

Journée d'études

Livre, lecture et politiques de démocratisation culturelle



BPI - © vinciane vergueuthen

organisée par

l'Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques,
le Comité d'histoire du ministère de la culture et de la communication
et la Bibliothèque publique d'information

le mardi 2 février 2016

à la Bibliothèque publique d'information

9h – Accueil

9h30 – Ouverture

Christine Carrier, directrice de la Bpi, **Yves Alix**, directeur de l'Enssib et **Jean-Sébastien Dupuit**, inspecteur général des affaires culturelles, vice-président du Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication

10h – 12h30

La lecture publique dans son contexte

Présentation, animation :

Jean-Claude Pompougnac, correspondant du Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication

LIVRES, LECTEURS ET POLITIQUES CULTURELLES À L'ÉCOLE AU TOURNANT DU XXIÈME SIÈCLE

Max Butlen, maître de conférences honoraire, Université de Cergy-Pontoise, ESPE Versailles, Agora

LECTURE PUBLIQUE ET ÉDUCATION POPULAIRE, RENCONTRES ET DÉFIS COMMUNS

Guy Saez, directeur de recherche émérite au CNRS, Pacte, Grenoble, membre du Comité d'histoire du ministère de la Culture et de la Communication

Travaux récents

Présentation, animation :

Thierry Ermakoff, responsable du département des services aux bibliothèques, Enssib

QU'EST-CE QU'UNE BIBLIOTHÈQUE DE QUARTIER : UN ESPACE, UNE INSTITUTION, UN ACTEUR ?

Denis Merklen, sociologue, professeur des universités, Université Sorbonne Nouvelle

LE "PLAISIR", OUTIL DE DÉMOCRATISATION CULTURELLE ?

Charlotte Perrot-Dessaux, doctorante à l'université Paris 7 Diderot

LES PRATIQUES ADOLESCENTES DE LA LECTURE VUES À PARTIR DES BIBLIOTHÈQUES

Cécile Rabot, maître de conférences à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense, au pôle Métiers du livre de Saint-Cloud

14h – 16h

Politiques publiques, démocratisation culturelle et « baisse de la lecture »

Présentation, animation :

Christophe Evans, sociologue, chef du service Études et recherche à la Bpi

"RHÉTORIQUE DE L'ÉCHEC" ET RÉCEPTION DES ÉTUDES SUR LES PRATIQUES CULTURELLES PAR LES PROFESSIONNELS DE LA LECTURE PUBLIQUE

Gwenaëlle Cousin Rossignol, directrice adjointe de la bibliothèque municipale de Versailles

RETOUR SUR UN MOMENT CHARNIÈRE : LE TOURNANT DES ANNÉES 90

Olivier Donnat, sociologue au Département des études, de la prospective et des statistiques (DEPS) du ministère de la Culture et de la Communication

16h – 17h

Une bibliothèque démocratique : hommage à Jean-Pierre Seguin

ÉLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

BERTRAND ANNE-MARIE (avec Martine Burgos, Claude Poissenot et Jean-Marie Privat), Les bibliothèques municipales et leurs publics. Pratiques ordinaires de la culture, Paris, Bibliothèque publique d'information / Centre Pompidou, 2001.

BOUCHAREB HIND, « De la bibliothèque populaire à la lecture publique », (in : Des bibliothèques populaires à la lecture publique, voir infra).

BUTLEN MAX, Les politiques de lecture et leurs acteurs, Paris, INRP, 2008.

COUSIN-ROSSIGNOL GWENAËLLE, les bibliothèques face à l'échec de la démocratisation culturelle, mémoire d'études, enssib, 2014.

DONNAT OLIVIER, Les pratiques culturelles des Français à l'heure numérique. Enquête 2008, Paris, La Découverte / Ministère de la culture et de la communication, 2010.

DONNAT OLIVIER, « Les inégalités culturelles. Qu'en pensent les Français ? », Cultures études, 2015-N°4.

EVANS CHRISTOPHE, « Les publics populaires, aux abonnés absents en bibliothèque ? », Bulletin des bibliothèques de France, 2014-N°1.

MERKLEN DENIS, Pourquoi brûle-t-on les bibliothèques ?, Villeurbanne, Presses de l'enssib, 2013.

PERROT-DESSAUX CHARLOTTE, « Les bibliothèques populaires argentines, ou quand la promotion de la lecture est prise en charge par la 'communauté' », (in : Des bibliothèques populaires à la lecture publique, voir infra).

PERROT-DESSAUX CHARLOTTE, Ce que les bibliothécaires disent de leurs quartiers (avec Denis Merklen), Université Paris Diderot, 2010.

RABOT CÉCILE, La construction de la visibilité littéraire en bibliothèque, Villeurbanne, Presses de l'enssib, 2015.

SAEZ GUY, « Frères ennemis ? Les projets de culture populaire et de démocratisation culturelle (1944-1970) », Bulletin des bibliothèques de France, 2014-N°1.

SAEZ GUY (sous la direction, avec Jean-Pierre Saez), Les nouveaux enjeux des politiques culturelles. Dynamiques européennes, Paris, La Découverte 2012.

SANDRAS AGNÈS (sous la direction), Des bibliothèques populaires à la lecture publique, Villeurbanne, Presses de l'enssib, 2014.

Cette journée d'études s'inscrit dans la continuité du séminaire "*La démocratisation culturelle au fil de l'histoire contemporaine*" qui s'est déroulé pendant deux années successives (2012-2014) à l'initiative du Comité d'histoire, en partenariat avec le Centre d'histoire de Sciences Po.

Elle a pour objet d'interroger ce que le champ du livre et de la lecture peut apporter à l'éclairage de l'histoire des politiques de démocratisation culturelle ; de confronter des approches qui se situent au croisement de l'histoire culturelle (représentations, pratiques, discours et débats publics) et de celle des politiques culturelles ; de réunir spécialistes confirmés et jeunes chercheurs.

Direction scientifique

CHRISTOPHE EVANS (Bpi),

THIERRY ERMAKOFF (Enssib),

JEAN-CLAUDE POMPOUGNAC (Comité d'histoire)



Informations pratiques :

Bibliothèque publique d'information - Centre Pompidou, 75004 Paris
Accès par la Piazza

Inscription obligatoire à comitehistoire@culture.gouv.fr ou 01 40 15 79 71