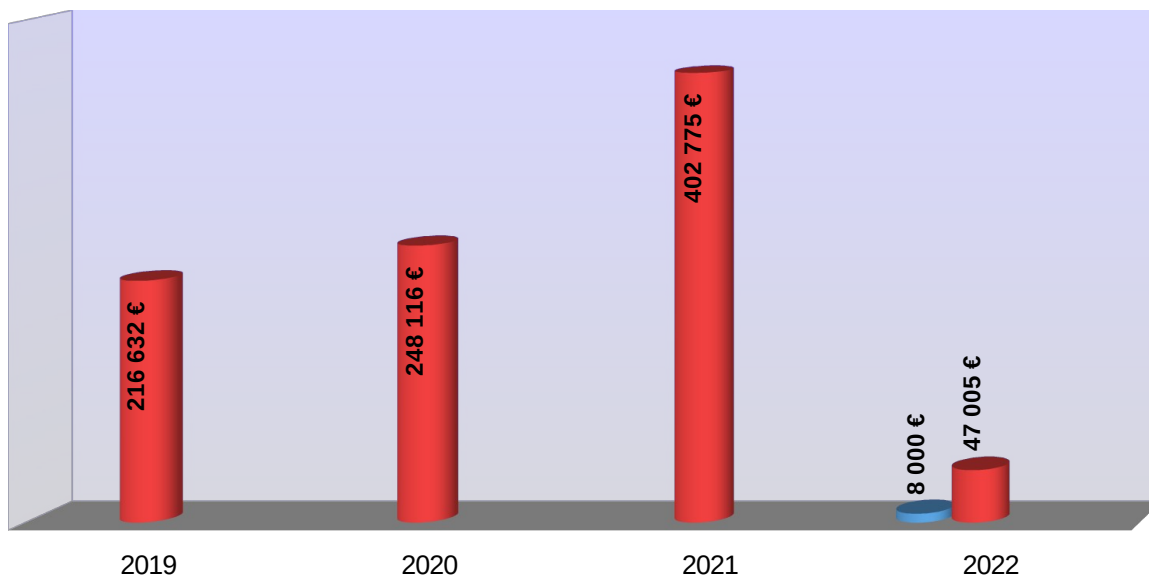
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance :

	DRAC
Création	
Arts visuels	0 €
Spectacle vivant	52 800 €
Patrimoines	
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	52 800 €

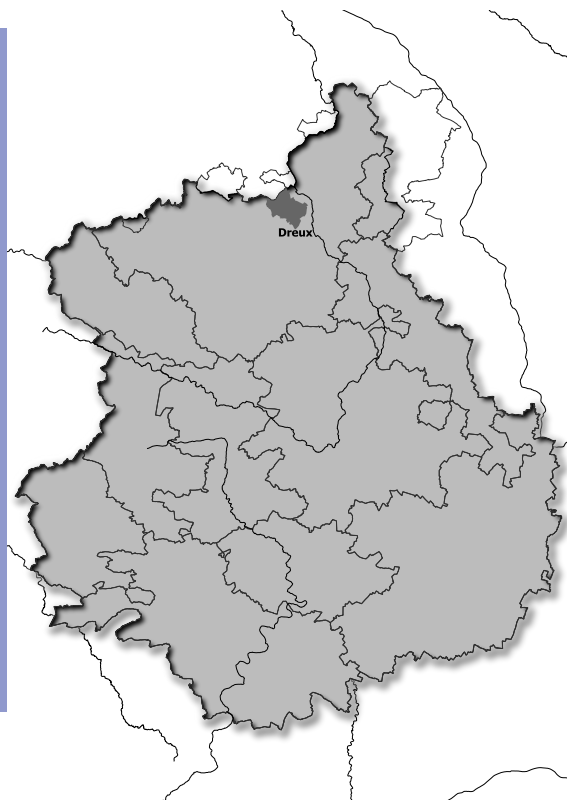
Total des financements

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	458 991 €	52 800 €	511 791 €	36,43 %
Culture - Administration centrale	119 696 €	0 €	119 696 €	8,52 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	92 820 €	0 €	92 820 €	6,61 %
Autres ministères	680 590 €	0 €	680 590 €	48,44 %
Total	1 352 097 €	52 800 €	1 404 897 €	100,00 %

DREUX

Ville royale, sous-préfecture, située entre le pôle Rouen-Caen, l'Île-de-France et Orléans, Dreux est la deuxième plus grande ville du département d'Eure-et-Loir par sa population. Son passé lui a légué des monuments remarquables : le beffroi, la chapelle de l'Hôtel-Dieu et son « tour des enfants trouvés », la maison romane et l'église Saint-Pierre. Mausolée de la Famille d'Orléans, la chapelle royale de Dreux est un spectaculaire témoignage des arts du XIXe siècle. Elle abrite en particulier la sépulture du Roi Louis-Philippe et conserve un ensemble de gisants constituant une exceptionnelle collection de sculptures funéraires.

Ces vingt dernières années ont été marquées par de grands travaux de rénovation urbaine et d'aménagements qui ont façonné le visage de la ville et ont considérablement embelli le cadre de vie de ses habitants.



Dreux en quelques chiffres

Population totale : 31 165 habitants

Population municipale : 30 646 habitants

Membre et siège de la communauté d'agglomération du Pays de Dreux (81 communes, 114 916 habitants)

Élu

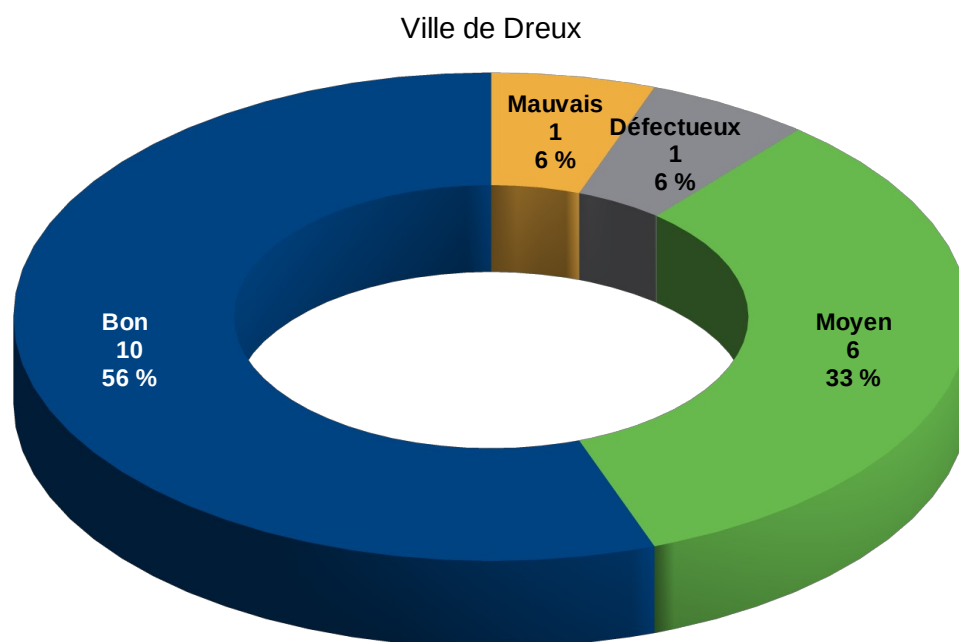
Maire Pierre-Frédéric BILLET

Données culturelles

Patrimoines et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	0
Diagnostics réalisés en 2022	1
Fouilles réalisées en 2022	0
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	11
Dont : Classés	4
Dont : Inscrits	7
Dont : Mixtes (classés / inscrits)	0
Monuments historiques – Objets	74
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	0
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0
Ville(s) d'art et d'histoire	0
Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	6
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	0
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0
Maison(s) des Illustres (label)	0
Musée(s) de France	1
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	1
Conservatoire à rayonnement régional	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	0
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	1
Conservatoire(s) à rayonnement communal	0
École(s) d'art	0
École(s) supérieure(s) d'art	0
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0
Enseignement supérieur	
Université(s) (avec convention DRAC)	0
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
Public	0
Privé	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0

Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	0
Arts visuels	
Labels	0
Centre d'art d'intérêt national	0
FRAC	0
Artistes (aides 2022)	0
Aide individuelle à la création	0
Aide individuelle à l'installation d'atelier	0
Lecture publique (DGD* 2022)	0
Bibliothèque(s) départementale(s)	0
Bibliothèque(s) intercommunale(s)	0
Bibliothèque(s) municipale(s)	0
Cinéma(s)	
Cinémas fixes	1
Monosalle(s)	0
Complexe(s) (2 à 7 salles)	0
Multiplexe(s) (8 salles et plus)	1
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Librairie(s) de référence (label)	1
Microfolie(s) en fonctionnement	1
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	0
Centre chorégraphique national	0
Centre dramatique national	0
Centre National de la Marionnette	0
Opéra	0
Scène nationale	0
Scène de musiques actuelles (SMAC)	0
Scène conventionnée d'intérêt national	0
Compagnies conventionnées	1
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	1
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Compagnies aidées au projet (en 2022)	0
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	0
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Total compagnies soutenues en 2022	1
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s)	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIIII

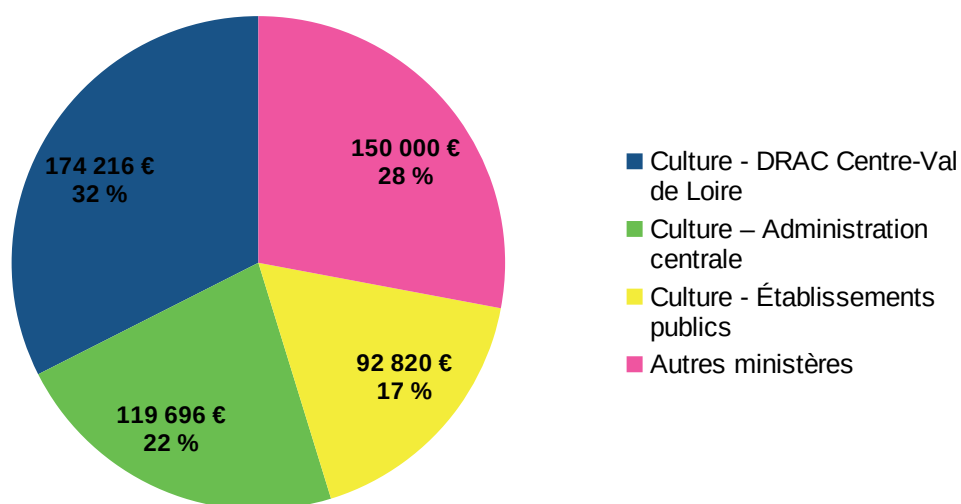


Données financières

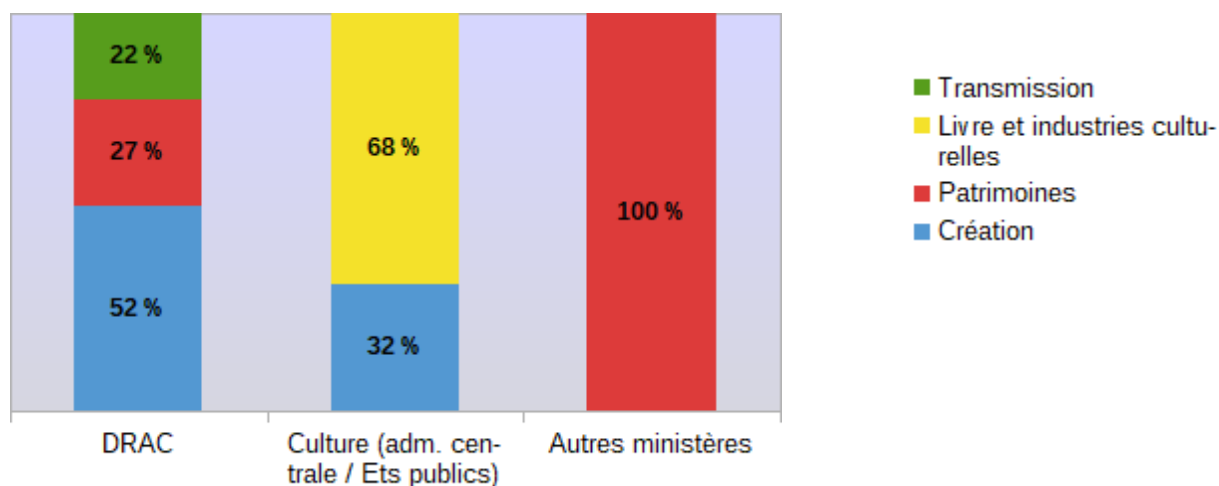
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune de Dreux	62 106 €	0 €	62 106 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Dreux	112 110 €	0 €	112 110 €
Total DRAC	174 216 €	0 €	174 216 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune de Dreux			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Dreux			212 516 €
Total Ministère de la Culture			212 516 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune de Dreux			150 000 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Dreux			0 €
Total autres ministères			150 000 €
Total général			536 732 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	90 000 €	67 846 €	0 €	157 846 €	29,41 %
Patrimoines					
Archéologie	3 400 €	0 €	0 €	3 400 €	0,63 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	13 939 €	0 €	0 €	13 939 €	2,60 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	150 000 €	150 000 €	27,95 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	29 377 €	0 €	0 €	29 377 €	5,47 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	24 974 €	0 €	24 974 €	4,65 %
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse – Médias	0 €	119 696 €	0 €	119 696 €	22,30 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	36 000 €	0 €	0 €	36 000 €	6,71 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	1 500 €	0 €	0 €	1 500 €	0,28 %
Total	174 216 €	212 516 €	150 000 €	536 732 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations du programme 361 par discipline artistique et culturelle

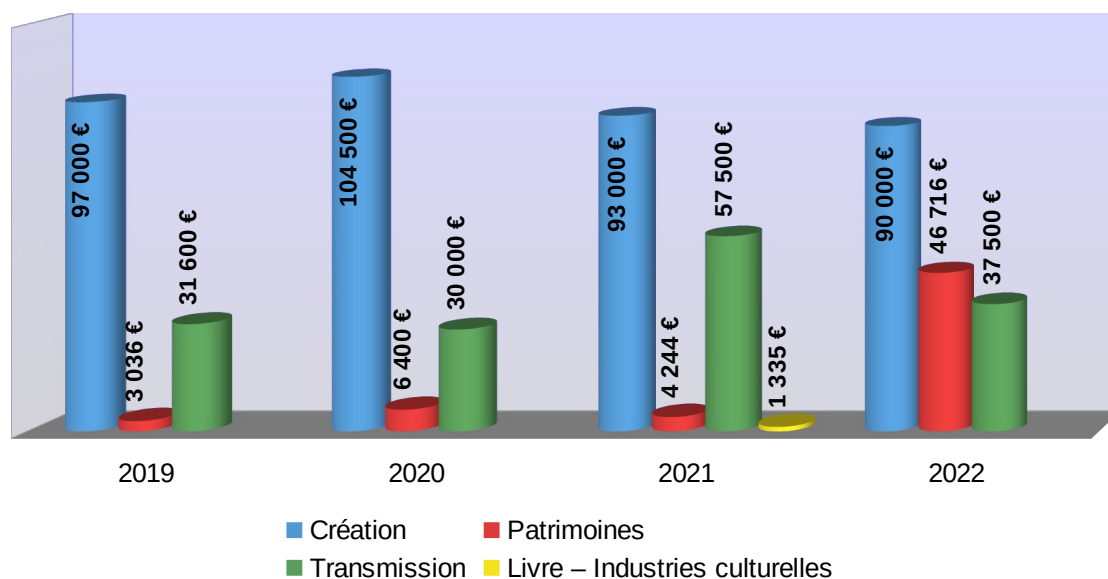
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	20 000 €	1 500 €	21 500 €	57,33 %
Spectacle vivant	16 000 €	0 €	16 000 €	42,67 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et lecture / Langue française	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse-Médias	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Pluridisciplinaire	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Total	36 000 €	1 500 €	37 500 €	

* Action culturelle

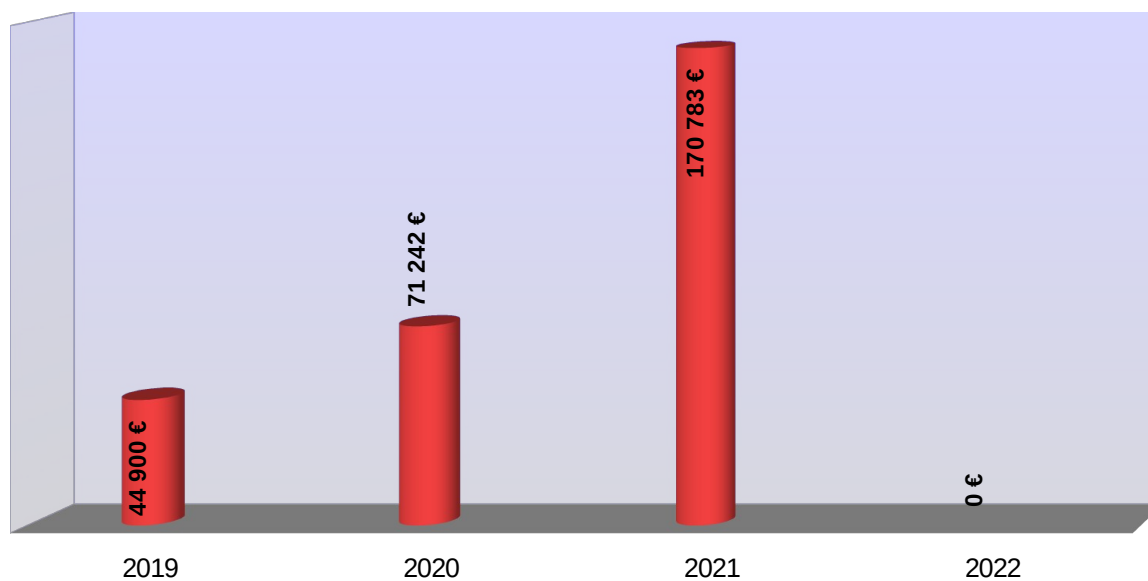
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance : nul

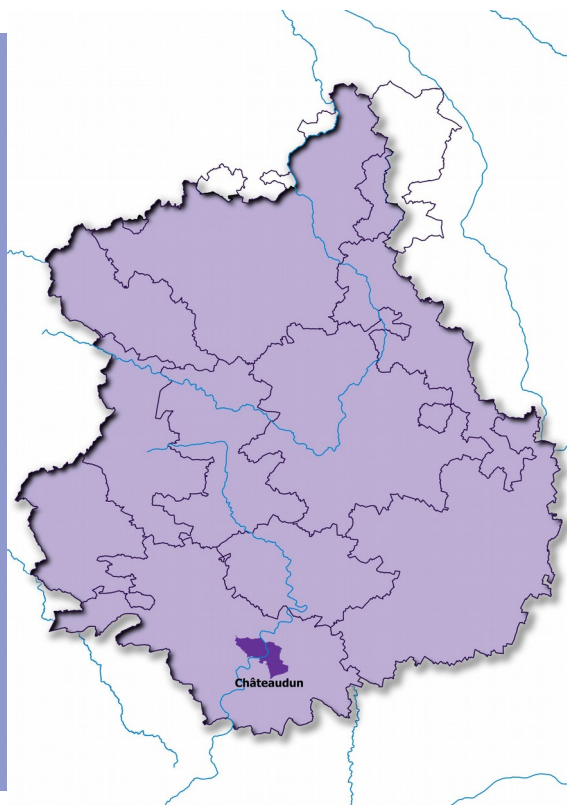
Total des financements

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	174 216 €		174 216 €	32,46 %
Culture - Administration centrale	119 696 €		119 696 €	22,30 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	92 820 €		92 820 €	17,29 %
Autres ministères	150 000 €		150 000 €	27,95 %
Total	536 732 €	0 €	536 732 €	100,00 %

CHÂTEAUDUN

Aux portes de la Beauce à l'Est et du Perche à l'Ouest, Châteaudun, capitale du Dunois, est bâtie sur un éperon rocheux surplombant le Loir. Cette configuration naturelle et sa situation à la croisée de deux voies romaines reliant Chartres à Tours et Orléans au Mans, destinent la cité à être une place forte, probablement dès l'époque romaine. Elle est mentionnée par Grégoire de Tours à la fin du VI^e siècle sous le toponyme de Castum- Dunense.

Le projet de réouverture au trafic voyageurs de la ligne Chartres-Orléans permettrait de relier Châteaudun aux préfectures départementales et régionale. Un projet de conversion de la base aérienne militaire en petit aéroport civil est également à l'étude. Classé monument historique depuis 1938, le château surplombe le Loir. Perché sur un piton calcaire, il s'agit, à l'origine, d'une forteresse du XII^e siècle remaniée à la Renaissance pour en faire un logis confortable. Propriété de l'État-ministère de la Culture, le château est géré par le Centre des monuments nationaux.



Châteaudun en quelques chiffres

Population totale : 13 432 habitants

Population municipale : 13 096 habitants

Membre et siège de la communauté de communes du Grand Châteaudun (23 communes, 40 208 habitants)

Administration

Sous-préfet Hervé DEMAI

Élu

Maire Fabien VERDIER

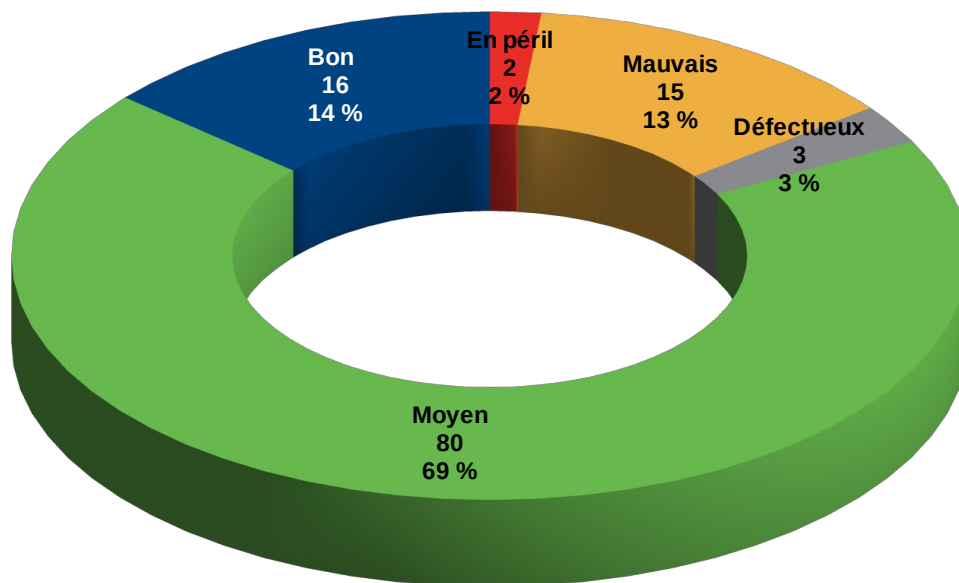
Données culturelles

Patrimoines et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	0
Diagnostics réalisés en 2022	0
Fouilles réalisées en 2022	1
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	58
Dont : Classés	8
Dont : Inscrits	48
Dont : Mixtes (classés / inscrits)	2
Monuments historiques – Objets	51
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	0
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0
Ville(s) d'art et d'histoire	0
Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	1
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	0
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0
Maison(s) des Illustres (label)	0
Musée(s) de France	1
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	0
Conservatoire à rayonnement régional	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	0
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0
Conservatoire(s) à rayonnement communal	0
École(s) d'art	0
École(s) supérieure(s) d'art	0
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0
Enseignement supérieur	
Université(s) (avec convention DRAC)	0
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
Public	0
Privé	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0

Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	0
Arts visuels	
Labels	0
Centre d'art d'intérêt national	0
FRAC	0
Artistes (aides 2022)	1
Aide individuelle à la création	0
Aide individuelle à l'installation d'atelier	1
Lecture publique (DGD* 2022)	0
Bibliothèque(s) départementale(s)	0
Bibliothèque(s) intercommunale(s)	0
Bibliothèque(s) municipale(s)	0
Cinéma(s)	
Cinéma(s) fixes	1
Monosalle(s)	0
Complexe(s) (2 à 7 salles)	1
Multiplxe(s) (8 salles et plus)	0
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Librairie(s) de référence (label)	1
Microfolie(s) en fonctionnement	0
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	0
Centre chorégraphique national	0
Centre dramatique national	0
Centre National de la Marionnette	0
Opéra	0
Scène nationale	0
Scène de musiques actuelles (SMAC)	0
Scène conventionnée d'intérêt national	0
Compagnies conventionnées	0
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	0
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Compagnies aidées au projet (en 2022)	0
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	0
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Total compagnies soutenues en 2022	0
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s)	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIIII

Ville de Châteaudun

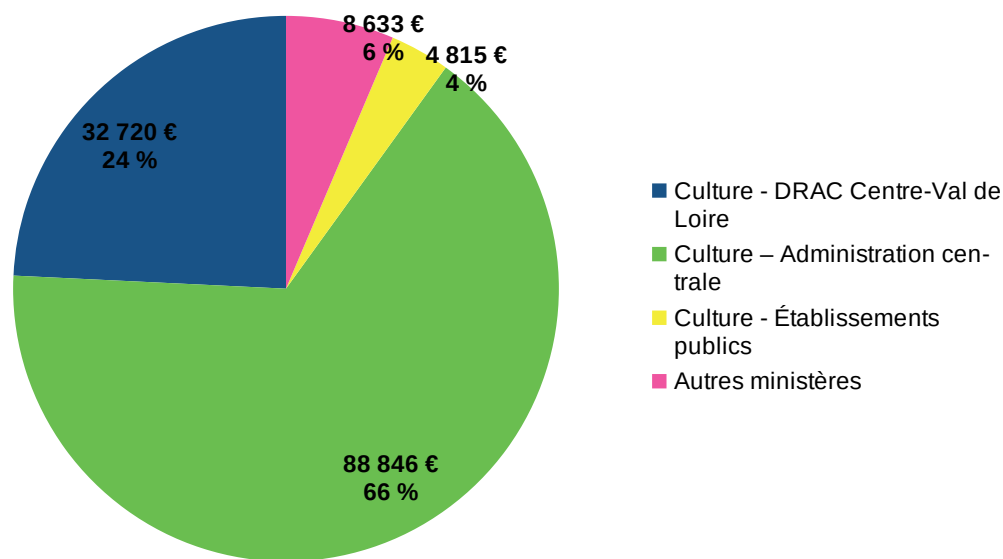


Données financières

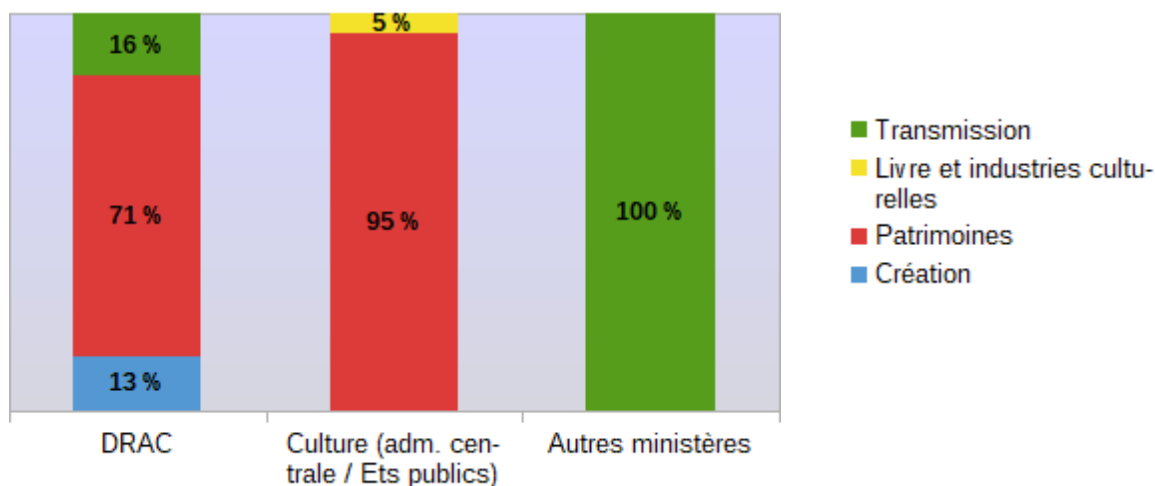
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune de Châteaudun	23 105 €	0 €	23 105 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Châteaudun	9 615 €	0 €	9 615 €
Total DRAC	32 720 €	0 €	32 720 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune de Châteaudun			88 846 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Châteaudun			4 815 €
Total Ministère de la Culture			93 661 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune de Châteaudun			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Châteaudun			8 633 €
Total autres ministères			8 633 €
Total général			135 014 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	4 415 €	0 €	0 €	4 415 €	3,27 %
Spectacle vivant	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Patrimoines					
Archéologie	0 €	88 846 €	0 €	88 846 €	65,81 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	23 105 €	0 €	0 €	23 105 €	17,11 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	4 815 €	0 €	4 815 €	3,57 %
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse – Médias	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	4 000 €	0 €	8 633 €	12 633 €	9,36 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	1 200 €	0 €	0 €	1 200 €	0,89 %
Total	32 720 €	93 661 €	8 633 €	135 014 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations du programme 361 par discipline artistique et culturelle

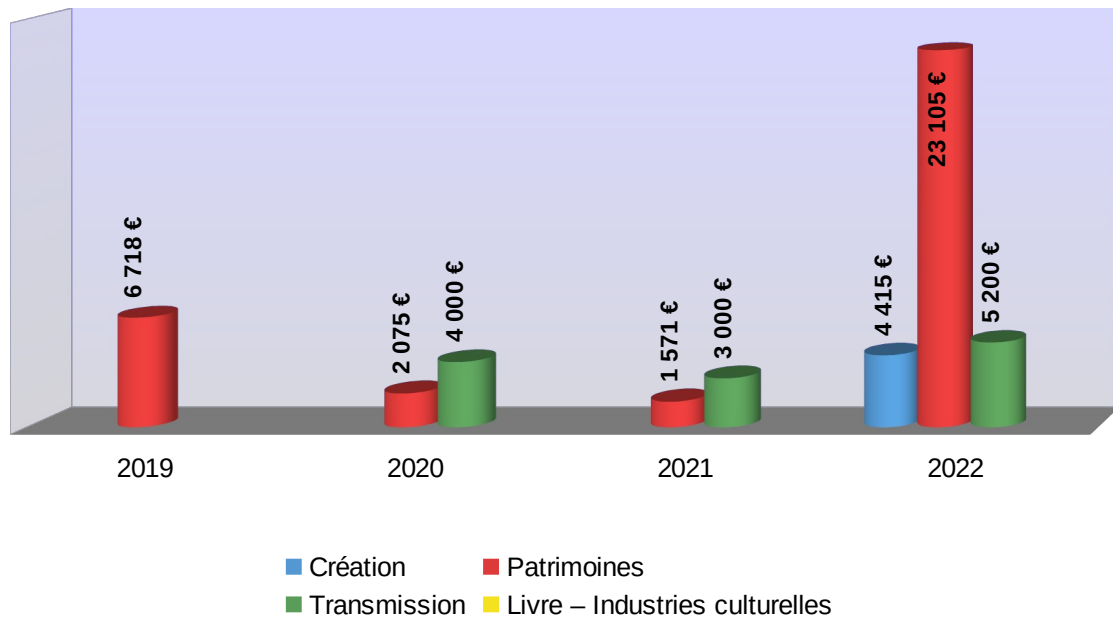
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	0 €	1 200 €	1 200 €	23,08 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	4 000 €	0 €	4 000 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et lecture / Langue française	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse-Médias	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Pluridisciplinaire	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Total	4 000 €	1 200 €	5 200 €	

* Action culturelle

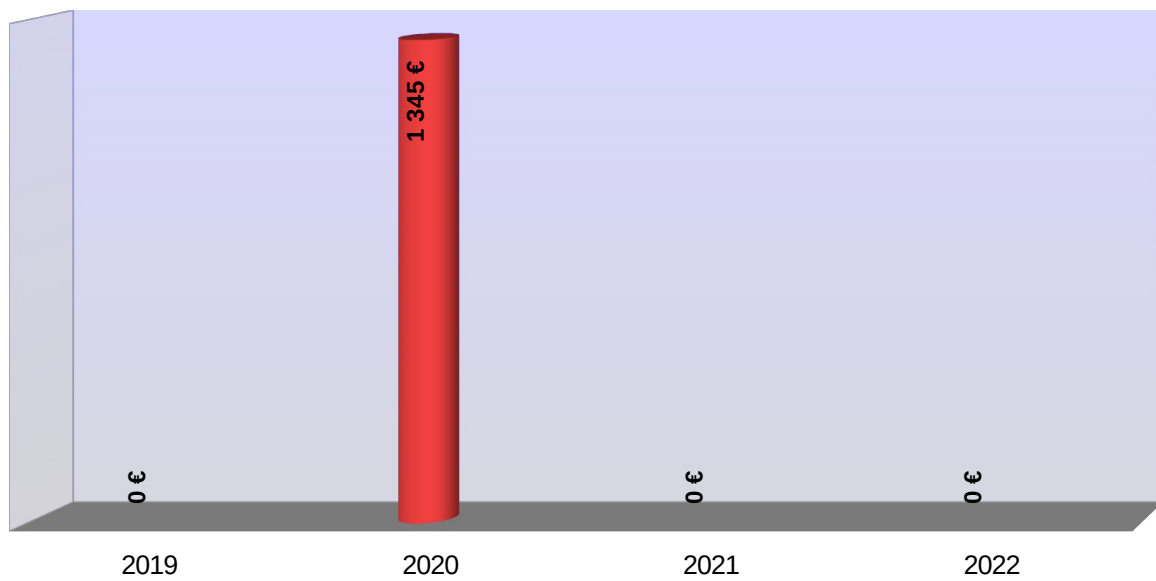
- actions en milieu dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement

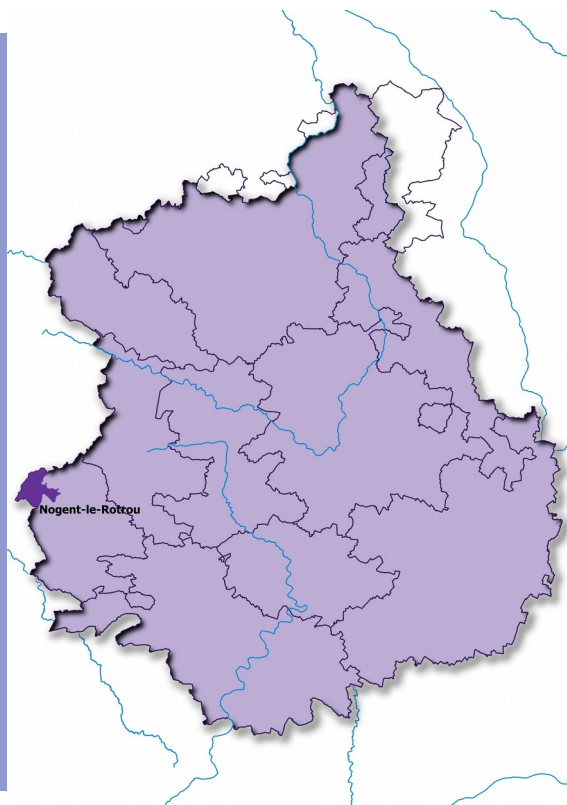


Plan de relance : nul

NOGENT-LE-ROTROU

La ville de Nogent-le-Rotrou est située dans la région naturelle du Perche. Les Trente Glorieuses sont, pour la ville, une période d'extension urbaine par la création de grands équipements et de nouveaux quartiers, en 1955 aux Gauchetières (à l'ouest de la ville) et en 1971 sur le plateau Saint-Jean (à l'est). L'installation de la première unité d'instruction et d'intervention de la sécurité civile en 1981 permet la création de plusieurs centaines d'emplois dans une ville qui voit disparaître sa petite industrie. L'ouverture de l'autoroute A11 en 1975 et de la rocade à partir des années 1980 contribuent à réduire le trafic routier devenu considérable dans le centre. À partir des années 1990, la municipalité se concentre sur le développement du tourisme, avec la création d'une base de loisirs à Margon et la restauration du château Saint-Jean.

Acheté par la ville en 1950 et partiellement restauré entre 2000 et 2004, le château abrite, depuis 1959, le musée municipal qui fait partie des 66 musées de France de la région Centre-Val de Loire.



Nogent-le-Rotrou en quelques chiffres

Population totale : 9 941 habitants

Population municipale : 9 491 habitants

Membre et siège de la communauté de communes du Perche (20 communes, 18 119 habitants)

Administration

Sous-préfète Naaïma MEJANI (novembre 2020 -décembre 2022)

Sous-préfet Claude JEAY (décembre 2022-)

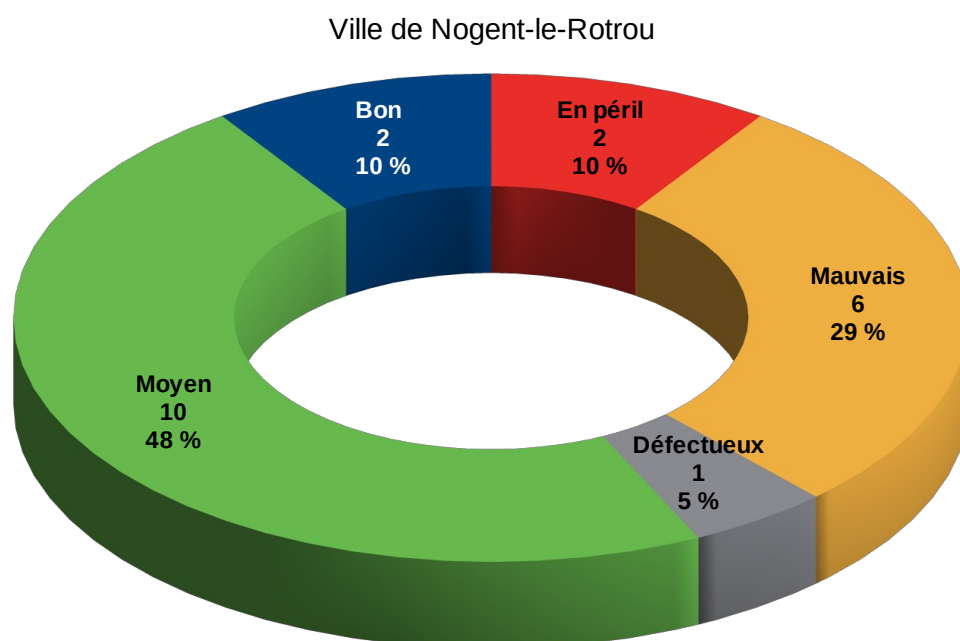
Élu

Maire Harold HUWART

Données culturelles

Archéologie		Archives départementales	0
Archéologie préventives	0	Arts visuels	
Diagnostics réalisés en 2022	0	Labels	0
Fouilles réalisées en 2022	0	<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	0
Monuments historiques		<i>FRAC</i>	0
Monuments historiques – Immeubles (total)	11	Artistes (aides 2022)	0
<i>Dont : Classés</i>	4	<i>Aide individuelle à la création</i>	0
<i>Dont : Inscrits</i>	7	<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	0
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	0	Lecture publique (DGD* 2022)	0
Monuments historiques – Objets	23	<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0
Patrimoine mondial Unesco		<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	0
<i>Monument(s)</i>	0	<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	0
<i>Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)</i>	0	Cinéma(s)	
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0	Cinéma(s) fixes	1
<i>Ville(s) d'art et d'histoire</i>	0	<i>Monosalle(s)</i>	0
<i>Pays d'art et d'histoire</i>	0	<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	2	<i>Multiplxe(s) (8 salles et plus)</i>	0
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	0	Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0	Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Maison(s) des Illustres (label)	0	Librairie(s) de référence (label)	0
Musée(s) de France	1	Microfolie(s) en fonctionnement	0
Lieux de formation		Spectacle vivant	
Conservatoire(s)	0	Labels et réseaux	0
<i>Conservatoire à rayonnement régional</i>	0	<i>Centre chorégraphique national</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement départemental</i>	0	<i>Centre dramatique national</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal</i>	0	<i>Centre National de la Marionnette</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement communal</i>	0	<i>Opéra</i>	0
École(s) d'art	0	<i>Scène nationale</i>	0
<i>École(s) supérieure(s) d'art</i>	0	<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	0
<i>Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)</i>	0	<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	0
Enseignement supérieur		Compagnies conventionnées	0
<i>Université(s) (avec convention DRAC)</i>	0	<i>Compagnie de danse</i>	0
<i>Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université</i>	0	<i>Ensemble musical</i>	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)		<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0
<i>Public</i>	0	Compagnies aidées au projet (en 2022)	0
<i>Privé</i>	0	<i>Compagnie de danse</i>	0
Manifestations		<i>Ensemble musical</i>	0
Concours soutenu(s) en 2022	0	<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0	Total compagnies soutenues en 2022	0
		Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
		Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
		Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
		EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
		Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s)	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

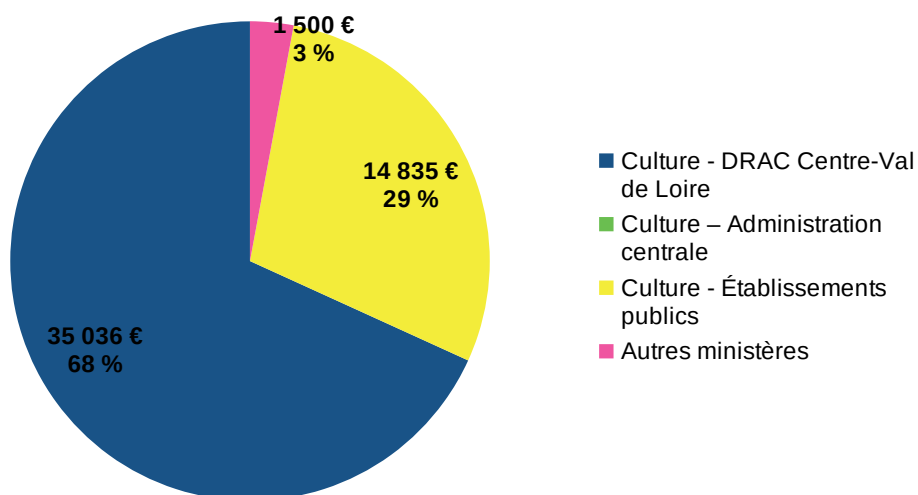


Données financières

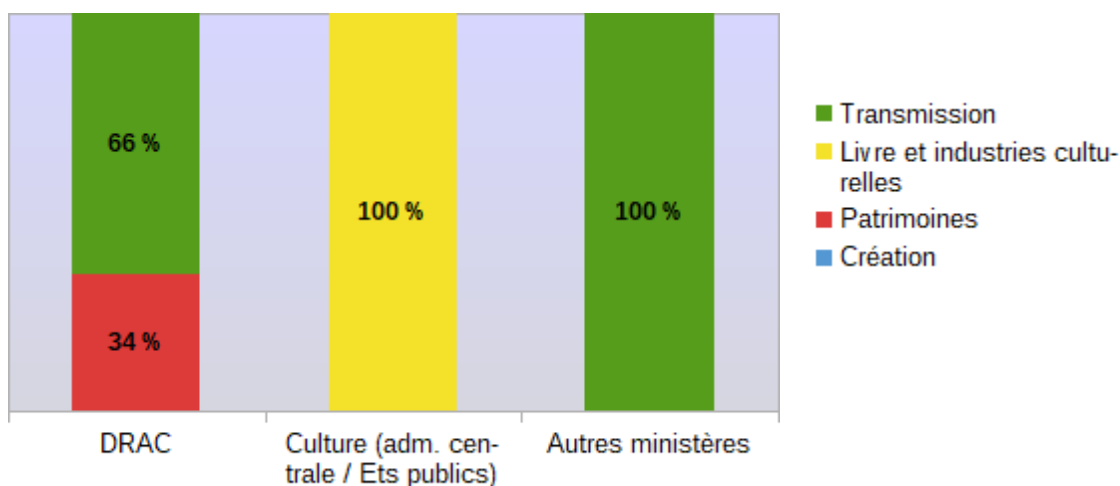
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune de Nogent-le-Rotrou	0 €	0 €	0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Nogent-le-Rotrou	35 036 €	0 €	35 036 €
Total DRAC	35 036 €	0 €	35 036 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune de Nogent-le-Rotrou			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Nogent-le-Rotrou			14 835 €
Total Ministère de la Culture			14 835 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune de Nogent-le-Rotrou			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Nogent-le-Rotrou			1 500 €
Total autres ministères			1 500 €
Total général			51 371 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Patrimoines					
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	12 036 €	0 €	0 €	12 036 €	23,43 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	14 835 €	0 €	14 835 €	28,88 %
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse – Médias	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	6 000 €	0 €	0 €	6 000 €	11,68 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	17 000 €	0 €	1 500 €	18 500 €	36,01 %
Total	35 036 €	14 835 €	1 500 €	51 371 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations du programme 361 par discipline artistique et culturelle

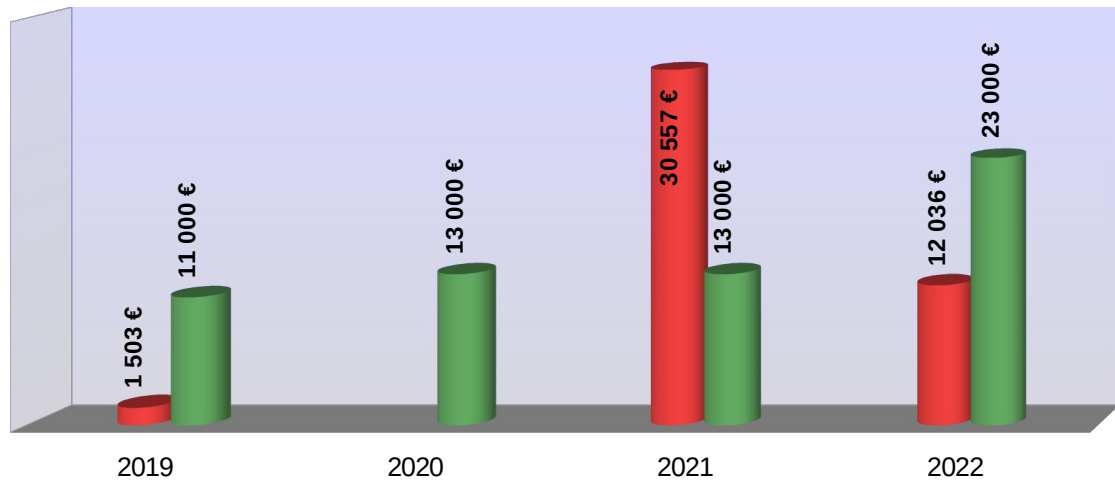
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	0 €	17 000 €	17 000 €	73,91 %
Livre et lecture / Langue française	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse-Médias	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Pluridisciplinaire	6 000 €	0 €	6 000 €	26,09 %
Total	6 000 €	17 000 €	23 000 €	

* Action culturelle

- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

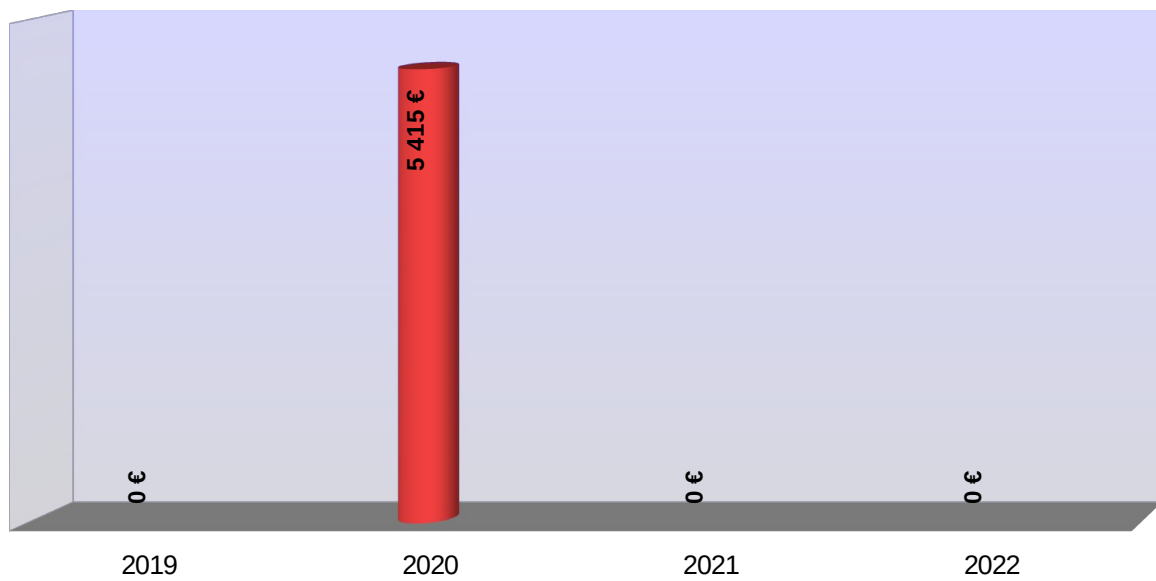
Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



■ Création ■ Patrimoines
■ Transmission ■ Livre – Industries culturelles

Investissement



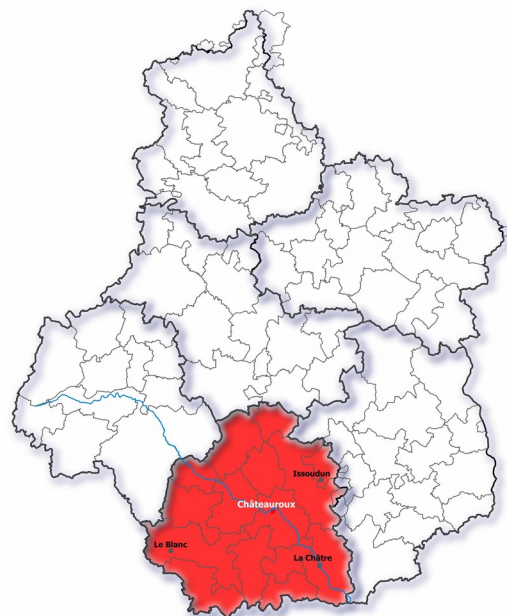
Plan de relance : nul

INDRE

Traversé par la rivière qui lui donne son nom, le département de l'Indre est divisé en quatre régions naturelles : le Boischaut Nord, le Boischaut Sud, la Brenne et la Champagne berrichonne. Composé de plaines dans le parc naturel régional de la Brenne et dans la Champagne berrichonne, il est légèrement vallonné dans le Boischaut Nord et plus bosselé dans le Boischaut Sud. Le point culminant du département réside dans la commune de Pouligny-Notre-Dame à 459 mètres d'altitude.

Dans ce territoire à dominante rurale, l'agriculture et la pisciculture (Brenne) sont particulièrement développées et le département peut se prévaloir de plusieurs appellations d'origine contrôlée (vins et fromages de Valençay, vin de Reuilly, fromage de Pouligny-Saint-Pierre, lentille verte du Berry).

Le département possède un aéroport, l'aéroport de Châteauroux-Centre, situé sur les communes de Déols et Coings et dédié au fret aérien, à la maintenance aéronautique, à l'entraînement des pilotes, à quelques vols charters. L'industrie aéronautique qui fait vivre une cinquantaine d'entreprises dans l'Indre, est, avec l'agro-alimentaire, une des principales filières industrielles du département.



Le département en quelques chiffres

Population totale : 225 013 habitants

Population municipale : 219 316 habitants

Organisation

→ 241 communes

→ 1 communauté d'agglomération : Châteauroux métropole (14 communes membres, 72 767 habitants)

→ 14 communautés de communes

Administration

Préfecture Châteauroux.....Préfet : Stéphane BREDIN

Sous-préfectures Le Blanc Sous-préfète : Élise TAMIL (sept.

2019-août.2022)

Sous-préfète : Emmanuelle Drieu-Lemoine (sept. 2022-)

..... La Châtre Sous-préfète : Sabrina LADOIRE

..... Issoudun Sous-préfète : Sabrina LADOIRE

Élu.e.s

Conseil départemental Président : Marc FLEURET

Sénateur.trice.s : Nadine BELLUROT (Les Républicains)

..... Frédérique GERBAUD (Les Républicains)

Députés : Nicolas FORISSIER (Les Républicains)

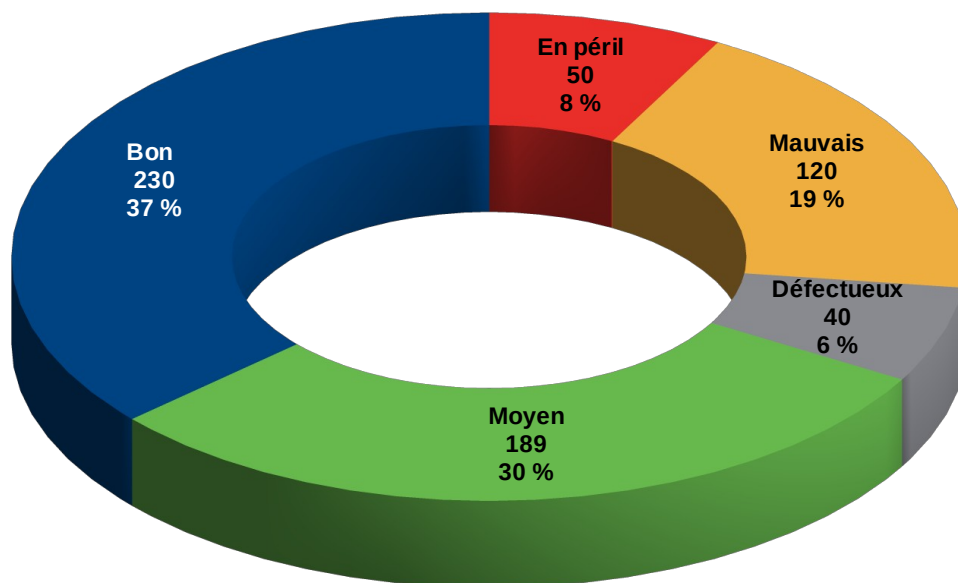
..... François JOLIVET (Ensemble !)

Données culturelles

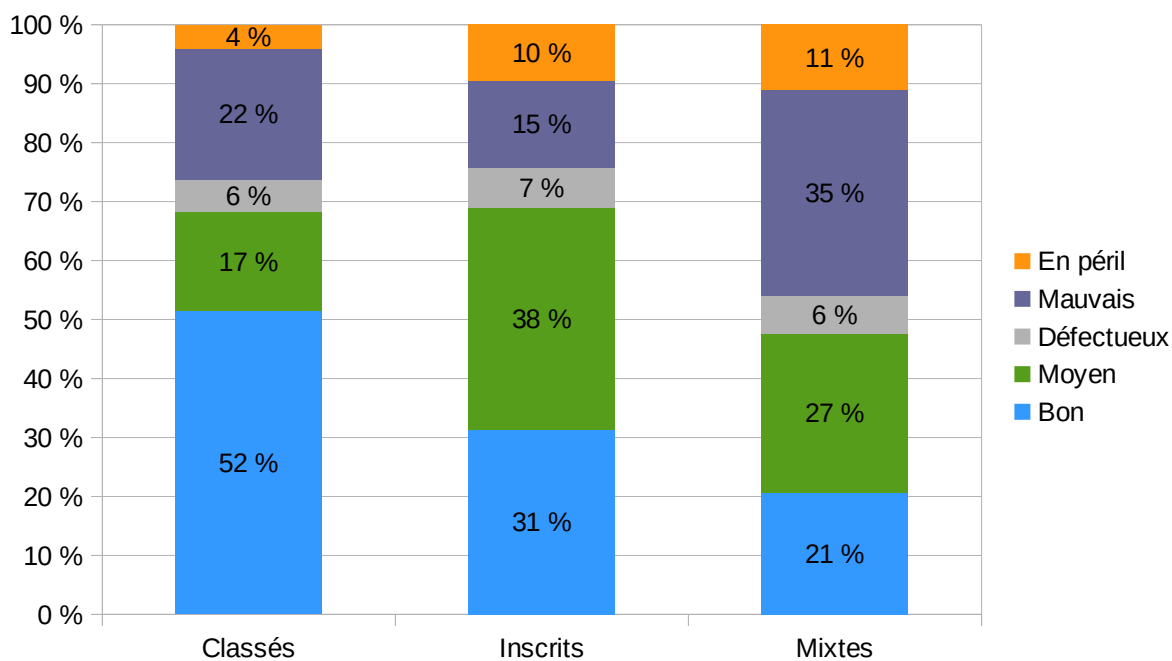
Patrimoine et Architecture		Structures artistiques et culturelles	
Archéologie		Archives départementales	1
Archéologie préventives	0	Arts visuels	
Diagnostics réalisés en 2022	14	Labels	0
Fouilles réalisées en 2022	2	<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	0
Monuments historiques		<i>FRAC</i>	0
Monuments historiques – Immeubles (total)	282	Artistes (aides 2022)	1
<i>Dont : Classés</i>	82	<i>Aide individuelle à la création</i>	0
<i>Dont : Inscrits</i>	174	<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	1
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	26	Lecture publique (DGD* 2022)	4
Monuments historiques – Objets	1 915	<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0
Patrimoine mondial Unesco		<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	1
<i>Monument(s)</i>	1	<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	3
<i>Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)</i>	0	Cinéma(s)	
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0	Cinéma(s) fixes	9
<i>Ville(s) d'art et d'histoire</i>	0	<i>Monosalle(s)</i>	6
<i>Pays d'art et d'histoire</i>	0	<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	2
Architecture contemporaine remarquable (label)	15	<i>Multiplxe(s) (8 salles et plus)</i>	1
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	4	Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	5
Jardin(s) remarquable(s) (label)	4	Média(s) de proximité (soutien 2022)	2
Maison(s) des Illustres (label)	3	Librairie(s) de référence (label)	1
Musée(s) de France	8	Microfolie(s) en fonctionnement	1
Lieux de formation		Spectacle vivant	
Conservatoire(s)	1	Labels et réseaux	1
<i>Conservatoire à rayonnement régional</i>	0	<i>Centre chorégraphique national</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement départemental</i>	1	<i>Centre dramatique national</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal</i>	0	<i>Centre National de la Marionnette</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement communal</i>	0	<i>Opéra</i>	0
École(s) d'art	0	<i>Scène nationale</i>	1
<i>École(s) supérieure(s) d'art</i>	0	<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	0
<i>Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)</i>	1	<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	0
Enseignement supérieur		Compagnies conventionnées	3
<i>Université(s) (avec convention DRAC)</i>	0	<i>Compagnie de danse</i>	1
<i>Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université</i>	0	<i>Ensemble musical</i>	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)		<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	2
<i>Public</i>	0	Compagnies aidées au projet (en 2022)	2
<i>Privé</i>	0	<i>Compagnie de danse</i>	0
Manifestations		<i>Ensemble musical</i>	1
Concours soutenu(s) en 2022	0	<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	1
Festival(s) soutenu(s) en 2022	6	Total compagnies soutenues en 2022	5
		Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
		Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	1
		Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
		EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	1
		Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s)	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

Département de l'Indre



	Bon	Moyen	Défectueux	Mauvais	En péril	NSP	Total
Classés	102	33	11	44	8	0	198
Inscrits	115	139	25	54	35	0	368
Mixtes	13	17	4	22	7	0	63
Total Indre	230	189	40	120	50	0	629



Réalisations, actualité, projets |||||

CRÉATION

Arts visuels

Mise en place de la commande publique artistique inter-régionale lancée dans le cadre du 150^e anniversaire de George Sand, célébré par les départements de l'Indre et de la Creuse.

Mesurant 26 mètres de long pour une hauteur de 2,80 m, la tapisserie auto-portante, réalisée d'après un carton de Françoise Pétrovitch, est en cours de réalisation à la Cité internationale de la tapisserie à Aubusson. Une présentation en avant-première pourrait se dérouler au Couvent des Cordeliers à Châteauroux, à l'automne 2026.

Spectacle vivant

Valençay. Château de Valençay

Une réflexion impulsée par la DRAC est en cours, relative à l'évolution du projet artistique et culturel du Château de Valençay. La création d'un nouveau centre culturel de rencontre s'ajoutant aux deux déjà existant (Noirlac et Chaumont-sur-Loire) pourrait être envisagée. La musique dans toutes ses esthétiques du jazz à la musique ancienne, reste le noyau des activités de diffusion notamment par l'organisation de deux festivals qui rythme la saison culturelle et touristique du domaine. La DRAC souhaite impulser une nouvelle dynamique pour ce site emblématique de l'Indre.

Vatan. Atelier de fabrication artistique (AFA) « La Pratique »

« La Pratique » est conventionnée par la DRAC (30 000 €), la Région et la communauté de communes Champagne Boischauts. Elle joue un rôle attractif en ruralité pour des compagnies en résidence, avec un temps fort en biennale : le festival « En pratique ».

En 2022, 24 équipes/artistes ont été accueillis par l'AFA, pour un axe fort autour de la danse (67%) mais en veillant à accueillir également les autres disciplines, théâtre, musique, un auteur de BD ayant été également résident de janvier à juin avec le soutien de Ciclic. 50% des équipes accueillies sont implantées en région, les autres venant du national voire de l'international (accueil d'artistes russes « Atelier des artistes en exil »). Cécile Loyer, chorégraphe et directrice artistique de l'AFA engage de longue date une action en faveur de la parité Femmes/hommes : en 2022, les équipes accompagnées étaient composées à 63 % de femmes..

PATRIMOINES

Archéologie

Mouhers

Fouille dans la carrière de Cluis, d'un enclos gaulois comprenant une douzaine de bâtiments, associés à un riche mobilier. Cette opération apporte des données nouvelles dans un secteur encore mal connu pour cette période.

Saint-Marcel

Le programme de publication des fouilles menées depuis 1989 sur le plateau des Mersans, au cœur de la ville antique d'*Argentomagus*, est en cours d'achèvement. Il permettra de retracer l'histoire de quatre îlots urbains du centre de l'agglomération du 1^{er} siècle avant J.-C. au 4^e siècle après J.-C.

Architecture – Urbanisme

Issoudun. Site patrimonial remarquable

Transformation en cours de la ZPPAUP (zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager) en PVAP (plan de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine).

CC La Châtre-Sainte-Sévère. Élaboration du PLUi-Plan local d'urbanisme intercommunal

Validation de 16 nouveaux périmètres relatifs à 35 monuments historiques sur 15 communes par délibération du conseil communautaire.

Monuments historiques

Châteauroux. Reconversion de la friche industrielle Balsan

Cette opération est rendue complexe par la concomitance de plusieurs projets. L'UDAP accompagne son nouveau propriétaire, la communauté d'agglomération Châteauroux Métropole, dans la revitalisation des lieux dans le but de créer un site de formation et du para-médical au rayonnement régional. Les projets sont nombreux, portés notamment par la Région Centre-Val de Loire, la Chambre de commerce et d'industrie de l'Indre, la Fédération française du bâtiment. La communauté d'agglomération a investi elle-même dans la création de la Cité du Numérique dans le pavillon de l'Horloge. Au-delà, et notamment en 2022, plusieurs projets de dépollution ont été menés. Si l'annulation du déménagement de la clinique Elsan « Saint-François » dans le bâtiment « Flockage » en février 2022 a pu, un temps, être source de quelques tensions, l'arrivée du nouveau chef de service de l'UDAP et sa forte implication dans ce projet structurant ont permis de rétablir un climat de confiance et de coopération entre Châteauroux Métropole et les services de l'État.

Châtillon-sur-Indre. Château

Démarrage de la restauration du château (immeuble classé, propriété de la commune). Opération inscrite au plan de relance.

Levroux. Porte de Champagne

Poursuite de la restauration, opération inscrite à la mission Bern.

Villegongis. Château

Poursuite de la campagne de travaux avec la restauration de la couverture de la tour Saint-Jacques (subventionnée à hauteur de 515 546 €). Des malfaçons dans l'exécution nécessiteront une reprise.

Musées

Châteauroux. Musée Bertrand

Projet de rénovation.

Issoudun. Musée de l'hospice Saint-Roch

Projet de rénovation.

La Châtre. Musée George Sand et de la Vallée noire

Projet de rénovation.

TRANSMISSION – DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

Action culturelle

MuMo x Centre Pompidou : un musée itinérant en Centre-Val de Loire

Fondé en 2011 pour rendre l'art contemporain accessible à ceux qui en sont éloignés, le MuMo (musée mobile) a sillonné l'Eure-et-Loir, le Loir-et-Cher et l'Indre avant de terminer son circuit en Centre-Val de Loire par le Loiret. Sous le titre « Lumières », le musée mobile présentait quatorze œuvres aux techniques diverses (peinture, sculpture, photographie, film, vidéo) allant des années 1920 à aujourd'hui, œuvres, qui, chacune à sa façon, donnait à voir et comprendre le rôle et les effets de la lumière.

Le circuit dans l'Indre est passé par Issoudun, Mézières-en-Brenne, Tournon-Saint-Martin, Thenay, Aigurande, Éguzon-Chantôme.

Néons-sur-Creuse.

Handicap : La Compagnie de danse contemporaine La Tarbasse investit la Maison d'accueil spécialisée « Les Dauphins ».

La chorégraphe Mélodie Joinville a répondu à la demande de la Maison d'Accueil Spécialisée de Lureuil de mettre en place un projet danse pour les résidents porteurs de handicap et les personnels. Nullement besoin

d'entraînement physique ni de bagage artistique pour les participants âgés de 26 à 64 ans. Mélodie Joinville a proposé des ateliers accessibles permettant de découvrir les grands axes de la danse contemporaine. Deux intervenantes professionnelles en théâtre, clown et musique ont été associées au projet. Cette construction dramaturgique et chorégraphique pensée avec des outils simples et ludiques a permis de créer une nouvelle forme dansée avec des corps et des imaginaires différents. Une vidéaste a réalisé un film retraçant cette belle aventure collective qui a redonné confiance aux participants après les effets enfermants et dévastateurs de la crise sanitaire.

Cuzion. Été culturel / Ruralité : *Les Enfants du Tonnerre* questionnent l'image de la femme

En résidence de création à Cuzion pour finaliser une pièce mêlant théâtre et danse, intitulée « Créatures » et traitant de la question de l'image de la femme, *Les Enfants du Tonnerre* ont profité de la période estivale pour associer des jeunes et des moins jeunes à leur démarche créative. Des ateliers danse et expression corporelle ont été mis en place à différents moments en ciblant différents publics : jeunes de l'agglomération castelroussine (en partenariat avec la FOL 36), personnes en situation de handicap (en partenariat avec les PEP 36). Des ateliers découverte de la danse ont été organisés pour des familles sur le thème de l'image de soi, l'image de la femme, l'image qu'on a des autres. Ces temps participatifs visaient le lâcher-prise des participants afin de faciliter les échanges sur la question de la représentation du corps féminin dans nos sociétés.

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

Bibliothèques

9 852 € attribués en 2022 au titre du concours particulier pour les bibliothèques (DGD-Dotation générale de décentralisation) :

CC Écueillé-Valençay. Matériel informatique (2 115 €)

Châteauroux. Numérisation de documents anciens (3 015) €

Mézières-en-Brenne. Extension des horaires d'ouverture (3 849 €)

Vatan. Matériel informatique (873 €)

Micro-Folies

Aigurande, Châtillon-sur-Indre, Valençay : inauguration des Micro-Folies en 2023

Données financières

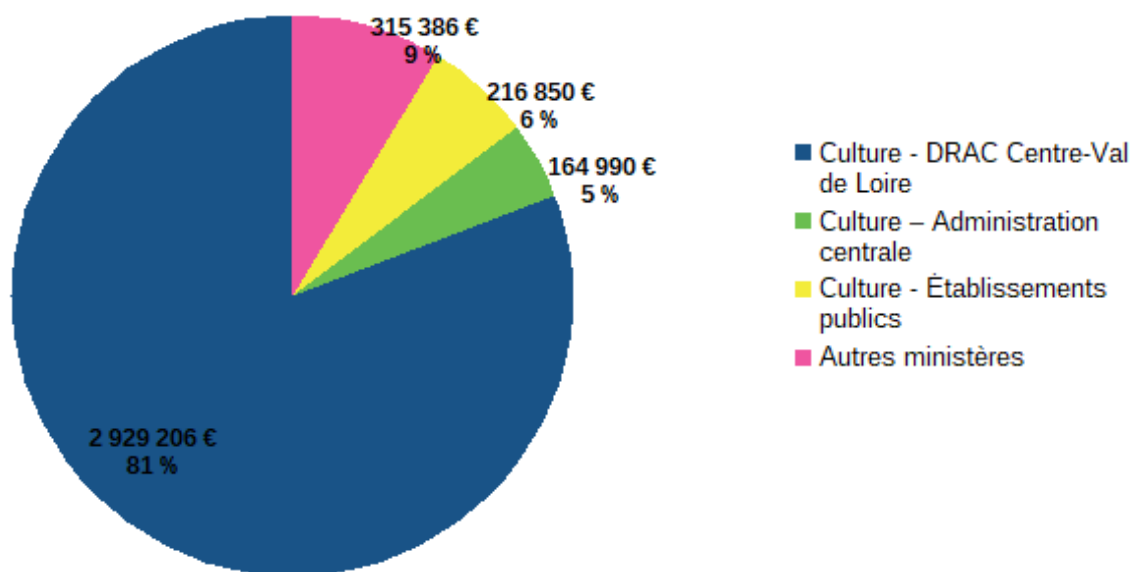
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

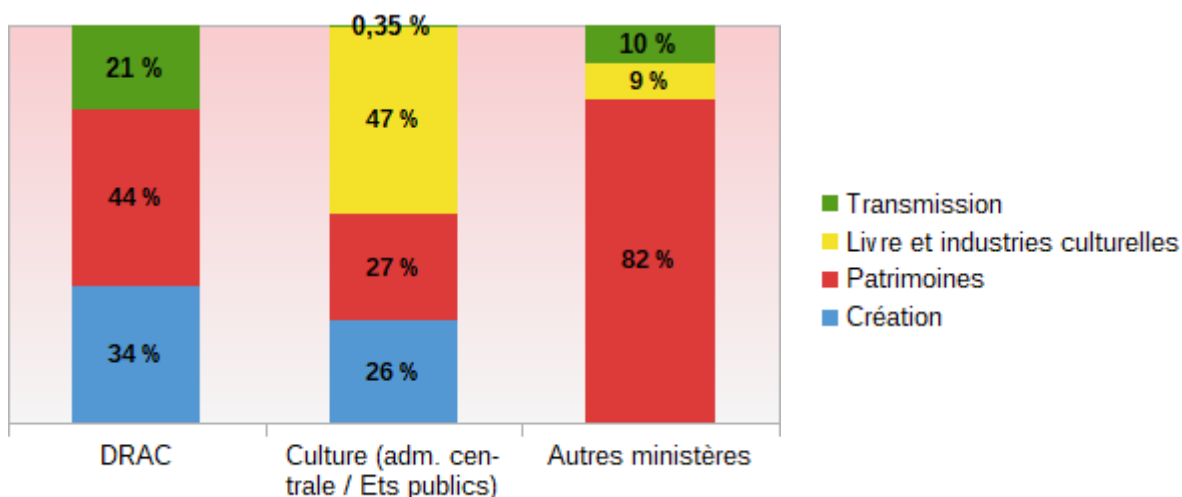
MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département	319 065 €	753 997 €	1 073 062 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département	1 696 313 €	159 831 €	1 856 144 €
Total DRAC	2 015 378 €	913 828 €	2 929 206 €

MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département			11 773 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département			370 068 €
Total Ministère de la Culture			381 841 €

AUTRES MINISTÈRES			Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département			284 626 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département			30 760 €
Total autres ministères			315 386 €
Total général			3 626 433 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	1 124 €	0 €	0 €	1 124 €	0,03 %
Spectacle vivant	1 008 740 €	97 503 €	0 €	1 106 243 €	30,50 %
Patrimoines					
Archéologie	151 630 €	103 615 €	0 €	255 245 €	7,04 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	950 736 €	0 €	131 775 €	1 082 511 €	29,85 %
Architecture – Urbanisme	61 411 €	0 €	22 041 €	83 452 €	2,30 %
Archives – Patrimoine écrit	111 442 €	0 €	0 €	111 442 €	3,07 %
Musées	23 498 €	0 €	103 326 €	126 824 €	3,50 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	115 281 €	0 €	115 281 €	3,18 %
Livre et lecture	2 500 €	4 825 €	27 484 €	34 809 €	0,96 %
Presse – Médias	0 €	59 267 €	0 €	59 267 €	1,63 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	393 650 €	1 350 €	27 700 €	422 700 €	11,66 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	224 474 €	0 €	3 060 €	227 534 €	6,27 %
Total	2 929 205 €	381 841 €	315 386 €	3 626 432 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	81 800 €	6 074 €	87 874 €	14,22 %
Spectacle vivant	194 000 €	160 700 €	354 700 €	57,38 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	4 000 €	0 €	4 000 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	2 000 €	0 €	2 000 €	0,32 %
Cinéma-audiovisuel	9 000 €	37 600 €	46 600 €	7,54 %
Livre et lecture / Langue française	18 850 €	4 000 €	22 850 €	3,70 %
Presse-Médias	0 €	5 100 €	5 100 €	0,83 %
Pluridisciplinaire	84 000 €	11 000 €	95 000 €	15,37 %
Total	393 650 €	224 474 €	618 124 €	

* Action culturelle

- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Répartition par EPCI (financements DRAC)

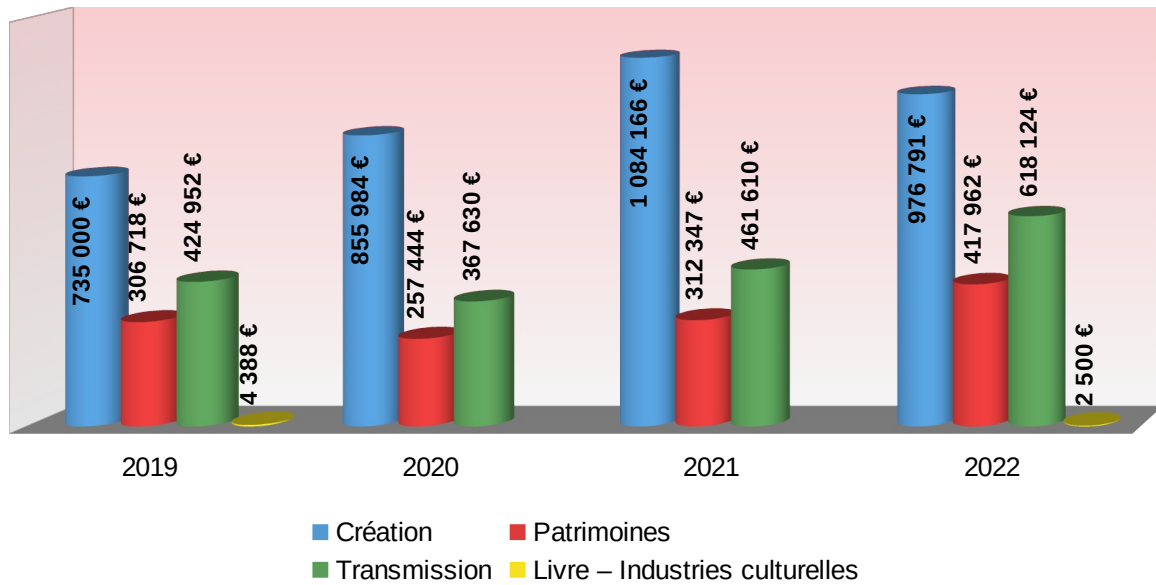
EPCI 2022	Création	Patrimoines	Transmission	Livre – Industries culturelles	Total	Population	Dépense DRAC/habitant
CA Châteauroux Métropole	653 073 €	136 623 €	257 374 €	2 500 €	1 049 570 €	72 767	14,42 €
CC Brenne - Val de Creuse	135 000 €	122 591 €	65 300 €	0 €	322 891 €	17 763	18,18 €
CC Chabris - Pays de Bazelle	0 €	7 925 €	0 €	0 €	7 925 €	6 191	1,28 €
CC Champagne Boischauts	135 000 €	8 815 €	13 500 €	0 €	157 315 €	9 836	15,99 €
CC Cœur de Brenne	17 000 €	8 800 €	19 500 €	0 €	45 300 €	4 701	9,64 €
CC de la Châtre et Sainte-Sévère	23 000 €	53 459 €	76 500 €	0 €	152 959 €	16 289	9,39 €
CC de la Marche Berrichonne	0 €	21 010 €	5 000 €	0 €	26 010 €	5 621	4,63 €
CC de la Région de Levroux	0 €	24 252 €	0 €	0 €	24 252 €	6 321	3,84 €
CC du Châtillonnais en Berry	0 €	67 348 €	10 000 €	0 €	77 348 €	5 693	13,59 €
CC du Pays d'Issoudun*	22 334 €	4 944 €	80 800 €	0 €	108 078 €	17 410	6,21 €
CC du Val de Bouzanne	0 €	33 593 €	0 €	0 €	33 593 €	5 985	5,61 €
CC Écueillé-Valençay	5 000 €	443 039 €	50 000 €	0 €	498 039 €	11 016	45,21 €
CC Éguzon - Argenton - Vallée de la Creuse	5 000 €	204 387 €	21 850 €	0 €	231 237 €	19 580	11,81 €
CC Marche Occitane - Val d'Anglin	13 334 €	3 030 €	18 300 €	0 €	34 664 €	6 610	5,24 €
CC Val de l'Indre - Brenne	1 124 €	157 900 €	0 €	0 €	159 024 €	13 533	11,75 €
Actions diffuses	0 €	1 000 €	0 €	0 €	1 000 €		
Total	1 009 865 €	1 298 716 €	618 124 €	2 500 €	2 929 205 €	219 316	

CC du Pays d'Issoudun* compte trois communes du département du Cher. La population indiquée dans le tableau est celle des seules communes de l'Indre.

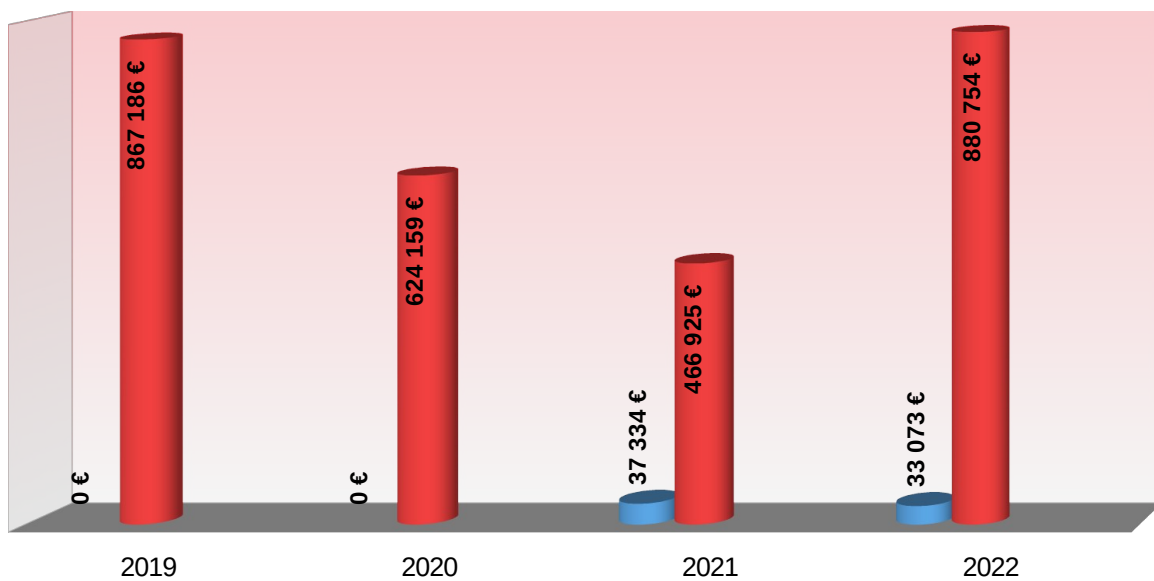
Source des données de population (population municipale) au 1^{er} janvier 2022 : <https://www.collectivites-locales.gouv.fr/institutions/liste-et-composition-des-epci-fiscalite-propre>

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

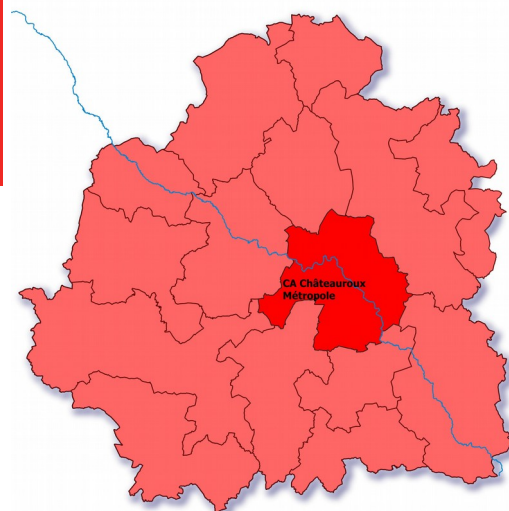
	DRAC
Création	
Arts visuels	0 €
Spectacle vivant	99 300 €
Patrimoines	
Monuments historiques - Patrimoine monumental	31 458 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	130 758 €

Total des financements

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	2 929 206 €	130 758 €	3 059 964 €	81,44 %
Culture - Administration centrale	164 990 €	0 €	164 990 €	4,39 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	216 850 €	0 €	216 850 €	5,77 %
Autres ministères	315 386 €	0 €	315 386 €	8,39 %
Total	3 626 432 €	130 758 €	3 757 190 €	100,00 %

CHÂTEAUX MÉTROPOLE

En 2015, les services de la communauté d'agglomération castelroussine (CAC) et ceux de la Ville de Châteauroux ont fusionné sous le nom de « Châteauroux Métropole ».



