



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 19/07/2023

Nomination de Véronique Souben à la direction de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles

Après avis du conseil d'administration, Rima Abdul Malak, ministre de la Culture a décidé de nommer madame Véronique Souben à la direction de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles. Historienne d'art spécialisée dans l'art contemporain, commissaire et chercheuse, Véronique Souben a travaillé dans de nombreuses institutions en France et en Allemagne avant de diriger, de 2010 à 2021, le Fonds régional d'art contemporain de Normandie-Rouen. Elle prendra ses fonctions le 1^{er} octobre 2023.

L'École nationale supérieure de la photographie d'Arles est la seule école d'art en France dédiée à la photographie. Pleinement reconnue à l'échelle nationale et internationale, elle n'a cessé de faire évoluer son enseignement et ses approches pour tenir compte des mutations numériques. Véronique Souben entend s'appuyer sur la singularité de cette école pour en faire un véritable « pôle de l'image » qui réaffirme les origines de la photographie tout en l'ouvrant à des perspectives pluridisciplinaires et technologiques nouvelles en lien notamment avec les sciences algorithmiques et l'intelligence artificielle.

Elle propose, par ailleurs, d'introduire des approches et enseignements plus spécifiquement orientés sur les enjeux de l'exposition et de l'édition. Ceux-ci incluent entre autres des « résidences curatoriales » et des « résidences éditoriales » pour permettre à un groupe d'étudiants de concevoir durant une année une exposition ou/et un ouvrage avec un(e) commissaire ou/et un(e) spécialiste du livre et de l'édition.

La diversification des supports, les nouveaux enjeux de la commande et de la production, telle que la photo dans l'espace public, seront également abordés, tout comme les enjeux écologiques de l'image, dans une visée transversale.

En plus de la recherche, son projet met l'accent sur la professionnalisation des étudiants à travers la mise en œuvre d'un réseau actif d'échanges et de partenariats, l'organisation d'un grand forum professionnel destiné à élargir les perspectives, une interaction plus forte entre formation initiale et continue, des collaborations avec des journaux, revues et magazines, mais aussi des galeries et foires. L'image, omniprésente dans nos environnements représentant un enjeu majeur pour l'éducation, elle entend renforcer, dans un dialogue nourri avec la Ville, la Région et l'Etat, les initiatives d'éducation artistique et culturelle et donner ainsi un rôle plus structurant et professionnalisant au programme pédagogique.

Arles et sa région bénéficiant d'un écosystème culturel particulièrement riche, Véronique Souben souhaite activer de manière plus encore collaborative les liens avec une diversité d'acteurs locaux et régionaux. De la même manière, elle aspire à étendre et structurer un réseau de partenariats avec des institutions culturelles dédiées à l'image au niveau national, européen et international. Elle propose par ailleurs de solliciter chaque année un grand nom international de la photographie comme « invité d'honneur » pour faire bénéficier l'école de son regard et de son expérience. Enfin, elle s'engage à conduire son action en veillant à associer l'ensemble des personnels, équipes enseignantes et étudiants

dans une démarche constructive, inclusive et bienveillante d'échanges, de dialogues et de réflexions partagées.

En tant que directrice du Fonds régional d'art contemporain (FRAC) de Normandie-Rouen, Véronique Souben a su y renouveler le format des expositions, les approches autour de la collection, la diffusion sur tout un territoire, tout en développant un programme pédagogique novateur à destination des publics jeunes et empêchés. Elle a tout particulièrement valorisé le riche fonds photographique du FRAC à travers une politique active d'acquisitions, d'expositions thématiques et monographiques, de colloques internationaux et d'éditions. Auparavant, conservatrice au Musée d'art contemporain et de design MARTa Herford dans le Nordrhein-Westfalen en Allemagne, elle a œuvré à la conception du programme de préfiguration et d'ouverture de ce musée à vocation interdisciplinaire inauguré en 2005, dans un bâtiment de Frank Gehry, puis à sa programmation en lien étroit avec son directeur Jan Hoet.

Elle a également travaillé au sein de différentes institutions publiques et privées en France et en Allemagne (Neue Nationalgalerie de Berlin, Centre Pompidou, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Abbaye St André de Meymac - centre d'art contemporain, galerie du Jour Agnès b...). Récemment, en 2020, l'exposition « la Photographie à l'épreuve de l'Abstraction », dont elle était l'initiatrice et co-commissaire, a associé le FRAC de Normandie-Rouen, le Centre photographique d'Île-de-France et Micro Onde, Centre d'art de Vélizy-Villacoublay, autour de nouveaux enjeux de la photographie contemporaine.

Tout au long de son parcours, Véronique Souben a porté une attention particulière à la pluridisciplinarité, à la recherche, à la valorisation des collections, aux échanges internationaux ainsi qu'à l'accessibilité et à la mixité des publics. Ses nombreuses expériences lui permettent aujourd'hui d'avoir une vision transversale et élargie de la photographie, de l'image et de la création contemporaine, ainsi que des enjeux d'une institution dédiée à la création, l'enseignement, la recherche et la formation.

Rima Abdul Malak tient également à saluer le remarquable investissement de Marta Gili, directrice de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles depuis 2019, qui a contribué à ouvrir l'école à de nouvelles perspectives pédagogiques et à des partenariats stimulants. Dans un contexte dégradé lié à la crise sanitaire, elle a su opérer la transition entre l'ancien et le nouveau bâtiment, assainir la situation budgétaire, administrative et sociale de l'établissement et développer l'ancrage territorial de l'école.

Contact presse

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr