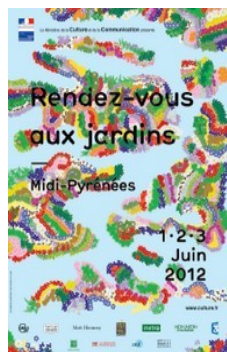


**Communiqué
de presse**

Direction régionale des
affaires culturelles
Midi-Pyrénées

32, rue de la Dalbade
BP 811
31080 Toulouse Cedex 6

Tél. 05 67 73 20 20
Fax 05 61 23 12 71



10^e édition des
Rendez-vous aux jardins
1^{er}, 2 et 3 juin 2012
Le jardin et ses images

Organisé à l'initiative du **ministère de la Culture et de la Communication**, les **Rendez-vous aux jardins**, qui se déroulent les 1^{er}, 2 et 3 juin, sont une invitation à découvrir, redécouvrir et savourer la richesse des parcs et jardins publics ou privés, qu'ils soient labellisés *Jardins remarquables* ou plus modestes.

Ces Rendez-vous s'inscrivent pleinement dans le cadre d'une politique ministérielle dynamique en faveur des jardins de France qui a pour objectif la connaissance, la protection, la conservation, l'entretien, la restauration, la création et la transmission des savoir-faire liés aux jardins.

Les *Rendez-vous aux jardins* connaissent un succès grandissant et renouvelé, notamment **en Midi-Pyrénées où 146 parcs et jardins participent cette année** : parmi eux, **11 ouvrent pour la première fois** et **47 de façon exceptionnelle**. La plupart sont accessibles en totalité ou partiellement aux personnes à mobilité réduite.

Le jardin et ses images, thème national 2012, s'attache aux représentations du jardin, figurées, littéraires, poétiques, musicales ou mentales. **Dans notre région, une trentaine de jardins ont ainsi orienté leurs animations autour de ce thème**, invitant le visiteur à découvrir expositions de dessins, peintures ou photographies, ou encore à participer à des ateliers *in situ* de photographies ou de peintures, réelles ou imaginaires, du jardin.

Visites guidées, circuits, lectures, représentations théâtrales, conférences, expositions, rencontres, installations, démonstrations de savoir-faire, jeu, concerts, ateliers, marchés, dégustations, bourses aux plantes sont aussi au programme de ces Journées.

Le **programme des Rendez-vous aux jardins en Midi-Pyrénées** est disponible dans les jardins participants et les principaux offices de tourisme, et aussi en téléchargement sur

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Midi-Pyrenees

Contacts

Sylvie Cazes
correspondante
pour les jardins
05 67 73 20 30
sylvie.cazes@
culture.gouv.fr

Marie-Christine Bohn
Service régional
des collections (Serco)
05 67 73 20 16
marie-christine.bohn@
culture.gouv.fr

Tony Simone
Chargé de
communication
05 67 73 20 36
tony.simone@
culture.gouv.fr

Le **programme national** est accessible sur : www.rendezvousauxjardins.culture.fr



À l'occasion de la 10^e édition de ces Rendez-vous, la Direction régionale des affaires culturelles de Midi-Pyrénées a édité un dépliant-carte consacré aux jardins distingués en Midi-Pyrénées par le label Jardin remarquable, décerné par le ministère de la Culture et de la Communication.

Disponible auprès des 18 jardins remarquables et sur internet.



Sommaire

➤ <i>Rendez-vous aux jardins : mode d'emploi</i>	3
➤ Le thème national 2012 : <i>le jardin et ses images</i>	4-5
➤ Midi-Pyrénées : <i>panorama</i>	6
➤ Midi-Pyrénées : <i>premières participations</i>	7
➤ Midi-Pyrénées : <i>le jardin et ses images</i>	8
➤ Midi-Pyrénées : <i>dernière minute</i>	9
➤ Midi-Pyrénées : <i>les partenaires</i>	10
➤ Midi-Pyrénées : <i>les jardins remarquables</i>	11-12
➤ Le label <i>Jardin remarquable</i>	13-14
➤ Les parcs et jardins au ministère de la Culture et de la Communication.....	15
➤ La direction générale des patrimoines.....	16
➤ Les directions régionales des affaires culturelles.....	17
➤ Rappels des visuels de la manifestation.....	18



Rendez-vous aux jardins : *mode d'emploi*

➤ Les Rendez-vous aux jardins en Midi-Pyrénées

La direction régionale des affaires culturelles édite, pour l'ensemble de la région Midi-Pyrénées, une brochure illustrée où les villes sont classées par ordre alphabétique et recensant :

- les parcs et jardins ouverts :
 - le vendredi pour le public scolaire,
 - le samedi et/ou le dimanche pour le grand public,
- un descriptif pour chacun et une indication particulière pour les jardins remarquables ;
- les ouvertures exceptionnelles et les premières participations ;
- les indications d'accès et de stationnement ;
- les conditions de leur visite (horaires, tarifs, accès aux personnes à mobilité réduite, etc.) ;
- les animations qui y sont organisées à la libre initiative de chaque propriétaire (visites guidées, parcours découverte ou ludique, conférences, expositions diverses, animations musicales, lectures, installations de plasticiens etc.) ;
- une carte qui permet de situer les communes possédant un parc et/ou un jardin ouvert.

Cette brochure est disponible dans les parcs et jardins participant et les principaux offices de tourisme ou en téléchargement sur le site du ministère :

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Midi-Pyrenees

➤ Les Rendez-vous aux jardins en France

Le programme de l'ensemble des jardins ouverts en France est consultable sur le site national www.rendezvousauxjardins.culture.fr, selon plusieurs critères :

- une recherche thématique (thème « Le jardin et ses images », label « Jardin remarquable »...) ;
- une recherche par type d'animations : ateliers, spectacles, conférences...
- une recherche géographique : le programme de la région Midi-Pyrénées, du département du Gers ou de la ville de Toulouse... ;
- une recherche par ouvertures exceptionnelles et/ou premières participations ;
- une recherche cartographique grâce à la géolocalisation.

Pour chaque jardin sont fournis : descriptif du jardin, programme des animations, horaires, tarifs, accessibilité, etc.



Le thème national 2012: *le jardin et ses images*

La thématique choisie pour l'édition 2012 de *Rendez-vous aux jardins* « Le jardin et ses images » nous propose de réfléchir aux différentes représentations du jardin qu'elles soient figurées, littéraires, poétiques, musicales ou mentales.

Depuis des temps anciens, les artistes ont laissé de nombreuses représentations de jardins, témoignages de la place centrale qu'ils occupaient dans la plupart des cultures. Offrant quantité d'informations sur la forme des jardins, ces œuvres (peintures, gravures, dessins, photographies, films, vidéos, etc.) traduisent aussi le regard porté par une époque sur ces créations.

Dès l'Antiquité, en Mésopotamie ou en Égypte, le jardin est représenté sur des bas-reliefs ou des peintures ornant les temples ou les tombeaux. Les fresques et mosaïques d'Herculanum et de Pompéi sont également des sources importantes pour la connaissance des jardins de ces périodes anciennes. Ceux du Moyen Âge nous sont connus aussi bien grâce à la littérature, comme le *Roman de la Rose* ou le *Rustican*, qu'aux enluminures qui ne représentent pas que des espaces symboliques. Dès la Renaissance, de nombreux traités et textes littéraires ou poétiques traitent des jardins et l'on voit apparaître les premières représentations en plan qui gagnent, au cours du temps, de la fiabilité grâce aux nouveaux outils graphiques et à l'invention de la triangulation.

Les représentations figurées historiques (plans, dessins, peintures, etc.) sont souvent très séduisantes mais leur utilisation comme sources documentaires pour la connaissance et la restauration des jardins doit toujours faire l'objet d'un examen critique approfondi.

Pour les peintres impressionnistes les jardins sont à la fois la source et le motif de leurs créations, ainsi que le montre l'œuvre peinte de Claude Monet et son jardin de Giverny.

Dès cette époque, la photographie joue un rôle important, et de nombreux photographes y ont trouvé leur inspiration. La photographie peut alors jouer un rôle documentaire, comme les autochromes du jardin d'Albert Kahn qui ont servi à leur restauration un siècle plus tard. Certains photographes ont une approche artistique, on pense notamment à Eugène Atget, alors que d'autres cherchent à montrer la réalité des légumes ou des fleurs.

La représentation des jardins peut se cacher aussi dans des portraits peints, sur des tapis, tapisseries, papiers peints, de la marqueterie ou de la vaisselle, les arts décoratifs recèlent de nombreux exemples.

À la fin du XVIII^e siècle des jeux d'optique ayant pour motifs les jardins et les paysages sont créés par Carmontelle et nommés « transparents ». Ils étaient dessinés et peints sur du papier transparent de plusieurs dizaines de mètres de long et déroulés devant une lumière produisant ainsi une image en mouvement.



Les jardins ont également inspiré le cinéma, *Mon oncle* de Jacques Tati, *Meurtre dans un jardin anglais* de Peter Greenaway, *Barry Lyndon* de Stanley Kubrick, *L'année dernière à Marienbad* d'Alain Resnais ou *L'île nue* de Kaneto Shindô en sont quelques exemples. Ils sont aussi l'objet de nombreux documentaires sur les différentes pratiques sociales du jardin comme le montre les documentaires de Sylvaine Dampierre sur le jardinage en prison, les jardins ouvriers de l'Île Seguin ou les green guerillas de New York.

La représentation des jardins passe aussi par l'écriture, de la *Genèse* à *Dialogue avec mon jardinier* d'Henri Cueco, la littérature offre de nombreux textes dans lesquels les jardins ont un rôle essentiel comme dans le *Décameron* (Boccace), le *Songe de Poliphile* (Francesco Colonna), le *Songe de Vaux* (Jean de la Fontaine), la *Clélie* (Madeleine de Scudéry), *L'Astrée* (Honoré d'Urfé), le *Paradis perdu* (Milton), *Les mille et une nuits*, *Paul et Virginie* (Bernardin de Saint-Pierre), les *Affinités électives* (Goethe), *Bouvard et Pécuchet* (Gustave Flaubert), sans oublier Jean-Jacques Rousseau et bien d'autres auteurs.

Les jardins ont aussi inspiré la musique et des compositeurs comme Lully qui travailla avec André Le Nôtre à Versailles a, notamment, écrit un *Ballet de Flore*, on pense également à Manuel de Falla et ses *Nuits dans les jardins d'Espagne* ou aux *Jeux d'eau à la villa d'Este* de Franz Liszt. Des pièces musicales pour jardins ont aussi été créées et présentées, notamment au jardin des Tuileries en 2003 à l'occasion de *Rendez-vous aux jardins*.

Les parcs et les jardins peuvent aussi être le support d'ateliers pédagogiques où les enfants restituent par le dessin, la peinture, la sculpture, les collages, et d'autres moyens les visites et découvertes qu'ils ont faites.

Le jardin est aussi un puissant sujet pour notre imaginaire, avant de le connaître nous l'imaginons, le rêvons, le sublimons. Viennent parfois ensuite les images créées par les peintres, illustrateurs, cartographes, photographes ou metteurs en scène. Quel que soit le support, les parcs et les jardins ont de tous temps été l'objet de représentations variées.

- « - Ah ! une belle salade !
- ah ! un beau tableau !
- dis, c'est quoi pour toi une belle salade ? »

Henri Cueco, *Dialogue avec mon jardinier*, 2000.

Marie-Hélène Bénétière

SDMHEP – Bureau de la conservation du patrimoine immobilier



Rendez-vous
aux jardins

1 • 2 • 3
Juin 2012

Midi-Pyrénées : *panorama*

La 10^e édition de cette opération nationale permettra au visiteur de découvrir ou redécouvrir **quelque 146 parcs et jardins dans 121 villes de la région Midi-Pyrénées.**

115 vous proposent des animations telles que visites guidées, parcours découverte ou ludique, conférences, trocs de plantes, expositions diverses, animations musicales, lectures, spectacles, installations de plasticiens... **dont 30 plus spécifiquement orientées autour du thème national 2012, *Le jardin et ses images*.**

11 participent pour la première fois et 47 ouvrent exceptionnellement pour ces journées.

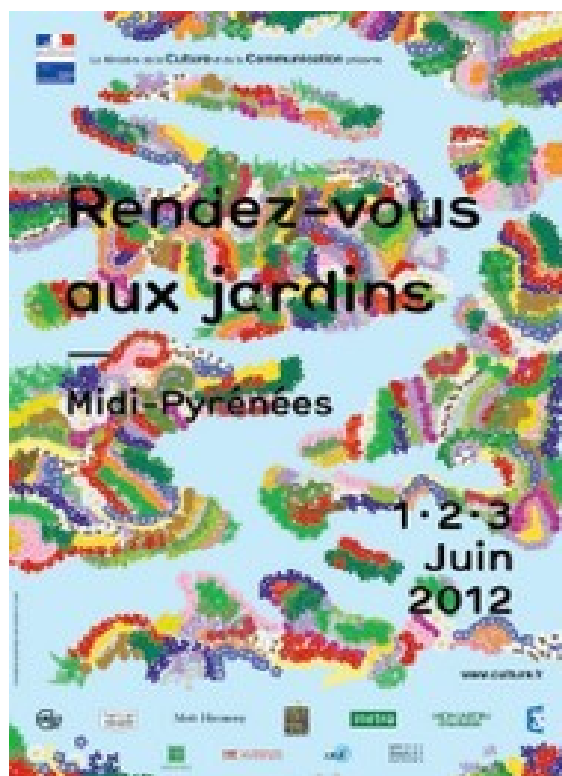
34 ont souhaité accueillir le **vendredi** les enfants de nos écoles, collèges et lycées.

126 sont **accessibles** (partiellement ou en totalité) **aux personnes à mobilité réduite.**

100 sont **privés, 46 publics.**

86 acceptent les **animaux s'ils sont tenus en laisse.**

100 vous **accueillent gracieusement**, les autres sollicitent une petite participation.





Midi-Pyrénées : *premières participations*

➤ Parcs et jardins participant pour la première fois aux Rendez-vous aux jardins.

A r i è g e

- Manses, *La Fajoutine*

A v e y r o n

- Cassagnes-Begonhès, *Le jardin des plantes*
- Millau, *Les jardins de Cougouille*

H a u t e - G a r o n n e

- Castanet-Tolosan, *Parc du CFA Toulouse/Auzeville*
- Daux, *Jardin du château de Lalo*
- Grenade, *Jardin de Cayssel*
- Saint-Paul-sur-Save, *Jardin de M. et Mme Dinse*
- Sepx, *Le jardin de Pauline*

G e r s

- Auch, *Jardin des Jacobins*
- Lectoure, *Jardins réels et imaginaires*

L o t

- Mayrignac-Lentour, *Les jardins du Bos*

T a r n - e t - G a r o n n e

- Parisot, *Cornerave*



Midi-Pyrénées : le jardin et ses images

- Sélection de parcs et jardins qui proposent une animation autour du thème
Le jardin et ses images :

Ariège

- Audinac-les-Bains, *Les charmes d'Aunac*
- Loubières, *Les jardins de Loubières*
- Lesparrou, *Les papillons d'Amaranthe*
- Rimont, *Jardins de l'abbaye de Combelongue*
- Saint-Lizier, *Les jardins licérois*

Aveyron

- Taussac, *Jardins du château de Castel-Taussac*

Haute-Garonne

- Bagnères-de-Luchon, *Parcs des Quinconces et du Casino*
- Labarthe-Inard, *Clos Saint-Genest*
- Loubens-Lauragais, *Parc et jardins du château*
- Montmaurin, *Jardin de la villa gallo-romaine*
- Montégut-Lauragais, *Explorarôme*
- Ramonville-Saint-Agne, *Le jardin des senteurs et des couleurs*

Gers

- Auch, *Jardin des Jacobins*
- Bétous, *Palmeraie du Sarthou*
- Montfort, *Le jardin des Rambles*
- Valence-sur-Baïse, *Jardins de l'abbaye de Flaran*

Lot

- Mayrignac-Lentour, *Les jardins du Bos*
- Salviac, *Jardin médiéval du Barry*

Hautes-Pyrénées

- Gardères, *Jardins du château*
- Lourdes, *Jardin botanique du château fort*
- Thermes-Magnoac, *Jardin de la poterie Hillen*

Tarn

- Andillac, *Parc du château-musée du Cayla*
- Lempaut, *Jardin du château de Padiès*
- Marsal, *Jardin des gîte de Rayssac*

Tarn-et-Garonne

- Verfeil-sur-Seye, *Les jardins de Quercy*



Dernière minute

A r i è g e

- Serres-sur-Arget, Jardins de l'abbaye Notre-Dame-du-Pesquié
Visites guidées dimanche de 14 h à 17 h, gratuit, 05 61 02 97 55.

A v e y r o n

- Millau, *Jardins de l'hôtel de Sambucy*
Ouverture le dimanche seulement de 14 h à 17 h, gratuit, 05 65 60 02 42

H a u t e - G a r o n n e

- Melles, *À fleur de montagne, jardin botanique pyrénéen*
Samedi et dimanche : 10 h-18 h, gratuit
Jeu de piste permettant la découverte du jardin et des espèces fleuries à cette époque.
Accès : A 64 direction Tarbes, sortie 17, Saint-Bertrand-de-Comminges, puis N 125 direction Saint-Béat, à Melles suivre le fléchage
06 14 87 10 05 ou 06 30 88 38 16, www.ancolie.asso1901.com
Accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite, parking, animaux admis en laisse.
Ouvert de mars à octobre, 2 €

T a r n - e t - G a r o n n e

- Montauban, *conseil général de Tarn-et-Garonne, château de Montauriol*
Samedi et dimanche : 9h-12h, 13h-17h, gratuit, 05 63 91 82 00
L'association Bonsaï fête ses 20 ans et profite de cette manifestation pour proposer des animations autour du thème "Le jardin et ses images". Le Hall d'Honneur de l'Hôtel du Département accueillera une magnifique exposition de bonsaïs constituée de créations. Cinq ateliers seront proposés dans le parc du Château Montauriol autour du Feng Shui, de l'art floral, de la calligraphie, de l'homme dans son environnement et des Bonsaïs. Le Centre de Formation des Apprentis Agricole (CFAA) de Capou à Montauban, participe à ces journées et présentera au public un jardin Japonais créé pour cette occasion par 15 jeunes apprentis plaçant ainsi la jeunesse et l'apprentissage au cœur de ce projet.

Rendez-vous
aux jardins



1 • 2 • 3
Juin 2012

Midi-Pyrénées : *les partenaires*

L'Unep – les entreprises du paysage

Créée en 1963, l'Union Nationale des Entrepreneurs du Paysage est la seule organisation professionnelle représentative des entreprises du paysage. Ses principales missions consistent à défendre et promouvoir la profession.

Retrouvez sur le site Internet du ministère et sur celui de l'Unep les parcs et jardins adhérents et exceptionnellement ouverts au public pendant ces 3 jours de fête. Des professionnels vous y attendent pour vous faire découvrir leurs réalisations, partager leur savoir-faire et vous passionner par le récit de leurs expériences uniques de créations et d'entretiens de ces écrans de verdure.



Unep Midi-Pyrénées

8 rue Théron-de-Montaugé - 31200 Toulouse
Tél. 05 82 95 00 07 - www.entreprisesdupaysage.org

La Fondation d'entreprise GDF SUEZ

Solidarité, environnement, engagement des collaborateurs au cœur de l'identité, de la vocation, et du positionnement de la Fondation d'entreprise GDF SUEZ. Dans le cadre de son programme « Habiter demain », la Fondation vise à encourager la réflexion globale sur la ville durable notamment en soutenant des actions en faveur de la sauvegarde des jardins en milieu urbain, terrains privilégiés d'expression du développement durable : biodiversité, pédagogie, culture, création...

À ce titre, elle a soutenu la création de nombreux jardins en France comme au Musée du Quai Branly et l'aménagement de parcours accessibles aux personnes à mobilité réduite au Domaine de Versailles. Elle s'associe également à Emmaüs pour la réalisation de jardins ouvriers. La fondation est aussi partenaire du Muséum d'Histoire Naturelle en apportant son soutien à la restauration des Serres et du jardin de l'école de Botanique.

La fondation est partenaire de Rendez-vous aux Jardins depuis la première édition.



GDF SUEZ - Direction du développement France
Direction régionale Sud-Ouest
Jean-François Joly, chargé de communication
16 rue de Sébastopol - BP 70725
31007 Toulouse Cedex 6- Tél. 05 34 45 80 03

PJMP - association Parc et Jardins de Midi-Pyrénées

Pour faire mieux connaître et protéger les parcs et les jardins, des associations ont été créées, une par région, sous l'égide du Comité des Parcs et Jardins de France (www.cpjf.fr), avec le soutien du ministère de la Culture et des collectivités territoriales. Depuis sa création en 2003, l'association des Parcs et Jardins de Midi-Pyrénées (PJMP) collabore avec la Direction régionale des affaires culturelles (Drac Midi-Pyrénées) à l'élaboration de la manifestation annuelle "Rendez-vous aux jardins" dont l'objectif est de faire découvrir au plus large public la richesse et la diversité des parcs et jardins, notamment ceux de la région.

