



## **Conservation des biens culturels Normes publiées et en projet (août 2023)**

Les normes citées dans ce document sont publiées par AFNOR suite aux décisions correspondantes prises par la commission de normalisation française AFNOR/CNCBC « Conservation des biens culturels » créée en 2004.

Il s'agit :

- soit de normes françaises établies par les professionnels concernés pour répondre à des besoins reconnus par les parties intéressées en France (référéncées NF X xxx ou XP X xxx),
- soit de normes européennes établies par les professionnels concernés en Europe au sein du comité technique CEN/TC 346 « Conservation du patrimoine culturel » et reprises comme normes françaises par AFNOR (référéncées NF EN xxx ou XP CEN/TS xxx) dans la collection des normes nationales.

Les normes ou projets sont ordonnés chronologiquement à l'intérieur des thématiques.

Il convient de noter que la validité d'une norme est de 5 ans et que plusieurs normes sont en cours de révision systématique.

**En rouge sont précisés les documents en projet, avec leur stade d'avancement, actuellement en cours de préparation dans des groupes de travail (WG) du comité technique CEN/TC 346.**

La contribution française à ces travaux est préparée par les groupes d'experts (AFNOR GE) de la commission de normalisation AFNOR/CNCBC dont l'accès est ouvert à toutes les parties intéressées en France.

**Pour contribuer à un groupe d'experts, contacter le secrétariat de la CNCBC :**  
SVITLANA GRAND-CHAVIN [svitlana.grandchavin@afnor.org](mailto:svitlana.grandchavin@afnor.org)

## **Table des matières**

Conservation des biens culturels – Normes publiées et en projet (décembre 2022).....	1
1. Recommandations générales.....	2
2. Terminologie.....	2
3. Conservation des matériaux inorganiques poreux (pierre).....	3
4. Environnement – gestion du climat.....	4
5. Protection des collections.....	5
6. Emballage et transport.....	6
7. Conservation des sites et vestiges archéologiques.....	6
8. Conservation du bois.....	6
9. Cartographie des structures.....	7



## **1. Recommandations générales**

### **NF EN 16085 (X80-018) – Septembre 2012**

Conservation des biens culturels – Méthodologie d'échantillonnage des matériaux – Règles générales

### **NF EN 16095 (X80-013) – Septembre 2012**

Conservation des biens culturels – Constater l'état du patrimoine culturel mobilier

### **NF EN 16096 (X80-014) – Septembre 2012**

Conservation des biens culturels – Évaluation et rapport sur l'état du patrimoine culturel bâti

### **NF EN 16853 (X80-040) – Juillet 2017**

Conservation du patrimoine culturel – Processus de conservation – Prise de décisions, programmation et mise en œuvre

### **NF EN 17429 (X80-048) – Août 2020**

Conservation du patrimoine culturel – Passation de marchés de services et de travaux de conservation-restauration

### **NF EN 17543 (X80-050) – Août 2021**

Conservation du patrimoine culturel – Finitions du patrimoine bâti – Investigation et documentation

### **NF EN 17820 (X80-052) – Juin 2023**

Conservation du patrimoine culturel – Spécifications pour la gestion des collections relevant du patrimoine culturel mobilier

### **prCEN/TR 00346063**

Conservation du patrimoine culturel – Représentation des états du patrimoine culturel (codes graphiques)

Projet français de rapport technique. Rédaction en cours au sein du GE 1 « Méthodologie générale et terminologie » et par le WG 1 « Méthodologies générales et terminologie »

## **2. Terminologie**

### **NF EN 16572 (X80-024) – Décembre 2015**

Conservation du patrimoine culturel – Glossaire des termes techniques relatifs aux mortiers de maçonnerie et aux enduits utilisés dans le domaine du patrimoine culturel

### **NF EN 15898 (X80-004) – Décembre 2019**

Conservation du patrimoine culturel – Principaux termes généraux et définitions correspondantes

### **NF EN 17187 (X80-025) – Juin 2020**

Conservation du patrimoine culturel – Caractérisation des mortiers utilisés dans le patrimoine culturel

### **XP CEN/TS 17135 (X80-044) – Décembre 2020**

Conservation du patrimoine culturel – Termes généraux pour décrire les changements d'état des biens



### **3. Conservation des matériaux inorganiques poreux (pierre)**

#### **NF X 80-003 (X80-003) – Décembre 2008**

Conservation des biens culturels – Méthodes d'essai – Évaluation de l'effet d'un traitement sur les matériaux inorganiques poreux par la mesure de la largeur de la rayure

#### **NF EN 15757 (X80-009) – Novembre 2010**

Conservation des biens culturels – Spécifications applicables à la température et à l'humidité relative pour limiter les dommages mécaniques causés par le climat aux matériaux organiques hygroscopiques

#### **NF EN 15758 (X80-010) – Novembre 2010**

Conservation des biens culturels – Méthodes et instruments de mesure de la température de l'air et de la surface des objets

#### **NF EN 15801 (X80-005) – Janvier 2010**

Conservation des biens culturels – Méthodes d'essai – Détermination de l'absorption d'eau par capillarité

#### **NF EN 15802 (X80-006) – Janvier 2010**

Conservation des biens culturels – Méthodes d'essai – Détermination de l'angle de contact statique

#### **NF EN 15803 (X80-007) – Mars 2010**

Conservation des biens culturels – Méthodes d'essai – Détermination de la perméabilité à la vapeur d'eau (dp)

#### **NF EN 15886 (X80-008) – Novembre 2010**

Conservation des biens culturels – Méthodes d'essai – Mesurage chromatique des surfaces

#### **NF EN 16242 (X80-021) – Mai 2013**

Conservation des biens culturels – Modes opératoires et instruments de mesure de l'humidité de l'air et des échanges d'humidité entre l'air et les biens culturels

#### **NF EN 16302 (X80-022) – Février 2013**

Conservation des biens culturels – Méthodes d'essai – Mesurage de l'absorption d'eau par la méthode à la pipette

#### **NF EN 16322 (X80-023) – Novembre 2013**

Conservation du patrimoine culturel – Méthodes d'essai – Détermination des propriétés de séchage

#### **NF EN 16455 (X80-026) – Novembre 2014**

Conservation du patrimoine culturel – Extraction et détermination des sels solubles dans la pierre naturelle et les matériaux associés utilisés dans le patrimoine culturel

#### **NF EN 16515 (X80-027) – Mai 2015**

Conservation du patrimoine culturel – Lignes directrices pour la caractérisation de la pierre naturelle utilisée dans le patrimoine culturel



**NF EN 16581 (X80-028) – Février 2015**

Conservation du patrimoine culturel – Protection de surface des matériaux inorganiques poreux – Méthodes d'essai en laboratoire pour l'évaluation des performances des produits hydrofuges

**NF EN 16782 (X80-030) – Juin 2016**

Conservation du patrimoine culturel – Nettoyage des matériaux inorganiques poreux – Techniques de nettoyage au laser des biens culturels

**NF EN 16682 (X80-029) – Avril 2017**

Conservation du patrimoine culturel – Méthodes de mesurage de la teneur en humidité, ou teneur en eau, des matériaux du patrimoine culturel immobilier

**NF EN 17036 (X80-042) – Juin 2018**

Conservation du patrimoine culturel – Vieillissement artificiel par rayonnement solaire simulé de la surface de matériaux inorganiques poreux traités ou non traités

**NF EN 17114 (X80-043) – Janvier 2019**

Conservation du patrimoine culturel – Protection de surface des matériaux inorganiques poreux – Fiches de données techniques et chimiques des produits hydrofuges

**NF EN 17488 (X80-049) – Juin 2021**

Conservation du patrimoine culturel – Procédure pour l'évaluation analytique et le choix des méthodes de nettoyage des matériaux inorganiques poreux dans les bâtiments d'intérêt patrimonial

**NF EN 17891 (X80-053) – Octobre 2023**

Conservation du patrimoine culturel – Dessalement des matériaux inorganiques poreux par application de compresses

**NF EN 17655 (X43-112) – Septembre 2022**

Conservation du patrimoine culturel – Essai d'absorption d'eau à l'éponge

**4. Environnement – gestion du climat**

**NF EN 15759-1 (X80-011-1) – Janvier 2012**

Conservation des biens culturels – Environnement intérieur – Partie 1 : Recommandations pour le chauffage des églises, chapelles et autres édifices culturels

**NF EN 15759-2 (X80-011-2) – Janvier 2018**

Conservation du patrimoine culturel – Climat intérieur – Partie 2 : gestion de la ventilation pour la protection des bâtiments et des collections appartenant au patrimoine culturel

**NF EN 16883 (X80-034) – Juin 2017**

Conservation du patrimoine culturel – Principes directeurs pour l'amélioration de la performance énergétique des bâtiments d'intérêt patrimonial



## **5. Protection des collections**

### **XP X 80-002 (X80-002) – Décembre 2007**

Conservation des biens culturels – Recommandations pour concevoir, aménager, choisir et utiliser une vitrine d'exposition de biens culturels

#### **prFD X 80-002**

Conservation des biens culturels – Recommandations pour concevoir, aménager choisir et utiliser une vitrine d'exposition de biens culturels -

Projet français de révision de la norme expérimentale sous forme de fascicule de documentation, développé par le GE « Vitrines d'expositions »

### **NF EN 15999-1 (X80-016-1) – Avril 2014**

Conservation des biens culturels – Guide pour la gestion des conditions environnementales – Recommandations pour les vitrines destinées à exposer et préserver des biens culturels – Partie 1 : exigences générales

#### **prEN 15999-1**

Conservation des biens culturels – Guide pour la gestion des conditions environnementales – Recommandations pour les vitrines destinées à exposer et préserver des biens culturels – Partie 1 : Exigences générales

Projet de norme européenne sous la responsabilité française, développé par le WG 12 « Vitrines » / GE « Vitrines d'exposition »

#### **prEN 15999-2**

Conservation du patrimoine culturel – Guide pour la gestion des conditions environnementales – Recommandations pour les vitrines destinées à exposer et préserver des biens culturels – Partie 2 : Aspects techniques

Projet de norme européenne sous la responsabilité française, développé par le WG 12 « Vitrines » / GE « Vitrines d'exposition »

### **NF EN 16141 (X80-001) – Décembre 2012**

Conservation des biens culturels – Recommandations pour la gestion des conditions d'environnement des biens culturels – Pôle de conservation/ définitions et caractéristiques des espaces permettant la conservation et l'exploitation des biens culturels

#### **prEN 16141**

Conservation des biens culturels – Recommandations pour la gestion des conditions d'environnement des biens culturels – Pôle de conservation : définitions et caractéristiques des espaces permettant la conservation et l'exploitation des biens culturels -

Projet de norme européenne sous la responsabilité française, développé par le GE PC « Protection des collections »

### **XP CEN/TS 16163 (X80-020) – Mai 2014**

Conservation du patrimoine culturel – Lignes directrices et procédures concernant le choix d'un éclairage adapté pour les expositions en intérieur



**prEN 16163**

Conservation du patrimoine culturel – Lignes directrices et procédures concernant le choix d'un éclairage adapté pour les expositions en intérieur

Projet de norme européenne sous la responsabilité française, développé par le WG 15 « Eclairage » / GE ECL « Eclairage »

**NF EN 16790 (X80-031) – Août 2016**

Conservation du patrimoine culturel – Gestion de lutte intégrée contre les nuisibles (IPM) pour la protection du patrimoine culturel

**NF EN 16893 (X 80-041) – Février 2018**

Conservation du patrimoine culturel – Spécifications pour l'emplacement, la construction et la modification des bâtiments et des salles destinés au stockage ou à l'utilisation de collections

**6. Emballage et transport**

**NF EN 15946 (X 80-017) – Octobre 2011**

Conservation des biens culturels – Principes d'emballage pour le transport

**NF EN 16648 (X80-019) – Octobre 2015**

Conservation du patrimoine culturel – Méthodes de transport

**7. Conservation des sites et vestiges archéologiques**

**NF EN 16873 (X80-032) – Décembre 2016**

Conservation du patrimoine culturel – Lignes directrices pour la gestion du bois gorgé d'eau sur les sites terrestres présentant un intérêt archéologique

**prEN 00346052**

Conservation du patrimoine culturel – Bois archéologiques gorgés d'eau – Recommandations pour la caractérisation

Projet de norme européenne développé par le WG 9 « Bois gorgés d'eau » / CNCBC « Conservation des biens culturels »

**NF EN 17652 (X80-051) – Novembre 2022**

Conservation du patrimoine culturel – Investigation et suivi de l'état de conservation des dépôts archéologiques pour la préservation sur site

**8. Conservation du bois**

**NF EN 17121 (X80-045) – Novembre 2019**

Conservation du patrimoine culturel – Structures en bois du patrimoine – Lignes directrices relatives à l'évaluation sur site des structures porteuses en bois



## 9. Cartographie des structures françaises et européennes de normalisation de la conservation du patrimoine culturel

Structure française	Structure européenne
<p><b>AFNOR/CNCBC « Conservation des biens culturels »</b> Président: David LIOT (MIN CULTURE - DION GENERALE DES PATRIMOINES ET DE L'ARCHITECTURE) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)</p>	<p><b>CEN/TC 346 « Conservation du patrimoine culturel »</b> Président: Vasco FASSINA (Italie) Secrétaire : Fabrizio TACCA (Italie)</p>
	<p><b>CEN/TC 346/WG7 « Spécification et mesure des climats intérieur et extérieur »</b> Animateur : Dario CAMUFFO (Italie)</p>
	<p><b>CEN/TC 346/WG9 « Bois gorgés d'eau »</b> Animateur : Marco FIORAVANTI (Italie)</p>
	<p><b>CEN/TC 346/WG14 « Gestion des gisements archéologiques »</b> Animateur : Jens RYTTER (Norvège) Secrétaire : Britt GALAASEN BREVIK (Norvège)</p>
	<p><b>CEN/TC 346/WG15 « Eclairage d'exposition du patrimoine culturel »</b> Animateur : Richard ZARYTKIEWICZ (France) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)</p>
	<p><b>CEN/TC 346/WG16 « Management du patrimoine culturel mobilier »</b> Animateur : Chris WOODS (Royaume Uni)</p>
<p><b>AFNOR/CNCBC/GE 1 « Méthodologies générales et terminologie »</b> Animatrice : Judith KAGAN (DGPA/Service du Patrimoine -SDMHSP) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)</p>	<p><b>CEN/TC 346/WG1 « Méthodologies générales et terminologie »</b> Animateur : Lorenzo APPOLONIA (Italie)</p>
	<p><b>CEN/TC 346/WG11 « Processus de conservation »</b> Animateur : Kornelius GOETZ (Allemagne) Secrétaire : Maja ZIMMER (Allemagne)</p>



<p><b>AFNOR/CNCBC/GE 3 « Evaluation de méthodes et produits pour les travaux de conservation sur les matériaux inorganiques poreux du patrimoine culturel »</b></p> <p>Animatrice : Ann BOURGES (DGPA/Service des musées de France - C2RMF) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)</p>	<p><b>CEN/TC 346/WG3 « Evaluation de méthodes et produits pour les travaux de conservation sur les matériaux inorganiques poreux constitutifs du patrimoine culturel »</b></p> <p>Animateur : Vasco FASSINA (Italie)</p>
<b>Structure française</b>	<b>Structure européenne</b>
<p><b>AFNOR/CNCBC/GE VITR « Vitrines d'exposition des biens culturels »</b></p> <p>Animatrice : Isabelle COLSON (DGPA/Service des musées de France) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)</p>	<p><b>CEN/TC 346/WG12 « Vitrines »</b></p> <p>Animateur : Stefan RÖHRS (Allemagne) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)</p>
<p><b>AFNOR/CNCBC/GE EN « Performance énergétique »</b></p> <p>Animatrice : N. (appel à experts en 2023) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)</p>	<p><b>CEN/TC 346/WG7 « Spécification et mesure des climats intérieur et extérieur »</b></p> <p>Animateur : Dario CAMUFFO (Italie)</p>
<p><b>AFNOR/CNCBC/GE ECL « Eclairage d'exposition des biens culturels »</b></p> <p>Animatrice : Jean-Jacques EZRATI Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)</p>	<p><b>CEN/TC 346/WG15 « Eclairage d'exposition du patrimoine culturel »</b></p> <p>Animatrice : Richard ZARYTKIEWICZ (France) Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)</p>
<p><b>AFNOR/CNCBC/GE PC « Protection des collections »</b></p> <p>Animatrice : Roland MAY Secrétaire : Svitlana GRAND-CHAVIN (AFNOR)</p>	<p><b>Pas de suivi européen actuellement suite à la dissolution du CEN/TC 346/WG4 en 2017</b></p> <p>Révision de l'EN 16141 « Pôle de conservation »</p>