Châteauroux Métropole en quelques chiffres

14 communes membres

Siège : Châteauroux

Population totale : 75 130 habitants

Population municipale : 72 767 habitants

Élu

Président GIL AVÉROUS

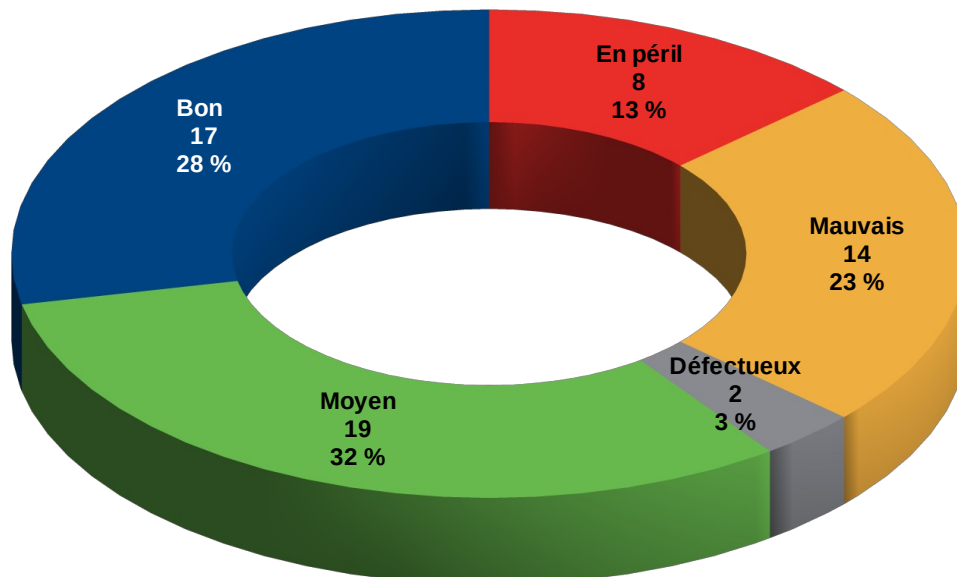
Données culturelles

	CA Châteauroux métropole (sauf Châteauroux)	Châteauroux	Total CA Châteauroux métropole
Patrimoines et Architecture			
Archéologie			
Archéologie préventives			
Diagnostics réalisés en 2022	1	1	2
Fouilles réalisées en 2022	0	0	0
Monuments historiques			
Monuments historiques – Immeubles (total)	10	18	28
<i>Dont : Classés</i>	2	3	5
<i>Dont : Inscrits</i>	6	15	21
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	2	0	2
Monuments historiques – Objets	96	217	313
Patrimoine mondial Unesco			
<i>Monument(s)</i>	0	0	0
<i>Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)</i>	0	0	0
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0	0	0
<i>Ville(s) d'art et d'histoire</i>	0	0	0
<i>Pays d'art et d'histoire</i>	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0	8	8
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	0	1	1
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0	0	0
Maison(s) des Illustres (label)	0	0	0
Musée(s) de France	0	1	1
Lieux de formation			
Conservatoire(s)	0	1	1
<i>Conservatoire à rayonnement régional</i>	0	0	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement départemental</i>	0	1	1
<i>Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal</i>	0	0	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement communal</i>	0	0	0
École(s) d'art	0	0	0
<i>École(s) supérieure(s) d'art</i>	0	0	0
<i>Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)</i>	0	1	1
Enseignement supérieur			
<i>Université(s) (avec convention DRAC)</i>	0	0	0
<i>Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université</i>	0	0	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)			
<i>Public</i>	0	0	0
<i>Privé</i>	0	0	0
Manifestations			
Concours soutenu(s) en 2022	0	0	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0	0	0

	CA Châteauroux métropole (sauf Châteauroux)	Châteauroux	Total CA Châteauroux métropole
Structures artistiques et culturelles			
Archives départementales	0	0	0
Arts visuels			
Labels	0	0	0
<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	0	0	0
<i>FRAC</i>	0	0	0
Artistes (aides 2022)	0	0	0
<i>Aide individuelle à la création</i>	0	0	0
<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	0	0	0
Lecture publique (DGD* 2022)	0	1	1
<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0	0	0
<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	0	0	0
<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	0	1	1
Cinéma(s)			
Cinéma(s) fixes	0	2	2
<i>Monosalle(s)</i>	0	1	1
<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	0	0	0
<i>Multiplexe(s) (8 salles et plus)</i>	0	1	1
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0	0	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0	2	2
Librairie(s) de référence (label)	0	1	1
Microfolie(s) en fonctionnement	0	0	0
Spectacle vivant			
Labels et réseaux	0	1	1
<i>Centre chorégraphique national</i>	0	0	0
<i>Centre dramatique national</i>	0	0	0
<i>Centre National de la Marionnette</i>	0	0	0
<i>Opéra</i>	0	0	0
<i>Scène nationale</i>	0	1	1
<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	0	0	0
<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	0	0	0
Compagnies conventionnées	0	1	1
<i>Compagnie de danse</i>	0	0	0
<i>Ensemble musical</i>	0	0	0
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0	1	1
Compagnies aidées au projet (en 2022)	0	1	1
<i>Compagnie de danse</i>	0	0	0
<i>Ensemble musical</i>	0	1	1
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0	0	0
Total compagnies soutenues en 2022	0	2	2
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0	0	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0	0	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0	0	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0	0	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s)	0	0	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

Communauté d'agglomération Châteauroux Métropole

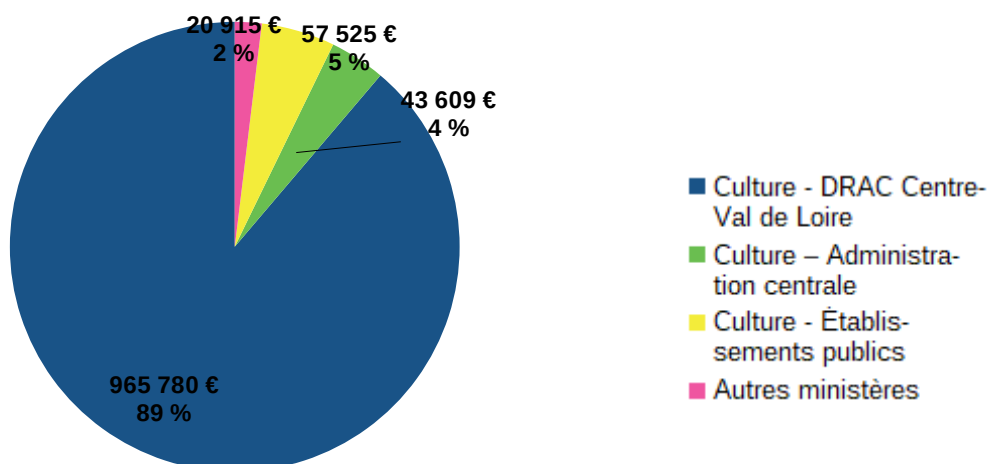


Données financières

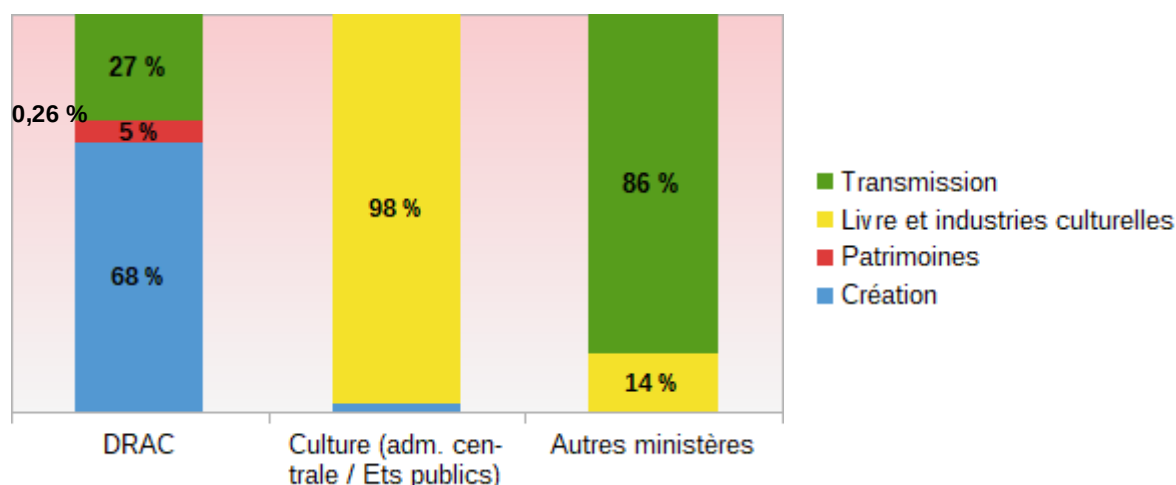
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC			
Aides directes aux collectivités	Fonctionnement	Investissement	Total
CA Châteauroux Métropole	0 €	0 €	0 €
Commune de Châteauroux	91 892 €	23 765 €	115 657 €
Autres communes membres de la CA Châteauroux Métropole	0 €	0 €	0 €
Sous-total aides directes	91 892 €	23 765 €	115 657 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Châteauroux	823 300 €	8 073 €	831 373 €
Autres communes membres de la CA Châteauroux Métropole	18 750 €	0 €	18 750 €
Sous-total aides aux partenaires	842 050 €	8 073 €	850 123 €
Total DRAC	933 942 €	31 838 €	965 780 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes aux collectivités			Total
CA Châteauroux Métropole			0 €
Commune de Châteauroux			0 €
Autres communes membres de la CA Châteauroux Métropole			3 325 €
Sous-total aides directes			3 325 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Châteauroux			97 809 €
Autres communes membres de la CA Châteauroux Métropole			0 €
Sous-total aides aux partenaires			97 809 €
Total Ministère de la Culture			101 134 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes aux collectivités			Total
CA Châteauroux Métropole			0 €
Commune de Châteauroux			3 015 €
Autres communes membres de la CA Châteauroux Métropole			0 €
Sous-total aides directes			3 015 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Châteauroux			3 000 €
Autres communes membres de la CA Châteauroux Métropole			14 900 €
Sous-total aides aux partenaires			17 900 €
Total autres ministères			20 915 €
Total général	933 942 €	31 838 €	1 087 829 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Châteauroux métropole (Châteauroux compris)					
Création					
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	653 073 €	1 787 €	0 €	654 860 €	60,20 %
Patrimoines					
Archéologie	10 750 €	0 €	0 €	10 750 €	0,99 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	23 765 €	0 €	0 €	23 765 €	2,18 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	17 000 €	0 €	0 €	17 000 €	1,56 %
Musées	1 318 €	0 €	0 €	1 318 €	0,12 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	52 755 €	0 €	52 755 €	4,85 %
Livre et lecture	2 500 €	3 325 €	3 015 €	8 840 €	0,81 %
Presse – Médias	0 €	43 267 €	0 €	43 267 €	3,98 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	96 400 €	0 €	16 900 €	113 300 €	10,42 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	160 974 €	0 €	1 000 €	161 974 €	14,89 %
Total	965 780 €	101 134 €	20 915 €	1 087 829 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

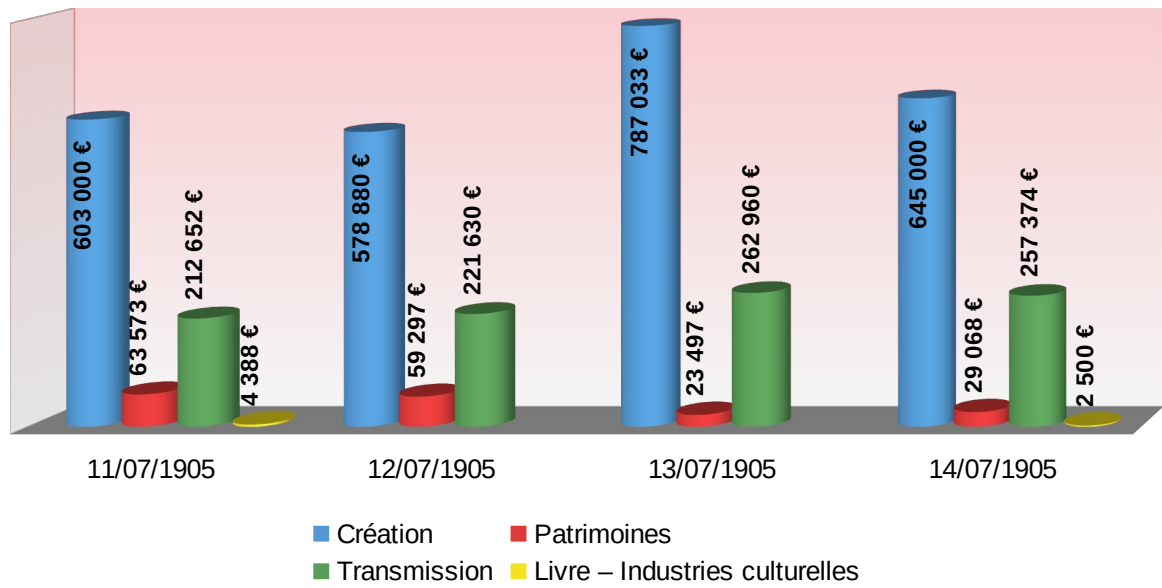
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	5 000 €	6 074 €	11 074 €	4,30 %
Spectacle vivant	89 400 €	98 200 €	187 600 €	72,89 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	2 000 €	0 €	2 000 €	0,78 %
Cinéma-audiovisuel	0 €	36 600 €	36 600 €	14,22 %
Livre et lecture / Langue française	0 €	4 000 €	4 000 €	1,55 %
Presse-Médias	0 €	5 100 €	5 100 €	1,98 %
Pluridisciplinaire	0 €	11 000 €	11 000 €	4,27 %
Total	96 400 €	160 974 €	257 374 €	

* **Action culturelle**

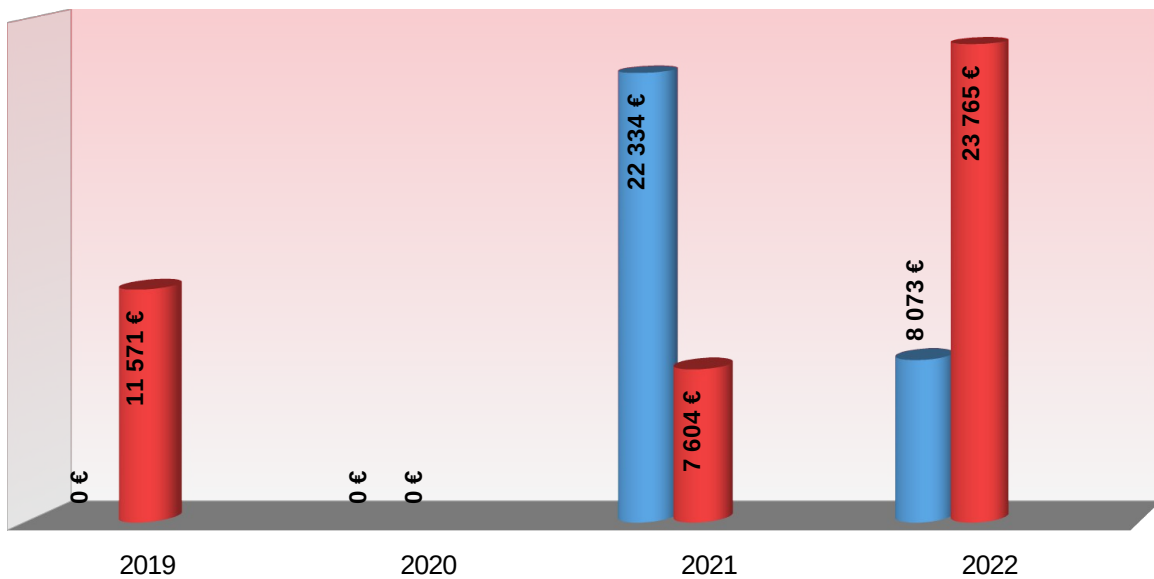
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

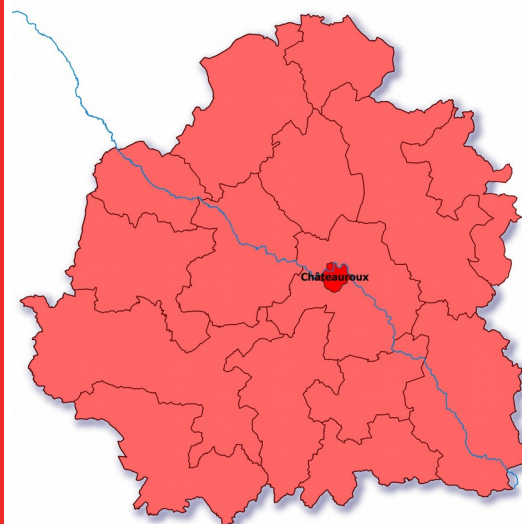
	DRAC
Création	
Arts visuels	0 €
Spectacle vivant	34 000 €
Patrimoines	
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	34 000 €

Total des financements

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	965 780 €	34 000 €	999 780 €	89,12 %
Culture - Administration centrale	43 609 €	0 €	43 609 €	3,89 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	57 525 €	0 €	57 525 €	5,13 %
Autres ministères	20 915 €	0 €	20 915 €	1,86 %
Total	1 087 829 €	34 000 €	1 121 829 €	100,00 %

CHÂTEAURoux

La ville de Châteauroux est située dans le centre du département, dans la région naturelle de la Champagne berrichonne. Au début du XIX^e siècle, la ville s'industrialise (tabacs, textiles...) et le chemin de fer arrive en 1847. L'usine d'aviation installée en 1936 à Déols puis l'implantation d'une importante base américaine entre 1951 et 1967 dynamisent la ville et contribuent à son essor. Le dernier demi-siècle est marqué par de grandes réalisations : aménagement des quartiers Saint-Denis, Beaulieu, réalisation de lotissements (Brassioux, Touvent), lycées, aménagement de zones industrielles, implantation des premières zones commerciales périphériques... et leurs conséquences sur la vie du centre-ville : rues piétonnes, nouvel hôtel de ville, début de l'aménagement du val de l'Indre en lieu de promenade et de loisirs. Après 1975, la ville connaît une période de la récession économique, avec, pour conséquences, la diminution importante du nombre de logements mis en chantier et des difficultés pour de nombreux secteurs industriels. Mais c'est aussi la période des initiatives de reconquête du centre-ville (îlot Molière, cours Saint-Luc, centre culturel Équinoxe) et de sa périphérie immédiate (institut universitaire de technologie, programme d'aménagement du site Balsan)... Depuis les années 2000, Châteauroux connaît une nouvelle phase de développement : reconversion des friches industrielles Balsan en écocampus, et de la SEITA en centre d'affaires Colbert. Le centre historique est rénové et Châteauroux se dote de nouvelles infrastructures : le stade d'athlétisme de La Margotière, le « zénith castelroussin » MACH 36. Son château retrouve ses couleurs et le centre de Châteauroux se dote d'un nouveau cœur de ville à l'image de la résidence Exelmans du projet « coeur d'Agglo ».



Châteauroux en quelques chiffres

Population totale : 44 662 habitants

Population municipale : 43 122 habitants

Membre et siège de la communauté d'agglomération Châteauroux métropole (14 communes, 72 767 habitants)

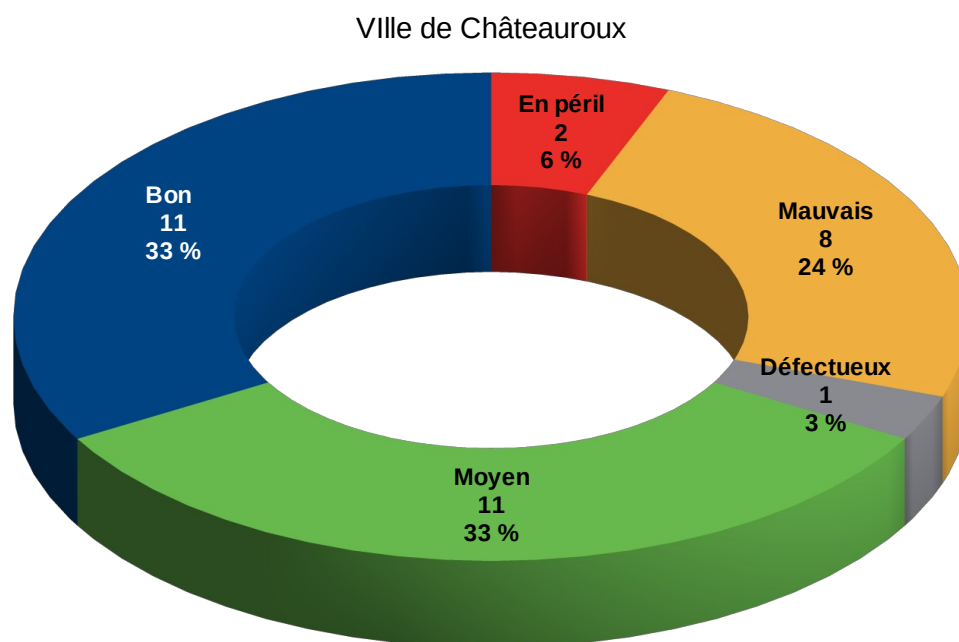
Élu

Maire GIL AVÉROUS

Données culturelles

Patrimoines et Architecture		Structures artistiques et culturelles	
Archéologie		Archives départementales	0
Archéologie préventives		Arts visuels	
Diagnostiques réalisés en 2022	1	Labels	0
Fouilles réalisées en 2022	0	Centre d'art d'intérêt national	0
Monuments historiques		FRAC	0
Monuments historiques – Immeubles (total)	18	Artistes (aides 2022)	0
Dont : Classés	3	Aide individuelle à la création	0
Dont : Inscrits	15	Aide individuelle à l'installation d'atelier	0
Dont : Mixtes (classés / inscrits)	0	Lecture publique (DGD* 2022)	1
Monuments historiques – Objets	217	Bibliothèque(s) départementale(s)	0
Patrimoine mondial Unesco		Bibliothèque(s) intercommunale(s)	0
Monument(s)	0	Bibliothèque(s) municipale(s)	1
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	0	Cinéma(s)	
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0	Cinémas fixes	2
Ville(s) d'art et d'histoire	0	Monosalle(s)	1
Pays d'art et d'histoire	0	Complexe(s) (2 à 7 salles)	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	8	Multipléxe(s) (8 salles et plus)	1
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	1	Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0	Média(s) de proximité (soutien 2022)	2
Maison(s) des Illustres (label)	0	Librairie(s) de référence (label)	1
Musée(s) de France	1	Microfolie(s) en fonctionnement	0
Lieux de formation		Spectacle vivant	
Conservatoire(s)	1	Labels et réseaux	1
Conservatoire à rayonnement régional	0	Centre chorégraphique national	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	1	Centre dramatique national	0
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0	Centre National de la Marionnette	0
Conservatoire(s) à rayonnement communal	0	Opéra	0
École(s) d'art	0	Scène nationale	1
École(s) supérieure(s) d'art	0	Scène de musiques actuelles (SMAC)	0
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	1	Scène conventionnée d'intérêt national	0
Enseignement supérieur		Compagnies conventionnées	1
Université(s) (avec convention DRAC)	0	Compagnie de danse	0
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0	Ensemble musical	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)		Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	1
Public	0	Compagnies aidées au projet (en 2022)	1
Privé	0	Compagnie de danse	0
Manifestations		Ensemble musical	1
Concours soutenu(s) en 2022	0	Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0	Total compagnies soutenues en 2022	2
		Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
		Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
		Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
		EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
		Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s)	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

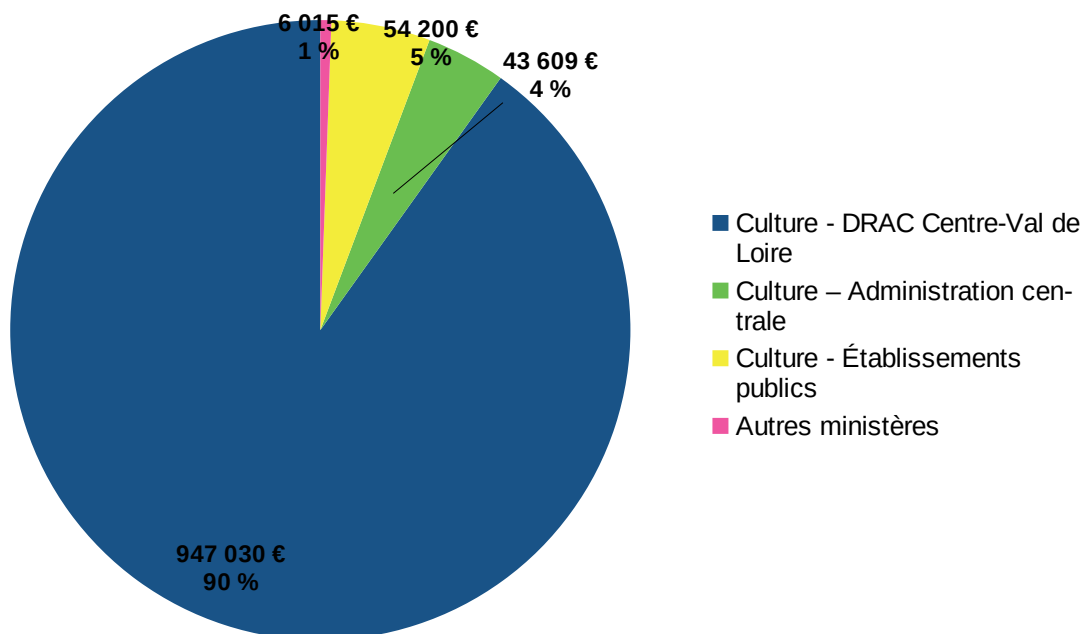


Données financières

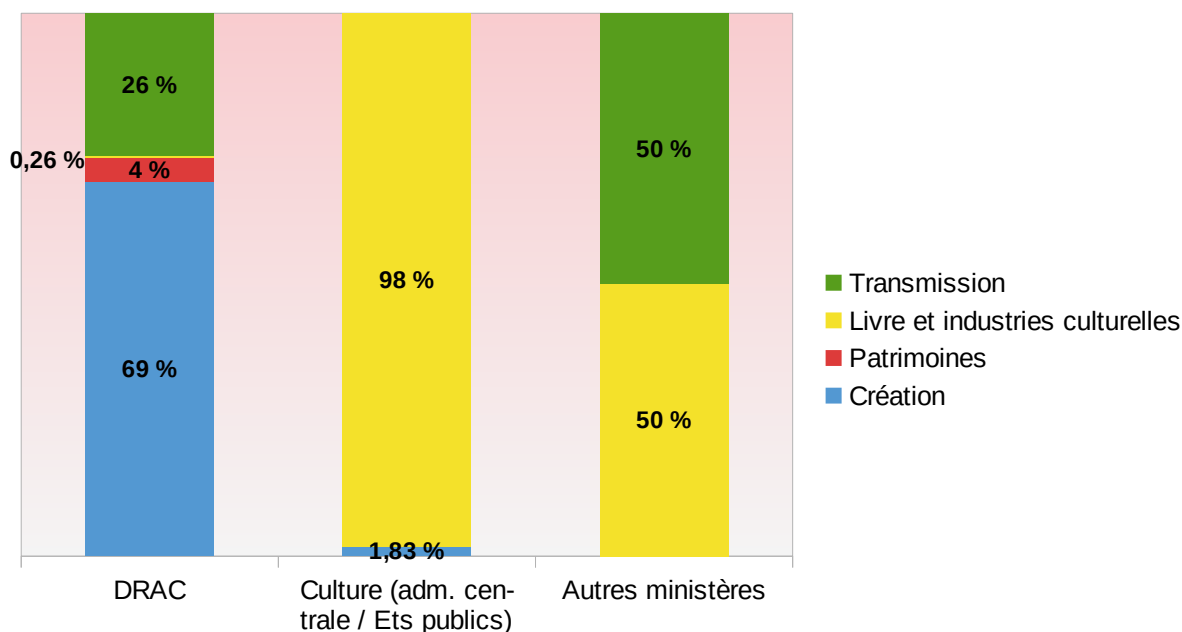
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune de Châteauroux	91 892 €	23 765 €	115 657 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Châteauroux	823 300 €	8 073 €	831 373 €
Total DRAC	915 192 €	31 838 €	947 030 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune de Châteauroux			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Châteauroux			97 809 €
Total Ministère de la Culture			97 809 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune de Châteauroux			3 015 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Châteauroux			3 000 €
Total autres ministères			6 015 €
Total général			1 050 854 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	653 073 €	1 787 €	0 €	654 860 €	62,32 %
Patrimoines					
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	23 765 €	0 €	0 €	23 765 €	2,26 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	17 000 €	0 €	0 €	17 000 €	1,62 %
Musées	1 318 €	0 €	0 €	1 318 €	0,13 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	52 755 €	0 €	52 755 €	5,02 %
Livre et lecture	2 500 €	0 €	3 015 €	5 515 €	0,52 %
Presse – Médias	0 €	43 267 €	0 €	43 267 €	4,12 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	88 400 €	0 €	2 000 €	90 400 €	8,60 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	160 974 €	0 €	1 000 €	161 974 €	15,41 %
Total	947 030 €	97 809 €	6 015 €	1 050 854 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

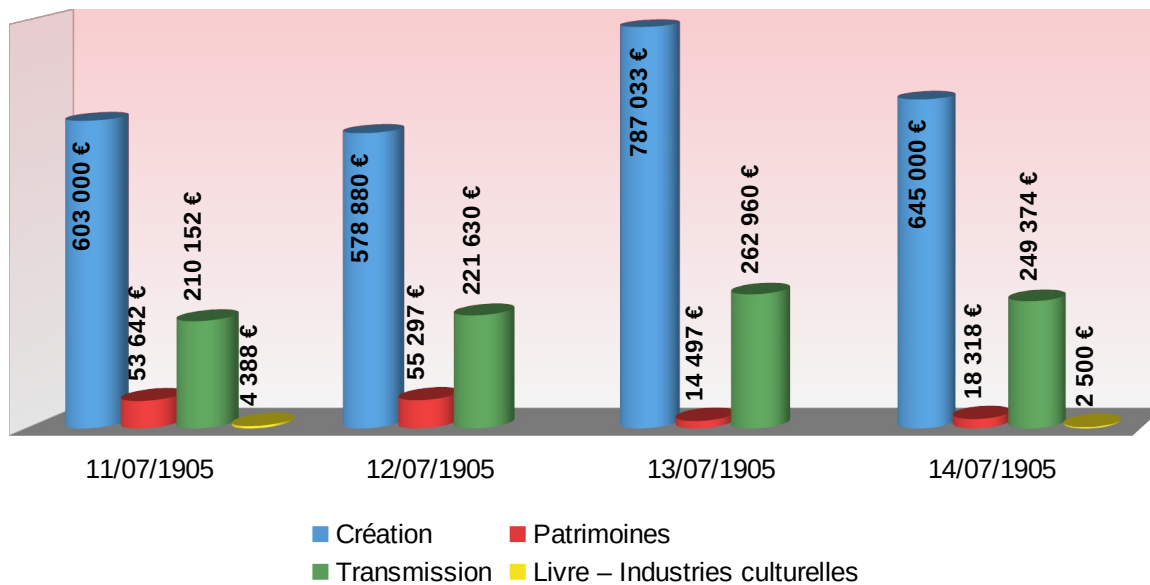
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	5 000 €	6 074 €	11 074 €	4,44 %
Spectacle vivant	81 400 €	98 200 €	179 600 €	72,02 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	2 000 €	0 €	2 000 €	0,80 %
Cinéma-audiovisuel	0 €	36 600 €	36 600 €	14,68 %
Livre et lecture / Langue française	0 €	4 000 €	4 000 €	1,60 %
Presse-Médias	0 €	5 100 €	5 100 €	2,05 %
Pluridisciplinaire	0 €	11 000 €	11 000 €	4,41 %
Total	88 400 €	160 974 €	249 374 €	

*** Action culturelle**

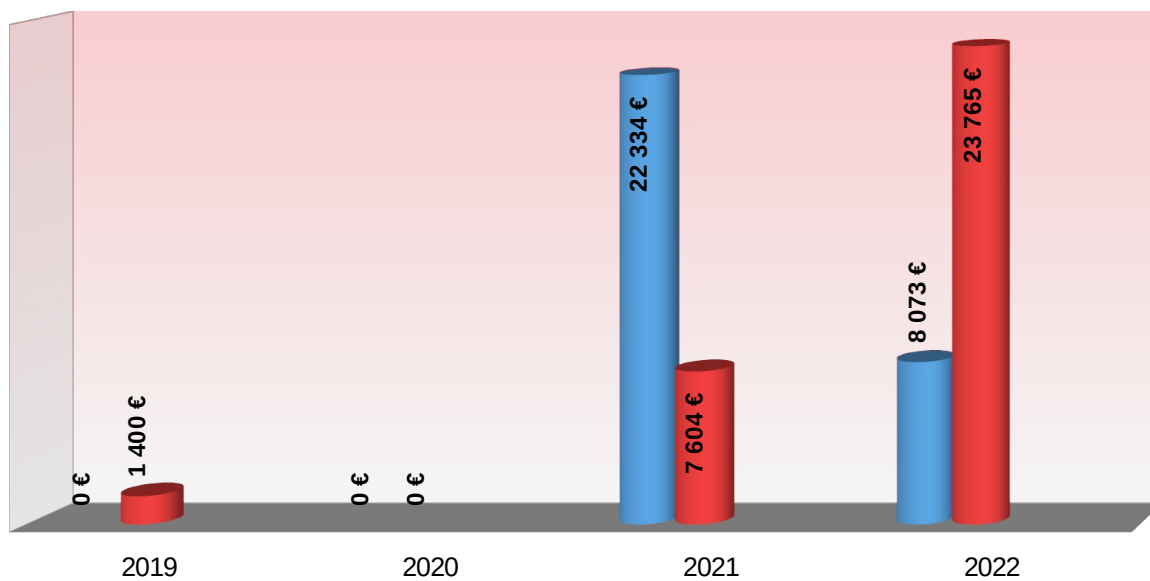
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

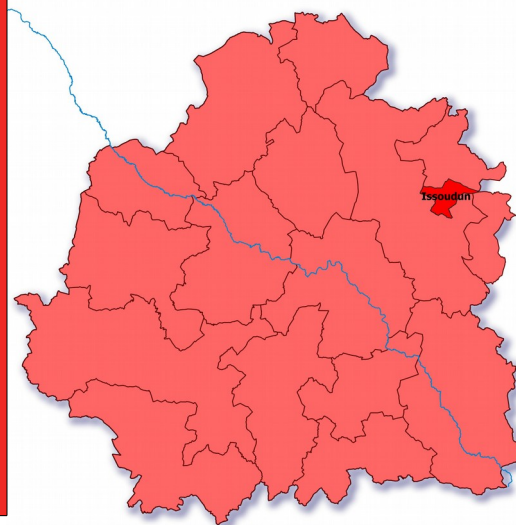
	DRAC
Création	
Arts visuels	0 €
Spectacle vivant	34 000 €
Patrimoines	
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	34 000 €

Total des financements :

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	947 030 €	34 000 €	981 030 €	90,43 %
Culture - Administration centrale	43 609 €	0 €	43 609 €	4,02 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	54 200 €	0 €	54 200 €	5,00 %
Autres ministères	6 015 €	0 €	6 015 €	0,55 %
Total	1 050 854 €	34 000 €	1 084 854 €	100,00 %

ISSOUDUN

La ville d'Issoudun est située à l'est du département, à la limite avec le département du Cher, dans la région naturelle de la Champagne berrichonne. Sous-préfecture du département de l'Indre, la ville dispose d'équipements culturels de tout premiers plans : le musée de l'Hospice Saint-Roch (musée de France), le centre culturel et la médiathèque Albert-Camus. Depuis 1989, les Formations d'Issoudun développent une activité exclusive de formation aux métiers des Musiques Actuelles et propose des formations certifiantes (chargé de production, régisseur de production) et des formations professionnalisantes. Plusieurs festivals contribuent à l'animation culturelle de la ville. La ville accueille, par ailleurs, le siège de bip-tv, la télévision du département.



Issoudun en quelques chiffres

Population totale : 11 767 habitants

Population municipale : 11 477 habitants

Membre et siège de la communauté de communes du Pays d'Issoudun (12 membres, 19 545 habitants)

Administration

Sous-préfète Sabrina LADOIRE

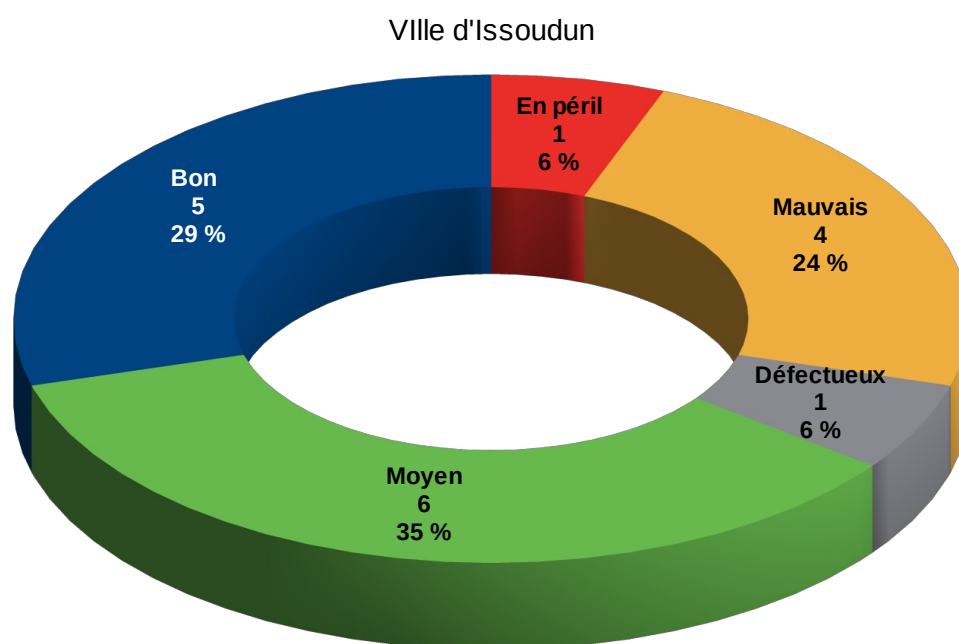
Élu

Maire André LAIGNEL

Données culturelles

Patrimoines et Architecture		Structures artistiques et culturelles	
Archéologie		Archives départementales	0
Archéologie préventives	0	Arts visuels	
Diagnostics réalisés en 2022	1	Labels	0
Fouilles réalisées en 2022	0	Centre d'art d'intérêt national	0
Monuments historiques		FRAC	0
Monuments historiques – Immeubles (total)	11	Artistes (aides 2022)	0
Dont : Classés	2	Aide individuelle à la création	0
Dont : Inscrits	7	Aide individuelle à l'installation d'atelier	0
Dont : Mixtes (classés / inscrits)	2	Lecture publique (DGD* 2022)	0
Monuments historiques – Objets	48	Bibliothèque(s) départementale(s)	0
Patrimoine mondial Unesco		Bibliothèque(s) intercommunale(s)	0
Monument(s)	0	Bibliothèque(s) municipale(s)	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	0	Cinéma(s)	
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0	Cinéma(s) fixes	1
Ville(s) d'art et d'histoire	0	Monosalle(s)	0
Pays d'art et d'histoire	0	Complexe(s) (2 à 7 salles)	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	2	Multiplexe(s) (8 salles et plus)	0
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	1	Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0	Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Maison(s) des Illustres (label)	0	Librairie(s) de référence (label)	0
Musée(s) de France	1	Microfolie(s) en fonctionnement	0
Lieux de formation		Spectacle vivant	
Conservatoire(s)	0	Labels et réseaux	0
Conservatoire à rayonnement régional	0	Centre chorégraphique national	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	0	Centre dramatique national	0
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0	Centre National de la Marionnette	0
Conservatoire(s) à rayonnement communal	0	Opéra	0
École(s) d'art	0	Scène nationale	0
École(s) supérieure(s) d'art	0	Scène de musiques actuelles (SMAC)	0
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0	Scène conventionnée d'intérêt national	0
Enseignement supérieur		Compagnies conventionnées	0
Université(s) (avec convention DRAC)	0	Compagnie de danse	0
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0	Ensemble musical	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	0	Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Public	0	Compagnies aidées au projet (en 2022)	0
Privé	0	Compagnie de danse	0
Manifestations		Ensemble musical	0
Concours soutenu(s) en 2022	0	Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0	Total compagnies soutenues en 2022	0
		Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
		Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
		Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
		EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	1
		Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s)	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

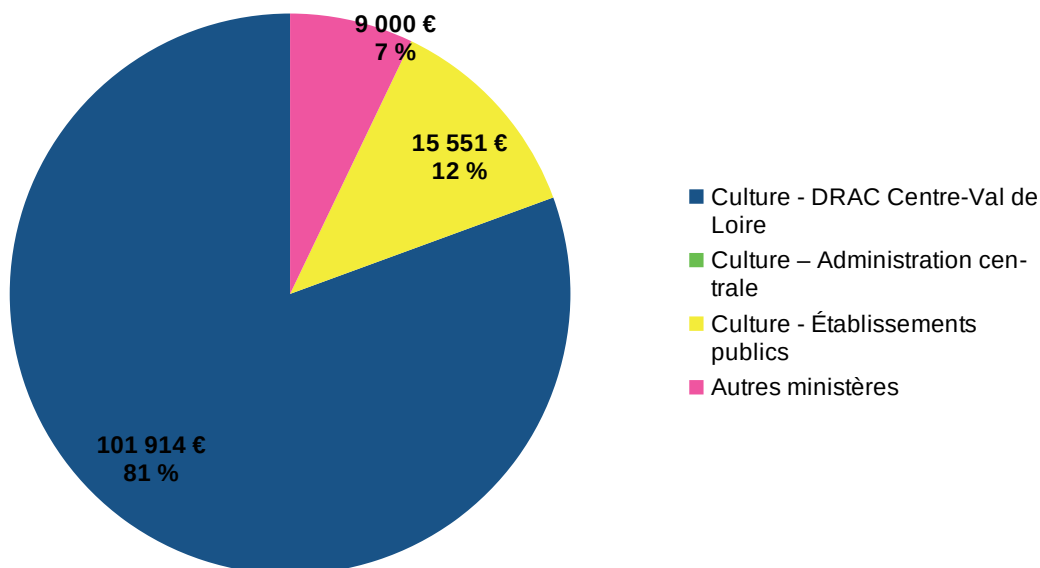


Données financières

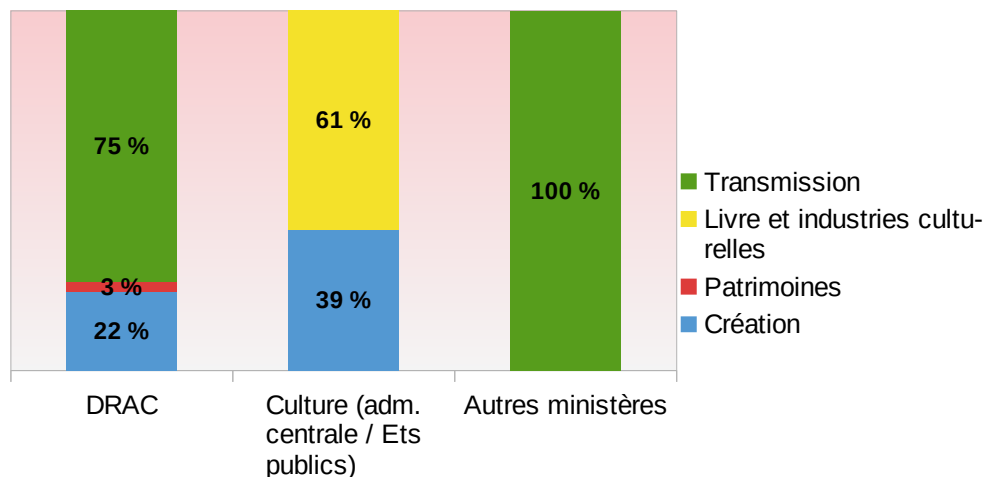
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune d'Issoudun	0 €	2 780 €	2 780 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Issoudun	84 134 €	15 000 €	99 134 €
Total DRAC	84 134 €	17 780 €	101 914 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune d'Issoudun			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Issoudun			15 551 €
Total Ministère de la Culture			15 551 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune d'Issoudun			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Issoudun			9 000 €
Total autres ministères			9 000 €
Total général			126 465 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	22 334 €	6 071 €	0 €	28 405 €	22,46 %
Patrimoines					
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	2 780 €	0 €	0 €	2 780 €	2,20 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	9 480 €	0 €	9 480 €	7,50 %
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse – Médias	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	21 800 €	0 €	9 000 €	30 800 €	24,35 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	55 000 €	0 €	0 €	55 000 €	43,49 %
Total	101 914 €	15 551 €	9 000 €	126 465 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

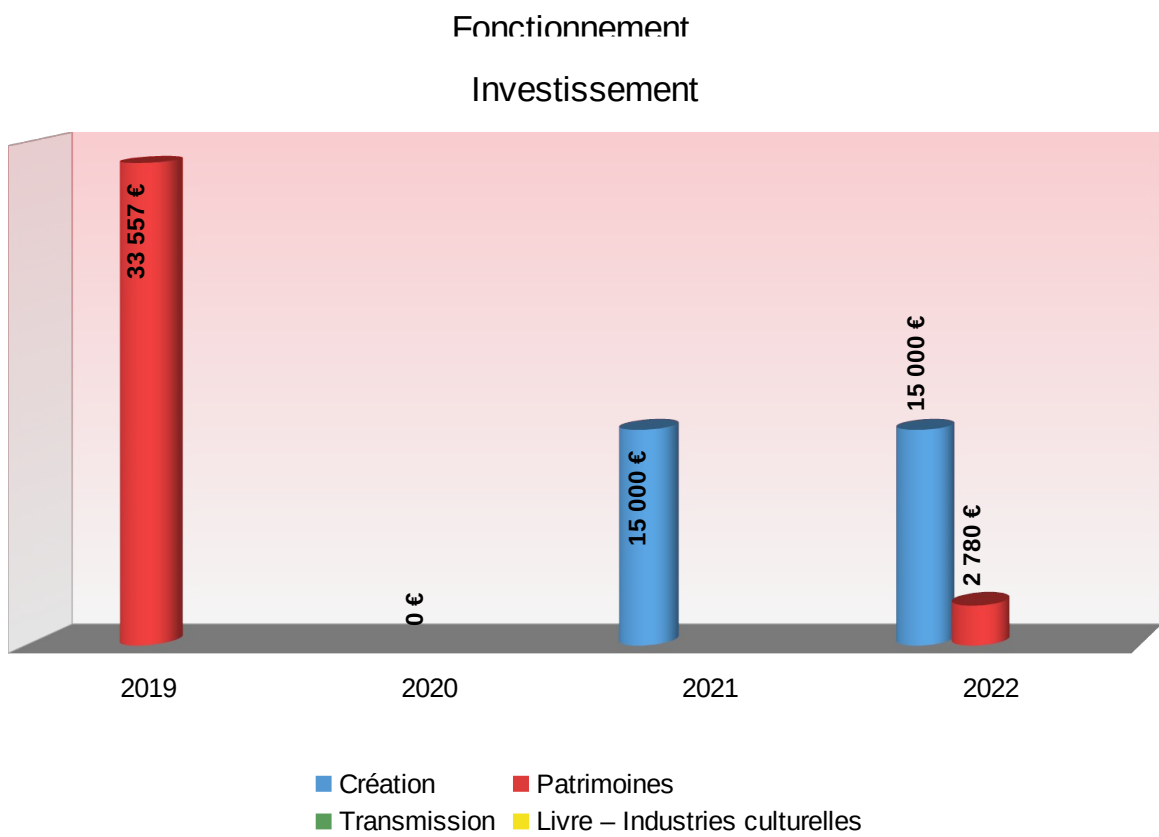
Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	21 800 €	0 €	21 800 €	28,39 %
Spectacle vivant	0 €	55 000 €	55 000 €	71,61 %*
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et lecture / Langue française	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse-Médias	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Pluridisciplinaire	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Total	21 800 €	55 000 €	76 800 €	

Action culturelle

- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022



Plan de relance

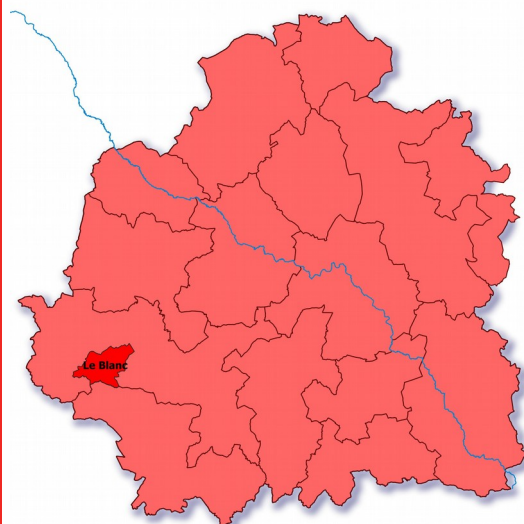
	DRAC
Création	
Arts visuels	0 €
Spectacle vivant	11 300 €
Patrimoines	
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	11 300 €

Total des financements :

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	101 914 €	11 300 €	113 214 €	82,18 %
Culture - Administration centrale	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	15 551 €	0 €	15 551 €	11,29 %
Autres ministères	9 000 €	0 €	9 000 €	6,53 %
Total	126 465 €	11 300 €	137 765 €	100,00 %

LE BLANC

Située dans la vallée de la Creuse et le Parc naturel régional de la Brenne dont elle est la ville principale, Le Blanc dispose d'atouts incontestables. Ainsi le Parc naturel régional de la Brenne né le 22 décembre 1989 d'une forte mobilisation des élus et acteurs locaux voulant réagir contre la dévitalisation de leur territoire, et désireux de mettre en place les conditions pérennes du développement local. Le parc est aussi né de la prise de conscience de la richesse et de la fragilité de son patrimoine, et de la nécessaire sauvegarde d'une zone humide d'importance internationale, classée Ramsar en 1991. La ville est également riche d'un patrimoine architectural qui participe à l'attractivité de la ville : la maison de la Marquise, le quai Aubépin, l'église Saint-Cyran, le Château Naillac, le viaduc, le moulin de la Filature, l'écomusée de la Brenne...



Le Blanc en quelques chiffres

Population totale : 6 472 habitants

Population municipale : 6 250 habitants

Membre de la communauté de communes Brenne - Val de Creuse (28 membres, 17 763 habitants. Siège : Ruffec)

Administration

Sous-préfectures Le Blanc Sous-préfète : Élise TAMIL (sept. 2019-août.2022)
Emmanuelle Drieu-Lemoine (sept. 2022-)

Élu

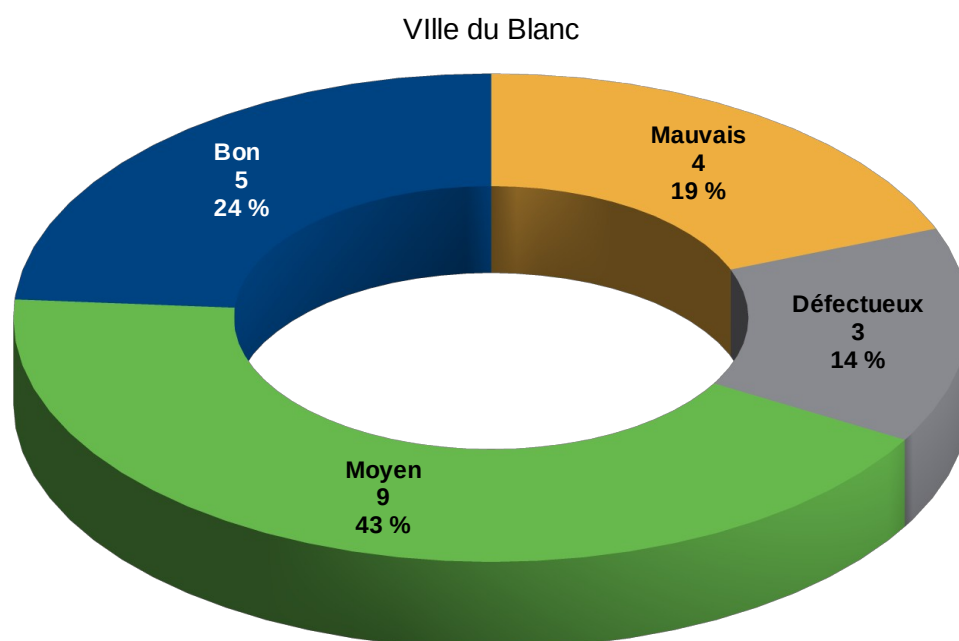
Maire Gilles LHERPINIÈRE

Données culturelles

Patrimoines et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	0
Diagnostics réalisés en 2022	0
Fouilles réalisées en 2022	0
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	8
<i>Dont : Classés</i>	2
<i>Dont : Inscrits</i>	6
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	0
Monuments historiques – Objets	32
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	0
<i>Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)</i>	0
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0
<i>Ville(s) d'art et d'histoire</i>	0
<i>Pays d'art et d'histoire</i>	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	1
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0
Maison(s) des Illustres (label)	0
Musée(s) de France	1
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	0
<i>Conservatoire à rayonnement régional</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement départemental</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement communal</i>	0
École(s) d'art	0
<i>École(s) supérieure(s) d'art</i>	0
<i>Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)</i>	0
Enseignement supérieur	
<i>Université(s) (avec convention DRAC)</i>	0
<i>Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université</i>	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
<i>Public</i>	0
<i>Privé</i>	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0

Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	0
Arts visuels	
Labels	0
<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	0
<i>FRAC</i>	0
Artistes (aides 2022)	0
<i>Aide individuelle à la création</i>	0
<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	0
Lecture publique (DGD* 2022)	0
<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0
<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	0
<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	0
Cinéma(s)	
Cinéma(s) fixes	1
<i>Monosalle(s)</i>	0
<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	1
<i>Multiplexe(s) (8 salles et plus)</i>	0
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Librairie(s) de référence (label)	0
Microfolie(s) en fonctionnement	0
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	0
<i>Centre chorégraphique national</i>	0
<i>Centre dramatique national</i>	0
<i>Centre National de la Marionnette</i>	0
<i>Opéra</i>	0
<i>Scène nationale</i>	0
<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	0
<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	0
Compagnies conventionnées	1
<i>Compagnie de danse</i>	0
<i>Ensemble musical</i>	0
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	1
Compagnies aidées au projet (en 2022)	1
<i>Compagnie de danse</i>	0
<i>Ensemble musical</i>	0
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	1
Total compagnies soutenues en 2022	2
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s)	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

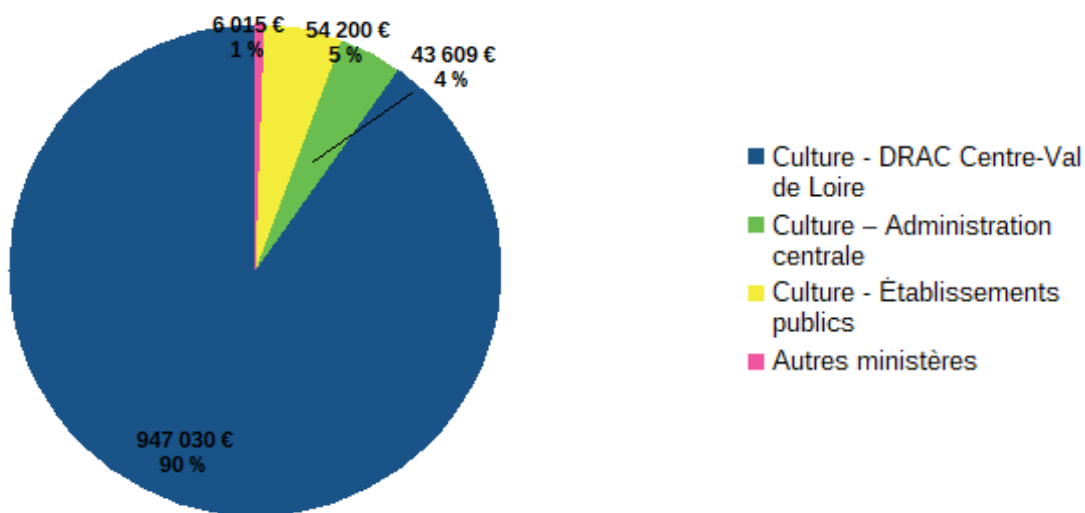


Données financières

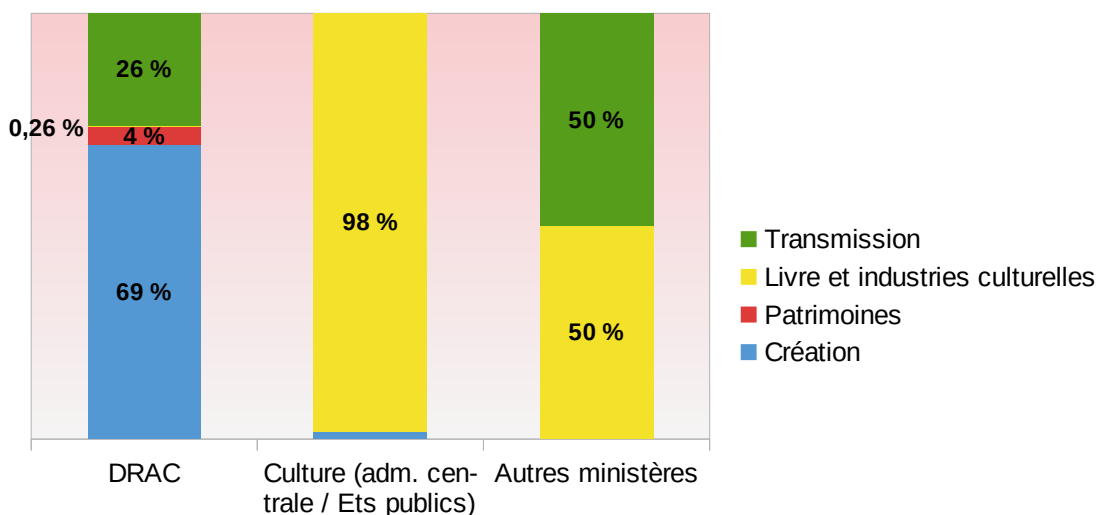
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune du Blanc	0 €	0 €	0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège au Blanc	150 922 €	0 €	150 922 €
Total DRAC	150 922 €	0 €	150 922 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune du Blanc			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège au Blanc			45 887 €
Total Ministère de la Culture			45 887 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune du Blanc			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège au Blanc			0 €
Total autres ministères			0 €
Total général			196 809 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	135 000 €	129 €	0 €	135 129 €	68,66 %
Patrimoines					
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	2 922 €	0 €	0 €	2 922 €	1,48 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	29 758 €	0 €	29 758 €	15,12 %
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse – Médias	0 €	16 000 €	0 €	16 000 €	8,13 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	13 000 €	0 €	0 €	13 000 €	6,61 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Total	150 922 €	45 887 €	0 €	196 809 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

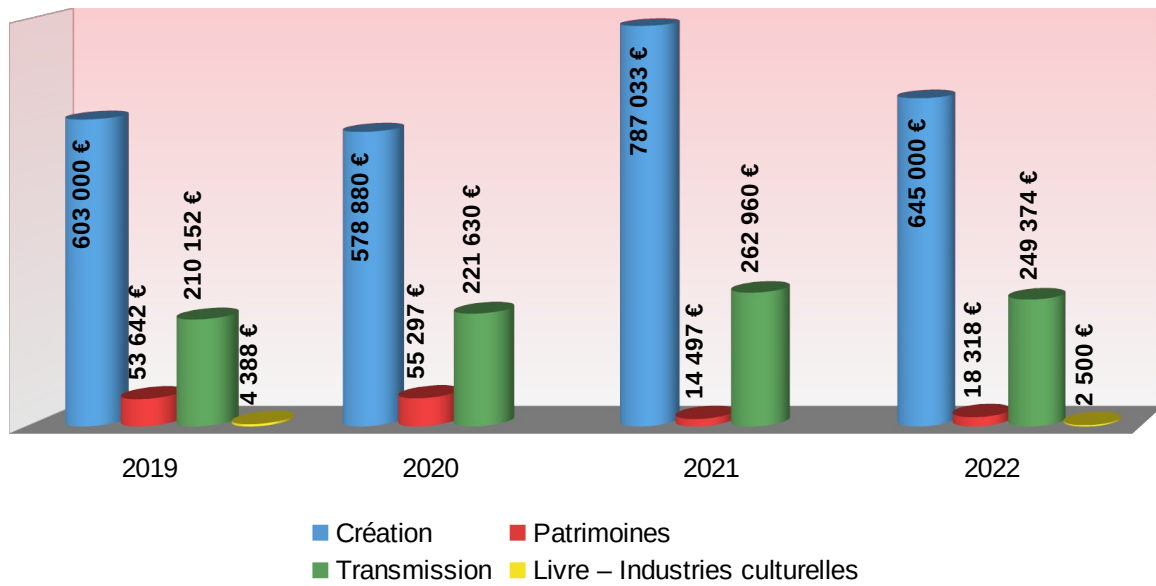
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	9 000 €	0 €	9 000 €	69,23 %
Livre et lecture / Langue française	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse-Médias	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Pluridisciplinaire	4 000 €	0 €	4 000 €	30,77 %
Total	13 000 €	0 €	13 000 €	

* Action culturelle

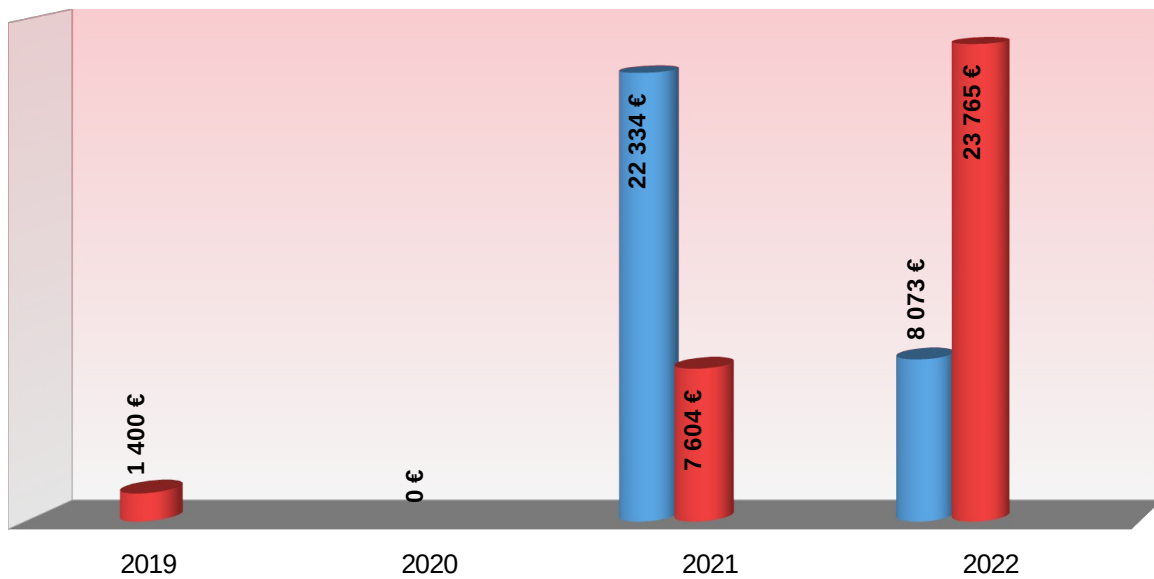
- actions en milieu dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



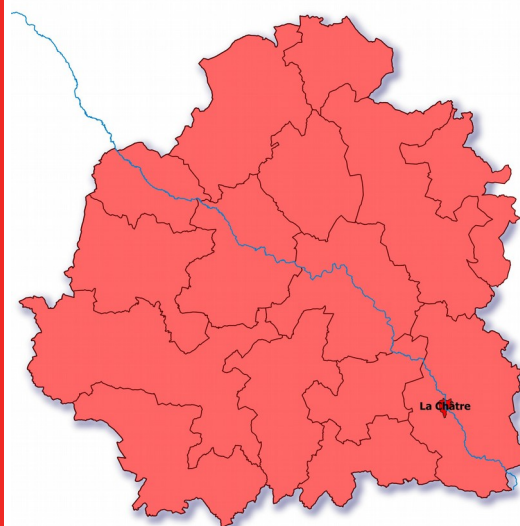
Investissement



Plan de relance : néant

LA CHÂTRE

Située dans le Boischaut Sud, aux prémices du piémont auvergnat, La Châtre est née d'un camp romain et apparaît sous le nom de «castra» dans les actes des archives du XI^e siècle. Chaque siècle l'a marquée : brûlée au XII^e, touchée par la peste au XIV^e, prospérant aux siècles suivants autour de ses tanneries et moulins, querelleuse au XVIII^e siècle et romantique autour de George Sand au XIX^e siècle. La Châtre, ville sous-préfecture, est aujourd'hui le centre de la communauté de communes La Châtre-Sainte-Sévère. Elle joue un rôle moteur à l'échelle de son bassin d'emploi et d'activités comme à l'échelle plus large du Pays de La Châtre en Berry. Elle assume par ailleurs d'importantes charges de centralité, notamment dans le domaine des services à la population. Elle affiche une volonté affirmée de proposer à ses habitants la qualité de vie d'une ville de province tout en proposant des équipements modernes, de grande qualité. L'absence d'autoroute et de gare ferroviaire (bien qu'il existe une voie ferrée reliant Tours à Montluçon) constitue cependant un frein au développement du territoire.



La Châtre en quelques chiffres

Population totale : 4 171 habitants

Population municipale : 4 054 habitants

Membre et siège de la communauté de communes de la Châtre et Sainte-Sévère (30 membres, 16 289 habitants)

Administration

Sous-préfète Sabrina LADOIRE

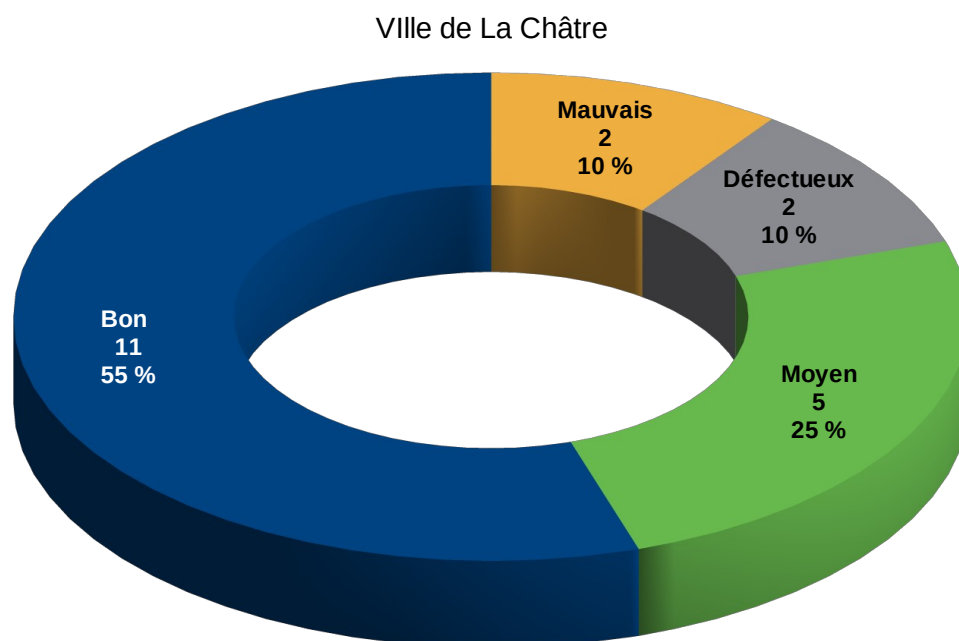
Élu

Maire Patrick JUDALET

Données culturelles

Patrimoines et Architecture		Structures artistiques et culturelles	
Archéologie		Archives départementales	0
Archéologie préventives	0	Arts visuels	
Diagnostics réalisés en 2022	0	Labels	0
Fouilles réalisées en 2022	0	Centre d'art d'intérêt national	0
Monuments historiques		FRAC	0
Monuments historiques – Immeubles (total)	12	Artistes (aides 2022)	0
Dont : Classés	2	Aide individuelle à la création	0
Dont : Inscrits	10	Aide individuelle à l'installation d'atelier	0
Dont : Mixtes (classés / inscrits)	0	Lecture publique (DGD* 2022)	0
Monuments historiques – Objets	48	Bibliothèque(s) départementale(s)	0
Patrimoine mondial Unesco		Bibliothèque(s) intercommunale(s)	0
Monument(s)	0	Bibliothèque(s) municipale(s)	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	0	Cinéma(s)	
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0	Cinéma(s) fixes	1
Ville(s) d'art et d'histoire	0	Monosalle(s)	1
Pays d'art et d'histoire	0	Complexe(s) (2 à 7 salles)	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0	Multiplexe(s) (8 salles et plus)	0
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	0	Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0	Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Maison(s) des Illustres (label)	0	Librairie(s) de référence (label)	0
Musée(s) de France	1	Microfolie(s) en fonctionnement	0
Lieux de formation		Spectacle vivant	
Conservatoire(s)	0	Labels et réseaux	0
Conservatoire à rayonnement régional	0	Centre chorégraphique national	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	0	Centre dramatique national	0
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0	Centre National de la Marionnette	0
Conservatoire(s) à rayonnement communal	0	Opéra	0
École(s) d'art	0	Scène nationale	0
École(s) supérieure(s) d'art	0	Scène de musiques actuelles (SMAC)	0
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0	Scène conventionnée d'intérêt national	0
Enseignement supérieur		Compagnies conventionnées	0
Université(s) (avec convention DRAC)	0	Compagnie de danse	0
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0	Ensemble musical	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)		Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Public	0	Compagnies aidées au projet (en 2022)	0
Privé	0	Compagnie de danse	0
Manifestations		Ensemble musical	0
Concours soutenu(s) en 2022	0	Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0	Total compagnies soutenues en 2022	0
		Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
		Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
		Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
		EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
		Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s)	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

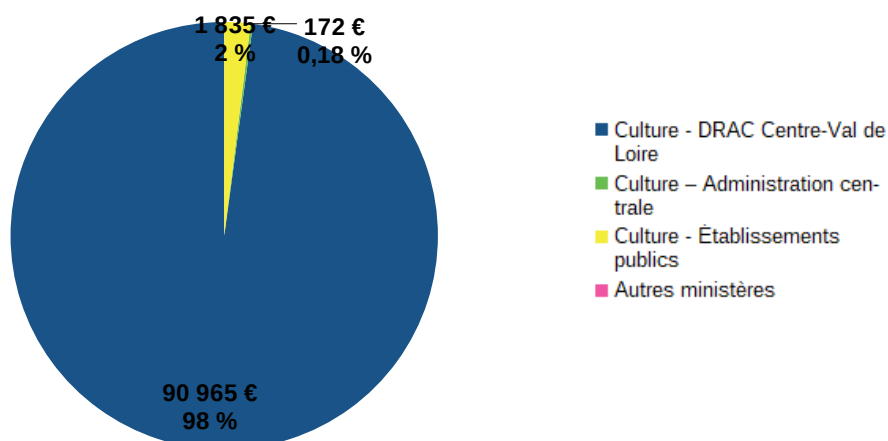


Données financières

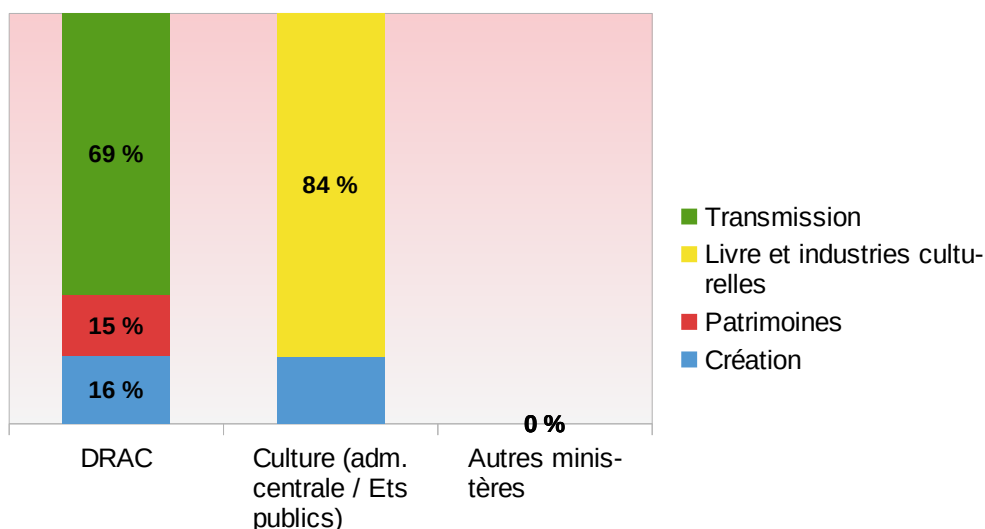
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune de La Châtre	8 000 €	0 €	8 000 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à La Châtre	82 965 €	0 €	82 965 €
Total DRAC	90 965 €	0 €	90 965 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune de La Châtre			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à La Châtre			2 007 €
Total Ministère de la Culture			2 007 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune de La Châtre			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à La Châtre			0 €
Total autres ministères			0 €
Total général			92 972 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	15 000 €	328 €	0 €	15 328 €	16,49 %
Patrimoines					
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	2 000 €	0 €	0 €	2 000 €	2,15 %
Architecture – Urbanisme	11 465 €	0 €	0 €	11 465 €	12,33 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	1 679 €	0 €	1 679 €	1,81 %
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse – Médias	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	58 000 €	0 €	0 €	58 000 €	62,38 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	4 500 €	0 €	0 €	4 500 €	4,84 %
Total	90 965 €	2 007 €	0 €	92 972 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

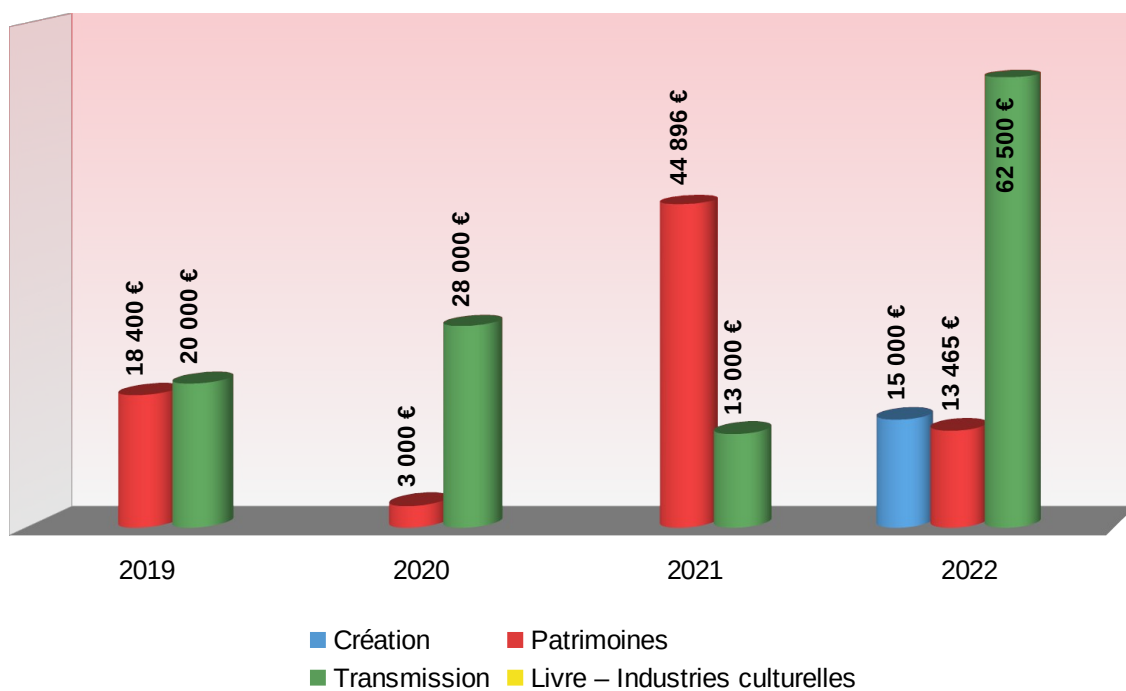
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	18 000 €	4 500 €	22 500 €	36,00 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et lecture / Langue française	0 €	0 €	0 €	0,00 %*
Presse-Médias	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Pluridisciplinaire	40 000 €	0 €	40 000 €	64,00 %
Total	58 000 €	4 500 €	62 500 €	

Action culturelle

- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement : nul

Plan de relance : néant

INDRE-ET-LOIRE

Créé en 1790, le territoire reprend presque exactement les limites de l'ancienne province de Touraine à laquelle est ajoutée toute la partie orientale de l'ancienne province d'Anjou allant de Bourgueil, sur la Loire, jusqu'à Château-la-Vallière au nord en passant par le domaine de Gizeux. La ville de Richelieu, rattachée, dès sa création par le cardinal de Richelieu, sur le plan administratif, judiciaire et financier, au gouverneur de Saumur et au pays saumurois, est intégrée au tout nouveau département d'Indre-et-Loire en 1790. En revanche la partie orientale de l'ancienne province de Touraine est rattachée aux départements de Loir-et-Cher (région de Montrichard) ou de l'Indre (environs de Mézières-en-Brenne et Écueillé). Situé à 200 kilomètres de Paris, le département peut jouer le rôle d'un pôle relais d'expansion de la région parisienne dans tous les domaines : industrie, commerce, culture et arts ... Plus encore, l'Indre-et-Loire se trouve aux croisements de grands axes transfrontaliers. Cette situation lui donne un rayonnement économique et touristique dépassant les frontières nationales.



Le département en quelques chiffres

Population totale : 622 318 habitants

Population municipale : 610 079 habitants

Organisation

→ 272 communes

→ 1 métropole : Tours métropole (22 communes membres, 296 074 habitants)

→ 10 communautés de communes

Administration

Préfecture : Tours

Préfet / Préfète : Marie LAJUS (août 2020-décembre 2022) ; Patrice LATRON (décembre 2022-)

Sous-préfets / Sous-préfètes :

Chinon : Laurent VIGNAUD (mai 2021-)

Loches : Philippe FRANCOIS (août 2018-décembre 2022) ; André JOACHIM (décembre 2022-)

Élu.e.s

Conseil départementalPrésident : Jean-Gérard PAUMIER

Sénateur.trice.s Serge BABARY (Les Républicains)

..... Pierre LOUAULT (Union centriste)

..... Isabelle RAYMOND-PAVERO (Les Républicains)

Député.e.s Philippe CHALUMEAU (LREM ; 2017-juin 2022) ; Charles FOURNIER (Nupes ; juin 2022-)

..... Fabienne COLBOC (Ensemble !)

..... Daniel LABARONNE (Ensemble !)

..... Sophie MÉTADIER (UDI ; 2021-juin 2022) ; Henri ALFANDARI (Ensemble ! juin 2022 -)

..... Sabine THILLAYE (Ensemble !)

Données culturelles

Patrimoines et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	
Diagnostics réalisés en 2022	22
Fouilles réalisées en 2022	4
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	850
<i>Dont : Classés</i>	149
<i>Dont : Inscrits</i>	649
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	52
Monuments historiques – Objets	1 520
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	61
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	4
Ville(s) d'art et d'histoire	3
Pays d'art et d'histoire	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	39
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	17
Jardin(s) remarquable(s) (label)	8
Maison(s) des Illustres (label)	9
Musée(s) de France	19
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	3
Conservatoire à rayonnement régional	1
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	0
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	1
Conservatoire(s) à rayonnement communal	1
École(s) d'art	1
École(s) supérieure(s) d'art	1
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0
Enseignement supérieur	
Université(s) (avec convention DRAC)	1
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
Public	0
Privé	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	5

EPCC – Établissement public de coopération culturelle
Ciclic
ESAD TALM (Tours)

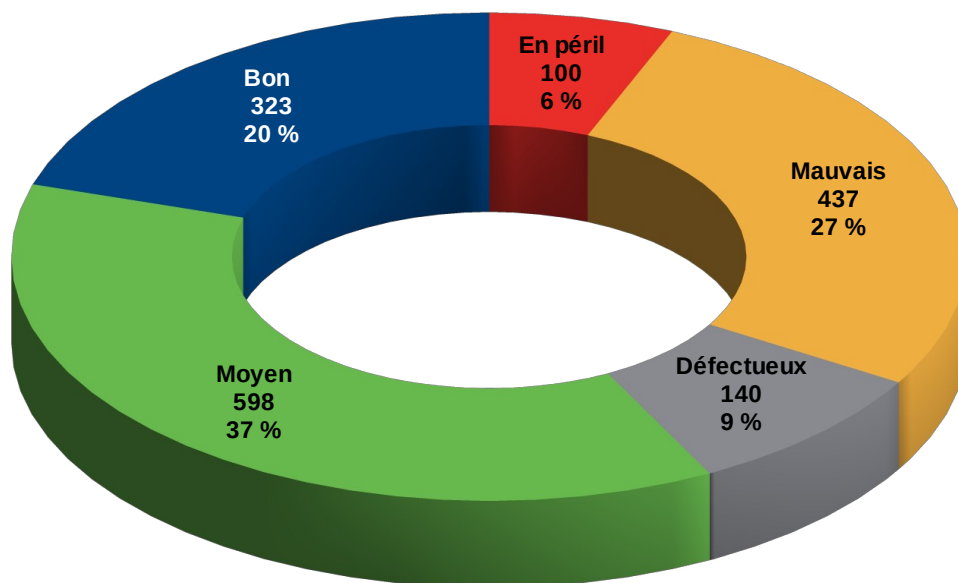
Conservatoires à rayonnement intercommunal
Chinon

Conservatoires à rayonnement communal
Joué-lès-Tours

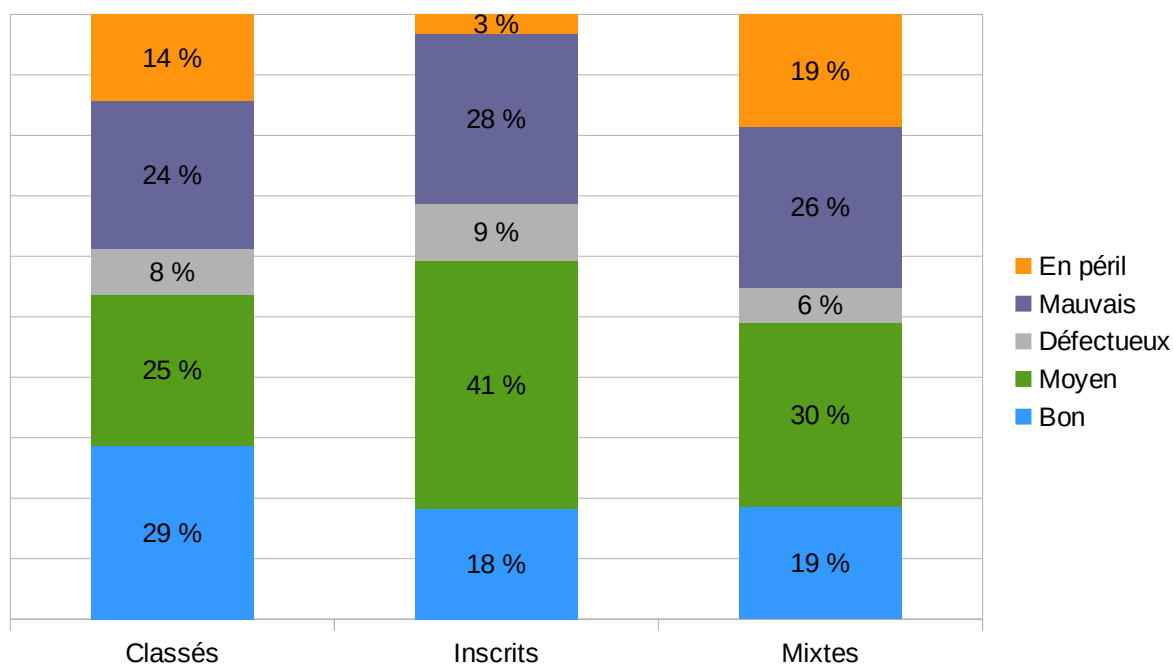
Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	1
Arts visuels	
Labels	1
Centre d'art d'intérêt national	1
FRAC	0
Artistes (aides 2022)	11
Aide individuelle à la création	7
Aide individuelle à l'installation d'atelier	4
Lecture publique (DGD* 2022)	3
Bibliothèque(s) départementale(s)	0
Bibliothèque(s) intercommunale(s)	1
Bibliothèque(s) municipale(s)	2
Cinéma(s)	
Cinéma(s) fixes	23
Monosalle(s)	17
Complexe(s) (2 à 7 salles)	3
Multiplexe(s) (8 salles et plus)	3
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	16
Média(s) de proximité (soutien 2022)	2
Librairie(s) de référence (label)	4
Microfolie(s) en fonctionnement	3
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	5
Centre chorégraphique national	1
Centre dramatique national	1
Centre National de la Marionnette	0
Opéra	1
Scène nationale	0
Scène de musiques actuelles (SMAC)	2
Scène conventionnée d'intérêt national	0
Compagnies conventionnées	13
Compagnie de danse	4
Ensemble musical	6
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	3
Compagnies aidées au projet (en 2022)	19
Compagnie de danse	2
Ensemble musical	8
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	9
Total compagnies soutenues en 2022	32
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	2
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s)	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIIII

Département d'Indre-et-Loire



	Bon	Moyen	Défectueux	Mauvais	En péril	NSP	Total
Classés	86	75	23	73	43	0	300
Inscrits	218	492	111	337	38	0	1196
Mixtes	19	31	6	27	19	0	102
Total Indre-et-Loire	323	598	140	437	100	0	1598



Réalisations, actualité, projets |||||

CRÉATION

Arts visuels

Richelieu

Lancement de la première résidence de sensibilisation des habitants à la problématique du design. Cette opération s'inscrit dans le cadre de la convention passée avec la ville de Richelieu, en partenariat avec l'association *La Teinturerie* et l'ESAD TALM. À l'horizon 2026, l'enjeu est la création d'une nouvelle filière d'enseignement pédagogique au sein des écoles supérieures d'art et de design autour du « design des mondes ruraux ». L'objectif de la résidence est moins de produire des « objets » concrets que de définir des pistes de travail et des scénarios qui pourront, par la suite, faire l'objet d'une mise en œuvre concrète à échelle réelle s'ils recueillent l'assentiment des collectivités et des habitants.

Saché. Atelier Calder

Poursuite de la réflexion pour un meilleur ancrage territorial de l'Atelier Calder, avec, notamment, le projet du Festival des 4 ateliers (Calder, Ernst, Debré, Dutilleux).

Saint-Pierre-des-Corps

Après le Centre d'art *Le Garage* installé à Amboise en 2019, une réflexion approfondie avec la ville de Saint-Pierre-des-Corps, haut lieu d'expositions mémorables jusque dans les années 1980, sur la transformation de la Galerie Chabrier en un espace permanent dédié à la création contemporaine.

Tours . CCCOD, centre de création contemporaine Olivier Debré

Attribution du label « centre d'art contemporain d'intérêt national » au CCCOD, centre de création contemporaine de Tours.

Cette distinction attribuée au CCCOD, le 8 avril 2022, par le ministère de la Culture vient reconnaître le travail conduit par cette structure depuis de nombreuses années.

Participant de la politique nationale de soutien à la création artistique dans le domaine des arts visuels, les centres d'art contemporain d'intérêt national jouent un rôle majeur dans la professionnalisation de la filière et constituent pour les artistes un lieu d'expérimentation, de production et d'exposition de leur travail. Leurs activités de recherche, de diffusion et de médiation auprès des publics contribuent au renouvellement artistique, à la démocratisation culturelle ainsi qu'au dynamisme et au rayonnement de la scène française.

NB : Le 8 avril 2022, le label « centre d'art contemporain d'intérêt national » a été également attribué aux Tanneries d'Amilly dans le Loiret.

Villaines-les-Rochers

Lancement, en partenariat avec la commune de Villaines-les-Rochers, plus importante commune vannière de France, de la première résidence croisée vannier - designer, avec, cette année, la sélection de Clémence Althabegoïty autour d'une réflexion sur la fabrication d'ombrières en tissage végétal.

Spectacle vivant

Tours . Centre chorégraphique national

Les surcoûts du projet, notamment du fait du renchérissement du coût des matières premières, n'ont pas permis de conserver le plan prévu au départ. La Ville souhaite néanmoins conforter et accompagner ce projet avec un format à 10 M€ et une construction de dimension plus modeste (2 500 m² au lieu des 3 500 m² du projet initial). Ce nouveau projet comprend le grand studio, le studio de création et de pédagogie, les loges, le hall, la billetterie, le lieu de convivialité, les bureaux, les vestiaires-sanitaires-douches, la buanderie avec local costumes, les locaux de stockage et logistique, les locaux d'entretien et techniques. On a ainsi renoncé à un étage, aux résidences d'artistes et à un studio.

Tours . Opéra

L'Opéra – Grand Théâtre de Tours bénéficie de l'appellation « théâtre lyrique d'intérêt national » depuis 2020. À l'occasion du changement de directeur en septembre 2021, une évaluation a été menée et a mis en évidence les difficultés rencontrées par la structure dans un contexte très contraint par l'impact de la crise sanitaire puis énergétique. Le fort déficit enregistré en 2022 ainsi qu'une crise sociale au sein de l'orchestre de l'Opéra rendent d'autant plus nécessaire la mission qui sera menée en 2023 par le service d'inspection de la Direction générale de la création artistique (DGCA). L'apport de cette mission d'inspection est attendu par toutes les collectivités partenaires, au premier chef par la Ville de Tours très attachée à la permanence de cette institution sur son territoire.

Tours . Scène de musiques actuelles *Le Petit Fauchoux*

Nommé en 2022, Sylvain Elie est le nouveau directeur du *Petit Fauchoux*, SMAC axée sur le jazz et les musiques improvisées. Son projet est riche d'ambitions nouvelles, porteur de développement pour la structure, notamment à l'international. Son expérience et sa très bonne connaissance des réseaux professionnels lui permettront de mettre en œuvre pleinement le projet pour lequel il a été recruté : soutien à la création des artistes et équipes artistiques en lien avec les structures de création et de diffusion en région et au-delà, promotion des projets liés à une action culturelle ouverte vers la jeunesse et les habitants du territoire, dans un objectif de toucher un large public et d'initier de nouveaux modes de relations aux publics.

Joué-lès-Tours . Scène de musiques actuelles *Le Temps Machine*

La Scène de musiques actuelles – SMAC Le Temps Machine, propriété de Tours Métropole et gérée par l'association L'ASSO-Le Temps Machine, a engagé dès 2021 d'importants investissements pour l'acquisition notamment de matériel de diffusion sonore de la grande jauge de la salle de spectacle. Il s'agissait d'améliorer l'expérience spectateur et les possibilités offertes aux artistes par la mise en place d'un système son en multi-diffusion. Le Temps Machine est une des premières SMAC à se doter d'un tel équipement (par ailleurs courant dans les salles de cinéma) offrant ainsi un nouvel espace de création aux artistes qui pourront intégrer cette dimension technique à leur travail d'écriture musicale.

Ces équipements d'un coût global de 130 000 € ont été rendus possibles par l'apport concerté des partenaires publics de la SMAC : Tours Métropole, Région, État . Ce dernier aura contribué à hauteur de 91K€ (DRAC : 61 000 K€, CNM-Centre national de la musique : 30 000 €).

PATRIMOINES

Archéologie

Chinon

Les opérations archéologiques réalisées dans le cadre des travaux de mise en sécurité sur le Fort du Coudray ont permis de dater la portion la plus ancienne des maçonneries de la deuxième moitié du 11^e siècle. Plusieurs chemins de ronde, parapets et merlons des 11^e et 12^e siècles ont également été identifiés, ainsi que des témoins de bâtiments du 15^e siècle, accolés à la tour du Moulin et contre la courtine sud.

Crouzilles. Site archéologique de Mougou

Reprise d'une fouille programmée sur l'agglomération antique de Crouzilles-Mougou. Découverte d'une voie et d'un four de potier très bien conservé.

Langeais

Les recherches conduites dans le lit de la Loire ont attiré l'attention sur la dégradation croissante des vestiges subaquatiques, liée aux périodes de basses eaux prolongées. Ainsi pour l'épave d'un chaland naufragé en 1795 à Langeais.

Architecture - Urbanisme

Tours . CCCOD, centre de création contemporaine Olivier Debré

Attribution du label « Architecture contemporaine remarquable » au CCCOD

Après le label « centre d'art contemporain d'intérêt national » attribué en avril, le CCCOD, conçu par l'agence portugaise Aires Mateus, s'est vu attribué, en décembre, le label « Architecture contemporaine remarquable » sur avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture. Ce label signale les édifices de moins de 100 ans non protégés au titre des monuments historiques mais présentant un intérêt architectural.

Espaces protégés (sites patrimoniaux remarquables)

CC Bléré-Val de Cher

Les 7 nouveaux périmètres délimités des abords (PDA) élaborés à l'occasion de l'élaboration du plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi) de la communauté de communes Bléré Val de Cher (22 monuments historiques sur 11 communes), sont désormais opposables.

CC Touraine - Est Vallées

La création de périmètres délimités des abords (PDA) à l'occasion de l'élaboration du PLUi s'est poursuivie. En 2022, des journées « terrain » sur les 10 communes concernées et des réunions de travail regroupant tous les acteurs (élus, chargés de planification des collectivités, architecte des bâtiments de France et instructeurs de l'UDAP, Agence d'Urbanisme de l'Agglomération de Tours) ont permis d'échanger sur les propositions de nouveaux PDA, en intégrant aussi les enjeux liés au bien UNESCO Val de Loire. Les versions corrigées de PDA (20 PDA pour 26 monuments historiques), issues de ces journées « terrain », ont été ensuite présentées aux élus pour validation.

Ligueil

La même procédure a été suivie pour l'élaboration de PDA dans le cadre de la révision du PLU de Ligueil.

Château-Renault

La révision de l'Aire de mise en valeur de l'architecture et du patrimoine (AVAP) de Château-Renault s'est poursuivie et le projet de Plan de valorisation de l'architecture et du patrimoine (PVAP) a été arrêté en 2022, présenté en Commission régionale du patrimoine et de l'architecture et mis à enquête publique. Il devrait être approuvé et opposable en 2023.

Loches

Le secteur sauvegardé de Loches (désormais SPR) a été créé en 1968 dans le cadre de la loi Malraux, pour préserver son centre historique d'une étonnante richesse patrimoniale. La révision du Plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV) se poursuit avec, notamment, la finalisation du règlement et des fiches immeubles.

Monuments historiques

Loches. Remparts du château

Poursuite du programme pluriannuel de restauration au niveau du front sud, à l'exception des tours à becs qui feront l'objet d'une opération ultérieure. Cofinancés par le Conseil départemental, l'État et la commune, ces travaux se sont accompagnés d'une étude archéologique du bâti, apportant de nouvelles connaissances sur l'authenticité et la chronologie de cet ouvrage médiéval.

Tours . Cathédrale Saint-Gatien

Poursuite de la restauration de l'élévation nord de la cathédrale de Tours, accompagnée par la création de vitraux.

Élaboration en cours d'un plan d'intervention et d'un plan de sauvegarde des œuvres.

Approbation du plan ÉTARÉ¹ en fin d'année 2021.

1 ÉTARÉ (Établissement Répertoire). Un Établissement Répertoire est un établissement jugé sensible par les services d'incendie et de secours. Outre les plans permettant l'acheminement des moyens de secours sur les lieux (plans de commune, parcellaires...etc.), ces établissements répertoriés doivent faire l'objet de dispositions opérationnelles spécifiques permettant une appropriation rapide de l'établissement concerné qui seront contenues dans un document prévisionnel dénommé Plan ÉTARÉ.

Richelieu . Hôtel, Grande Rue

Mise hors d'eau provisoire d'un hôtel, placé en 2020 sous le régime de l'instance de classement.

Autorail « La Richelaise »

Envisagée depuis de nombreuses années, la restauration de l'autorail « La Richelaise », propriété du Conseil départemental d'Indre-et-Loire, s'est achevée à l'automne 2022. L'opération a bénéficié d'un soutien financier de la DRAC à hauteur de 56 500 €. Ce patrimoine ferroviaire emblématique, classé au titre des monuments historiques, a rejoint la gare de Richelieu pour y être exposé au sein de l'ancienne halle aux marchandises, réhabilitée et sécurisée à cette occasion par la Communauté de communes Touraine Val de Vienne.

Musées

Essentiels en 2022-2023 : quelle stratégie pour le patrimoine et la culture en Centre-Val de Loire ?

Le séminaire régional itinérant "Quelle stratégie muséale en Centre-Val de Loire ?", initié par la DRAC Centre-Val de Loire en partenariat avec les villes d'accueil en 2019, poursuit pour la 4e année le dialogue fructueux qui s'est noué entre les professionnels de la région et d'ailleurs.

À l'occasion des 20 ans de la loi n°2002-5 relative aux musées de France, trois journées d'échange ont été organisées en 2022, qui se prolongeront au premier trimestre 2023 .

La dernière journée d'échange de l'année - organisée avec l'école supérieure d'art et de design (ESAD-TALM Tours) - s'est déroulée le 13 décembre 2022 au **musée des beaux-arts de Tours** sur le thème *L'art dans l'espace public : de la création à la conservation-restauration* (55 participants).

Le séminaire se clôturera le 16 novembre 2023, à l'écomusée du Véron de **Savigny-en-Véron** par une rencontre autour de l'Observatoire du paysage chinonais.

Chinon. Le Carroi, musée d'arts et d'histoire

Validation du projet scientifique et culturel (document opérationnel et stratégique définissant l'identité et les orientations du musée).

Projet de rénovation en cours.

Richelieu. Musée municipal

Validation du projet scientifique et culturel. Subvention pour assistance à maîtrise d'ouvrage.

Sainte-Maure-de-Touraine. Musée municipal (actuellement fermé)

Aide de la DRAC (AMO-assistance à maîtrise d'ouvrage) pour le récolement des collections (2016-2025) et la rédaction du projet scientifique et culturel (PSC).

Savigné-sur-Lathan. Musée du Savignéen

Aide de la DRAC (AMO-assistance à maîtrise d'ouvrage) pour le récolement des collections (2016-2025) et la rédaction du projet scientifique et culturel (PSC).

Savigny-en-Véron. Écomusée du Véron

Validation du projet scientifique et culturel. Projet de rénovation en cours.

Valorisation du patrimoine

Noizay. Label « Maison des Illustres »

Avis favorable de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture à la labellisation « Maisons des Illustres » du « Grand Coteau », maison de Francis Poulenc.

Rochecorbon. Label « Jardin remarquable »

Avis favorable de la commission régionale à l'attribution du label « Jardin remarquable » au Manoir des Basses-Rivières.

TRANSMISSION – DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

Action culturelle

Richelieu

Convention-cadre de développement culturel 2022-2024 avec Richelieu

La 3e convention liant Richelieu, la sous-préfecture de Chinon et la DRAC Centre-Val de Loire a été signée le 19 janvier 2022.

Consciente de la richesse de son patrimoine, la ville de Richelieu s'est fortement engagée dans la mise en œuvre de projets de valorisation emblématique et abordant la dimension de l'action culturelle en direction des publics.

La convention de développement culturel est un dispositif partenarial proposé par la DRAC afin d'accompagner les collectivités territoriales dans la mise en œuvre ou le renforcement d'une politique culturelle structurante sur l'ensemble du territoire.

Le contenu de cette convention rend compte des priorités définies conjointement. La DRAC s'engage à soutenir ces projets à hauteur de 50 % :

- étude de restauration et de réaménagement de la place des Religieuses
- soutien à l'aménagement des abords de la ville
- accompagnement lors de la création du parcours-découverte du patrimoine intra-muros
- redynamisation du musée municipal, musée de France et de l'Espace Richelieu (notamment projet de reconstitution 3D du château de Richelieu et développement d'une matériauthèque).

La DRAC apportera également son soutien dans les champs de la lecture publique, du cinéma et de l'action culturelle en fonction des actions qui auront été conjointement définies.

Tours. Lutte contre l'illettrisme : le projet « Illectronisme » de *L'Échappée Belle* ouvre le débat sur la fracture numérique.

En partenariat avec l'Espace 13 Passerelles, l'École de la deuxième chance, la Ligue de l'Enseignement d'Indre-et-Loire, la Mission locale – Garantie Jeunes, la compagnie *L'Échappée Belle* investie depuis longtemps dans la lutte contre l'illettrisme, a proposé de réaliser un film sur les difficultés rencontrées par des habitants ne maîtrisant pas l'accès au numérique. Des entretiens ont été menés dans les lieux partenaires du projet pour rendre compte des effets de l'accélération du tout numérique, en particulier depuis la crise sanitaire, et des souffrances vécues par les usagers en situation d'illettrisme dont le film restitue au jour le jour les situations d'échec, le stress, le découragement. Les images tournées ont ensuite donné lieu à une création théâtrale qui remet en scène les situations d'angoisse face au numérique. La pièce créée invite ainsi les usagers concernés et les équipes des structures qui leur viennent en aide à débattre des difficultés rencontrées et à évoquer les leviers mobilisables pour les surmonter.

Tours, Luynes. Fonds d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles des amateurs : le Chœur de chambre *ElaNaveVa* à l'honneur.

Le projet a pris la forme de trois jours de résidence d'immersion (deux jours au *Bateau Ivre* à Tours, un jour à *La Grange* de Luynes) associant artistes et amateurs pour la création d'un spectacle musical, théâtral et visuel à partir de textes sur le thème des fantômes et d'œuvres chorales *a cappella* des XXe et XXIe siècles. Le cœur du projet a consisté à faire travailler les choristes amateurs à une mise en espace et mise en scène, sous la conduite de Didier Girauldon et avec les conseils d'Ivan Coulon pour les placements lumières. Postures, relations avec les autres choristes, place dans l'espace scénique, relation au texte parlé et chanté, déplacements en jeu : ce travail a permis aux participants de prendre conscience de tous les enjeux artistiques qu'implique un choix de mise en scène !

Tours. Art et sport : les premiers projets labellisés Olympiades culturelles

Dans le cadre de la préparation des Jeux Olympiques 2024, le délégué ministériel aux Jeux Olympiques et Paralympiques a sollicité la collaboration des DRAC pour identifier des projets artistiques associant art et sport en vue d'une labellisation Olympiades culturelles. En Centre-Val de Loire plusieurs projets ont ainsi pu bénéficier de ce label en 2022, dont, à Tours, celui de l'Orchestre Symphonique du Loiret associé à la Compagnie de danse urbaine *Entité* pour la création d'une pièce musicale baroque et chorégraphiée intégrant des skateboarders.

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

Bibliothèques

90 379 € attribués en 2022 au titre du concours particulier pour les bibliothèques (DGD-Dotation générale de décentralisation) :

CC Touraine-Vallée de l'Indre. Acquisition d'un véhicule (17 400 €)

Joué-lès-Tours. Extension des horaires d'ouverture (69 300 €)

La Riche. Extension des horaires d'ouverture (3 680 €)

Tours. Bibliothèque départementale

La labellisation « Premières pages » a été décernée à la Bibliothèque départementale d'Indre-et-Loire pour son engagement dans ce programme visant à la sensibilisation au livre des tout-petits et de leur famille grâce à la création et au financement d'outils spécifiques (animations-lectures, malles de livres, aménagement des espaces...) et à la formation des professionnels de la petite enfance. Les actions ont été ciblées sur le territoire de la **communauté de communes Loches Sud Touraine**.

Cinéma

Chinon. Cinéma Le Rabelais

Projet d'extension du cinéma de centre-ville. Ce projet pourrait faire l'objet d'une demande d'autorisation en commission départementale d'aménagement cinématographique en 2023. Le projet a été soumis à l'avis de l'architecte des bâtiments de France au regard de sa localisation sur un périmètre protégé.

Micro-Folies

Épeigné-les-Bois. Ouverture de la Micro-folie en 2022 (Maison Saint-Aignan)

Bourgueil, Saint-Pierre-des-Corps : inauguration des Micro-Folies en 2023.

Données financières

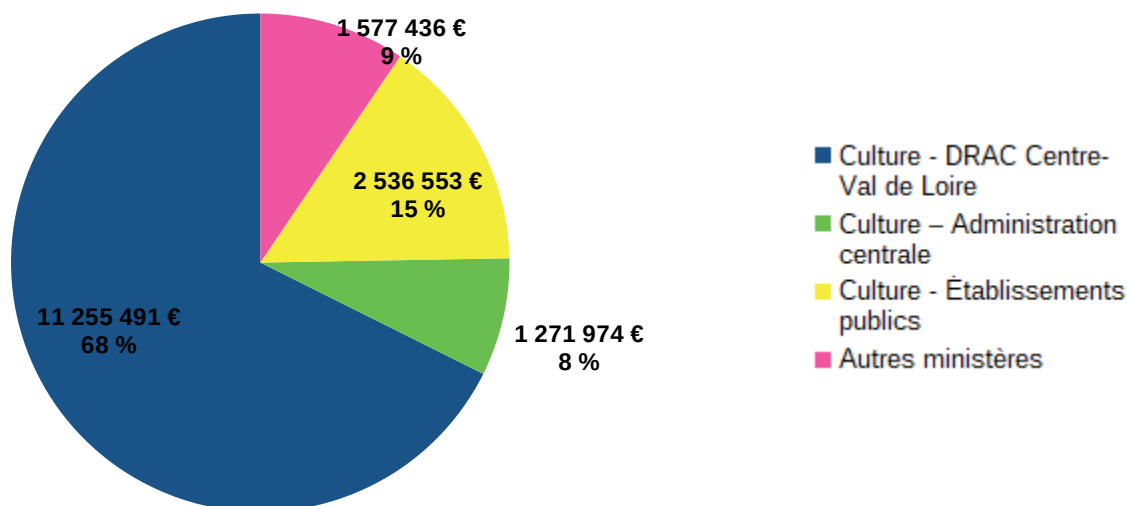
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

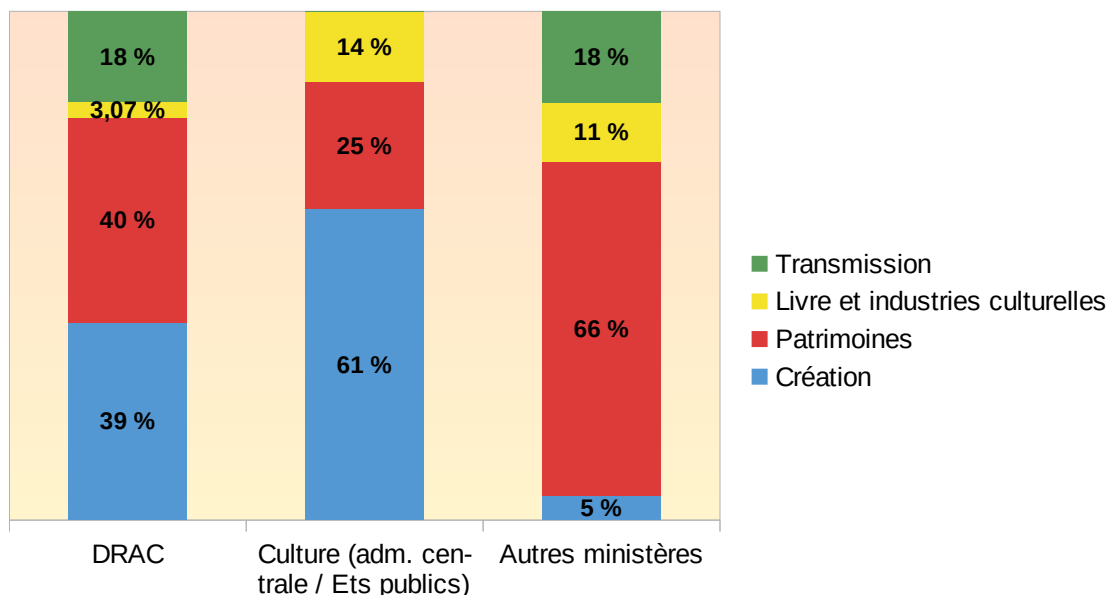
MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département	1 156 816 €	985 612 €	2 142 428 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département	6 125 196 €	2 987 867 €	9 113 063 €
Total DRAC	7 282 012 €	3 973 479 €	11 255 491 €

MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département			16 579 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département			3 791 949 €
Total Ministère de la Culture			3 808 528 €

AUTRES MINISTÈRES			Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département			1 543 486 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département			33 950 €
Total autres ministères			1 577 436 €
Total général			16 641 455 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	651 023 €	0 €	0 €	651 023 €	3,91 %
Spectacle vivant	3 722 004 €	2 331 855 €	76 150 €	6 130 009 €	36,84 %
Patrimoines					
Archéologie	197 882 €	945 965 €	75 000 €	1 218 847 €	7,32 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	3 860 764 €	0 €	10 729 €	3 871 493 €	23,26 %
Architecture – Urbanisme	351 015 €	0 €	950 527 €	1 301 542 €	7,82 %
Archives – Patrimoine écrit	21 000 €	0 €	0 €	21 000 €	0,13 %
Musées	104 599 €	0 €	0 €	104 599 €	0,63 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	191 434 €	0 €	191 434 €	1,15 %
Livre et lecture	345 766 €	14 900 €	181 080 €	541 746 €	3,26 %
Presse – Médias	0 €	320 591 €	0 €	320 591 €	1,93 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	1 080 960 €	3 782 €	271 600 €	1 356 342 €	8,15 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	920 478 €	0 €	12 350 €	932 828 €	5,61 %
Total	11 255 491 €	3 808 527 €	1 577 436 €	16 641 454 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	170 700 €	11 500 €	182 200 €	9,10 %
Spectacle vivant	669 260 €	470 240 €	1 139 500 €	56,93 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	1 500 €	0 €	1 500 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	2 500 €	0 €	2 500 €	0,12 %
Cinéma-audiovisuel	76 900 €	283 338 €	360 238 €	18,00 %
Livre et lecture / Langue française	136 700 €	50 000 €	186 700 €	9,33 %
Presse-Médias	11 000 €	26 000 €	37 000 €	1,85 %
Pluridisciplinaire	12 400 €	79 400 €	91 800 €	4,59 %
Total	1 080 960 €	920 478 €	2 001 438 €	

* Action culturelle

- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

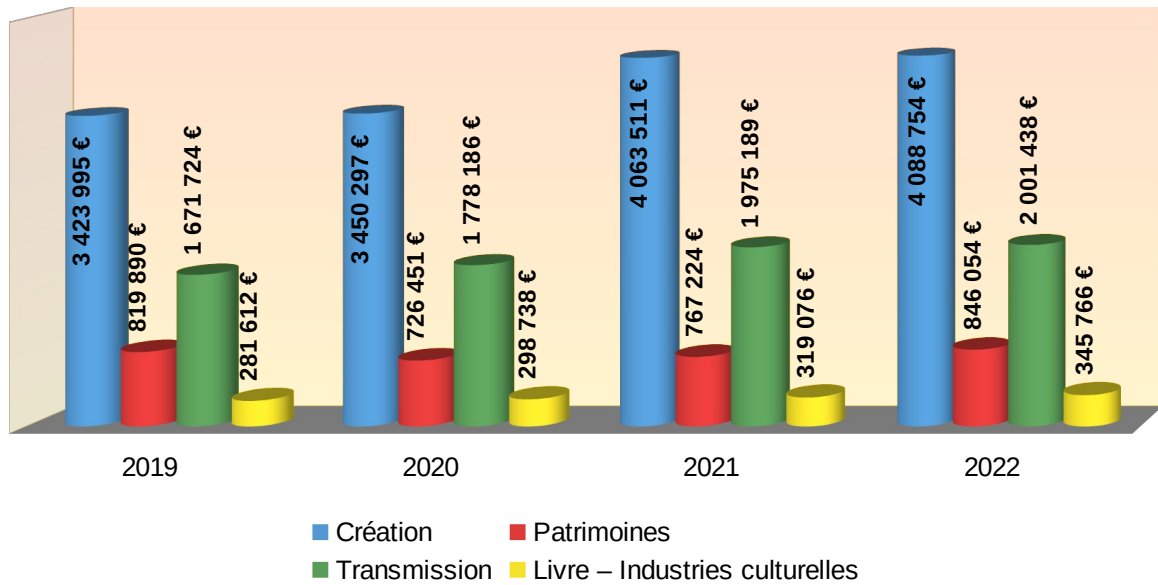
Répartition par EPCI (financements DRAC)

EPCI 2022	Création	Patrimoines	Transmission	Livre – Industries culturelles	Total	Population	Dépense DRAC/habitant
Tours Métropole Val de Loire	4 149 762 €	1 928 705 €	1 350 038 €	74 766 €	7 503 271 €	296 074	25,34 €
CC Chinon, Vienne et Loire	29 000 €	297 932 €	27 000 €	0 €	353 932 €	23 465	15,08 €
CC de Bléré Val de Cher	0 €	296 675 €	0 €	0 €	296 675 €	21 513	13,79 €
CC de Gâtine et Choissilles - Pays de Racan	8 500 €	122 520 €	0 €	0 €	131 020 €	21 795	6,01 €
CC du Castelrenaudais	0 €	24 888 €	388 200 €	271 000 €	684 088 €	16 638	41,12 €
CC du Val d'Amboise	80 002 €	153 079 €	11 500 €	0 €	244 581 €	27 702	8,83 €
CC Loches Sud Touraine	11 613 €	753 242 €	3 000 €	0 €	767 855 €	51 073	15,03 €
CC Touraine Ouest Val de Loire	34 000 €	209 855 €	6 000 €	0 €	249 855 €	33 242	7,52 €
CC Touraine Val de Vienne	15 000 €	558 759 €	0 €	0 €	573 759 €	25 022	22,93 €
CC Touraine Vallée de l'Indre	45 150 €	88 323 €	94 000 €	0 €	227 473 €	53 437	4,26 €
CC Touraine-Est Vallées	0 €	24 109 €	121 700 €	0 €	145 809 €	40 118	3,63 €
Actions diffuses	0 €	77 174 €	0 €	0 €	77 174 €		
Total	4 373 027 €	4 535 261 €	2 001 438 €	345 766 €	11 255 492 €	610 079	

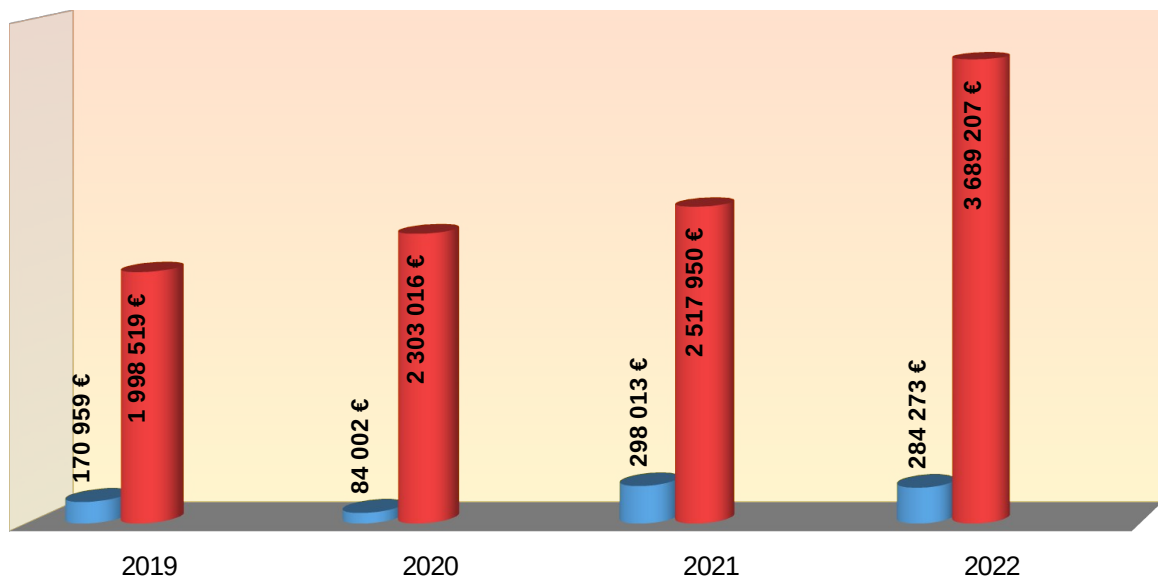
Source des données de population (population municipale) au 1^{er} janvier 2022 : <https://www.collectivites-locales.gouv.fr/institutions/liste-et-composition-des-epci-fiscalite-propre>

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

	DRAC
Création	
Arts visuels	0 €
Spectacle vivant	205 880 €
Patrimoines	
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	160 500 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	366 380 €

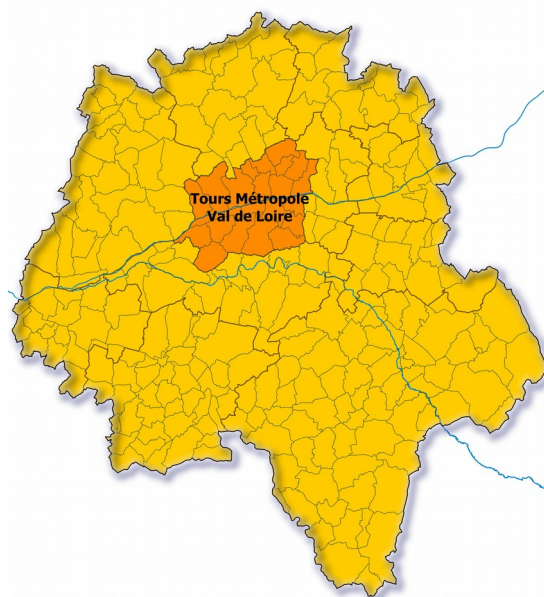
Total des financements :

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	11 255 491 €	366 380 €	11 621 871 €	68,33 %
Culture - Administration centrale	1 271 974 €	0 €	1 271 974 €	7,48 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	2 536 553 €	0 €	2 536 553 €	14,91 %
Autres ministères	1 577 436 €	0 €	1 577 436 €	9,27 %
Total	16 641 454 €	366 380 €	17 007 834 €	100,00 %

TOURS MÉTROPOLE - VAL DE LOIRE

Créée le 30 décembre 1999, la communauté d'agglomération Tours Plus, alors composée de neuf communes (Tours, Joué-lès-Tours, La Riche, Chambray-lès-Tours, Saint-Cyr-sur-Loire, Fondettes, Saint-Pierre-des-Corps, Ballan-Miré et Saint-Avertin), s'est progressivement étendue jusqu'à devenir communauté urbaine le 1er janvier 2017, puis « Tours Métropole Val de Loire » par décret du 20 mars de cette même année.

Avec la vallée de la Loire et ses châteaux, l'itinéraire de la Loire à vélo, la Métropole est au cœur d'une destination très prisée des amateurs de tourisme culturel. Dotée de la compétence « Tourisme » depuis 2009, elle valorise ce territoire privilégié par une offre touristique cohérente et adaptée aux enjeux économiques, culturels et patrimoniaux. Nombreux sont les artistes et équipes artistiques à avoir trouvé dans la Métropole un lieu propice au développement de leur travail. La Métropole, et notamment Tours, sa ville siège, compte également plusieurs équipements artistiques de tout premier plan (Centre dramatique national, Centre chorégraphique national, centre de création contemporaine Olivier Debré...)



Tours Métropole en quelques chiffres

22 communes membres (Siège : Tours)

Population totale : 301 900

Population municipale : 296 074

Élu

Président Frédéric AUGIS

Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

. Bibliothèque municipale de Tours

2 conservateurs

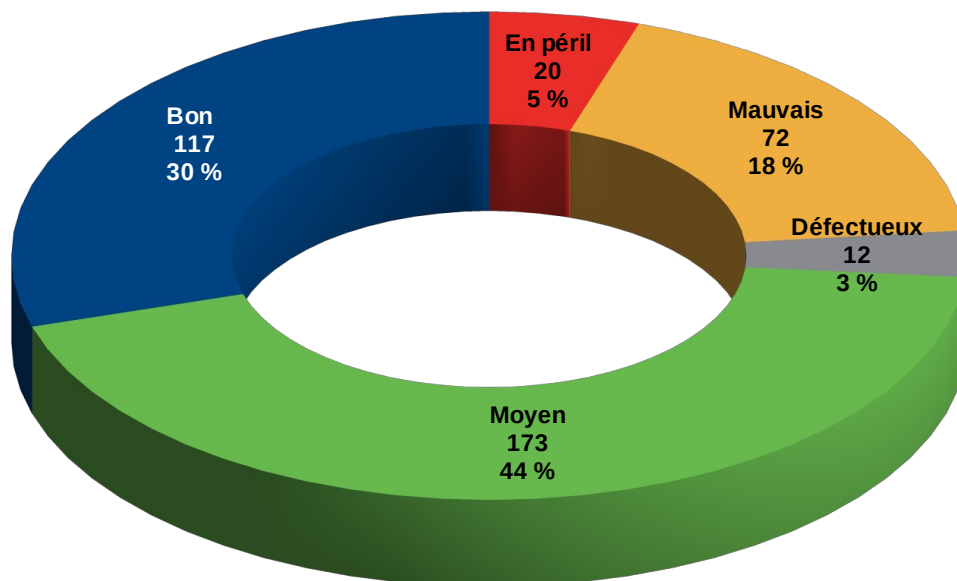
Données culturelles

	Tours Métropole Val de Loire (Sauf tours)	Tours	Total Tours Métropole
Patrimoines et Architecture			
Archéologie			
Archéologie préventives			
Diagnostics réalisés en 2022	4	5	9
Fouilles réalisées en 2022	0	1	1
Monuments historiques			
Monuments historiques – Immeubles (total)	66	141	207
<i>Dont : Classés</i>	10	24	34
<i>Dont : Inscrits</i>	52	109	161
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	4	8	12
Monuments historiques – Objets	92	224	316
Patrimoine mondial Unesco			
Monument(s)	0	0	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	14	1	15
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0	1	1
Ville(s) d'art et d'histoire	0	1	1
Pays d'art et d'histoire	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	10	23	33
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	2	1	3
Jardin(s) remarquable(s) (label)	2	1	3
Maison(s) des Illustres (label)	2	0	2
Musée(s) de France	0	5	5
Lieux de formation			
Conservatoire(s)	1	1	2
Conservatoire à rayonnement régional	0	1	1
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	0	0	0
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0	0	0
Conservatoire(s) à rayonnement communal	1	0	1
École(s) d'art	0	1	1
École(s) supérieure(s) d'art	0	1	1
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0	0	0
Enseignement supérieur			
Université(s) (avec convention DRAC)	0	1	1
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	1	0	1
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)			
Public	0	1	1
Privé	0	3	3
Manifestations			
Concours soutenu(s) en 2022	0	0	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0	3	3

	Tours Métropole Val de Loire (Sauf tours)	Tours	Total Tours Métropole
Structures artistiques et culturelles			
Archives départementales	0	0	0
Arts visuels			
Labels	0	1	1
<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	0	1	1
<i>FRAC</i>	0	0	0
Artistes (aides 2022)	3	6	9
<i>Aide individuelle à la création</i>	1	5	6
<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	2	1	3
Lecture publique (DGD* 2022)	2	0	2
<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0	0	0
<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	0	0	0
<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	2	0	2
Cinéma(s)			
Cinéma(s) fixes	7	4	11
<i>Monosalle(s)</i>	7	0	7
<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	0	1	1
<i>Multiplexe(s) (8 salles et plus)</i>	0	3	3
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	2	0	2
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0	2	2
Librairie(s) de référence (label)	0	4	4
Microfolie(s) en fonctionnement	1	0	1
Spectacle vivant			
Labels et réseaux	1	3	4
<i>Centre chorégraphique national</i>	0	1	1
<i>Centre dramatique national</i>	0	1	1
<i>Centre National de la Marionnette</i>	0	0	0
<i>Opéra</i>	0	0	0
<i>Scène nationale</i>	0	0	0
<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	1	1	2
<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	0	0	0
Compagnies conventionnées	1	10	11
<i>Compagnie de danse</i>	1	2	3
<i>Ensemble musical</i>	0	5	5
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0	3	3
Compagnies aidées au projet (en 2022)	4	11	15
<i>Compagnie de danse</i>	0	2	2
<i>Ensemble musical</i>	0	6	6
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	4	3	7
Total compagnies soutenues en 2022	5	21	26
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0	0	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0	0	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0	0	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0	1	1
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s)	0	0	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIIII

Tours Métropole Val de Loire

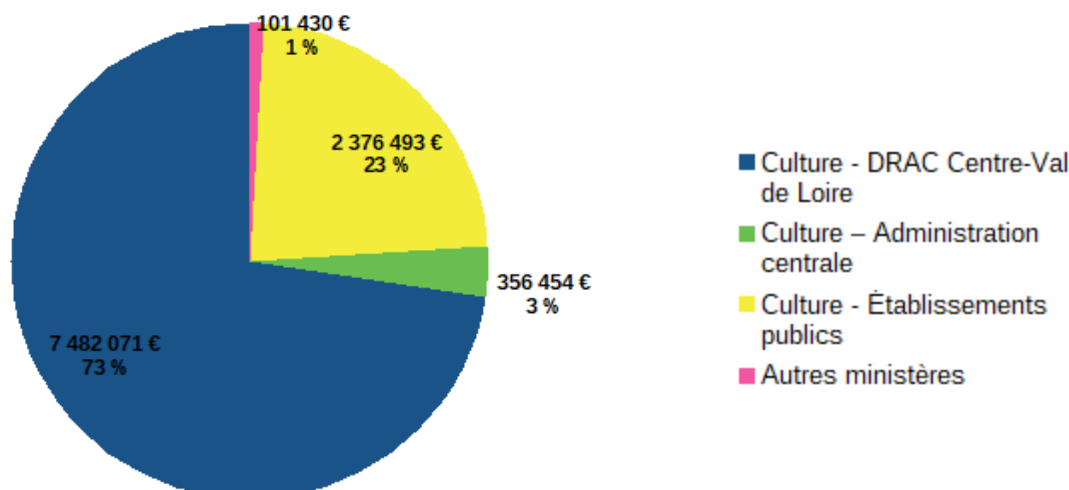


Données financières

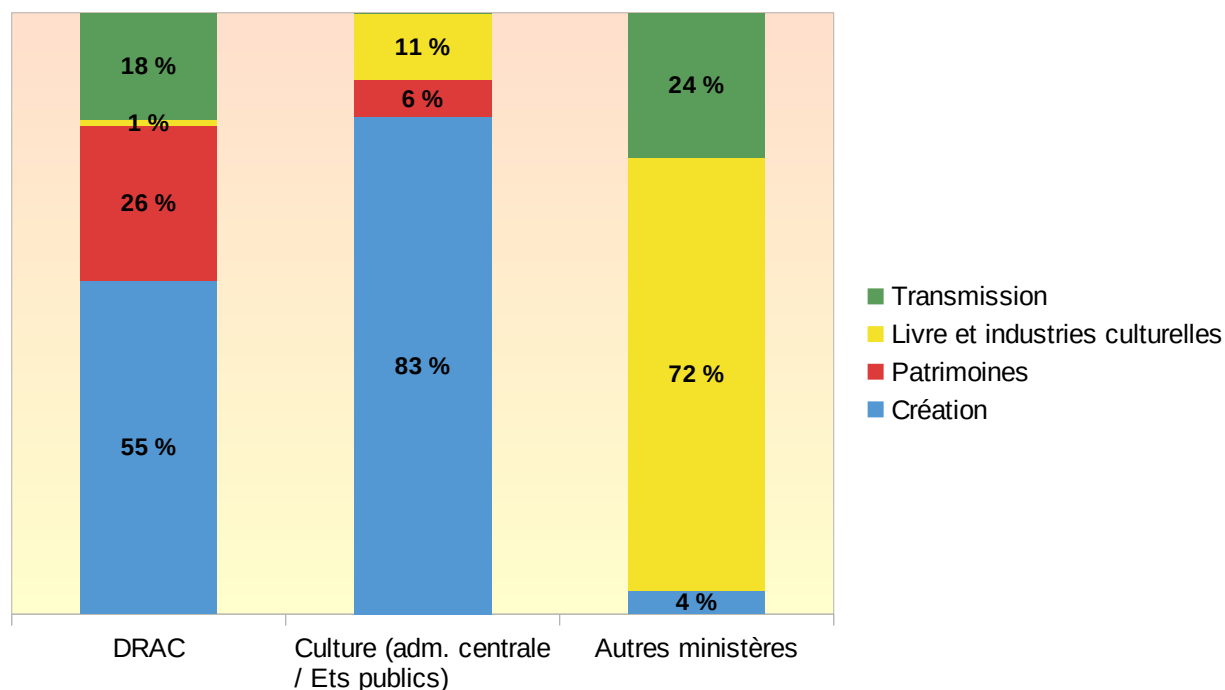
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC			
Aides directes aux collectivités	Fonctionnement	Investissement	Total
Tours métropole Val de Loire	0 €	21 725 €	21 725 €
Commune de Tours	799 279 €	188 889 €	988 168 €
Autres communes membres de Tours métropole Val de Loire	2 098 €	134 822 €	136 920 €
Sous-total aides directes	801 377 €	345 436 €	1 146 813 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Tours	4 506 142 €	1 403 564 €	5 909 706 €
Autres communes membres de Tours métropole Val de Loire	368 316 €	57 236 €	425 552 €
Sous-total aides aux partenaires	4 874 458 €	1 460 800 €	6 335 258 €
Total DRAC	5 675 835 €	1 806 236 €	7 482 071 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes aux collectivités			Total
Tours métropole Val de Loire			0 €
Commune de Tours			0 €
Autres communes membres de Tours métropole Val de Loire			7 500 €
Sous-total aides directes			7 500 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Tours			1 944 419 €
Autres communes membres de Tours métropole Val de Loire			781 029 €
Sous-total aides aux partenaires			2 725 448 €
Total Ministère de la Culture			2 732 948 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes aux collectivités			Total
Tours métropole Val de Loire			0 €
Commune de Tours			0 €
Autres communes membres de Tours métropole Val de Loire			76 980 €
Sous-total aides directes			76 980 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Tours			10 750 €
Autres communes membres de Tours métropole Val de Loire			13 700 €
Sous-total aides aux partenaires			24 450 €
Total autres ministères			101 430 €
Total général			10 316 449 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

Tours Métropole Val de Loire (Tours compris)	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	535 760 €	0 €	0 €	535 760 €	5,19 %
Spectacle vivant	3 614 002 €	2 259 599 €	4 000 €	5 877 601 €	56,97 %
Patrimoines					
Archéologie	36 000 €	166 418 €	0 €	202 418 €	1,96 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	1 646 651 €	0 €	0 €	1 646 651 €	15,96 %
Architecture – Urbanisme	235 860 €	0 €	0 €	235 860 €	2,29 %
Archives – Patrimoine écrit	2 000 €	0 €	0 €	2 000 €	0,02 %
Musées	8 194 €	0 €	0 €	8 194 €	0,08 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	110 094 €	0 €	110 094 €	1,07 %
Livre et lecture	74 766 €	7 500 €	72 980 €	155 246 €	1,50 %
Presse – Médias	0 €	185 554 €	0 €	185 554 €	1,80 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	696 460 €	3 782 €	16 600 €	716 842 €	6,95 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	632 378 €	0 €	7 850 €	640 228 €	6,21 %
Total	7 482 071 €	2 732 947 €	101 430 €	10 316 448 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

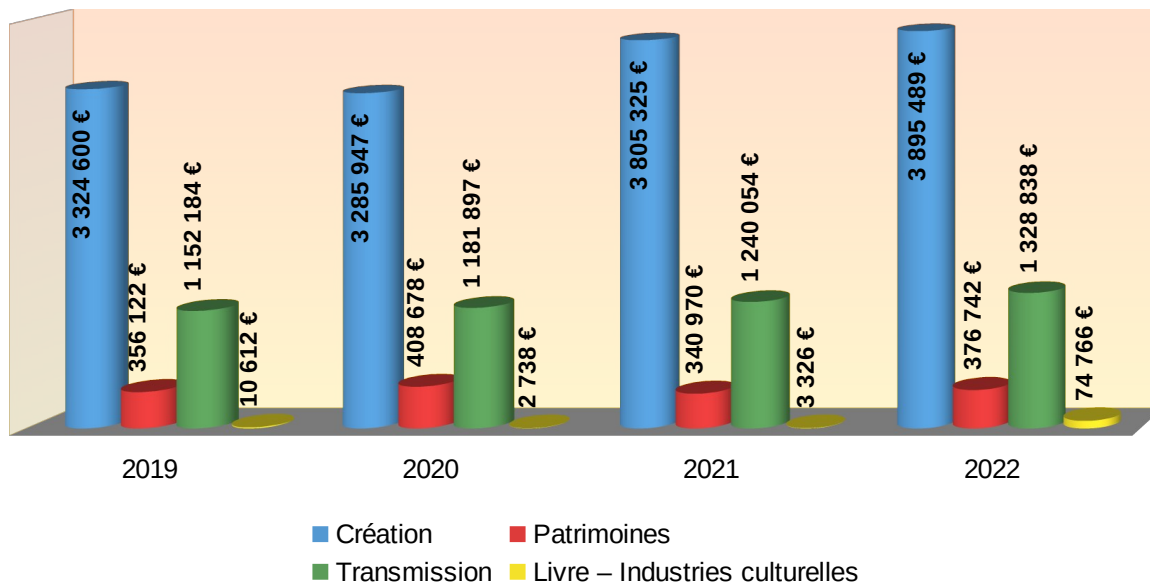
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	74 000 €	11 500 €	85 500 €	6,43 %
Spectacle vivant	536 260 €	449 340 €	985 600 €	74,17 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	9 900 €	82 138 €	92 038 €	6,93 %
Livre et lecture / Langue française	52 900 €	0 €	52 900 €	3,98 %
Presse-Médias	11 000 €	26 000 €	37 000 €	2,78 %
Pluridisciplinaire	12 400 €	63 400 €	75 800 €	5,70 %
Total	696 460 €	632 378 €	1 328 838 €	

*** Action culturelle**

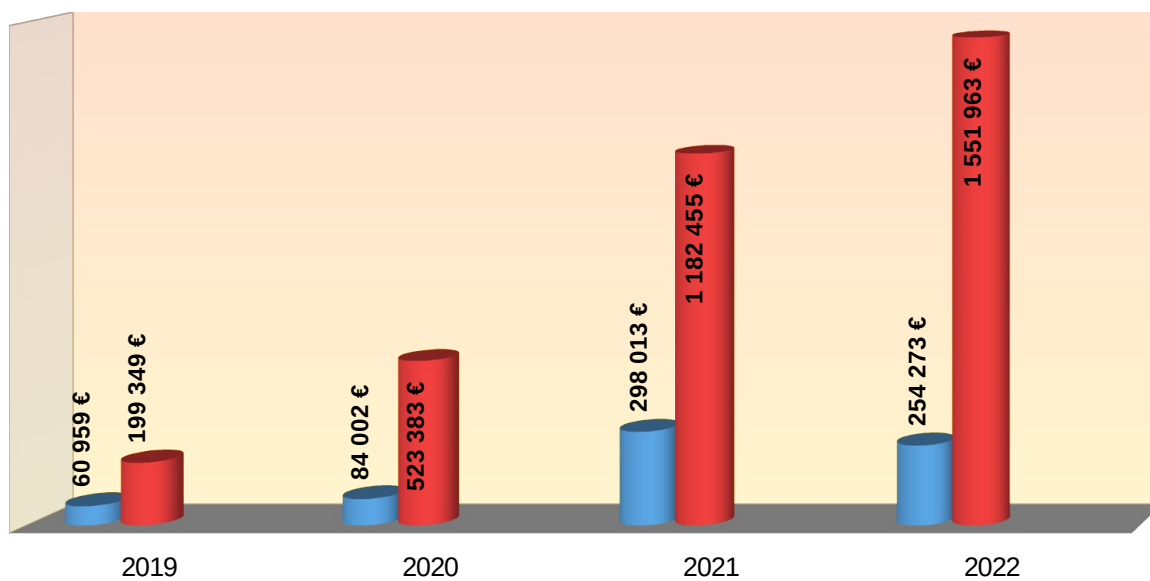
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

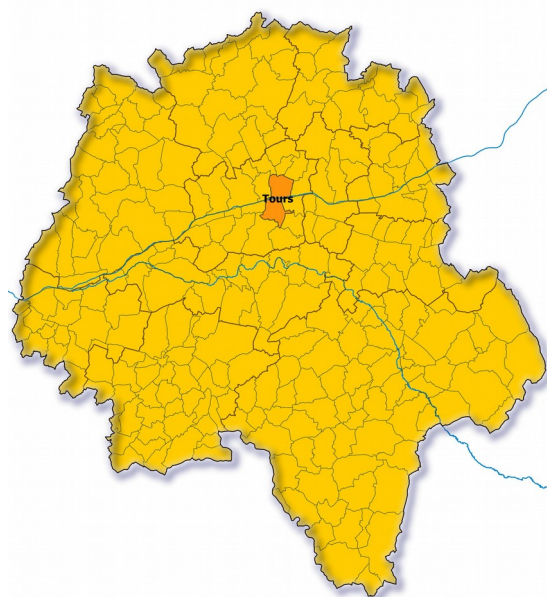
	DRAC
Création	
Arts visuels	0 €
Spectacle vivant	195 880 €
Patrimoines	
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	195 880 €

Total des financements :

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	7 482 071 €	195 880 €	7 677 951 €	73,04 %
Culture - Administration centrale	356 454 €	0 €	356 454 €	3,39 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	2 376 493 €	0 €	2 376 493 €	22,61 %
Autres ministères	101 430 €	0 €	101 430 €	0,96 %
Total	10 316 448 €	195 880 €	10 512 328 €	100,00 %

TOURS

Ville de la Loire, nommée Caesarodunum à l'époque romaine, puis Tours d'après le nom du peuple gaulois des Turons, Tours bénéficie d'une histoire et d'un cadre de vie exceptionnels. Évêché de saint Martin (troisième évêque de Tours au IVe siècle) devenue un centre majeur de pèlerinage, capitale du royaume établie par Louis XI « au Jardin de France », la ville conserve de son histoire, vieille de plus de 2000 ans, un patrimoine remarquable de quelques 140 monuments historiques, parmi lesquels : les vestiges de la ville antique avec l'enceinte fortifiée de Caesarodunum, un riche habitat en pan de bois de la période médiévale, des monuments témoignant d'une Renaissance particulièrement créative (cloître de la Psalette, Hôtel de Beaune-Semblançay, Hôtel Goüin)... Au cœur de ce patrimoine historique, l'architecture contemporaine du XXe siècle s'intègre harmonieusement. Plusieurs sites ou monuments sont ainsi labellisés « architecture contemporaine remarquable », parmi lesquels : le centre de création contemporaine Olivier Debré, le centre international des Congrès, le Grand Hôtel, le magasin « le Printemps », la galerie du Grand Passage. La ville compte également plusieurs personnages célèbres dont, au XIXe siècle, Victor Laloux, célèbre architecte, auteur des plans de la gare d'Orsay, et Honoré de Balzac, qui fit de certains de ses romans de la Comédie Humaine. Située dans le périmètre du Val de Loire, la ville entend, à travers son projet «Portes de Loire », redonner sa place au fleuve royal en créant un équilibre entre activité urbaine et nature. Tours est, à l'heure actuelle, la plus grande commune, la plus grande unité urbaine et la plus grande aire urbaine de la région Centre-Val de Loire.



Tours en quelques chiffres

Population totale : 139 843 habitants

Population municipale : 137 087 habitants

Membre et siège de « Tours métropole » (22 communes, 296 074 habitants)

Élu

Maire Emmanuel DENIS

Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

. Bibliothèque municipale de Tours

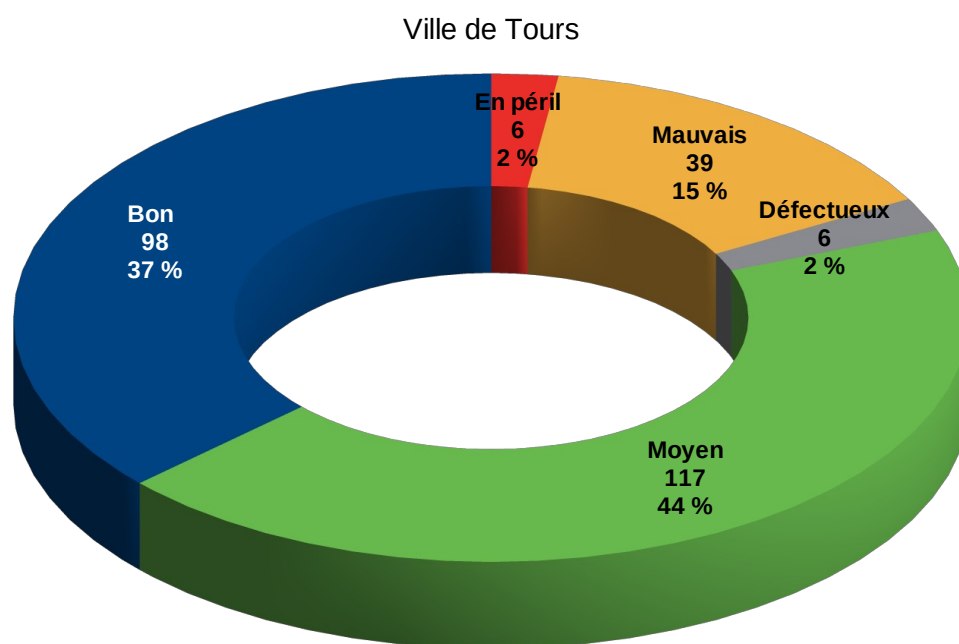
2 conservateurs

Données culturelles

Patrimoines et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	
Diagnostics réalisés en 2022	5
Fouilles réalisées en 2022	1
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	141
<i>Dont : Classés</i>	24
<i>Dont : Inscrits</i>	109
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	8
Monuments historiques – Objets	224
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	0
<i>Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)</i>	1
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	1
<i>Ville(s) d'art et d'histoire</i>	1
<i>Pays d'art et d'histoire</i>	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	23
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	1
Jardin(s) remarquable(s) (label)	1
Maison(s) des Illustres (label)	0
Musée(s) de France	5
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	1
<i>Conservatoire à rayonnement régional</i>	1
<i>Conservatoire(s) à rayonnement départemental</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement communal</i>	0
École(s) d'art	1
<i>École(s) supérieure(s) d'art</i>	1
<i>Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)</i>	0
Enseignement supérieur	
<i>Université(s) (avec convention DRAC)</i>	1
<i>Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université</i>	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
<i>Public</i>	1
<i>Privé</i>	3
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	3

Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	0
Arts visuels	
Labels	1
<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	1
<i>FRAC</i>	0
Artistes (aides 2022)	6
<i>Aide individuelle à la création</i>	5
<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	1
Lecture publique (DGD* 2022)	0
<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0
<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	0
<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	0
Cinéma(s)	
Cinémas fixes	4
<i>Monosalle(s)</i>	0
<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	1
<i>Multiple(s) (8 salles et plus)</i>	3
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	2
Librairie(s) de référence (label)	4
Microfolie(s) en fonctionnement	0
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	3
<i>Centre chorégraphique national</i>	1
<i>Centre dramatique national</i>	1
<i>Centre National de la Marionnette</i>	0
<i>Opéra</i>	0
<i>Scène nationale</i>	0
<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	1
<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	0
Compagnies conventionnées	10
<i>Compagnie de danse</i>	2
<i>Ensemble musical</i>	5
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	3
Compagnies aidées au projet (en 2022)	11
<i>Compagnie de danse</i>	2
<i>Ensemble musical</i>	6
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	3
Total compagnies soutenues en 2022	21
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	1
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s)	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIIII

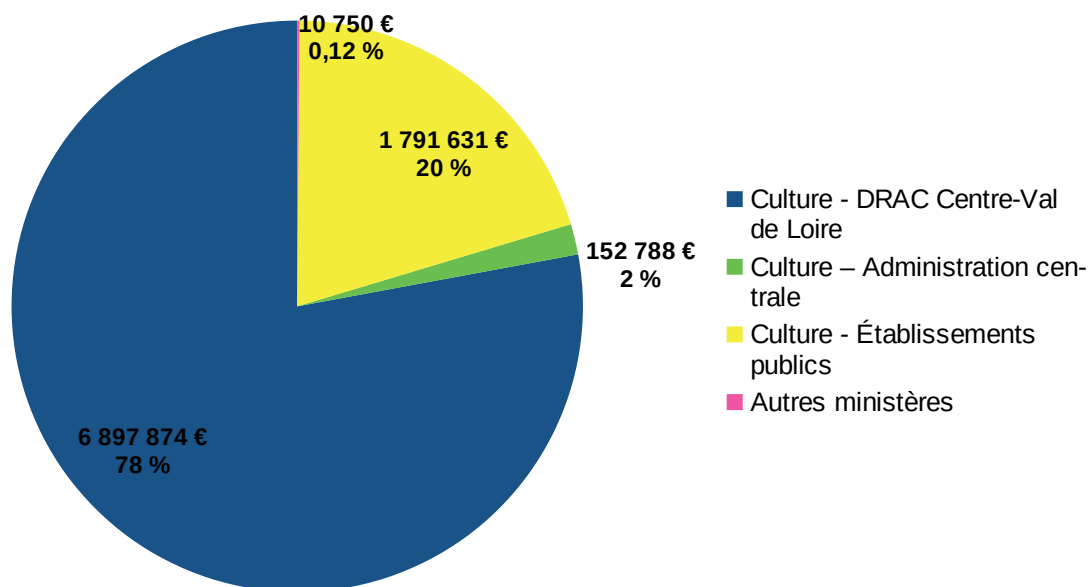


Données financières

Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

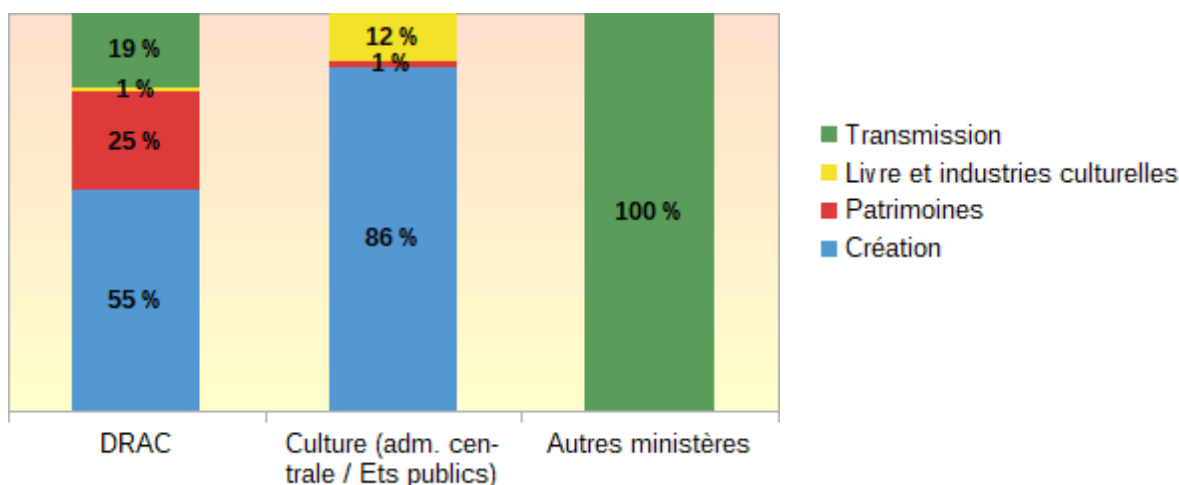
MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune de Tours	799 279 €	188 889 €	988 168 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Tours	4 506 142 €	1 403 564 €	5 909 706 €
Total DRAC	5 305 421 €	1 592 453 €	6 897 874 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune de Tours			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Tours			1 944 419 €
Total Ministère de la Culture			1 944 419 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune de Tours			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Tours			10 750 €
Total autres ministères			10 750 €
Total général			8 853 043 €



Cathédrale Saint-Gatien	Autorisations d'engagement	Crédits de paiement
Fonctionnement (entretien – Titre 3)	112 323 €	109 376 €
Investissement (Titre 5)	1 383 786 €	1 322 581 €
Plan de relance	0 €	0 €
Total	1 496 109 €	1 431 957 €

Cloître de la Psalette	Autorisations d'engagement	Crédits de paiement
Fonctionnement (entretien – Titre 3)	13 050 €	13 897 €
Investissement (Titre 5)	0 €	0 €
Plan de relance	0 €	0 €
Total	13 050 €	13 897 €

Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	491 152 €	0 €	0 €	491 152 €	5,55 %
Spectacle vivant	3 331 502 €	1 680 310 €	0 €	5 011 812 €	56,61 %
Patrimoines					
Archéologie	24 000 €	28 076 €	0 €	52 076 €	0,59 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	1 471 350 €	0 €	0 €	1 471 350 €	16,62 %
Architecture – Urbanisme	212 072 €	0 €	0 €	212 072 €	2,40 %
Archives – Patrimoine écrit	2 000 €	0 €	0 €	2 000 €	0,02 %
Musées	8 194 €	0 €	0 €	8 194 €	0,09 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	110 094 €	0 €	110 094 €	1,24 %
Livre et lecture	74 766 €	0 €	0 €	74 766 €	0,84 %
Presse – Médias	0 €	122 157 €	0 €	122 157 €	1,38 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	657 960 €	3 782 €	5 900 €	667 642 €	7,54 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	624 878 €	0 €	4 850 €	629 728 €	7,11 %
Total	6 897 874 €	1 944 419 €	10 750 €	8 853 043 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

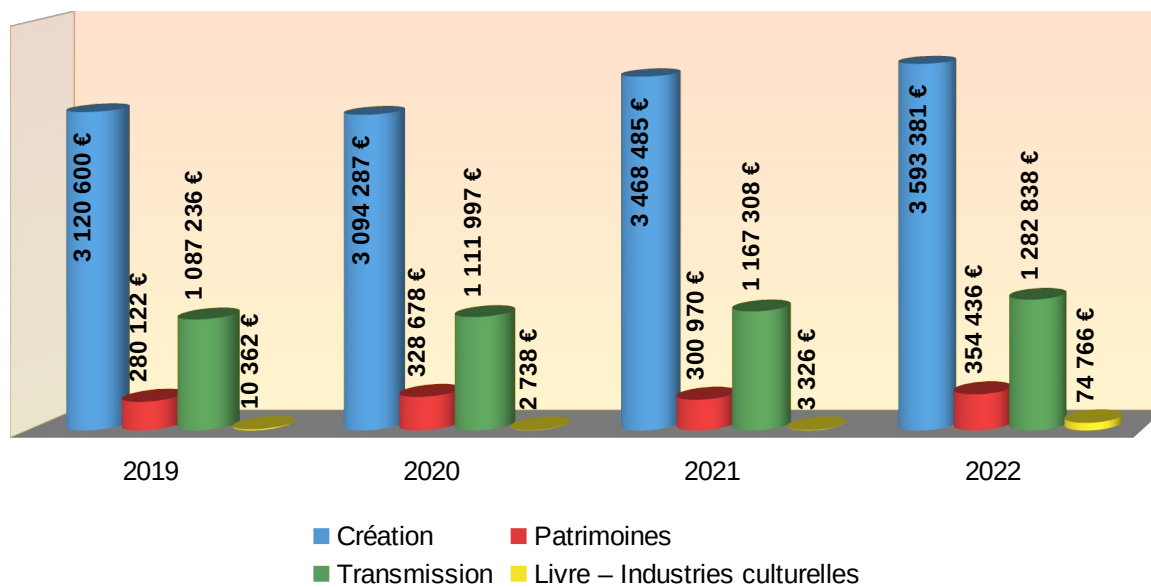
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	69 000 €	8 500 €	77 500 €	6,04 %
Spectacle vivant	502 760 €	444 840 €	947 600 €	73,87 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	9 900 €	82 138 €	92 038 €	7,17 %
Livre et lecture / Langue française	52 900 €	0 €	52 900 €	4,12 %
Presse-Médias	11 000 €	26 000 €	37 000 €	2,88 %
Pluridisciplinaire	12 400 €	63 400 €	75 800 €	5,91 %
Total	657 960 €	624 878 €	1 282 838 €	

* *Action culturelle*

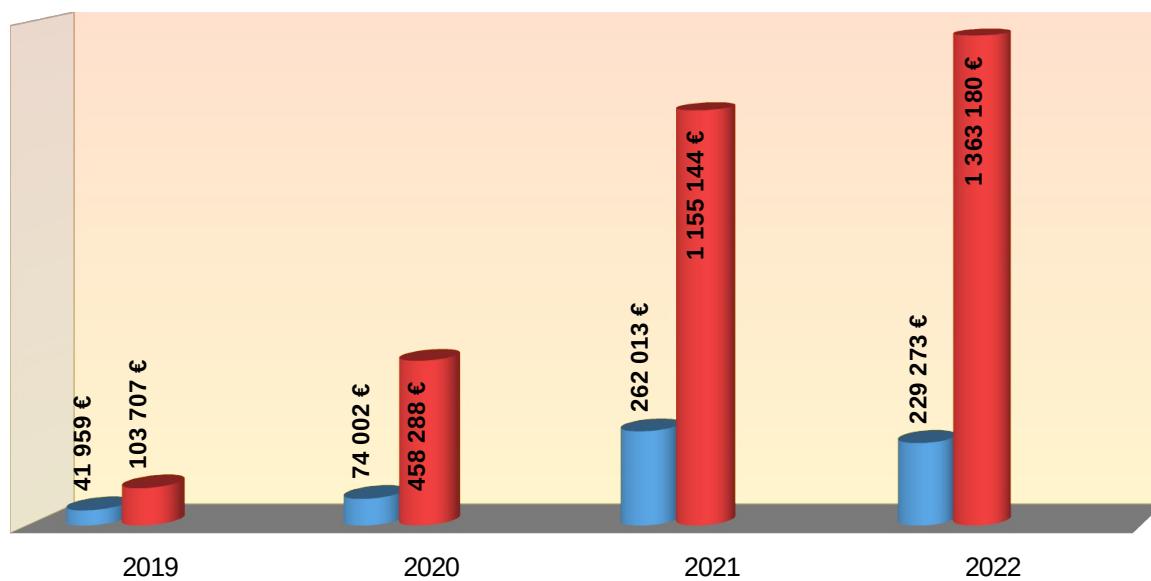
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

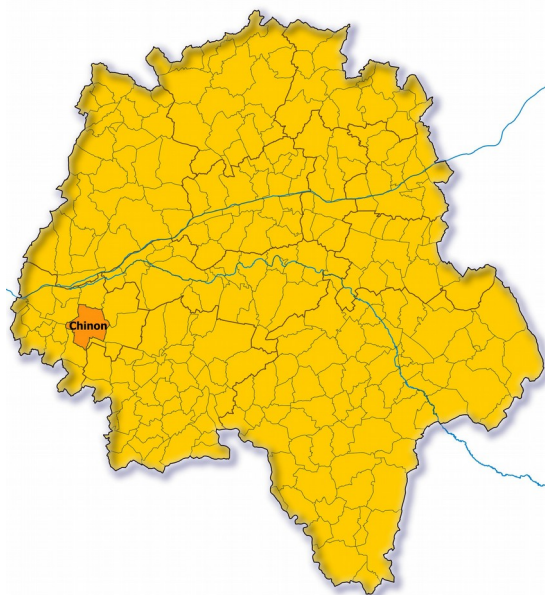
	DRAC
Création	
Arts visuels	0 €
Spectacle vivant	113 380 €
Patrimoines	
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	113 380 €

Total des financements

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	6 897 874 €	113 380 €	7 011 254 €	78,19 %
Culture - Administration centrale	152 788 €		152 788 €	1,70 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	1 791 631 €		1 791 631 €	19,98 %
Autres ministères	10 750 €		10 750 €	0,12 %
Total	8 853 043 €	113 380 €	8 966 423 €	100,00 %

CHINON

Placée sur le cours de la Vienne, dans une position stratégique aux confins de la Touraine, de l'Anjou et du Poitou, la ville de Chinon, avec son imposante forteresse, a longtemps joué un important rôle défensif. Aux XIX^e et XX^e siècles, la ville connaît de nombreuses transformations urbaines : création des quais à l'emplacement des fortifications, construction de bâtiments publics : tribunal, hôtel de ville, gendarmerie... Les espaces publics sont aménagés par la plantation d'arbres (promenade des docteurs Mattraits, le long de la Vienne). Mis à part le centre ancien, l'habitat est assez dispersé. Enrichie par la culture de la vigne et le commerce du vin, la ville trouve, avec l'installation de la centrale nucléaire d'Avoine (1958), un pendant industriel à sa traditionnelle activité agricole. Située à proximité des châteaux de la Loire, au cœur du parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine, sur le circuit touristique Loire à Vélo, Chinon attire de nombreux touristes. Depuis 2000, la ville fait partie de la section du Val de Loire inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des paysages culturels.



Chinon en quelques chiffres

Population totale : 8 422 habitants

Population municipale : 8 104 habitants

Membre de la communauté de communes « Chinon, Vienne et Loire » (19 membres, 23 465 habitants. Siège : Avoine)

Administration

Sous-préfet Laurent VIGNAUD

Élu

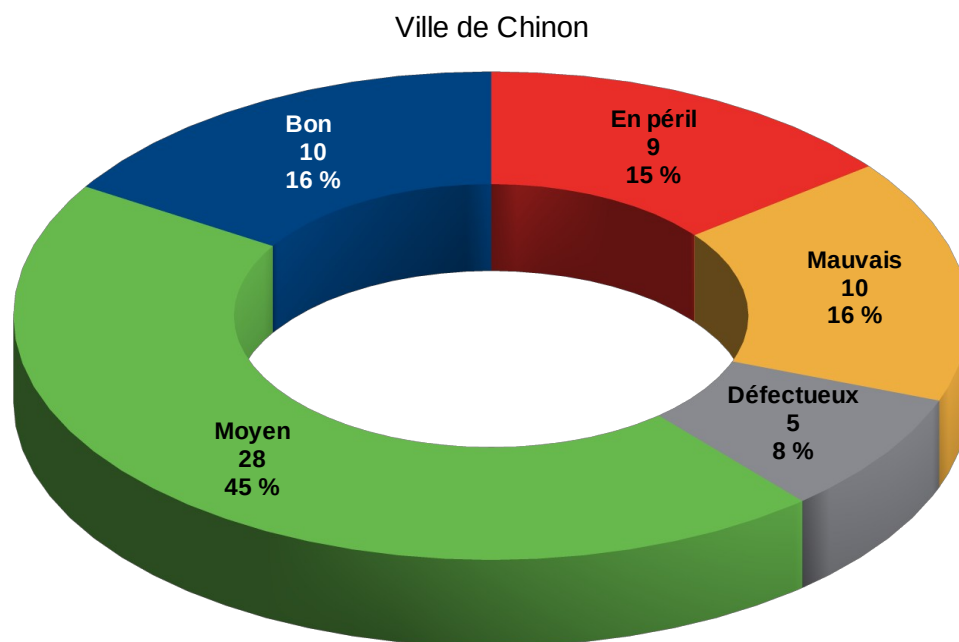
Maire Jean-Luc DUPONT

Données culturelles

Patrimoines et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	0
Diagnostics réalisés en 2022	0
Fouilles réalisées en 2022	1
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	31
<i>Dont : Classés</i>	6
<i>Dont : Inscrits</i>	24
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	1
Monuments historiques – Objets	25
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	0
<i>Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)</i>	1
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	1
<i>Ville(s) d'art et d'histoire</i>	1
<i>Pays d'art et d'histoire</i>	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	2
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0
Maison(s) des Illustres (label)	0
Musée(s) de France	1
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	1
<i>Conservatoire à rayonnement régional</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement départemental</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal</i>	1
<i>Conservatoire(s) à rayonnement communal</i>	0
École(s) d'art	0
<i>École(s) supérieure(s) d'art</i>	0
<i>Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)</i>	0
Enseignement supérieur	
<i>Université(s) (avec convention DRAC)</i>	0
<i>Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université</i>	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
<i>Public</i>	0
<i>Privé</i>	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0

Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	0
Arts visuels	
Labels	0
<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	0
<i>FRAC</i>	0
Artistes (aides 2022)	1
<i>Aide individuelle à la création</i>	1
<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	0
Lecture publique (DGD* 2022)	0
<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0
<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	0
<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	0
Cinéma(s)	
Cinéma(s) fixes	1
<i>Monosalle(s)</i>	1
<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	0
<i>Multiple(s) (8 salles et plus)</i>	0
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Librairie(s) de référence (label)	0
Microfolie(s) en fonctionnement	0
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	0
<i>Centre chorégraphique national</i>	0
<i>Centre dramatique national</i>	0
<i>Centre National de la Marionnette</i>	0
<i>Opéra</i>	0
<i>Scène nationale</i>	0
<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	0
<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	0
Compagnies conventionnées	0
<i>Compagnie de danse</i>	0
<i>Ensemble musical</i>	0
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0
Compagnies aidées au projet (en 2022)	0
<i>Compagnie de danse</i>	0
<i>Ensemble musical</i>	0
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0
Total compagnies soutenues en 2022	0
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s)	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIIII

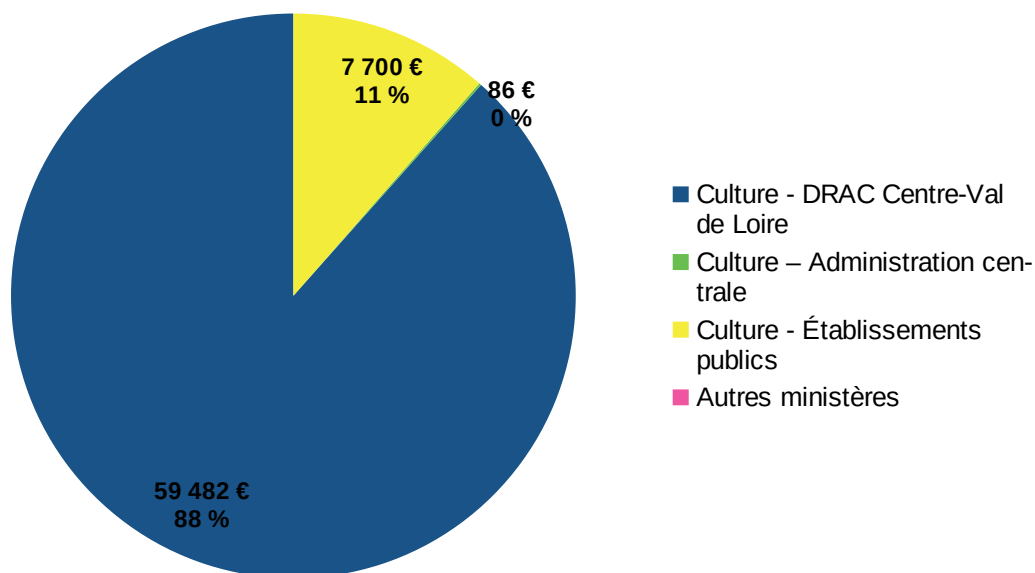


Données financières

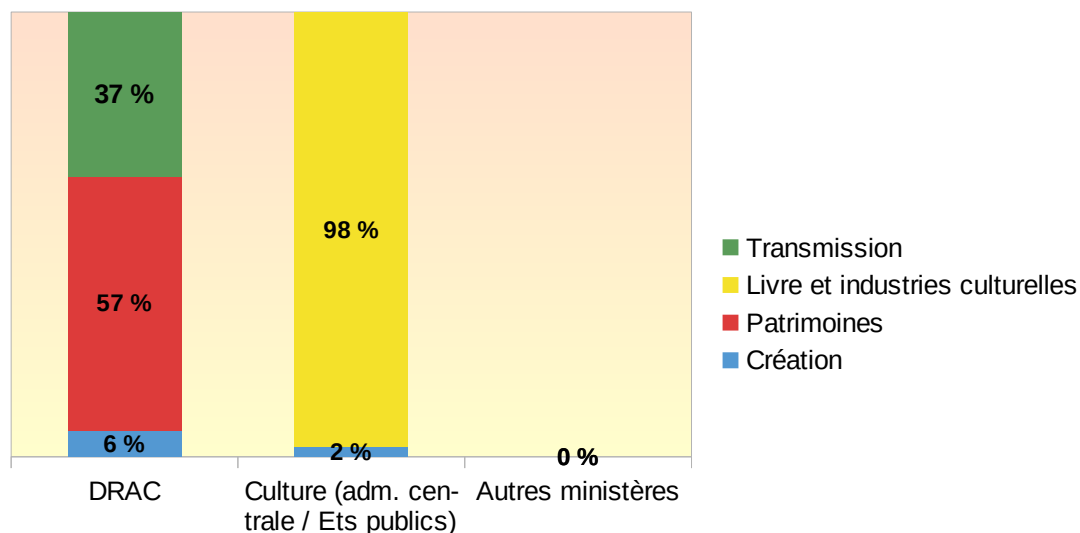
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune de Chinon (ou à la com. Com.)	12 645 €	10 000 €	22 645 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Chinon	36 837 €		36 837 €
Total DRAC	49 482 €	10 000 €	59 482 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune de Chinon (ou à la com. Com.)			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Chinon			7 786 €
Total Ministère de la Culture			7 786 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune de Chinon (ou à la com. Com.)			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Chinon			0 €
Total autres ministères			0 €
Total général			67 268 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	3 500 €	0 €	0 €	3 500 €	5,20 %
Spectacle vivant	0 €	172 €	0 €	172 €	0,26 %
Patrimoines					
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	7 337 €	0 €	0 €	7 337 €	10,91 %
Architecture – Urbanisme	12 000 €	0 €	0 €	12 000 €	17,84 %
Archives – Patrimoine écrit	4 000 €	0 €	0 €	4 000 €	5,95 %
Musées	10 645 €	0 €	0 €	10 645 €	15,82 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	7 614 €	0 €	7 614 €	11,32 %
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse – Médias	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	22 000 €	0 €	0 €	22 000 €	32,71 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Total	59 482 €	7 786 €	0 €	67 268 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

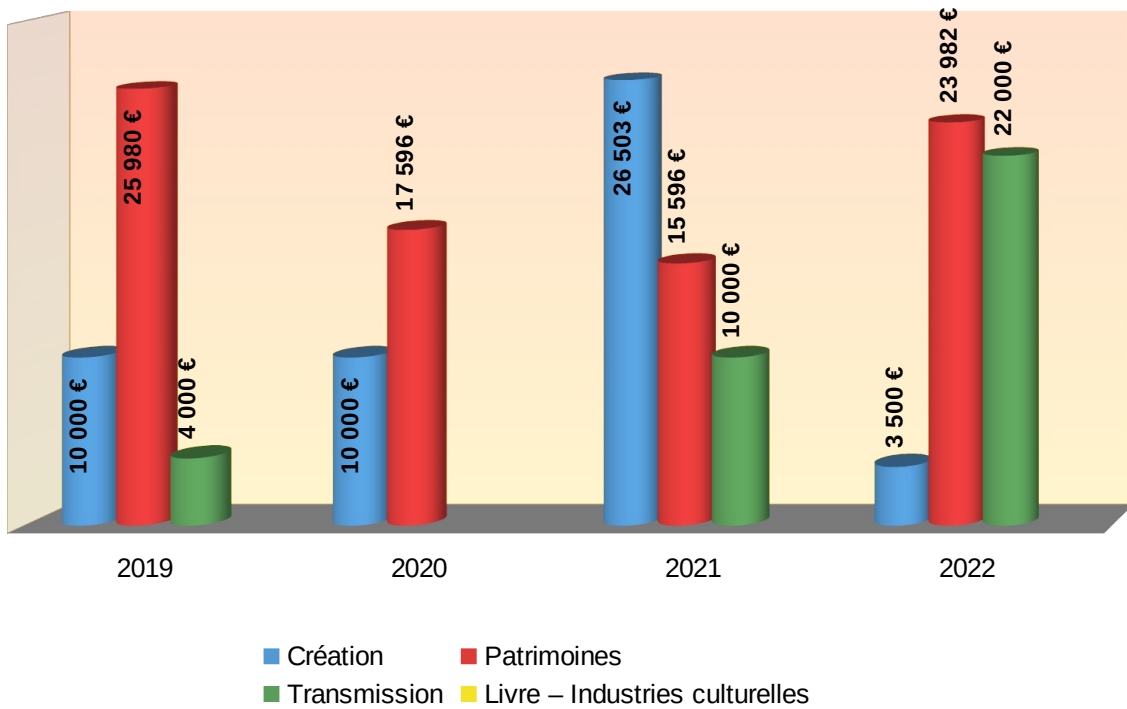
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	7 000 €	0 €	7 000 €	31,82 %
Spectacle vivant	15 000 €	0 €	15 000 €	68,18 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et lecture / Langue française	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse-Médias	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Pluridisciplinaire	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Total	22 000 €	0 €	22 000 €	

* Action culturelle

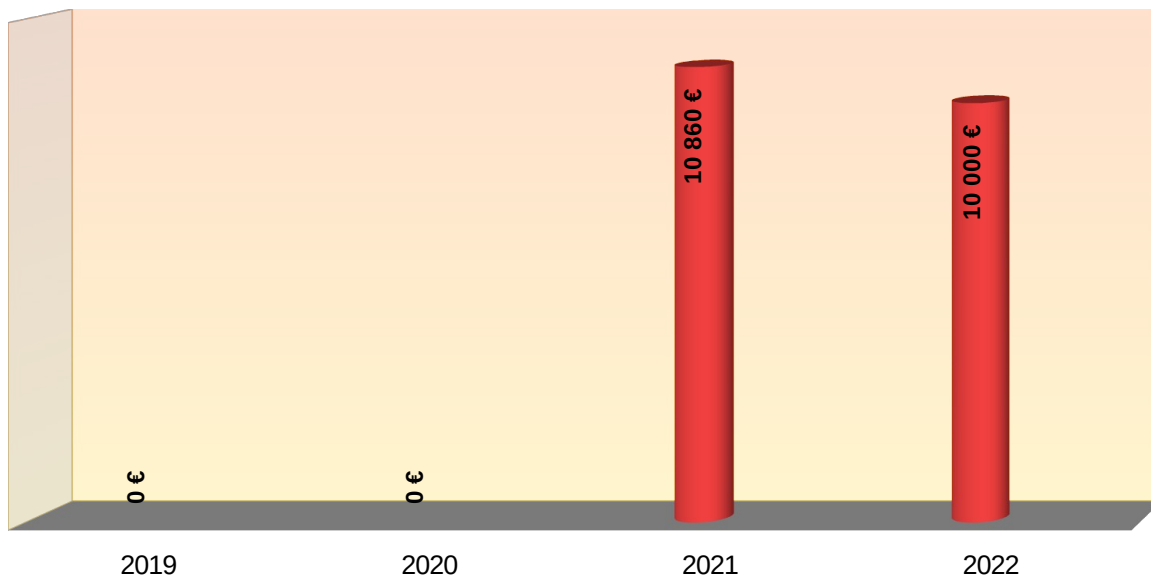
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



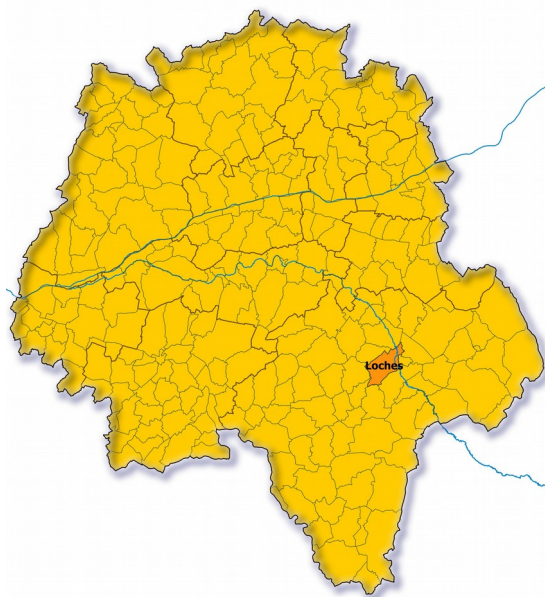
Investissement



Plan de relance : nul

LOCHES

Citée pour la première fois au VI^e siècle par l'historien Grégoire de Tours, Loches constitue l'une des forteresses médiévales les mieux conservées d'Europe. Construite au bord de l'Indre, elle doit son existence à un éperon rocheux dominant la vallée, premier lieu d'implantation. Malgré les modifications subies au cours des siècles, la ville de Loches conserve encore une très grande partie de son héritage médiéval et Renaissance, donnant à lire 1000 ans d'histoire et d'architecture. En 1968, dans le cadre de la loi Malraux, son centre historique remarquablement préservé devient un «secteur sauvegardé». Depuis 2000, Loches fait également partie du réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.



Loches en quelques chiffres

Population totale : 6 735

Population municipale : 6 199

Membre et siège de la communauté de communes « Loches Sud Touraine » (67 membres, 51 073 habitants)

Administration

Sous-préfet Philippe FRANCOIS (août 2018-décembre 2022)

..... André JOACHIM (janvier 2023-)

Élu

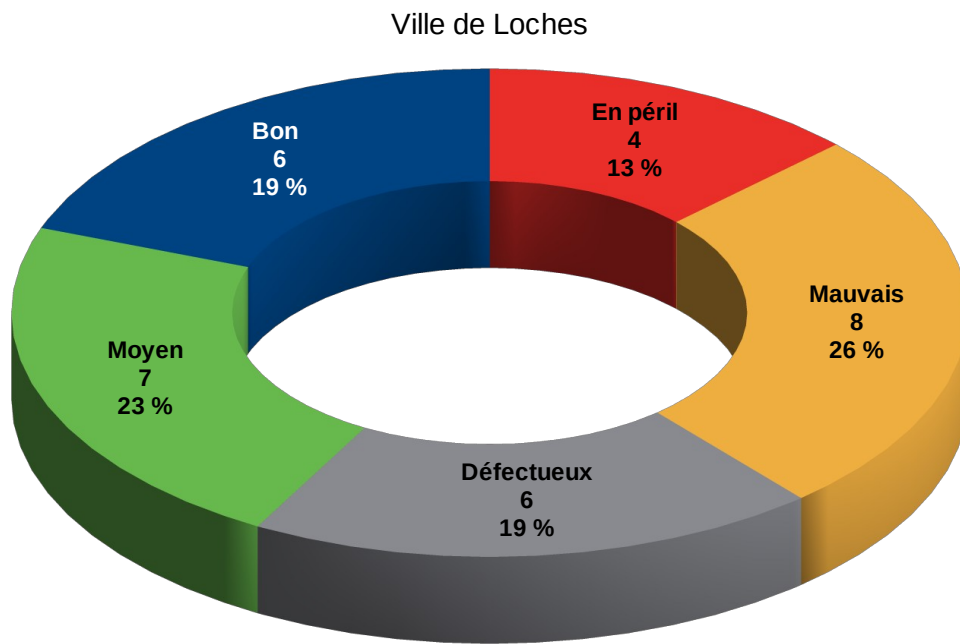
Maire Marc ANGENAULT

Données culturelles

Patrimoines et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	0
Diagnostiques réalisés en 2022	2
Fouilles réalisées en 2022	0
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	25
Dont : Classés	5
Dont : Inscrits	17
Dont : Mixtes (classés / inscrits)	3
Monuments historiques – Objets	52
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	0
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	1
Ville(s) d'art et d'histoire	1
Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	1
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0
Maison(s) des Illustres (label)	1
Musée(s) de France	2
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	0
Conservatoire à rayonnement régional	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	0
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0
Conservatoire(s) à rayonnement communal	0
École(s) d'art	0
École(s) supérieure(s) d'art	0
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0
Enseignement supérieur	
Université(s) (avec convention DRAC)	0
Institut(s), centre(s) ou départemen(t)s rattaché(s) à l'université	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
Public	0
Privé	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0

Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	0
Arts visuels	
Labels	0
Centre d'art d'intérêt national	0
FRAC	0
Artistes (aides 2022)	0
Aide individuelle à la création	0
Aide individuelle à l'installation d'atelier	0
Lecture publique (DGD* 2022)	0
Bibliothèque(s) départementale(s)	0
Bibliothèque(s) intercommunale(s)	0
Bibliothèque(s) municipale(s)	0
Cinéma(s)	
Cinéma(s) fixes	1
Monosalle(s)	0
Complexe(s) (2 à 7 salles)	1
Multiplexe(s) (8 salles et plus)	0
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Librairie(s) de référence (label)	0
Microfolie(s) en fonctionnement	0
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	0
Centre chorégraphique national	0
Centre dramatique national	0
Centre National de la Marionnette	0
Opéra	0
Scène nationale	0
Scène de musiques actuelles (SMAC)	0
Scène conventionnée d'intérêt national	0
Compagnies conventionnées	0
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	0
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Compagnies aidées au projet (en 2022)	1
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	1
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Total compagnies soutenues en 2022	1
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s)	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIIII

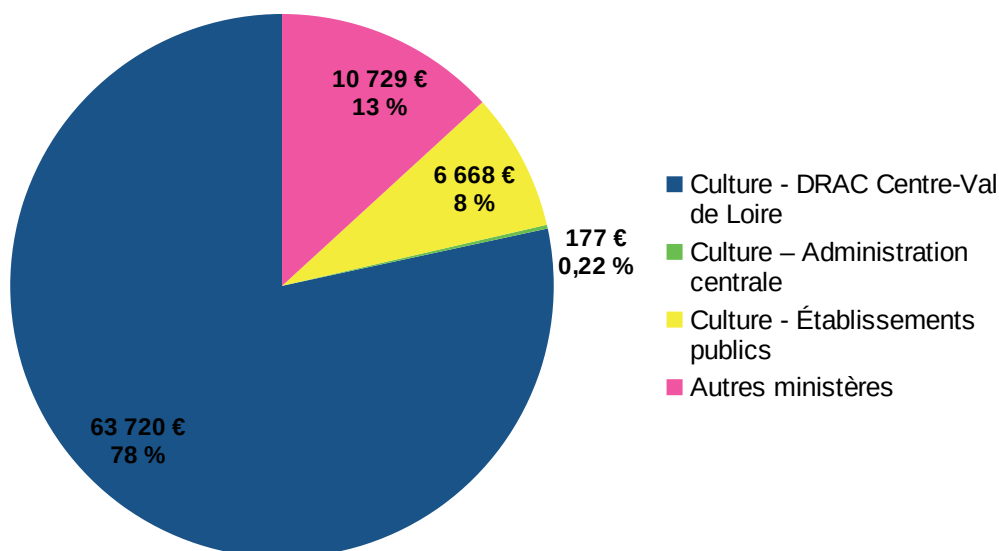


Données financières

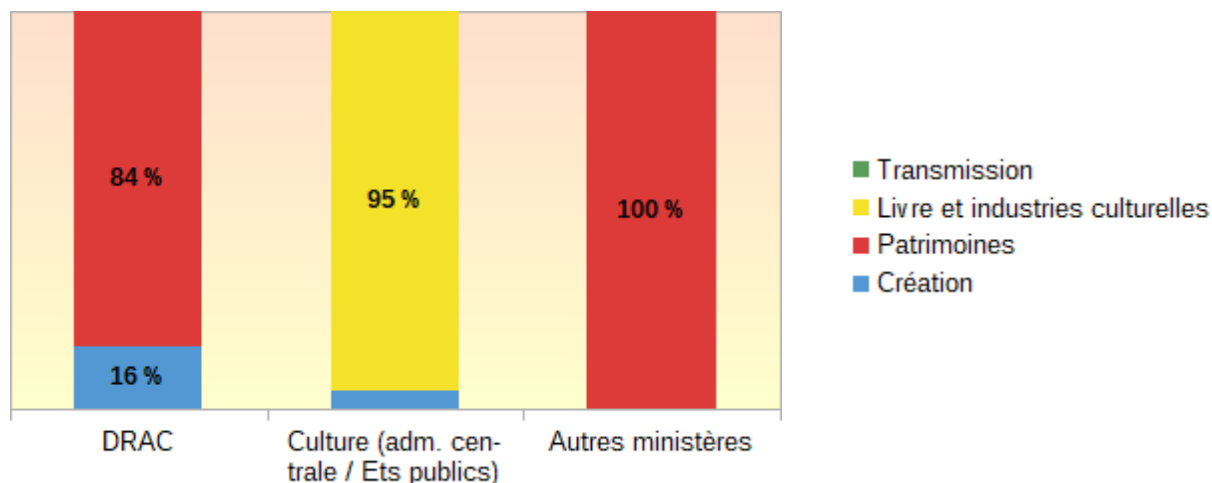
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune de Loches	40 795 €	12 925 €	53 720 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Loches	10 000 €		10 000 €
Total DRAC	50 795 €	12 925 €	63 720 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune de Loches			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Loches			6 845 €
Total Ministère de la Culture			6 845 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune de Loches			10 729 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Loches			0 €
Total autres ministères			10 729 €
Total général			81 294 €



Répartition par programme

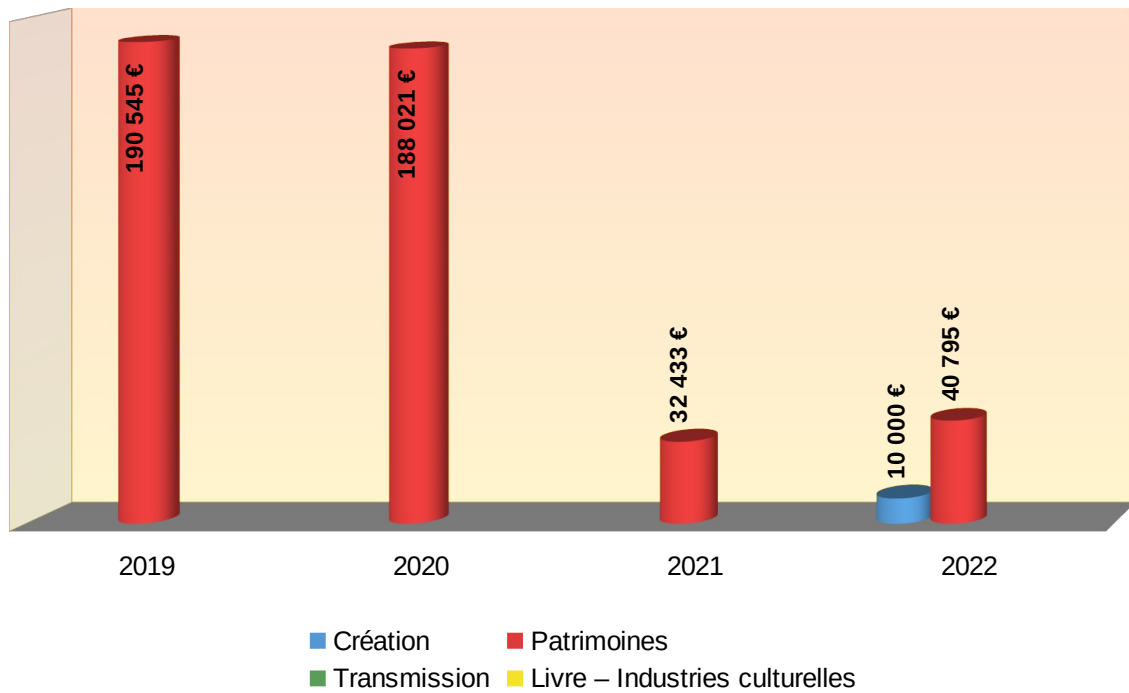


Répartition par discipline artistique et culturelle

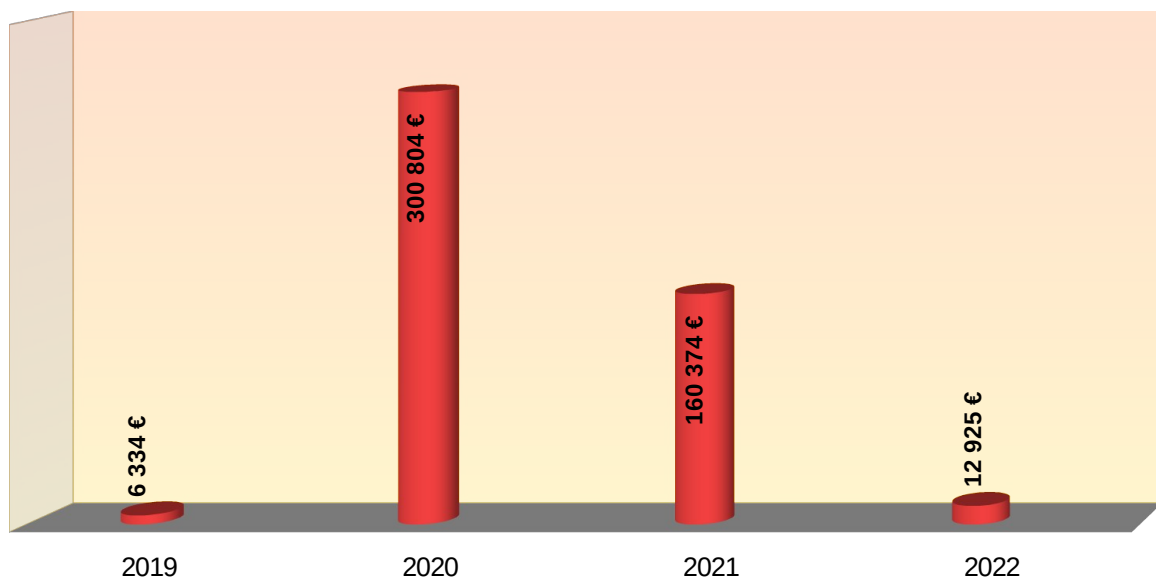
	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	10 000 €	314 €	0 €	10 314 €	12,69 %
Patrimoines					
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	29 721 €	0 €	10 729 €	40 450 €	49,76 %
Architecture – Urbanisme	24 000 €	0 €	0 €	24 000 €	29,52 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	6 531 €	0 €	6 531 €	8,03 %
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse – Médias	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Total	63 721 €	6 845 €	10 729 €	81 295 €	

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

	DRAC
Création	
Arts visuels	0 €
Spectacle vivant	10 000 €
Patrimoines	
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	10 000 €

Total des financements :

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	63 720 €	10 000 €	73 720 €	80,75 %
Culture - Administration centrale	177 €		177 €	0,19 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	6 668 €		6 668 €	7,30 %
Autres ministères	10 729 €		10 729 €	11,75 %
Total	81 294 €	10 000 €	91 294 €	100,00 %

LOIR-ET-CHER

D'une superficie de 6 343 km², le département du Loir-et-Cher doit son nom aux deux rivières qui le traversent, le Loir au nord et le Cher au sud. Son activité économique se développe principalement autour des villes de Blois, Romorantin-Lanthenay et Vendôme. Le Perche, la Sologne viticole, la grande Sologne et la Beauce sont les principales zones agricoles du département. L'agriculture se caractérise par de grandes cultures d'oléoprotéagineux et de céréales, une activité viticole, des productions spécialisées (fraises, asperges) et un élevage porc et bovin. Les enjeux agricoles locaux sont aussi reliés à la sylviculture puisque le Loir-et-Cher compte 200 000 hectares de forêt de production. Sur la plan industriel, l'économie locale bénéficie de la proximité géographique du département avec deux zones stratégiques : le bassin parisien et le Val de Loire. Parmi les filières industrielles du secteur secondaire les plus actives on citera le BTP, la plasturgie, l'automobile, la métallurgie, la pharmacie, l'aéronautique et l'agroalimentaire. La facette rurale et naturelle du département ainsi que la présence d'un patrimoine prestigieux (château de Chambord, Val de Loire patrimoine mondial...) profite au secteur tertiaire avec un tourisme dynamique.



Le département en quelques chiffres

Population totale : 337 975 habitants

Population municipale : 329 470 habitants

Organisation

→ 267 communes

→ 2 communautés d'agglomération :

Blois « Agglopolys » (43 communes membres, 105 445 habitants)

Territoires vendômois (65 communes membres, 52 836 habitants)

→ 9 communautés de communes

Note : 4 communes du Loir-et-Cher (Beauce-la-Romaine, Binas, Saint-Laurent-des-Bois, Villermain) sont rattachées à une communauté de communes du Loiret, la CC des Terres du Val de Loire.

Administration

Préfecture Blois Préfet : François PESNEAU

Sous-préfectures Romorantin-Lanthenay Sous-préfète : Mireille HIGINNEN -BIER

..... Vendôme Sous-préfète : Magali CHAPEY (sept. 2020-juin 2022)

..... Sous-préfet : François JOUFFROY (juin 2022-)

Élus

Conseil départemental ... Président : Philippe GOUET

Sénateurs Jean-Marie JANSSENS (Union centriste)

..... Jean-Paul PRINCE (Union centriste)

Députés Pascal BRINDEAU (UDI ; fin mandat juin 2022) - Christophe MARION (Ensemble ! Élu juin 2022)

..... Guillaume PELTIER (Les Républicains ; fin mandat juin 2022) - Roger CHUDEAU (RN ; Élu juin 2022)

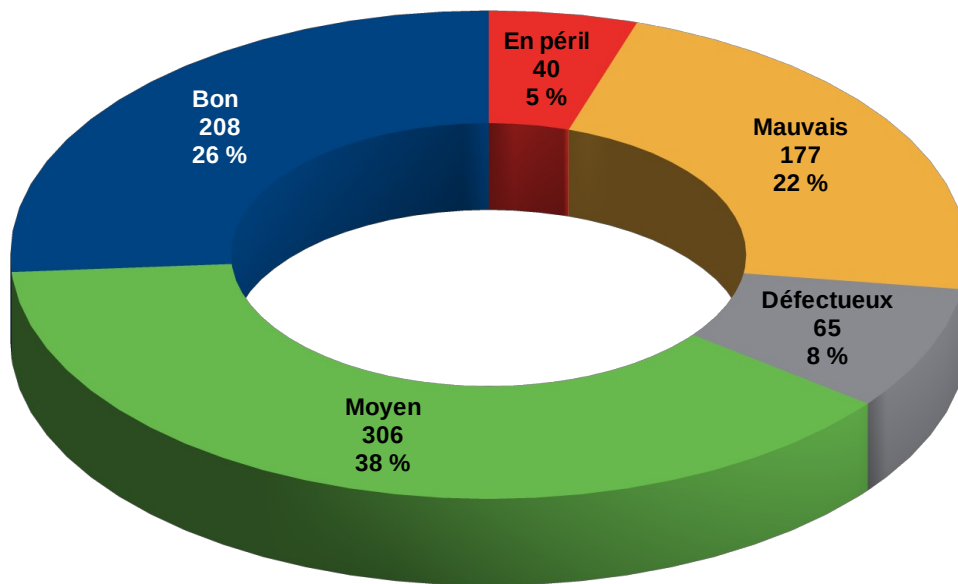
Données culturelles

Patrimoines et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	
Diagnostiques réalisés en 2022	29
Fouilles réalisées en 2022	7
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	427
<i>Dont : Classés</i>	118
<i>Dont : Inscrits</i>	289
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	20
Monuments historiques – Objets	3 333
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	26
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	
Ville(s) d'art et d'histoire	3
<i>Ville(s) d'art et d'histoire</i>	2
<i>Pays d'art et d'histoire</i>	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	6
Jardin(s) remarquable(s) (label)	4
Maison(s) des Illustres (label)	2
Musée(s) de France	8
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	
Conservatoire à rayonnement régional	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	1
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	1
Conservatoire(s) à rayonnement communal	0
École(s) d'art	
École(s) supérieure(s) d'art	0
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0
Enseignement supérieur	
Université(s) (avec convention DRAC)	0
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
Public	0
Privé	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	3

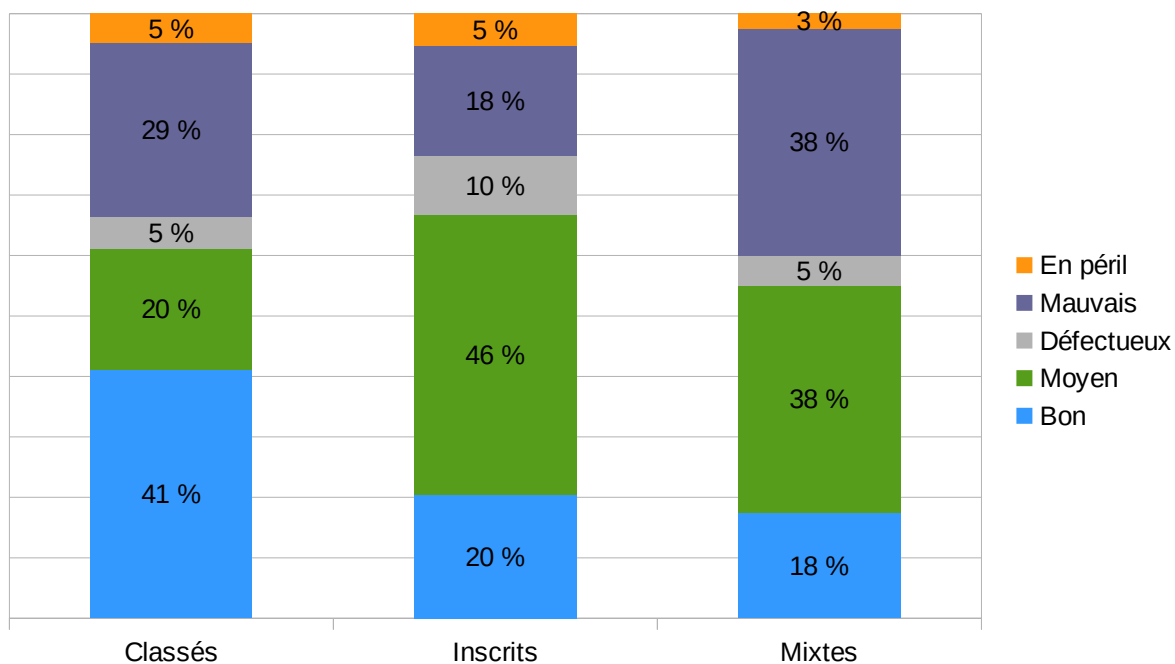
Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	1
Arts visuels	
Labels	0
Centre d'art d'intérêt national	0
FRAC	0
Artistes (aides 2022)	
Aide individuelle à la création	0
Aide individuelle à l'installation d'atelier	0
Lecture publique (DGD* 2022)	4
Bibliothèque(s) départementale(s)	1
Bibliothèque(s) intercommunale(s)	0
Bibliothèque(s) municipale(s)	3
Cinéma(s)	
Cinéma(s) fixes	8
Monosalle(s)	3
Complexe(s) (2 à 7 salles)	4
Multiplexe(s) (8 salles et plus)	1
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	14
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Librairie(s) de référence (label)	1
Microfolie(s) en fonctionnement	2
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	3
Centre chorégraphique national	0
Centre dramatique national	0
Centre National de la Marionnette	1
Opéra	0
Scène nationale	1
Scène de musiques actuelles (SMAC)	1
Scène conventionnée d'intérêt national	0
Compagnies conventionnées	
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	0
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	2
Compagnies aidées au projet (en 2022)	7
Compagnie de danse	1
Ensemble musical	3
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	3
Total compagnies soutenues en 2022	9
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	1
Centre(s) culturel(s) de rencontre	1
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIIII

Département du Loir-et-Cher



	Bon	Moyen	Défectueux	Mauvais	En péril	NSP	Total
Classés	93	45	12	65	11	0	226
Inscrits	108	246	51	97	28	0	530
Mixtes	7	15	2	15	1	0	40
Total Loir-et-Cher	208	306	65	177	40	0	796



Réalisations, actualité, projets

CRÉATION

Arts visuels

Thoré-la-Rochette (CA Territoires Vendômois). Zone i – Image et Environnement

Développement du pôle de résidences de photographes porté par l'association Zone i en partenariat avec la Maison de l'image à Tavers. Ouvert en 2020, Zone i a accueilli Arno Brignon (2020-2021) et Julie Hascoët (2021-2022) ainsi que les photographes du collectif national *Tendance flou*.

Spectacle vivant

Blois. Centre culturel du Blésois-Scène nationale (halle aux grains)

Nomination de Frédéric Maragnani à la direction de la Halles aux Grains, scène nationale de Blois

Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, en accord avec Marc Gricourt, maire de Blois, Christophe Degruelle, président de la communauté d'agglomération Agglopolys, Philippe Gouet, président du conseil départemental du Loir-et-Cher, François Bonneau, président du conseil régional du Centre-Val de Loire, et Denys Robiliard, président de la Halle aux Grains, a donné son agrément à la nomination de Frédéric Maragnani à la direction de la Halle aux Grains, sur proposition du jury réuni le 8 décembre 2021. Il succède à Catherine Bizouarn, qui dirigeait la Halle aux Grains depuis 2008.

Après avoir consacré la première partie de sa vie professionnelle à la mise en scène et la direction artistique de Travaux Publics, compagnie qu'il a fondée, Frédéric Maragnani a pris la direction de la Manufacture Atlantique à Bordeaux. Depuis 2017, il dirigeait le Théâtre de Chelles.

Le nouveau directeur souhaite faire de la Halle aux Grains une scène nationale dont la programmation pluridisciplinaire sera au croisement des humanités, des arts et de l'histoire. Il entend porter une attention particulière à la diffusion des actions de la Halle aux Grains sur le territoire, depuis les quartiers de Blois jusqu'aux zones rurales du département dans une logique de partenariats, fédérant les acteurs du champ culturel et ceux d'autres domaines engagés dans la consolidation du tissu territorial.

Vendôme. L'Hectare, Centre National de la Marionnette (CNMa)

Labellisation, le 30 septembre 2022, par la ministre de la Culture, des six premiers « Centres nationaux de la Marionnette » (CNMa) dont L'Hectare - Territoires vendômois.

Institué par décret en novembre 2021, ce nouveau label création artistique reconnaît l'importance de cet art, qui, tout en étant populaire, participe au renouvellement des esthétiques des arts de la scène. L'attribution du label a été officialisée à L'Hectare le 8 octobre 2022 lors du "Week-end Mario, fêtons ensemble la marionnette" ! L'Hectare propose une programmation pluridisciplinaire depuis plus de 20 ans, ouverte à toutes les disciplines : le théâtre, la musique, la danse, l'humour, les arts de la piste, la marionnette. Dès le début, l'équipe a mené également un travail culturel et de sensibilisation artistique en direction de la population, sur un territoire en grande partie rural.

Progressivement, sous l'impulsion de son directeur Frédéric Maurin, L'Hectare a porté une attention particulière à la marionnette et au théâtre d'objet jusqu'à devenir un opérateur reconnu au niveau national dans ce domaine. Cette dynamique a été accompagnée depuis de nombreuses années par le ministère de la Culture faisant de L'Hectare une scène conventionnée, puis une scène conventionnée d'intérêt national et un CNMa aujourd'hui.

L'Hectare est un acteur majeur en Centre-Val de Loire avec une action structurante sur son territoire mais aussi un réel rayonnement y compris à l'international. Son action donne au département du Loir-et-Cher à dominante rurale, une coloration originale et renforce son attractivité.

PATRIMOINES

Archéologie

Blois. Îlot Saint-Vincent

La fouille s'est étalée sur une année entière jusqu'à octobre 2022. À une occupation dès le Haut-Empire, succède un habitat carolingien des 9^e et 10^e siècles, puis l'installation d'un faubourg aux 12^e-13^e siècles. Un réseau dense de maisons sur caves se développe ensuite au cours des périodes médiévale et moderne. Deux états successifs du Jeu de paume construit au début du 16^e siècle ont également été mis en évidence.

Gièvres

Importante agglomération secondaire antique. Une fouille a mis en évidence une importante activité métallurgique.

Lisle

Suite de la fouille de la minière de silex néolithique.

Veuzain-sur-Loire

Les recherches conduites dans le lit de la Loire ont attiré l'attention sur la dégradation croissante des vestiges subaquatiques, liée aux périodes de basses eaux prolongées. Ainsi pour l'épave médiévale de Veuzain-sur-Loire.

Vendôme. ZAC du Bois de l'Oratoire

Fouilles d'un petit établissement rural gaulois et d'un habitat occupé du 2^e au 7^e siècle ap. J.-C., comprenant, entre autres, une cave maçonnée, des bâtiments sur poteaux, une citerne avec cuvelage en pierre et un petit ensemble funéraire.

Architecture – Urbanisme

Chaumont-sur-Loire. Requalification des quais

Cette opération visait à rendre possible de nombreux usages (stationnements, mobilités douces, guinguette, jeux d'enfants, terrain de boule, aire de pique-nique, marché, etc), dont les modalités varient suivant les saisons, tout en veillant à être extrêmement sobre en matière d'aménagement, et donc en ressources. Une attention particulière a été portée à la végétalisation (appropriée à chaque lieu), à l'amélioration des mobilités douces, au caractère perméable des revêtements, à la sobriété de l'éclairage et l'utilisation de matériaux biosourcés.

Trôo. Projet de création d'un site patrimonial remarquable (SPR)

Dans la continuité des études engagées en fin d'année 2021, l'UDAP a poursuivi l'accompagnement des études préalables à la mise en place d'un site patrimonial remarquable à Trôo. Ce travail d'identification et de valorisation des spécificités patrimoniales de la commune doit se poursuivre, dans les années qui viennent, par le classement du SPR puis l'élaboration d'un document de gestion du patrimoine urbain et paysager de la commune.

Vendôme

Projet de réaménagement du Faubourg Chartrain, axe historique structurant de la ville ancienne. Ce projet, qui s'inscrit dans une démarche de revitalisation, en lien notamment avec le programme « Petite Ville de Demain », a fait l'objet d'un accompagnement de l'UDAP au titre des travaux en SPR (participation à l'avant-projet, validation d'échantillons...).

Saint-Aignan. Création d'un hôtel pour le zoo de Beauval dans le centre de Saint-Aignan

Cette réalisation est un bon exemple de « renouvellement de la ville sur la ville » par la restructuration de l'ancien hôpital des années 70, la réhabilitation de logements très dégradés et la démolition d'une friche industrielle. La construction d'une extension donnant sur le Cher a amélioré le paysage urbain du front en recréant un premier plan moins en rupture avec le tissu existant. Le projet a aussi permis la requalification de tous les espaces extérieurs au bâtiment par une revégétalisation de ces espaces et la mise en place de revêtements clairs et plus perméables, ce qui permet une réduction des îlots de chaleur et une meilleure gestion des eaux de pluie.

Monuments historiques

Blois. Cathédrale Saint-Louis

Une étude de diagnostic confiée à Maël de Quelen, Architecte en chef des monuments historiques, a permis de préciser le schéma de mise en sécurité de la cathédrale, propriété de l'État. La réflexion conduite avec le clergé affectataire au sujet du réaménagement liturgique du chœur a abouti à la décision de conserver à son emplacement historique l'exceptionnel autel majeur à la romaine commandé au moment de la création de l'évêché en 1698 et sur lequel la liturgie est célébrée depuis trois siècles. Parallèlement, un nouveau mobilier a été commandé par Mgr Batut à l'orfèvre Gudji.

Extension du parvis de la cathédrale

Des pavés de réemploi ont été préférés à des pavés neufs. Ainsi ont été mis en place des pavés venant des fouilles archéologiques de Saint-Vincent ainsi que des pavés anciens stockés dans le centre technique municipal de la ville. Les anciens pavés, de formats variés, ont permis d'une part de s'adapter avec finesse au calepinage du parvis existant, à la topographie et à la géométrie complexe des lieux, d'autre part de faire des économies de ressources et de limiter fortement le transport des matériaux employés.

Blois. Église Saint-Nicolas-Saint-Laumer

La restauration du clos et du couvert, ainsi que la consolidation structurelle du massif occidental de l'église permettront en trois tranches de sauvegarder un édifice à la charnière des périodes romanes et gothiques souffrant jusqu'alors de pathologies lourdes.

Vendôme. Château

En 2022, la DRAC – CRMH a accompagné sur les plans scientifique, technique et financier le chantier de restauration du château de Vendôme, inscrit au programme du plan de relance. La restauration en cours de la tour de Poitiers s'accompagne d'un suivi archéologique confié à la société Archeodunum, qui permet de mieux comprendre la chronologie et les usages d'un site castral majeur.

Montrichard

Le donjon a connu une première phase de restauration fondamentale, avant la mise en œuvre d'un parcours de visite renouvelé.

Seigy. Église Saint-Martin

Les travaux de restauration de l'église de Seigy et de sa charpente remarquable (datée de 1217/1219) ont également mobilisé toutes les compétences, maître d'œuvre, entreprises et service de la DRAC pour mener à bien sa bonne conservation.

Cellettes. Château de Beauregard

La restauration de la galerie de portraits est en passe de s'achever après plus de vingt ans de collaboration étroite entre les propriétaires, les restaurateurs et la CRMH. Une première communication de synthèse à ce sujet a eu lieu à l'occasion des journées d'étude de la SFIIC (section française de l'institut international de conservation) en juin 2022.

Musées

Mer. Musée de la Corbillière

Convention triennale pour le récolement, le rangement des réserves, le plan de conservation, le réaménagement du parcours de visite et la rédaction du projet scientifique et culturel.

Thésée. Projet Tasciaca

Projet de remise à niveau de l'ensemble du site (site archéologique et musée de France). Embauche en décembre 2022 d'un chargé de mission afin d'élaborer un projet transversal de mise en valeur.

Vendôme. Musée municipal

Projet de rénovation en cours.

Valorisation du patrimoine

Talcy. Jardin du château

Attribution du label « Jardin remarquable »

TRANSMISSION – DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

Action culturelle

MuMo x Centre Pompidou : un musée itinérant en Centre-Val de Loire

Fondé en 2011 pour rendre l'art contemporain accessible à ceux qui en sont éloignés, le MuMo (musée mobile) a sillonné l'Eure-et-Loir, le Loir-et-Cher et l'Indre avant de terminer son circuit en Centre-Val de Loire par le Loiret. Sous le titre « Lumières », le musée mobile présentait quatorze œuvres aux techniques diverses (peinture, sculpture, photographie, film, vidéo) allant des années 1920 à aujourd'hui, œuvres, qui, chacune à sa façon, donnait à voir et comprendre le rôle et les effets de la lumière.

Le circuit en Loir-et-Cher est passé par Salbris, Romorantin-Lanthenay, Vernou-en-Sologne, Neung-sur-Beuvron.

Art et sport : les premiers projets labellisés Olympiades culturelles

Dans le cadre de la préparation des Jeux Olympiques 2024, le délégué ministériel aux Jeux Olympiques et Paralympiques a sollicité la collaboration des DRAC pour identifier des projets artistiques associant art et sport en vue d'une labellisation Olympiades culturelles. En Centre-Val de Loire plusieurs projets ont ainsi pu bénéficier de ce label en 2022, dont le projet de la Compagnie *La Lune Blanche* (Mer) pour la création de la pièce théâtrale « Lilli Heiner intramuros » retraçant le parcours de la nageuse Lilli Heiner de l'ex RDA qui fut dopée à son insu au point que son corps s'est totalement transformé, entraînant un basculement d'identité sexuelle.

Culture Santé : les « Mamies guitare » de l'Ehpad Les Pommeris à Vallières-les-Grandes accompagnées par la SMAC Chato'do

La SMAC Chato'do a convoqué le *Collectif Freddy Morezon* (Toulouse) pour finaliser un projet musical réunissant des résidentes en Ehpad et des femmes âgées vivant dans le village. Dans un esprit d'ouverture, l'artiste musicien a proposé à ces femmes différents temps de travail autour de l'écriture, de leur parcours de vie et de la pratique musicale. Tout a commencé par une découverte sonore, où il était question de fermer les yeux, de reconnaître la place de petits bruits et du silence, de sentir ces sons quotidiens qui peuvent devenir musique. Puis la guitare est entrée en jeu : faire résonner les cordes, les gratter en continu, en pincer une seule, arrêter le son. Autant de signes et consignes qui ont permis au chef de chœur d'improviser en direct et de faire des Mamies les vraies actrices du concert. Les temps d'écriture ont contribué au partage d'idées, aux échanges de souvenirs. L'objectif du projet n'était pas seulement de créer un concert à cordes mais aussi de créer du lien entre les résidentes dans un premier temps, puis entre les résidentes et les habitantes du village avec l'intention que ces liens perdurent au-delà du projet artistique.

Blois. Été culturel / Justice : les jeunes de la Protection judiciaire de la Jeunesse (PJJ) découvrent la « camera oscura »

Les jeunes de l'Unité éducative d'activités de jour de Blois ont accueilli en août 2022 le photographe Laurent Baude qui leur a proposé de revenir aux sources de la photographie en utilisant des techniques rudimentaires de prise de vue et de tirage. Le premier jour les adolescents ont été surpris, voire réticents à réaliser des prises de vue avec des boîtes de conserve et du carton. Finalement, après avoir transformé la cuisine de l'établissement en laboratoire photographique et développé leur tirage expérimental, les jeunes ont pris goût à cette drôle d'aventure qui leur a fait découvrir les origines de la photographie inventée deux siècles plus tôt. Un logiciel numérique permettant de retravailler les images leur a fait prendre la mesure des possibilités créatives qui s'ouvraient à eux. Ils n'ont eu dès lors de cesse de photographier tous les recoins de leur établissement avant de partir en reportage dans la rue et sur les bords de Loire. De quoi changer leur angle de vue pour mieux exposer leurs réalisations qui ont été saluées par la presse locale.

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

Bibliothèques

1 954 871 € attribués en 2022 au titre du concours particulier pour les bibliothèques (DGD-Dotation générale de

décentralisation) :

Conseil départemental du Loir-et-Cher. Blois. Bibliothèque numérique de référence (25 547 €)

Mer. Restructuration d'un bâtiment et extension (1 731 162) €

Saint-Julien-de-Chédon. Construction (192 578 €)

Salbris. Réinformatisation (5 584 €)

Blois. Bibliothèque départementale de prêt

La Bibliothèque départementale de Loir-et-Cher a rejoint le programme « Des Livres à soi » développé par le Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, et soutenu par le ministère de la Culture et la DRAC. Principalement déployé dans les quartiers politiques de la ville, ce dispositif vise à réduire les inégalités en permettant à des parents connaissant des difficultés d'accès à la lecture de bénéficier d'ateliers de découverte de la littérature jeunesse, afin qu'ils installent des pratiques de lecture dans leur univers familial. Entre 20 et 30 familles sont bénéficiaires de cet accompagnement par la bibliothèque en collaboration avec des professionnels de la petite enfance.

Micro-Folies

Microfolie itinérante portée par la conseil départemental du Loir-et-Cher

En 2022, cette micro-folie a été accueillie dans les bibliothèques de **Fréteval** (janvier-mars), **Romorantin-**

Lanthenay (avril-juillet), **Le Controis-en-Sologne** (septembre-octobre), **Saint-Laurent-Nouan** (novembre 2022-janvier 2023)

Données financières

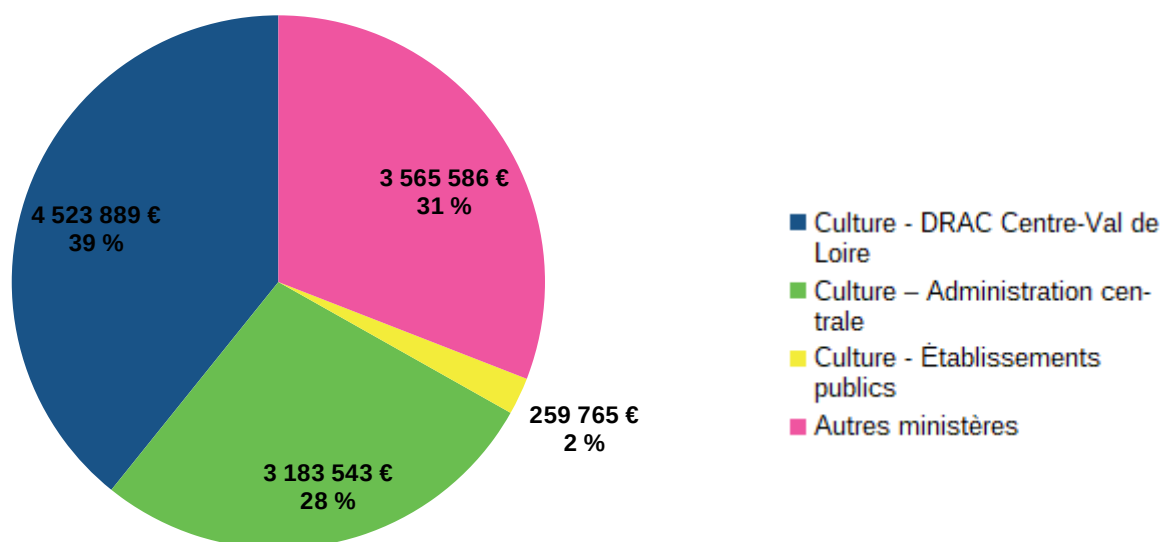
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

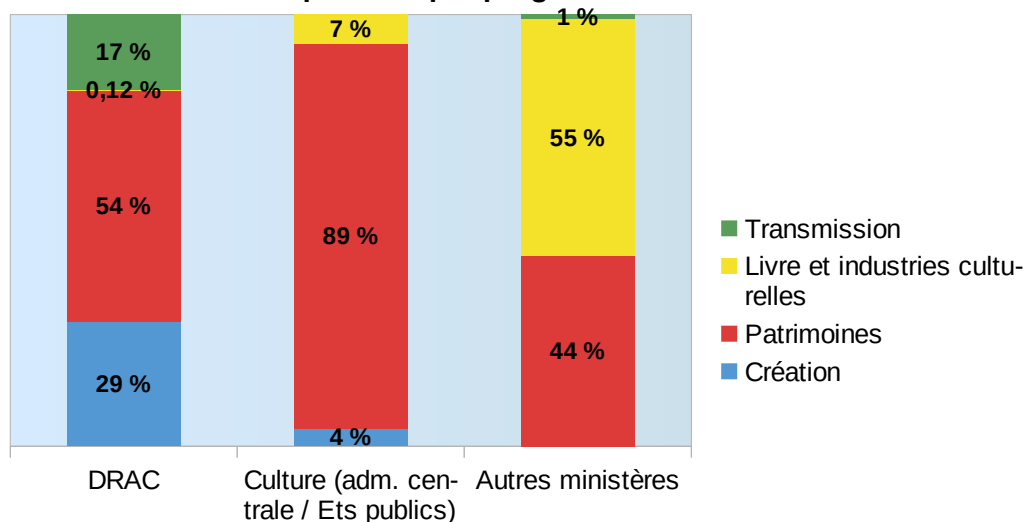
MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département	558 606 €	1 362 878 €	1 921 484 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département	2 335 407 €	266 998 €	2 602 405 €
Total DRAC	2 894 013 €	1 629 876 €	4 523 889 €

MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département			46 356 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département			3 396 952 €
Total Ministère de la Culture			3 443 308 €

AUTRES MINISTÈRES			Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département			3 527 019 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département			38 567 €
Total autres ministères			3 565 586 €
Total général			11 532 783 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	19 700 €	0 €	0 €	19 700 €	0,17 %
Spectacle vivant	1 288 501 €	142 259 €	0 €	1 430 760 €	12,41 %
Patrimoines					
Archéologie	120 187 €	1 065 136 €	0 €	1 185 323 €	10,28 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	2 150 918 €	2 000 000 €	301 194 €	4 452 112 €	38,60 %
Architecture – Urbanisme	83 072 €	0 €	1 270 954 €	1 354 026 €	11,74 %
Archives – Patrimoine écrit	8 500 €	0 €	0 €	8 500 €	0,07 %
Musées	58 543 €	0 €	0 €	58 543 €	0,51 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	98 247 €	0 €	98 247 €	0,85 %
Livre et lecture	5 320 €	21 935 €	1 954 871 €	1 982 126 €	17,19 %
Presse – Médias	0 €	115 731 €	0 €	115 731 €	1,00 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	484 522 €	0 €	35 567 €	520 089 €	4,51 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	304 627 €	0 €	3 000 €	307 627 €	2,67 %
Total	4 523 890 €	3 443 308 €	3 565 586 €	11 532 784 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	28 900 €	30 606 €	59 506 €	7,54 %
Spectacle vivant	277 600 €	150 621 €	428 221 €	54,26 %
Archéologie	3 150 €	0 €	3 150 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	20 000 €	4 000 €	24 000 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	21 000 €	45 700 €	66 700 €	8,45 %
Livre et lecture / Langue française	67 372 €	62 000 €	129 372 €	16,39 %
Presse-Médias	0 €	1 400 €	1 400 €	0,18 %
Pluridisciplinaire	66 500 €	10 300 €	76 800 €	9,73 %
Total	484 522 €	304 627 €	789 149 €	

* Action culturelle

- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Répartition par EPCI (financements DRAC)

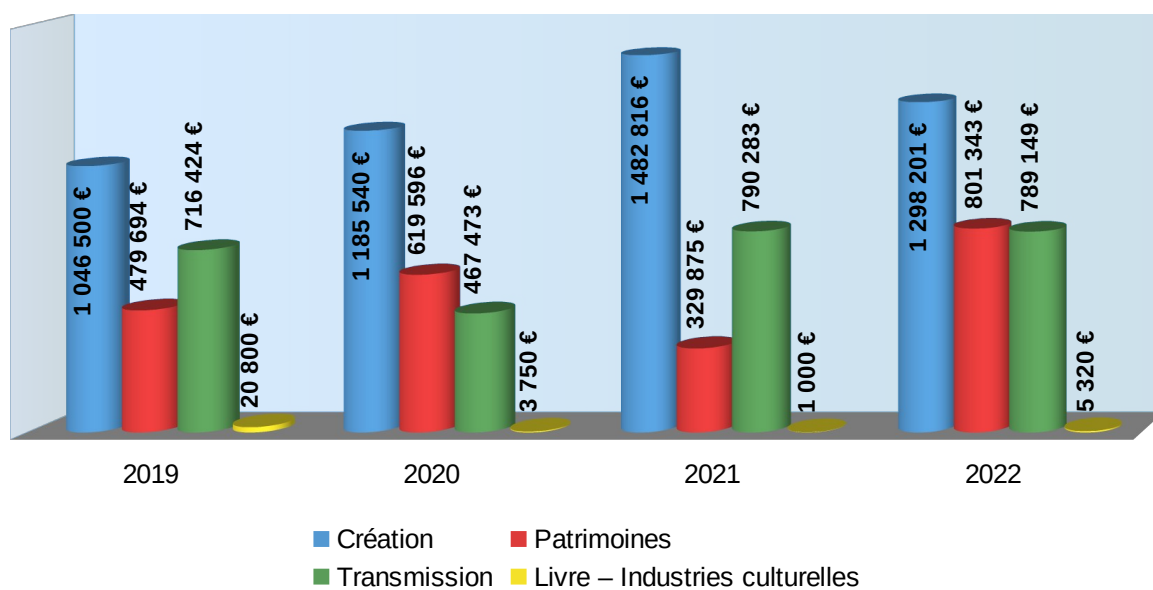
EPCI 2022	Création	Patrimoines	Transmission	Livre – Industries culturelles	Total	Population	Dépense DRAC/habitant
CA de Blois "Agglopolys"	776 500 €	673 375 €	456 701 €	5 320 €	1 911 896 €	105 445	18,13 €
CA Territoires Vendômois	316 200 €	153 493 €	137 526 €	0 €	607 219 €	52 836	11,49 €
CC Beauce Val de Loire	0 €	51 152 €	0 €	0 €	51 152 €	19 682	2,60 €
CC Cœur de Sologne	0 €	339 095 €	0 €	0 €	339 095 €	10 517	32,24 €
CC de la Sologne des Étangs	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	8 677	0,00 €
CC de la Sologne des Rivières	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	10 546	0,00 €
CC des Collines du Perche	200 000 €	26 117 €	75 000 €	0 €	301 117 €	6 017	50,04 €
CC du Grand Chambord	0 €	8 879 €	71 150 €	0 €	80 029 €	20 710	3,86 €
CC du Perche et Haut Vendômois	0 €	24 356 €	0 €	0 €	24 356 €	9 219	2,64 €
CC du Romorantinais et du Monestois	0 €	237 100 €	0 €	0 €	237 100 €	33 566	7,06 €
CC Val-de-Cher-Controis	15 500 €	907 652 €	21 400 €	0 €	944 552 €	47 407	19,92 €
CC Terres du Val de Loire *	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	4 848	
Actions diffuses	0 €	0 €	27 372 €	0 €	27 372 €		
Total	1 308 200 €	2 421 219 €	789 149 €	5 320 €	4 523 888 €	329 470	

CC Terres du Val de Loire * (EPCI rattaché au Loiret) compte quatre communes du Loir-et-Cher (Beauce la Romaine Binas Villerrmain Saint-Laurent-des-Bois). La population indiquée dans le tableau est celle des seules communes du Loir-et-Cher.

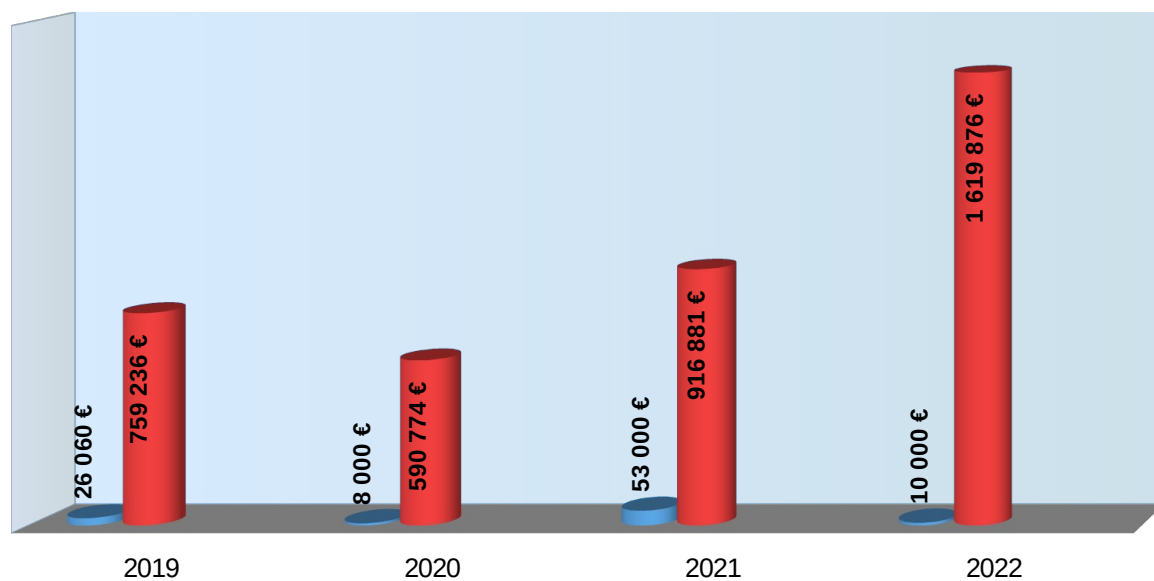
Source des données de population (population municipale) au 1^{er} janvier 2022 : <https://www.collectivites-locales.gouv.fr/institutions/liste-et-composition-des-epci-fiscalite-propre>

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

	DRAC
Création	
Arts visuels	0 €
Spectacle vivant	205 000 €
Patrimoines	
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	205 000 €

Total des financements

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	4 523 889 €	205 000 €	4 728 889 €	34,42 %
Culture - Administration centrale	3 183 543 €	2 000 000 €	5 183 543 €	37,73 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	259 765 €	0 €	259 765 €	1,89 %
Autres ministères	3 565 586 €	0 €	3 565 586 €	25,95 %
Total	11 532 783 €	2 205 000 €	13 737 783 €	100,00 %

2 M € : Fonctionnement domaine de Chambord (DGPA-Direction générale des patrimoines et de l'architecture).

BLOIS « AGGLOPOLYS »

La communauté d'agglomération de Blois est située en Loir-et-Cher, à 180 km de Paris et bénéficie de l'axe autoroutier Paris / Bordeaux (A 10).

Au sein de la communauté d'agglomération, espaces ruraux et urbains se côtoient, domaines agricoles et forestiers se mêlent harmonieusement aux paysages culturels de la vallée de la Loire, inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco.

Blois, ville centre comptant un peu plus de 45 000 habitants, coexiste avec de nombreuses communes de moins de 1 000 habitants.



Blois « Agglopolys » en quelques chiffres

43 communes membres - Siège : **Blois**

Population totale : 108 556 habitants

Population municipale : 105 445 habitants

Élu

Président Christophe DEGRUELLE

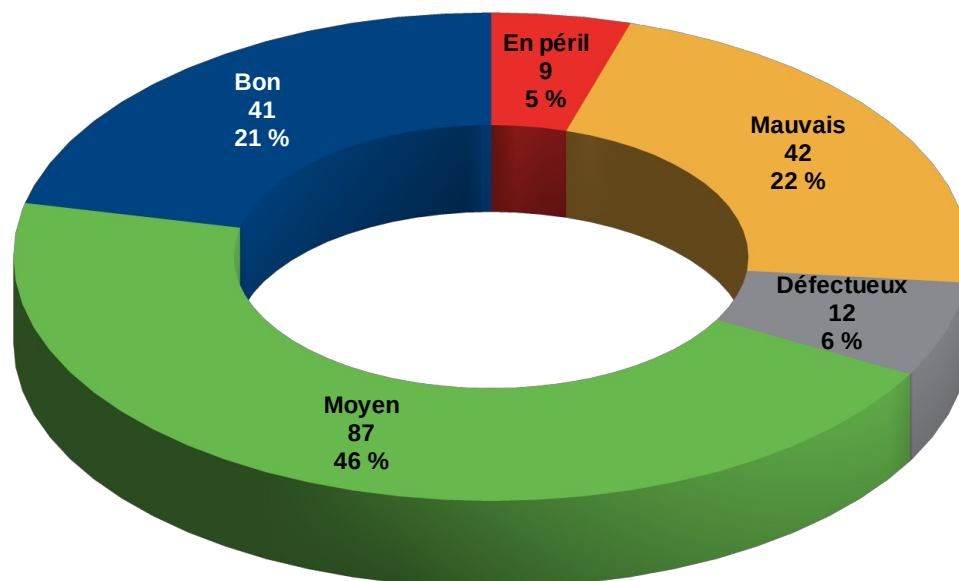
Données culturelles

	CA Blois « Agglopolys » (sauf Blois)	Blois	Total CA Blois « Agglopolys »
Patrimoines et Architecture			
Archéologie			
Archéologie préventives			
Diagnostics réalisés en 2022	3	4	7
Fouilles réalisées en 2022	1	0	1
Monuments historiques			
Monuments historiques – Immeubles (total)	40	66	106
<i>Dont : Classés</i>	9	13	22
<i>Dont : Inscrits</i>	28	51	79
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	3	2	5
Monuments historiques – Objets	442	182	624
Patrimoine mondial Unesco			
Monument(s)	0	0	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	12	1	13
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0	1	1
Ville(s) d'art et d'histoire	0	1	1
Pays d'art et d'histoire	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	1	9	10
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	0	1	1
Jardin(s) remarquable(s) (label)	1	1	2
Maison(s) des Illustres (label)	0	0	0
Musée(s) de France	0	3	3
Lieux de formation			
Conservatoire(s)	0	1	1
Conservatoire à rayonnement régional	0	0	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	0	1	1
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0	0	0
Conservatoire(s) à rayonnement communal	0	0	0
École(s) d'art	0	0	0
École(s) supérieure(s) d'art	0	0	0
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0	0	0
Enseignement supérieur			
Université(s) (avec convention DRAC)	0	0	0
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0	0	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)			
Public	0	0	0
Privé	0	0	0
Manifestations			
Concours soutenu(s) en 2022	0	0	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0	0	0

	CA Blois « Agglopolys » (sauf Blois)	Blois	Total CA Blois « Agglopolys »
Structures artistiques et culturelles			
Archives départementales	0	0	0
Arts visuels			
Labels	0	0	0
<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	0	0	0
<i>FRAC</i>	0	0	0
Artistes (aides 2022)	0	0	0
<i>Aide individuelle à la création</i>	0	0	0
<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	0	0	0
Lecture publique (DGD* 2022)	0	1	1
<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0	1	1
<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	0	0	0
<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	0	0	0
Cinéma(s)			
Cinémas fixes	0	2	2
<i>Monosalle(s)</i>	0	0	0
<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	0	1	1
<i>Multiplexe(s) (8 salles et plus)</i>	0	1	1
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	1	0	1
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0	0	0
Librairie(s) de référence (label)	0	1	1
Microfolie(s) en fonctionnement	0	1	1
Spectacle vivant			
Labels et réseaux	0	2	2
<i>Centre chorégraphique national</i>	0	0	0
<i>Centre dramatique national</i>	0	0	0
<i>Centre National de la Marionnette</i>	0	0	0
<i>Opéra</i>	0	0	0
<i>Scène nationale</i>	0	1	1
<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	0	1	1
<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	0	0	0
Compagnies conventionnées	0	0	0
<i>Compagnie de danse</i>	0	0	0
<i>Ensemble musical</i>	0	0	0
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0	0	0
Compagnies aidées au projet (en 2022)	2	1	3
<i>Compagnie de danse</i>	1	0	1
<i>Ensemble musical</i>	1	1	2
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0	0	0
Total compagnies soutenues en 2022	2	1	3
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0	0	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0	0	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	1	0	1
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0	0	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	0	0	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

Communauté d'agglomération Blois "Agglopolys"

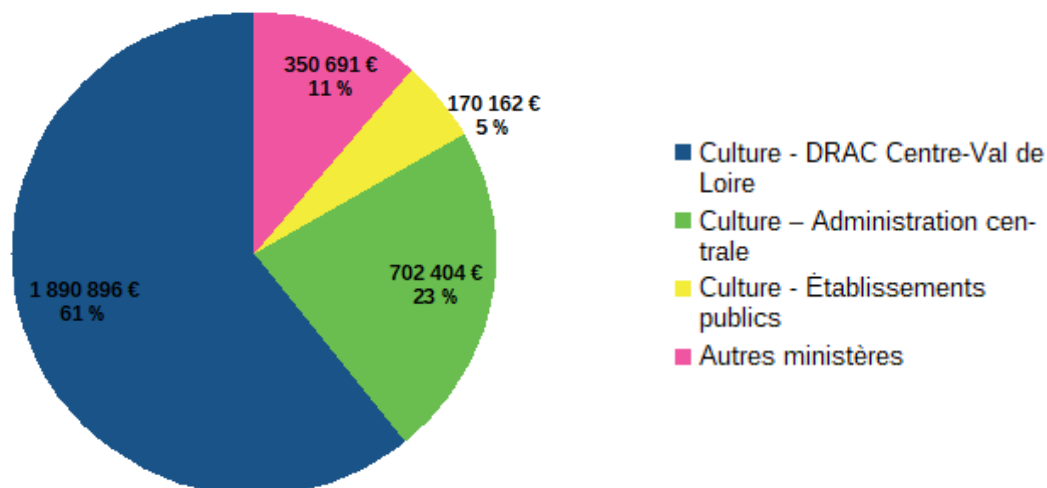


Données financières

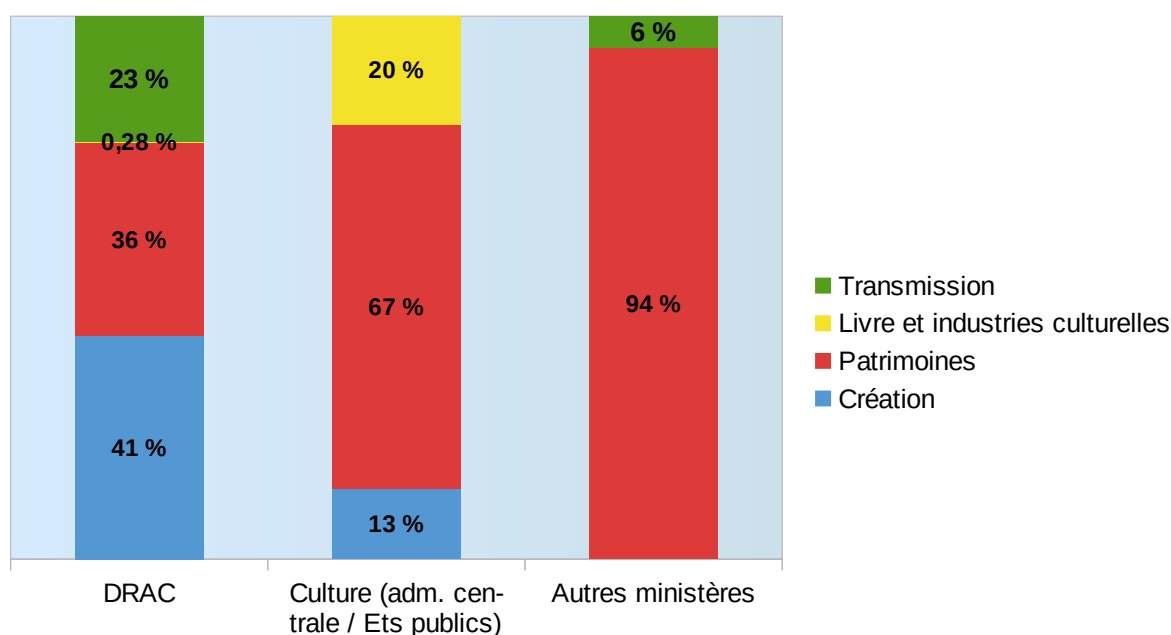
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC			
Aides directes aux collectivités	Fonctionnement	Investissement	Total
CA de Blois « Agglopolys »	107 753 €	0 €	107 753 €
Commune de Blois	34 592 €	179 958 €	214 550 €
Autres communes membres de Blois « Agglopolys »	255 455 €	44 728 €	300 183 €
Sous-total aides directes	397 800 €	224 686 €	622 486 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Blois	1 112 124 €	52 239 €	1 164 363 €
Autres communes membres de Blois Agglopolys	58 827 €	45 220 €	104 047 €
Sous-total aides aux partenaires	1 170 951 €	97 459 €	1 268 410 €
Total DRAC	1 568 751 €	322 145 €	1 890 896 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes aux collectivités			Total
CA de Blois « Agglopolys »			0 €
Commune de Blois			0 €
Autres communes membres de Blois « Agglopolys »			0 €
Sous-total aides directes			0 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Blois			786 981 €
Autres communes membres de Blois « Agglopolys »			85 585 €
Sous-total aides aux partenaires			872 566 €
Total Ministère de la Culture			872 566 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes aux collectivités			Total
CA de Blois « Agglopolys »			0 €
Commune de Blois			0 €
Autres communes membres de la CA de Blois « Agglopolys »			330 191 €
Sous-total aides directes			330 191 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Blois			17 300 €
Autres communes membres de la CA de Blois « Agglopolys »			3 200 €
Sous-total aides aux partenaires			20 500 €
Total autres ministères			350 691 €
Total général	1 568 751 €	322 145 €	3 114 153 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

CA de Blois Agglopolys (Blois compris)	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	776 500 €	112 303 €	0 €	888 803 €	28,54 %
Patrimoines					
Archéologie	21 210 €	586 482 €	0 €	607 692 €	19,51 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	614 229 €	0 €	0 €	614 229 €	19,72 %
Architecture – Urbanisme	15 345 €	0 €	330 191 €	345 536 €	11,10 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	22 592 €	0 €	0 €	22 592 €	0,73 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	58 051 €	0 €	58 051 €	1,86 %
Livre et lecture	5 320 €	0 €	0 €	5 320 €	0,17 %
Presse – Médias	0 €	115 731 €	0 €	115 731 €	3,72 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	187 800 €	0 €	17 500 €	205 300 €	6,59 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	247 901 €	0 €	3 000 €	250 901 €	8,06 %
Total	1 890 897 €	872 567 €	350 691 €	3 114 155 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

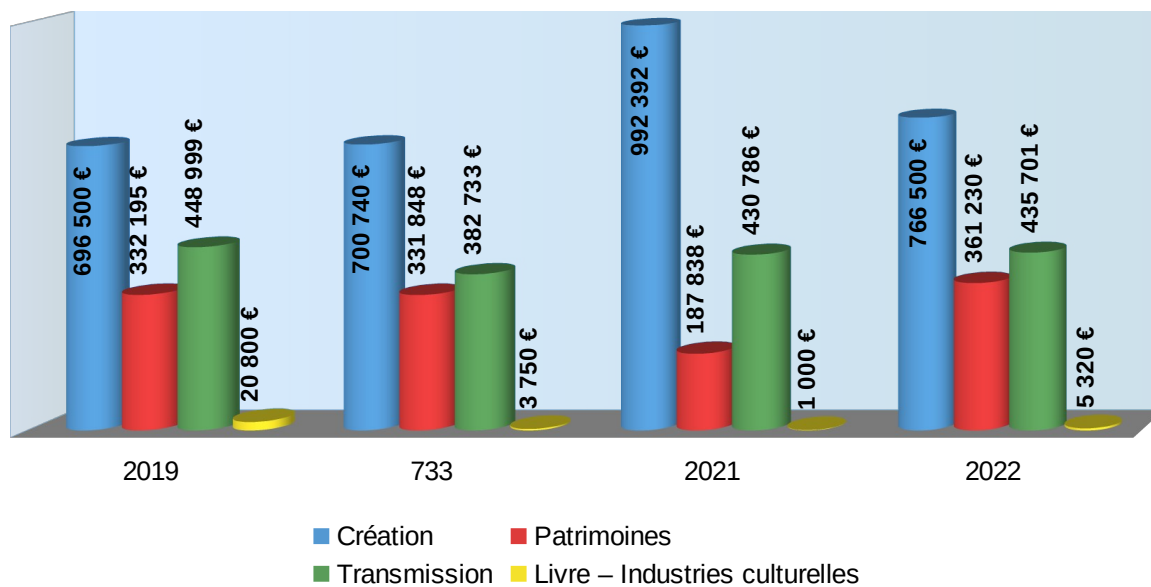
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	5 900 €	0 €	5 900 €	1,35 %
Spectacle vivant	149 400 €	135 701 €	285 101 €	65,44 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	4 000 €	4 000 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	11 000 €	41 500 €	52 500 €	12,05 %
Livre et lecture / Langue française	19 000 €	55 000 €	74 000 €	16,98 %
Presse-Médias	0 €	1 400 €	1 400 €	0,32 %
Pluridisciplinaire	2 500 €	10 300 €	12 800 €	2,94 %
Total	187 800 €	247 901 €	435 701 €	

* *Action culturelle*

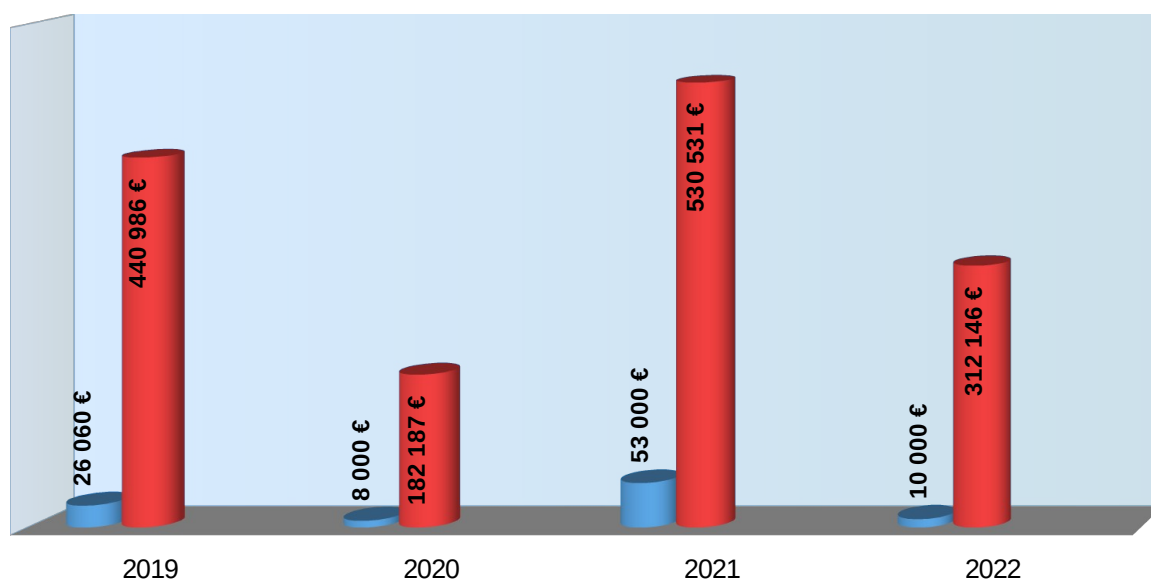
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

	DRAC
Création	
Arts visuels	0 €
Spectacle vivant	16 000 €
Patrimoines	
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	16 000 €

Total des financements

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	1 890 896 €	16 000 €	1 906 896 €	60,92 %
Culture - Administration centrale	702 404 €	0 €	702 404 €	22,44 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	170 162 €	0 €	170 162 €	5,44 %
Autres ministères	350 691 €	0 €	350 691 €	11,20 %
Total	3 114 153 €	16 000 €	3 130 153 €	100,00 %

BLOIS

Blois est une ville ancienne au riche passé historique. Elle fut sous Louis XII (né le 27 juin 1462 au château de Blois), et pour environ un siècle, résidence royale. Demeure de sept rois et dix reines de France, le château royal de Blois est un lieu évocateur du pouvoir et de la vie quotidienne de la Cour à la Renaissance. À côté du château royal, labellisé « Musée de France » et riche de plus de 30 000 œuvres, la ville compte une soixantaine de monuments historiques que le service Ville d'art et d'histoire a pour mission de valoriser et faire connaître .

Blois bat aussi au rythme d'une culture bien vivante. La Halle aux grains - scène nationale de Blois - propose toute l'année une programmation en musique(s), chanson, théâtre et danse tandis que le Chato'do est dédié aux musiques actuelles. Les Rendez-vous de l'Histoire, bd BOUM, Des Lyres d'été et Des Lyres d'hiver... rythment également la vie culturelle blésoise.

Quant au tissu économique de Blois et de l'agglomération, il se caractérise par une grande diversité d'activités à forte valeur ajoutée (services informatiques, automobile, pharmacie-cosmétologie, agro-alimentaire).



Blois en quelques chiffres

Population totale : 47 418 habitants

Population municipale : 45 898 habitants

Membre et siège de la communauté d'agglomération de Blois « Agglopolys (43 communes, 105 445 habitants)

Élu

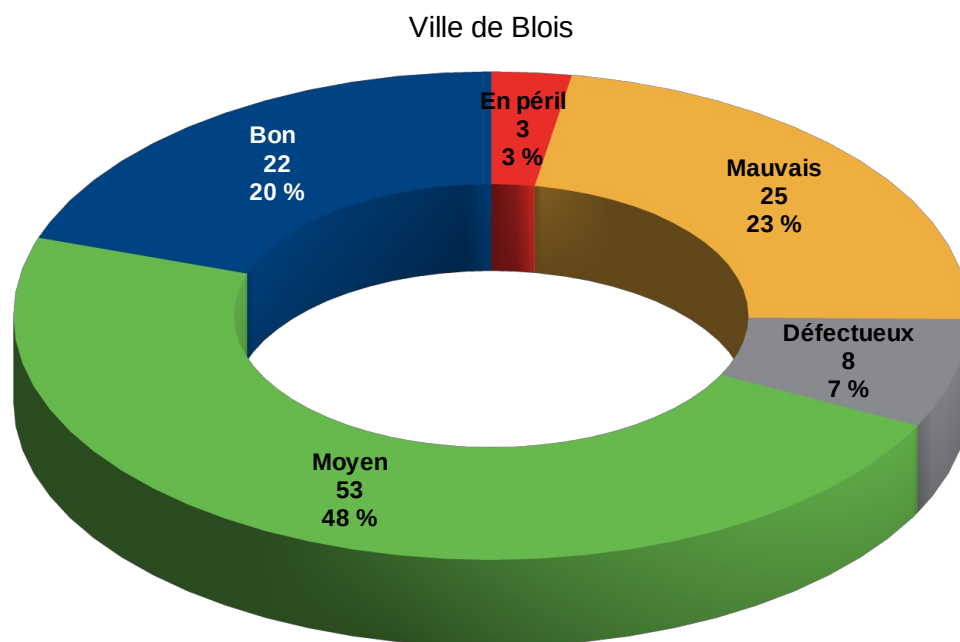
Maire Marc GRICOURT

Données culturelles

Patrimoines et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	
Diagnostics réalisés en 2022	4
Fouilles réalisées en 2022	0
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	66
Dont : Classés	13
Dont : Inscrits	51
Dont : Mixtes (classés / inscrits)	2
Monuments historiques – Objets	182
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	1
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	1
Ville(s) d'art et d'histoire	1
Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	9
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	1
Jardin(s) remarquable(s) (label)	1
Maison(s) des Illustres (label)	0
Musée(s) de France	3
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	1
Conservatoire à rayonnement régional	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	1
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0
Conservatoire(s) à rayonnement communal	0
École(s) d'art	0
École(s) supérieure(s) d'art	0
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0
Enseignement supérieur	
Université(s) (avec convention DRAC)	0
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
Public	0
Privé	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0

Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	0
Arts visuels	
Labels	0
Centre d'art d'intérêt national	0
FRAC	0
Artistes (aides 2022)	0
Aide individuelle à la création	0
Aide individuelle à l'installation d'atelier	0
Lecture publique (DGD* 2022)	1
Bibliothèque(s) départementale(s)	1
Bibliothèque(s) intercommunale(s)	0
Bibliothèque(s) municipale(s)	0
Cinéma(s)	
Cinéma(s) fixes	2
Monosalle(s)	0
Complexe(s) (2 à 7 salles)	1
Multiplxe(s) (8 salles et plus)	1
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Librairie(s) de référence (label)	1
Microfolie(s) en fonctionnement	1
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	2
Centre chorégraphique national	0
Centre dramatique national	0
Centre National de la Marionnette	0
Opéra	0
Scène nationale	1
Scène de musiques actuelles (SMAC)	1
Scène conventionnée d'intérêt national	0
Compagnies conventionnées	0
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	0
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Compagnies aidées au projet (en 2022)	1
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	1
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Total compagnies soutenues en 2022	1
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

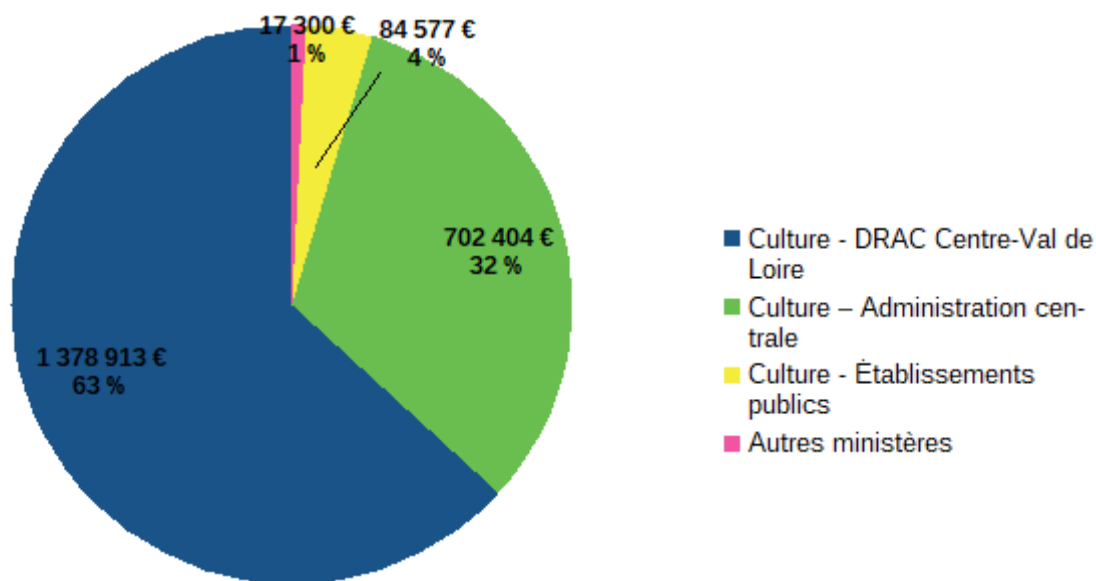


Données financières

Financements 2022 hors plan de relance

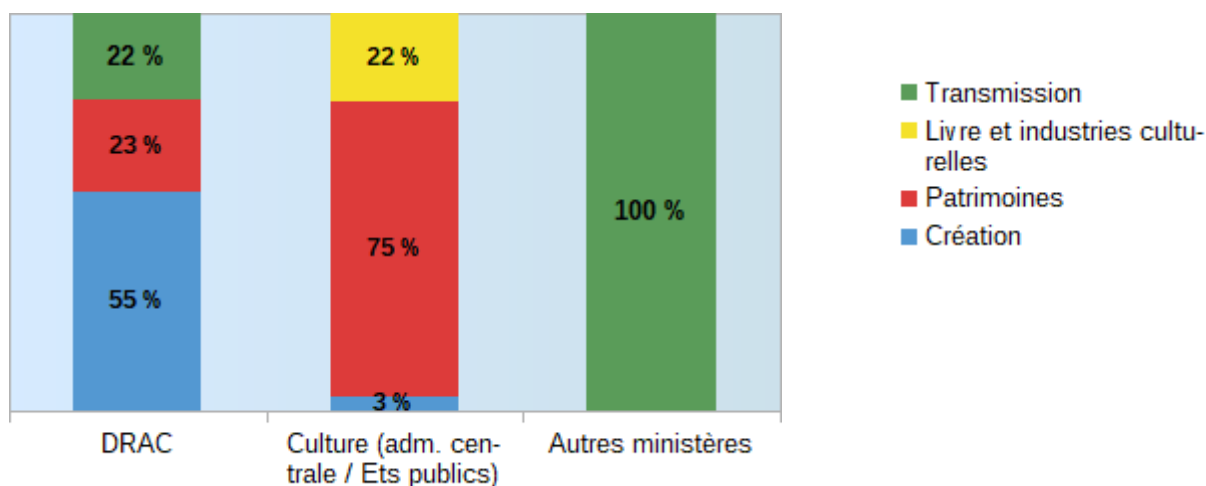
Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune de Blois	34 592 €	179 958 €	214 550 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Blois	1 112 124 €	52 239 €	1 164 363 €
Total DRAC	1 146 716 €	232 197 €	1 378 913 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune de Blois			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Blois			786 981 €
Total Ministère de la Culture			786 981 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune de Blois			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Blois			17 300 €
Total autres ministères			17 300 €
Total général			2 183 194 €



Cathédrale Saint-Louis	Autorisations d'engagement	Crédits de paiement
Fonctionnement (entretien – Titre 3)	53 889 €	46 150 €
Investissement (Titre 5)	66 885 €	23 610 €
Plan de relance	0 €	0 €
Total	120 774 €	69 760 €

Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	760 500 €	26 718 €	0 €	787 218 €	36,06 %
Patrimoines					
Archéologie	11 151 €	586 482 €	0 €	597 633 €	27,37 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	271 658 €	0 €	0 €	271 658 €	12,44 %
Architecture – Urbanisme	15 345 €	0 €	0 €	15 345 €	0,70 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	22 592 €	0 €	0 €	22 592 €	1,03 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	58 051 €	0 €	58 051 €	2,66 %
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse – Médias	0 €	115 731 €	0 €	115 731 €	5,30 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	152 200 €	0 €	14 300 €	166 500 €	7,63 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	145 468 €	0 €	3 000 €	148 468 €	6,80 %
Total	1 378 914 €	786 982 €	17 300 €	2 183 196 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

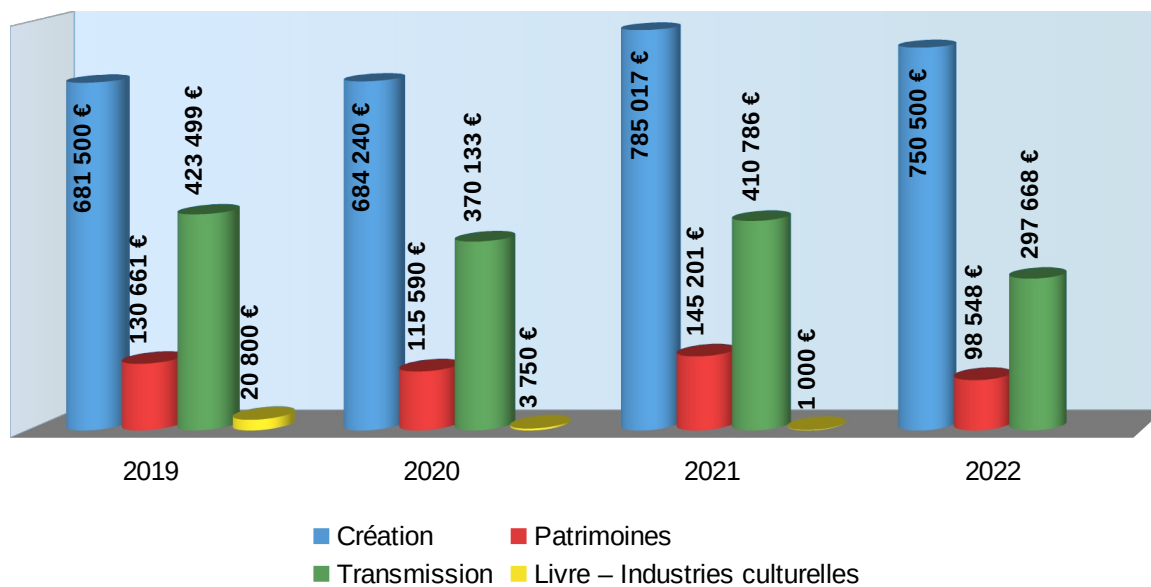
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	127 700 €	33 268 €	160 968 €	54,08 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	4 000 €	4 000 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	6 000 €	41 500 €	47 500 €	15,96 %
Livre et lecture / Langue française	16 000 €	55 000 €	71 000 €	23,85 %
Presse-Médias	0 €	1 400 €	1 400 €	0,47 %
Pluridisciplinaire	2 500 €	10 300 €	12 800 €	4,30 %
Total	152 200 €	145 468 €	297 668 €	

* Action culturelle

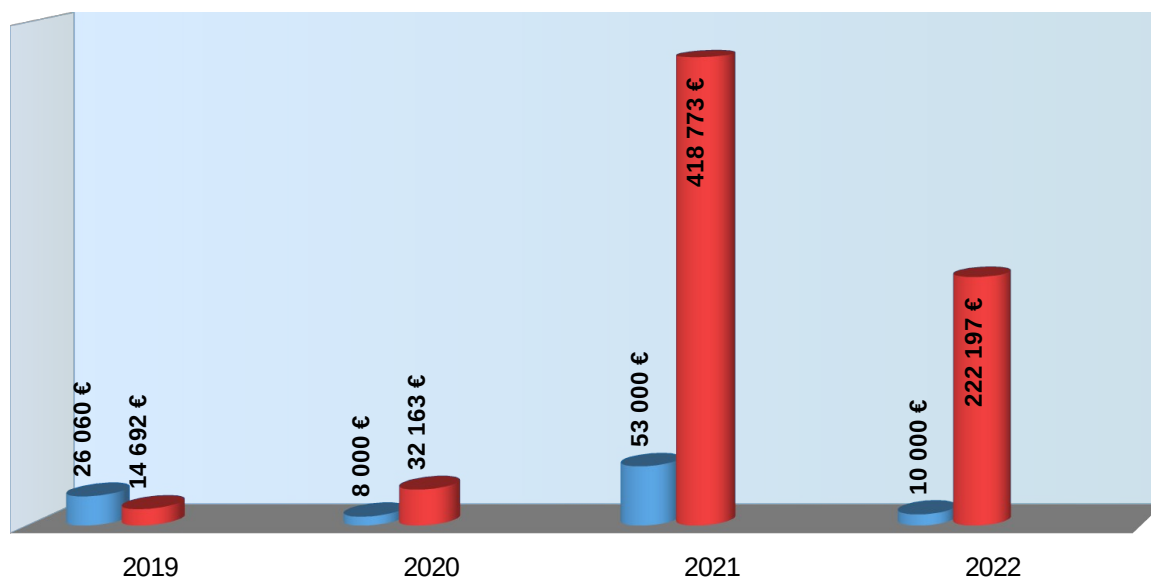
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

	DRAC
Création	
Arts visuels	0 €
Spectacle vivant	10 000 €
Patrimoines	
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	10 000 €

Total des financements :

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	1 378 913 €	10 000 €	1 388 913 €	63,33 %
Culture - Administration centrale	702 404 €		702 404 €	32,03 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	84 577 €		84 577 €	3,86 %
Autres ministères	17 300 €		17 300 €	0,79 %
Total	2 183 194 €	10 000 €	2 193 194 €	100,00 %

TERRITOIRES VENDÔMOIS

La communauté d'agglomération Territoires vendômois est née en décembre 2016 de la fusion de quatre communautés de communes : Pays de Vendôme, Vendômois rural, Vallées Loir et Braye et Beauce et Gâtine.

Elle compte 65 communes et un peu plus de 53 000 habitants, dont environ un tiers vit à Vendôme, ville siège de la communauté d'agglomération.

Les activités relevant du « Faire » (fabrication, production et construction) occupent une place très importante au sein de l'économie locale, ce qui constitue une de ses fortes singularités. Cependant la sphère des activités de services progresse, alors que l'industrie perd un peu de son poids.

Le territoire peut se prévaloir d'un patrimoine riche et d'une vie culturelle dynamique, principalement à Vendôme, ville d'art et d'histoire. Dans le cadre de sa stratégie culturelle, Territoires vendômois a choisi d'engager la construction d'un projet culturel territorial. Cette démarche a débuté en septembre 2019 par la réalisation d'un diagnostic culturel territorial à l'échelle du Pays Vendômois. Il s'agit pour la communauté d'agglomération de jouer le rôle de coordinateur afin de mieux accompagner les acteurs culturels dans leurs actions et de permettre aux habitants de bénéficier d'une politique culturelle structurée sur leur territoire.



Les Territoires Vendômois en quelques chiffres

65 communes membres - Siège : **Vendôme**

Population totale : 54 715 habitants

Population municipale : 52 836 habitants

Élu

Président Laurent BRILLARD

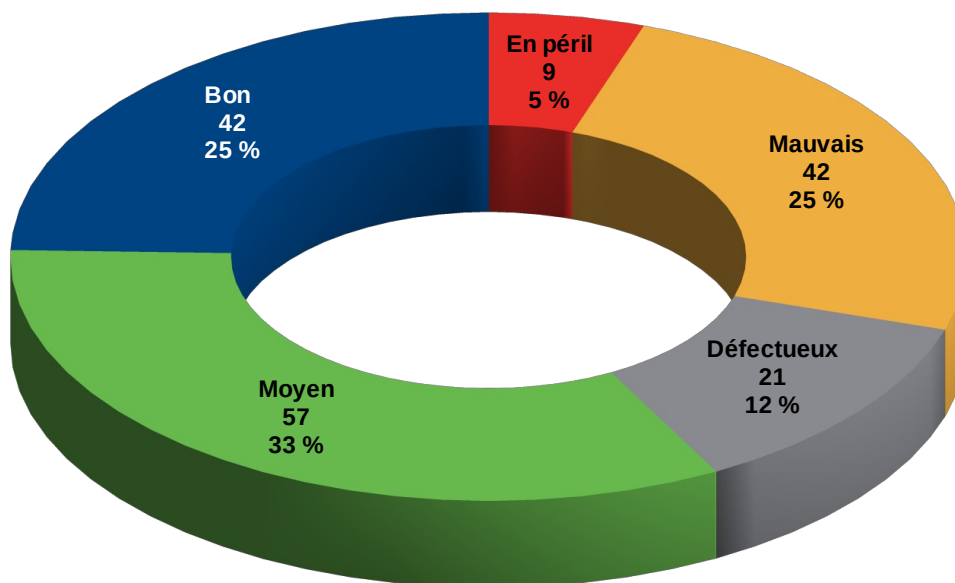
Données culturelles

	CA Territoires Vendômois (sauf Vendôme)	Vendôme	Total CA Territoires Vendômois
Patrimoines et Architecture			
Archéologie			
Archéologie préventives			
Diagnostics réalisés en 2022	1	5	6
Fouilles réalisées en 2022	0	2	2
Monuments historiques			
Monuments historiques – Immeubles (total)	76	21	97
<i>Dont : Classés</i>	29	3	32
<i>Dont : Inscrits</i>	42	15	57
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	5	3	8
Monuments historiques – Objets	659	123	782
Patrimoine mondial Unesco			
Monument(s)	0	0	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	0	0	0
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0	1	1
Ville(s) d'art et d'histoire	0	1	1
Pays d'art et d'histoire	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0	2	2
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	0	1	1
Jardin(s) remarquable(s) (label)	1	0	1
Maison(s) des Illustres (label)	1	0	1
Musée(s) de France	1	1	2
Lieux de formation			
Conservatoire(s)	0	1	1
Conservatoire à rayonnement régional	0	0	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	0	0	0
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0	1	1
Conservatoire(s) à rayonnement communal	0	0	0
École(s) d'art	0	0	0
École(s) supérieure(s) d'art	0	0	0
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0	0	0
Enseignement supérieur			
Université(s) (avec convention DRAC)	0	0	0
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0	0	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)			
Public	0	0	0
Privé	0	0	0
Manifestations			
Concours soutenu(s) en 2022	0	0	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	1	2	3

Structures artistiques et culturelles			
Archives départementales	0	0	0
Arts visuels			
Labels	0	0	0
<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	0	0	0
<i>FRAC</i>	0	0	0
Artistes (aides 2022)	0	0	0
<i>Aide individuelle à la création</i>	0	0	0
<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	0	0	0
Lecture publique (DGD* 2022)	0	0	0
<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0	0	0
<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	0	0	0
<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	0	0	0
Cinéma(s)			
Cinémas fixes	0	1	1
<i>Monosalle(s)</i>	0	0	0
<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	0	1	1
<i>Multiple(s) (8 salles et plus)</i>	0	0	0
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0	0	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0	0	0
Librairie(s) de référence (label)	0	0	0
Microfolie(s) en fonctionnement	0	0	0
Spectacle vivant			
Labels et réseaux	0	1	1
<i>Centre chorégraphique national</i>	0	0	0
<i>Centre dramatique national</i>	0	0	0
<i>Centre National de la Marionnette</i>	0	1	1
<i>Opéra</i>	0	0	0
<i>Scène nationale</i>	0	0	0
<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	0	0	0
<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	0	0	0
Compagnies conventionnées	0	0	0
<i>Compagnie de danse</i>	0	0	0
<i>Ensemble musical</i>	0	0	0
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0	0	0
Compagnies aidées au projet (en 2022)	0	2	2
<i>Compagnie de danse</i>	0	0	0
<i>Ensemble musical</i>	0	1	1
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0	1	1
Total compagnies soutenues en 2022	0	2	2
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0	0	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0	0	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0	0	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0	0	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	0	0	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

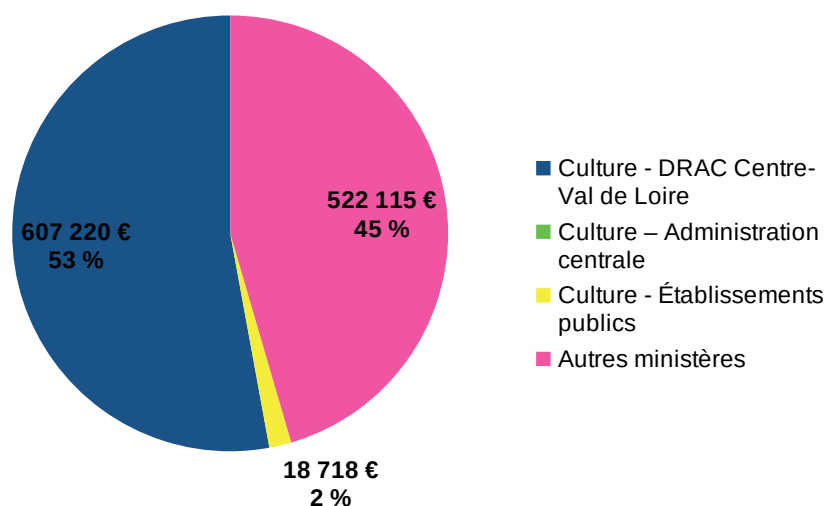
Communauté d'agglomération Territoires Vendômois



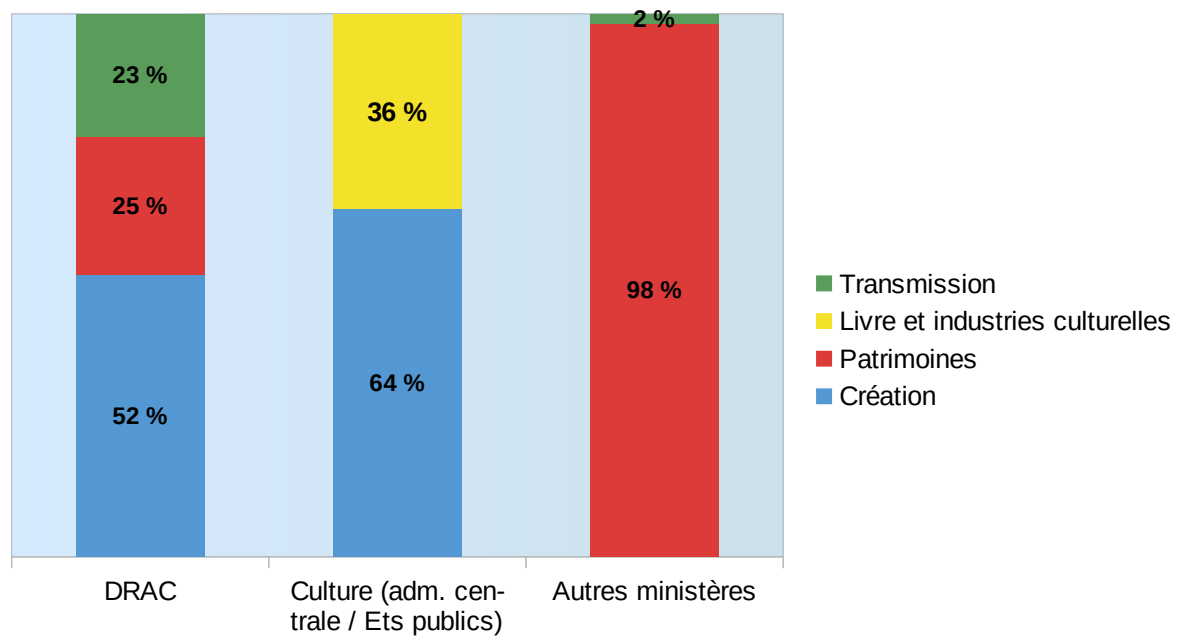
Données financières

Financements 2022 hors plan de relance

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC			
Aides directes aux collectivités	Fonctionnement	Investissement	Total
CA Territoires vendômois	0 €	0 €	0 €
Commune de Vendôme	16 986 €	0 €	16 986 €
Autres communes membres des Territoires vendômois	15 437 €	34 655 €	50 092 €
Sous-total aides directes	32 423 €	34 655 €	67 078 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Vendôme	427 545 €	5 042 €	432 587 €
Autres communes membres des Territoires vendômois	107 555 €		107 555 €
Sous-total aides aux partenaires	535 100 €	5 042 €	540 142 €
Total DRAC	567 523 €	39 697 €	607 220 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes aux collectivités			Total
CA Territoires vendômois			0 €
Commune de Vendôme			0 €
Autres communes membres des Territoires vendômois			0 €
Sous-total aides directes			0 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Vendôme			18 718 €
Autres communes membres des Territoires vendômois			0 €
Sous-total aides aux partenaires			18 718 €
Total Ministère de la Culture			18 718 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes aux collectivités			Total
CA Territoires vendômois			0 €
Commune de Vendôme			170 797 €
Autres communes membres des Territoires vendômois			342 318 €
Sous-total aides directes			513 115 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Vendôme			5 000 €
Autres communes membres des Territoires vendômois			4 000 €
Sous-total aides aux partenaires			9 000 €
Total autres ministères			522 115 €
Total général			1 148 053 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

CA Territoires vendômois (Vendôme compris)	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	44 700 €	0 €	0 €	44 700 €	3,89 %
Spectacle vivant	271 500 €	12 000 €	0 €	283 500 €	24,69 %
Patrimoines					
Archéologie	61 171 €	0 €	0 €	61 171 €	5,33 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	72 876 €	0 €	0 €	72 876 €	6,35 %
Architecture – Urbanisme	14 446 €	0 €	513 115 €	527 561 €	45,95 %
Archives – Patrimoine écrit	5 000 €	0 €	0 €	5 000 €	0,44 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	6 718 €	0 €	6 718 €	0,59 %
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse – Médias	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	90 500 €	0 €	9 000 €	99 500 €	8,67 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	47 026 €	0 €	0 €	47 026 €	4,10 %
Total	607 219 €	18 718 €	522 115 €	1 148 052 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

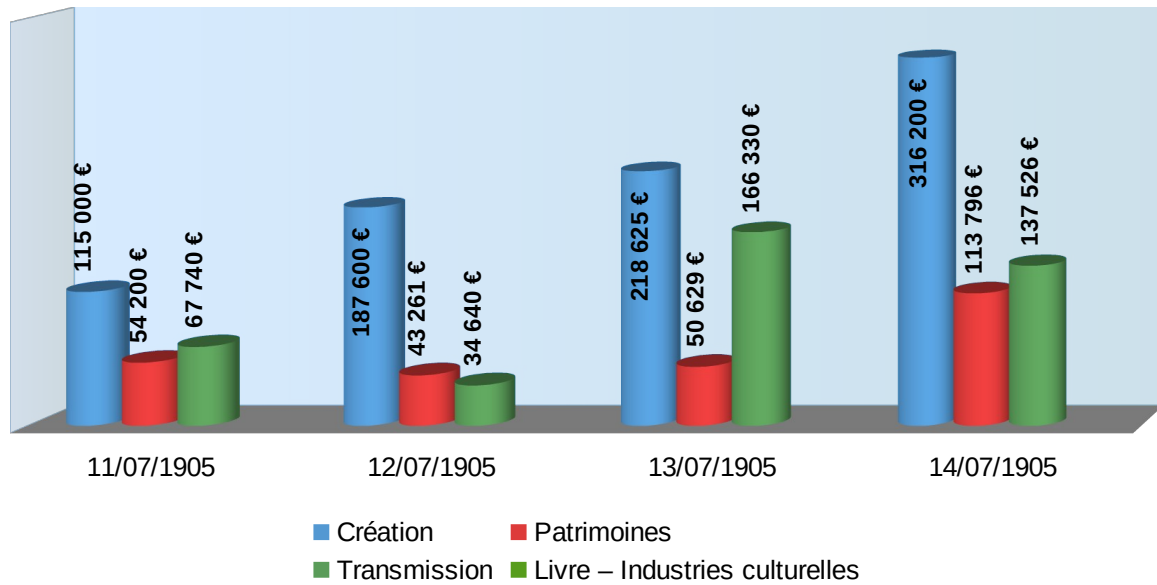
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	15 000 €	30 606 €	45 606 €	33,16 %
Spectacle vivant	65 500 €	14 920 €	80 420 €	58,48 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	10 000 €	1 500 €	11 500 €	8,36 %
Livre et lecture / Langue française	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse-Médias	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Pluridisciplinaire	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Total	90 500 €	47 026 €	137 526 €	

* **Action culturelle**

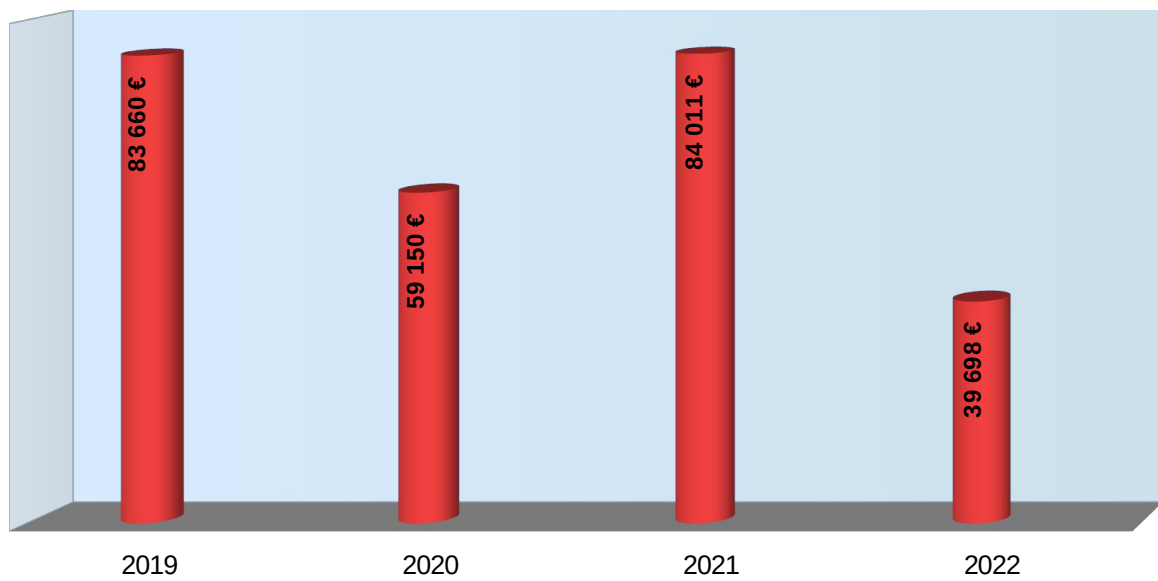
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

	DRAC
Création	
Arts visuels	0 €
Spectacle vivant	105 000 €
Patrimoines	
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	105 000 €

Total des financements

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	607 220 €	105 000 €	712 220 €	56,84 %
Culture - Administration centrale	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	18 718 €	0 €	18 718 €	1,49 %
Autres ministères	522 115 €	0 €	522 115 €	41,67 %
Total	1 148 053 €	105 000 €	1 253 053 €	100,00 %

VENDÔME

Sous-préfecture du Loir-et-Cher, troisième plus grande ville du département derrière Blois et Romorantin-Lanthenay, Vendôme se trouve entre les régions naturelles du Perche au nord et de la Petite Beauce au sud, au pied du Loir.

Capitale du comté de Vendômois, la ville se développe dans un premier temps autour de son château installé sur un promontoire au sud, autour de l'église Saint-Martin et de l'abbaye de la Trinité. À la fin du XIV^e siècle, l'histoire du comté de Vendôme rejoint celle des Bourbon, avec le mariage de Catherine de Vendôme et de Jean de Bourbon. La ville connaît ensuite une période d'embellissement avec la construction de la chapelle Saint-Jacques, de la porte Saint-Georges et de la collégiale du château. Au XVII^e siècle, la ville s'ouvre vers le Loir. Marquée par la richesse de son passé et de son patrimoine (Vendôme détient le label de « Ville d'art et d'histoire »), la ville se distingue, depuis le XVII^e siècle, par un patrimoine unique d'espaces verts. La ville est aussi culturellement attractive avec ses festivals (Prokino, Rockomotives...), son musée, sa résidence d'animation Ciclic, sa scène conventionnée d'intérêt national (L'Hectare). labellisée, en septembre 2022, Centre National de la Marionnette.

Sur le plan économique, Vendôme bénéficie d'une dynamique régionale favorisée par un vaste réseau d'autoroutes et de routes (A10, A11, A85, N10...), une gare TGV qui place la capitale du Vendômois à 42 minutes de Paris et à moins de 2h des aéroports internationaux d'Orly et de Roissy.



Vendôme en quelques chiffres

Population totale : 16 498 habitants

Population municipale : 15 856 habitants

Membre et siège de la communauté d'agglomération « Territoires vendômois » (65 communes, 58 836 habitants)

Administration

Sous-préfète Magali CHAPEY (septembre 2020-juin 2022)

Sous-préfet François JOUFFROY (juillet 2022-)

Élu

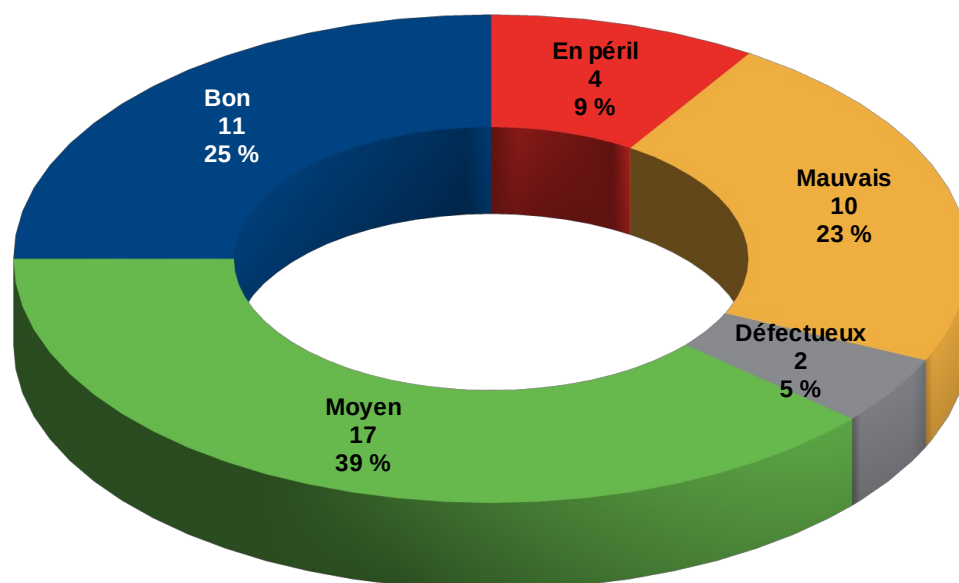
Maire Laurent BRILLARD

Données culturelles

Patrimoines et Architecture		Structures artistiques et culturelles	
Archéologie		Archives départementales	0
Archéologie préventives		Arts visuels	
Diagnostiques réalisés en 2022	5	Labels	0
Fouilles réalisées en 2022	2	Centre d'art d'intérêt national	0
Monuments historiques		FRAC	0
Monuments historiques – Immeubles (total)	21	Artistes (aides 2022)	0
<i>Dont : Classés</i>	3	<i>Aide individuelle à la création</i>	0
<i>Dont : Inscrits</i>	15	<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	0
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	3	Lecture publique (DGD* 2022)	0
Monuments historiques – Objets	123	<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	0
Patrimoine mondial Unesco		<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	0
<i>Monument(s)</i>	0	<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	0
<i>Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)</i>	0	Cinéma(s)	
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	1	Cinéma(s) fixes	1
<i>Ville(s) d'art et d'histoire</i>	1	<i>Monosalle(s)</i>	0
<i>Pays d'art et d'histoire</i>	0	<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	2	<i>Multiplexe(s) (8 salles et plus)</i>	0
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	1	Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0	Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Maison(s) des Illustres (label)	0	Librairie(s) de référence (label)	0
Musée(s) de France	1	Microfolie(s) en fonctionnement	0
Lieux de formation		Spectacle vivant	
Conservatoire(s)	1	Labels et réseaux	1
<i>Conservatoire à rayonnement régional</i>	0	<i>Centre chorégraphique national</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement départemental</i>	0	<i>Centre dramatique national</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal</i>	1	<i>Centre National de la Marionnette</i>	1
<i>Conservatoire(s) à rayonnement communal</i>	0	<i>Opéra</i>	0
École(s) d'art	0	<i>Scène nationale</i>	0
<i>École(s) supérieure(s) d'art</i>	0	<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	0
<i>Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)</i>	0	<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	0
Enseignement supérieur		Compagnies conventionnées	0
<i>Université(s) (avec convention DRAC)</i>	0	<i>Compagnie de danse</i>	0
<i>Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université</i>	0	<i>Ensemble musical</i>	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)		<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	0
<i>Public</i>	0	Compagnies aidées au projet (en 2022)	2
<i>Privé</i>	0	<i>Compagnie de danse</i>	0
Manifestations		<i>Ensemble musical</i>	1
Concours soutenu(s) en 2022	0	<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	1
Festival(s) soutenu(s) en 2022	2	Total compagnies soutenues en 2022	2
		Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
		Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
		Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
		EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
		Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

Ville de Vendôme

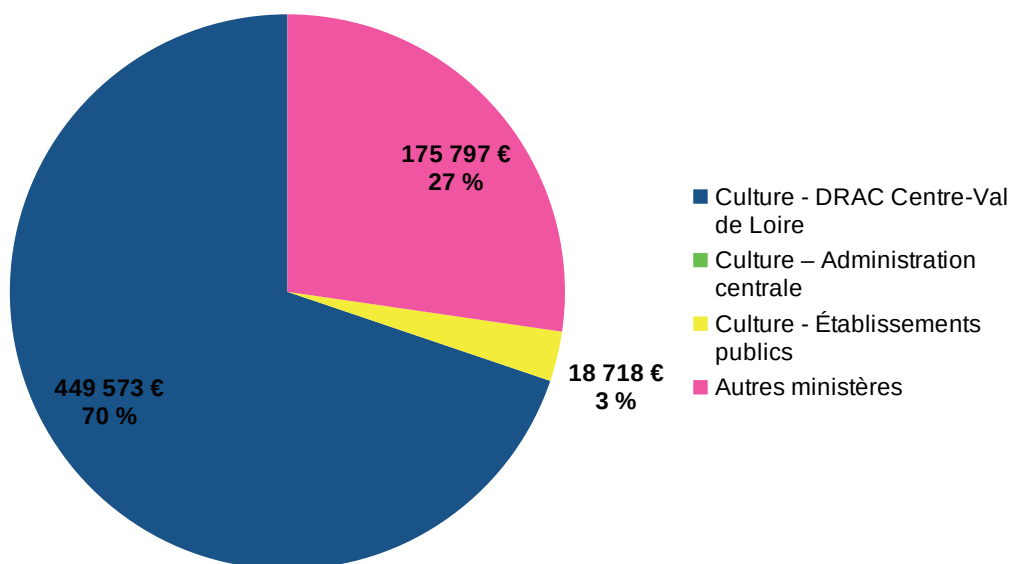


Données financières

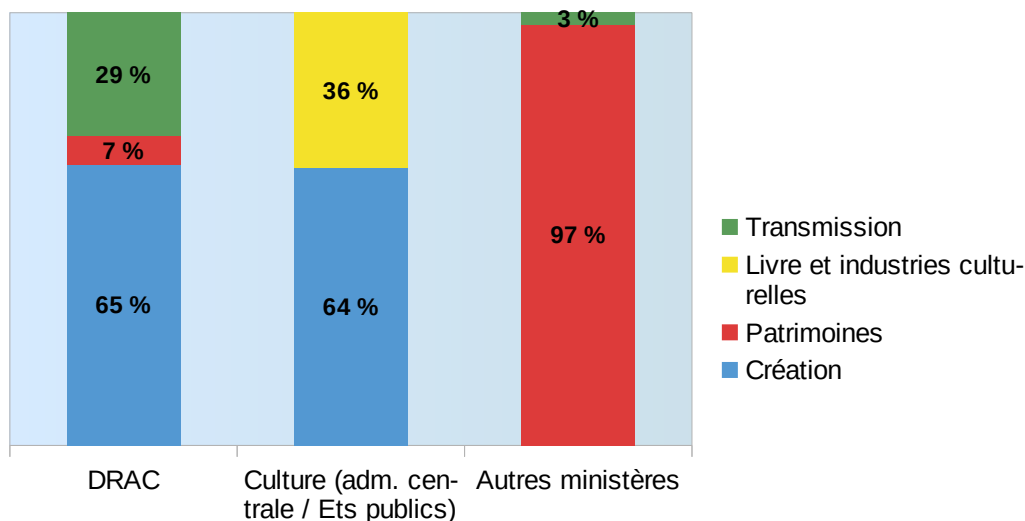
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune de Vendôme	16 986 €	0 €	16 986 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Vendôme	427 545 €	5 042 €	432 587 €
Total DRAC	444 531 €	5 042 €	449 573 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune de Vendôme			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Vendôme			18 718 €
Total Ministère de la Culture			18 718 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune de Vendôme			170 797 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Vendôme			5 000 €
Total autres ministères			175 797 €
Total général			644 088 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	20 000 €	0 €	0 €	20 000 €	3,11 %
Spectacle vivant	271 500 €	12 000 €	0 €	283 500 €	44,02 %
Patrimoines					
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	10 206 €	0 €	0 €	10 206 €	1,58 %
Architecture – Urbanisme	14 446 €	0 €	170 797 €	185 243 €	28,76 %
Archives – Patrimoine écrit	5 000 €	0 €	0 €	5 000 €	0,78 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	6 718 €	0 €	6 718 €	1,04 %
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse – Médias	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	87 000 €	0 €	5 000 €	92 000 €	14,28 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	41 420 €	0 €	0 €	41 420 €	6,43 %
Total	449 572 €	18 718 €	175 797 €	644 087 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

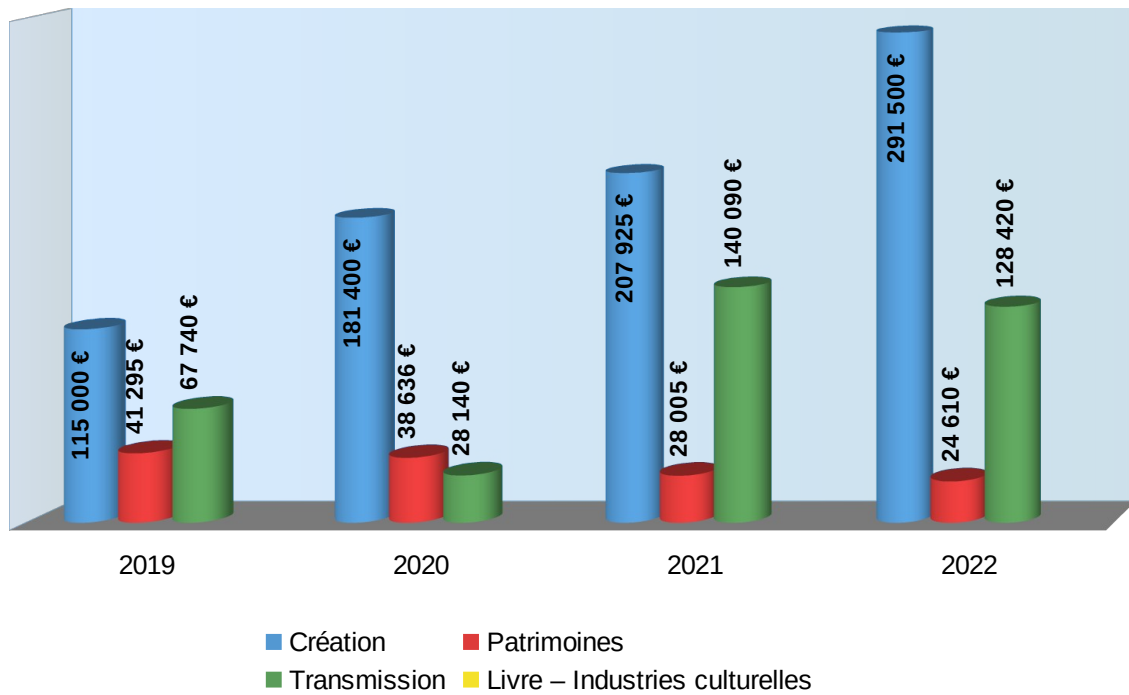
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	15 000 €	25 000 €	40 000 €	31,15 %
Spectacle vivant	62 000 €	14 920 €	76 920 €	59,90 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques / Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	10 000 €	1 500 €	11 500 €	8,95 %
Livre et lecture / Langue française	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse-Médias	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Pluridisciplinaire	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Total	87 000 €	41 420 €	128 420 €	

* Action culturelle

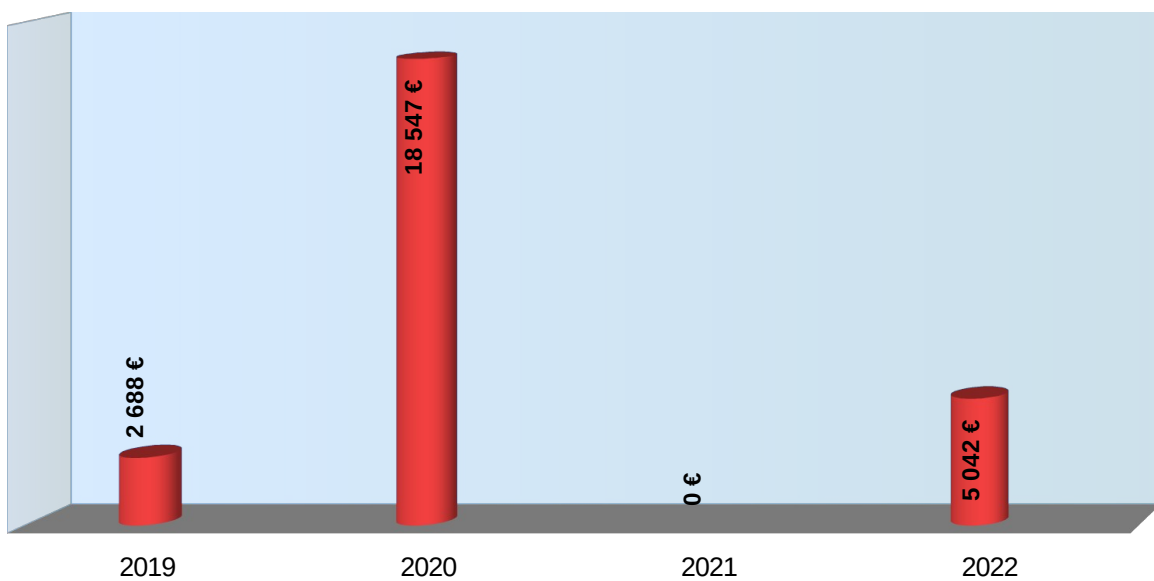
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

	DRAC
Création	
Arts visuels	0 €
Spectacle vivant	30 000 €
Patrimoines	
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	30 000 €

Total des financements :

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	449 573 €	30 000 €	479 573 €	71,14 %
Culture - Administration centrale	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	18 718 €	0 €	18 718 €	2,78 %
Autres ministères	175 797 €	0 €	175 797 €	26,08 %
Total	644 088 €	30 000 €	674 088 €	100,00 %

ROMORANTIN-LANTHENAY

Capitale de la Sologne, sous-préfecture du Loir-et-Cher, Romorantin-Lanthenay est une ville ancienne dont le passé reste mal connu. La première trace écrite de la ville n'apparaît, en effet, qu'à la fin du XII^e siècle.

François Ier nourrit de grands projets pour la ville et demande à Léonard de Vinci de concevoir une ville nouvelle et une résidence royale sur les bords de la Sauldre. Le projet ne sera pas réalisé et la fin du XVI^e siècle est assombrie par les guerres de religion et une épidémie de peste. Quant au château, construit vers 1448, partiellement détruit et défiguré, il est abandonné par les successeurs de François Ier.

Sous Louis XIV, les manufactures de drap sont prospères. Après une période de déclin économique, l'activité drapière reprend son essor avec la manufacture Normant fondée en 1815 et spécialisée dans la production de draps de laine. La manufacture disparaît en 1969 après plus d'un siècle et demi d'une aventure industrielle unique. Le site principal de Romorantin est repris et occupé par l'entreprise Matra qui ouvre une nouvelle ère industrielle pour la ville. Le site, abandonné en 2003, est désormais propriété de la Ville, qui y mène un vaste programme de rénovation urbaine.

La fusion de Romorantin et de Lanthenay est intervenue en mai 1961.



Romorantin-Lanthenay en quelques chiffres

Population totale : 18 395 habitants

Population municipale : 17 924 habitants

Membre et siège de la communauté de communes du Romorantinais et du Monestois (16 communes, 33 566 habitants)

Administration

Sous-préfète Mireille HIGINNEN

Élu

Maire Jeanny LORGEUX

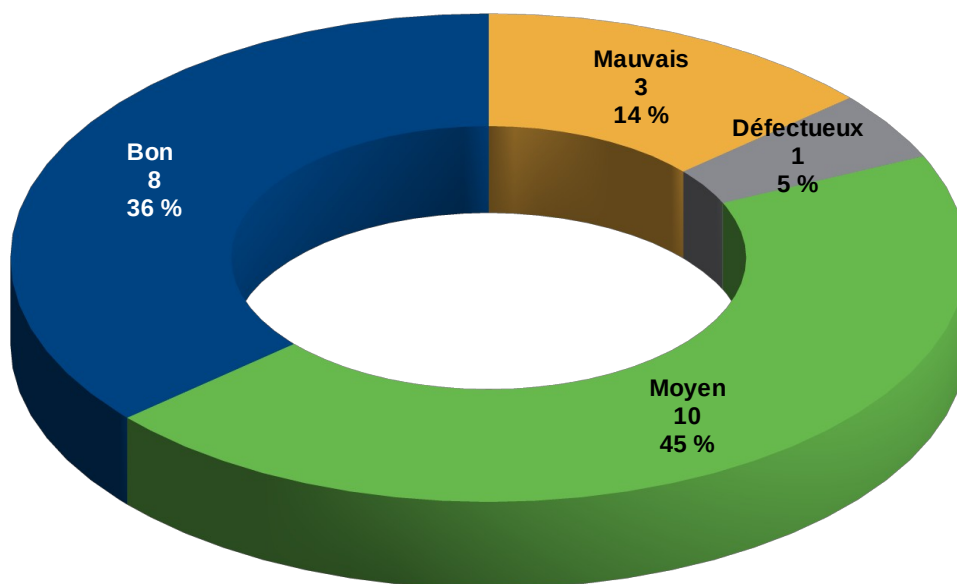
Données culturelles

Patrimoines et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	
Diagnostiques réalisés en 2022	0
Fouilles réalisées en 2022	1
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	11
Dont : Classés	4
Dont : Inscrits	6
Dont : Mixtes (classés / inscrits)	1
Monuments historiques – Objets	45
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	0
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	1
Ville(s) d'art et d'histoire	0
Pays d'art et d'histoire	1
Architecture contemporaine remarquable (label)	1
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	0
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0
Maison(s) des Illustres (label)	0
Musée(s) de France	1
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	0
Conservatoire à rayonnement régional	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	0
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0
Conservatoire(s) à rayonnement communal	0
École(s) d'art	0
École(s) supérieure(s) d'art	0
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0
Enseignement supérieur	
Université(s) (avec convention DRAC)	0
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	0
Public	0
Privé	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0

Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	0
Arts visuels	
Labels	0
Centre d'art d'intérêt national	0
FRAC	0
Artistes (aides 2022)	0
Aide individuelle à la création	0
Aide individuelle à l'installation d'atelier	0
Lecture publique (DGD* 2022)	0
Bibliothèque(s) départementale(s)	0
Bibliothèque(s) intercommunale(s)	0
Bibliothèque(s) municipale(s)	0
Cinéma(s)	
Cinéma(s) fixes	1
Monosalle(s)	0
Complexe(s) (2 à 7 salles)	1
Multiple(s) (8 salles et plus)	0
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Librairie(s) de référence (label)	0
Microfolie(s) en fonctionnement	0
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	0
Centre chorégraphique national	0
Centre dramatique national	0
Centre National de la Marionnette	0
Opéra	0
Scène nationale	0
Scène de musiques actuelles (SMAC)	0
Scène conventionnée d'intérêt national	0
Compagnies conventionnées	0
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	0
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Compagnies aidées au projet (en 2022)	0
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	0
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Total compagnies soutenues en 2022	0
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

Ville de Romorantin-Lanthenay

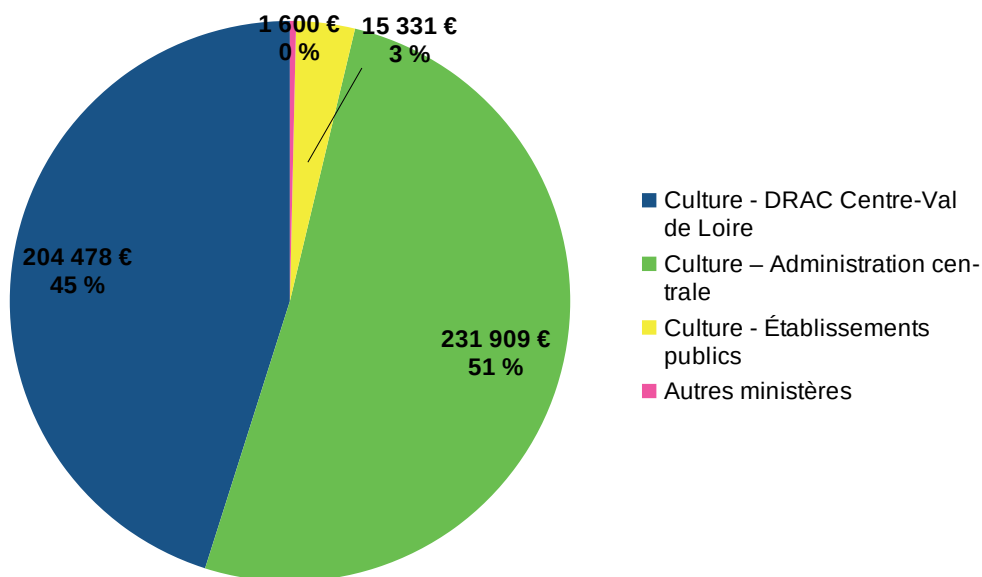


Données financières

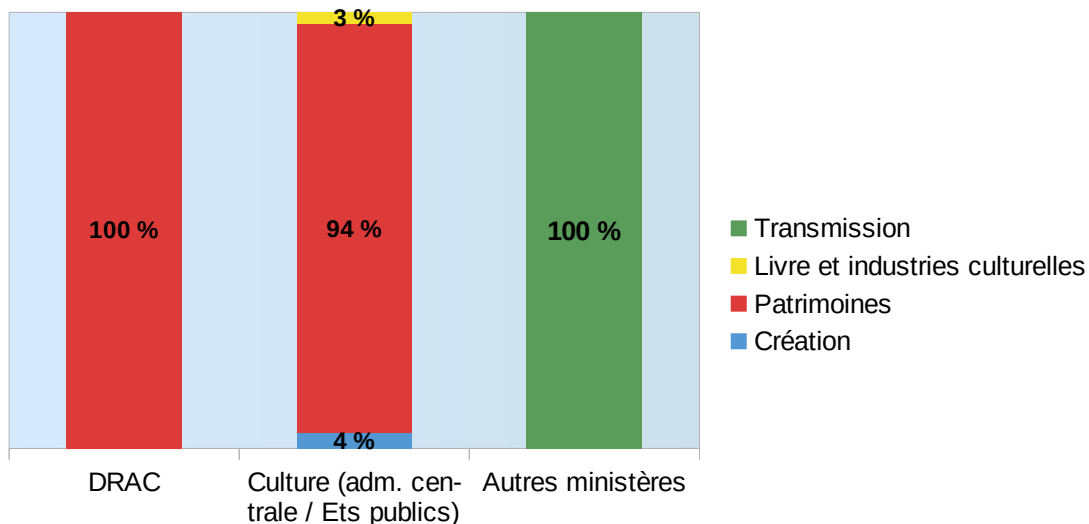
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune de Romorantin-Lanthenay	14 604 €	189 874 €	204 478 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Romorantin-Lanthenay			0 €
Total DRAC	14 604 €	189 874 €	204 478 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune de Romorantin-Lanthenay			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Romorantin-Lanthenay			247 240 €
Total Ministère de la Culture			247 240 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune de Romorantin-Lanthenay			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Romorantin-Lanthenay			1 600 €
Total autres ministères			1 600 €
Total général			453 318 €



Répartition par programme

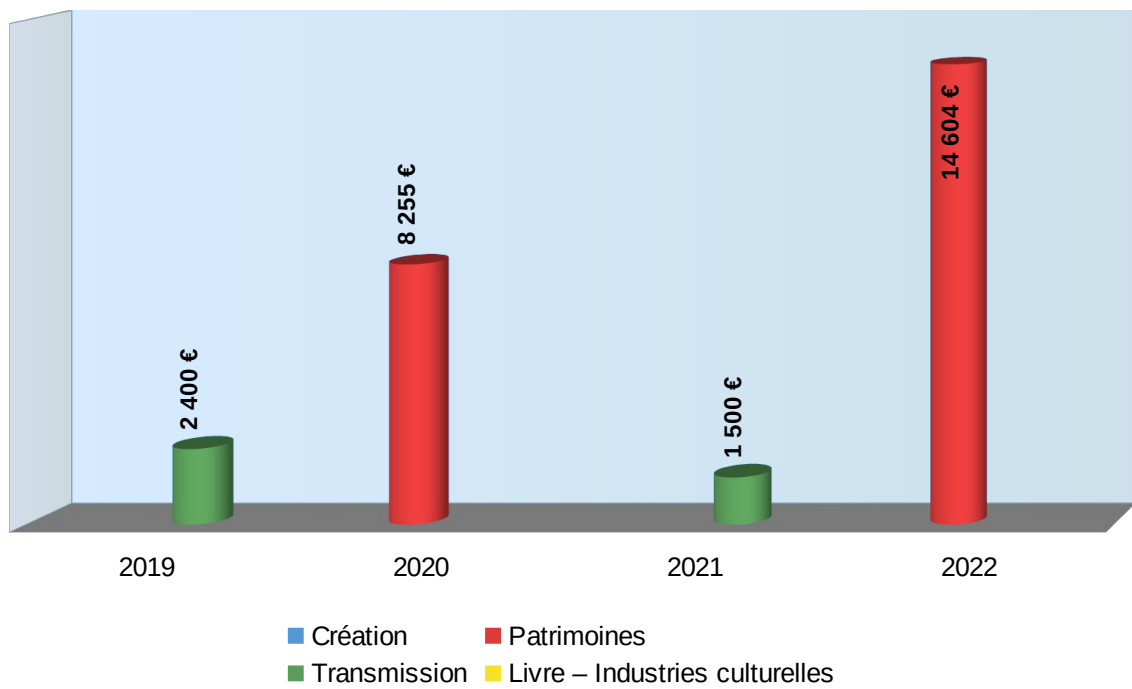


Répartition par discipline artistique et culturelle

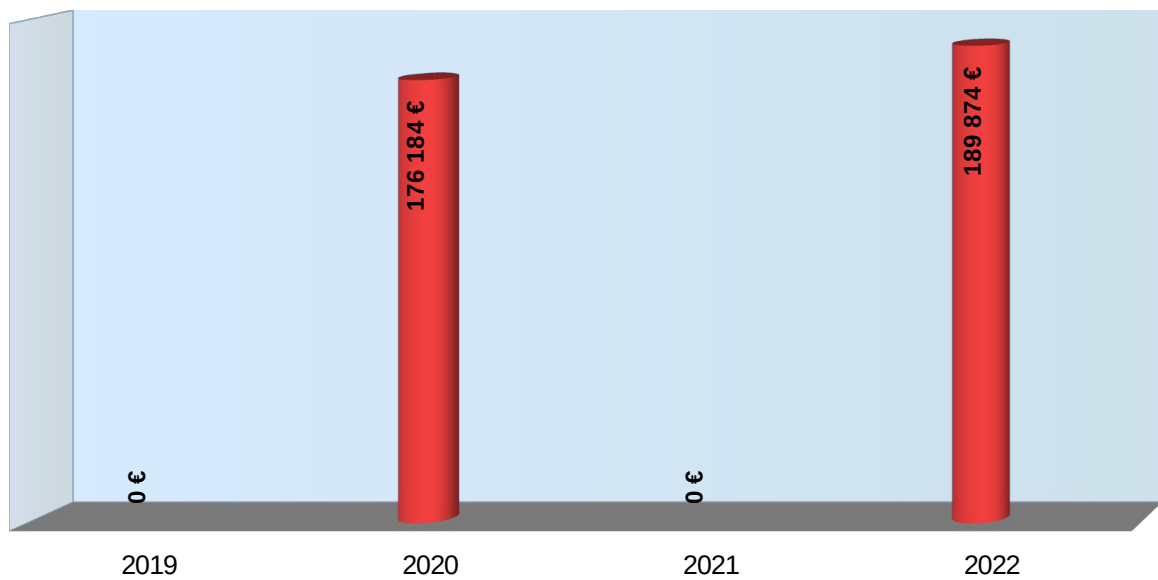
	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	0 €	8 800 €	0 €	8 800 €	1,94 %
Patrimoines					
Archéologie	0 €	231 909 €	0 €	231 909 €	51,16 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	193 527 €	0 €	0 €	193 527 €	42,69 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	10 951 €	0 €	0 €	10 951 €	2,42 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	6 531 €	0 €	6 531 €	1,44 %
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse – Médias	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	0 €	0 €	1 600 €	1 600 €	0,35 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Total	204 478 €	247 240 €	1 600 €	453 318 €	

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



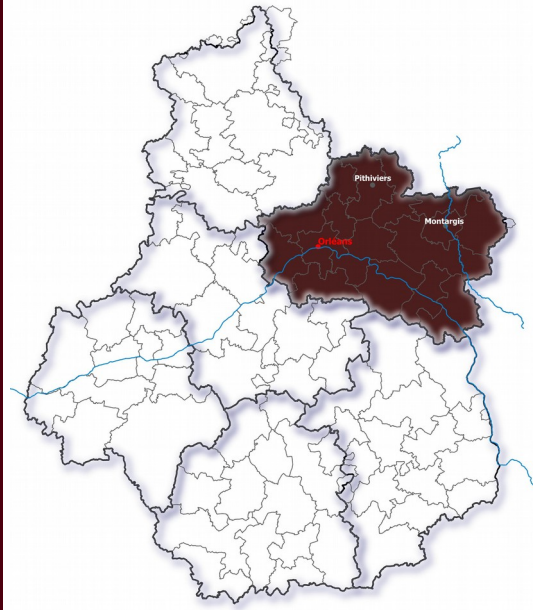
Investissement



Plan de relance : néant

LOIRET

Le département du Loiret est constitué d'une partie des anciennes provinces de l'Orléanais et du Berry. Il comprend sept régions naturelles : le Val de Loire classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis Sully-sur-Loire ; le plateau calcaire de la Beauce située au nord-ouest du fleuve ; le Gâtinais à l'est, autour de Montargis, plus vallonné et plutôt calcaire dans sa partie ouest et argileux vers l'est ; la Puisaye située entre le Berry et le Gâtinais ; la forêt d'Orléans, au nord de la Loire et au sud de la Beauce ; la Sologne, vaste forêt marécageuse, au sud du département ; le Berry à l'extrême sud-est. L'importance d'Orléans, capitale régionale, contribue à l'attractivité du département. La présence de pôles de compétitivité et de filières d'excellence participent à ce rayonnement. L'attractivité et le dynamisme du Loiret repose aussi sur sa jeunesse et son niveau éducatif. À lui tout seul, le département compte près du quart des établissements scolaires de la région. La recherche n'est pas en reste avec plus de 200 laboratoires. Enfin, avec près de 160 structures culturelles existantes et de nombreux sites historiques classés, le département dispose d'un atout culturel de taille pour séduire Loirétains et touristes.



Le département en quelques chiffres

Population totale : 695 084 habitants

Population municipale : 680 434 habitants

Organisation

→ 325 communes

→ 1 métropole : Orléans métropole (22 communes membres, 288 229 habitants)

→ 1 communauté d'agglomération : CA Montargoise et Rives du Loing (15 communes membres, 62 517 habitants)

→ 14 communautés de communes

Note :

La CC de la Cléry, du Betz et de l'Ouanne compte une commune (Saint-Loup-d'Ordon) appartenant au département de l'Yonne (89).

La CC des Terres du Val de Loire compte quatre communes situées en Loir-et-Cher (Beauce-la-Romaine, Binas, Saint-Laurent -des-Bois, Villermain).

Administration

Préfecture	Orléans.....	Préfète : Régine ENGSTRÖM
Sous-préfectures	Montargis	Sous-préfet : Régis CASTRO
.....	Pithiviers	Sous-préfète : Mme Dominique PEURIÈRE

Élu.e.s

Conseil départemental Président : Marc GAUDET

Sénateurs Jean-Noël CARDOUX (Les Républicains)
..... Hugues SAURY (Les Républicains)
..... Jean-Pierre SUEUR (Groupe Socialiste et républicain)

Député.e.s Jean-Pierre DOOR (Les Républicains) ; fin mandat juin 2022 ; Thomas MÉNAGÉ (RN ; Élu juin 2022)
..... Marianne DUBOIS (Les Républicains ; fin mandat juin 2022) ; Anthony Brosse (Renaissance ; Élu juin 2022)

..... Caroline JANVIER (Renaissance)
..... Richard RAMOS (MoDem et Indépendants)
..... Stéphanie RIST (Renaissance)

Données culturelles

Patrimoines et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	
Diagnostiques réalisés en 2022	35
Fouilles réalisées en 2022	10
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	441
<i>Dont : Classés</i>	93
<i>Dont : Inscrits</i>	324
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	24
Monuments historiques – Objets	2 408
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	0
<i>Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)</i>	37
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	1
<i>Ville(s) d'art et d'histoire</i>	1
<i>Pays d'art et d'histoire</i>	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	42
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	11
Jardin(s) remarquable(s) (label)	8
Maison(s) des Illustres (label)	3
Musée(s) de France	12
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	5
<i>Conservatoire à rayonnement régional</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement départemental</i>	1
<i>Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal</i>	0
<i>Conservatoire(s) à rayonnement communal</i>	4
École(s) d'art	1
<i>École(s) supérieure(s) d'art</i>	1
<i>Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)</i>	0
Enseignement supérieur	
<i>Université(s) (avec convention DRAC)</i>	1
<i>Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université</i>	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
<i>Public</i>	0
<i>Privé</i>	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	1
Festival(s) soutenu(s) en 2022	1

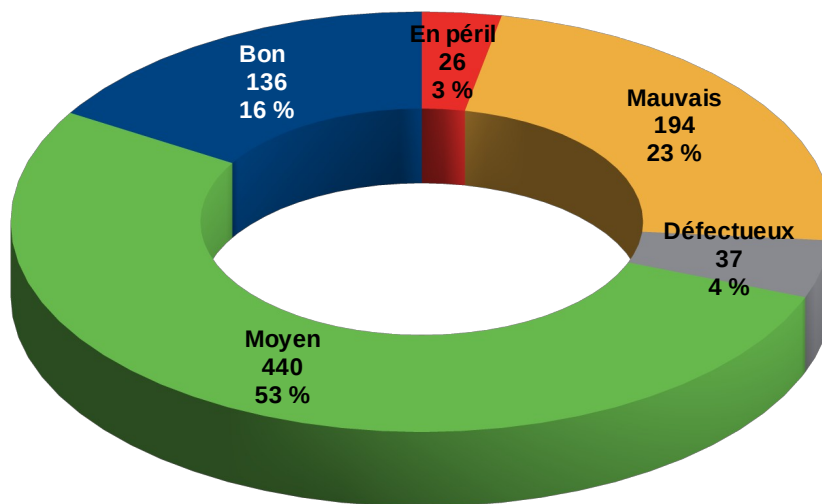
Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	1
Arts visuels	
Labels	1
<i>Centre d'art d'intérêt national</i>	1
<i>FRAC</i>	1
Artistes (aides 2022)	0
<i>Aide individuelle à la création</i>	0
<i>Aide individuelle à l'installation d'atelier</i>	0
Lecture publique (DGD* 2022)	4
<i>Bibliothèque(s) départementale(s)</i>	1
<i>Bibliothèque(s) intercommunale(s)</i>	1
<i>Bibliothèque(s) municipale(s)</i>	2
Cinéma(s)	
Cinéma(s) fixes	12
<i>Monosalle(s)</i>	8
<i>Complexe(s) (2 à 7 salles)</i>	1
<i>Multiplexe(s) (8 salles et plus)</i>	3
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	43
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Librairie(s) de référence (label)	2
Microfolie(s) en fonctionnement	3
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	6
<i>Centre chorégraphique national</i>	1
<i>Centre dramatique national</i>	1
<i>Centre National de la Marionnette</i>	0
<i>Opéra</i>	0
<i>Scène nationale</i>	1
<i>Scène de musiques actuelles (SMAC)</i>	1
<i>Scène conventionnée d'intérêt national</i>	2
Compagnies conventionnées	9
<i>Compagnie de danse</i>	2
<i>Ensemble musical</i>	4
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	3
Compagnies aidées au projet (en 2022)	8
<i>Compagnie de danse</i>	1
<i>Ensemble musical</i>	4
<i>Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue</i>	3
Total compagnies soutenues en 2022	17
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	2
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	0

État sanitaire des monuments historiques

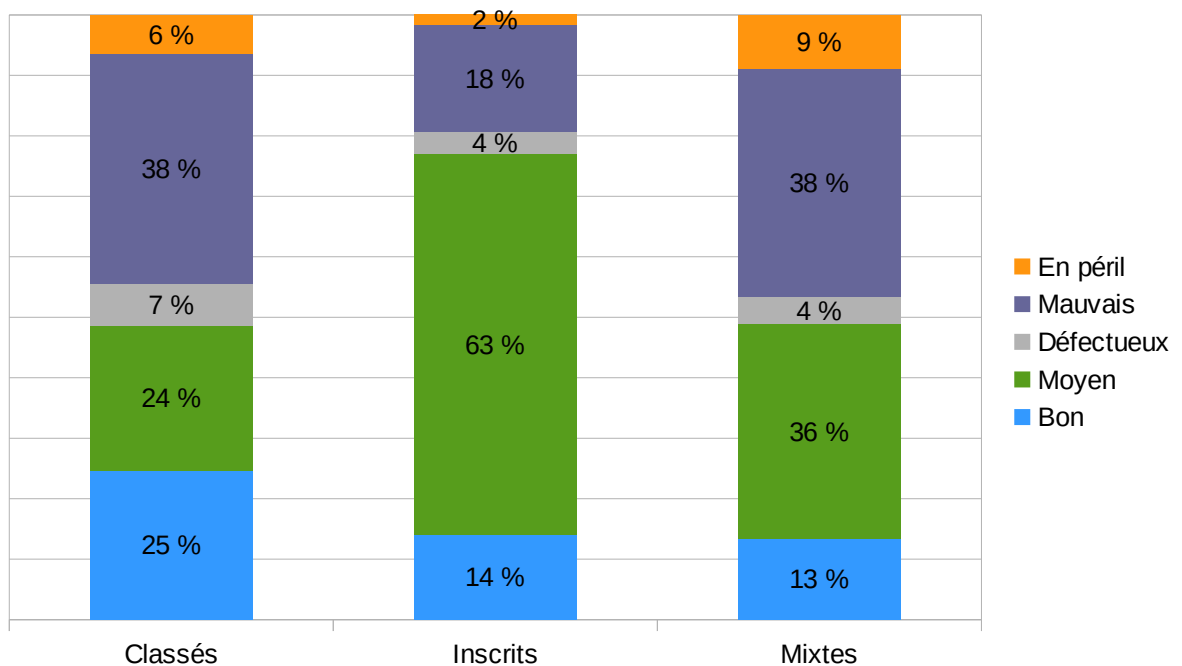
	Bon	Moyen	Défectueux	Mauvais	En péril	NSP	Total
Classés	46	45	13	71	12	0	187
Inscrits	84	379	22	106	10	0	601
Mixtes	6	16	2	17	4	0	45
Total Loiret	136	440	37	194	26	0	833

État sanitaire des monuments historiques

Département du Loiret



Répartition de l'état sanitaire par niveau de protection



Réalisations, actualité, projets

CRÉATION

Arts visuels

Amilly. Les Tanneries

Attribution, le 8 avril 2022, par le ministère de la Culture du label « centre d'art contemporain d'intérêt national aux « Tanneries.

Cette distinction qui vient reconnaître le travail conduit par cette structure depuis de nombreuses années. Participant de la politique nationale de soutien à la création artistique dans le domaine des arts visuels, les centres d'art contemporain d'intérêt national jouent un rôle majeur dans la professionnalisation de la filière et constituent pour les artistes un lieu d'expérimentation, de production et d'exposition de leur travail. Leurs activités de recherche, de diffusion et de médiation auprès des publics contribuent au renouvellement artistique, à la démocratisation culturelle ainsi qu'au dynamisme et au rayonnement de la scène française.

NB : Le 8 avril 2022, le label « centre d'art contemporain d'intérêt national » a été également attribué au CCCOD- centre de création contemporaine de Tours

Gien.

Réflexion en cours pour le lancement de *La Manufacture des savoir-faire contemporains* : espace de création contemporaine pilote et pluridisciplinaire du *Musée de la faïencerie* de Gien. Le chantier a pu être lancé grâce au soutien de la sous-préfecture de Montargis.

Orléans. Commandes publiques nationales

Deux commandes publiques nationales en cours à Orléans.

Celle en hommage à Jean Zay, d'Anne et Patrick Poirier, localisée au sein du Parc Pasteur, et l'Arboretum de Pierre Bismuth, devant les locaux de l'ancienne manufacture des tabacs, où est installée la DRAC Centre-Val de Loire.

Tavers. Maison de l'image

Lancement en 2022 de la première tranche de la Maison de l'image, nouveau pôle photographique régional, dans l'ancienne école municipale de filles réhabilitée de Tavers. La Maison de l'image est appelée à jouer un rôle structurant dans le domaine des arts plastiques.

PATRIMOINES

Archéologie

Découverte d'une "villa" gallo-romaine richement décorée dans l'ouest du Loiret

Suite à une découverte fortuite de vestiges de construction gallo-romaine, la DRAC -Service régional de l'archéologie- a diligenté une opération de fouille réalisée par le service d'archéologie préventive du Département du Loiret.

Cette *villa* gallo-romaine, ornée d'une luxueuse décoration, vient ainsi d'être découverte sur le périmètre d'un site archéologique se situant sur le territoire de l'antique cité des Carnutes, dont *Autricum* (Chartres) était la capitale.

Le sondage a livré plusieurs fragments de mosaïques et des stucs peints particulièrement ouvragés, moulures décorant autrefois les murs, voire le plafond du bâtiment.

Boisseaux

Deux fouilles ont été réalisées avant l'implantation d'une plateforme logistique. Des petites concentrations de silex taillés attestent une fréquentation au cours du Mésolithique (vers 8 000 av. J.-C.). Un vaste site protohistorique a également été exploré sur plus de 7 hectares. Les vestiges datés du Hallstatt final à La Tène finale (du 5^e au 2^e siècle av. J.-C.) s'organisent au sein d'un ensemble de fossés parcellaires, avec une douzaine de bâtiments, des fosses témoignant d'activités artisanales variées et plus de 350 silos enterrés pour le stockage des céréales. 11 squelettes humains ont également été découverts, dont 9 dans des silos.

Cravant

Le creusement d'une mare a révélé l'existence d'une *villa* gallo-romaine, ornée d'une luxueuse décoration comprenant des mosaïques, des enduits peints et des moulures et décors végétaux en stuc.

Saint-Père-sur-Loire

Les recherches conduites dans le lit de la Loire ont attiré l'attention sur la dégradation croissante des vestiges subaquatiques, liée aux périodes de basses eaux prolongées. Ainsi pour les pêcheries de Saint-Père-sur-Loire pouvant remonter au 13^e siècle.

Sandillon

Étude d'un habitat de l'âge du Bronze final sur le tracé de la déviation de Jargeau.

Tournoisis

La motte de Nids, connue depuis le 19^e siècle, a fait l'objet de nouvelles recherches. Les prospections géophysiques ont mis en évidence un tertre quadrangulaire entouré d'un système d'enclos emboîtés et, au sommet, une probable construction défensive, renvoyant au modèle des mottes castrales médiévales.

Architecture – Urbanisme

Espaces protégés

Pithiviers

Approbation du site patrimonial remarquable (SPR) en conseil municipal en septembre 2022 après un passage en Commission régionale du patrimoine et des sites (CRPS) et une enquête publique. C'est le résultat d'un long travail participatif entre les chargés d'études, les élus, les services techniques de la commune et l'UDAP du Loiret.

Dans le cadre de l'action cœur de ville et de la revitalisation des centres-bourgs, suivi du projet de réutilisation de l'ancien musée de Pithiviers.

Saint-Benoît-sur-Loire

Approbation de la révision du règlement SPR en juillet 2022.

Le département du Loiret possède désormais 11 sites patrimoniaux remarquables : La ville d'Orléans, La rivière du Loiret (intercommunal : Olivet, Saint-Pryvé-Saint-Mesmin, Orléans, Saint-Hilaire-Saint-Mesmin), La Ferté-Saint-Aubin, Meung-sur-Loire, Cerdon, Saint-Benoit-sur-Loire, Beaulieu-sur-Loire, Puiseaux, Ferrières-en-Gâtinais, Château-Renard, Pithiviers.

Puiseaux, Ferrières-en-Gâtinais

Adoption des périmètres délimités des abords (PDA).

Les études d'une dizaine de PDA se poursuivent sur la communauté de communes des Terres du Val de Loire concernant en particulier les communes de Meung-sur-Loire, Beaugency, Huisseau-sur-Mauves et Cléry-Saint-André en collaboration avec les architectes urbanistes chargés d'études.

Urbanisme

Montargis. Action cœur de ville

Suivi par l'UDAP du Loiret de l'atelier flash concernant une traversée d'îlot urbain près de la mairie. Le projet de rétablissement de commerces en rez-de-chaussée et de logements dans le bâti vacant sur la rue du général

Leclerc devant l'église classée monument historique ont mobilisé l'architecte des bâtiments de France par un diagnostic sanitaire et architectural des édifices existants en collaboration avec le service régional de l'archéologie, les services techniques de la ville et un architecte du patrimoine.

Orléans et Orléans métropole

Suivi des commissions mensuelles de la Ville d'Orléans et Métropole : commission urbanisme, commission grand projet urbain, commission des enseignes, plan de ravalement des façades (hebdomadaire). Les principaux projets en 2022 concernent la reconversion du site de l'hôpital de La Madeleine, le conservatoire métropolitain de musique, l'aménagement de l'espace public au chevet de la cathédrale, la piétonisation et végétalisation des mails entourant le centre ancien.

Monuments historiques

Beaugency. Tour César

Restauration, sous la maîtrise d'œuvre de l'architecte des bâtiments de France, de l'escalier d'accès contemporain par consolidation et remplacement des parties en bois endommagées, dépose et repose de l'escalier avec l'entreprise de charpenterie Placier, labellisée « Entreprise du patrimoine vivant ».

Briare. Pont-canal

Restauration des parvis, des promenoirs et des luminaires.

Châteauneuf-sur-Loire. Église Saint-Martial

Fin de la restauration extérieure. L'opération, d'un montant de plus de 1,5 M d'euros, a bénéficié d'un soutien de la DRAC à hauteur de 60 %.

Gien

La Maison des Alix retenue par la Mission Patrimoine

Datant du XVI^e siècle, la plus vieille maison édifée au cœur de la ville est aujourd'hui menacée d'effondrement. La municipalité est devenue propriétaire d'une partie de l'édifice en 1995, puis de sa totalité en 2012.

La restauration de cette maison s'inscrit à la fois dans une démarche de sauvegarde du patrimoine giennois et dans la volonté de renforcer l'attractivité de la ville et du territoire.

La municipalité a inscrit cette action participative dans le cadre de son programme "Action cœur de ville". La maison restaurée aura vocation à s'insérer dans le parcours patrimonial, culturel et marchand de la Ville.

Les travaux prévoient la restauration de la charpente, de la couverture, de la façade, des huisseries, des vitraux losangés et des sculptures ornementales.

Démarrage des travaux : 1^{er} semestre 2022 (fouilles en cours)

Fin des travaux : fin 2023 - début 2024.

Meung-sur-Loire. Château

Restauration du pavillon sud-est, restitution de sa polychromie ancienne.

Montargis. Caserne Guadin

Classement d'office au titre des monuments historiques

La caserne Guadin est un exemple particulièrement représentatif des très nombreuses casernes érigées dans les années 1875-1880, sur un plan-type édicté en 1874, dans le cadre de la politique de renforcement et de modernisation des forces armées, initiée par la III^e République, après la défaite de 1870 face à la Prusse.

Tout en suivant ce plan-type, la caserne Guadin s'en distingue par ses caractéristiques architecturales, qui la rendent originale : élévation de quatre niveaux sous combles aveugles (au lieu des trois niveaux sous combles mansardés traditionnels) ; ornementation très recherchée .

La caserne a abrité, de 1945 à 1995, l'École militaire d'application des transmissions, puis, de 1995 à la désaffectation du site en 2009, une école de gendarmerie. Elle a été cédée par l'État en 2019 à l'Agglomération montargoise et rives du Loing.

Le bâtiment central, dit de l'Horloge, étant menacé de démolition dans le cadre d'un projet d'aménagement qui aurait fait perdre à la caserne Guadin sa lisibilité patrimoniale et historique, l'ensemble a fait l'objet d'une décision d'instance de classement le 21 juillet 2021, suivie d'une mesure d'inscription au titre des monuments historiques par arrêté du 16 février 2022.

À l'unanimité de ses membres, la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture s'est prononcée, lors de sa séance du 21 avril 2022, en faveur du classement, si nécessaire d'office, des façades et toitures des trois bâtiments entourant la place d'armes et des deux pavillons d'accueil, de la place d'armes, de la grille et du portail d'entrée.

L'accord du propriétaire n'ayant pas été obtenu, la ministre de la Culture, Rima Abdul Malak a décidé, par décret en Conseil d'État, de classer d'office la caserne Gudin, lui conférant ainsi une protection à la hauteur de son intérêt historique et permettant d'assurer ainsi sa préservation.

La caserne Gudin est la première caserne édifiée selon le modèle-type de 1874 à faire l'objet d'un classement au titre des monuments historiques. Ce classement permettra d'assurer les conditions d'une reconversion des bâtiments dans le respect de leur intérêt patrimonial.

Sur le site désormais protégé, trois projets devraient voir le jour : une résidence intergénérationnelle, un hôtel-centre de conférences, un conservatoire de musique.

Orléans. Cathédrale Saint-Croix

Nouvelle campagne de travaux portant sur la restauration d'arcs-boutants de la façade sud de la nef, dont la première tranche est financée par les crédits du plan de relance de 2021.

Travaux d'entretiens courants : vérification campanaire, maintenance et mise aux normes des systèmes existants, nettoyage, couverture, menuiserie, serrurerie, campanaire, vitraux.

Réparation des colonnes sèches et des chéneaux en plomb des bas côtés au niveau des couvertures, vérifications des maçonneries par purge et mise en place d'éléments de protection (filets) pour éviter d'éventuelles chutes de pierres.

Musées

Essentiels en 2022-2023 : quelle stratégie pour le patrimoine et la culture en Centre-Val de Loire ?

Le séminaire régional itinérant "Quelle stratégie muséale en Centre-Val de Loire ?", initié par la DRAC Centre-Val de Loire en partenariat avec les villes d'accueil en 2019, poursuit pour la 4e année le dialogue fructueux qui s'est noué entre les professionnels de la région et d'ailleurs.

À l'occasion des 20 ans de la loi n°2002-5 relative aux musées de France, trois journées d'échange ont été organisées en 2022, dont une journée au **Musée des beaux-arts d'Orléans**, 28 avril 2022. Cette journée sur le thème « Recherche de provenance (volet 1) : biens culturels spoliés 1933-1945 » a réuni 38 participants.

Ces rencontres se prolongeront au premier trimestre 2023, dont une journée à **Montargis, Musée Girodet**, sur le thème *Acquérir : enrichir, conserver et étudier les collections muséales* (7 mars 2023).

Châtillon-Coligny. Musée d'art et d'archéologie

Convention triennale pour le récolement, rangement des réserves, plan de conservation, réaménagement du parcours de visite.

Validation du projet scientifique et culturel (document opérationnel et stratégique définissant l'identité et les orientations du musée).

Châteauneuf-sur-Loire. Musée de la Marine de Loire

Validation du projet scientifique et culturel.

Le Malesherbois. Atelier-musée de l'imprimerie (AMI)

Attribution à l'AMI de l'appellation « Musée de France » par arrêté préfectoral du 26 décembre 2022 après avis de la DRAC en date du 17 juin 2022 et du Haut conseil des musées de France en date du 8 décembre 2022.

L'AMI est ainsi le 66e « Musée de France » en Centre-Val de Loire.

Orléans. Musée des beaux-arts

Étude des collections nordiques du musée des beaux-arts à Orléans (catalogue raisonné, 12 000 €).

Valorisation du patrimoine

Pithiviers. Jardin personnel d'André Eve

Le jeudi 5 mai 2022, la femme du célèbre rosieriste français a dévoilé la plaque remise par la DRAC à l'occasion de l'attribution, à l'automne 2021, du label « jardin remarquable ».

Au début des années 1980, André Eve, artiste, paysagiste, collectionneur de roses anciennes aménage son propre jardin, derrière la maison qu'il a achetée en 1978, en plein centre-ville de Pithiviers. Il y fait pousser des roses anciennes ou de sa création, et les associe à de belles vivaces. La notoriété du jardin dépasse rapidement la stricte sphère privée et reçoit de nombreux visiteurs, anonymes ou célèbres, auxquels il présente ses expériences.

À son décès en 2015, l'association des "Amis d'André Eve". se mobilise pour que le jardin survive à son créateur et puisse rester ouvert au public. Une mobilisation qui a trouvé sa concrétisation avec la labellisation "Jardin remarquable".

Yèvre-le-Châtel. Village-Jardin

Attribution du label « Jardin remarquable ».

TRANSMISSION – DÉMOCRATISATION DE LA CULTURE

Action culturelle

MuMo x Centre Pompidou : un musée itinérant en Centre-Val de Loire

Fondé en 2011 pour rendre l'art contemporain accessible à ceux qui en sont éloignés, le MuMo (musée mobile) a parcouru la région Centre-Val de Loire, en 2022, sillonnant l'Eure-et-Loir, le Loir-et-Cher et l'Indre avant de terminer son circuit par le Loiret où il a fait escale à Montargis/Châlette-sur-Loing, Gien et Pithiviers. Sous le titre « Lumières », le musée mobile présentait quatorze œuvres aux techniques diverses (peinture, sculpture, photographie, film, vidéo) allant des années 1920 à aujourd'hui, œuvres, qui, chacune à sa façon, donnait à voir et comprendre le rôle et les effets de la lumière.

Ce projet est issu d'une collaboration entre le Mumo musée mobile, le Centre Pompidou, la fondation Art explora... avec le soutien du ministère de la Culture, de la DRAC Île-de-France, de la Préfecture de région et de la DRAC Centre-Val de Loire, des Préfectures d'Eure-et-Loir, de l'Indre, du Loir-et-Cher et du Loiret, ainsi que du Fonds Milk For Good et de la Fondation Macif.

L'Été culturel dans le Loiret

L'Été Culturel a été initié à l'été 2020 en pleine crise sanitaire, sous l'impulsion du Président de la République. L'objectif : ne pas laisser sur le bord de l'été les jeunes les plus isolés et les plus défavorisés, notamment ceux qui vivent dans des zones rurales ou dans les quartiers politiques de la ville. Depuis l'opération est reconduite avec succès. En 2022, 27 structures spécialisées dans le spectacle, les arts plastiques, l'audiovisuel ont participé à l'opération dans le Loiret.

On évalue à 3655 personnes le nombre de bénéficiaires de cette opération qui a été subventionnée par la DRAC à hauteur de 151 400 €.

Art et sport : les premiers projets labellisés Olympiades culturelles

Dans le cadre de la préparation des Jeux Olympiques 2024, le délégué ministériel aux Jeux Olympiques et Paralympiques a sollicité la collaboration des DRAC pour identifier des projets artistiques associant art et sport en vue d'une labellisation Olympiades culturelles. En Centre-Val de Loire plusieurs projets ont ainsi pu bénéficier de ce label en 2022, dont le projet du *Théâtre Charbon* pour la création de la pièce théâtrale « Vaincre à Rome » dédiée au parcours de l'athlète éthiopien Hailé Sélassié, premier sportif africain à remporter un marathon olympique à Rome en 1960.

Baule. Plan fanfares, pratiques amateurs : la Société Musicale de Baule (SMB) promeut les musiques du monde
Durement touchés par la crise, après cette période d'arrêts, de reports, de doutes et de consignes sanitaires contraignantes, les musiciens de la Société musicale de Baule ont eu besoin d'objectifs fédérateurs pour se remotiver et ressouder les liens qui s'étaient délités. Deux projets innovants et originaux ont été initiés et soutenus en 2022 au titre du « Plan Fanfare » : un projet avec le groupe *Cocrodrile Gumbo* en mai, et un projet de création d'un opéra-carnaval en octobre. Ils ont permis de relancer l'activité de la SMB, d'élargir les champs de compétences des musiciens, de proposer des spectacles de qualités sur un territoire rural qui a souffert des annulations de manifestations culturelles. Faire découvrir des musiques du monde (New Orleans, Amérique du Sud) a été l'occasion de créer du lien social entre les membres mais aussi entre les associations locales.

Éducation artistique et culturelle

Orléans. Opération « Une école, un chantier, des métiers »

Ce dispositif mis en place par la DRAC vise à porter de nouvelles ambitions en faveur de la jeunesse autour des métiers et des savoir-faire. Des collégiens sont invités à s'approprier le patrimoine de leur territoire à travers son histoire et ses métiers et à pratiquer une activité culturelle dans des sites patrimoniaux ou architectures remarquables. Le chantier de construction du nouveau bâtiment des Archives départementales du Loiret a été l'occasion de lancer cette opération dans le Loiret en impliquant la classe de 3e Prépa Métiers du collège Jean Rostand d'Orléans, voisine du chantier. L'accompagnement et le pilotage des archivistes départementaux, l'énergie des équipes enseignantes, des professeurs missionnés du rectorat, et le concours de la maison de l'architecture ont permis aux élèves de vivre une aventure inédite et enrichissante.

LIVRE ET INDUSTRIES CULTURELLES

Bibliothèques

133 949 € attribués en 2022 au titre du concours particulier pour les bibliothèques (DGD-Dotation générale de décentralisation) :

Conseil départemental du Loiret. Orléans. Bibliothèque numérique de référence (43 500 €)

CC de la Cléry, du Betz et de l'Ouanne. Extension des horaires d'ouverture (9 675) €

Dordives. Rénovation d'un bâtiment (71 815 €)

Saint-Jean-de-la-Ruelle. Extension des horaires d'ouverture (8 959 €)

Fin de travaux et réouverture

En 2022 que les travaux des bibliothèques d'**Olivet** et de **Saint-Denis-en-Val** ont connu leur aboutissement avec l'ouverture de leurs espaces rénovés en 2021 grâce à l'appui de la DGD :

Olivet : 163 582 €

Saint-Denis-en-Val : 178 773 €

Cinéma

Gien. Cinéma le Grand Club

Aménagement de son nouveau complexe de 3 salles : sur avis de la DRAC, attribution de 240 000 € par le CNC (dispositif d'aides sélectives de soutien à la petite et moyenne exploitation) . Le projet a été soumis à l'avis de l'architecte des bâtiments de France au regard de sa localisation sur un périmètre protégé.

Micro-Folies

Orléans. Ouverture de la Micro-folie en 2022 (Quartier prioritaire de La Source, 2 place Ernest Renan).

Châtillon-Coligny, Gien, Patay : inauguration des Micro-Folies prévue en 2023

Données financières

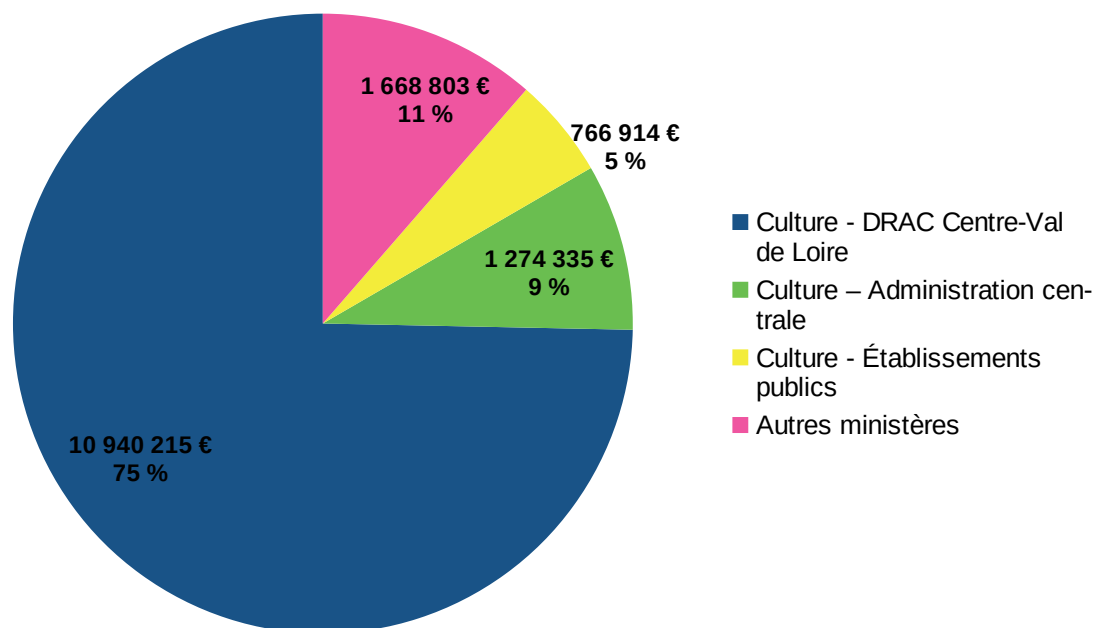
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département	722 590 €	1 502 298 €	2 224 888 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département	7 084 135 €	1 631 192 €	8 715 327 €
Total DRAC	7 806 725 €	3 133 490 €	10 940 215 €

MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département			64 709 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département			1 976 539 €
Total Ministère de la Culture			2 041 248 €

AUTRES MINISTÈRES			Total
Aides directes aux collectivités territoriales du département			1 628 003 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés dans le département			40 800 €
Total autres ministères			1 668 803 €
Total général			14 650 266 €



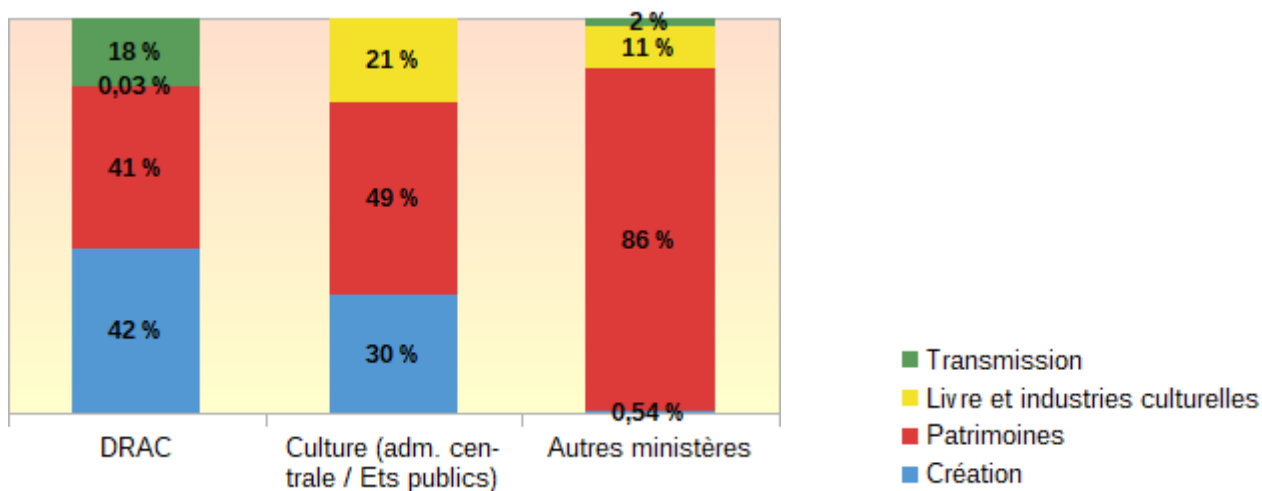
Cathédrale Sainte-Croix

	Autorisations d'engagement	Crédits de paiement
Fonctionnement (entretien – Titre 3)	264 945 €	453 652 €
Investissement (Titre 5)	63 219 €	339 317 €
Plan de relance	3 033 419 €	901 687 €
Total	3 361 583 €	1 694 656 €

Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	975 300 €	0 €	0 €	975 300 €	6,66 %
Spectacle vivant	3 582 206 €	609 461 €	8 995 €	4 200 662 €	28,67 %
Patrimoines					
Archéologie	968 192 €	996 970 €	0 €	1 965 162 €	13,41 %
Monuments historiques – Patrimoine monumental	3 017 643 €	0 €	172 518 €	3 190 161 €	21,78 %
Architecture – Urbanisme	245 494 €	0 €	1 269 571 €	1 515 065 €	10,34 %
Archives – Patrimoine écrit	2 869 €	0 €	0 €	2 869 €	0,02 %
Musées	221 455 €	0 €	0 €	221 455 €	1,51 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	138 466 €	0 €	138 466 €	0,95 %
Livre et lecture	3 250 €	21 100 €	176 919 €	201 269 €	1,37 %
Presse – Médias	0 €	275 252 €	0 €	275 252 €	1,88 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	1 003 304 €	0 €	36 300 €	1 039 604 €	7,10 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	920 502 €	0 €	4 500 €	925 002 €	6,31 %
Total	10 940 215 €	2 041 249 €	1 668 803 €	14 650 267 €	

Répartition par programme



Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations du programme 361 par discipline artistique et culturelle

	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	199 300 €	505 100 €	704 400 €	36,61 %
Spectacle vivant	570 860 €	228 424 €	799 284 €	41,55 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	81 000 €	0 €	81 000 €	4,21 %
Cinéma-audiovisuel	59 000 €	67 000 €	126 000 €	6,55 %
Livre et lecture / Langue française	40 144 €	0 €	40 144 €	2,09 %
Presse-Médias	10 000 €	20 000 €	30 000 €	1,56 %
Pluridisciplinaire	43 000 €	99 978 €	142 978 €	7,43 %
Total	1 003 304 €	920 502 €	1 923 806 €	

* **Action culturelle**

- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Répartition par EPCI (financements DRAC)

EPCI 2022	Création	Patrimoines	Transmission	Livre – Industries culturelles	Total	Population	Dépense DRAC/habitant
Orléans Métropole	4 313 706 €	2 039 793 €	1 632 728 €	1 750 €	7 987 977 €	288 229	27,71 €
CA Montargoise et Rives du Loing (AME)	145 000 €	119 226 €	116 778 €	0 €	381 004 €	62 517	6,09 €
CC Berry Loire Puisaye	0 €	258 821 €	29 000 €	0 €	287 821 €	17 943	16,04 €
CC Canaux et Forêts en Gâtinais	0 €	33 949 €	0 €	0 €	33 949 €	27 401	1,24 €
CC de la Beauce Loirétaine	0 €	8 559 €	0 €	0 €	8 559 €	16 914	0,51 €
CC de la Cléry, du Betz et de l'Ouanne	0 €	135 323 €	23 000 €	0 €	158 323 €	20 074	7,89 €
CC de la Forêt	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	17 283	0,00 €
CC de la Plaine du Nord Loiret	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	6 878	0,00 €
CC des Loges	60 500 €	140 206 €	9 200 €	0 €	209 906 €	42 635	4,92 €
CC des Portes de Sologne	0 €	1 567 €	7 000 €	0 €	8 567 €	15 440	0,55 €
CC des Quatre Vallées	0 €	381 441 €	3 000 €	0 €	384 441 €	17 269	22,26 €
CC des Terres du Val de Loire*	28 300 €	571 209 €	57 000 €	1 500 €	658 009 €	44 165	14,90 €
CC du Pithiverais	10 000 €	32 631 €	13 000 €	0 €	55 631 €	29 281	1,90 €
CC du Pithiverais-Gâtinais	0 €	378 711 €	17 800 €	0 €	396 511 €	25 939	15,29 €
CC du Val de Sully	0 €	0 €	11 500 €	0 €	11 500 €	24 443	0,47 €
CC Giennoises	0 €	158 846 €	3 800 €	0 €	162 646 €	24 284	6,70 €
Actions diffuses	0 €	195 371 €	0 €	0 €	195 371 €		
Total	4 557 506 €	4 455 653 €	1 923 806 €	3 250 €	10 940 215 €	680 695 €	

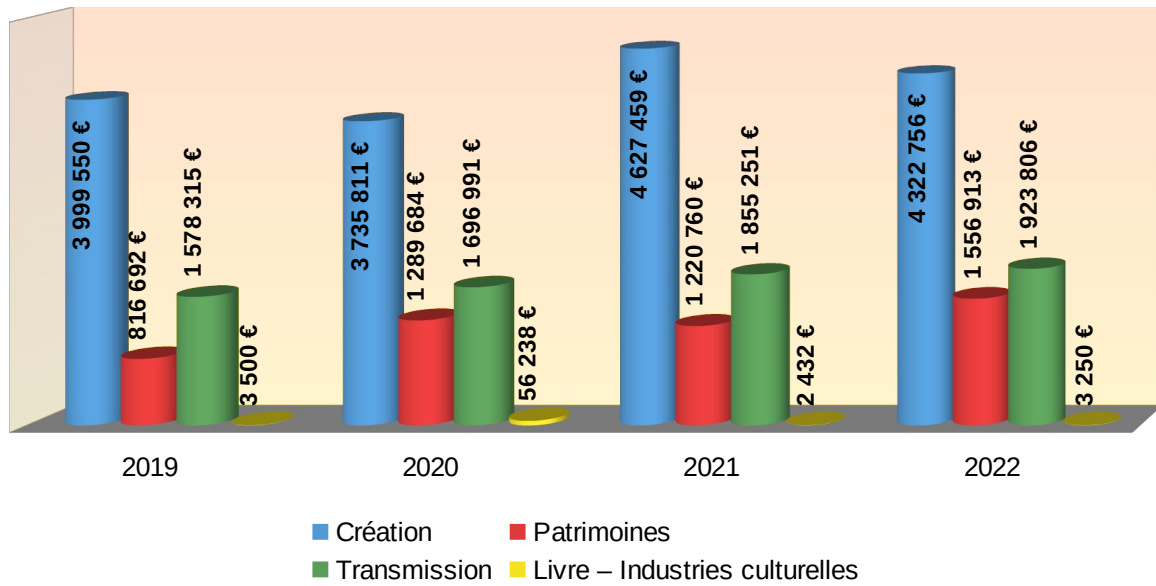
Source des données de population (population municipale) au 1^{er} janvier 2021 :

<https://www.collectivites-locales.gouv.fr/institutions/liste-et-composition-des-epci-fiscalite-propre>

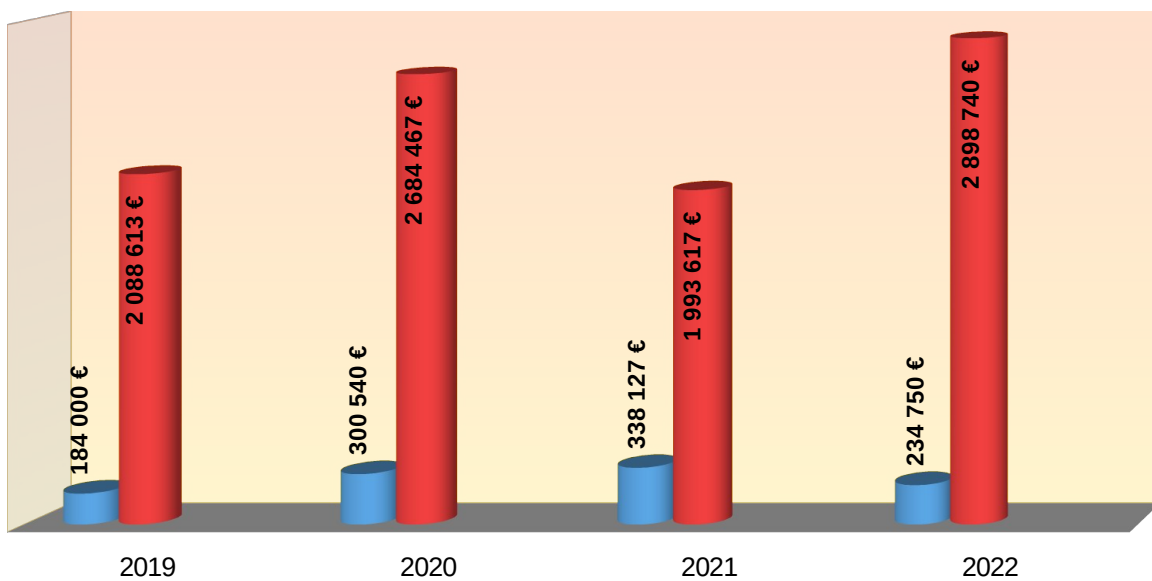
CC Terres du Val de Loire : cet EPCI rattaché au Loiret compte 4 communes du Loir-et-Cher (Beauce-la-Romaine, Binas, Villermain, Saint-Laurent-des-Bois) totalisant 4 848 habitants. Communes du Loiret = 44 165 habitants. La population indiquée dans le tableau est celle des seules communes du Loiret

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

	DRAC
Création	
Arts visuels	188 000 €
Spectacle vivant	237 220 €
Patrimoines	
Archéologie	0 €
Monuments historiques	901 687 €
Architecture – Urbanisme	0 €
Archives – Patrimoine écrit	2 178 918 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	3 505 825 €

Total des financements :

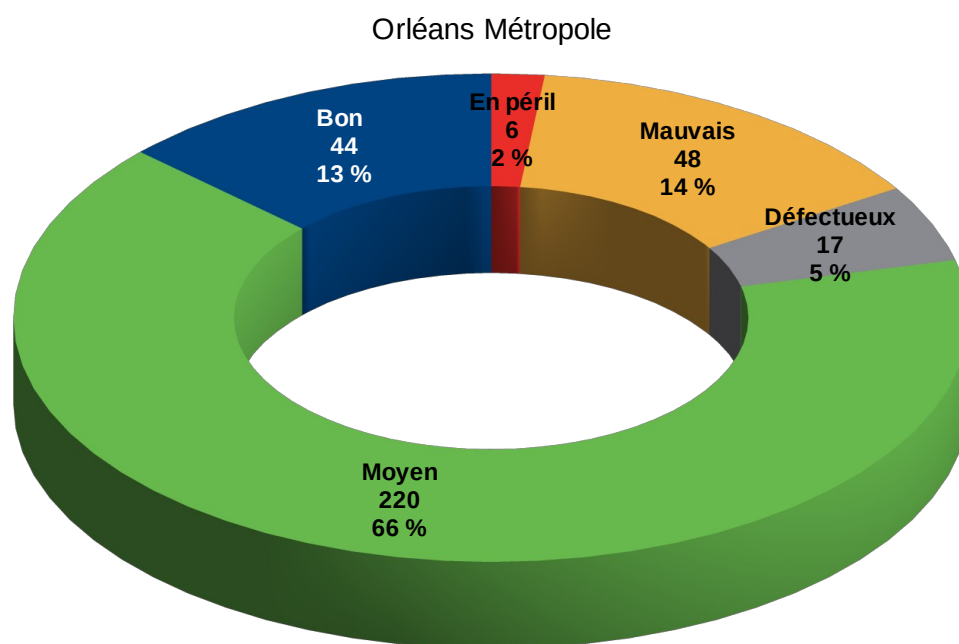
	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	10 940 215 €	3 505 825 €	14 446 040 €	79,57 %
Culture - Administration centrale	1 274 335 €	0 €	1 274 335 €	7,02 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	766 914 €	0 €	766 914 €	4,22 %
Autres ministères	1 668 803 €	0 €	1 668 803 €	9,19 %
Total	14 650 267 €	3 505 825 €	18 156 092 €	100,00 %

Données culturelles

	Orléans Métropole (sauf Orléans)	Orléans	Total Orléans Métropole
Patrimoines et Architecture			
Archéologie			
Archéologie préventives			
Diagnostiques réalisés en 2022	6	13	19
Fouilles réalisées en 2022	2	1	3
Monuments historiques			
Monuments historiques – Immeubles (total)	17	163	180
<i>Dont : Classés</i>	4	28	32
<i>Dont : Inscrits</i>	12	130	142
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	1	5	6
Monuments historiques – Objets	86	1 053	1 139
Patrimoine mondial Unesco			
Monument(s)	0	0	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	12	1	13
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0	1	1
Ville(s) d'art et d'histoire	0	1	1
Pays d'art et d'histoire	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	4	21	25
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	1	1	2
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0	1	1
Maison(s) des Illustres (label)	0	0	0
Musée(s) de France	0	3	3
Lieux de formation			
Conservatoire(s)	3	1	4
Conservatoire à rayonnement régional	0	0	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	0	1	1
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0	0	0
Conservatoire(s) à rayonnement communal	3	0	3
École(s) d'art	0	1	1
École(s) supérieure(s) d'art	0	1	1
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0	0	0
Enseignement supérieur			
Université(s) (avec convention DRAC)	0	1	1
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0	0	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)			
Public	0	0	0
Privé	0	0	0
Manifestations			
Concours soutenu(s) en 2022	0	1	1
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0	1	1

	Orléans Métropole (sauf Orléans)	Orléans	Total Orléans Métropole
Structures artistiques et culturelles			
Archives départementales	0	0	0
Arts visuels			
Labels	0	0	0
Centre d'art d'intérêt national	0	0	0
FRAC	0	1	1
Artistes (aides 2022)	0	0	0
Aide individuelle à la création	0	0	0
Aide individuelle à l'installation d'atelier	0	0	0
Lecture publique (DGD* 2022)	1	1	2
Bibliothèque(s) départementale(s)	0	1	1
Bibliothèque(s) intercommunale(s)	0	0	0
Bibliothèque(s) municipale(s)	1	0	1
Cinéma(s)			
Cinémas fixes	1	2	3
Monosalle(s)	0	0	0
Complexe(s) (2 à 7 salles)	0	1	1
Multiplxe(s) (8 salles et plus)	1	1	2
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0	0	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0	0	0
Librairie(s) de référence (label)	0	1	1
Microfolie(s) en fonctionnement	0	1	1
Spectacle vivant			
Labels et réseaux	1	5	6
Centre chorégraphique national	0	1	1
Centre dramatique national	0	1	1
Centre National de la Marionnette	0	0	0
Opéra	0	0	0
Scène nationale	0	1	1
Scène de musiques actuelles (SMAC)	0	1	1
Scène conventionnée d'intérêt national	1	1	2
Compagnies conventionnées	1	7	8
Compagnie de danse	1	1	2
Ensemble musical	0	3	3
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0	3	3
Compagnies aidées au projet (en 2022)	3	3	6
Compagnie de danse	1	0	1
Ensemble musical	0	3	3
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	2	0	2
Total compagnies soutenues en 2022	4	10	14
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0	0	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0	0	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0	0	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0	2	1
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	0	0	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

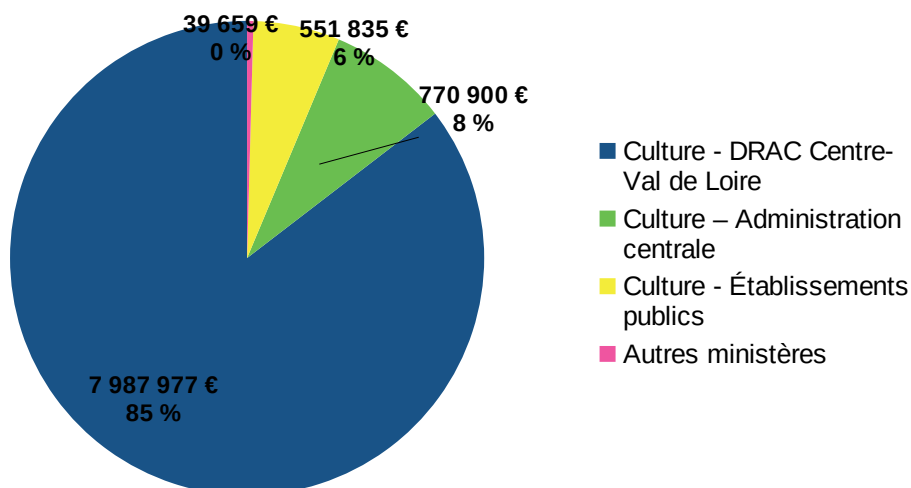


Données financières

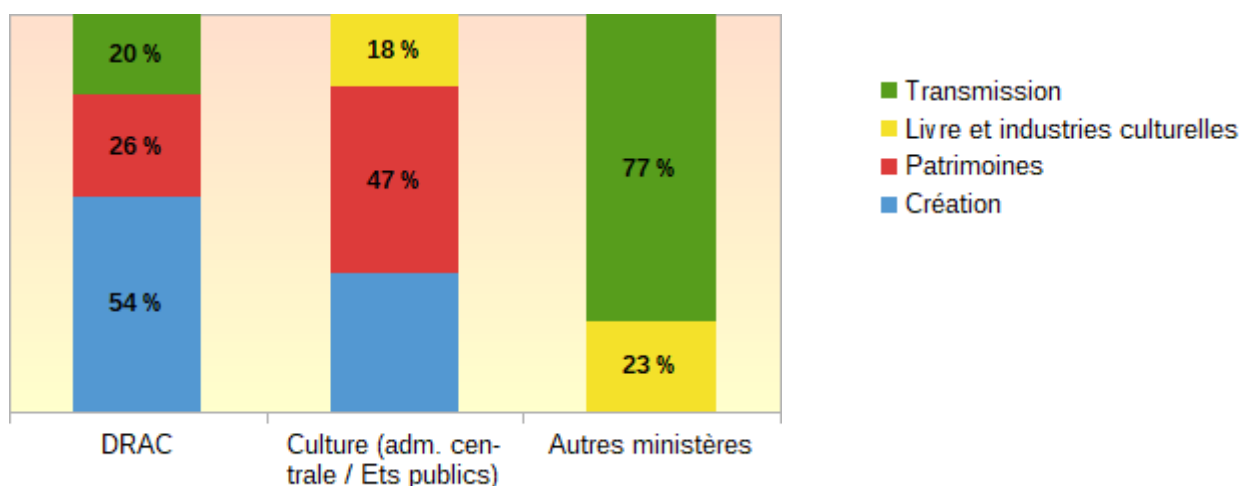
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC			
Aides directes aux collectivités	Fonctionnement	Investissement	Total
Orléans Métropole	0 €	0 €	0 €
Commune d'Orléans	229 526 €	0 €	229 526 €
Autres communes membres d'Orléans Métropole	18 923 €	96 858 €	115 781 €
Sous-total aides directes	248 449 €	96 858 €	345 307 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :	Fonctionnement	Investissement	Total
Orléans	6 095 285 €	550 319 €	6 645 604 €
Autres communes membres d'Orléans Métropole	513 293 €	483 773 €	997 066 €
Sous-total aides aux partenaires	6 608 578 €	1 034 092 €	7 642 670 €
Total DRAC	6 857 027 €	1 130 950 €	7 987 977 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes aux collectivités			Total
Orléans Métropole			0 €
Commune d'Orléans			0 €
Autres communes membres d'Orléans Métropole			8 325 €
Sous-total aides directes			8 325 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Orléans			426 126 €
Autres communes membres d'Orléans Métropole			888 284 €
Sous-total aides aux partenaires			1 314 410 €
Total Ministère de la Culture			1 322 735 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes aux collectivités			Total
Orléans Métropole			0 €
Commune d'Orléans			0 €
Autres communes membres d'Orléans Métropole			8 959 €
Sous-total aides directes			8 959 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Orléans			7 700 €
Autres communes membres d'Orléans Métropole			23 000 €
Sous-total aides aux partenaires			30 700 €
Total autres ministères			39 659 €
Total général	6 857 027 €	1 130 950 €	9 350 371 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

Orléans Métropole (Orléans compris)	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	803 000 €	0 €	0 €	803 000 €	8,59 %
Spectacle vivant	3 510 706 €	459 759 €	0 €	3 970 465 €	42,46 %
Patrimoines					
Archéologie	686 758 €	621 902 €	0 €	1 308 660 €	14,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	943 010 €	0 €	0 €	943 010 €	#DIV/0 !
Architecture – Urbanisme	234 247 €	0 €	0 €	234 247 €	2,51 %
Archives – Patrimoine écrit	500 €	0 €	0 €	500 €	0,01 %
Musées	175 278 €	0 €	0 €	175 278 €	1,87 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	84 251 €	0 €	84 251 €	0,90 %
Livre et lecture	1 750 €	8 325 €	8 959 €	19 034 €	0,20 %
Presse – Médias	0 €	148 498 €	0 €	148 498 €	1,59 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	800 704 €	0 €	30 700 €	831 404 €	8,89 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	832 024 €	0 €	0 €	832 024 €	8,90 %
Total	7 987 977 €	1 322 735 €	39 659 €	9 350 371 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

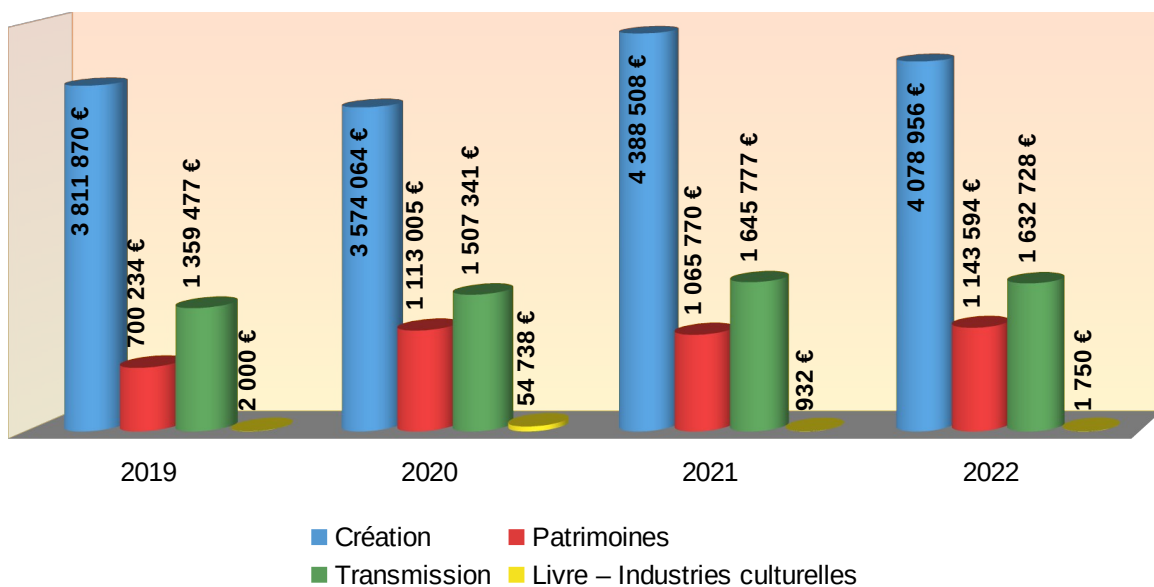
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	145 700 €	503 600 €	649 300 €	39,77 %
Spectacle vivant	459 360 €	216 424 €	675 784 €	41,39 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	65 000 €	0 €	65 000 €	3,98 %
Cinéma-audiovisuel	49 000 €	60 000 €	109 000 €	6,68 %
Livre et lecture / Langue française	33 644 €	0 €	33 644 €	2,06 %
Presse-Médias	10 000 €	14 000 €	24 000 €	1,47 %
Pluridisciplinaire	38 000 €	38 000 €	76 000 €	4,65 %
Total	800 704 €	832 024 €	1 632 728 €	

* *Action culturelle*

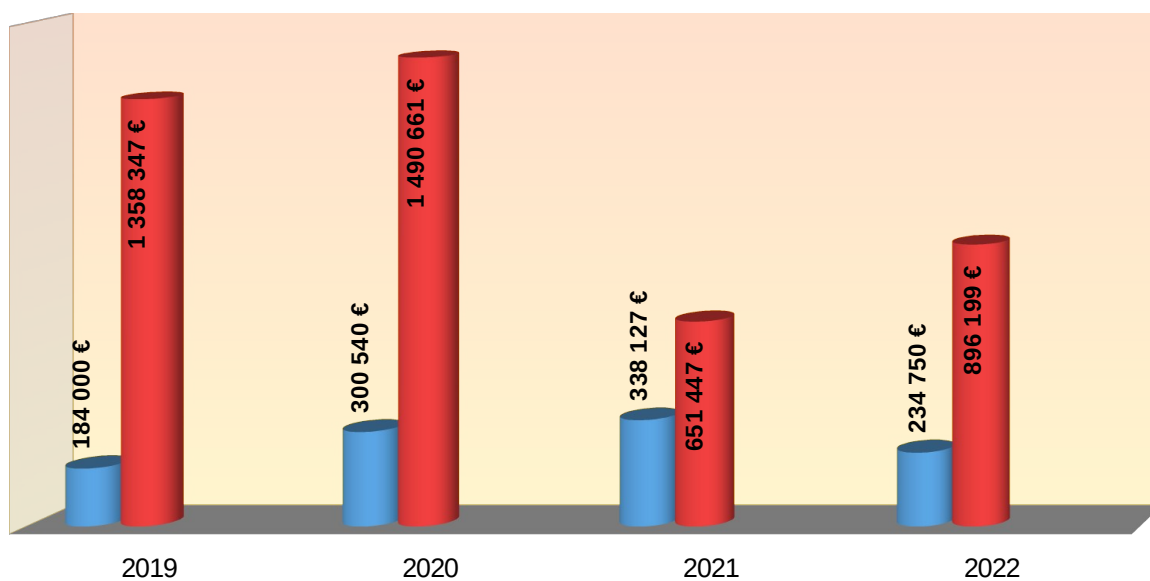
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

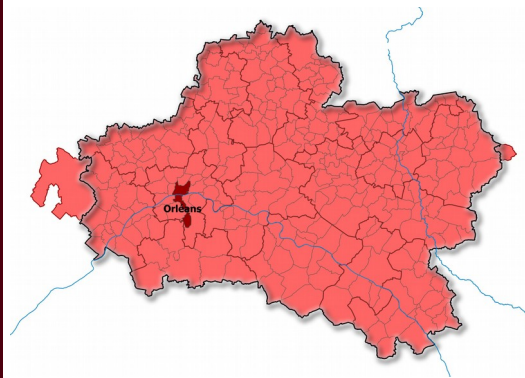
	DRAC
Création	
Arts visuels	98 000 €
Spectacle vivant	229 220 €
Patrimoines	
Archéologie	0 €
Monuments historiques - Patrimoine monumental	901 687 €
Architecture – Urbanisme	0 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	1 228 907 €

Total des financements :

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	7 987 977 €	1 228 907 €	9 216 884 €	87,12 %
Culture - Administration centrale	770 900 €	0 €	770 900 €	7,29 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	551 835 €	0 €	551 835 €	5,22 %
Autres ministères	39 659 €	0 €	39 659 €	0,37 %
Total	9 350 371 €	1 228 907 €	10 579 278 €	100,00 %

ORLÉANS

Capitale de l'Orléanais, chef-lieu du département du Loiret et préfecture de région depuis 1964, située à 120 kilomètres au sud-ouest de Paris, la ville d'Orléans se trouve en bordure nord de la Sologne et en bordure sud de la Beauce et de la forêt d'Orléans. Traversée d'est en ouest par la Loire, la ville appartient au secteur du val de Loire inscrit sur la liste du patrimoine mondial par l'UNESCO en l'an 2000. Par sa proximité avec Paris, sa croissance démographique soutenue, l'implication des acteurs locaux dans le développement économique, sa richesse patrimoniale et naturelle, la ville possède de réels atouts pour attirer les entrepreneurs. Elle s'intègre à plusieurs pôles de compétitivité qui font de la recherche et du développement des secteurs importants de l'économie orléanaise : « Dream Eau et Milieux » (Orléans arrive en tête de la filière régionale dans les domaines du recyclage, de la gestion des déchets et de l'eau), « Cosmetic Valley », « Polyméris » (spécialisé dans les caoutchoucs, plastiques et composites).



Orléans en quelques chiffres

Population totale : 118 632 habitants

Population municipale : 116 269 habitants

Membre et siège d' « Orléans métropole » (22 communes, 288 259 habitants)

Élu

Maire Serge GROUARD

Personnel État mis à disposition dans les collectivités territoriales

. Bibliothèque municipale d'Orléans

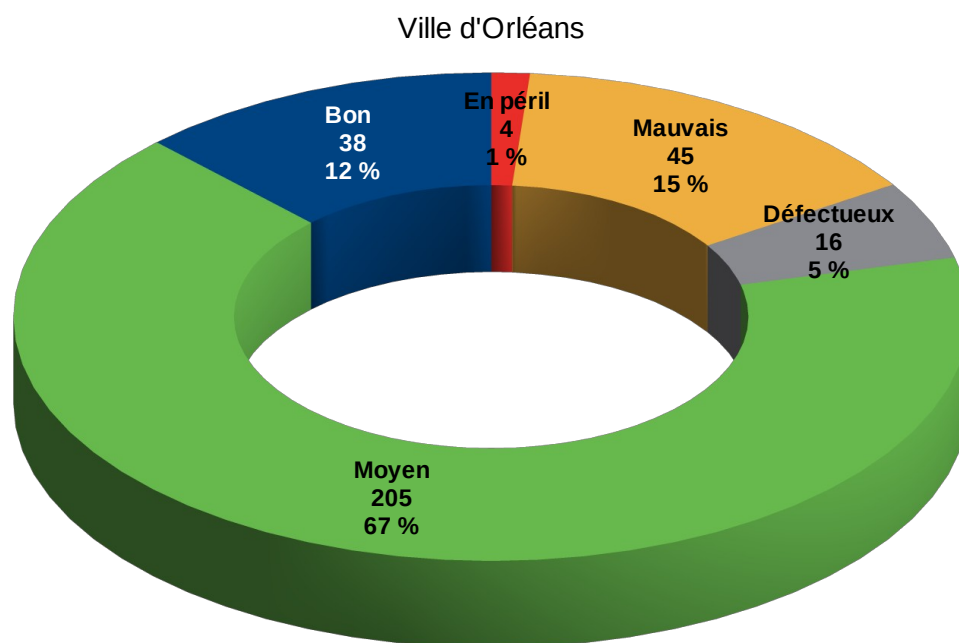
1 conservatrice en chef des bibliothèques

Données culturelles

Archéologie	
Archéologie préventives	
Diagnostiques réalisés en 2022	13
Fouilles réalisées en 2022	1
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	163
Dont : Classés	28
Dont : Inscrits	130
Dont : Mixtes (classés / inscrits)	5
Monuments historiques – Objets	1 053
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	1
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	1
Ville(s) d'art et d'histoire	1
Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	21
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	1
Jardin(s) remarquable(s) (label)	1
Maison(s) des Illustres (label)	0
Musée(s) de France	3
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	1
Conservatoire à rayonnement régional	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	1
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0
Conservatoire(s) à rayonnement communal	0
École(s) d'art	1
École(s) supérieure(s) d'art	1
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0
Enseignement supérieur	
Université(s) (avec convention DRAC)	1
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
Public	0
Privé	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	1
Festival(s) soutenu(s) en 2022	1

Archives départementales	0
Arts visuels	
Labels	0
Centre d'art d'intérêt national	0
FRAC	1
Artistes (aides 2022)	0
Aide individuelle à la création	0
Aide individuelle à l'installation d'atelier	0
Lecture publique (DGD* 2022)	1
Bibliothèque(s) départementale(s)	1
Bibliothèque(s) intercommunale(s)	0
Bibliothèque(s) municipale(s)	0
Cinéma(s)	
Cinéma(s) fixes	2
Monosalle(s)	0
Complexe(s) (2 à 7 salles)	1
Multiplxe(s) (8 salles et plus)	1
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Librairie(s) de référence (label)	1
Microfole(s) en fonctionnement	1
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	5
Centre chorégraphique national	1
Centre dramatique national	1
Centre National de la Marionnette	0
Opéra	0
Scène nationale	1
Scène de musiques actuelles (SMAC)	1
Scène conventionnée d'intérêt national	1
Compagnies conventionnées	7
Compagnie de danse	1
Ensemble musical	3
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	3
Compagnies aidées au projet (en 2022)	3
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	3
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Total compagnies soutenues en 2022	10
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	2
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

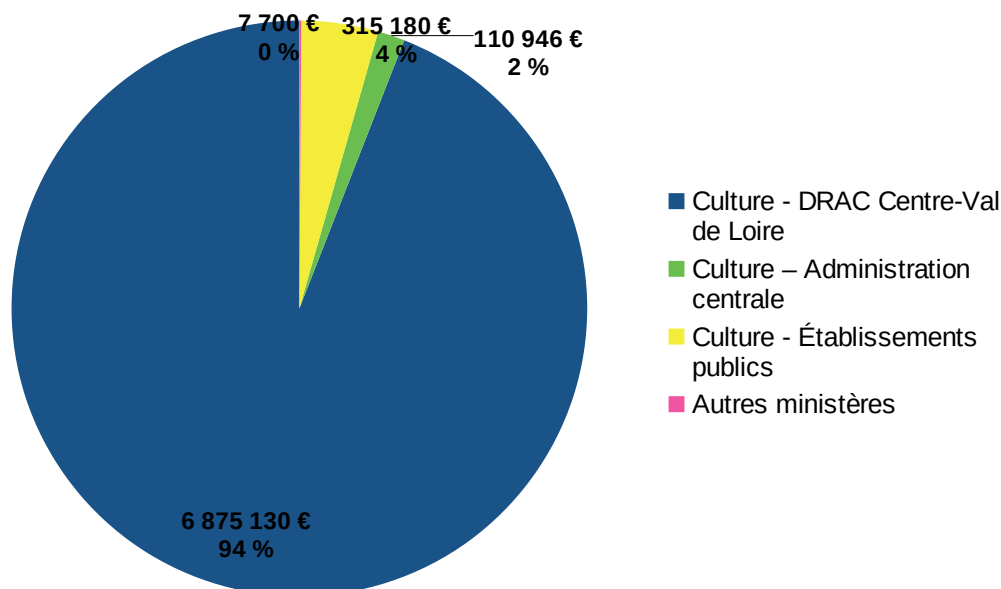


Données financières

Financements 2022 hors plan de relance

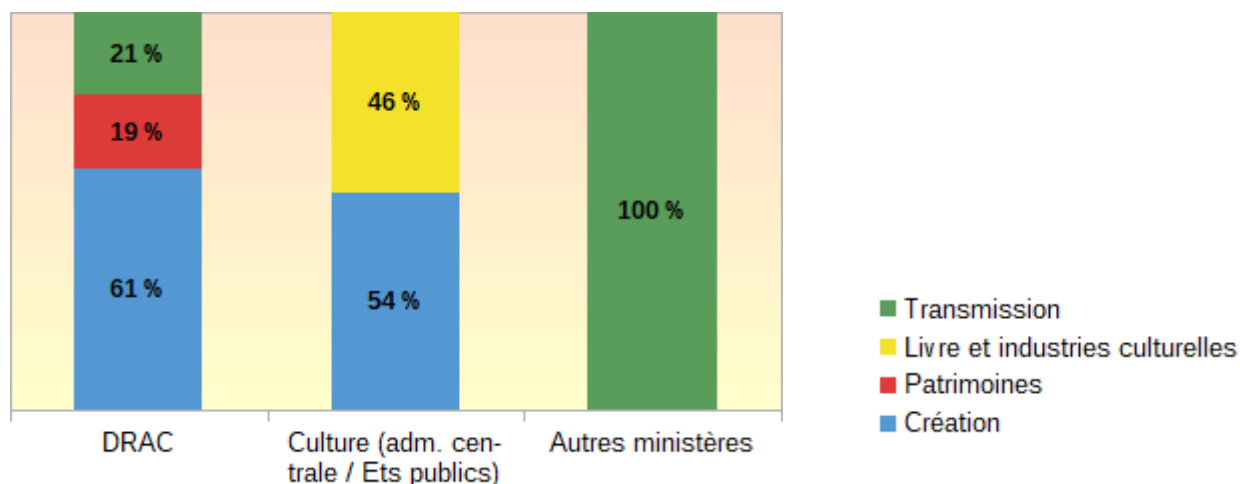
Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune d'Orléans	229 526 €	0 €	229 526 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Orléans	6 095 285 €	550 319 €	6 645 604 €
Total DRAC	6 324 811 €	550 319 €	6 875 130 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune d'Orléans			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Orléans			426 126 €
Total Ministère de la Culture			426 126 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune d'Orléans			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Orléans			7 700 €
Total autres ministères			7 700 €
Total général			7 308 956 €



Cathédrale Sainte-Croix	Autorisations d'engagement	Crédits de paiement
Fonctionnement (entretien – Titre 3)	264 945 €	453 652 €
Investissement (Titre 5)	63 219 €	339 317 €
Plan de relance	3 033 419 €	901 687 €
Total	3 361 583 €	1 694 656 €

Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	803 000 €	0 €	0 €	803 000 €	10,99 %
Spectacle vivant	3 361 287 €	231 377 €	0 €	3 592 664 €	49,15 %
Patrimoines					
Archéologie	28 579 €	0 €	0 €	28 579 €	0,39 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	834 653 €	0 €	0 €	834 653 €	#DIV/0 !
Architecture – Urbanisme	234 247 €	0 €	0 €	234 247 €	3,20 %
Archives – Patrimoine écrit	500 €	0 €	0 €	500 €	0,01 %
Musées	175 278 €	0 €	0 €	175 278 €	2,40 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	84 251 €	0 €	84 251 €	1,15 %
Livre et lecture	1 750 €	0 €	0 €	1 750 €	0,02 %
Presse – Médias	0 €	110 498 €	0 €	110 498 €	1,51 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	653 244 €	0 €	7 700 €	660 944 €	9,04 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	782 592 €	0 €	0 €	782 592 €	10,71 %
Total	6 875 130 €	426 126 €	7 700 €	7 308 956 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

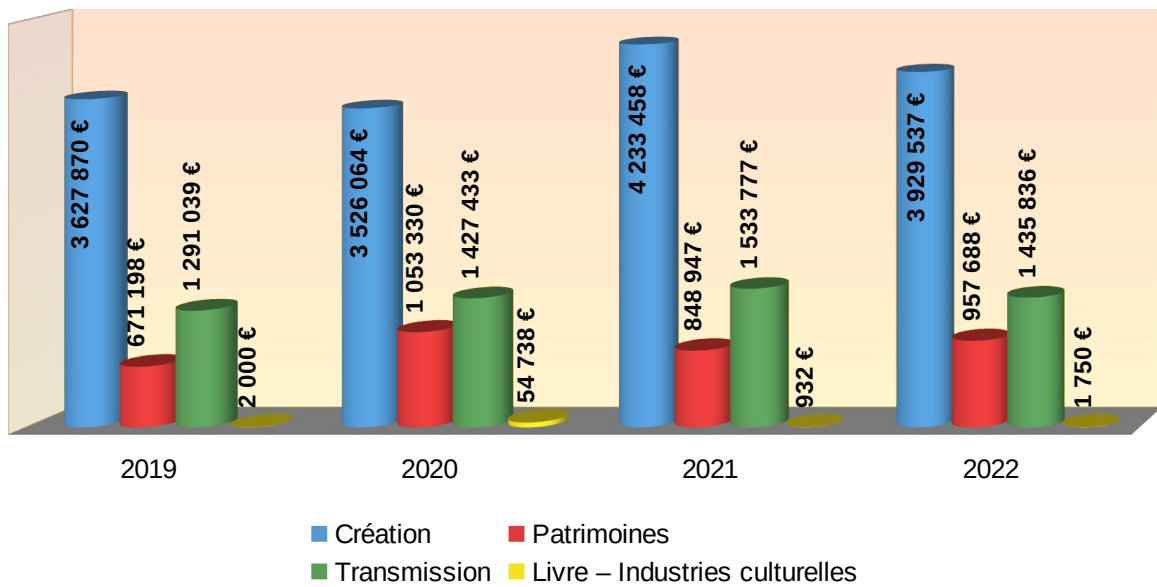
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	131 700 €	502 100 €	633 800 €	44,14 %
Spectacle vivant	353 900 €	187 492 €	541 392 €	37,71 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	65 000 €		65 000 €	4,53 %
Cinéma-audiovisuel	46 000 €	53 000 €	99 000 €	6,89 %
Livre et lecture / Langue française	14 644 €		14 644 €	1,02 %
Presse-Médias	10 000 €	14 000 €	24 000 €	1,67 %
Pluridisciplinaire	32 000 €	26 000 €	58 000 €	4,04 %
Total	653 244 €	782 592 €	1 435 836 €	

* **Action culturelle**

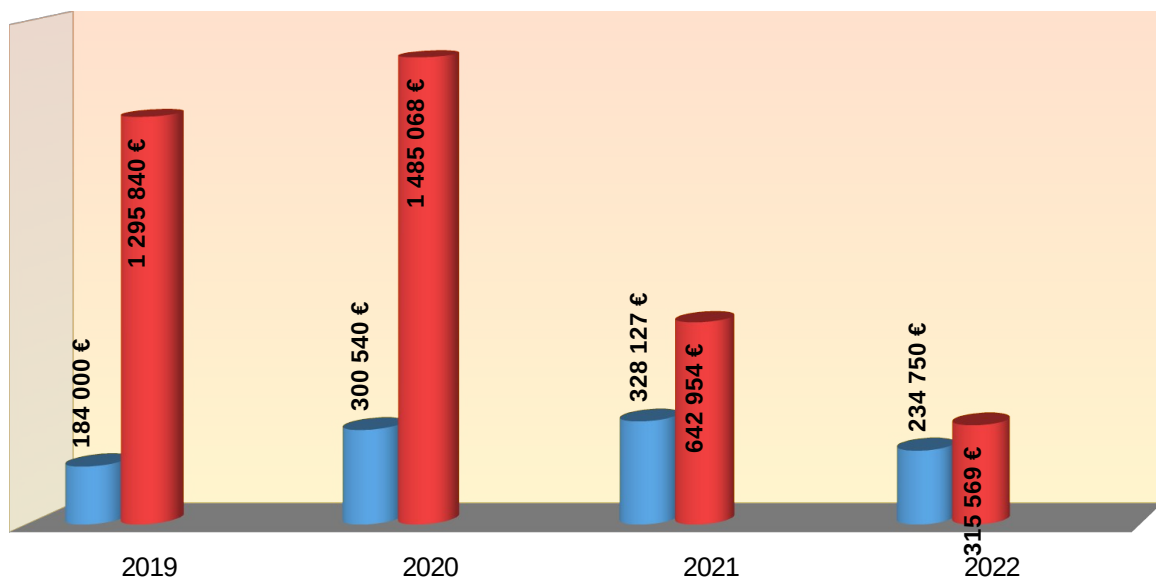
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement



Plan de relance

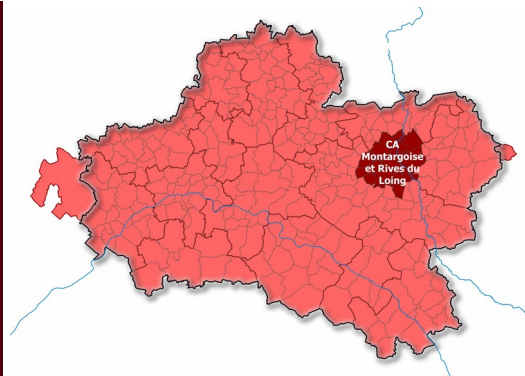
	DRAC
Création	
Arts visuels	98 000 €
Spectacle vivant	150 794 €
Patrimoines	
Archéologie	0 €
Monuments historiques - Patrimoine monumental	901 687 €
Architecture – Urbanisme	0 €
Archives – Patrimoine écrit	0 €
Musées	0 €
Livre et industries culturelles	
Cinéma-audiovisuel	0 €
Livre et lecture	0 €
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture	
Action culturelle	0 €
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €
Total	1 150 481 €

Total des financements DRAC :

	Aides courantes	Plan de relance	Total	%
Culture - DRAC	6 875 130 €	150 794 €	7 025 924 €	84,03 %
Culture - Administration centrale	110 946 €	0 €	110 946 €	1,33 %
Culture - Établissements publics sous tutelle	315 180 €	0 €	315 180 €	3,77 %
Autres ministères	7 700 €	901 687 €	909 387 €	10,88 %
Total	7 308 956 €	1 052 481 €	8 361 437 €	100,00 %

AGGLOMÉRATION MONTARGOISE ET RIVES DU LOING (AME)

L'Agglomération Montargoise Et Rives du Loing (AME) s'étend à l'est du département du Loiret, dans cette région appelée le Gâtinais, au sud du Bassin Parisien. « Étape fleurie », l'AME occupe une position stratégique à proximité de deux routes nationales RN7 et RN30 et trois autoroutes (A6, A77 et A 19). Elle est baignée par le Loing et ses affluents ainsi que par le canal de Briare et ses deux prolongements, le canal du Loing et le canal d'Orléans. Avec Montargis comme ville-centre, l'agglomération est le principal centre économique de l'est du Loiret. Regroupant 15 communes et comptant plus de 60 000 habitants, placée aux portes de la région Île-de-France, l'agglomération allie les atouts d'une ville historique à la vitalité d'un pôle économique dynamique.



L'agglomération montargoise en quelques chiffres

15 communes membres - Siège : **Montargis**

Population totale : 64 605 habitants

Population municipale : 62 517 habitants

Élu

Président Jean-Paul BILLAULT

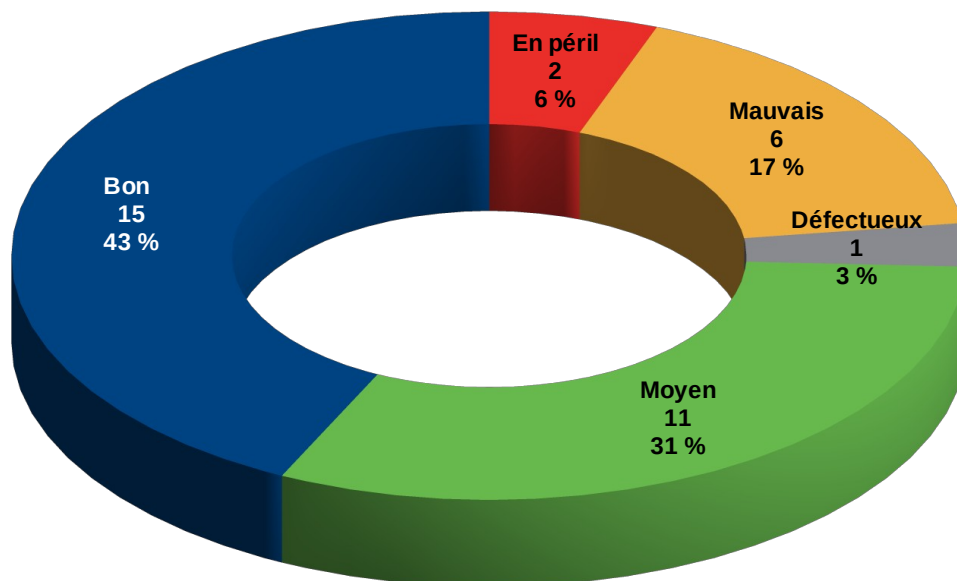
Données culturelles

	CA Montagoise	Montargis	Total CA Montagoise
Patrimoines et Architecture			
Archéologie			
Archéologie préventives			
Diagnostics réalisés en 2022	2	0	2
Fouilles réalisées en 2022	0	1	1
Monuments historiques			
Monuments historiques – Immeubles (total)	10	8	18
<i>Dont : Classés</i>	1	2	3
<i>Dont : Inscrits</i>	9	5	14
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	0	1	1
Monuments historiques – Objets	28	35	63
Patrimoine mondial Unesco			
Monument(s)	0	0	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	0	0	0
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0	0	0
Ville(s) d'art et d'histoire	0	0	0
Pays d'art et d'histoire	0	0	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	3	3	6
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	0	0	0
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0	0	0
Maison(s) des Illustres (label)	0	0	0
Musée(s) de France	0	2	2
Lieux de formation			
Conservatoire(s)	0	1	1
Conservatoire à rayonnement régional	0	0	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	0	0	0
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0	0	0
Conservatoire(s) à rayonnement communal	0	1	1
École(s) d'art	0	0	0
École(s) supérieure(s) d'art	0	0	0
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0	0	0
Enseignement supérieur			
Université(s) (avec convention DRAC)	0	0	0
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0	0	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)			
Public	0	0	0
Privé	0	0	0
Manifestations			
Concours soutenu(s) en 2022	0	0	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0	0	0

	CA Montagoise	Montargis	Total CA Montagoise
Structures artistiques et culturelles			
Archives départementales	0	0	0
Arts visuels			
Labels	1	0	1
Centre d'art d'intérêt national	1	0	1
FRAC	0	0	0
Artistes (aides 2022)	0	0	0
Aide individuelle à la création	0	0	0
Aide individuelle à l'installation d'atelier	0	0	0
Lecture publique (DGD* 2022)	0	0	0
Bibliothèque(s) départementale(s)	0	0	0
Bibliothèque(s) intercommunale(s)	0	0	0
Bibliothèque(s) municipale(s)	0	0	0
Cinéma(s)			
Cinéma(s) fixes	0	1	1
Monosalle(s)	0	0	0
Complexe(s) (2 à 7 salles)	0	0	0
Multiplexe(s) (8 salles et plus)	0	1	1
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0	0	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0	0	0
Librairie(s) de référence (label)	0	0	0
Microfolie(s) en fonctionnement	0	0	0
Spectacle vivant			
Labels et réseaux	0	0	0
Centre chorégraphique national	0	0	0
Centre dramatique national	0	0	0
Centre National de la Marionnette	0	0	0
Opéra	0	0	0
Scène nationale	0	0	0
Scène de musiques actuelles (SMAC)	0	0	0
Scène conventionnée d'intérêt national	0	0	0
Compagnies conventionnées	0	0	0
Compagnie de danse	0	0	0
Ensemble musical	0	0	0
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0	0	0
Compagnies aidées au projet (en 2022)	0	0	0
Compagnie de danse	0	0	0
Ensemble musical	0	0	0
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0	0	0
Total compagnies soutenues en 2022	0	0	0
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0	0	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0	0	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0	0	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0	0	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	0	0	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

Communauté d'agglomération Montargoise et Rives du Loing (AME)

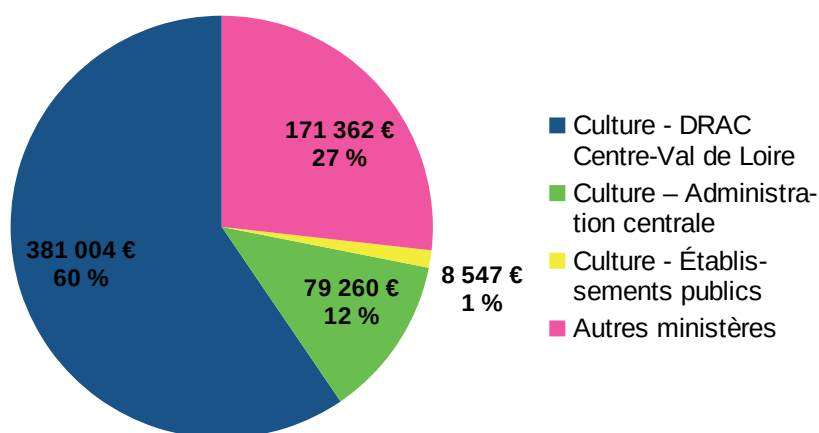


Données financières

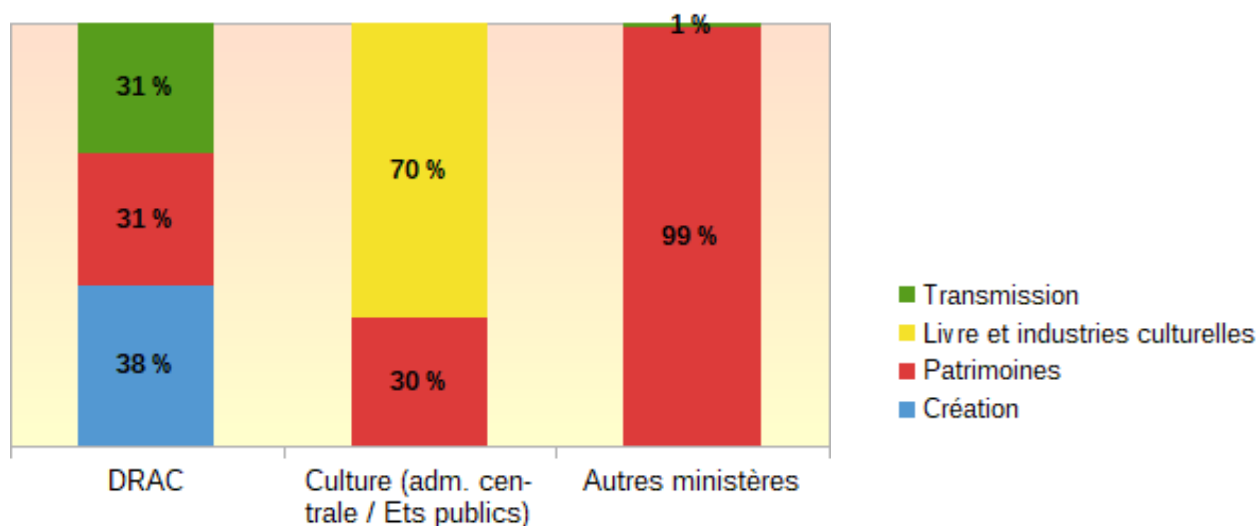
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC			
Aides directes aux collectivités	onctionnement	Investissement	Total
CA Montargoise et Rives du Loing	26 971 €	0 €	26 971 €
Commune de Montargis	0 €	57 044 €	57 044 €
Autres communes membres de la CA Montargoise et Rives du Loing	166 800 €	50 512 €	217 312 €
Sous-total aides directes	193 771 €	107 556 €	301 327 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :	onctionnement	Investissement	Total
Montargis	2 500 €	0 €	2 500 €
Autres communes membres de la CA Montargoise et Rives du Loing	77 177 €	0 €	77 177 €
Sous-total aides aux partenaires	79 677 €	0 €	79 677 €
Total DRAC	273 448 €	107 556 €	381 004 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes aux collectivités			Total
CA Montargoise et Rives du Loing			0 €
Commune de Montargis			0 €
Autres communes membres de la CA Montargoise et Rives du Loing			0 €
Sous-total aides directes			0 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Montargis			34 898 €
Autres communes membres de la CA Montargoise et Rives du Loing			52 909 €
Sous-total aides aux partenaires			87 807 €
Total Ministère de la Culture			87 807 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes aux collectivités			Total
CA Montargoise et Rives du Loing			0 €
Commune de Montargis			8 995 €
Autres communes membres de la CA Montargoise et Rives du Loing			160 867 €
Sous-total aides directes			169 862 €
Aides aux partenaires (structures, monuments) situés à :			Total
Montargis			0 €
Autres communes membres de la CA Montargoise et Rives du Loing			1 500 €
Sous-total aides aux partenaires			1 500 €
Total autres ministères			171 362 €
Total général	273 448 €	107 556 €	640 173 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

CA Montargoise et Rives du Loing (Montargis compris)

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	145 000 €	0 €	0 €	145 000 €	22,65 %
Spectacle vivant	0 €	0 €	8 995 €	8 995 €	1,41 %
Patrimoines					
Archéologie	699 €	26 351 €	0 €	27 050 €	4,23 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	107 556 €	0 €	160 867 €	268 423 €	41,93 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	10 971 €	0 €	0 €	10 971 €	1,71 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	8 547 €	0 €	8 547 €	1,34 %
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse – Médias	0 €	52 909 €	0 €	52 909 €	8,26 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	57 300 €	0 €	1 500 €	58 800 €	9,19 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	59 478 €	0 €	0 €	59 478 €	9,29 %
Total	381 004 €	87 807 €	171 362 €	640 173 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

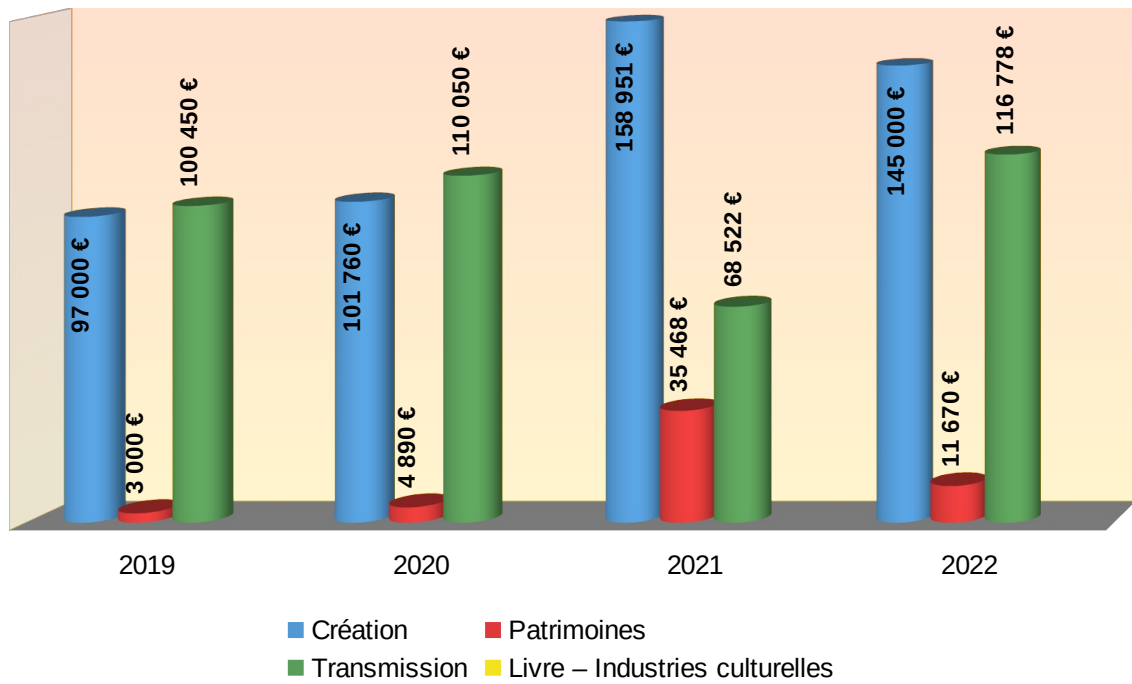
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	31 800 €	0 €	31 800 €	27,23 %
Spectacle vivant	9 500 €	1 500 €	11 000 €	9,42 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	16 000 €	0 €	16 000 €	13,70 %
Cinéma-audiovisuel	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et lecture / Langue française	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse-Médias	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Pluridisciplinaire	0 €	57 978 €	57 978 €	49,65 %
Total	57 300 €	59 478 €	116 778 €	

* **Action culturelle**

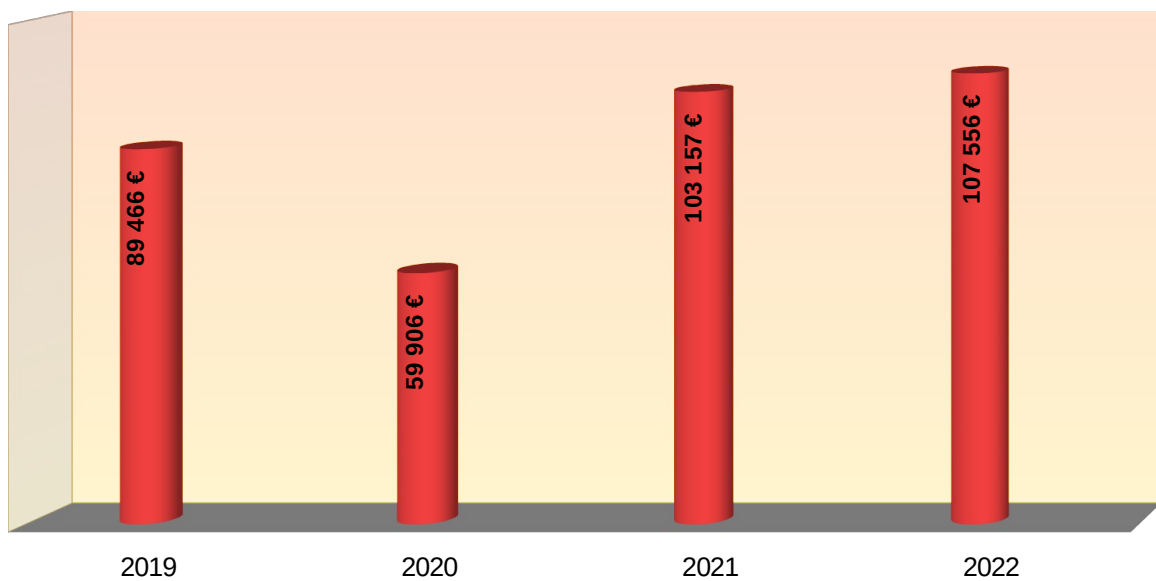
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



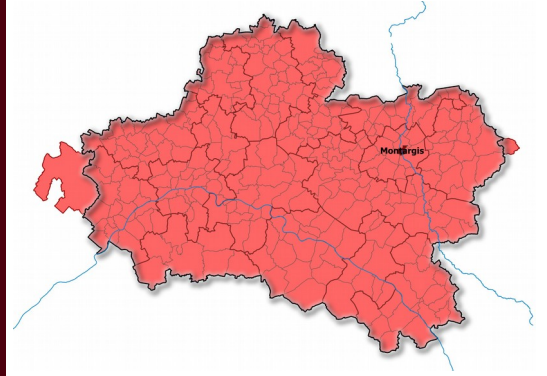
Investissement



Plan de relance : néant

MONTARGIS

Montargis est située dans la région naturelle du Gâtinais à 68 km à l'est de la préfecture Orléans et à 109 km au sud de Paris. Située aux confluents du Loing, du Puisieux et du Vernisson, et traversée par le canal de Briare, la ville, avec ses 131 ponts et passerelles, a été baptisée « la Venise du Gâtinais ». Composée d'îlots, de canaux, de rues sur l'eau, la ville compte également de nombreux bâtiments anciens, de belles maisons à colombages ou à tourelles, des hôtels Renaissance.



Montargis en quelques chiffres

Population totale : 15 521 habitants

Population municipale : 14 976 habitants

Membre et siège de la communauté d'agglomération Montargoise et Rives du Loing (15 communes, 62 517 habitants)

Administration

Sous-préfet Régis CASTRO

Élu

Maire Benoît DIGEON

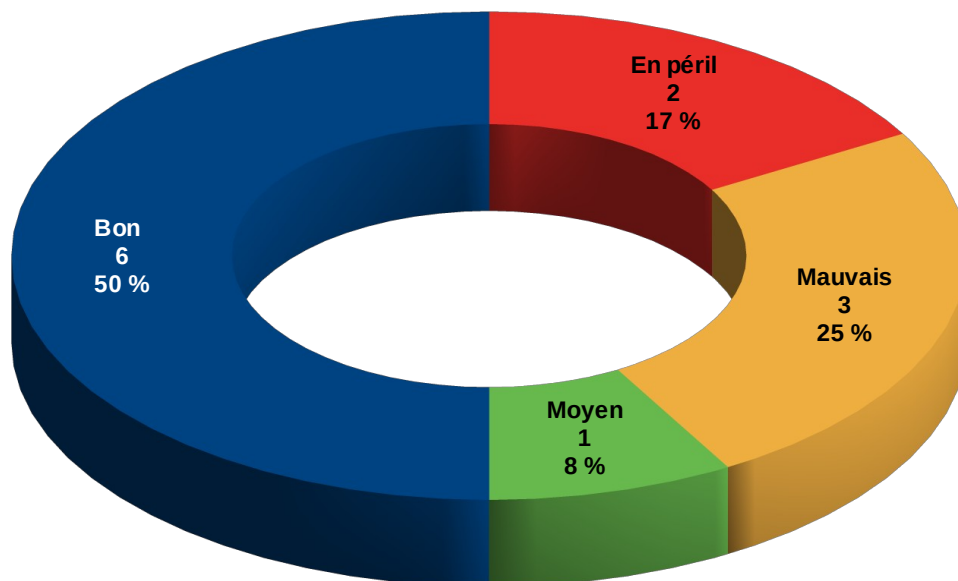
Données culturelles

Patrimoines et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	
Diagnostiques réalisés en 2022	0
Fouilles réalisées en 2022	1
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	8
Dont : Classés	2
Dont : Inscrits	5
Dont : Mixtes (classés / inscrits)	1
Monuments historiques – Objets	35
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	0
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0
Ville(s) d'art et d'histoire	0
Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	3
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	0
Jardin(s) remarquable(s) (label)	0
Maison(s) des Illustres (label)	0
Musée(s) de France	2
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	1
Conservatoire à rayonnement régional	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	0
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0
Conservatoire(s) à rayonnement communal	1
École(s) d'art	0
École(s) supérieure(s) d'art	0
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0
Enseignement supérieur	
Université(s) (avec convention DRAC)	0
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
Public	0
Privé	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0

Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	0
Arts visuels	
Labels	0
Centre d'art d'intérêt national	0
FRAC	0
Artistes (aides 2022)	0
Aide individuelle à la création	0
Aide individuelle à l'installation d'atelier	0
Lecture publique (DGD* 2022)	0
Bibliothèque(s) départementale(s)	0
Bibliothèque(s) intercommunale(s)	0
Bibliothèque(s) municipale(s)	0
Cinéma(s)	
Cinéma(s) fixes	1
Monosalle(s)	0
Complexe(s) (2 à 7 salles)	0
Multiplexe(s) (8 salles et plus)	1
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Librairie(s) de référence (label)	0
Microfolie(s) en fonctionnement	0
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	0
Centre chorégraphique national	0
Centre dramatique national	0
Centre National de la Marionnette	0
Opéra	0
Scène nationale	0
Scène de musiques actuelles (SMAC)	0
Scène conventionnée d'intérêt national	0
Compagnies conventionnées	0
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	0
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Compagnies aidées au projet (en 2022)	0
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	0
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Total compagnies soutenues en 2022	0
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

Ville de Montargis

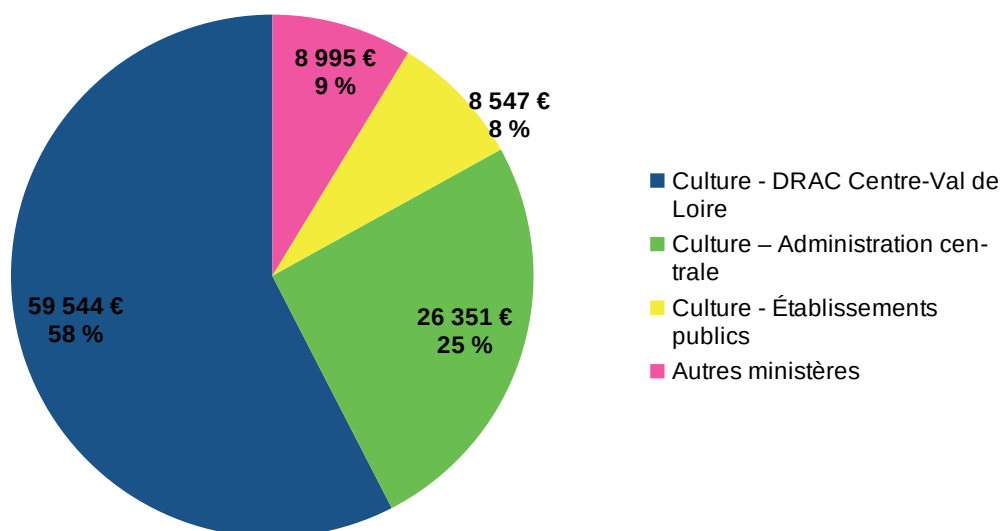


Données financières

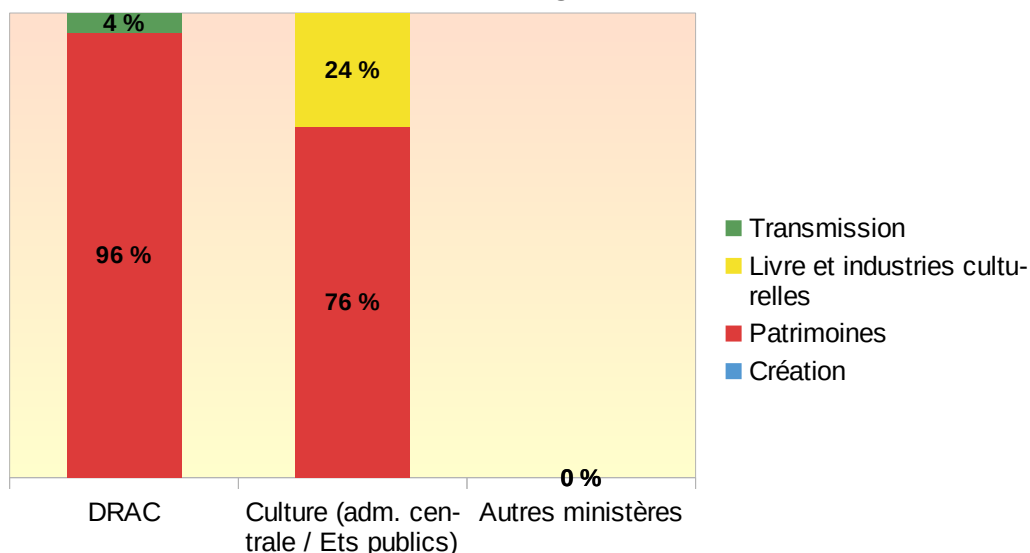
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune de Montargis	0 €	57 044 €	57 044 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Montargis	2 500 €	0 €	2 500 €
Total DRAC	2 500 €	57 044 €	59 544 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune de Montargis			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Montargis			34 898 €
Total Ministère de la Culture			34 898 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune de Montargis			8 995 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Montargis			0 €
Total autres ministères			8 995 €
Total général			103 437 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	0 €	0 €	8 995 €	8 995 €	8,70 %
Patrimoines					
Archéologie	0 €	26 351 €	0 €	26 351 €	25,48 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	57 044 €	0 €	0 €	57 044 €	#DIV/0 !
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	8 547 €	0 €	8 547 €	8,26 %
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse – Médias	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	2 500 €	0 €	0 €	2 500 €	2,42 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Total	59 544 €	34 898 €	8 995 €	103 437 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

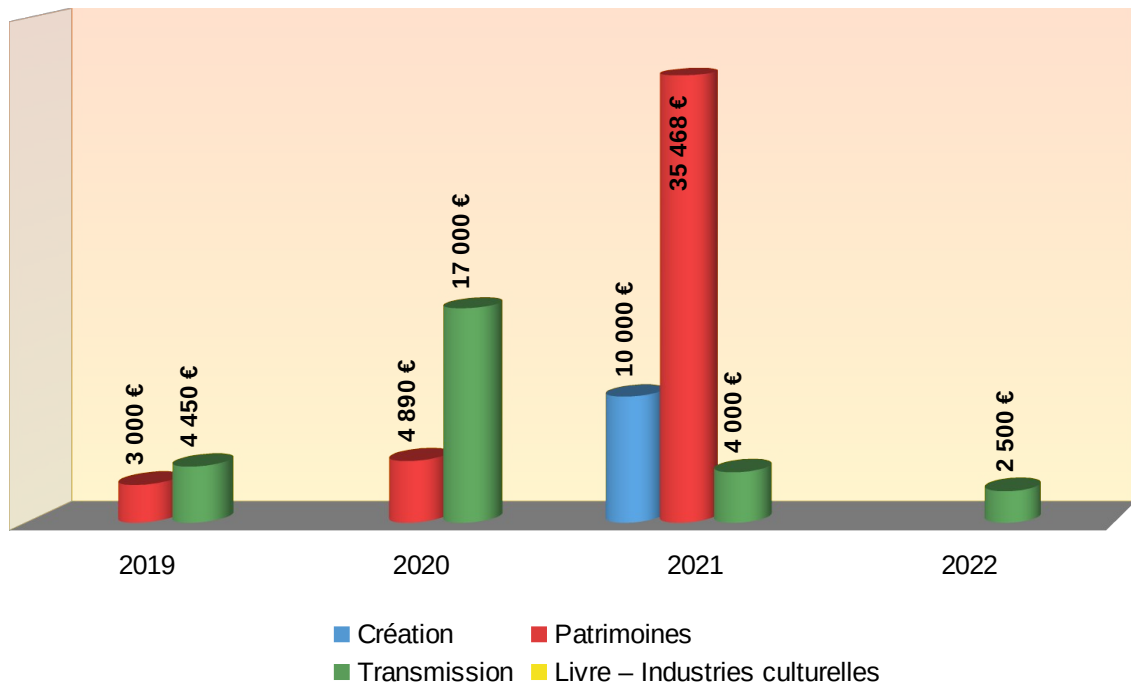
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	2 500 €	0 €	2 500 €	100,00 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Livre et lecture / Langue française	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse-Médias	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Pluridisciplinaire	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Total	2 500 €	0 €	2 500 €	

* Action culturelle

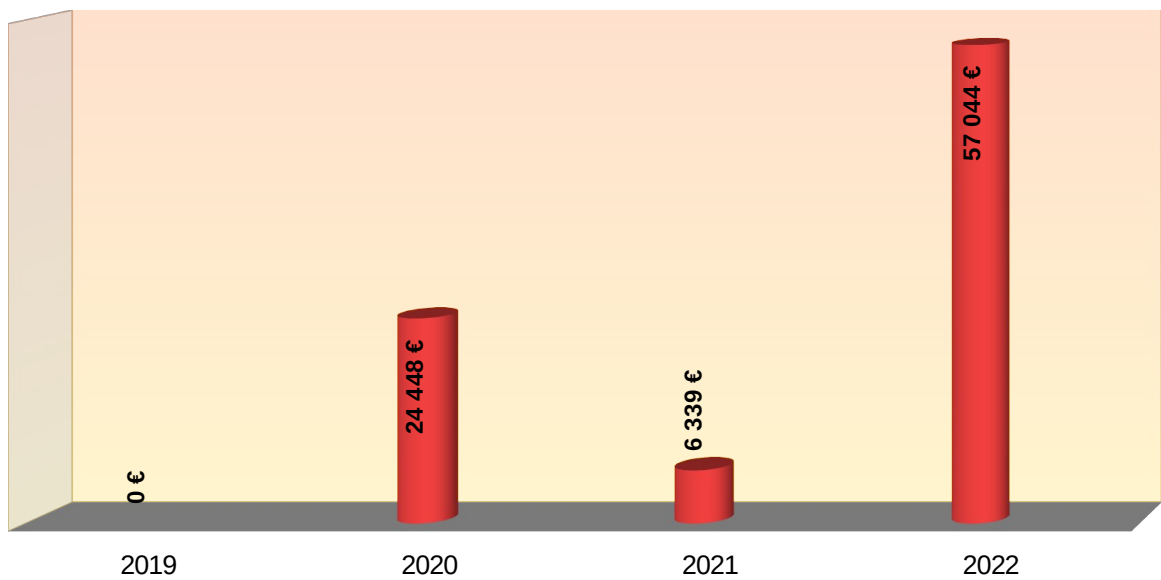
- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



Investissement

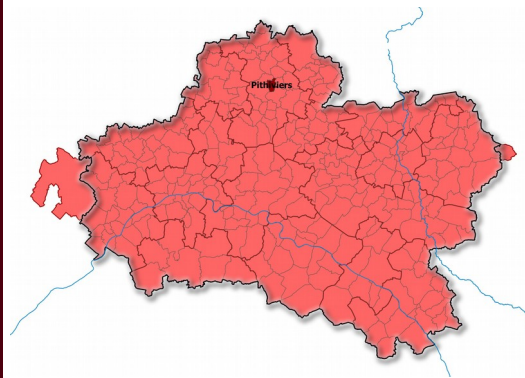


Plan de relance : néant

PITHIVIERS

Sous-préfecture et chef-lieu de canton, Pithiviers se trouve dans le quadrant nord du département du Loiret, dans la région agricole de la Beauce riche et l'aire urbaine de Pithiviers. Située à 40 km d'Orléans, à 80 km de Paris, la ville se trouve à proximité des autoroutes A10 Paris (Bordeaux), A6 (Paris - Lyon), A77 (Dordives - Cosne-sur-Loire) et A19 (Artenay - Courtenay).

Les secteurs de l'agroalimentaire et de la pharmacie prédominent. Le patrimoine historique est valorisé par un circuit de découverte de l'architecture (château de Bellecour, collégiale Saint-Georges, hôtel de ville, place du Martroi...) et de présentation des figures locales de renom (le mathématicien Denis Poisson, le botaniste Henry-Louis Duhamel du Monceau).



Pithiviers en quelques chiffres

Population totale : 9 167 habitants

Population municipale : 9 023 habitants

Membre de la communauté de communes du Pithiverais (31 communes, 29 281 habitants. Siège : Pithiviers-le-Vieil)

Administration

Sous-préfète Mme Dominique PEURIÈRE

Élu

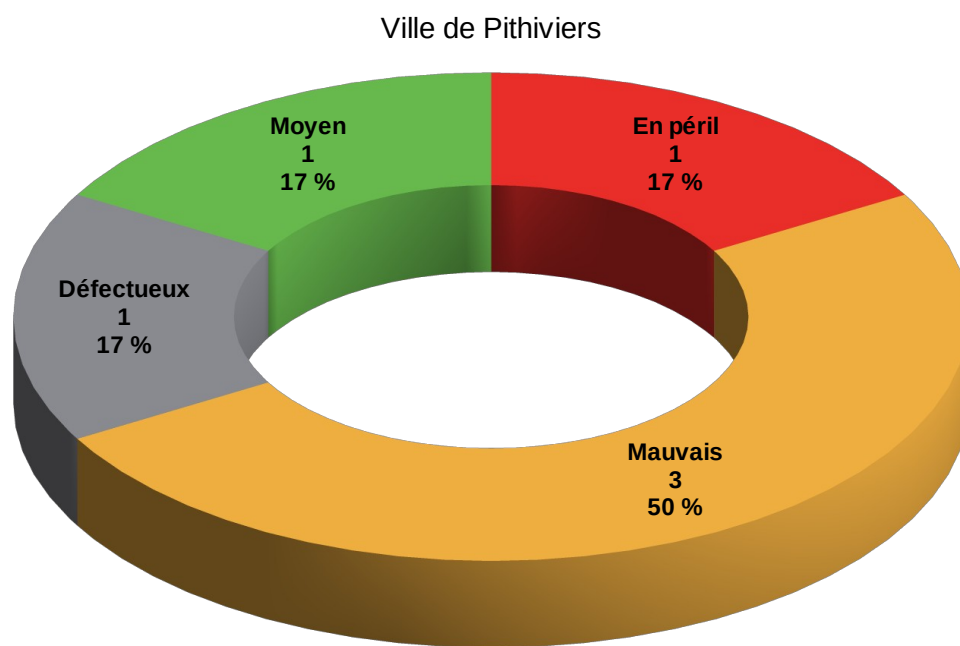
Maire Philippe NOLLAND

Données culturelles

Patrimoine et Architecture	
Archéologie	
Archéologie préventives	
Diagnostics réalisés en 2022	0
Fouilles réalisées en 2022	0
Monuments historiques	
Monuments historiques – Immeubles (total)	3
<i>Dont : Classés</i>	2
<i>Dont : Inscrits</i>	1
<i>Dont : Mixtes (classés / inscrits)</i>	0
Monuments historiques – Objets	46
Patrimoine mondial Unesco	
Monument(s)	0
Val de Loire (nombre de communes site Unesco ou zone de protection)	0
Villes et Pays d'art et d'histoire (label)	0
Ville(s) d'art et d'histoire	0
Pays d'art et d'histoire	0
Architecture contemporaine remarquable (label)	0
Site(s) patrimonial(aux) remarquable(s)	1
Jardin(s) remarquable(s) (label)	1
Maison(s) des Illustres (label)	0
Musée(s) de France	1
Lieux de formation	
Conservatoire(s)	0
Conservatoire à rayonnement régional	0
Conservatoire(s) à rayonnement départemental	0
Conservatoire(s) à rayonnement intercommunal	0
Conservatoire(s) à rayonnement communal	0
École(s) d'art	0
École(s) supérieure(s) d'art	0
Autre(s) école(s) d'art (préparant à un diplôme supérieur)	0
Enseignement supérieur	
Université(s) (avec convention DRAC)	0
Institut(s), centre(s) ou département(s) rattaché(s) à l'université	0
Autre(s) école(s), lieu(x) de formation artistique(s) ou culturel(s)	
Public	0
Privé	0
Manifestations	
Concours soutenu(s) en 2022	0
Festival(s) soutenu(s) en 2022	0

Structures artistiques et culturelles	
Archives départementales	0
Arts visuels	
Labels	0
Centre d'art d'intérêt national	0
FRAC	0
Artistes (aides 2022)	0
Aide individuelle à la création	0
Aide individuelle à l'installation d'atelier	0
Lecture publique (DGD* 2022)	0
Bibliothèque(s) départementale(s)	0
Bibliothèque(s) intercommunale(s)	0
Bibliothèque(s) municipale(s)	0
Cinéma(s)	
Cinéma(s) fixes	1
Monosalle(s)	1
Complexe(s) (2 à 7 salles)	0
Multiplexe(s) (8 salles et plus)	0
Circuit(s) de cinéma itinérant (communes desservies)	0
Média(s) de proximité (soutien 2022)	0
Librairie(s) de référence (label)	1
Microfolie(s) en fonctionnement	1
Spectacle vivant	
Labels et réseaux	0
Centre chorégraphique national	0
Centre dramatique national	0
Centre National de la Marionnette	0
Opéra	0
Scène nationale	0
Scène de musiques actuelles (SMAC)	0
Scène conventionnée d'intérêt national	0
Compagnies conventionnées	0
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	0
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Compagnies aidées au projet (en 2022)	0
Compagnie de danse	0
Ensemble musical	0
Compagnie de théâtre, cirque, marionnettes, arts de la rue	0
Total compagnies soutenues en 2022	0
Spectacle vivant – Opérateur(s) à vocation régionale	0
Atelier(s) de fabrique artistique (AFA)	0
Centre(s) culturel(s) de rencontre	0
EPCC – Établissement(s) public(s) de coopération culturelle	0
Lieu(x) de création / diffusion pluridisciplinaire(s) hors labels	0

État sanitaire des monuments historiques IIIIII

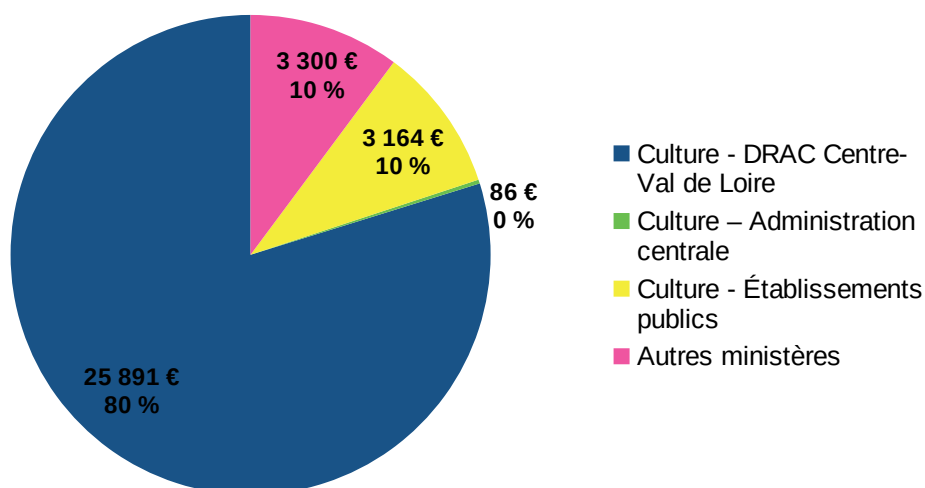


Données financières

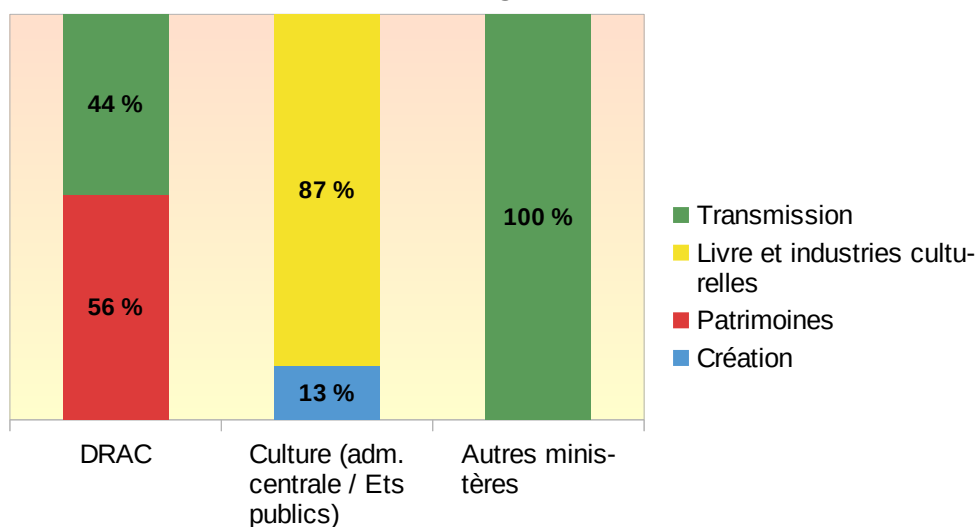
Financements 2022 hors plan de relance

Répartition par nature et origine des financements

MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC	Fonctionnement	Investissement	Total
Aides directes à la commune de Pithiviers	13 391 €	0 €	13 391 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Pithiviers	12 500 €	0 €	12 500 €
Total DRAC	25 891 €	0 €	25 891 €
MINISTÈRE DE LA CULTURE – Admin. Centrale et établissements			
Aides directes à la commune de Pithiviers			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Pithiviers			3 250 €
Total Ministère de la Culture			3 250 €
AUTRES MINISTÈRES			
Aides directes à la commune de Pithiviers			0 €
Aides aux partenaires ayant leur siège à Pithiviers			3 300 €
Total autres ministères			3 300 €
Total général			32 441 €



Répartition par programme



Répartition par discipline artistique et culturelle

	DRAC	Ministère de la Culture + établissements	Autres Ministères	Total	%
Création					
Arts plastiques	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	0 €	431 €	0 €	431 €	1,33 %
Patrimoines					
Archéologie	2 500 €	0 €	0 €	2 500 €	7,71 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	7 344 €	0 €	0 €	7 344 €	22,64 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	4 547 €	0 €	0 €	4 547 €	14,02 %
Livre et industries culturelles					
Cinéma-audiovisuel	0 €	2 819 €	0 €	2 819 €	8,69 %
Livre et lecture	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse – Médias	0 €	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Transmission des savoirs et démocratisation de la culture					
Action culturelle	10 000 €	0 €	3 300 €	13 300 €	41,00 %
Éducation artistique et culturelle (EAC)	1 500 €	0 €	0 €	1 500 €	4,62 %
Total	25 891 €	3 250 €	3 300 €	32 441 €	

Les disciplines artistiques et culturelles des programmes Création, Patrimoines et Livre et industries culturelles sont présentes dans les opérations d'action culturelle* ou de l'EAC du programme « Transmission des savoirs, démocratisation de la culture ».

Le cinéma - qui depuis 2020 n'émerge plus au programme « Livre et industries culturelles » - fait partie des options facultatives ou obligatoires enseignées en lycée.

Répartition des opérations DRAC du programme 361 par discipline artistique et culturelle

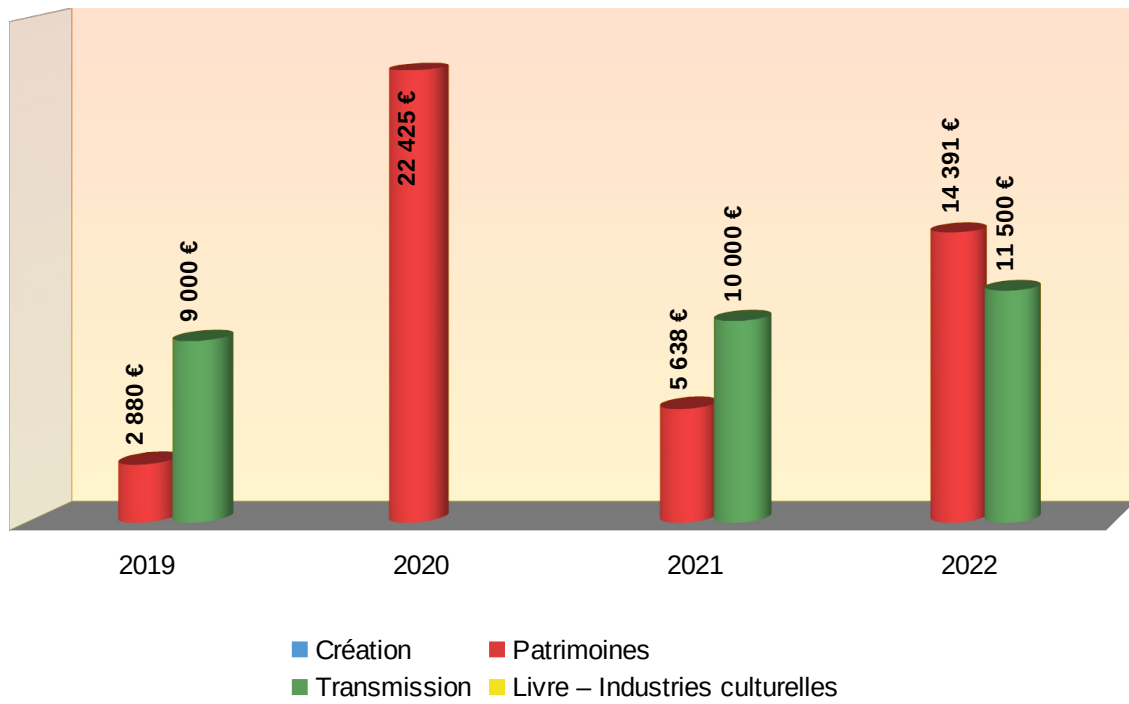
	Action culturelle	EAC	Total	%
Arts visuels	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Spectacle vivant	0 €	1 500 €	1 500 €	13,04 %
Archéologie	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Monuments historiques - Patrimoine monumental	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Architecture – Urbanisme	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Archives – Patrimoine écrit	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Musées	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Cinéma-audiovisuel	10 000 €	0 €	10 000 €	86,96 %
Livre et lecture / Langue française	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Presse-Médias	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Pluridisciplinaire	0 €	0 €	0 €	0,00 %
Total	10 000 €	1 500 €	11 500 €	

* Action culturelle

- actions en milieux dit "spécifiques" : culture en prison, à l'hôpital, en EHPAD, en milieu rural, en quartier "politique de la ville",
- pratiques amateurs,
- été culturel, certaines opérations hors cadre scolaire autour du livre (salons, opération « Premières pages »), lutte contre l'illettrisme.

Financements DRAC – Évolution – Période 2019-2022

Fonctionnement



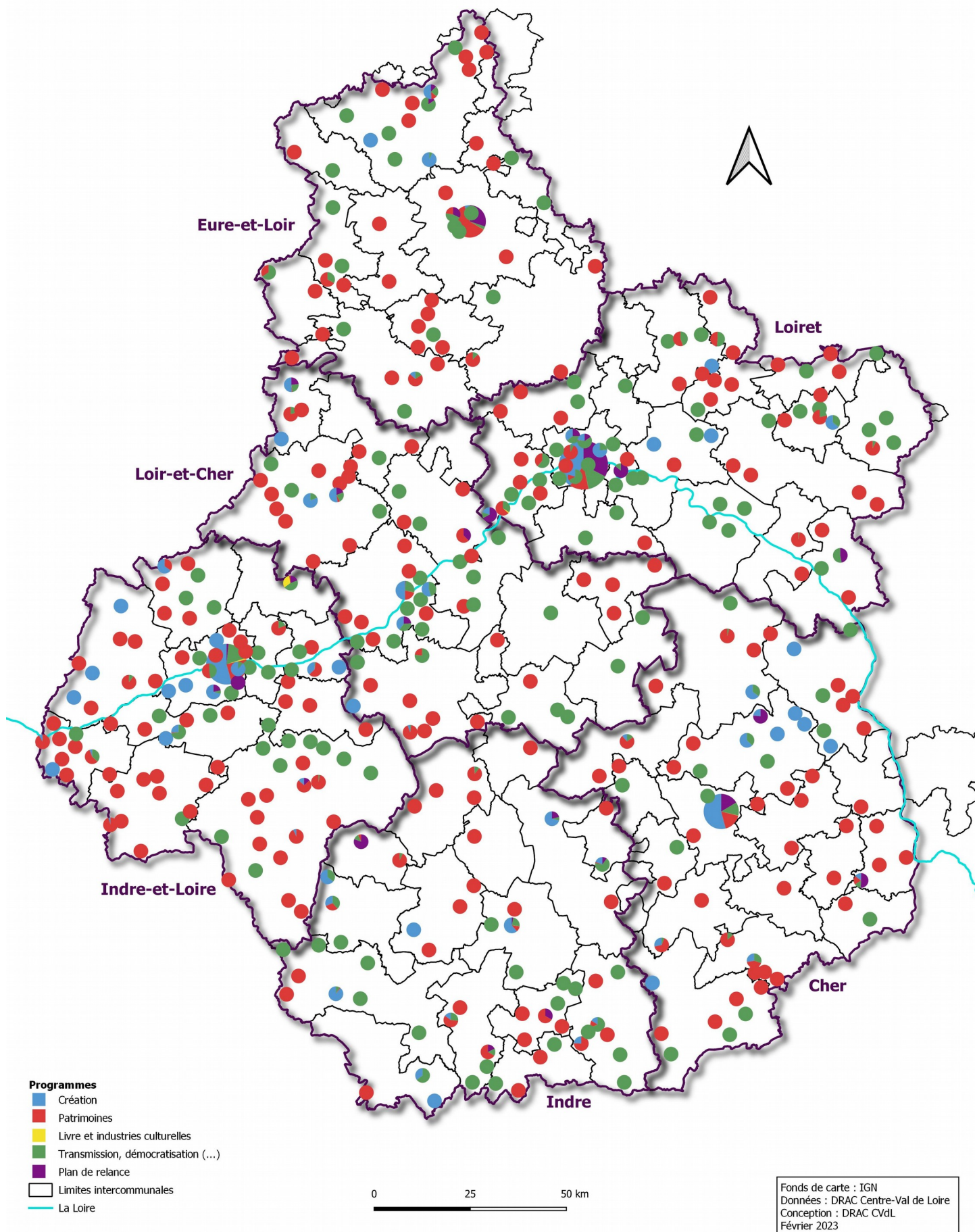
Investissement : 0

Plan de relance : néant

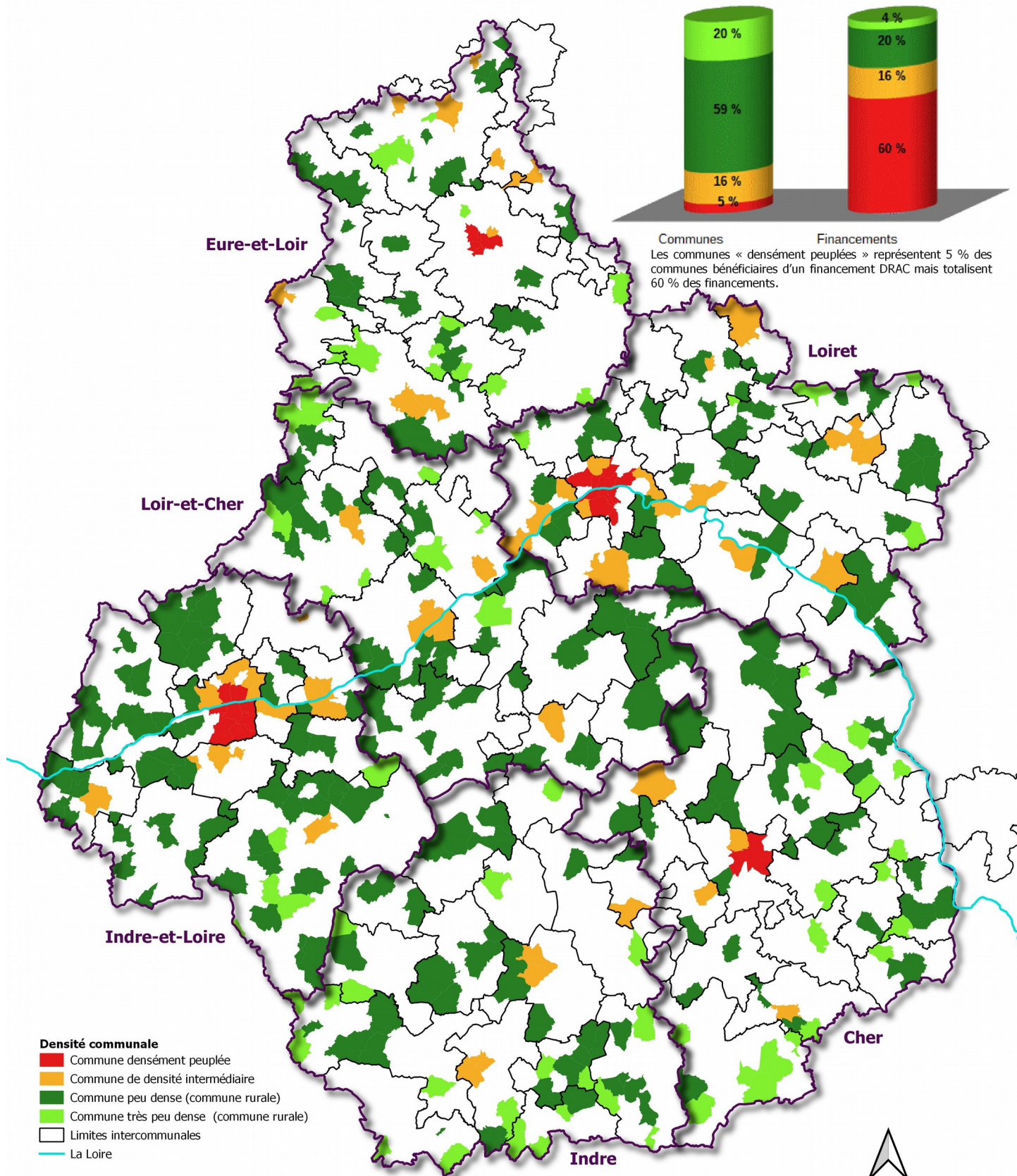
Annexe cartographique

DRAC Centre-Val de Loire - Financements 2022

Répartition des communes bénéficiaires par programme



Répartition des communes bénéficiaires par densité communale



Communes
Les communes « densément peuplées » représentent 5 % des communes bénéficiaires d'un financement DRAC mais totalisent 60 % des financements.

Financements

Densité communale

- Commune densément peuplée
- Commune de densité intermédiaire
- Commune peu dense (commune rurale)
- Commune très peu dense (commune rurale)
- Limites intercommunales
- La Loire

Note :

Les 1757 communes de la région, se répartissent de la façon suivante : 24 communes densément peuplées (1% du total), 111 communes de densité intermédiaire (6%), 968 communes peu denses (55%), 654 communes très peu denses (37%).

Répartition des 363 communes bénéficiaires des financements DRAC (hors actions diffusées) :

17 communes densément peuplées, soit 71% du total des communes densément peuplées ; 59 communes de densité intermédiaire, soit 53% des communes du total des communes de densité intermédiaire ; 213 communes peu denses, soit 22% du total des communes peu denses ; 74 communes très peu denses, soit 11% du total des communes très peu denses.

0 25 50 km

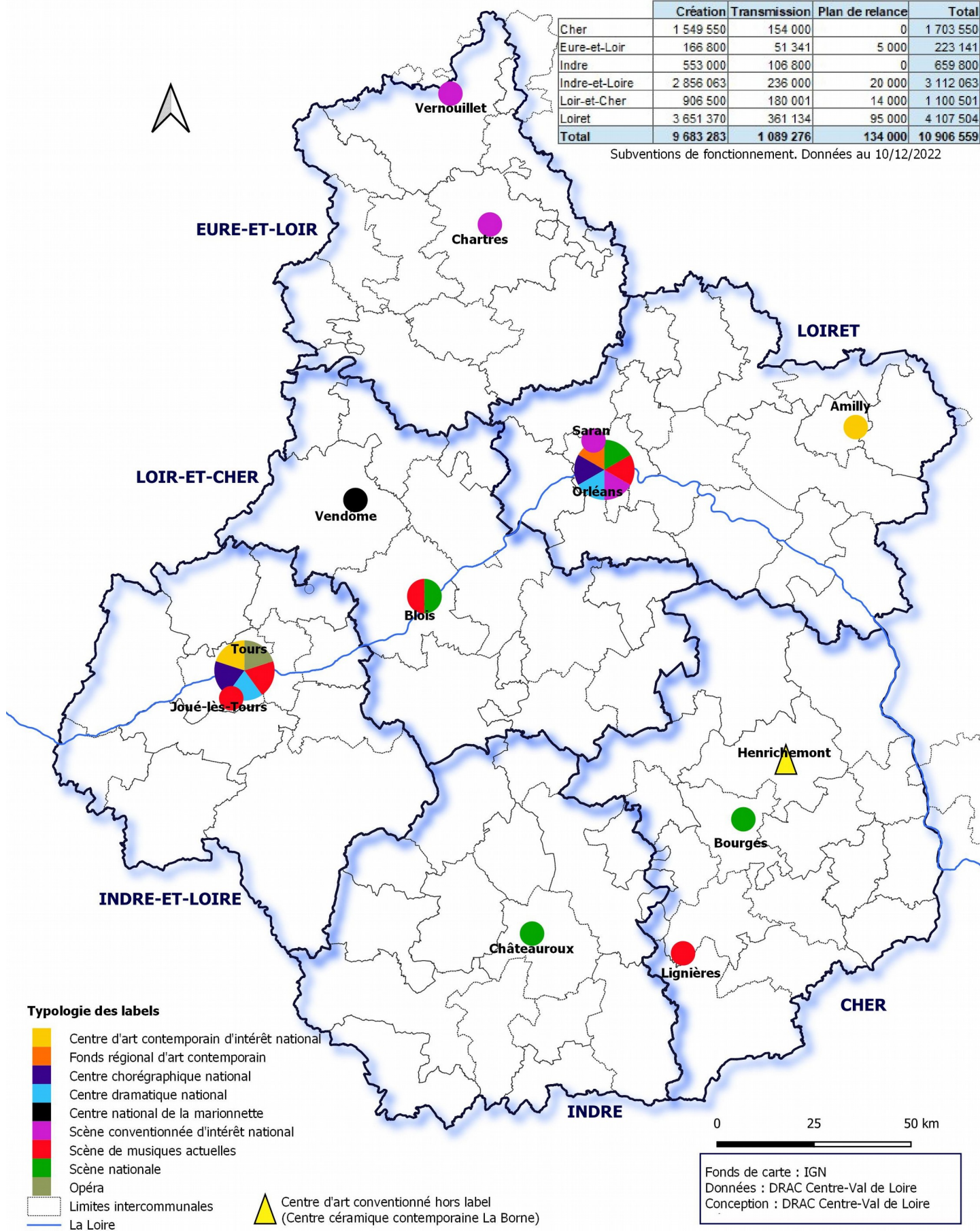
Fonds de carte : IGN
Données : DRAC Centre-Val de Loire
Densité communale : INSEE
Conception : DRAC CvdL
Février 2023

Labels et réseaux nationaux du spectacle vivant et des arts plastiques

Centre-Val de Loire

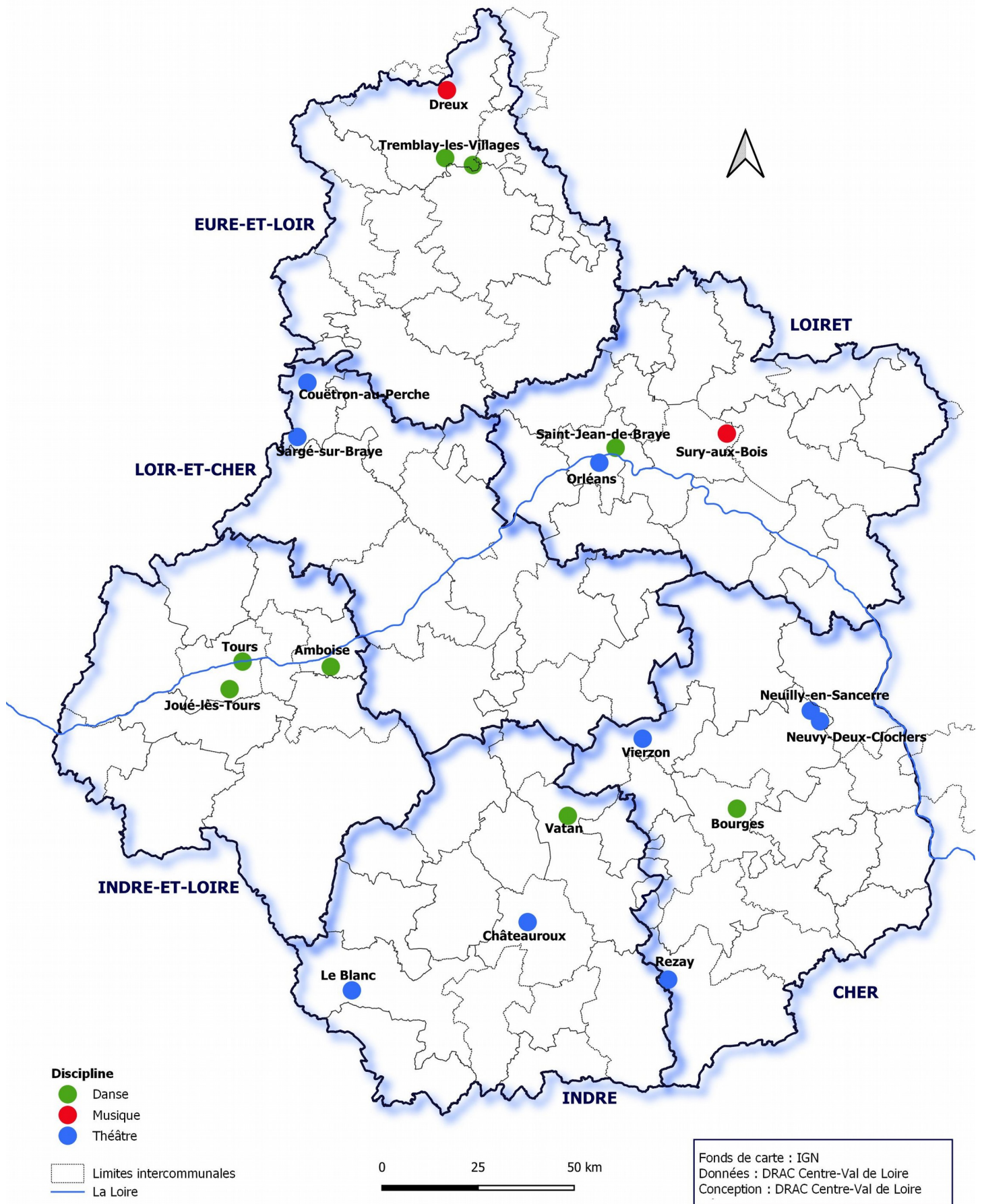
	Création	Transmission	Plan de relance	Total
Cher	1 549 550	154 000	0	1 703 550
Eure-et-Loir	166 800	51 341	5 000	223 141
Indre	553 000	106 800	0	659 800
Indre-et-Loire	2 856 063	236 000	20 000	3 112 063
Loir-et-Cher	906 500	180 001	14 000	1 100 501
Loiret	3 651 370	361 134	95 000	4 107 504
Total	9 683 283	1 089 276	134 000	10 906 559

Subventions de fonctionnement. Données au 10/12/2022



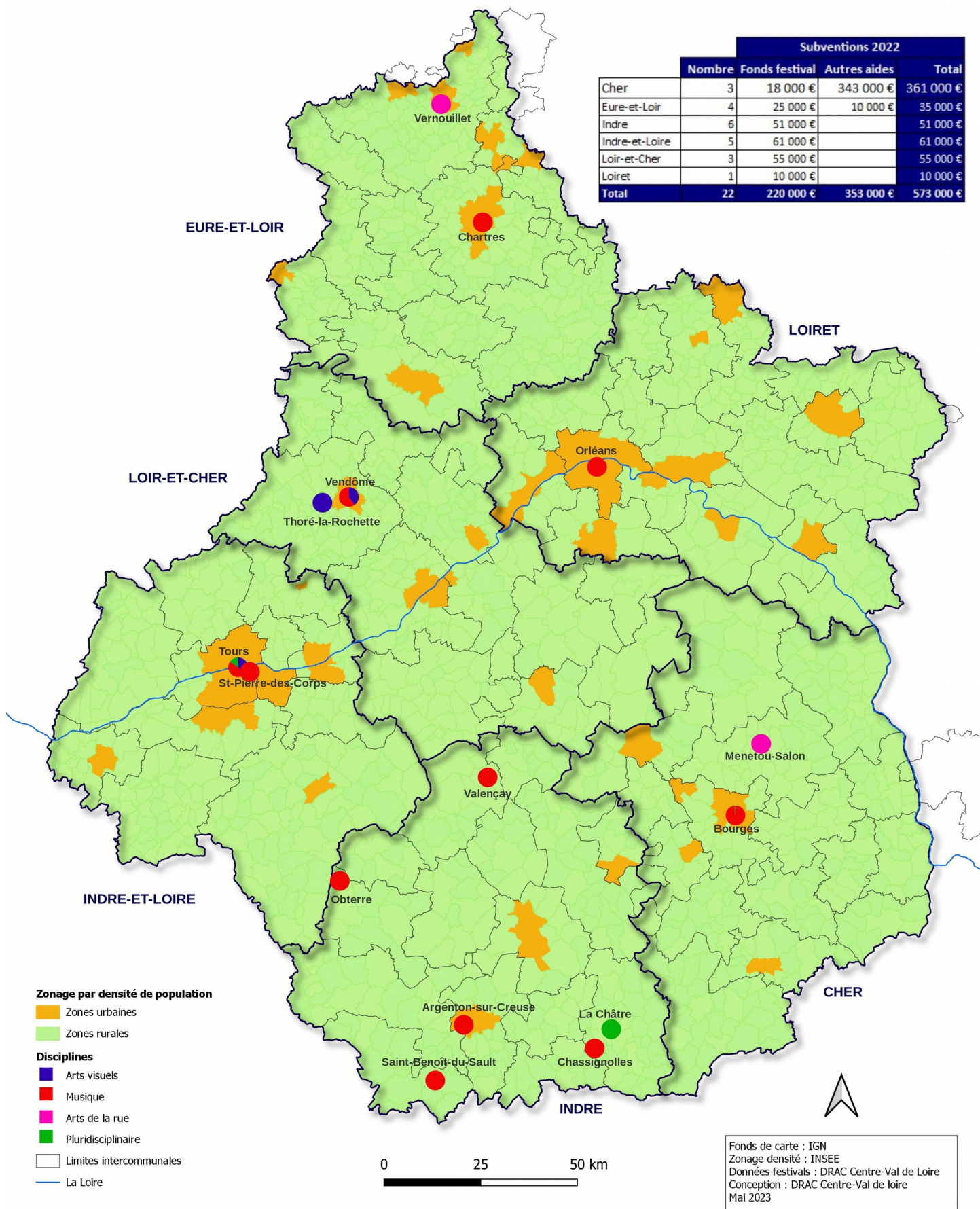
Compagnies et ensembles conventionnés du spectacle vivant

Centre-Val de Loire - 2022



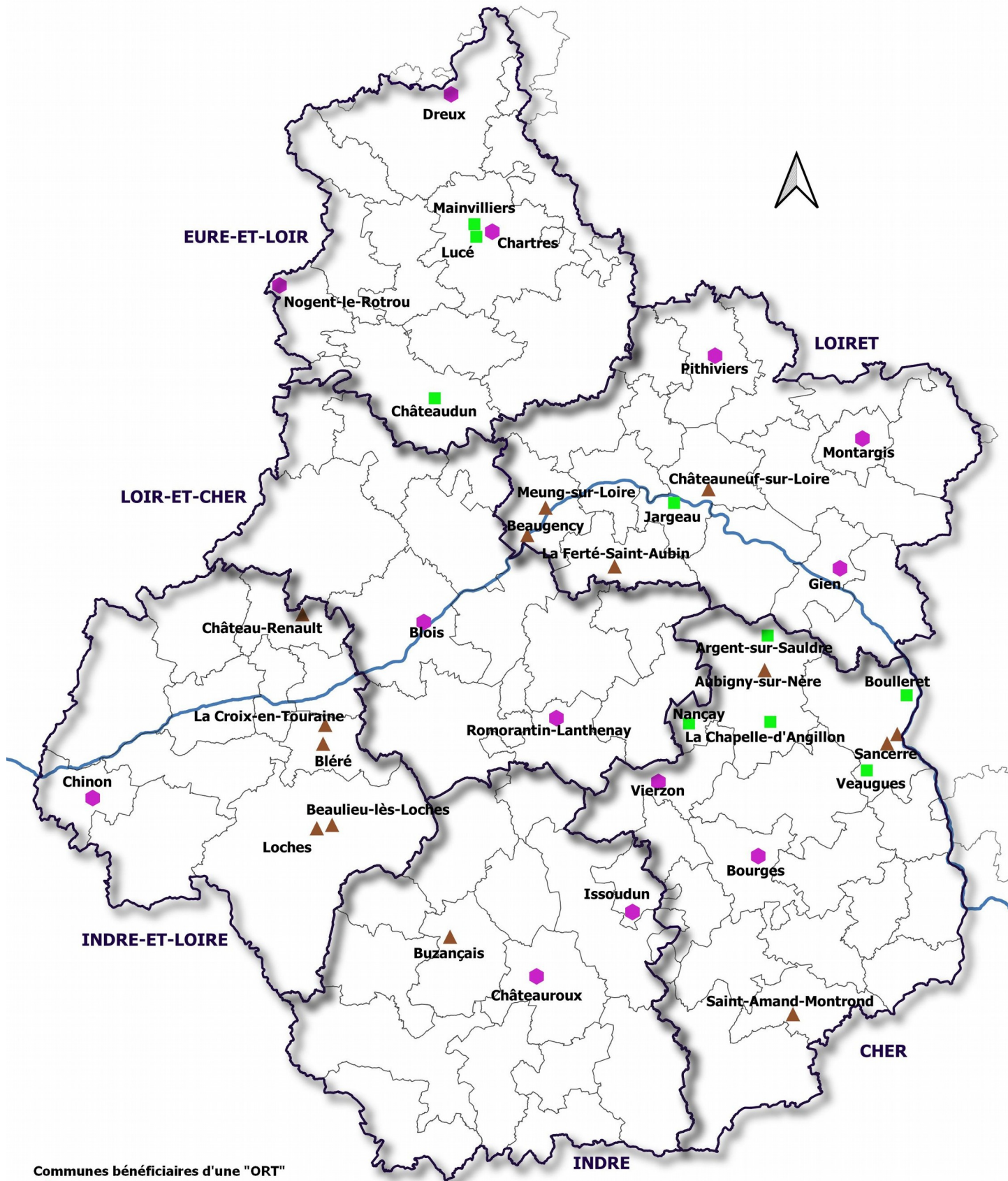
22 festivals de "création" subventionnés en 2022

par la DRAC Centre-Val de Loire



Opération de revitalisation de territoire (ORT)

Centre-Val de Loire



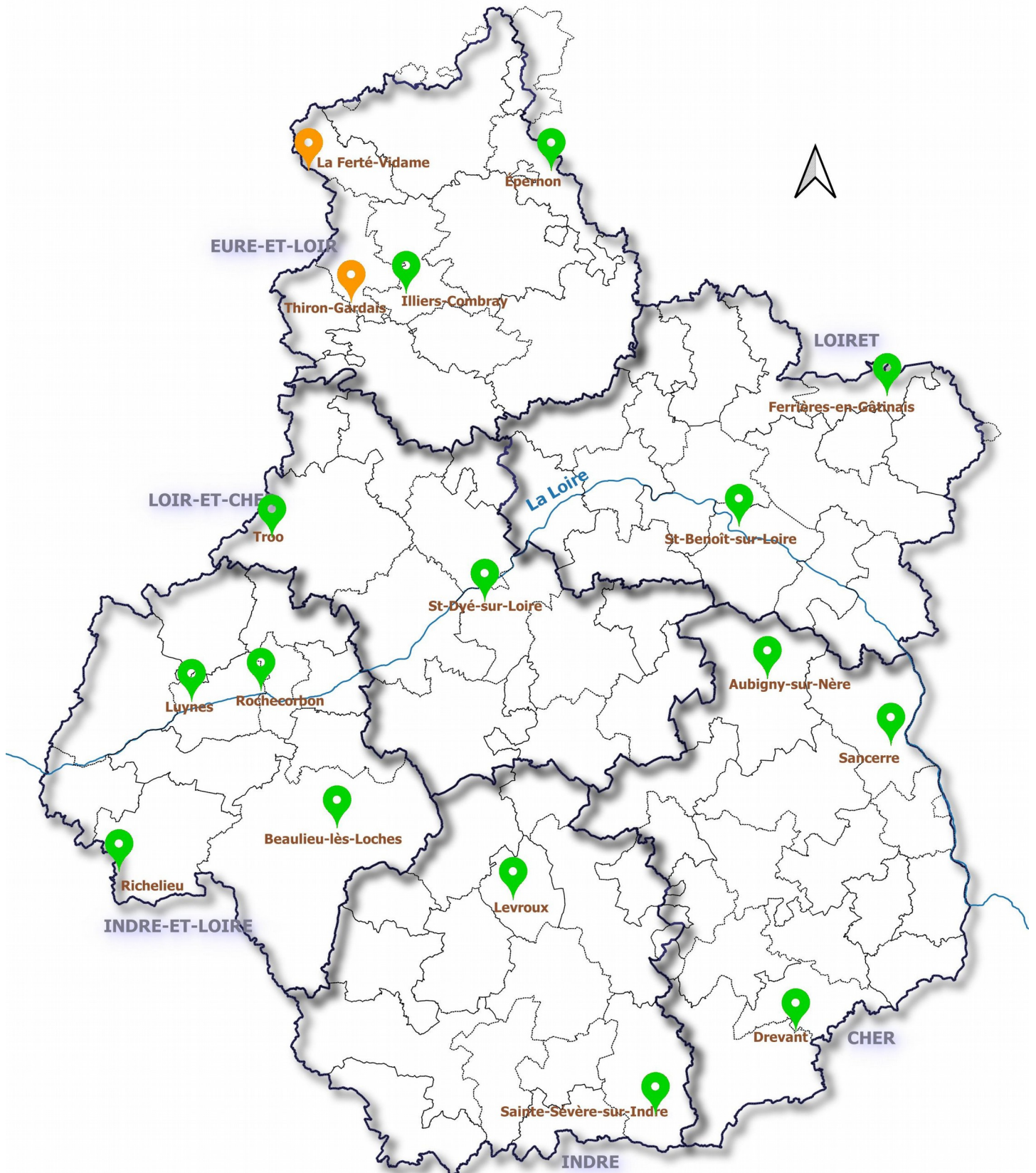
- Communes bénéficiaires d'une "ORT"**
- Communes avec programme "Action cœur de ville"
 - Communes "Petites villes de demain"
 - Autres communes
- Limites intercommunales
- La Loire

0 10 20 km



Fonds de carte : IGN
Données : <https://www.ecologie.gouv.fr/>
Conception : DRAC Centre-VdL / MCDIC
Octobre 2022

Petites cités de caractère

Centre-Val de Loire 2022



Petites cités de caractère

-  homologuées
-  homologables

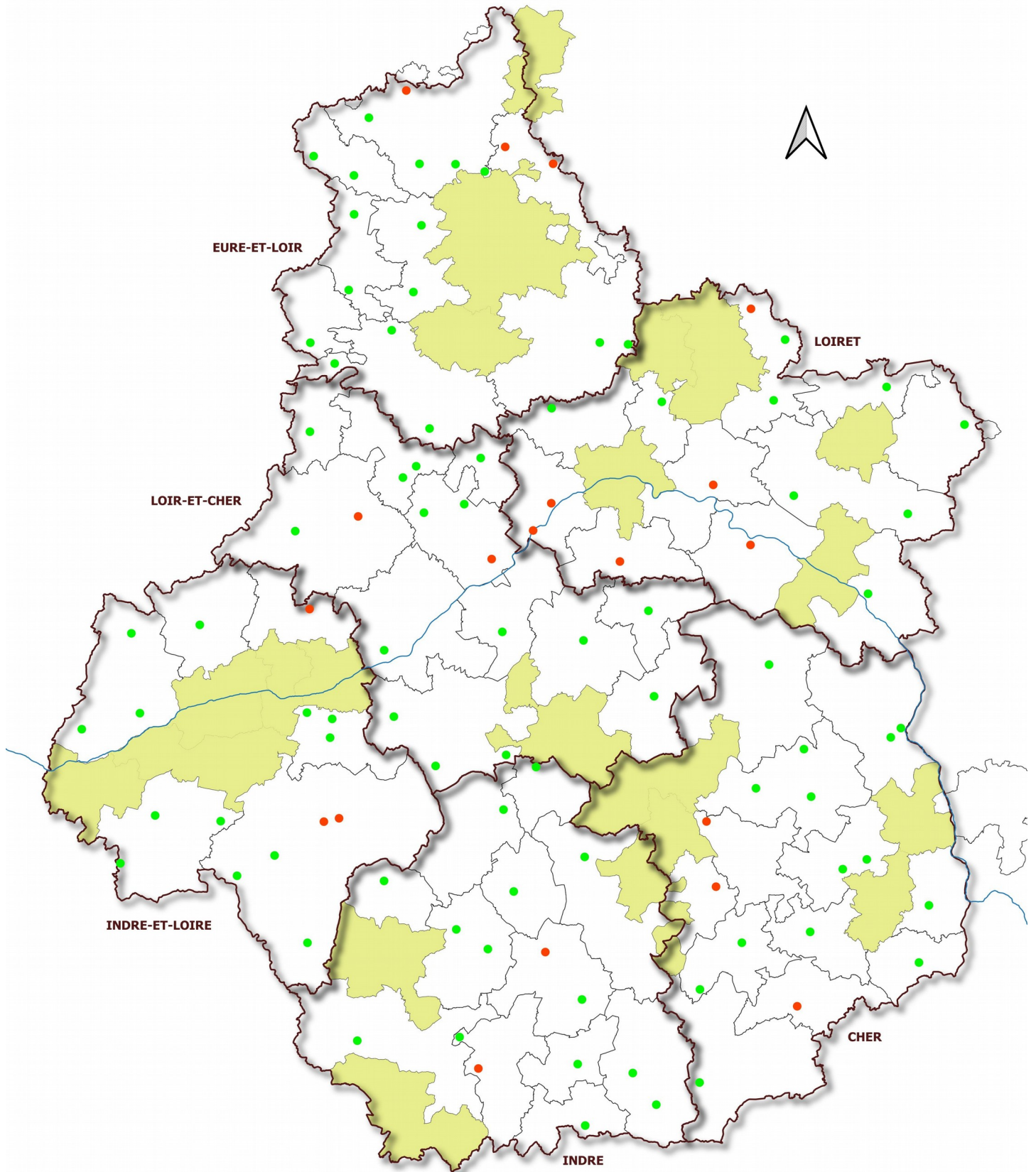
0 25 50 km



Fonds de carte : IGN
Données : <https://petitescitesdecaractere.com/>
Conception : DRAC Centre-Val de Loire
Octobre 2022

99 "Petites villes de demain"

en Centre-Val de Loire



Communes "Petites villes de demain" (PVD) (octobre 2022)

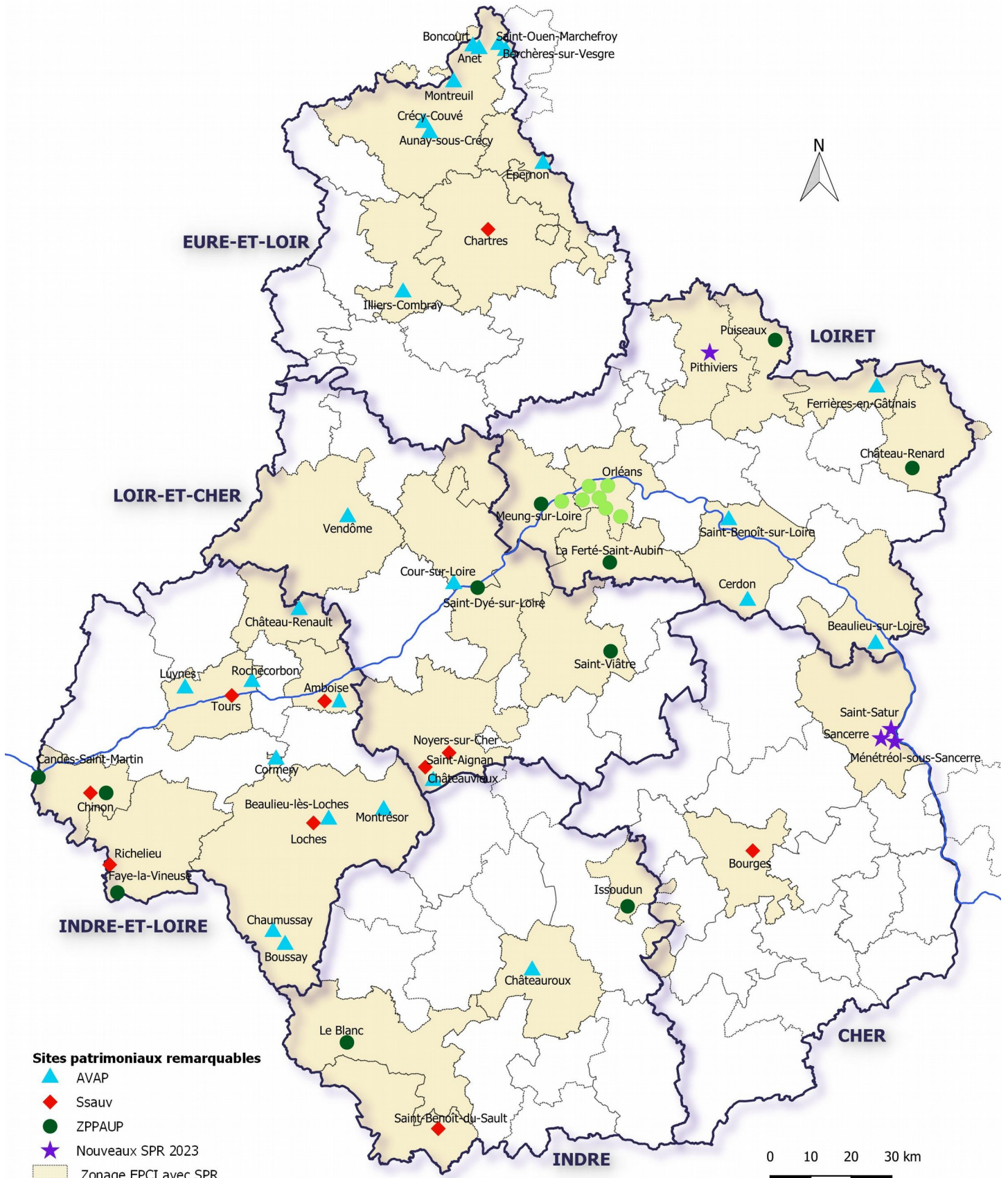
- Commune de densité intermédiaire
- Commune peu dense
- Limites intercommunales
- Intercommunalités sans "PVD"
- La Loire

0 25 50 km

Fonds de carte : IGN
Données : <https://agence-cohesion-territoires.gouv.fr/>
Conception : DRAC Centre-VdL / MCDIC
Octobre 2022

Sites patrimoniaux remarquables (SPR)

Centre-Val de Loire

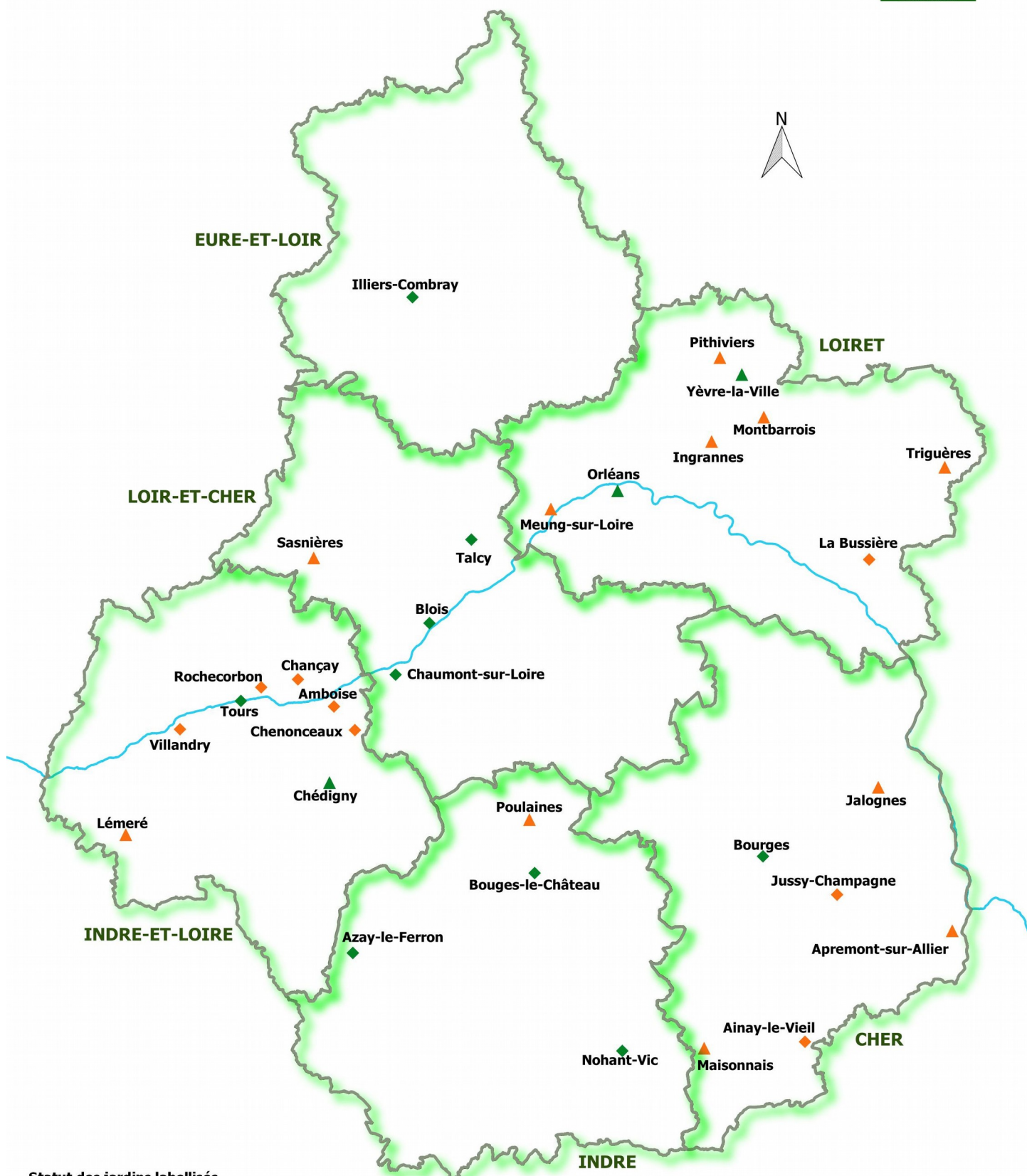


Fonds de carte : IGN
Données : UDAP Centre-Val de Loire
Conception : DRAC Centre-Val de Loire / MCDIC
Août 2023

Rivière du Loiret : SPR (ZPPAUP) intercommunal (Mareau-aux-Près, Saint-Hilaire-Saint-Mesmin, Saint-Privé-Saint-Mesmin, Olivet, Orléans, Saint-Cyr-en-Val).
Une partie de la ville d'Orléans est par ailleurs couverte par un autre SPR (ZPPAUP).

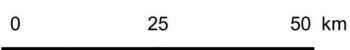
31 jardins labellisés "Jardin remarquable"

en Centre-Val de Loire - 2022



Statut des jardins labellisés

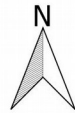
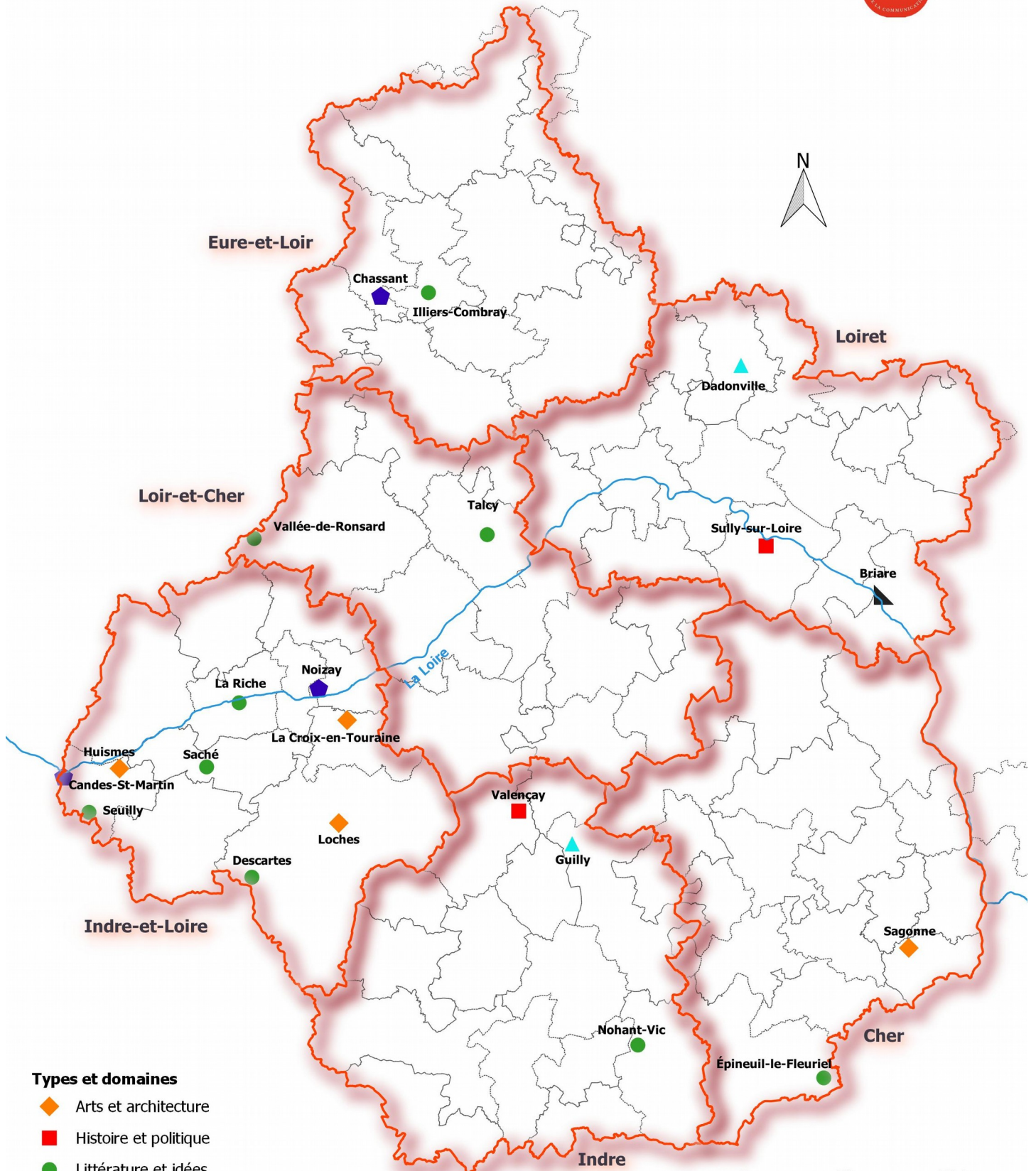
- ◆ Privé, protégé au titre des monuments historiques
- ◆ Public, protégé au titre des monuments historiques
- ▲ Privé, non protégé
- ▲ Public, non protégé
- La Loire



Fonds de carte : IGN
Données : DRAC Centre-Val de Loire
Conception : DRAC CVdL / MCDIC - Décembre 2022








Maison des Illustres

Centre-Val de Loire



0 25 50 km

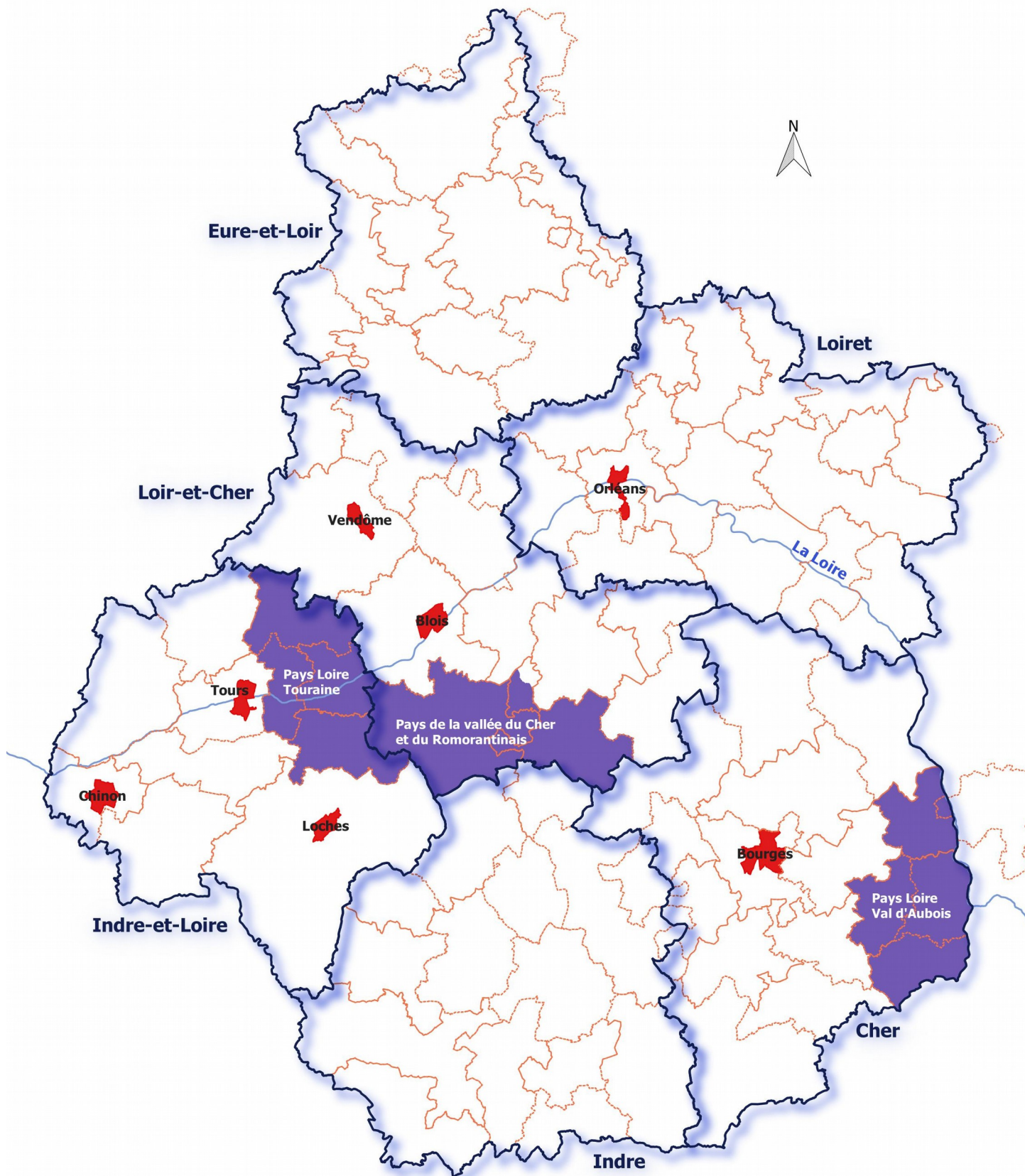
Types et domaines




-  Arts et architecture
-  Histoire et politique
-  Littérature et idées
-  Maison, appartement, atelier de personnes célèbres
-  Patrimoine industriel
-  Sciences et industrie
-  Limites intercommunales

Fonds de carte : IGN
Données DRAC Centre-Val de Loire
Conception : DRAC / MCDIC. Décembre 2022

Villes et Pays d'art et d'histoire

Centre-Val de Loire



-  Pays d'art et d'histoire
-  Ville d'art et d'histoire
-  Limites intercommunales

0 25 50 km



Fonds de carte : IGN
Données : DRAC Centre-Val de Loire
Conception : Drac
Mars 2021

Monuments historiques en Centre-Val de Loire

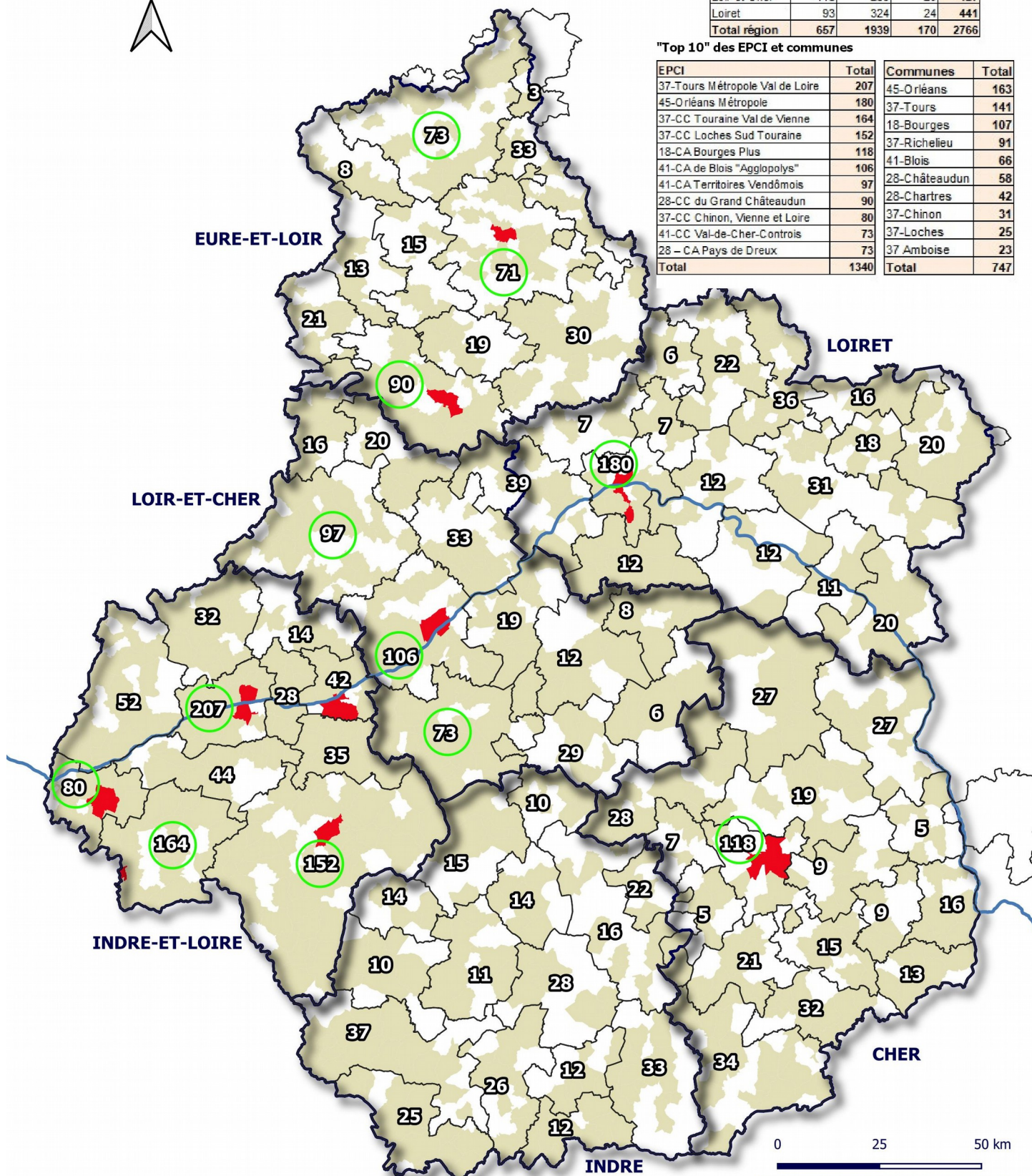
au 31/12/2022

Département	Classés	Inscrits	Mixtes	Total
Cher	94	262	32	388
Eure-et-Loir	121	241	16	378
Indre	82	174	26	282
Indre-et-Loire	149	649	52	850
Loir-et-Cher	118	289	20	427
Loiret	93	324	24	441
Total région	657	1939	170	2766



"Top 10" des EPCI et communes

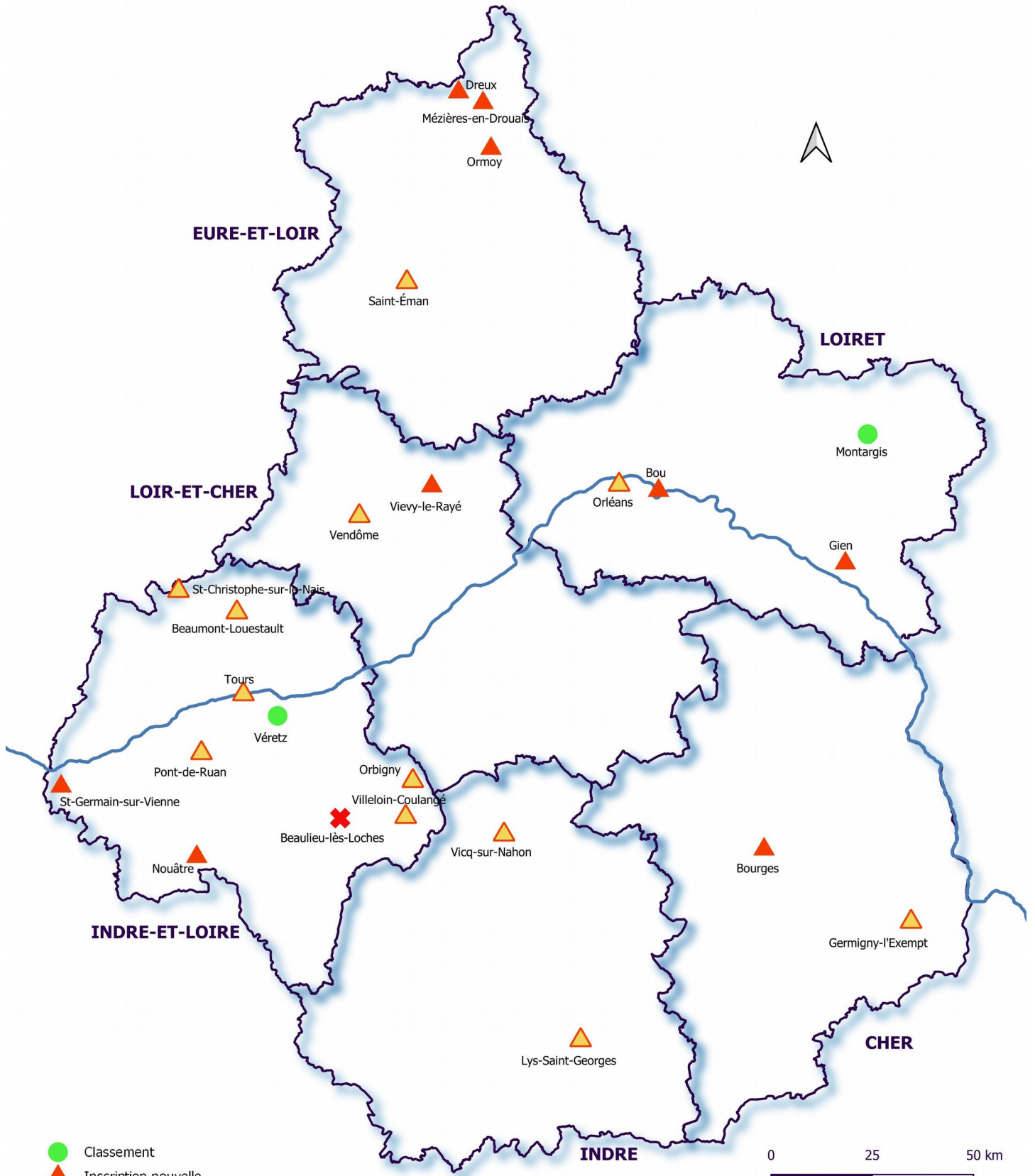
EPCI	Total	Communes	Total
37-Tours Métropole Val de Loire	207	45-Orléans	163
45-Orléans Métropole	180	37-Tours	141
37-CC Touraine Val de Vienne	164	18-Bourges	107
37-CC Loches Sud Touraine	152	37-Richelieu	91
18-CA Bourges Plus	118	41-Blois	66
41-CA de Blois "Agglopolys"	106	28-Châteaudun	58
41-CA Territoires Vendômois	97	28-Chartres	42
28-CC du Grand Châteaudun	90	37-Chinon	31
37-CC Chinon, Vienne et Loire	80	37-Loches	25
41-CC Val-de-Cher-Controis	73	28 - CA Pays de Dreux	23
28 - CA Pays de Dreux	73	37 Amboise	23
Total	1340	Total	747



- Communes comptant au moins un monument historique
- Les 10 communes comptant le plus grand nombre de monuments protégés
- Intercommunalités avec nombre de monuments protégés
- La Loire

0 25 50 km

Fonds de carte : IGN
Données : DRAC Centre-Val de Loire
Conception : DRAC CVDL / MCDIC
Janvier 2023

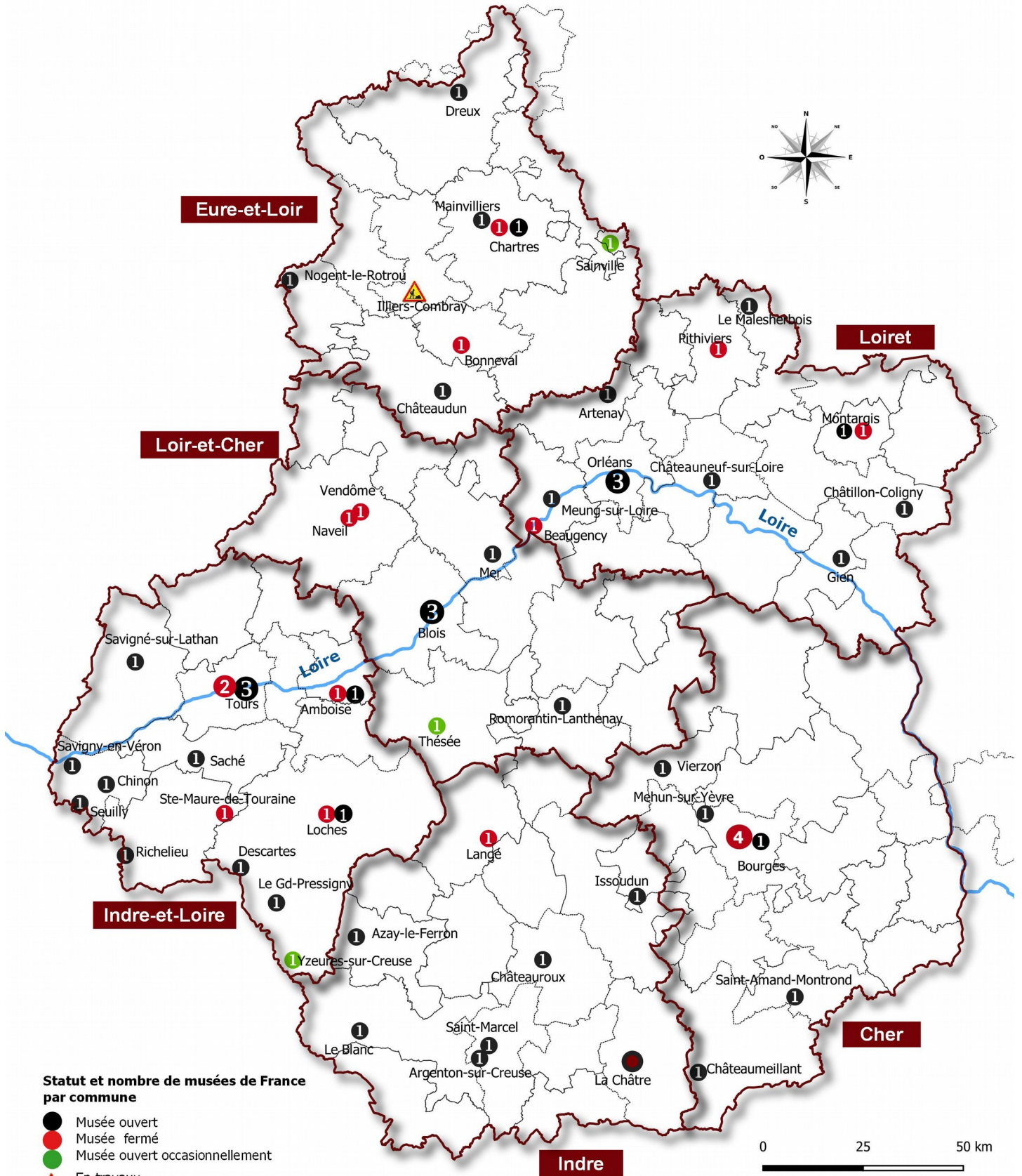


- Classement
- ▲ Inscription nouvelle
- ▲ Inscription (extension)
- ✕ Radiation
- La Loire

Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC CVdL / MCDIC
 Janvier 2023

Musées de France

Centre-Val de Loire



Statut et nombre de musées de France par commune

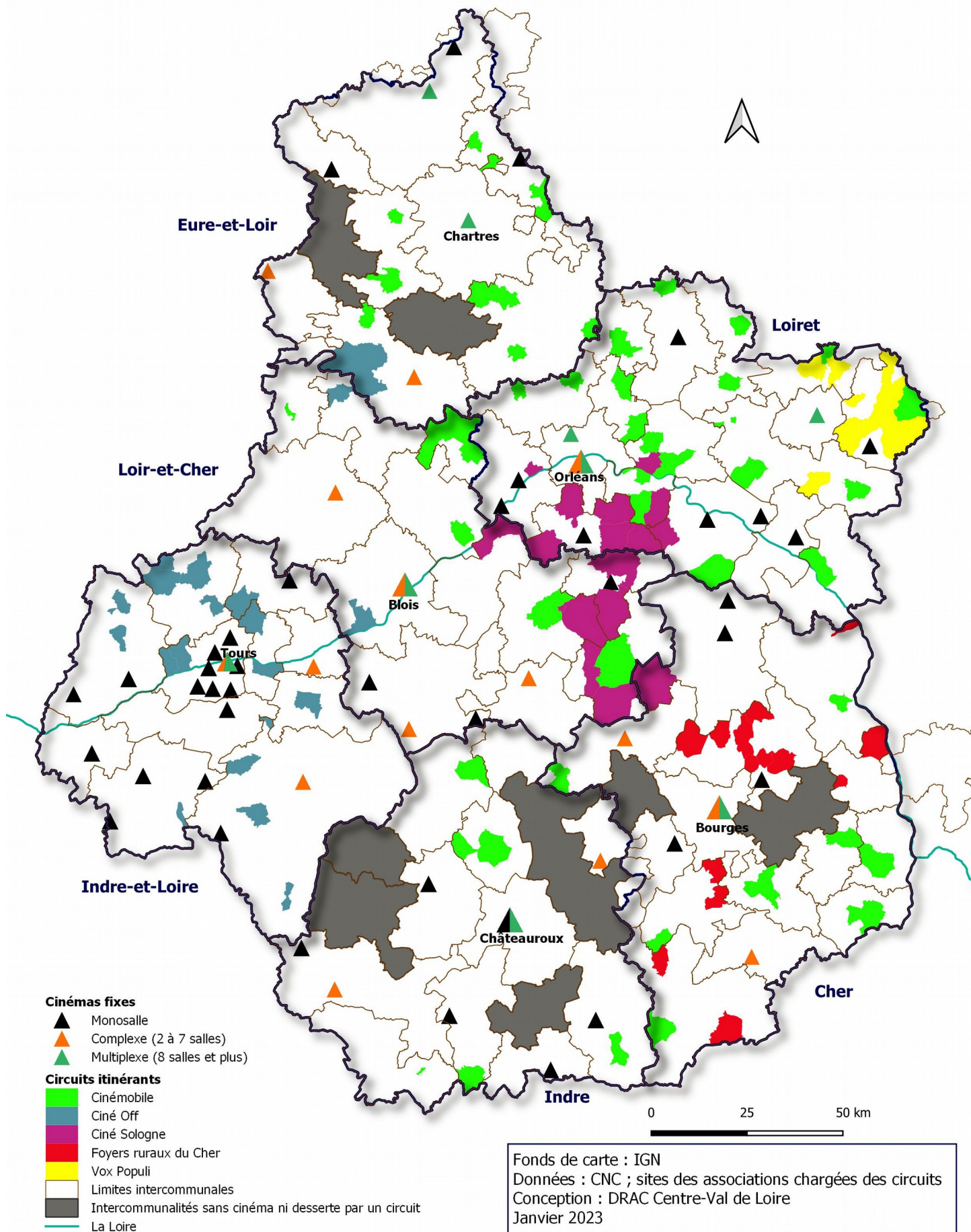
- Musée ouvert
- Musée fermé
- Musée ouvert occasionnellement
- ▲ En travaux
- Limites intercommunales

Le Malesherbois. Atelier-Musée de l'imprimerie (AMI) : Labellisé « Musée de France » par arrêté préfectoral du 26 décembre 2022

Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC Centre-VdL / MCDIC
 Janvier 2023

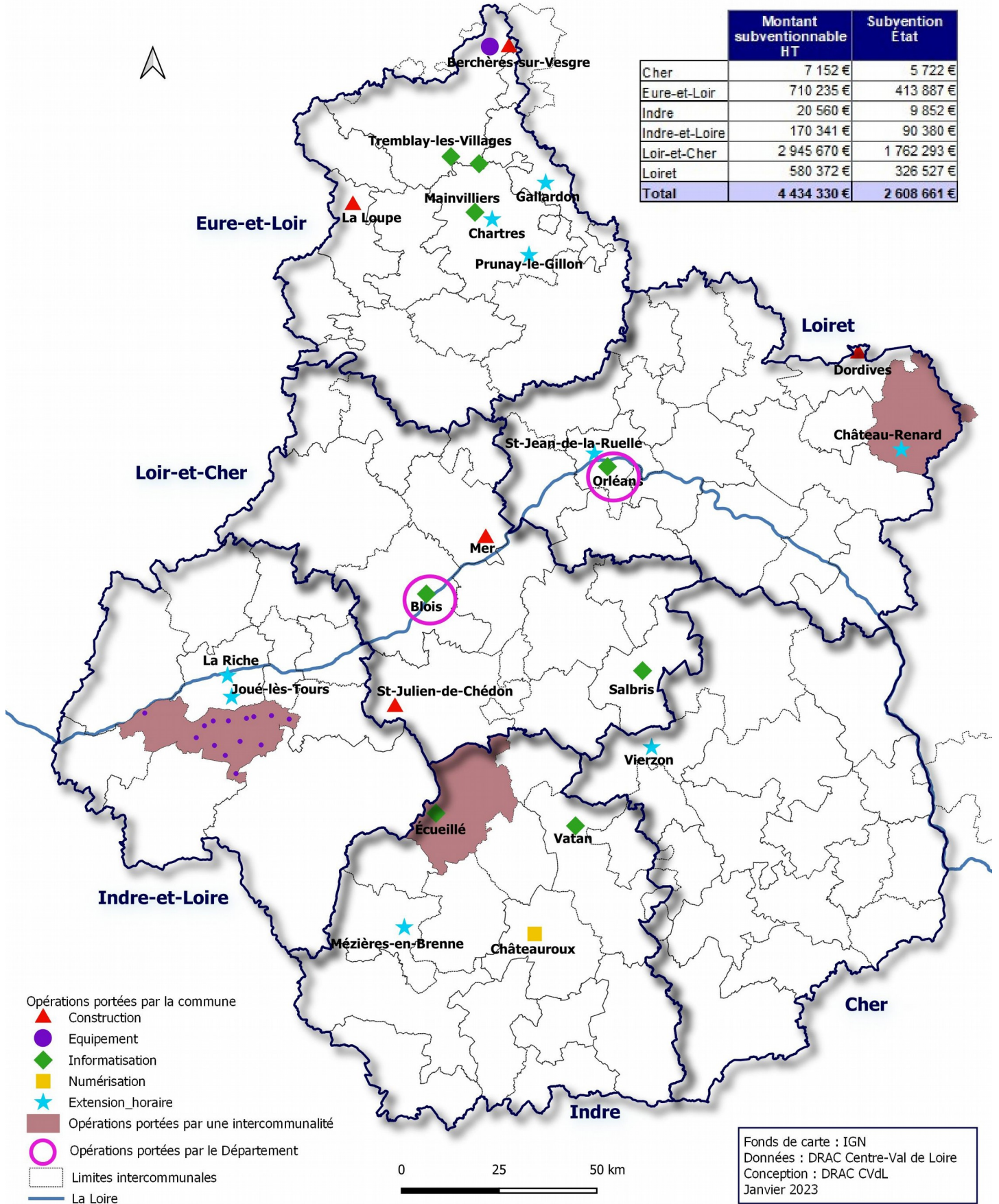
Cinémas et circuits itinérants

Centre-Val de Loire - 2022



Doctation générale de décentralisation (DGD) Concours particulier pour les bibliothèques

Centre-Val de Loire 2022



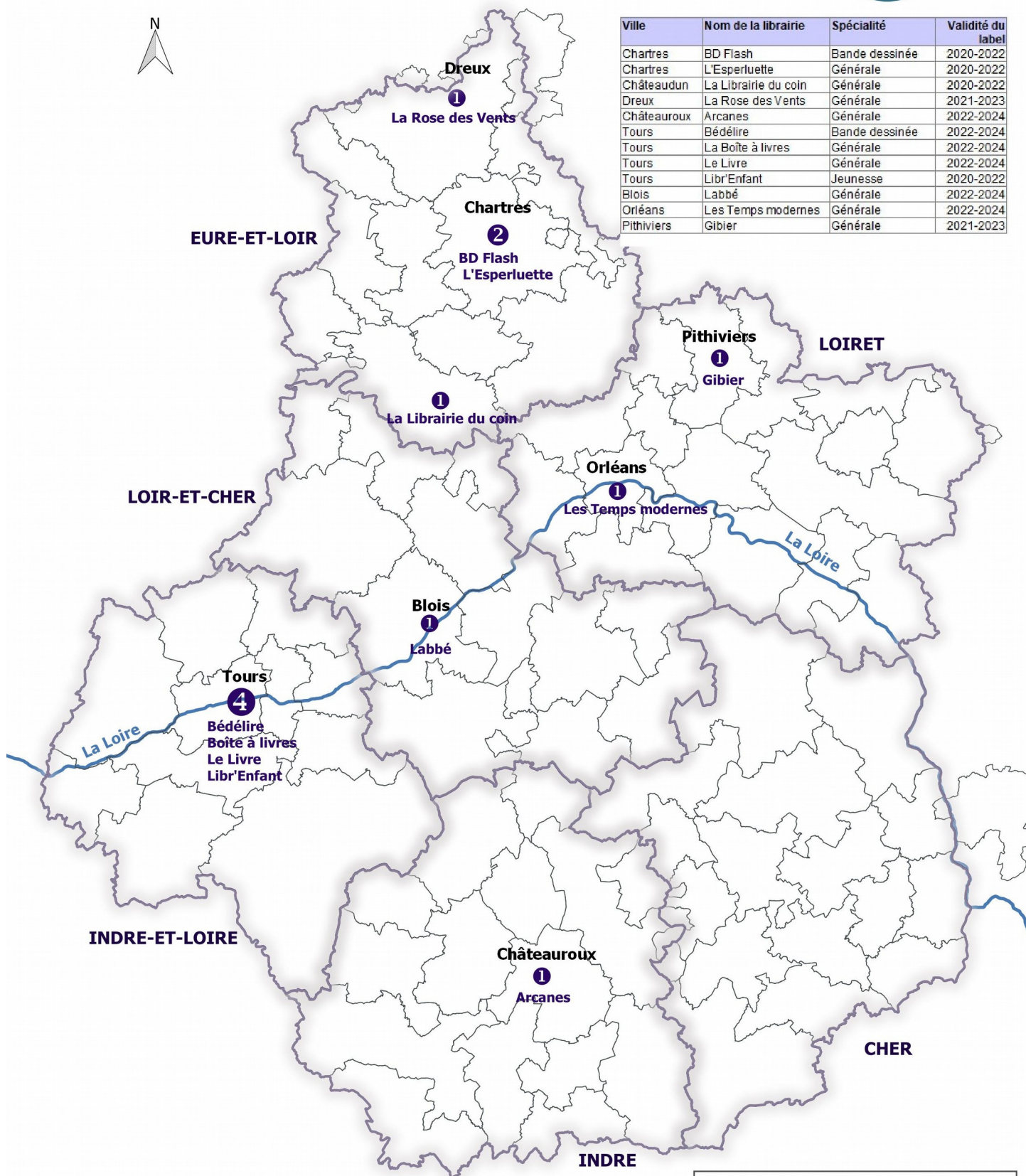
	Montant subventionnable HT	Subvention État
Cher	7 152 €	5 722 €
Eure-et-Loir	710 235 €	413 887 €
Indre	20 560 €	9 852 €
Indre-et-Loire	170 341 €	90 380 €
Loir-et-Cher	2 945 670 €	1 762 293 €
Loiret	580 372 €	326 527 €
Total	4 434 330 €	2 608 661 €

- Opérations portées par la commune
- ▲ Construction
 - Equipement
 - ◆ Informatisation
 - Numérisation
 - ★ Extension_horaire
- Opérations portées par une intercommunalité
- Opérations portées par le Département
- Limites intercommunales
- La Loire

Fonds de carte : IGN
Données : DRAC Centre-Val de Loire
Conception : DRAC CvdL
Janvier 2023

Label "Librairie de référence"

Librairies labellisées - 2022

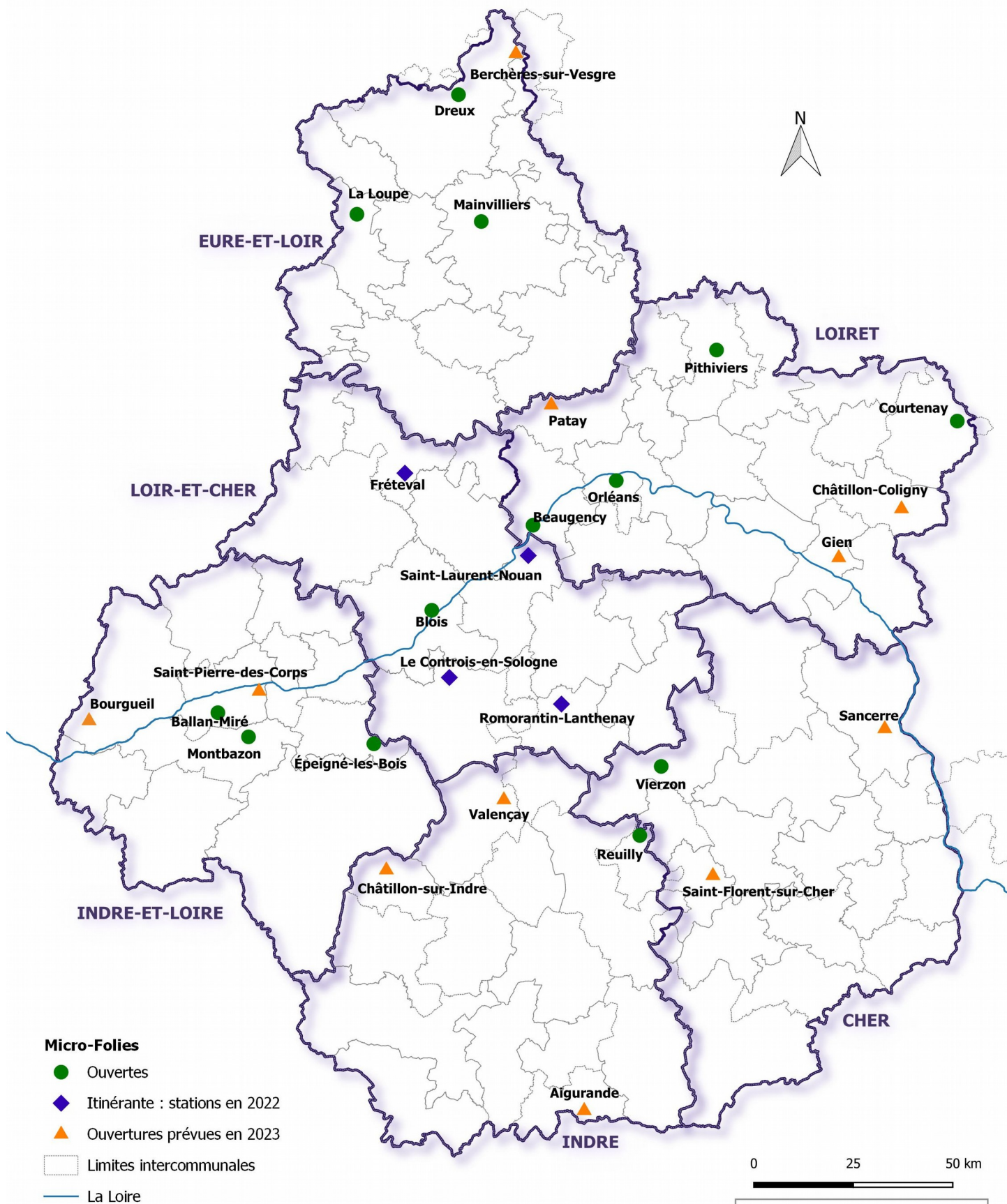


Ville	Nom de la librairie	Spécialité	Validité du label
Chartres	BD Flash	Bande dessinée	2020-2022
Chartres	L'Esperluette	Générale	2020-2022
Châteaudun	La Librairie du coin	Générale	2020-2022
Dreux	La Rose des Vents	Générale	2021-2023
Châteauroux	Arcanes	Générale	2022-2024
Tours	Bédélire	Bande dessinée	2022-2024
Tours	La Boîte à livres	Générale	2022-2024
Tours	Le Livre	Générale	2022-2024
Tours	Libr'Enfant	Jeunesse	2020-2022
Blois	Labbé	Générale	2022-2024
Orléans	Les Temps modernes	Générale	2022-2024
Pithiviers	Gibier	Générale	2021-2023

0 25 50 km

Fonds de carte : IGN
 Données : Centre national du livre (CNL)
 Conception : DRAC Centre-Val de Loire / MCDIC
 Octobre 2022

Microfolies - Centre-Val de Loire en 2022



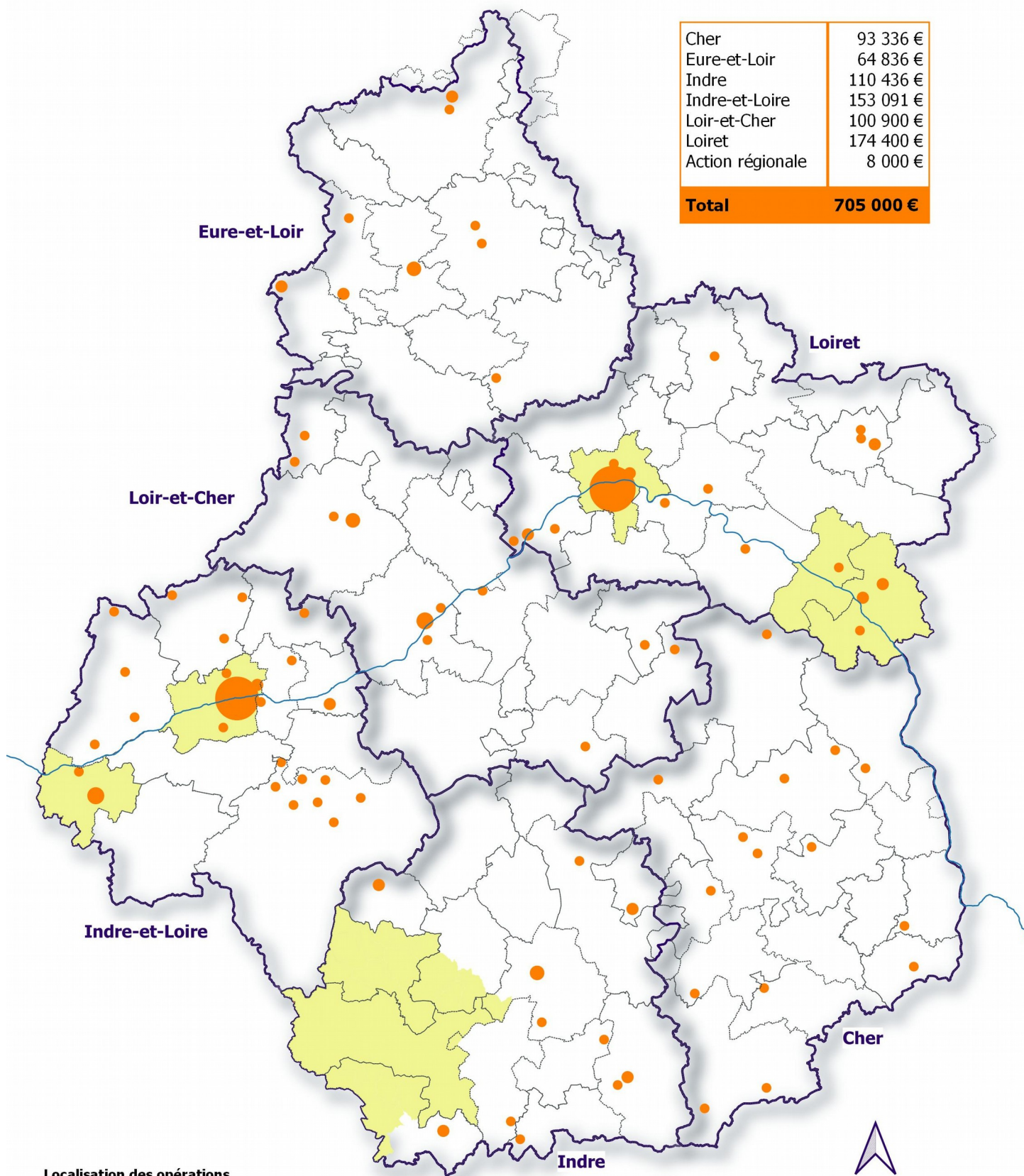
Microfolie portée par le Conseil départemental du Loir-et-Cher : microfolie itinérante au sein des bibliothèques du département.

Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC VdL - Juin 2023

Été culturel en Centre-Val de Loire

Localisation des projets 2022

Cher	93 336 €
Eure-et-Loir	64 836 €
Indre	110 436 €
Indre-et-Loire	153 091 €
Loir-et-Cher	100 900 €
Loiret	174 400 €
Action régionale	8 000 €
Total	705 000 €



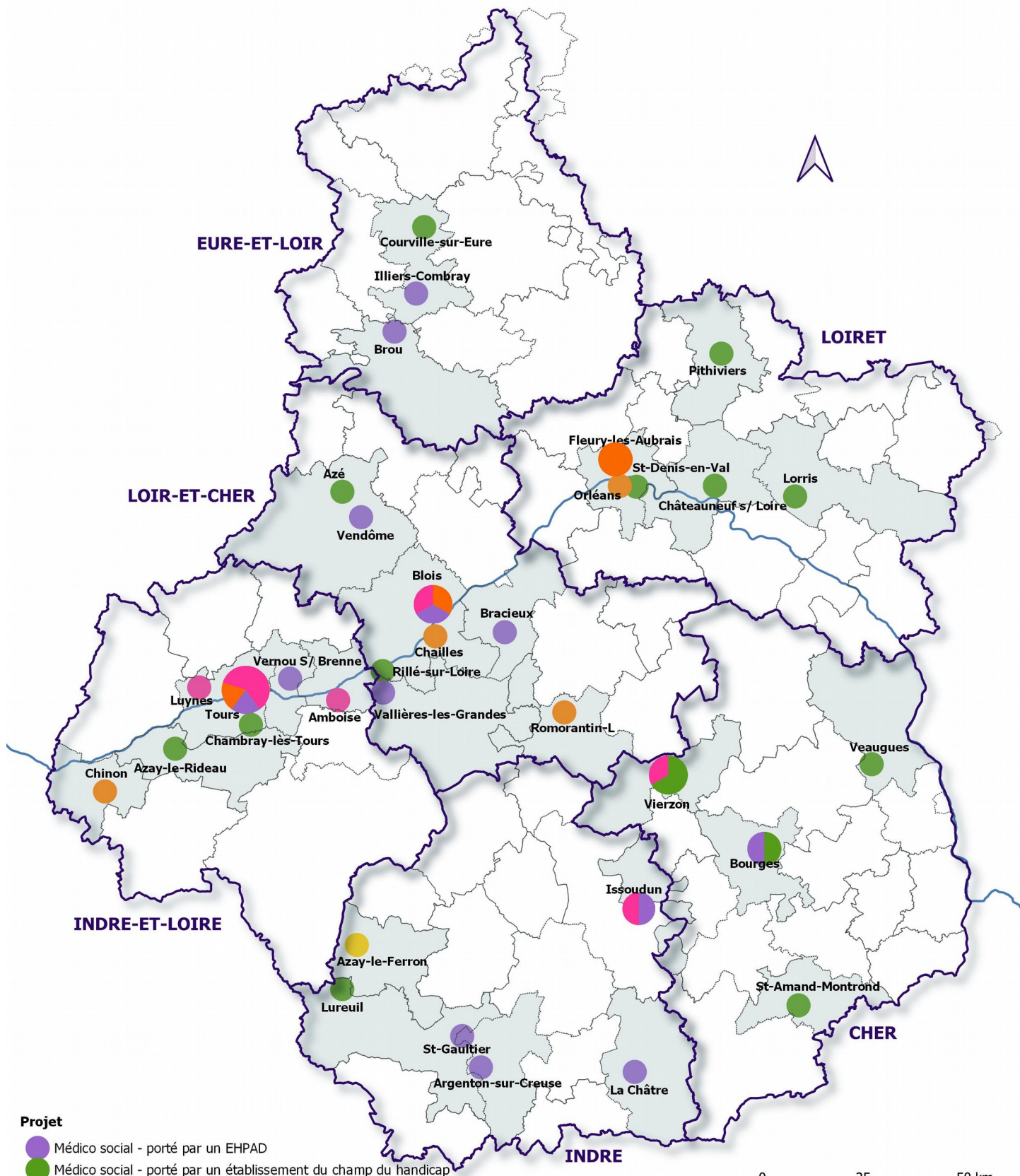
- Localisation des opérations**
- de 1 à 12 opérations identifiées
 - Actions diffuses
 - Limites intercommunales
 - La Loire

0 25 50 km

Fonds de carte : IGN
Données : DRAC Centre-Val de Loire
Conception : DRAC CBDL/ MCDIC
Juin 2022

Appel à projets "Culture et Santé" 2022

Projets soutenus par la DRAC et l'ARS Centre-Val de Loire



Projet

- Médico social - porté par un EHPAD
- Médico social - porté par un établissement du champ du handicap
- Sanitaire - porté par un service de psychiatrie
- Sanitaire - Autres
- Contrat Local de Santé
- EPCI des communes concernées par une opération
- Limites intercommunales
- La Loire

0 25 50 km

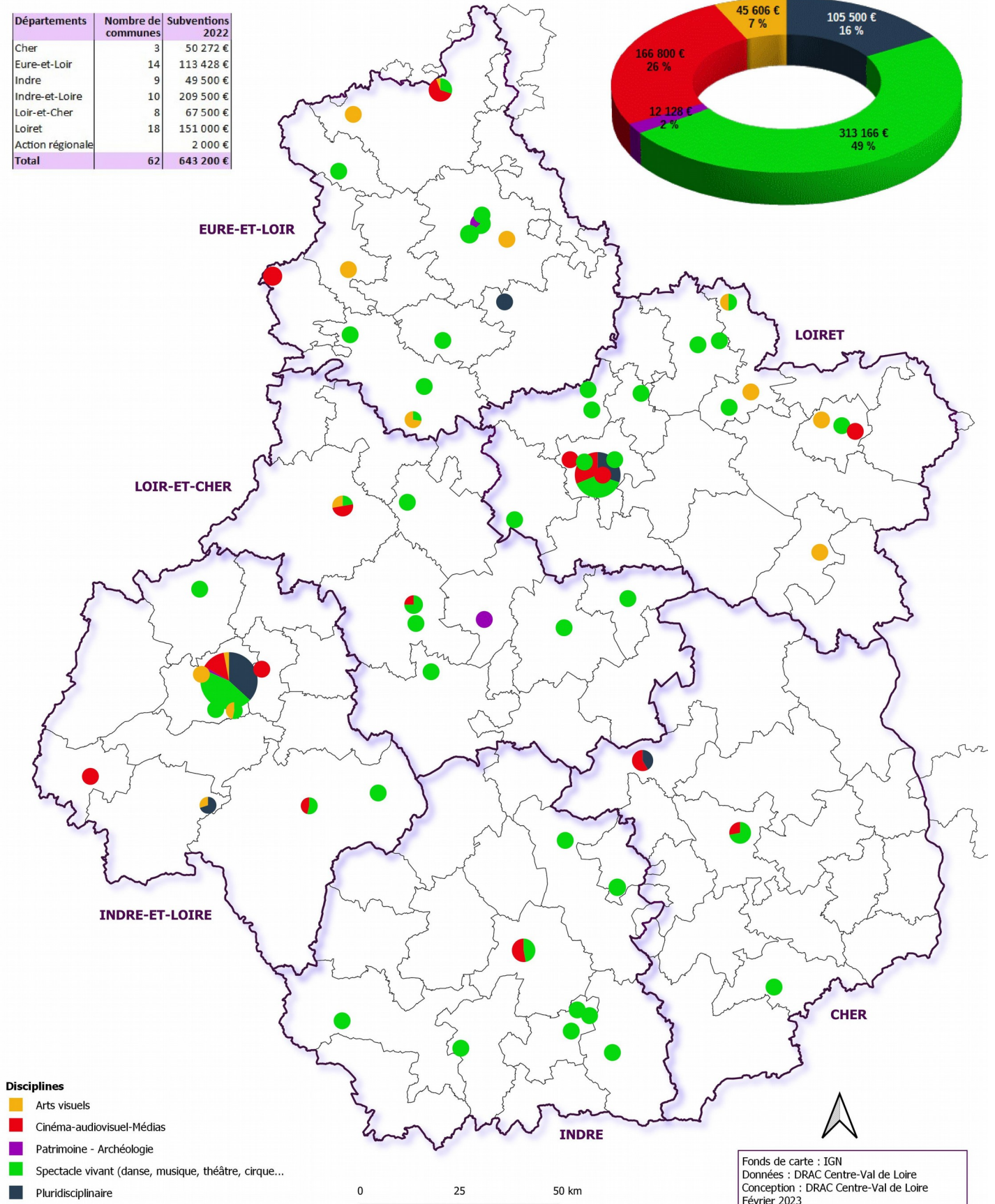
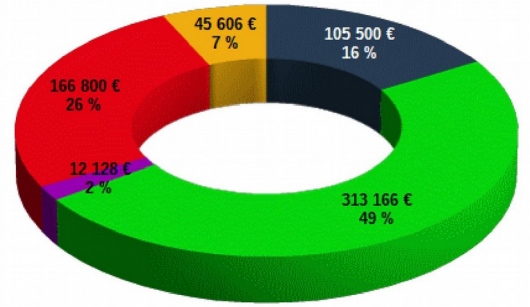
Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC / ARS Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC CVDL
 Juin 2022

Éducation artistique et culturelle (EAC) en Centre-Val de Loire

Cartographie des opérations subventionnées en 2022

Répartition par discipline

Départements	Nombre de communes	Subventions 2022
Cher	3	50 272 €
Eure-et-Loir	14	113 428 €
Indre	9	49 500 €
Indre-et-Loire	10	209 500 €
Loir-et-Cher	8	67 500 €
Loiret	18	151 000 €
Action régionale		2 000 €
Total	62	643 200 €



Dispositifs cartographiés = actions menées dans le cadre scolaire ou universitaire : ateliers artistiques en collèges et lycées, options obligatoires/facultatives en lycées, résidences en lycées agricoles, résidences en collèges (protocoles avec les conseils départementaux), dispositif ACTE - Action, Culture En Territoire Éducatif, conventions avec les universités.

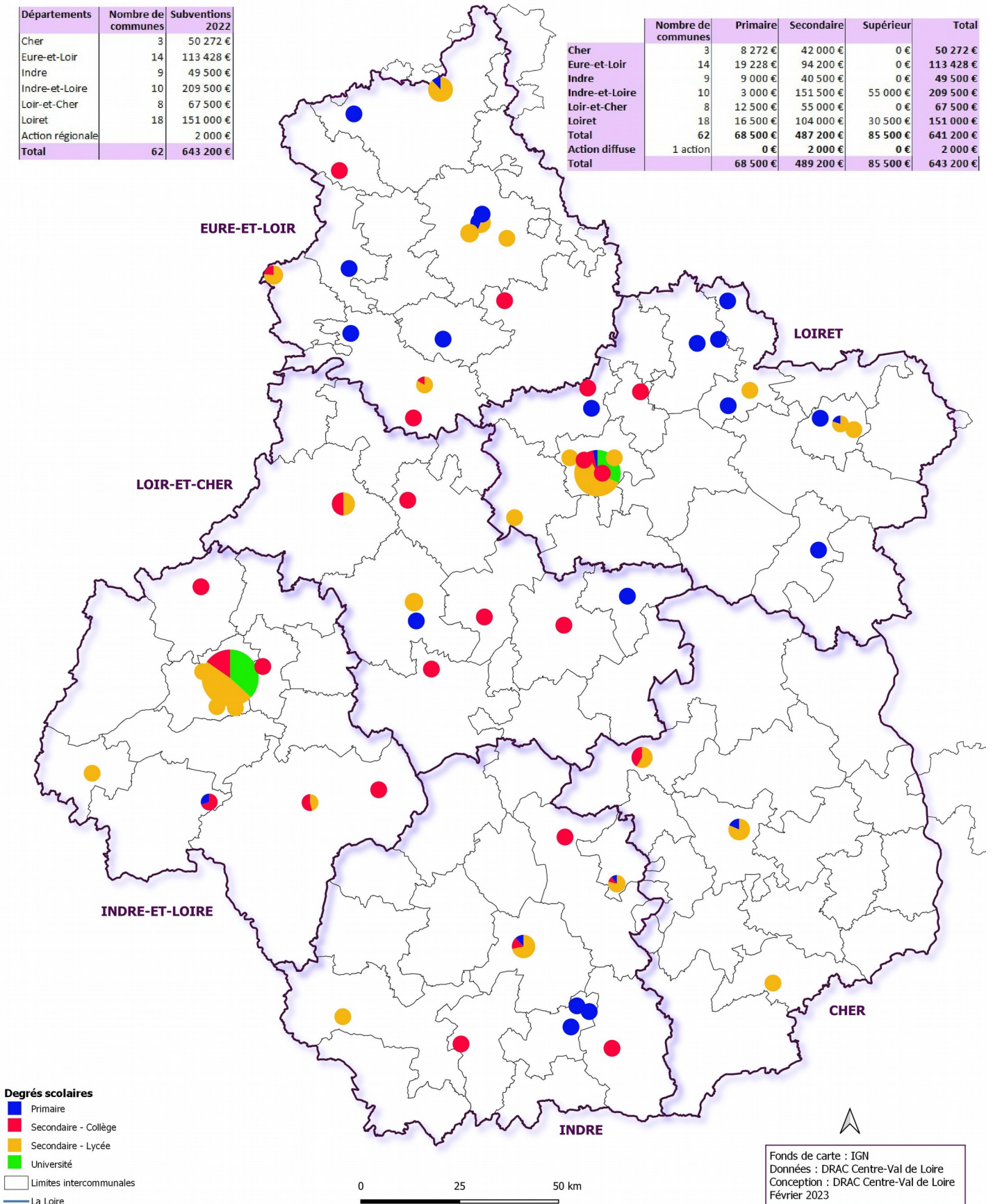
Éducation artistique et culturelle (EAC) en Centre-Val de Loire

Opérations subventionnées en 2022

Répartition par degré scolaire

Départements	Nombre de communes	Subventions 2022
Cher	3	50 272 €
Eure-et-Loir	14	113 428 €
Indre	9	49 500 €
Indre-et-Loire	10	209 500 €
Loir-et-Cher	8	67 500 €
Loiret	18	151 000 €
Action régionale		2 000 €
Total	62	643 200 €

	Nombre de communes	Primaire	Secondaire	Supérieur	Total
Cher	3	8 272 €	42 000 €	0 €	50 272 €
Eure-et-Loir	14	19 228 €	94 200 €	0 €	113 428 €
Indre	9	9 000 €	40 500 €	0 €	49 500 €
Indre-et-Loire	10	3 000 €	151 500 €	55 000 €	209 500 €
Loir-et-Cher	8	12 500 €	55 000 €	0 €	67 500 €
Loiret	18	16 500 €	104 000 €	30 500 €	151 000 €
Total	62	68 500 €	487 200 €	85 500 €	641 200 €
Action diffuse	1 action	0 €	2 000 €	0 €	2 000 €
Total		68 500 €	489 200 €	85 500 €	643 200 €

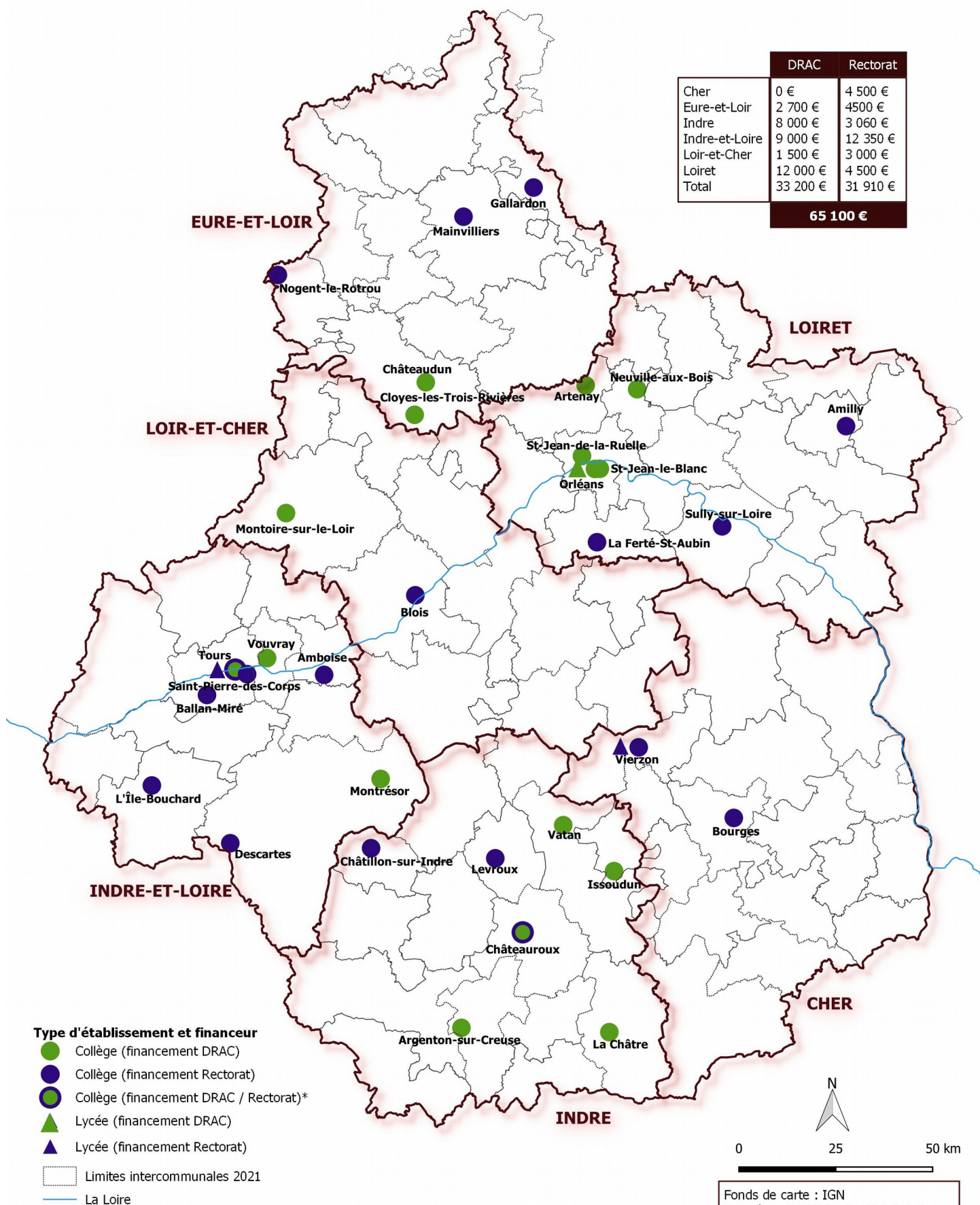


Dispositifs cartographiés = actions menées dans le cadre scolaire ou universitaire : ateliers artistiques en collèges et lycées, options obligatoires/facultatives en lycées, résidences en lycées agricoles, résidences en collèges (protocoles avec les conseils départementaux), dispositif ACTE - Action, Culture En Territoire Éducatif, conventions avec les universités.

Ateliers artistiques en collèges et lycées

Centre-Val de Loire - Année scolaire 2021-2022

	DRAC	Rectorat
Cher	0 €	4 500 €
Eure-et-Loir	2 700 €	4500 €
Indre	8 000 €	3 060 €
Indre-et-Loire	9 000 €	12 350 €
Loir-et-Cher	1 500 €	3 000 €
Loiret	12 000 €	4 500 €
Total	33 200 €	31 910 €
65 100 €		



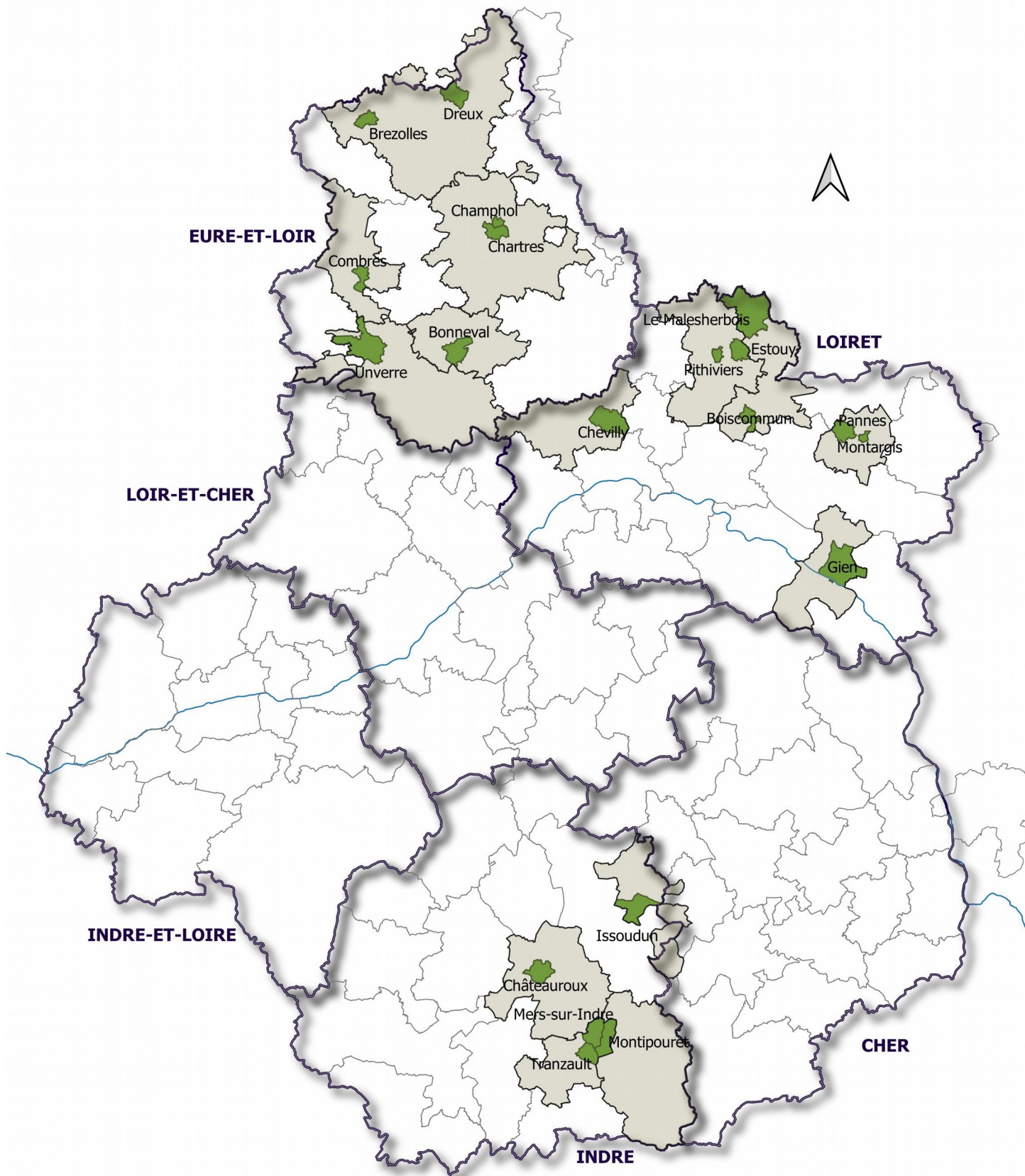
- Type d'établissement et financeur**
- Collège (financement DRAC)
 - Collège (financement Rectorat)
 - Collège (financement DRAC / Rectorat)*
 - ▲ Lycée (financement DRAC)
 - ▲ Lycée (financement Rectorat)
 - Limites intercommunales 2021
 - La Loire




* les cercles de couleur mixte (vert / violet) indiquent la présence de plusieurs collèges sur la commune, dont les ateliers sont, pour les uns, financés par la DRAC, pour les autres, par le Rectorat.

Fonds de carte : IGN
 Données : DRAC Centre-Val de Loire
 Conception : DRAC / MCDIC
 Août 2021

Centre-Val de Loire

ACTE - Action, Culture En Territoire Éducatif - 2022-2023



-  Communes d'intervention
-  Limites intercommunales
-  EPCI des communes bénéficiaires

0 25 50 km

Fonds de carte : IGN
Données : DRAC Centre-Val de Loire
Conception : DRAC CVDL, Novembre 2022

Liste des communes bénéficiaires d'un financement de la DRAC en 2022

Nombre total de communes identifiées : 423

Méthode

Les communes indiquées dans le premier tableau sont définies conformément au principe de localisation défini dans l'atlas, soit :

- siège social du bénéficiaire comptable (règle générale),
- commune du site concerné par l'opération : sites archéologiques, monuments historiques (travaux de restauration / entretien).

La liste complémentaire est constituée des communes où se sont déroulées les opérations financées sur le programme 361-Transmission, et qui peuvent être différentes de la commune siège de la structure bénéficiaire de la subvention.

Cette approche au lieu de l'action est souvent complexe à exploiter en raison du nombre d'actions diffuses ou parce qu'au moment du dépôt de leur demande d'aide, nombre de structures, notamment celles émergeant au programme « création », n'ont pas entièrement finalisé leur programme. Cependant cette approche au lieu de l'action fait particulièrement sens dans le cas du programme « Transmission » qui a vocation à essaimer dans les territoires dits « éloignés de la culture ». D'où cette liste complémentaire destinée à donner une image plus juste du territoire couvert par l'action de la DRAC.

Densité de population

Source : INSEE

La définition retenue par l'Union européenne prend en compte l'importance au sein de la commune de zones concentrant un grand nombre d'habitants sur une faible surface.

La grille européenne définit trois niveaux de densité : les communes densément peuplées, les communes de densité intermédiaire et les communes rurales.

Pour affiner la description des territoires les moins denses, l'Insee a ajouté, au sein des communes rurales, la distinction entre les communes peu denses et très peu denses.

- Si plus de 50 % des habitants vit dans un centre urbain, la commune est considérée comme « densément peuplée ».
- Parmi les autres communes, si plus de 50 % vit dans un centre urbain ou un cluster urbain, la commune est « de densité intermédiaire ».
- À l'inverse, les communes où plus de 50 % de la population vit hors de toute maille sont « très peu denses ».
- Enfin, les autres communes sont « peu denses ».

Codes (tableau onglet 2 et 3) colonne « densité de popul.»

- 1 densément peuplée
- 2 de densité intermédiaire
- 3 peu dense
- 4 très peu dense

Note concernant le département du Loir-et-Cher

L'écart de montant de 107 608 € entre le tableau financier (fiche département Loir-et-Cher) et la liste des communes bénéficiaires du département concerne l'opération de restauration attribuée au conseil régional pour le château de Chaumont-sur-Loire.

Dans le tableau financier la somme est rattachée au Conseil régional (fiche financière « Région ») ; dans la liste des communes bénéficiaire la somme est affectée à Chaumont-sur-Loire, commune du Loir-et-Cher directement bénéficiaire.

Communes bénéficiaires - 2022

Dépt.	Commune	Progr. 131 Création	Progr. 175 Patrimoines	Progr. 334 Livre et ind. Culturelles	Progr. 361 Transmission	Progr. 363 Plan de relance	Total DRAC	Popul. Municipale 2023	Densité de popul.	Départ. EPCI	Nom EPCI
18	Ainay-le-Vieil		379 630				379 630	191	4	18	CC Berry Grand Sud
18	Les Aix-d'Angillon	0	0	0	75 000	0	75 000	1 881	3	18	CC Terres du Haut Berry
18	Allogny		7 250				7 250	1 097	3	18	CC Terres du Haut Berry
18	Allouis		2 258				2 258	1 074	3	18	CC Terres du Haut Berry
18	Argent-sur-Sauldre				5 000		5 000	2 070	3	18	CC Sauldre et Sologne
18	Aubigny-sur-Nère	0	115 177	0	5 000	0	120 177	5 499	3	18	CC Sauldre et Sologne
18	Belleville-sur-Loire	0	0	0	15 000	0	15 000	986	3	18	CC Pays Fort Sancerrois Val de Loire
18	Bourges	2 861 102	900 257	8 875	653 432	861 900	5 285 566	64 362	1	18	CA Bourges Plus
18	Brécly		12 480				12 480	1 053	3	18	CC Terres du Haut Berry
18	Bruère-Allichamps	0	272 899	0	42 000	0	314 899	567	3	18	CC Cœur de France
18	Bussy	0	6 172	0	0	0	6 172	353	4	18	CC le Dunois
18	Chassy	0	16 035	0	0	0	16 035	236	4	18	CC Pays de Nérondes
18	Châteaumeillant	0	974	0	0	0	974	1 740	3	18	CC Berry Grand Sud
18	Châteauneuf-sur-Cher	0	10 251	0	0	0	10 251	1 425	3	18	CC Arnon Boischaud Cher
18	Colombiers	0	13 219	0	0	0	13 219	412	3	18	CC Cœur de France
18	Concessault	0	10 544	0	0	0	10 544	201	4	18	CC Pays Fort Sancerrois Val de Loire
18	Coust	0	3 386	0	0	0	3 386	443	4	18	CC Cœur de France
18	Cuffy	0	28 490	0	0	0	28 490	1 026	3	18	CC Portes du Berry entre Loire et Val d'Aubois
18	Drevant	0	478 980	0	0	0	478 980	546	3	18	CC Cœur de France
18	Étréchy	0	2 175	0	0	0	2 175	413	3	18	CC la Septaine
18	Faverdines	0	4 236	0	0	0	4 236	137	4	18	CC Berry Grand Sud
18	Garigny	0	2 748	0	0	0	2 748	221	4	18	CC Berry-Loire-Vauvise
18	Germigny-l'Exempt	14 867	19 303	0	15 000	50 500	99 670	290	4	18	CC Portes du Berry entre Loire et Val d'Aubois
18	La Guerche-sur-l'Aubois	0	13 500	0	0	0	13 500	3 168	3	18	CC Portes du Berry entre Loire et Val d'Aubois
18	Henrichemont	4 000	0	0	0	13 000	17 000	1 720	3	18	CC Terres du Haut Berry
18	Ivoy-le-Pré	15 000	0	0	8 000	0	23 000	786	3	18	CC Sauldre et Sologne
18	Jalognes	4 830	0	0	0	0	4 830	273	4	18	CC Pays Fort Sancerrois Val de Loire
18	Jussy-Champagne	0	2 365	0	0	0	2 365	204	4	18	CC la Septaine
18	Lignièrès	96 000	221 973	0	20 000	0	337 973	1 358	3	18	CC Arnon Boischaud Cher
18	Lury-sur-Arnon	0	0	0	23 447	0	23 447	661	3	18	CC Cœur de Berry
18	Massay	0	24 531	0	0	0	24 531	1 353	3	18	CC Vierzon-Sologne-Berry
18	Menetou-Couture	0	9 692	0	0	0	9 692	386	3	18	CC Portes du Berry entre Loire et Val d'Aubois
18	Menetou-Râtel	0	0	0	5 200	0	5 200	466	4	18	CC Pays Fort Sancerrois Val de Loire
18	Menetou-Salon	27 041	0	0	16 000	0	43 041	1 614	3	18	CC Terres du Haut Berry
18	Méreau	0	3 626	0	0	0	3 626	2 620	3	18	CC Cœur de Berry
18	Morogues	7 000	0	0	0	0	7 000	432	4	18	CC Terres du Haut Berry
18	Moulins-sur-Yèvre	0	9 986	0	0	0	9 986	848	3	18	CC Terres du Haut Berry
18	Nançay	0	39 813	0	0	0	39 813	813	3	18	CC Sauldre et Sologne

Communes bénéficiaires - 2022

Dépt.	Commune	Progr. 131 Création	Progr. 175 Patrimoines	Progr. 334 Livre et ind. Culturelles	Progr. 361 Transmission	Progr. 363 Plan de relance	Total DRAC	Popul. Municipale 2023	Densité de popul.	Départ. EPCI	Nom EPCI
18	Neuilly-en-Sancerre	25 000	0	0	0	0	25 000	252	4	18	CC Terres du Haut Berry
18	Neuvy-Deux-Clochers	50 000	0	0	0	0	50 000	269	4	18	CC Terres du Haut Berry
18	Oizon	0	185 638	0	0	0	185 638	668	3	18	CC Sauldre et Sologne
18	Ourouer-les-Bourdelins	0	1 725	0	0	0	1 725	611	3	18	CC Pays de Nérondes
18	Primelles	0	720	0	0	0	720	222	3	18	CC FerCher
18	Rezay	50 000	0	0	0	0	50 000	202	4	18	CC Berry Grand Sud
18	Sagonne	0	2 807	0	0	0	2 807	189	4	18	CC les Trois Provinces
18	Saint-Amand-Montrond	11 092	17 040	0	12 000	0	40 132	9 490	2	18	CC Cœur de France
18	Saint-Bouize	0	12 033	0	0	0	12 033	293	4	18	CC Pays Fort Sancerrois Val de Loire
18	Saint-Christophe-le-Chaudry	0	4 800	0	0	0	4 800	94	4	18	CC Berry Grand Sud
18	Saint-Doulchard	0	0	0	6 500	0	6 500	9 664	2	18	CA Bourges Plus
18	Saint-Éloy-de-Gy	0	0	0	8 500	0	8 500	1 553	3	18	CC Terres du Haut Berry
18	Saint-Satur	0	7 852	0	0	0	7 852	1 396	3	18	CC Pays Fort Sancerrois Val de Loire
18	Saint-Saturnin	0	0	0	10 000	0	10 000	429	4	18	CC Berry Grand Sud
18	Sancerre	0	55 620	0	0	0	55 620	1 340	3	18	CC Pays Fort Sancerrois Val de Loire
18	Saulzais-le-Potier	0	0	0	4 500	0	4 500	484	4	18	CC Berry Grand Sud
18	Le Subdray	0	81 031	0	0	0	81 031	990	3	18	CA Bourges Plus
18	Sury-en-Vaux	0	191 546	0	0	0	191 546	690	3	18	CC Pays Fort Sancerrois Val de Loire
18	Vailly-sur-Sauldre	6 000	0	0	0	0	6 000	651	3	18	CC Pays Fort Sancerrois Val de Loire
18	Vierzon	25 000	157 391	0	32 500	0	214 891	25 045	2	18	CC Vierzon-Sologne-Berry
18	Villabon	0	10 674	0	0	0	10 674	575	3	18	CC la Septaine
Total Cher		3 196 932	3 340 827	8 875	957 079	925 400	8 429 113				

Communes bénéficiaires - 2022

Dépt.	Commune	Progr. 131 Création	Progr. 175 Patrimoines	Progr. 334 Livre et ind. Culturelles	Progr. 361 Transmission	Progr. 363 Plan de relance	Total DRAC	Popul. Municipale 2023	Densité de popul.	Départ. EPCI	Nom EPCI
28	Allainville	0	2 201	0	0	0	2 201	141	4	28	CA Agglo du Pays de Dreux
28	Alluyes	0	40 263	0	0	0	40 263	751	3	28	CC du Bonnevalais
28	Argenvilliers	0	5 850	0	0	0	5 850	323	4	28	CC du Perche
28	Auneau-Bleury-Saint-Symphorien	0	0	0	2 120	0	2 120	6 230	3	28	CC des Portes Euréliennes d'Ile de France
28	Les Autels-Villevillon	0	65 547	0	0	0	65 547	118	4	28	CC du Perche
28	Berchères-sur-Vesgre	0	1 593	0	0	0	1 593	842	3	28	CA Agglo du Pays de Dreux
28	Bonneval	0	0	0	1 500	0	1 500	4 841	3	28	CC du Bonnevalais
28	Bouville	0	2 053	0	0	0	2 053	598	4	28	CC du Bonnevalais
28	Brezolles	0	0	0	1 500	0	1 500	1 814	3	28	CA Agglo du Pays de Dreux
28	Bû	0	10 654	0	0	0	10 654	2 026	3	28	CA Agglo du Pays de Dreux
28	Champhol	0	0	0	1 500	0	1 500	3 737	2	28	CA Chartres Métropole
28	Chapelle-Guillaume	0	4 926	0	0	0	4 926	184	4	28	CC du Grand Châteaudun
28	Chartres	232 252	2 764 563	6 300	150 468	1 769 439	4 923 022	38 443	1	28	CA Chartres Métropole
28	Chassant	0	1 138	0	0	0	1 138	320	3	28	CC Terres de Perche
28	Châteaudun	4 415	23 105	0	5 200	0	32 720	12 949	2	28	CC du Grand Châteaudun
28	Chuisnes	0	6 084	0	0	0	6 084	1 096	3	28	CC entre Beauce et Perche
28	Cloyes-les-Trois-Rivières	0	0	0	11 500	0	11 500	5 618	3	28	CC du Grand Châteaudun
28	Combres	0	0	0	1 500	0	1 500	552	3	28	CC Terres de Perche
28	Crécy-Couvé	0	11 067	0	0	0	11 067	266	3	28	CA Agglo du Pays de Dreux
28	Dreux	189 800	46 716	0	88 841	44 800	370 157	30 744	2	28	CA Agglo du Pays de Dreux
28	La Ferté-Vidame	0	5 767	0	0	0	5 767	581	3	28	CC des Forêts du Perche
28	Flacey	0	1 893	0	0	0	1 893	207	4	28	CC du Bonnevalais
28	Fresnay-le-Gilmert	0	1 192	0	0	0	1 192	215	4	28	CA Chartres Métropole
28	Gommerville	0	6 471	0	0	0	6 471	682	4	28	CC Cœur de Beauce
28	Hanches	0	0	0	4 700	0	4 700	2 675	2	28	CC des Portes Euréliennes d'Ile de France
28	Illiers-Combray	0	23 515	0	0	0	23 515	3 237	3	28	CC entre Beauce et Perche
28	La Loupe	0	0	0	6 000	0	6 000	3 327	3	28	CC Terres de Perche
28	Lucé	0	0	0	19 200	0	19 200	15 525	1	28	CA Chartres Métropole
28	Luisant	0	0	0	8 000	0	8 000	6 686	1	28	CA Chartres Métropole
28	Maillebois	1 000	0	0	0	0	1 000	896	4	28	CA Agglo du Pays de Dreux
28	Maintenon	0	7 585	0	0	0	7 585	4 494	2	28	CA Chartres Métropole
28	Mainvilliers	0	5 000	0	10 000	7 000	22 000	11 186	1	28	CA Chartres Métropole
28	Le Mesnil-Simon	0	17 468	0	0	0	17 468	570	3	28	CA Agglo du Pays de Dreux
28	Moléans	0	43 929	0	0	0	43 929	444	3	28	CC du Grand Châteaudun
28	Nogent-le-Roi	0	2 165	0	0	0	2 165	3 990	2	28	CC des Portes Euréliennes d'Ile de France
28	Nogent-le-Rotrou	0	12 036	0	23 000	0	35 036	9 433	2	28	CC du Perche
28	Nottonville	0	24 255	0	3 500	0	27 755	283	4	28	CC Cœur de Beauce
28	Poupry	0	10 155	0	0	0	10 155	96	4	28	CC Cœur de Beauce

Communes bénéficiaires - 2022

Dépt.	Commune	Progr. 131 Création	Progr. 175 Patrimoines	Progr. 334 Livre et ind. Culturelles	Progr. 361 Transmission	Progr. 363 Plan de relance	Total DRAC	Popul. Municipale 2023	Densité de popul.	Départ. EPCI	Nom EPCI
28	Prunay-le-Gillon	0	704	0	0	0	704	1 077	3	28	CA Chartres Métropole
28	Rouvres	0	11 120	0	0	0	11 120	837	3	28	CA Agglo du Pays de Dreux
28	Saint-Ange-et-Torçay	0	0	0	5 000	0	5 000	285	4	28	CA Agglo du Pays de Dreux
28	Saintigny	0	7 380	0	0	0	7 380	949	3	28	CC Terres de Perche
28	Saint-Denis-Lanneray	0	34 327	0	0	0	34 327	2 164	2	28	CC du Grand Châteaudun
28	Saint-Lubin-des-Joncherets	0	7 032	0	0	0	7 032	4 041	2	28	CA Agglo du Pays de Dreux
28	Saint-Maur-sur-le-Loir	0	7 340	0	0	0	7 340	401	4	28	CC du Bonnevalais
28	Thiron-Gardais	0	8 100	0	4 000	0	12 100	983	3	28	CC Terres de Perche
28	Tremblay-les-Villages	20 000	0	0	1 500	0	21 500	2 228	3	28	CA Agglo du Pays de Dreux
28	Trizay-lès-Bonneval	0	1 608	0	0	0	1 608	308	4	28	CC du Bonnevalais
28	Unverre	0	0	0	1 500	0	1 500	1 181	4	28	CC du Grand Châteaudun
28	Vernouillet	0	0	0	43 500	8 000	51 500	12 411	2	28	CA Agglo du Pays de Dreux
28	Les Villages Vovéens	0	0	0	2 000	0	2 000	3 932	3	28	CC Cœur de Beauce
28	Action diffuse (dpt 28)	0	78 329	0	5 000	0	83 329				
Total Eure-et-Loir		447 467	3 303 131	6 300	401 029	1 829 239	5 987 166				

Communes bénéficiaires - 2022

Dépt.	Commune	Progr. 131 Création	Progr. 175 Patrimoines	Progr. 334 Livre et ind. Culturelles	Progr. 361 Transmission	Progr. 363 Plan de relance	Total DRAC	Popul. Municipale 2023	Densité de popul.	Départ. EPCI	Nom EPCI
36	Argenton-sur-Creuse	5 000	19 400	0	8 850	0	33 250	4 865	2	36	CC Éguzon - Argenton - Vallée de la Creuse
36	Arthon	0	0	0	8 000	0	8 000	1 221	3	36	CA Châteauroux Métropole
36	Azay-le-Ferron	9 000	8 800	0	11 000	0	28 800	870	3	36	CC Cœur de Brenne
36	La Berthenoux	0	0	0	6 000	0	6 000	367	4	36	CC de la Châtre et Sainte-Sévère
36	Le Blanc	135 000	2 922	0	13 000	0	150 922	6 229	3	36	CC Brenne - Val de Creuse
36	Briantes	0	6 000	0	0	0	6 000	611	3	36	CC de la Châtre et Sainte-Sévère
36	La Buxerette	0	1 600	0	0	0	1 600	117	4	36	CC de la Marche Berrichonne
36	Chassignolles	8 000	25 000	0	0	0	33 000	561	4	36	CC de la Châtre et Sainte-Sévère
36	Châteauroux	653 073	125 873	2 500	249 374	34 000	1 064 820	43 331	2	36	CA Châteauroux Métropole
36	Châtillon-sur-Indre	0	2 543	0	5 000	31 458	39 001	2 326	3	36	CC du Châtillonnais en Berry
36	La Châtre	15 000	13 465	0	62 500	0	90 965	4 048	3	36	CC de la Châtre et Sainte-Sévère
36	Chezelles	0	2 414	0	0	0	2 414	448	3	36	CC Val de l'Indre - Brenne
36	Cluis	0	3 955	0	0	0	3 955	981	3	36	CC du Val de Bouzanne
36	Cuzion	0	0	0	5 000	0	5 000	452	4	36	CC Éguzon - Argenton - Vallée de la Creuse
36	Déols	0	10 750	0	0	0	10 750	7 659	2	36	CA Châteauroux Métropole
36	Dun-le-Poëlier	0	7 925	0	0	0	7 925	422	4	36	CC Chabris - Pays de Bazelle
36	Écueillé	0	1 977	0	0	0	1 977	1 202	3	36	CC Écueillé-Valençay
36	Fontgombault	0	106 457	0	0	0	106 457	250	3	36	CC Brenne - Val de Creuse
36	Fougerolles	0	15 602	0	0	0	15 602	355	4	36	CC du Val de Bouzanne
36	Gargillesse-Dampierre	0	33 825	0	8 000	9 000	50 825	276	4	36	CC Éguzon - Argenton - Vallée de la Creuse
36	Gournay	0	4 036	0	0	0	4 036	284	4	36	CC du Val de Bouzanne
36	Issoudun	22 334	2 780	0	76 800	11 300	113 214	11 314	2	36	CC du Pays d'Issoudun
36	Lingé	0	0	0	4 000	0	4 000	206	4	36	CC Cœur de Brenne
36	Lourdoux-Saint-Michel	0	19 410	0	0	0	19 410	299	4	36	CC de la Marche Berrichonne
36	Luçay-le-Mâle	0	19 448	0	0	0	19 448	1 324	3	36	CC Écueillé-Valençay
36	Lureuil	0	0	0	3 800	0	3 800	263	4	36	CC Brenne - Val de Creuse
36	Luzeret	0	0	0	6 000	0	6 000	155	4	36	CC Brenne - Val de Creuse
36	Méobecq	0	626	0	0	0	626	380	3	36	CC Val de l'Indre - Brenne
36	Mérigny	0	13 212	0	0	0	13 212	541	4	36	CC Brenne - Val de Creuse
36	Mouhet	3 334	0	0	0	0	3 334	396	4	36	CC Marche Occitane - Val d'Anglin
36	Moulins-sur-Céphons	0	24 252	0	0	0	24 252	289	4	36	CC Levroux Boischaud Champagne
36	Néons-sur-Creuse	0	0	0	1 500	0	1 500	362	4	36	CC Brenne - Val de Creuse
36	Neuvy-Saint-Sépulchre	0	10 000	0	0	5 000	15 000	1 651	3	36	CC du Val de Bouzanne
36	Obterre	8 000	0	0	4 500	0	12 500	193	4	36	CC Cœur de Brenne
36	Palluau-sur-Indre	0	64 804	0	5 000	0	69 804	798	3	36	CC du Châtillonnais en Berry
36	Reuilly	0	2 164	0	0	0	2 164	2 003	3	36	CC du Pays d'Issoudun
36	Rosnay	0	0	0	40 000	0	40 000	519	3	36	CC Brenne - Val de Creuse
36	Ruffec	0	0	0	5 000	0	5 000	580	3	36	CC Brenne - Val de Creuse

Communes bénéficiaires - 2022

Dépt.	Commune	Progr. 131 Création	Progr. 175 Patrimoines	Progr. 334 Livre et ind. Culturelles	Progr. 361 Transmission	Progr. 363 Plan de relance	Total DRAC	Popul. Municipale 2023	Densité de popul.	Départ. EPCI	Nom EPCI
36	Saint-Aubin	0	8 815	0	0	0	8 815	161	4	36	CC Champagne Boischauts
36	Saint-Benoît-du-Sault	10 000	0	0	18 300	0	28 300	554	3	36	CC Marche Occitane - Val d'Anglin
36	Saint-Chartier	0	8 994	0	0	0	8 994	485	3	36	CC de la Châtre et Sainte-Sévère
36	Saint-Denis-de-Jouhet	0	0	0	5 000	0	5 000	966	3	36	CC de la Marche Berrichonne
36	Saint-Marcel	0	151 162	0	0	0	151 162	1 505	2	36	CC Éguzon - Argenton - Vallée de la Creuse
36	Sainte-Sévère-sur-Indre	0	0	0	1 000	0	1 000	774	3	36	CC de la Châtre et Sainte-Sévère
36	Tilly	0	3 030	0	0	0	3 030	141	4	36	CC Marche Occitane - Val d'Anglin
36	Valençay	5 000	409 980	0	50 000	0	464 980	2 303	3	36	CC Écueillé-Valençay
36	Vatan	135 000	0	0	13 500	40 000	188 500	1 935	3	36	CC Champagne Boischauts
36	Vendoeuvres	1 124	0	0	0	0	1 124	1 066	3	36	CC Val de l'Indre - Brenne
36	Vicq-sur-Nahon	0	11 634	0	0	0	11 634	704	3	36	CC Écueillé-Valençay
36	Vigoulant	0	0	0	7 000	0	7 000	99	4	36	CC de la Châtre et Sainte-Sévère
36	Villedieu-sur-Indre	0	154 861	0	0	0	154 861	2 679	3	36	CC Val de l'Indre - Brenne
36	Action diffuse (dpt 36)	0	1 000	0	0	0	1 000				
Total Indre		1 009 865	1 298 716	2 500	618 124	130 758	3 059 963				

Communes bénéficiaires - 2022

Dépt.	Commune	Progr. 131 Création	Progr. 175 Patrimoines	Progr. 334 Livre et ind. Culturelles	Progr. 361 Transmission	Progr. 363 Plan de relance	Total DRAC	Popul. Municipale 2023	Densité de popul.	Départ. EPCI	Nom EPCI
37	Amboise	80 000	129 914	0	5 000	0	214 914	12 569	2	37	CC du Val d Amboise
37	Anché	0	20 199	0	0	0	20 199	426	3	37	CC Chinon, Vienne et Loire
37	Athée-sur-Cher	0	10 455	0	0	0	10 455	2 760	3	37	CC Autour de Chenonceaux Bléré-Val de Cher
37	Avoine	0	0	0	5 000	0	5 000	1 933	3	37	CC Chinon, Vienne et Loire
37	Azay-le-Rideau	0	0	0	18 000	0	18 000	3 468	3	37	CC Touraine Vallée de l'Indre
37	Beaulieu-lès-Loches	0	86 932	0	3 000	0	89 932	1 754	2	37	CC Loches Sud Touraine
37	Beaumont-en-Véron	0	14 641	0	0	0	14 641	2 685	3	37	CC Chinon, Vienne et Loire
37	Betz-le-Château	1 613	21 730	0	0	0	23 343	519	3	37	CC Loches Sud Touraine
37	Bléré	0	61 706	0	0	0	61 706	5 264	3	37	CC Autour de Chenonceaux Bléré-Val de Cher
37	Bossay-sur-Claise	0	223 789	0	0	0	223 789	733	3	37	CC Loches Sud Touraine
37	Bourgueil	10 000	0	0	0	0	10 000	3 808	3	37	CC Touraine Ouest Val de Loire
37	Bridoré	0	52 663	0	0	0	52 663	484	3	37	CC Loches Sud Touraine
37	Bueil-en-Touraine	0	9 906	0	0	0	9 906	325	3	37	CC de Gâtine-Racan
37	Candes-Saint-Martin	10 000	106 737	0	0	0	116 737	185	3	37	CC Chinon, Vienne et Loire
37	La Celle-Guenand	0	166 917	0	0	0	166 917	369	4	37	CC Loches Sud Touraine
37	Céré-la-Ronde	0	215 975	0	0	0	215 975	426	4	37	CC Autour de Chenonceaux Bléré-Val de Cher
37	Chambourg-sur-Indre	0	25 005	0	0	0	25 005	1 248	3	37	CC Loches Sud Touraine
37	Chanceaux-sur-Choisille	0	72 255	0	0	0	72 255	3 529	2	37	Tours Métropole Val de Loire
37	La Chapelle-Blanche-Saint-Martin	0	37 839	0	0	0	37 839	681	3	37	CC Loches Sud Touraine
37	Château-la-Vallière	4 000	0	0	0	0	4 000	1 720	3	37	CC Touraine Ouest Val de Loire
37	Château-Renault	0	24 888	271 000	388 200	160 500	844 588	4 895	2	37	CC du Castelrenaudais
37	Chaveignes	0	4 245	0	0	0	4 245	551	3	37	CC Touraine Val de Vienne
37	Cheillé	0	6 372	0	0	0	6 372	1 812	3	37	CC Touraine Vallée de l'Indre
37	Chinon	3 500	33 982	0	22 000	0	59 482	8 063	2	37	CC Chinon, Vienne et Loire
37	Chouzé-sur-Loire	0	3 076	0	0	0	3 076	2 085	3	37	CC Chinon, Vienne et Loire
37	Cinq-Mars-la-Pile	0	60 706	0	0	0	60 706	3 822	3	37	CC Touraine Ouest Val de Loire
37	Cléré-les-Pins	0	11 346	0	0	0	11 346	1 398	3	37	CC Touraine Ouest Val de Loire
37	Continvoir	20 000	0	0	0	0	20 000	458	3	37	CC Touraine Ouest Val de Loire
37	Crouzilles	0	5 000	0	0	0	5 000	529	3	37	CC Touraine Val de Vienne
37	Gizeux	0	50 421	0	0	0	50 421	376	3	37	CC Touraine Ouest Val de Loire
37	La Guerche	0	24 639	0	0	0	24 639	174	4	37	CC Loches Sud Touraine
37	L'Île-Bouchard	0	9 124	0	0	0	9 124	1 517	3	37	CC Touraine Val de Vienne
37	Jaulnay	0	61 990	0	0	0	61 990	249	3	37	CC Touraine Val de Vienne
37	Joué-lès-Tours	248 000	0	0	27 000	75 000	350 000	38 750	1	37	Tours Métropole Val de Loire
37	Langeais	0	52 241	0	6 000	0	58 241	4 349	3	37	CC Touraine Ouest Val de Loire
37	Lémeré	0	70 737	0	0	0	70 737	492	3	37	CC Touraine Val de Vienne
37	Lerné	15 500	0	0	0	0	15 500	340	3	37	CC Chinon, Vienne et Loire
37	Ligueil	0	8 893	0	0	0	8 893	2 115	3	37	CC Loches Sud Touraine

Communes bénéficiaires - 2022

Dépt.	Commune	Progr. 131 Création	Progr. 175 Patrimoines	Progr. 334 Livre et ind. Culturelles	Progr. 361 Transmission	Progr. 363 Plan de relance	Total DRAC	Popul. Municipale 2023	Densité de popul.	Départ. EPCI	Nom EPCI
37	Loches	10 000	53 721	0	0	10 000	73 721	6 165	2	37	CC Loches Sud Touraine
37	Lussault-sur-Loire	0	0	0	1 500	0	1 500	859	3	37	CC du Val d Amboise
37	Luynes	0	21 725	0	0	0	21 725	5 093	3	37	Tours Métropole Val de Loire
37	Maillé	0	42 409	0	0	0	42 409	563	3	37	CC Touraine Val de Vienne
37	Mettray	6 000	0	0	0	0	6 000	2 057	2	37	Tours Métropole Val de Loire
37	Montbazou	0	7 802	0	0	0	7 802	4 602	2	37	CC Touraine Vallée de l'Indre
37	Montlouis-sur-Loire	0	0	0	82 000	0	82 000	10 895	2	37	CC Touraine-Est Vallées
37	Nazelles-Négron	0	0	0	5 000	0	5 000	3 525	2	37	CC du Val d Amboise
37	Parçay-Meslay	0	65 156	0	0	0	65 156	2 530	2	37	Tours Métropole Val de Loire
37	Parçay-sur-Vienne	0	23 712	0	0	0	23 712	632	3	37	CC Touraine Val de Vienne
37	Paulmy	0	29 774	0	0	0	29 774	235	4	37	CC Loches Sud Touraine
37	Pocé-sur-Cisse	0	23 165	0	0	0	23 165	1 692	2	37	CC du Val d Amboise
37	Pont-de-Ruan	0	2 820	0	0	0	2 820	1 215	2	37	CC Touraine Vallée de l'Indre
37	Preuilly-sur-Claise	0	19 159	0	0	0	19 159	1 008	3	37	CC Loches Sud Touraine
37	Restigné	0	2 382	0	0	0	2 382	1 141	3	37	CC Touraine Ouest Val de Loire
37	Reugny	0	24 109	0	5 700	0	29 809	1 755	3	37	CC Touraine-Est Vallées
37	La Riche	0	12 000	0	11 000	0	23 000	10 372	1	37	Tours Métropole Val de Loire
37	Richelieu	15 000	321 542	0	0	0	336 542	1 653	3	37	CC Touraine Val de Vienne
37	Rigny-Ussé	0	61 810	0	0	0	61 810	511	3	37	CC Touraine Vallée de l'Indre
37	Rochechouart	0	33 029	0	0	0	33 029	3 162	2	37	Tours Métropole Val de Loire
37	Saché	27 350	1 920	0	76 000	0	105 270	1 411	3	37	CC Touraine Vallée de l'Indre
37	Saint-Avertin	0	0	0	0	7 500	7 500	15 075	1	37	Tours Métropole Val de Loire
37	Sainte-Catherine-de-Fierbois	0	7 599	0	0	0	7 599	785	3	37	CC Touraine Vallée de l'Indre
37	Saint-Christophe-sur-le-Nais	8 500	4 566	0	0	0	13 066	1 092	3	37	CC de Gâtine-Racan
37	Saint-Cyr-sur-Loire	0	6 923	0	0	0	6 923	16 884	1	37	Tours Métropole Val de Loire
37	Saint-Martin-le-Beau	0	8 539	0	0	0	8 539	3 169	3	37	CC Autour de Chenonceaux Bléré-Val de Cher
37	Sainte-Maure-de-Touraine	0	20 000	0	0	0	20 000	4 147	3	37	CC Touraine Val de Vienne
37	Saint-Paterne-Racan	0	12 686	0	0	0	12 686	1 650	3	37	CC de Gâtine-Racan
37	Saint-Pierre-des-Corps	64 600	0	0	8 000	0	72 600	15 898	1	37	Tours Métropole Val de Loire
37	Savigné-sur-Lathan	0	32 760	0	0	0	32 760	1 328	3	37	CC Touraine Ouest Val de Loire
37	Savigny-en-Véron	0	25 000	0	0	0	25 000	1 560	3	37	CC Chinon, Vienne et Loire
37	Savonnières	7 000	0	0	0	0	7 000	3 252	3	37	Tours Métropole Val de Loire
37	Semblançay	0	32 149	0	0	0	32 149	2 162	3	37	CC de Gâtine-Racan
37	Seuilly	0	8 000	0	0	0	8 000	378	3	37	CC Chinon, Vienne et Loire
37	Sonzay	0	63 212	0	0	0	63 212	1 409	3	37	CC de Gâtine-Racan
37	Souvigny-de-Touraine	2	0	0	0	0	2	394	3	37	CC du Val d Amboise
37	Thizay	0	86 297	0	0	0	86 297	291	3	37	CC Chinon, Vienne et Loire
37	Tours	3 822 654	1 717 616	74 766	1 304 038	113 380	7 032 454	137 850	1	37	Tours Métropole Val de Loire

Communes bénéficiaires - 2022

Dépt.	Commune	Progr. 131 Création	Progr. 175 Patrimoines	Progr. 334 Livre et ind. Culturelles	Progr. 361 Transmission	Progr. 363 Plan de relance	Total DRAC	Popul. Municipale 2023	Densité de popul.	Départ. EPCI	Nom EPCI
37	Villaines-les-Rochers	17 800	0	0	0	0	17 800	1 039	3	37	CC Touraine Vallée de l'Indre
37	Villandry	1 508	0	0	0	0	1 508	1 136	3	37	Tours Métropole Val de Loire
37	Vou	0	2 181	0	0	0	2 181	238	4	37	CC Loches Sud Touraine
37	Vouvray	0	0	0	34 000	0	34 000	3 294	3	37	CC Touraine-Est Vallées
37	Action diffuse (dpt 37)	0	77 174	0	0	0	77 174				
	Total Indre-et-Loire	4 373 027	4 535 260	345 766	2 001 438	366 380	11 621 871				

Dépt.	Commune	Progr. 131 Création	Progr. 175 Patrimoines	Progr. 334 Livre et ind. Culturelles	Progr. 361 Transmission	Progr. 363 Plan de relance	Total DRAC	Popul. Municipale 2023	Densité de popul.	Départ. EPCI	Nom EPCI
41	Averdon	0	44 728	0	0	0	44 728	683	3	41	CA de Blois "Agglopolys"
41	Azé	0	12 578	0	0	0	12 578	1 005	3	41	CA Territoires Vendômois
41	Blois	760 500	320 745	5 320	421 101	10 000	1 517 666	46 660	2	41	CA de Blois "Agglopolys"
41	Bracieux	0	0	0	54 000	0	54 000	1 321	3	41	CC du Grand Chambord
41	Busloup	0	1 200	0	0	0	1 200	482	3	41	CC du Perche et Haut Vendômois
41	Cellé	0	8 769	0	0	0	8 769	226	4	41	CA Territoires Vendômois
41	Cellettes	0	30 624	0	0	0	30 624	2 671	3	41	CA de Blois "Agglopolys"
41	Chailles	0	0	0	5 000	0	5 000	2 683	3	41	CA de Blois "Agglopolys"
41	Chambord	0	0	0	14 000	0	14 000	92	4	41	CC du Grand Chambord
41	Chaumont-sur-Loire	0	357 607	0	0	0	357 607	1 082	3	41	CA de Blois "Agglopolys"
41	Chaumont-sur-Tharonne	0	200 000	0	0	0	200 000	1 064	3	41	CC Cœur de Sologne
41	La Chaussée-Saint-Victor	0	0	0	10 000	0	10 000	4 519	2	41	CA de Blois "Agglopolys"
41	Choue	0	5 700	0	0	0	5 700	527	3	41	CC des Collines du Perche
41	Conan	0	5 829	0	0	0	5 829	167	4	41	CC Beauce Val de Loire
41	Le Controis-en-Sologne	0	4 485	0	15 000	0	19 485	6 663	3	41	CC Val-de-Cher-Controis
41	Courmemin	0	32 622	0	0	0	32 622	498	3	41	CC du Romorantin et du Monestois
41	Fontaine-les-Coteaux	0	41 933	0	0	0	41 933	328	4	41	CA Territoires Vendômois
41	Lamotte-Beuvron	0	3 500	0	0	0	3 500	4 611	3	41	CC Cœur de Sologne
41	Lavardin	0	26 603	0	0	0	26 603	178	3	41	CA Territoires Vendômois
41	Lisle	0	19 275	0	0	0	19 275	198	3	41	CC du Perche et Haut Vendômois
41	Lorges	0	1 792	0	0	0	1 792	342	4	41	CC Beauce Val de Loire
41	Lunay	0	0	0	1 500	0	1 500	1 250	3	41	CA Territoires Vendômois
41	Mer	0	25 000	0	0	15 000	40 000	6 211	2	41	CC Beauce Val de Loire
41	Mesland	0	14 596	0	0	0	14 596	570	3	41	CA de Blois "Agglopolys"
41	Moisy	0	3 881	0	0	0	3 881	363	4	41	CC du Perche et Haut Vendômois
41	Mondoubleau	0	15 417	0	4 000	0	19 417	1 310	3	41	CC des Collines du Perche
41	Les Montils	10 000	0	0	8 900	6 000	24 900	1 914	3	41	CA de Blois "Agglopolys"
41	Montoire-sur-le-Loir	0	4 805	0	0	0	4 805	3 698	3	41	CA Territoires Vendômois
41	Montrichard Val de Cher	0	677 805	0	0	0	677 805	3 675	3	41	CC Val-de-Cher-Controis

Communes bénéficiaires - 2022

Dépt.	Commune	Progr. 131 Création	Progr. 175 Patrimoines	Progr. 334 Livre et ind. Culturelles	Progr. 361 Transmission	Progr. 363 Plan de relance	Total DRAC	Popul. Municipale 2023	Densité de popul.	Départ. EPCI	Nom EPCI
41	Muides-sur-Loire	0	18 531	0	0	0	18 531	1 234	3	41	CC Beauce Val de Loire
41	Nouan-le-Fuzelier	0	125 001	0	0	0	125 001	2 321	3	41	CC Cœur de Sologne
41	Noyers-sur-Cher	0	6 641	0	0	0	6 641	2 708	3	41	CC Val-de-Cher-Controis
41	Veuzain-sur-Loire	0	12 210	0	0	0	12 210	3 401	3	41	CA de Blois "Agglopolys"
41	Pray	0	11 450	0	0	0	11 450	282	4	41	CA Territoires Vendômois
41	Rilly-sur-Loire	0	0	0	3 700	0	3 700	474	3	41	CA de Blois "Agglopolys"
41	Romorantin-Lanthenay	0	204 478	0	0	0	204 478	18 206	2	41	CC du Romorantinais et du Monestois
41	Saint-Aignan	6 000	96 938	0	2 700	0	105 638	2 839	3	41	CC Val-de-Cher-Controis
41	Saint-Firmin-des-Prés	0	3 370	0	0	0	3 370	793	3	41	CA Territoires Vendômois
41	Saint-Georges-sur-Cher	9 500	0	0	0	0	9 500	2 735	3	41	CC Val-de-Cher-Controis
41	Saint-Gervais-la-Forêt	0	0	0	3 000	0	3 000	3 166	2	41	CA de Blois "Agglopolys"
41	Saint-Laurent-Nouan	0	0	0	3 150	0	3 150	4 299	3	41	CC du Grand Chambord
41	Saint-Ouen	0	3 938	0	0	0	3 938	3 056	2	41	CA Territoires Vendômois
41	Sargé-sur-Braye	50 000	0	0	0	0	50 000	1 010	3	41	CC des Collines du Perche
41	Seigy	0	92 374	0	0	0	92 374	1 002	3	41	CC Val-de-Cher-Controis
41	Selles-sur-Cher	0	15 408	0	0	0	15 408	4 459	3	41	CC Val-de-Cher-Controis
41	Selommes	0	0	0	2 000	0	2 000	808	3	41	CA Territoires Vendômois
41	Couëtron-au-Perche	150 000	5 000	0	71 000	69 000	295 000	1 031	4	41	CC des Collines du Perche
41	Souvigny-en-Sologne	0	10 594	0	0	0	10 594	538	3	41	CC Cœur de Sologne
41	Thésée	0	14 000	0	0	0	14 000	1 153	3	41	CC Val-de-Cher-Controis
41	Thoré-la-Rochette	24 700	0	0	5 606	0	30 306	824	3	41	CA Territoires Vendômois
41	Tour-en-Sologne	0	8 879	0	0	0	8 879	1 119	3	41	CC du Grand Chambord
41	Vallières-les-Grandes	0	0	0	3 700	0	3 700	941	3	41	CC Val-de-Cher-Controis
41	Vendôme	291 500	29 653	0	128 420	105 000	554 573	15 680	2	41	CA Territoires Vendômois
41	Villebarou	0	472	0	0	0	472	2 490	2	41	CA de Blois "Agglopolys"
41	Villeporcher	0	10 396	0	0	0	10 396	149	4	41	CA Territoires Vendômois
41	Vineuil	6 000	0	0	5 000	0	11 000	8 084	2	41	CA de Blois "Agglopolys"
41	Action diffuse (dpt 41)	0	0	0	27 372	0	27 372				
Total Loir-et-Cher		1 308 200	2 528 827	5 320	789 149	205 000	4 836 496				

Communes bénéficiaires - 2022

Dépt.	Commune	Progr. 131 Création	Progr. 175 Patrimoines	Progr. 334 Livre et ind. Culturelles	Progr. 361 Transmission	Progr. 363 Plan de relance	Total DRAC	Popul. Municipale 2023	Densité de popul.	Départ. EPCI	Nom EPCI
45	Aillant-sur-Milleron	0	1 485	0	0	0	1 485	376	4	45	CC Canaux et Forêts en Gâtinais
45	Amilly	145 000	0	0	79 778	0	224 778	13 279	2	45	CA Montargoise et Rives du Loing (AME)
45	Batilly-en-Gâtinais	0	20 405	0	0	0	20 405	444	3	45	CC du Pithiverais-Gâtinais
45	Baule	0	0	0	9 000	0	9 000	2 045	2	45	CC des Terres du Val de Loire
45	Beaugency	0	36 395	1 500	19 500	0	57 395	7 384	2	45	CC des Terres du Val de Loire
45	Beaune-la-Rolande	0	1 657	0	0	0	1 657	2 006	3	45	CC du Pithiverais-Gâtinais
45	Le Bignon-Mirabeau	0	0	0	1 500	0	1 500	316	4	45	CC des Quatre Vallées
45	Boësses	0	14 219	0	0	0	14 219	368	3	45	CC du Pithiverais-Gâtinais
45	Boigny-sur-Bionne	0	0	0	1 000	0	1 000	2 105	2	45	Orléans Métropole
45	Boiscommun	0	311 190	0	0	0	311 190	1 125	3	45	CC du Pithiverais-Gâtinais
45	Bonnéé	0	0	0	1 500	0	1 500	706	3	45	CC du Val de Sully
45	Bonny-sur-Loire	0	183 995	0	0	0	183 995	1 861	3	45	CC Berry Loire Puisaye
45	Bou	0	0	0	6 000	35 000	41 000	1 013	3	45	Orléans Métropole
45	Boynes	10 000	0	0	0	0	10 000	1 326	3	45	CC du Pithiverais
45	Briare	0	0	0	20 000	0	20 000	5 212	3	45	CC Berry Loire Puisaye
45	La Bussière	0	74 826	0	0	0	74 826	779	3	45	CC Berry Loire Puisaye
45	Cepoy	0	699	0	0	0	699	2 400	2	45	CA Montargoise et Rives du Loing (AME)
45	Chaingy	0	6 344	0	10 000	0	16 344	3 987	2	45	CC des Terres du Val de Loire
45	Châlette-sur-Loing	0	0	0	1 500	0	1 500	12 743	2	45	CA Montargoise et Rives du Loing (AME)
45	Châteauneuf-sur-Loire	0	140 206	0	0	0	140 206	8 382	2	45	CC des Loges
45	Château-Renard	0	135 323	0	11 000	0	146 323	2 106	3	45	CC de la Cléry, du Betz et de l'Ouanne
45	Châtillon-Coligny	0	22 000	0	0	0	22 000	1 869	3	45	CC Canaux et Forêts en Gâtinais
45	Cléry-Saint-André	0	65 951	0	0	0	65 951	3 466	3	45	CC des Terres du Val de Loire
45	Courcelles-le-Roi	0	3 142	0	0	0	3 142	313	4	45	CC du Pithiverais-Gâtinais
45	Dordives	0	36 000	0	0	0	36 000	3 272	3	45	CC des Quatre Vallées
45	Fay-aux-Loges	10 500	0	0	0	0	10 500	3 792	3	45	CC des Loges
45	Ferrières-en-Gâtinais	0	340 933	0	0	0	340 933	3 712	3	45	CC des Quatre Vallées
45	La Ferté-Saint-Aubin	0	0	0	6 000	0	6 000	7 371	2	45	CC des Portes de Sologne
45	Fleury-les-Aubrais	12 500	576	0	33 000	8 426	54 502	21 104	1	45	Orléans Métropole
45	Gidy	0	1 769	0	0	0	1 769	2 043	3	45	CC de la Beauce Loirétaine
45	Gien	0	158 172	0	3 800	0	161 972	13 305	2	45	CC Giennaises
45	Huisseau-sur-Mauves	0	89 446	0	0	0	89 446	1 728	3	45	CC des Terres du Val de Loire
45	Lorris	0	3 000	0	0	0	3 000	2 988	3	45	CC Canaux et Forêts en Gâtinais
45	Le Malesherbois	0	18 000	0	0	0	18 000	8 004	2	45	CC du Pithiverais-Gâtinais
45	Marcilly-en-Villette	0	0	0	1 000	0	1 000	2 145	3	45	CC des Portes de Sologne
45	Mardié	0	96 858	0	0	0	96 858	2 938	2	45	Orléans Métropole
45	Mareau-aux-Prés	0	0	0	1 500	0	1 500	1 576	3	45	CC des Terres du Val de Loire
45	Meung-sur-Loire	1 000	373 074	0	0	0	374 074	6 567	2	45	CC des Terres du Val de Loire

Communes bénéficiaires - 2022

Dépt.	Commune	Progr. 131 Création	Progr. 175 Patrimoines	Progr. 334 Livre et ind. Culturelles	Progr. 361 Transmission	Progr. 363 Plan de relance	Total DRAC	Popul. Municipale 2023	Densité de popul.	Départ. EPCI	Nom EPCI
45	Montargis	0	68 015	0	18 500	0	86 515	14 738	2	45	CA Montargoise et Rives du Loing (AME)
45	La Neuville-sur-Essonne	0	11 297	0	12 000	0	23 297	351	3	45	CC du Pithiverais-Gâtinais
45	Nibelle	0	0	0	5 800	0	5 800	1 189	3	45	CC du Pithiverais-Gâtinais
45	Olivet	7 500	4 527	0	24 500	0	36 527	22 503	1	45	Orléans Métropole
45	Orléans	4 164 287	1 273 257	1 750	1 435 836	3 329 399	10 204 529	117 026	1	45	Orléans Métropole
45	Ouzouer-sur-Loire	0	0	0	1 500	0	1 500	2 593	3	45	CC du Val de Sully
45	Ouzouer-sur-Trézée	0	0	0	9 000	8 000	17 000	1 118	3	45	CC Berry Loire Puisaye
45	Patay	0	1 331	0	0	0	1 331	2 270	3	45	CC de la Beauce Loirétaine
45	Pithiviers	0	14 391	0	11 500	0	25 891	9 067	2	45	CC du Pithiverais
45	Pithiviers-le-Vieil	0	0	0	1 500	0	1 500	1 747	3	45	CC du Pithiverais
45	Préfontaines	0	0	0	1 500	0	1 500	438	3	45	CC des Quatre Vallées
45	Saint-Aignan-le-Jaillard	0	0	0	2 500	0	2 500	614	3	45	CC du Val de Sully
45	Saint-Brisson-sur-Loire	0	674	0	0	0	674	962	3	45	CC Giennoises
45	Saint-Jean-de-Braye	74 500	0	0	24 000	0	98 500	21 396	1	45	Orléans Métropole
45	Saint-Jean-de-la-Ruelle	4 919	658 175	0	53 000	0	716 094	16 570	1	45	Orléans Métropole
45	Saint-Maurice-sur-Fessard	0	50 512	0	0	0	50 512	1 151	3	45	CA Montargoise et Rives du Loing (AME)
45	Saint-Pryvé-Saint-Mesmin	0	6 397	0	0	0	6 397	6 170	1	45	Orléans Métropole
45	Sandillon	0	0	0	9 200	0	9 200	4 186	3	45	CC des Loges
45	Saran	50 000	0	0	55 392	35 000	140 392	16 598	2	45	Orléans Métropole
45	Sceaux-du-Gâtinais	0	4 508	0	0	0	4 508	626	4	45	CC des Quatre Vallées
45	Sennely	0	1 567	0	0	0	1 567	702	3	45	CC des Portes de Sologne
45	Sully-sur-Loire	0	0	0	6 000	0	6 000	5 141	2	45	CC du Val de Sully
45	Sury-aux-Bois	50 000	0	0	0	0	50 000	789	3	45	CC des Loges
45	Tavers	27 300	0	0	17 000	90 000	134 300	1 351	2	45	CC des Terres du Val de Loire
45	Tournois	0	5 459	0	0	0	5 459	389	4	45	CC de la Beauce Loirétaine
45	Triguères	0	0	0	12 000	0	12 000	1 282	3	45	CC de la Cléry, du Betz et de l'Ouanne
45	Vieilles-Maisons-sur-Joudry	0	7 464	0	0	0	7 464	632	3	45	CC Canaux et Forêts en Gâtinais
45	Vrigny	0	18 240	0	0	0	18 240	811	3	45	CC du Pithiverais
45	Action diffuse (dpt 45)	0	194 171	0	17 000	0	211 171				
	Total Loiret	4 557 506	4 455 650	3 250	1 923 806	3 505 825	14 446 037				
Région	Action diffuse (région)	50 000	122 440	8 000	29 860	0	210 300				
Total		14 942 997	19 584 851	380 011	6 720 485	6 962 602	48 590 946				

Programme « Transmission, démocratisation de la culture » : liste complémentaire de communes

Cette liste est constituée des communes dans lesquelles se sont déroulées des opérations financées sur le programme 361 et non déjà présentes dans la liste précédente.
Les montants sont indicatifs car déjà comptés dans la colonne « progr. 361 » du premier tableau où ils peuvent être associés à une autre commune « siège de la structure bénéficiaire »
Si celle-ci diffère du lieu de l'action.

Dépt.	Commune	Progr. 361 Transmission	Popul. Municipale 2023	Densité de popul.	Départ. EPCI	Nom EPCI
18	Saint-Florent-sur-Cher	5 000	6 432	2	18	CC FerCher
18	Sancoins	5 000	2 943	3	18	CC les Trois Provinces
18	Veaugues	5 833	630	3	18	CC Pays Fort Sancerrois Val de Loire
18	Vesdun	4 500	549	4	18	CC Berry Grand Sud
28	Anet	2 500	2 689	2	28	CA Agglo du Pays de Dreux
28	Châteauneuf-en-Thymerais	2 787	2 614	3	28	CA Agglo du Pays de Dreux
28	Senonches	4 000	3 005	3	28	CC des Forêts du Perche
36	Éguzon-Chantôme	3 333	1 325	3	36	CC Éguzon - Argenton - Vallée de la Creuse
36	Le Magny	6 000	1 038	3	36	CC de la Châtre et Sainte-Sévère
36	Mers-sur-Indre	1 500	667	3	36	CC du Val de Bouzanne
36	Montipouret	1 500	575	3	36	CC du Val de Bouzanne
36	Saint-Maur	8 450	3 694	3	36	CA Châteauroux Métropole
36	Saint-Plantaire	5 000	606	4	36	CC de la Marche Berrichonne
36	Tranzault	1 500	351	3	36	CC du Val de Bouzanne
37	Chambray-lès-Tours	2 333	11 956	1	37	Tours Métropole Val de Loire
37	Chédigny	333	559	3	37	CC Loches Sud Touraine
37	Cormery	1 233	1 800	3	37	CC Loches Sud Touraine
37	Dolus-le-Sec	333	670	3	37	CC Loches Sud Touraine
37	Fondettes	245 000	10 585	2	37	Tours Métropole Val de Loire
37	Genillé	333	1 496	3	37	CC Loches Sud Touraine
37	Le Grand-Pressigny	900	871	3	37	CC Loches Sud Touraine
37	Descartes	15 000	3 331	3	37	CC Loches Sud Touraine
37	Montrésor	1 500	316	3	37	CC Loches Sud Touraine
37	Monts	1 500	7 896	2	37	CC Touraine Vallée de l'Indre
37	Neuillé-Pont-Pierre	2 025	2 127	3	37	CC de Gâtine-Racan
37	Neuvy-le-Roi	6 713	1 077	3	37	CC de Gâtine-Racan
37	Nouâtre	613	809	3	37	CC Touraine Val de Vienne
37	Reignac-sur-Indre	333	1 302	3	37	CC Loches Sud Touraine
37	Rouziers-de-Touraine	7 000	1 343	3	37	CC de Gâtine-Racan
37	Saint-Quentin-sur-Indrois	333	491	3	37	CC Loches Sud Touraine
37	Tauxigny-Saint-Bauld	333	1 703	3	37	CC Loches Sud Touraine
37	La Ville-aux-Dames	10 000	5 593	2	37	CC Touraine-Est Vallées

Communes bénéficiaires - 2022

41	Chitenay	1 000	1 112	3	41	CA de Blois "Agglopolys"
41	Fréteval	1 200	1 053	3	41	CC du Perche et Haut Vendômois
Dépt.	Commune	Progr. 361 Transmission	Popul. Municipale 2023	Densité de popul.	Départ. EPCI	Nom EPCI
41	Gièvres	833	2 367	3	41	CC du Romorantinais et du Monestois
41	Langon-sur-Cher	6 500	830	3	41	CC du Romorantinais et du Monestois
41	Maves	1 000	669	4	41	CC Beauce Val de Loire
41	Mennetou-sur-Cher	833	877	3	41	CC du Romorantinais et du Monestois
41	Monthou-sur-Bièvre	2 262	794	3	41	CA de Blois "Agglopolys"
41	Neung-sur-Beuvron	3 972	1 243	3	41	CC de la Sologne des Etangs
41	Oucques La Nouvelle	7 887	1 702	3	41	CC Beauce Val de Loire
41	Pierrefitte-sur-Sauldre	5 000	739	3	41	CC de la Sologne des Rivières
41	Saint-Dyé-sur-Loire	5 000	1 141	3	41	CC du Grand Chambord
41	Salbris	3 000	4 925	3	41	CC de la Sologne des Rivières
41	Savigny-sur-Braye	2 950	1 968	3	41	CA Territoires Vendômois
45	Artenay	1 500	1 969	3	45	CC de la Beauce Loirétaine
45	Chevilly	1 500	2 634	3	45	CC de la Beauce Loirétaine
45	Chuelles	3 000	1 217	3	45	CC de la Cléry, du Betz et de l'Ouanne
45	Combreux	7 000	274	3	45	CC des Loges
45	Darvoy	3 200	1 875	2	45	CC des Loges
45	Dry	2 000	1 407	3	45	CC des Terres du Val de Loire
45	Estouy	1 500	494	3	45	CC du Pithiverais
45	Ingré	7 120	9 541	1	45	Orléans Métropole
45	Jargeau	545	4 688	2	45	CC des Loges
45	Neuville-aux-Bois	1 500	4 978	3	45	CC de la Forêt
45	Pannes	1 500	3 694	2	45	CA Montargoise et Rives du Loing (AME)
45	Saint-Firmin-des-Bois	3 000	466	3	45	CC de la Cléry, du Betz et de l'Ouanne
45	Saint-Hilaire-Saint-Mesmin	545	3 099	2	45	Orléans Métropole
45	Saint-Jean-le-Blanc	8 500	9 225	1	45	Orléans Métropole
45	Villemoutiers	3 000	483	3	45	CC Canaux et Forêts en Gâtinais

Liste des contributeurs autres que la DRAC

Ministère	Service / Sous-Direction	Dispositif	Domaine	Données collectées en 2022
Culture		Fonpeps - Fonds national pour l'emploi pérenne dans le spectacle	Spectacle vivant	x
Culture	DGCA – Direction générale de la création artistique	École nationale d'art	Arts plastiques	
Culture	DGCA – Direction générale de la création artistique	Printemps de Bourges	Spectacle vivant	
Culture	DGCA – Direction générale de la création artistique	Commande publique	Arts plastiques	
Culture	DGMIC – Direction générale des médias et des industries culturelles	FSER - Fonds de soutien à l'expression radiophonique	Médias (presse, radio, TV)	x
Culture	DGMIC – Direction générale des médias et des industries culturelles	Aides à la presse	Médias (presse, radio, TV)	
Culture	DGMIC – Direction générale des médias et des industries culturelles	Rémunération conservateurs d'État	Livre et lecture	
Culture	DGMIC – Direction générale des médias et des industries culturelles	Appel à projet « Médias d'information sociale de proximité »	Médias (presse, radio, TV)	
Culture	DGMIC – Direction générale des médias et des industries culturelles	Acquisition de document patrimonial	Livre et lecture	
Culture	DGPAT-Direction générale des patrimoines	Fonds du Patrimoine	Musées	
Culture	DGPAT-Direction générale des patrimoines	Les Portes du Temps	Action culturelle	
Culture	DGPAT-Direction générale des patrimoines	C'est mon patrimoine	Action culturelle	
Culture	DGPAT-Sous-Direction de l'archéologie	FNAP - Fonds national pour l'archéologie préventive	Archéologie	x
Culture	DGPAT-Sous-Direction de l'archéologie	Soutiens aux Services archéologiques de collectivités	Archéologie	
Culture	DGPAT-Direction générale des patrimoines – Service des musées	Label « Exposition d'intérêt national »	Musées	
Culture	DGPAT-Direction générale des patrimoines – Service des musées	Le musée sort de ses murs	Musées	
Culture	DGPAT-Direction générale des patrimoines – Service des musées	Fonds du patrimoine	Musées	
Culture (Tutelle)	CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée	Aide aux cinéma « art et essai	Cinéma	x
Culture (Tutelle)	CNC - Centre national du cinéma et de l'image animée	Fonds pour le développement de la cinéphilie du public jeune (15-25 ans)	Cinéma	x
Culture (Tutelle)	CNV - Centre National de la Chanson des Variétés et du Jazz		Spectacle vivant	x
Culture (Tutelle)	Parc et grande halle de La Villette	Microfolies	Musées	
Culture (Tutelle)	CMN – Centre des monuments nationaux	Domaines de l'État	Architecture / patrimoine	
Culture (Tutelle)	INRAP	Diagnostics archéologiques	Archéologie	
Culture (Tutelle)	CNM – Centre national de la musique	Aides diverses	Spectacle vivant	x
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux auteurs et traducteurs	Livre et lecture	
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux bibliothèques	Livre et lecture	
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux librairies	Livre et lecture	
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux éditeurs	Livre et lecture	
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux organisateurs de manifestations littéraires	Livre et lecture	
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux revues	Livre et lecture	
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux structures	Livre et lecture	
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide pour le développement de la lecture auprès de publics empêchés	Livre et lecture	x
Culture (org. conventionné)	ONDA	Soutien(s) à la diffusion	Spectacle vivant	
Affaires sociales, économie, finances	DREETS – Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des	C'est mon patrimoine	Action culturelle	x
Agriculture		Domaine de Chambord	Architecture / patrimoine	

Liste des contributeurs autres que la DRAC

Ministère	Service / Sous-Direction	Dispositif	Domaine	Données collectées en 2022
Écologie		Domaine de Chambord	Architecture / patrimoine	
Éducation nationale	Rectorat région Centre-VdL	Éducation artistique	EAC	x
Enseignement supérieur [...]		Muséums – Informatisation et à la numérisation des collections naturalistes	Musées	
Intérieur	Préfecture	DETR - Dotation d'Équipement des Territoires Ruraux	Divers	x
Intérieur	Préfecture	DGD – Dotation générale de décentralisation	Livre et lecture	x
Intérieur	Préfecture	DSIL-Dotation de soutien à l'investissement local	Divers	x
Intérieur	Préfecture	FNADT - Fonds national d'aménagement et de développement du territoire	Divers	
Justice	SPIP - Service pénitentiaire d'insertion et de probation	Culture Prison	Action culturelle	x
Santé	ARS-Agence régionale de santé	Culture hôpital / Handicap	Action culturelle	x
Outre-mer		FEAC – Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour les outre-mer		
Outre-mer		FEBECS - Fonds d'échange à but Éducatif, Culturel, et Sportif		

Plan de relance / Aides exceptionnelles

Ministère	Service / Sous-Direction	Dispositif	Domaine	Données collectées en 2022
Culture (Tutelle)	CNM – Centre national de la musique	Covid 19 – Soutien à l'activité	Spectacle vivant	
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux éditeurs-Subvention exceptionnelle aux éditeurs indépendants	Livre et lecture	
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide aux librairies-Subvention exceptionnelle aux librairies françaises	Livre et lecture	
Culture (Tutelle)	CNL – Centre national du Livre	Aide exceptionnelle à la relance des bibliothèques	Livre et lecture	x
Culture	DGPAT-Direction générale des patrimoines	Domaine de Chambord	Architecture / patrimoine	x

Mentions légales



Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire
6, rue de la Manufacture - 45043 Orléans cedex
drac.centre@culture.gouv.fr
Tél : 02 38 78 85 00 - Fax : 02 38 78 85 99

Site de la DRAC Centre-Val de Loire :
<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

Directrice de la publication

Christine DIACON
Directrice régionale des affaires culturelles du Centre-Val de Loire

Réalisation de l'atlas 2022

(Compilation et traitement des données, rédaction des fiches, annexes ; réalisation des cartes)
Isabelle Amouroux, chargée d'études documentaires

Sources des données

Ministère de la Culture

DRAC Centre-Val de Loire
Directions centrales du ministère de la Culture

Établissements publics sous tutelle du ministère de la Culture

Centre national du livre (CNL)
Centre national de la musique (CNM)
Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

Administrations et collectivités locales

Préfectures des départements
Collectivités territoriales (sites internet des collectivités citées dans l'atlas)

Bases de données institutionnelles :

Agrégée (liste des monuments historiques, états sanitaires)
Arpège : données financières

Collectivites-locales.gouv.fr (données de population, composition des EPCI)

Autres sources

<https://fr.wikipedia.org/> (présentation des collectivités territoriales)

Cartographie

DRAC Centre-Val de Loire (sauf mention contraire)

Carte de couverture

Fond de carte : IGN.

Zonage des communes par densité communale de population (source INSEE) : en rouge : communes densément peuplées, en orange : communes de densité intermédiaire ; en vert : communes rurales (peu denses et très peu denses)

Diffusion : téléchargement sur le site internet de la DRAC

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire/Ressources/Publications/Atlas-culturel-des-financements-de-l-Etat-en-Centre-Val-de-Loire>