

Colloque
international

17-18-19
nov 2021



La pierre
La couleur
La restauration

Le portail polychrome de la cathédrale d'Angers (XII^e-XXI^e siècles)

Angers, Université catholique de l'Ouest (UCO) / musée des Beaux-Arts

Pro
gram
me

Ce colloque international, organisé conjointement par la DRAC des Pays de la Loire, l'Université catholique de l'Ouest, l'Université de Nantes et l'Université de Poitiers, a pour objet le portail polychrome de la cathédrale Saint-Maurice d'Angers dont la restauration s'est achevée en 2019, après dix années d'études et de travaux. Les trois journées de colloque serviront tant à présenter les modalités et les résultats de cette restauration qu'à faire le bilan des connaissances sur le portail et à mettre en lumière les avancées offertes notamment par la redécouverte des polychromies médiévales et modernes, conservées dans des proportions rares.

UN PORTAIL DU MILIEU DU XII^e SIECLE

1^{ère} session - Président : *François Comte*, archéologue et conservateur en chef du patrimoine, Musées d'Angers

9h00 —————
Accueil
des participants

9h45 —————
Mots d'accueil officiels
Introduction
(*Bénédicte Fillion-Braguet,*
Nathalie Le Luel,
Clémentine Mathurin)

10h30 —————
**UN GRAND CHANTIER DU MILIEU DU XII^e SIÈCLE :
LE PORTAIL ET LA NEF DE LA CATHÉDRALE D'ANGERS**
Bénédicte Fillion-Braguet
chercheuse associée au CESC, Université de Poitiers

10h55 —————
**PROSPECTION GÉOPHYSIQUE DU QUARTIER
CATHÉDRALE D'ANGERS, PREMIERS RÉSULTATS
ET PERSPECTIVES DE RECHERCHE ARCHÉOLOGIQUE**
Jocelyn Martineau
conservateur du patrimoine au Service régional
de l'archéologie, Drac des Pays de la Loire, Nantes

11h20
pause

2^{ème} session - Présidente : *Éliane Vergnolle*, professeure honoraire d'Histoire de l'art médiéval, Université de Besançon

11h40 —————
**LE PORTAIL DE LA CATHÉDRALE D'ANGERS -
MATÉRIAUX, MARQUES, MISE EN ŒUVRE
ET MONTAGE**
Daniel Prigent
archéologue, conservateur en chef honoraire
du patrimoine, Angers

12h05 —————
**LA MISE EN ŒUVRE DU PORTAIL ROYAL
DE LA CATHÉDRALE DU MANS
(MILIEU DU XII^e SIECLE)
ANALYSE ET COMPARAISONS**
Stéphane Büttner
archéologue, Centre d'études médiévales
Saint-Germain, Auxerre

12h30 —————
questions

12h50
déjeuner

Mercredi 17 novembre 2021
UCO - amphi Diès, hall Bazin





UN PORTAIL DU MILIEU DU XII^e SIECLE

3^{ème} session - Président : *Manuel Castiñeiras*, professeur d'Histoire de l'art médiéval, Université autonome, Barcelone

14h30

**LE THEME DE LA MAIESTAS DOMINI DANS
LES PORTAILS DU PREMIER ART GOTHIQUE**

Eliane Vergnolle

professeure honoraire d'Histoire de l'art médiéval,
Université de Besançon

14h55

**VISION ESCHATOLOGIQUE ET IMAGE DE L'ÉGLISE :
ÉTUDE ICONOGRAPHIQUE DU PORTAIL
DE LA CATHÉDRALE D'ANGERS**

Nathalie Le Luel

maîtresse de conférences en Histoire de l'art
médiéval, UCO, Angers

15h20

questions

15h35

pause

4^{ème} session - Présidente : *Jean-Marie Guillouët*, professeur d'Histoire de l'art médiéval, Université de Bourgogne, Dijon

15h55

**LES FIGURES DU PORTAIL ROYAL
D'ANGERS : LE MODÈLE CHARTRAIN
À LA MODE ANGEVINE**

Damien Berné

conservateur du patrimoine,
musée de Cluny,
musée national du Moyen Age, Paris

16h10

**LE PORTAIL À STATUES-COLONNES
DE LA CATHÉDRALE D'ANGERS FACE
À LA RÉCEPTION DU RÉPERTOIRE
ORNEMENTAL CHARTRAIN**

Philippe Plagnieux

professeur d'Histoire de l'art médiéval,
Université Paris I Panthéon-Sorbonne

16h45

**DISPOSITIFS DE PRÉSENTATION
DES PERSONNAGES BIBLIQUES
AU PORTAIL : SOCLES ET
MICROARCHITECTURES**

Laurence Terrier Aliferis

directrice de projet FNS,
chargée d'enseignement,
Université de Neuchâtel

17h00

questions

Dîner libre

Mercredi 17 novembre 2021
UCO - amphi Diès, hall Bazin





DE LA POLYCHROMIE ROMANE A LA POLYCHROMIE DU XVII^e SIECLE

1^{ère} session - Président : *Philippe Plagnieux*, professeur d'Histoire de l'art médiéval, Université Paris I Panthéon-Sorbonne

9h15

LE PORTAIL D'ANGERS ET LES PORTAILS GOTHIQUES POLYCHROMES EN FRANCE

Markus Schlicht

chargé de recherches au CNRS,
institut Ausonius, Bordeaux

9h40

LES POLYCHROMIES REDÉCOUVERTES DU PORTAIL OCCIDENTAL DE LA CATHÉDRALE D'ANGERS : ÉTAT DE LA QUESTION

Clémentine Mathurin

conservatrice des monuments historiques,
Conservation régionale des monuments historiques,
Drac des Pays de la Loire, Nantes

10h05

LE RELEVÉ NUMÉRIQUE DES POLYCHROMIES DU PORTAIL

Pascal Mora

Responsable technique Archeovision
Production/ADERA, Bordeaux

10h30

questions

10h50

pause

2^{ème} session - Présidente : *Nathalie Le Luel*, maîtresse de conférences en Histoire de l'art médiéval, UCO, Angers

11h10

LA POLYCHROMIE MÉDIÉVALE DU PORTAIL D'ANGERS : MATÉRIAUX ET MISES EN ŒUVRE CARACTÉRISTIQUES DU PREMIER ART GOTHIQUE ?

Stéphanie Duchêne

ingénieure d'études, Laboratoire de recherche des monuments historiques, pôle peinture murale et polychromie, Paris

11h35

RESTAURATION ET RECONSTITUTION DU PORCHE DE LA GLOIRE DE LA CATHÉDRALE DE COMPOSTELLE

Manuel Castiñeiras, professeur d'Histoire de l'art médiéval,
Université autonome, Barcelone

Ramon Yzquierdo Peiró, directeur technique du musée
de la cathédrale de Saint-Jacques de Compostelle

12h10

questions

12h30

déjeuner

Jeudi 18 novembre 2021
musée des Beaux-Arts - auditorium





DE LA POLYCHROMIE ROMANE A LA POLYCHROMIE DU XVII^e SIECLE

À partir de 14h30

Visite du portail de la cathédrale et du palais épiscopal
(réservée uniquement aux intervenant.e.s du colloque)



17h15

**DE LA POLYCHROMIE ROMANE À
LA POLYCHROMIE XVII^e SIÈCLE DU
PORTAIL : REGARDS CROISÉS ENTRE
MOYEN ÂGE ET ÉPOQUE MODERNE**

Nathalie Le Luel,

maîtresse de conférences
en Histoire de l'art, UCO, Angers

Barbara Franzé,

chercheuse FNS
en Histoire de l'art médiéval,
Université de Lausanne

18h

déambulation musicale
avec l'ensemble de musique
médiévale Sine Cum

(Valérie Le Page et Maud Haering)

19h

cocktail
offert par la mairie d'Angers
(uniquement sur invitation)

Jeudi 18 novembre 2021
musée des Beaux-Arts - auditorium





LE PORTAIL RESTAURÉ ET PROTÉGÉ

1^{ère} session - Présidente : *Valérie Gaudard*, conservatrice régionale des Monuments Historiques, Drac des Pays de la Loire, Nantes

9 h00

DIX ANS D'ÉTUDES ET DE RESTAURATION SUR LE PORTAIL OCCIDENTAL DE LA CATHÉDRALE D'ANGERS (2009-2019)

Clémentine Mathurin

conservatrice des monuments historiques, Drac des Pays de la Loire, Nantes

Gabor Mester de Parajd

architecte en chef des monuments historiques honoraire, (sous réserve)

9h25

LES SELS SOLUBLES : QUELS IMPACTS SUR LA CONSERVATION ?

Ann Bourgès

ingénieure de recherche, Centre de recherche et de restauration des musées de France, Paris

9h50

LE NETTOYAGE DU PORTAIL POLYCHROME DE LA CATHÉDRALE D'ANGERS : L'USAGE DU LASER

Agata Dmochowska-Brasseur

conservatrice-restauratrice de sculptures, atelier Jean-Loup Bouvier, Les Angles

Olivier Rolland

conservateur-restaurateur de sculptures, Montlouis-sur-Loire

10h15

RESTAURER LES RESTAURATIONS : LES RESTITUTIONS EN CIMENT ROMAIN SUR LE PORTAIL OCCIDENTAL DE LA CATHÉDRALE SAINT-MAURICE D'ANGERS

Myriam Bouichou

ingénieure de recherche, Laboratoire de recherche des monuments historiques, pôle béton, Paris

Philippe Bertone

gérant des Ateliers du paysage, Bayons

10h40

questions

11h

pause

Vendredi 19 novembre 2021
UCO - amphi Diès, hall Bazin





LE PORTAIL RESTAURÉ ET PROTÉGÉ

2^{ème} session - Présidente : *Ambre Vilain*, maîtresse de conférence en Histoire de l'art médiéval, Université de Nantes

11h20

11h45

12h15

12h30

LES PORCHES GOTHIQUES : ÉTAT DE LA QUESTION

Jean-Marie Guillouët,

professeur d'Histoire de l'art médiéval,
Université de Bourgogne, Dijon

DES FOUILLES DU PARVIS AU VOÛTES DE LA GALERIE : CE QUE L'ON SAIT DE L'ANCIENNE PROTECTION

Frédéric Guérin

responsable d'opération à l'Inrap, centre de Beaucouzé

Bénédicte Fillion-Braguet,

chercheuse associée au CESCUM, Université de Poitiers

questions

déjeuner

3^{ème} session - Présidente : *Clémentine Mathurin*, conservatrice des monuments historiques, Drac des Pays de la Loire, Nantes

14h00

14h25

14h50

15h15

16h00

16h20

16h30

L'ISOLEMENT DU PORTAIL POLYCHROME DE RIPOLL : REFLEXIONS SUR SA CONSERVATION PRÉVENTIVE

Maria José Gracia Tarragona
cheffe du service conservation
préventive, Centre de
restauració de béns mobles de
Catalunya (CRBMC), Barcelone

LA CATHÉDRALE DE LAUSANNE, CLIMATIQUE DU PORTAIL PEINT

Christophe Amsler

architecte en charge des travaux
de restauration à la cathédrale de
Lausanne, Amsler architecte, Lausanne

Dominique Chuard

physicien du bâtiment, Effin'Art,
Lausanne

VERS LA CONSTRUCTION D'UNE GALERIE DE PROTECTION : PROGRAMME, MÉTHODE, RÉSULTAT

Valérie Gaudard

Conservatrice régionale
des monuments historiques,
Drac des Pays de la Loire, Nantes

L'ARCHITECTURE NATURELLE

Kengo Kuma,

architecte,
agence Kengo Kuma & associates, Paris Tokyo

LA GALILÉE DE SAINT-MAURICE D'ANGERS

Élise Fauquembergue

architecte, agence
Kengo Kuma & associates,
Paris Tokyo

questions pause

Conclusions

Pierre-Yves Le Pogam,
conservateur en chef,
département des
sculptures,
Musée du Louvre, Paris

Vendredi 19 novembre 2021
UCO- amphi Diès, hall Bazin



Comité d'organisation

Bénédicte Fillion-Braguet, Jean-Marie Guillouët, Guy Jarousseau, Nathalie Le Luel, Clémentine Mathurin, Jehanne Roul, Ambre Vilain.

Comité scientifique

Manuel Castiñeiras (Université autonome de Barcelone), Bénédicte Fillion-Braguet (CESCUM-Université de Poitiers), Valérie Gaudard (Drac des Pays de la Loire), Jean-Marie Guillouët (Université de Bourgogne), Nathalie Le Luel (Université Catholique de l'Ouest), Clémentine Mathurin (Drac des Pays de la Loire), Robert Maxwell (Institute of fine arts, université de New York), Philippe Plagnieux (Université Paris I), Eliane Vergnolle (Université de Besançon), Ambre Vilain (Université de Nantes).

Modalités d'inscription et accès

Pour s'inscrire au colloque (entrée libre sur réservation et présentation du pass sanitaire) :

>>> <https://recherche.uco.fr> (rubrique « Actualités »).

Le colloque sera retransmis en direct sur la chaîne Youtube de l'UCO (cf. lien précédent).

Les 17 et 19 novembre

Amphi Diès (accès par le hall Bazin)
Université catholique de l'Ouest,
3 place André Leroy
49008 Angers Cedex 01

Le 18 novembre

Auditorium du Musée des Beaux-Arts
Musée des Beaux-Arts,
14 rue du musée
49100 Angers

Contact : polerecherche@uco.fr

PHOTOGRAPHIES : ©TIMFOX
RÉALISATION GRAPHIQUE :
DRAC DES PAYS DE LA LOIRE - PÔLE PATRIMOINE