Ses objectifs principaux sont : sauvegarder le "patrimoine jardin" et le faire connaître, découvrir des parcs et des jardins de qualité, publics ou privés, développer la fréquentation de ceux qui sont ouverts au public et susciter cette ouverture pour d'autres, favoriser les échanges entre passionnés de jardins et de jardinage.



PJMP – Parcs et jardins en Midi-Pyrénées
Michel de Rivoyre, président
18 impasse Audibert
31140 Fonbeauzard
05.61.09.57.44 - www.pjmp.eu



Midi-Pyrénées : 18 parcs et jardins remarquables.

Ariège

- ✓ **Lapenne, Broques, parc aux Bambous** (privé, label 2006)
Au bord de la rivière L'Hers, ce parc privé de 4,5 ha dédié aux bambous offre également un parcours au cœur d'un jardin de fleurs, d'arbres remarquables, de plans d'eau, de bassins.
[Ouvert d'avril à mai et d'octobre à début novembre les samedis, dimanches, lundis, vacances scolaires et jours fériés de 11 h à 17 h, en juin et septembre du samedi au mercredi de 11 h à 18 h et jours fériés, en juillet et août tous les jours sauf les jeudis de 11 h à 19 h. Sur réservation pour les groupes. Tél. 05 61 60 52 11. www.parcauxbambous.com]



Aveyron

- ✓ **Salles-la-Source, jardins du Château du Colombier** (privé, label 2005)
Sur site privé de plus de 3 ha, reconstitution d'un jardin médiéval (plus de 350 plantes). Roseaie, glycines, rocaïe de pivoines rarissimes, exceptionnelles collections d'arbres et d'arbustes.
[Ouvert de début avril à fin octobre. Tél. 05 65 74 99 79. www.chateau-du-colombier.fr]

Disponible dans les jardins remarquables, en Drac Midi-Pyrénées et dans les offices de tourisme

Haute-Garonne

- ✓ **Larra, parc du château de Larra** (privé, IMH, label 2004)
Grand parc régulier de 15 ha, créé sur un domaine privé : parterres, allées en étoile, fontaines en terre cuite, bassin, bosquet. Collection de vivaces, verger, potager.
[Ouvert de la mi-mars à la mi-novembre l'après-midi. Tél. 05 61 82 62 51. <http://chateau.larra.online.fr>]
- ✓ **Loubens-Lauragais, jardins et parc du château de Loubens** (privé, IMH, label 2005)
Autour du château Renaissance, parc privé de 4 ha de tradition familiale : essences variées, allée de tilleuls, cyprès, topiaires, plantes aromatiques, courant d'eau, bassins, fontaines, fabriques, terrasses fleuries. Vue panoramique.
[Ouvert du 1er mai au 11 novembre dimanches et jours fériés. En août du jeudi au dimanche et le 15 août. Sur rendez-vous toute l'année pour les groupes. Tél. 05 61 83 12 08. www.chateaudeloubens.com]
- ✓ **Merville, parc du château de Merville** (privé, CMH, label 2004)
Parc privé de 25 ha du XVIII^e siècle classé monument historique. Allées de hauts buis, perspectives, ronds-points, salles de verdure, labyrinthe, jardins secrets.
[Ouvert de Pâques à Toussaint. Tél. 05 61 85 32 34. www.labyrinthedemerville.com]
- ✓ **Toulouse :**
 - **jardin japonais du jardin Compans-Cafarelli** (public, label 2006)
Parc paysager public créé dans les années 1980 sur 10 ha. Tracés pittoresques ponctués de scènes paysagères : marécages, bassin méditerranéen. Jardin japonais d'après des modèles de Kyoto : bassin avec ponceau de pierres plates et pont de bois, pavillon de thé, jardin minéral.
[Ouvert toute l'année. Tél. 05 62 27 48 48 (Service des jardins). www.toulouse.fr]
 - **jardin Royal** (public, label 2004)
Premier jardin public de Toulouse sur 1,7 ha, créé au XVIII^e siècle, transformé en jardin à l'anglaise au XIX^e siècle. Espèces exotiques : orme de Sibérie, ginkgo biloba. Pièce d'eau, statuare, passerelle de liaison avec le jardin du Grand-Rond.
[Ouvert toute l'année. Tél. 05 62 27 48 48 (Service des jardins). www.toulouse.fr]

Gers

- ✓ **Bétous, palmeraie du Sarthou** (privé, label 2006)
Parc privé de 8 ha en deux parties : le jardin exotique (collection de palmiers, bananiers, bambous et serre tropicale), plans d'eau et fontaine, carrière de sable et fossiles marins, jeu de piste pour les enfants, sculptures... ; le paysage gascon (reconstitution de l'écosystème local, prairie, verger-conservatoire de variétés anciennes). Sculptures d'artistes contemporains et Land Art.
[Ouvert toute l'année. Tél. 05 62 09 01 17. www.palmeraiesarthou.com]
- ✓ **La Romieu, jardins et arboretum de Coursiana** (privé, label 2005)
Dans un parc privé de 6 ha créé en 1975 par Gilbert Cours-Darne, botaniste, arboretum de plus de 700 essences. Création en 1997 d'un jardin à l'anglaise et d'un jardin de plantes médicinales et aromatiques, potager et collection de tilleuls.
[Ouvert du 15 avril au 31 octobre. Tél. 05 62 68 22 80. www.jardinsdecoursiana.com]



Lot

- ✓ **Cahors, jardins Secrets** (public, label 2006)
Occupant places, placettes ou encoignures de ruelles, plus de trente jardins à deviner, chacun mis en scène sur un thème spécifique relié au passé médiéval de Cahors et mettant en valeur son patrimoine monumental. [Ouvert toute l'année. Tél. 05 65 53 20 65 (office de tourisme). www.mairie-cahors.fr]

Hautes-Pyrénées

- ✓ **Tarbes, jardin Massey** (public, IMH, label 2004)
Parc public d'agrément de 11,5 ha, romantique et paysager, ancienne propriété de Placide Massey, célèbre botaniste du XIX^e siècle. Arboretum de plus de 5 000 arbres et arbustes du monde entier, collection de plantes succulentes, pièce d'eau, orangerie, serre, cloître médiéval, statuaire, musée. Paons, compositions florales. [Ouvert toute l'année. Tél. 05 62 53 31 33 (Service des espaces verts). www.tarbes.fr]
- ✓ **Thermes-Magnoac, jardin de la poterie Hillen** (privé, label 2010)
Jardin privé de 4,5 ha aménagé en 2004 sur plusieurs niveaux. Galerie en bois, chemin des herbes aromatiques et plantes médicinales, chemin d'herbes et fleurs sauvages, jardins de fraîcheur, du Sud, sauvage, intime, gourmand, contemporain, exotique avec bambous, palmiers, bananiers. Potager biologique, vivaces, rosiers, arbres et graminées. Plans d'eau avec plantes aquatiques. Lac. Parc. Sculptures. Plans étiquetés. [Ouvert de mai à fin octobre. Tél. 05 62 39 83 48. www.poterie.fr]

Tarn

✓ Albi :

- **jardins de la Berbie** (public, label 2010)
Dans un site public exceptionnel, au cœur de la cité épiscopale classée au patrimoine de l'Unesco, jardin classique en terrasses sur 1 ha, composé de broderies de buis aux splendides arabesques et de massifs colorés [Ouvert toute l'année. Tél. 05 63 49 10 10 (Services des espaces verts). www.mairie-albi.fr]
- **parc Rochegude** (public, label 2011)
Parc public du XIX^e siècle de 3,7 ha, romantique et paysager, autour d'une belle demeure du XVIII^e siècle : ruisseau alimenté par une cascade, île aux oiseaux, labyrinthe, jardin classique de broderies de buis, arbres remarquables, collections botaniques. [Ouvert toute l'année. Tél. 05 63 49 10 10 (Services des espaces verts). www.mairie-albi.fr]
- ✓ **Castres, jardin de l'Évêché** (public, CMH, label 2004)
Jardin public à la française de 1 ha dessiné par André Le Nôtre en 1664, composé de six parterres (quatre à l'anglaise, deux en broderies de buis) ceinturés par un massif fleuri et ponctués de topiaires d'ifs vénérables ; bassin. [Ouvert toute l'année. Tél. 05 63 71 58 58 (Services des espaces verts). www.ville-castres.fr]
- ✓ **Cordes-sur-Ciel, jardin des Paradis** (privé, label 2004)
Jardin privé contemporain de 3 500 m² aux influences orientales et médiévales. Tapis de fleurs, bananeraie, potager, bassins et jeux d'eau. Musée de la graine, cour des épices. [Ouvert du 27 avril au 7 octobre. Tél. 05 63 56 29 77. www.jardindesparadis.eu]
- ✓ **Giroussens, jardins des Martels** (privé, label 2006)
Jardin privé de 3,5 ha, de création récente, à l'anglaise. Plus de 2 500 variétés. Serre exotique aquatique. Labyrinthe de bambous. Collection de nymphéas et de lotus. Mini-ferme. Belvédère sur jardins et terrasse. [Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h de mai à août, et de 13 h à 18 h en avril et septembre. Tél. 05 63 41 61 42. www.jardinsdesmartels.com]

Tarn-et-Garonne

- ✓ **Verfeil, Les jardins de Quercy** (privé, label 2007)
Sur un domaine privé de 1 ha, succession d'espaces inspirés des jardins anglais, structurés par couleurs, formes et situations, et ponctués de lieux de repos. Floraisons successives de mai à septembre. Roseraie, bassins, labyrinthe, pièces d'eau, sous-bois. Création en 2011 d'un jardin inspiré par l'Inde et l'Orient. [Ouvert de mi-mai à fin septembre de 10 h à 19 h : en mai et juin, du vendredi au mardi ; en juillet et août, tous les jours et en septembre, du vendredi au lundi. Tél. 05 63 65 46 22. www.lesjardinsdequercy.fr]

Rendez-vous
aux jardins



Le label *Jardin remarquable*



Mis en place en 2004, par le ministère de la Culture et de Communication, ce label signale des parcs et jardins dont l'intérêt, l'entretien et la qualité d'accueil sont exceptionnels. L'attribution du label *Jardin remarquable* s'effectue selon les critères et la procédure définis ci-après.

Commission régionale pour le label *Jardin remarquable*

Le groupe de travail régional comprend les membres suivants :

- le Directeur régional des affaires culturelles ou son représentant, président,
- le correspondant jardin de la Drac, ou la personne en charge des dossiers jardins à la Drac,
- un représentant du ministère chargé de l'Environnement,
- un représentant chargé du Tourisme,
- un représentant du conseil régional.

Il comprend également les membres nommés pour une durée de 5 ans renouvelables :

- deux représentants de l'association régionale des parcs et jardins,
- deux personnes qualifiées en matière de jardins,
- un représentant d'un CAUE de la région,
- un architecte des bâtiments de France, affecté dans la région,
- un représentant de l'association française des directeurs de jardins et d'espaces verts publics.

Modalités d'attribution du label

Dossier de candidature pour l'obtention ou le renouvellement du label

Les propriétaires ou responsables de parcs et jardins adressent un dossier de candidature à la Drac.

Le dossier comporte :

- le plan de situation et le plan du jardin,
- la liste des éléments et végétaux remarquables,
- un historique, un descriptif et au moins 5 photos,
- tous les éléments relatifs au mode de gestion du jardin (moyens humains, organisation, prise en compte de la qualité environnementale),
- liste de la documentation mise à disposition du public, ainsi que les éventuelles animations à destination des jeunes,
- l'engagement écrit d'ouvrir à la visite, durant 5 ans, au moins 50 jours par an entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre dont 30 jours comprenant au moins 5 dimanches entre le 1^{er} avril et le 30 septembre (les périodes réelles d'ouverture devront être affichées à l'entrée et sur les documents d'information,
- un engagement écrit de participer au moins à une opération nationale (Rendez-vous aux jardins ou Journées du Patrimoine).



Critères de sélection

Le groupe de travail examine les dossiers et procède à leur évaluation, sur les critères et selon les barèmes suivants :

• composition (organisation des espaces, esthétique de la mise en espace)	15
• intégration dans le site (insertion paysagère)	15
• éléments remarquables (eau, fabriques, architectures végétales...)	15
• intérêt botanique (documenté)	15
• intérêt historique (documenté)	15
• communication, pédagogie, documentation	10
• entretien et plan de gestion et respect de l'environnement	15

Le label est attribué aux jardins ayant obtenu une note au moins égale à 60 sur 100.

Le critère d'intérêt botanique n'est pas pris en compte pour l'appréciation des demandes relatives aux jardins présentant un intérêt purement formel ou historique (label attribué si la note est au moins égale à 50/85).

De même, le critère d'intérêt historique n'est pas pris en compte pour l'appréciation des demandes relatives aux jardins de conception récente, datant de moins de 30 ans (label attribué si la note est au moins égale à 50/85).

Le label peut être refusé dans le cas où la note relative au critère d'entretien, plan de gestion et respect de l'environnement est inférieure à 8.

Dans le cadre d'un renouvellement, il ne sera pas procédé à une nouvelle notation en séance : les critères seront évalués sur place, et rapportés en séance.

Avantages du label

Le label procure les avantages suivants :

- une mention dans les documents diffusés par le ministère de la Culture et de la Communication,
- la possibilité d'obtenir une signalisation routière,
- la possibilité d'obtenir l'agrément fiscal prévu par les articles 41 H de l'annexe III du code général des impôts
- l'appui du Conseil national des parcs et jardins, du Comité des parcs et jardins de France et de l'association régionale pour demander des aides européennes, nationales ou régionales ou un mécénat orienté vers les parcs et jardins.



Les parcs et jardins au ministère de la Culture et de la Communication

Les *Rendez-vous aux jardins* s'inscrivent dans la politique en faveur des parcs et jardins menée par le ministère de la Culture et de la Communication et pilotée par la direction générale des patrimoines, autour des axes suivants :

- Protection et restauration des jardins
Conformément au code du patrimoine, les parcs et jardins peuvent bénéficier d'une protection au titre des Monuments Historiques (classement ou inscription). Ils bénéficient des mêmes avantages que les bâtiments inscrits ou classés au titre des Monuments Historiques.
- Mise en place et généralisation des « plans de gestion »
Document de programmation qui aide le propriétaire ou l'administrateur à planifier sur une durée déterminée les actions de restauration ou d'entretien à entreprendre sur un parc ou un jardin pour en assurer la conservation.
- Délivrance du label *Jardin remarquable*
Accordé pour une durée de 5 ans, ce label témoigne de la qualité de certains jardins et des efforts faits pour leur présentation et l'accueil du public. Il peut être accordé à des jardins protégés ou non au titre des Monuments Historiques.
- Formation des professionnels et transmission des savoirs faire du métier d'art des jardiniers
- Sensibilisation des scolaires et du grand public
- Promotion des jeunes architectes et paysagistes
Dans le cadre des « Albums des jeunes architectes et des paysagistes », le ministère de la Culture et de la Communication accompagne les lauréats 2009-2010 et leur évolution professionnelle pendant deux ans.



La direction générale des patrimoines

La **direction générale des patrimoines** regroupe, depuis le 13 janvier 2010, les directions de l'architecture et du patrimoine, des archives de France et des musées de France.

Héritière des trois plus anciennes directions du ministère, la direction générale des patrimoines a été conçue pour remplir, dans des conditions optimales, les missions exercées par l'État dans les domaines de l'architecture, des archives, des musées, ainsi que du patrimoine monumental et archéologique.

La direction générale des patrimoines est plus précisément chargée de l'étude, de la protection, de la conservation, de la restauration et de la valorisation des collections des musées, des archives publiques, du patrimoine archéologique, des monuments et des espaces protégés, ainsi que des autres biens culturels protégés au titre du code du patrimoine et du code de l'urbanisme pour leur intérêt historique, esthétique et culturel.

Elle exerce le contrôle scientifique et technique de l'État sur les archives publiques et sur les archives privées protégées, sur les musées de France, sur les opérations archéologiques, sur les monuments historiques et les espaces protégés ainsi que sur les opérations d'inventaire général du patrimoine culturel. Elle assure la mise en œuvre des dispositions législatives et réglementaires qui lui confèrent une compétence d'inspection, d'avis ou d'autorisation au titre de la protection des patrimoines ou de la qualité architecturale ou paysagère.

Elle contribue à l'enrichissement des collections publiques. Elle définit, coordonne et évalue l'action de l'État en matière de collecte, de conservation, de communication et de mise en valeur des archives publiques à des fins administratives, civiques, scientifiques et culturelles. Elle veille à la sauvegarde des archives privées présentant, du point de vue de l'histoire, un intérêt public. Elle coordonne l'action de l'État en ce qui concerne l'application des dispositions législatives et réglementaires relatives à ses domaines de compétence, ainsi que celles régissant les enseignements et les professions relevant de ces domaines. Elle veille à leur mise en œuvre.

Elle exerce ces mêmes compétences en faveur des œuvres photographiques et du patrimoine ethnologique et immatériel.

Elle veille à l'observation et au développement du marché de l'art et du mécénat.

La direction générale des patrimoines favorise la création architecturale et veille à la promotion de la qualité architecturale et apporte son concours à la politique de sauvegarde et de mise en valeur des espaces. Elle garantit le respect et l'intégrité des démarches patrimoniales et contribue à la politique de l'État en matière d'aménagement du territoire, de paysage et de la ville.

Elle élabore et veille à l'application de la législation sur le métier d'architecte. Elle assure la tutelle de l'ordre des architectes. Elle exerce le contrôle scientifique sur l'enseignement de l'architecture.

Elle assure la mise en œuvre des dispositions législatives et réglementaires qui lui confèrent une compétence d'inspection, d'avis ou d'autorisation au titre de la protection des patrimoines ou de la qualité architecturale ou paysagère.

Enfin, elle assure la tutelle des grands établissements publics et services à compétence nationale de son secteur comme les musées nationaux ou le Centre des monuments nationaux, la Réunion des musées nationaux et la Cité de l'architecture et du patrimoine, ou encore comme les vingt écoles nationales supérieures d'architecture.



Les directions régionales des affaires culturelles

Depuis 1977, le ministère de la Culture et de la Communication est présent dans chaque région avec les Directions régionales des affaires culturelles (Drac).

Placées sous l'autorité des préfets de région, ce sont des services déconcentrés de l'État, chargés de la mise en œuvre, adaptée au contexte régional, de la politique définie par le ministère de la Culture et de la Communication.

Leurs missions portent sur tous les secteurs d'activité du ministère : patrimoine, musées, archives, livre et lecture publique, musique et danse, théâtre et spectacles, culture scientifique et technique, arts plastiques, cinéma et audiovisuel.

Elles sont de ce fait les représentants en région de tous les services du ministère de la Culture et de la Communication.

Proposant aux préfets l'attribution des soutiens financiers de l'État, elles exercent aussi une fonction de conseil et d'expertise auprès des partenaires culturels et des collectivités territoriales. Au-delà de l'application des directives de l'administration centrale dans chacun de ces domaines, c'est sur elles que repose la cohérence d'une politique globale en région.

Elles assurent en effet la mise en œuvre de l'ensemble des interventions du ministère en fonction des objectifs communs à tous les secteurs et indiqués comme prioritaires par le ministre, à savoir :

- L'aménagement du territoire et l'élargissement des publics,
- L'éducation artistique et culturelle,
- L'économie culturelle.

Les Directions régionales des affaires culturelles coordonnent les *Rendez-vous aux jardins* au niveau régional en :

- Sollicitant les ouvertures auprès des propriétaires privés et publics,
- Recensant les monuments et les sites ouverts à la visite,
- Organisant et favorisant la mise en place d'animations.

Elles établissent leur programme pour que celui-ci reflète la diversité du patrimoine et proposent des ouvertures et animations illustrant le thème national. Elles valorisent aussi leurs spécificités régionales et développent des idées de visites et d'animations autour de thèmes régionaux.

Rendez-vous
aux jardins

1 • 2 • 3
Juin 2012

Visuels des *Rendez-vous aux jardins*



2012
10^e édition - 1^{er}, 2 et 3 juin
Le jardin et ses images



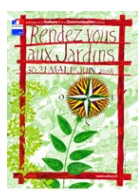
2011
9^e édition - 3, 4 et 5 juin
Le jardin nourricier



2010
8^e édition - 4, 5 et 6 juin
Le jardinier et ses outils



2009
7^e édition - 5, 6 et 7 juin
Terre, terrain, territoire



2008
6^e édition - 30, 31 mai et 1^{er} juin
Le Voyage des plantes



2007
5^e édition - 1^{er}, 2 et 3 juin
L'Eau



2006
4^e édition - 2, 3, 4 et 5 juin
Le Parfum



2005
3^e édition - 3, 4 et 5 juin
L'Arbre



2004
2^e édition - 4, 5 et 6 juin
La Connaissance



2003
1^{re} édition - 23, 24 et 25 mai
Les Jardiniers