

## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Paris, le 26/06/2023

## Nomination de Amel Nafti à la direction de l'Ecole nationale supérieure d'art de Dijon

Après avis du conseil d'administration, Rima Abdul Malak, ministre de la Culture a décidé de nommer Amel Nafti à la direction de l'Ecole nationale supérieure d'art de Dijon. Amel Nafti prendra ses fonctions le 1<sup>e</sup> septembre 2023.

Actuelle directrice de l'Ecole supérieure d'art et design Grenoble-Valence et co-présidente de l'Association nationale des écoles supérieures d'art, Amel Nafti témoigne d'un solide parcours au sein de l'enseignement supérieur culture.

De 2006 à 2018, Amel Nafti a occupé plusieurs postes au sein de la villa Arson à Nice, successivement responsable de la médiathèque d'art contemporain (bibliothèque d'étude et de recherche), coordinatrice de la recherche puis directrice des études et de la recherche. Elle a ainsi conduit un plan de modernisation de la bibliothèque associé à un important projet de numérisation des collections d'archives photographiques et collections d'estampes de l'établissement. Ses responsabilités pédagogiques l'ont notamment amenée à accompagner l'ensemble de la formation supérieure au diplôme national supérieur d'expression plastique, grade Master (DNSEP), dans le cadre de la réforme licence-master-doctorat, et à structurer l'activité de recherche de l'établissement.

Directrice de l'Ecole supérieure d'art et design Grenoble-Valence depuis 2018, elle a mis en œuvre un nouveau projet d'établissement intitulé « Pour une école en transition, écologique, économique et sociale », s'appuyant sur une offre de formation étoffée proposant de nouvelles mentions de diplôme national supérieur d'expression plastique, en art et en design graphique et sur une nouvelle Unité de Recherche en Art : « Hospitalité ». Elle a accompagné le projet de rénovation du site de Grenoble en concertation étroite avec les équipes.

Amel Nafti porte pour l'Ecole nationale supérieure d'art de Dijon un projet qui répond parfaitement aux attentes du ministère de la Culture. A la tête de cette école, elle structurera l'offre pédagogique en développant la professionnalisation des étudiants afin de leur assurer la meilleure insertion professionnelle possible. Elle fera de la recherche un axe de développement national et international articulé avec les grands enjeux européens de l'initiative européenne, le New European Bauhaus. Elle veillera à inscrire l'établissement dans son territoire d'implantation à travers le projet de campus urbain avec l'Université de Dijon et les autres établissements d'enseignement supérieur. Elle associera les communautés de l'école à la réflexion en vue d'une école rénovée répondant aux exigences contemporaines de la production durable et des nouvelles écologies de l'art et du design.

La ministre de la Culture tient à saluer l'action volontariste et décisive menée par Sophie Claudel, précédente directrice de l'école, tout au long de ses trois mandats successifs pendant lesquels elle a notamment renforcé le lien avec les artistes, le rayonnement international et l'ancrage territorial de l'établissement.

## Contact presse Ministère de la Culture