

## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Paris, le 20/01/2022

## NOMINATION DE CLAIRE BERNARDI À LA DIRECTION DU MUSÉE NATIONAL DE L'ORANGERIE DES TUILERIES

Sur proposition du président de l'Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie-Valéry Giscard d'Estaing, la ministre de la Culture a nommé Claire Bernardi à la direction du musée national de l'Orangerie des Tuileries.

Conservatrice en chef du patrimoine, Claire Bernardi était chargée des peintures de la fin du XIXe et du début du XXe siècle au musée d'Orsay qu'elle a rejoint en 2012. Elle était précédemment conservatrice au Centre national des arts plastiques, chargée des collections modernes et du récolement.

Elle a été commissaire de plusieurs expositions internationales remarquables, parmi lesquelles la récente Soutine - de Kooning, la peinture incarnée au musée de l'Orangerie, ainsi que Picasso, bleu et rose, au musée d'Orsay en 2018 ou encore Gauguin l'Alchimiste au Grand Palais, en 2017.

A la tête de l'Orangerie, Claire Bernardi, dans le prolongement de ce qui a été fait ces dernières années, conduira une programmation visant à proposer des relectures contemporaines des collections du musée, qu'il s'agisse des *Nymphéas* de Claude Monet ou des œuvres des artistes de la collection Walter-Guillaume. Elle veillera à maintenir un bon niveau de fréquentation du musée, notamment en fidélisant le public français grâce à une politique de médiation renforcée. Dans le même temps, elle poursuivra le développement international de l'institution.

Roselyne Bachelot-Narquin tient à saluer l'action de sa prédécesseure Cécile Debray, à la tête du musée de l'Orangerie de 2017 à 2021 et aujourd'hui à la tête du Musée Picasso, qui a su maintenir à son plus haut niveau le rayonnement de l'établissement.