



MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 16/01/2022

HOMMAGE À RICARDO BOFILL

Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, rend hommage au grand architecte espagnol Ricardo Bofill qui, parmi d'autres réalisations majeures, a joué un rôle décisif dans la transformation de la métropole parisienne.

Esprit indépendant, épris de liberté, Ricardo Bofill est d'abord exclu, à 18 ans, de l'École d'architecture de Barcelone, sa ville natale, pour militantisme antifranquiste. Il poursuit ses études d'architecture à Genève et se forme au cours de nombreux voyages d'étude à l'étranger.

Dès les années 1960, il se distingue par une production très originale. Il installe son atelier, le *Taller de arquitectura*, dans une cimenterie désaffectée qu'il transforme et agrandit en jouant avec des références industrielles et classiques. Dans ce lieu unique, il réunit diverses disciplines dont les spécialités vont de l'architecture au cinéma, en passant par la philosophie. Ses projets s'imprègnent de cette pluralité de regards intégrant autant les références à l'histoire que les évolutions de la société.

En France, il conçoit d'importantes opérations de logements dans les villes nouvelles ou dans des quartiers en complète transformation. Son architecture, monumentale, est composée d'éléments combinatoires répétitifs, de jeux d'ombre et de matière. Elle joue avec des références classiques, autant dans la composition urbaine que dans celle du décor des façades.

On lui doit ainsi le complexe de logements à haute densité Les Espaces D'Abraxas à Marne-la-Vallée (1982), les Arcades du lac, dites « Versailles pour le peuple », le viaduc et les Temples du lac à Saint-Quentin-en-Yvelines (1974-1982), les Échelles du baroque à Paris, dans le quartier de Montparnasse (1979-1985), le Crescent des colonnes de Saint-Christophe à Cergy-Pontoise (1981-1985), la Bastide à Bordeaux (1988, abandonnée en 1994) et surtout, depuis 1979, les vastes opérations d'Antigone et Port-Marianne à Montpellier.

Le ministère de la Culture a distingué Ricardo Bofill comme officier de l'ordre des Arts et des Lettres et attribué le label Ville et Pays d'art et d'histoire en 2006 à l'agglomération de Saint-Quentin en Yvelines. L'opération Antigone à Montpellier s'était vue quant à elle décerner en 2018 le label architecture contemporaine remarquable.

Roselyne Bachelot-Narquin salue un esprit génial et inclassable qui aura profondément marqué l'histoire de l'architecture de la seconde moitié du XX^e siècle.

Contact presse Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr