**DOSSIER DE CANDIDATURE**

**MINISTERE DE LA CULTURE**

Direction générale des patrimoines et de l’architecture

Service des musées de France

Sous-direction de la politique des musées

Bureau de l’animation scientifique et des réseaux

**Demande de reconnaissance des qualifications requises pour exercer la responsabilité des activités scientifiques d'un musée de France (EQRS)**

Articles R. 442-5 à R. 442-9 du code du patrimoine

Cette demande doit être scannée (format pdf) et transmise par courriel

Au Service des musées de France - sous-direction de la politique des musées.

Elle est à accompagner d’un CV et de la fiche de poste, objet de la demande.

|  |  |
| --- | --- |
| Nom / Prénom |  |
| Adresse |  |
| N° de téléphone |  |
| Mél |  |
| Date de naissance |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nom du musée et intitulé du poste sur lesquels porte la demande d’EQRS | Nom du musée :  Intitulé du poste : | |
| Demande réalisée avant une prise de poste | Oui  Non | Remplir 1.1, 2.1 et 3 |
| Demande réalisée après une prise de poste | Oui  Non | Remplir 1, 2.2 et 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Date de l’envoi au SMF |  |
| Signature |  |

**1. Demandeur**

* 1. Situation professionnelle actuelle

|  |  |
| --- | --- |
| Statut professionnel | Contractuel : CDD  CDI  Fonctionnaire : \*  fonction publique territoriale  fonction publique état  autre (*à préciser)*  Filière :  administrative  culturelle  autre (à préciser)  Grade :  catégorie C  catégorie B  catégorie A  Autre statut professionnel *(à préciser)*  \*Joindre un justificatif |
| Employeur actuel |  |
| Intitulé exact du poste |  |
| Missions du poste |  |

* 1. Description détaillée des missions exercées **dans des postes précédents** relevant de la responsabilité des activités scientifiques d’un musée *(du poste le plus ancien au plus récent)*

|  |  |
| --- | --- |
| Musée / institution |  |
| Date de prise de fonction, statut et intitulé du poste |  |
| Conservation des collections |  |
| Gestion des collections (récolement, inventaire, étude…) |  |
| Expositions\* |  |
| Publications (titre, pagination, date de publication, collaboration...)\* |  |
| Communications dans le cadre de rencontres et colloques\* |  |
| Le cas échéant, autres activités exercées\* |  |

\*justificatifs appréciés

**2. Poste sujet à EQRS**

* 1. Description détaillée des missions scientifiques en lien avec les collections que vous serez amené(e) à exercer **dans le poste pour lequel est demandée la reconnaissance des qualifications**

|  |  |
| --- | --- |
| Statut du poste |  |
| Nature des collections |  |
| Taille de l’équipe et position dans l’organigramme |  |
| Statut et qualifications du prédécesseur dans le poste et contexte de son remplacement (retraite, mobilité, autre) |  |
| Le musée dispose-t-il d’un projet scientifique et culturel (PSC) ?  L’avez-vous consulté ? | oui  non  oui  non |
| Conservation des collections |  |
| Gestion des collections (récolement, inventaire, étude…) |  |
| Expositions |  |
| Enjeux spécifiques du poste (PSC, rénovation, mutualisation…) |  |

* 1. Description détaillée des missions scientifiques en lien avec les collections que vous exercez **actuellement** au musée

|  |  |
| --- | --- |
| Musée d’exercice/institution |  |
| Date de prise de fonction, statut et intitulé du poste |  |
| Conservation des collections\* |  |
| Gestion des collections (récolement, inventaire, étude…)\* |  |
| Expositions\* |  |
| Publications (titre, pagination, date de publication, collaboration...)\* |  |
| Enjeux spécifiques du poste (PSC, rénovation, mutualisation…) |  |

\*justificatifs appréciés

**3. Connaissance de l’environnement professionnel, du cadre réglementaire et du métier**

* 1. Qualifications

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Intitulé du diplôme | Niveau | Etablissement | Année |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 1. Formations, colloques ou journées d’études en lien avec l’environnement professionnel et le cadre réglementaire de gestion des musées de France suivis en tant que stagiaire.

*Par exemple, droit du patrimoine, circulation des biens culturels, histoire des musées et des collections publiques, acteurs et politiques culturels…*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Intitulé | Organisme | Dates | Durée |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* 1. Formations ou stages en lien avec les missions du poste et les connaissances métiers (*précisez l’organisme de formation, l’intitulé, la date et durée, votre participation en tant que stagiaire ou formateur*).

*Par exemple, gestion d’un musée (projet scientifique et culturel), gestion des collections (inventaire, documentation, conservation préventive, restauration, régie des œuvres, numérisation, plan de sauvegarde des biens culturels…), valorisation des collections (programmation des collections, conception et scénographie des d’expositions et des parcours permanents…), diffusion et médiation des collections (connaissances des publics et des pratiques culturelles, éducation artistique et culturelle, politiques du numérique, handicap et accessibilité, signalétique, communication)…*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Intitulé | Organisme | Dates | Durée |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |