



PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Financé par
l'Union européenne
NextGenerationEU

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

INTRODUCTION	3
LE «PLAN CATHÉDRALES»	3
LA CATHÉDRALE DE SENS	4
PRÉSENTATION	5
DATES CLÉS	6
OBJETS MOBILIERS REMARQUABLES	8
CHIFFRES CLÉS	12
LES TRAVAUX	13
PRÉSENTATION	14
LES ENTREPRISES	15
DATES ET CHIFFRES CLÉS	16
PLANS	17

CONTACTS PRESSE

Sandrine CHAMPEAUX

Service du cabinet, de la communication et des sécurités

Place de la Préfecture - 89000 Auxerre

pref.communication@yonne.gouv.fr

Tél : **03 86 72 79 75**

INTRODUCTION

Sur tout le territoire français, le monde de la culture a particulièrement souffert des conséquences de la crise sanitaire et du confinement. Afin de se préparer aux enjeux d'avenir, ce secteur pesant autant que l'agriculture et équivalent à sept fois celui de l'automobile, nécessite un soutien ambitieux en volume financier.

Le « Plan de relance », initié par le Gouvernement avec 2 Mds€ pour la culture, permet ainsi de soutenir le patrimoine dans les territoires, de favoriser la reprise du spectacle vivant et la reconquête de notre modèle de création et de consolider nos grandes filières économiques culturelles.

Cette enveloppe importante est notamment destinée à permettre « une relance par et pour le patrimoine, alliant activité dans les territoires et attractivité de la France ».

Le volet patrimoine du plan de relance s'élève à 614 M€ au niveau national. En plus d'un soutien complémentaire et exceptionnel à la restauration de monuments historiques appartenant aux communes et aux propriétaires privés de 40 M€ et d'une enveloppe de 20 M€ dédiée à la rénovation des équipements patrimoniaux, un « plan cathédrales » de 80 M€ est mobilisé afin de restaurer 47 cathédrales à travers la France. Les choix d'opération effectués ont tenu compte de la maturité des opérations et du nécessaire équilibre entre les régions.

En Bourgogne-Franche-Comté, dans le cadre du « Plan France relance », l'État déploie plus de 16,5 M€ pour soutenir le patrimoine sur l'ensemble de la région.

LE « PLAN CATHÉDRALES »

Le patrimoine est présent sur tous les territoires. Le plan France relance permet de l'entretenir et de le restaurer, avec des effets très concrets en matière de développement économique, d'attractivité et de rayonnement international de notre pays.

« Le Plan Cathédrales » est évidemment décliné dans notre région, dotée d'un riche patrimoine monumental, emblématique de l'histoire de la nation. Dans ce cadre, et pour une enveloppe totale de 9,6 M€, quatre des six cathédrales appartenant à l'État en Bourgogne-Franche-Comté bénéficient du plan de relance : Nevers (3,4 M€), Autun (1 M€), Sens (2,6 M€) et Dijon (2,6 M€).

Pour la cathédrale de Sens, les crédits du Plan France relance, à hauteur de 2,6 M€, permettent de soutenir l'achèvement de la restauration de la tour sud, avec le traitement de ses faces nord et est.

CATHÉDRALE

DE

SENS

CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE



Cathédrale Saint-Étienne de Sens

Sens, Bourgogne-Franche-Comté



L'une des plus anciennes cathédrales gothiques de France

La cathédrale Saint-Étienne de Sens est l'un des plus beaux monuments de la France médiévale.

Édifice insigne et jalon essentiel de l'architecture gothique naissante, la cathédrale est pourtant restée inachevée : en façade occidentale, seule la construction de la tour sud a pu être menée à bien, avant qu'elle ne s'effondre à la fin du XIII^e siècle, pour être reconstruite à partir du XIV^e siècle et jusqu'au début de la Renaissance. Cette tour, très préoccupante en raison d'une dégradation spectaculaire de ses parements en pierre et de ses sculptures, a vu ses façades ouest et sud - les plus exposées au public - restaurées et mises en sécurité entre 2008 et 2012. La présente opération a pour objectif la poursuite et l'achèvement de la restauration de la tour, avec le traitement de ses façades nord et est.



DATES CLÉS

1130 - 1135 : Début des travaux de construction de la cathédrale gothique par le « maître de Sens », sous l'impulsion de l'archevêque Henri Sanglier et d'Étienne de Garland.

8 juin 1176 : Une bulle papale semble indiquer que la cathédrale est quasi achevée, sauf la façade.

1168 : La façade est en cours de chantier. Les travaux durent jusque vers 1200.

1221 : Le portail central est achevé.

5 avril 1268 : La tour de pierre s'écroule.

1532 : Fin de la reconstruction de la tour de pierre.

XIV^e siècle : De nombreuses chapelles sont construites (chapelle de la Vierge, chapelle de sainte Apolline, ...).

1517 : Les travaux de construction du transept s'achèvent.

1763 : Le nouveau jubé est réceptionné.

1777 : Le mausolée du Dauphin par Guillaume Coustou est installé dans le chœur.

1790 : Le diocèse de Sens est créé.

7 novembre 1793 : Destructons notamment de la statuaire du portail.

1826 : Premiers travaux de restauration des lieux.

1839 à 1848 : Restauration de la façade occidentale.

1840 : La cathédrale est classée au titre des monuments historiques.

1845 : Destruction du beffroi de la tour de plomb.

1859 - 1874 : Chapelles de la nef supprimées et reconstruites. Le jubé est supprimé.

Années 1970 : Restaurations d'objets mobiliers.

Années 1970 : Bernard Colette, architecte en chef des monuments historiques, remonte un certain nombre de monuments, dont l'autel de la chapelle Salazar ou le monument Du Perron.

1993 - 1996 : Grands travaux de restauration avec Bernard Colette, Architecte en chef des monuments historiques

- Restauration des couvertures de la nef
- Tour en plomb en 1994
- Façade occidentale en 1995

2001 - 2007 : Restauration des couvertures des déambulatoires et des chapelles. Les travaux sont repris en 2001 par Bruno Decaris, Architecte en chef des monuments historiques

2008 - 2012 : Restauration des façades ouest et sud de la tour.

1er juillet 2014 : Le groupe cathédral de Sens est classé en totalité par arrêté.

Depuis 2011 : Opérations pour un total de 384 683 €

- Remise en valeur de l'ensemble de la statuaire (monuments du Dauphin, Bernadou, Du Perron, statues saint-sulpiciennes, statues des années 1930, effigie de Thomas Beckett, bustes et sculptures diverses...).
- Restauration du lutrin et des deux anges torchères, vandalisés dans les années 1980.
- Restauration du retable et du tableau de saint Apolline.
- Restauration des quatre tableaux de la chapelle saint Jean-Baptiste.
- Restauration de la galerie de portraits des archevêques.

OBJETS MOBILIERS

REMARQUABLES

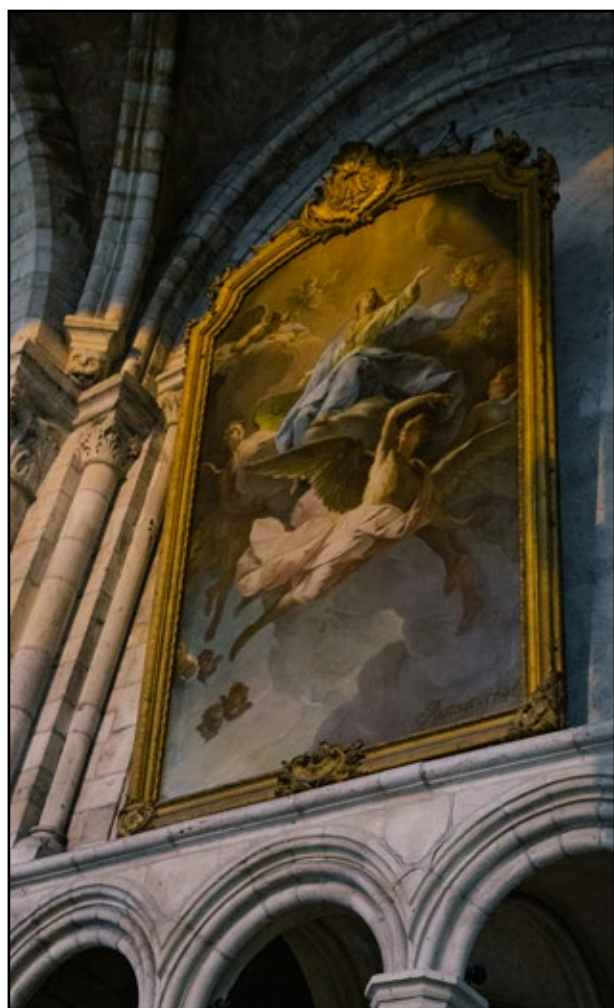


Vierge à l'enfant - XIV^e siècle

Classée le 21 octobre 1903 et placée en 1334 sur l'autel primitif de la chapelle par le chanoine Manuel de Jaulnes.

Assomption de Jean Restout - 1741

Provient de l'abbaye de Vaultuisant. Classée le 2 mai 1984.



Mausolée du Dauphin de France par Guillaume Coustou - 1777

Classé par liste de 1840



Le baldaquin du chœur - 1742-1743

Classé par liste de 1840



Ensemble remarquable de vitraux médiévaux et Renaissance



Chapelle Salazar - 1493

Fondée par Tristan de Salazar archevêque de Sens. Le sculpteur Guillaume Chaleveau réalise les statues de la Vierge et du saint Etienne. Classée en 1840.



Trésor de la cathédrale

Classé en totalité le 26 septembre 1903



Considéré comme l'un des deux plus importants trésors de France avec celui de Sainte-Foye de Conques, le trésor de Sens doit son statut exceptionnel au nombre d'œuvres qu'il renferme (1824 objets inventoriés en 1984 par Hélène Portiglia auxquels s'ajoutent quelques oublis et des dépôts postérieurs), dont une grande part à survécu à l'épisode révolutionnaire. Sa singularité tient à la nature des objets qui le compose, étroitement liés à l'histoire de la cathédrale, un ensemble d'objets précieux destinés à l'exercice et à l'ornementation du culte. Il est également un trésor de regroupement, abritant de multiples objets de communes du département mis à l'abri au fil des ans.

La richesse du trésor de Sens, outre ses collections, doit beaucoup aux nombreuses sources anciennes, dont les plus anciennes remontent aux XI^e siècle. Les inventaires anciens sont nombreux et permettent de documenter certaines œuvres prestigieuses, présentes dans le trésor depuis plusieurs siècles.

CHIFFRES CLÉS

- . **115m** : longueur de la nef
- . **37m** : largeur de la nef
- . **24,50m** : hauteur de la nef
- . **45** : largeur du transept
- . **12,50m** : hauteur de la charpente (hauteur plate-forme)
- . **40m** : hauteur Tour nord
- . **60m** : hauteur Tour sud
- . **282** objets conservés dans la cathédrale
- . **2000** objets conservés par le trésor



CATHÉDRALE

DE

SENS

UN CHANTIER D'ENVERGURE

LES TRAVAUX

Depuis le début des années 2000, les travaux entrepris sur la cathédrale sont nombreux.

Ils ont débuté par la tour nord puis la restauration des façades ouest et sud de la tour sud entre 2008 et 2012.

Au printemps 2021, le chantier se poursuit avec la restauration des deux faces restantes de la tour sud. L'étanchéité de la tour sera assurée, les pierres endommagées seront remplacées ou reprises, et l'ensemble sera nettoyé pour remédier à l'encrassement très important dû à la pollution urbaine.

Ce chantier de restauration se poursuivra jusqu'en 2023.

Pour mener à bien ce chantier, l'État a investi 2,6 millions d'euros au titre du Plan cathédrales du plan France Relance. Les travaux sont conduits en maîtrise d'ouvrage par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Bourgogne-Franche-Comté et en maîtrise d'oeuvre par l'architecte en chef des monuments historiques, Frédéric Didier.

Les travaux comprendront des prestations de :

- **Maçonnerie-pierre de taille** avec le traitement biocide et le nettoyage des façades par micro-abrasion, la réfection des pierres vétustes dans des calcaires de mêmes caractéristiques, la consolidation par goujonage, collage, ragréage des pierres pouvant l'être, la reprise des joints en mortier de chaux et l'application d'eaux fortes de finition.
- **Restauration de sculptures**, pour l'essentiel en partie sommitale très ornementée de la tour.
- **Couverture** avec la réfection d'abat-sons du grand beffroi, et l'habillage en plomb des corniches, des chapiteaux, de chéneaux et de gargouilles afin de les protéger des eaux de ruissellement.
- **Serrurerie** avec la fabrication et la pose de protections grillagées anti-volatiles-protection anti-pigeons par électro-répulsion.

Ce chantier devrait se poursuivre notamment par la restauration du portail Saint Etienne (dont l'étude de diagnostic est en cours), l'éclairage intérieur, la restauration des vitraux du transept et la couverture de l'aile des écuries.

LES ENTREPRISES

Coordinateurs SPS : Khaled Herti – DEKRA

Entreprises :

Lot 1 – Échafaudages
ALTRAD ARNHOLDT
126 Rue du Meunynck – 59640 DUNKERQUE

Lot 2 – Maçonnerie-pierre de taille - Groupement
LÉON-NOËL/JACQUET
2 rue des frères Michelin – 10600 LA CHAPELLE-SAINT-LUC

Lot 3 - Restauration de sculptures
ATELIER BOUVIER
Rue du Ponant – BP 212 – 30133 LES ANGLES

Lot 4 – Couverture
LES CHARPENTIERIS DE BOURGOGNE
4 rue Lavoisier - 21600 LONGVIC

Lot 5 – Serrurerie
ARTS ET FORGES
44 bis rue Jean-Baptiste Colbert - 10600 LA CHAPELLE-SAINT-LUC

Lot 6 – Anti-pigeons
SANODEF
22 rue Gambetta - 10800 SAINT-JULIEN-LES-VILLAS



DATES ET CHIFFRES CLÉS



Opérations réalisées depuis **1988 - 13 173 200€**

1998 - 1994 : Rénovation des installations électriques 880.000 €

1992 - 1995 : Restauration des maçonneries de la tour nord 1.555.000 €

1995 - 2006 : Travaux de couvertures 4.651.000 €

Nef (880.000 €) bas-côté nord (274.000 €) et chœur (840.000 €)

Sommet de la tour nord (plomb) (457.000 €)

Déambulatoire et des chapelles (2,2 M€)

1995 : Remise en état des bourdons 76.200 €

2005 : Remise aux normes des installations électriques 110.000 €

2006 - 2009 : Consolidation et restauration du baldaquin 350.000 €

2007 - 2010 : Restauration de la tour sud (faces ouest et est) 5 264 000 €

2012 - 2013 : Restauration de la baie d'axe (02) 157 000 €

2011 - 2019 : Restaurations des collections (objets mobiliers) 466 907 €

2018 - 2021 : Relevages de l'orgue de chœur et du grand orgue 130 000 €

Travaux en cours et à venir

2021 - 2023 : Restauration de la tour Sud (faces nord et est) 2 600 000 €

2022 - 2024 : Amélioration et reconception de l'éclairage 595.000 €

Protection des combles 1 500 000 €

Amélioration et reconception de l'éclairage 630 400€

Étude des vitraux et du transept 200 000 €

Mise à jour de la cartographie 152.786 €

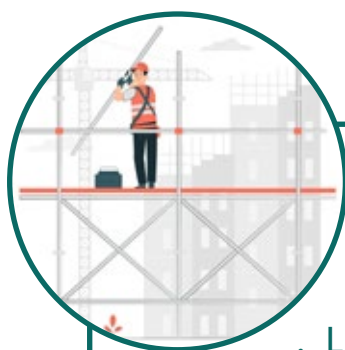
Étude pour protection des combles 47 401 €

Schéma directeur de l'ensemble cathédrale 42 900 €

Étude pour restauration de l'ancienne bibliothèque du chapitre
33 155 €

Étude pour restauration du portail St Etienne 99 957 €

Dans le cadre du plan France Relance, le ministère de la culture mobilise 2,6 M€ pour la restauration de la Tour sud de ce monument historique.



Échafaudage

. Mardi 10 Août 2021 : démarrage de l'échafaudage

. Lundi 25 octobre 2021 : mise à disposition définitive des entreprises

. 2 mois et demi de montage

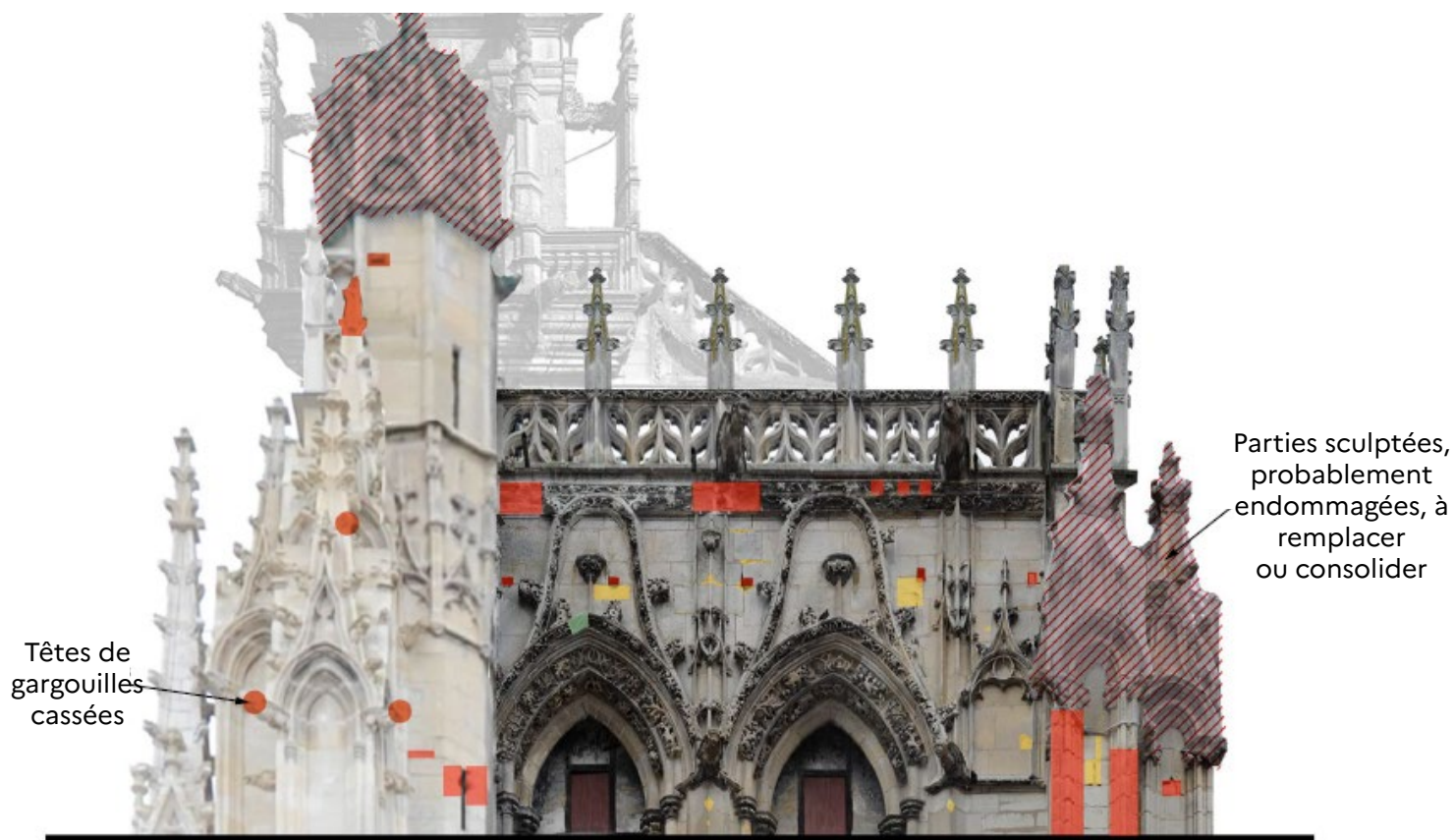
. 300 tonnes d'échafaudages montées par 6 personnes





. 62m de hauteur (31 niveaux accessibles par ascenseur)

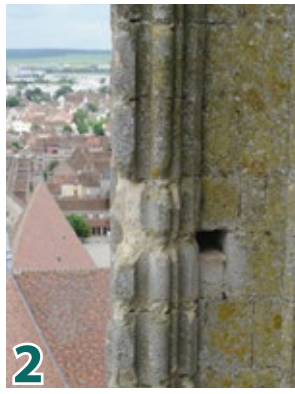
Pierres

. Près de 110 m3 de pierre à remplacer

PLANS

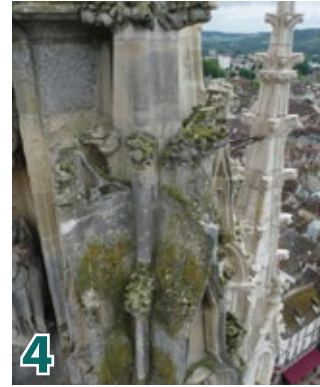


-  pierre à remplacer
-  ragréage à mettre en oeuvre
-  consolidation par injection
-  partie inaccessible pendant l'étude



1. Haut de la façade nord

2. Désordre sur pierre de contrefort



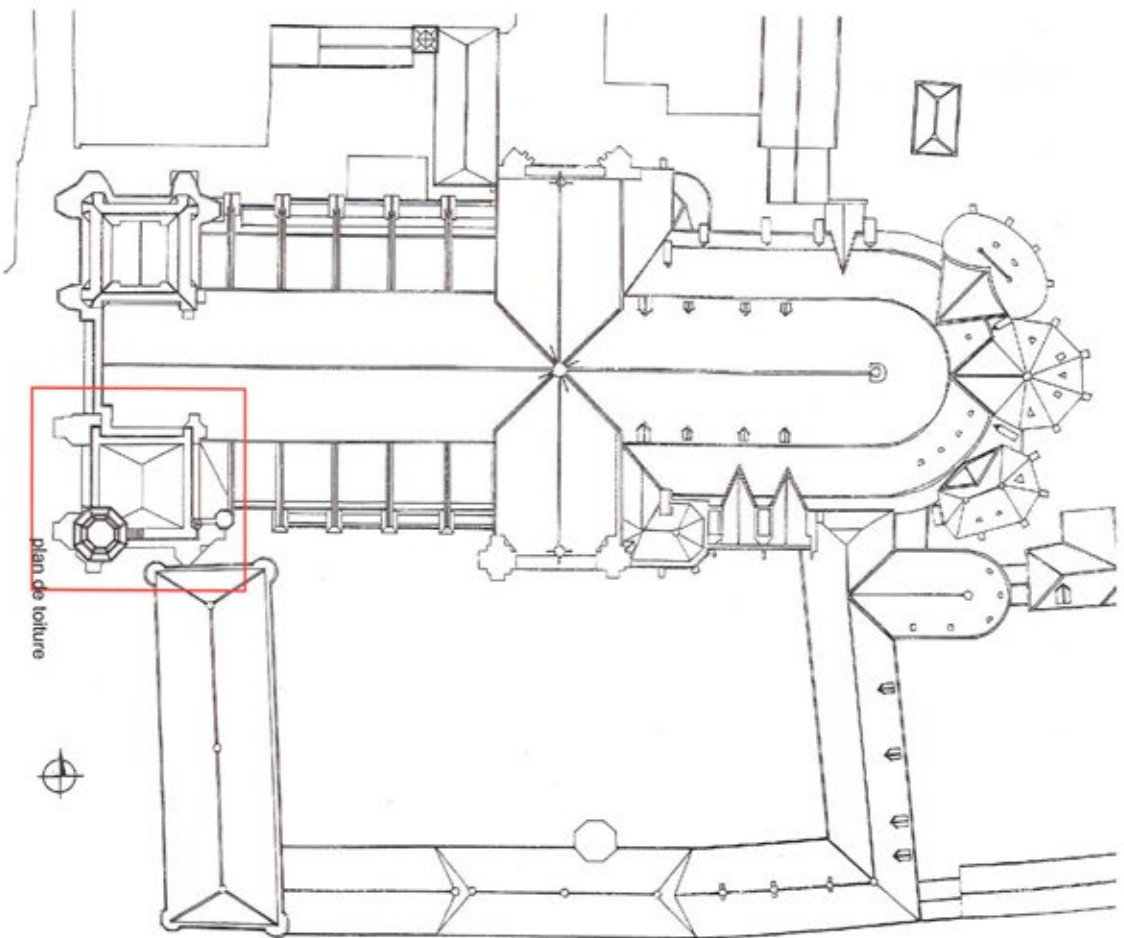
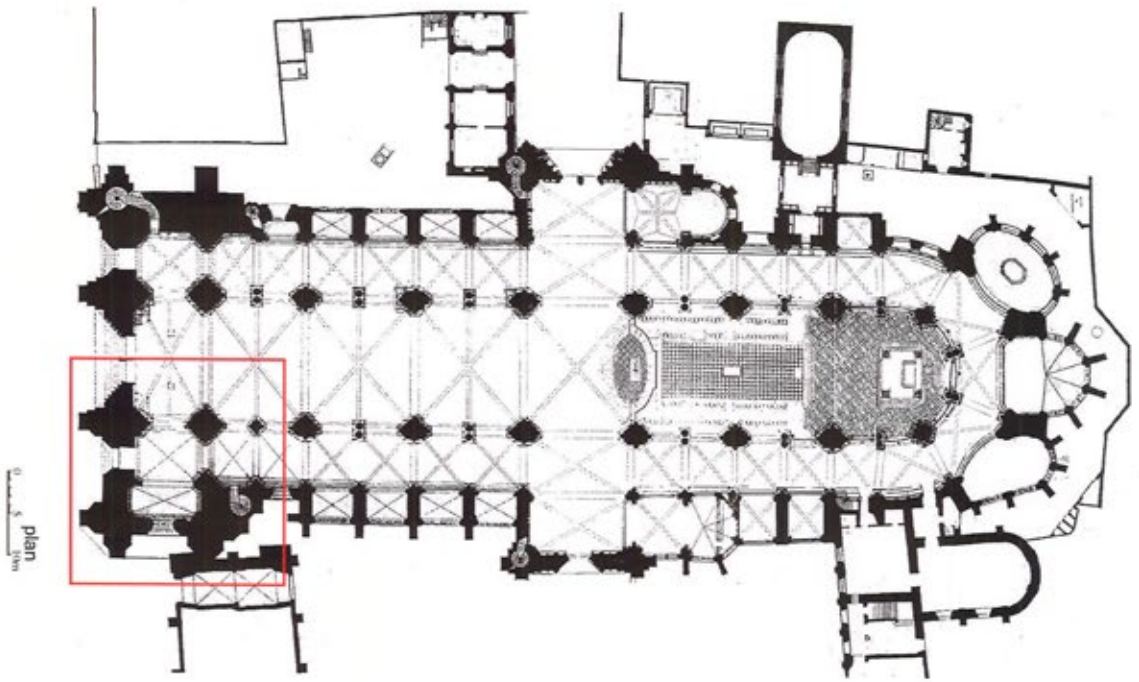
3. Détail des abat-sons, mur bas à réouvrir

4. Détails des sculptures cassées



5. Détails des sculptures cassées





YONNE - SENS - B. Decaris, architecte en chef des Monuments Historiques
 PAT - Restauration des faces Est et Nord de la tour sud de la cathédrale de Sens

Façade EST

DOCUMENTS
 GRAPHIQUES

1



PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Retrouvez l'ensemble des mesures du plan de relance

planderelance.gouv.fr

OU SUR

www.prefectures-regions.gouv.fr/bourgogne-franche-comte