



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

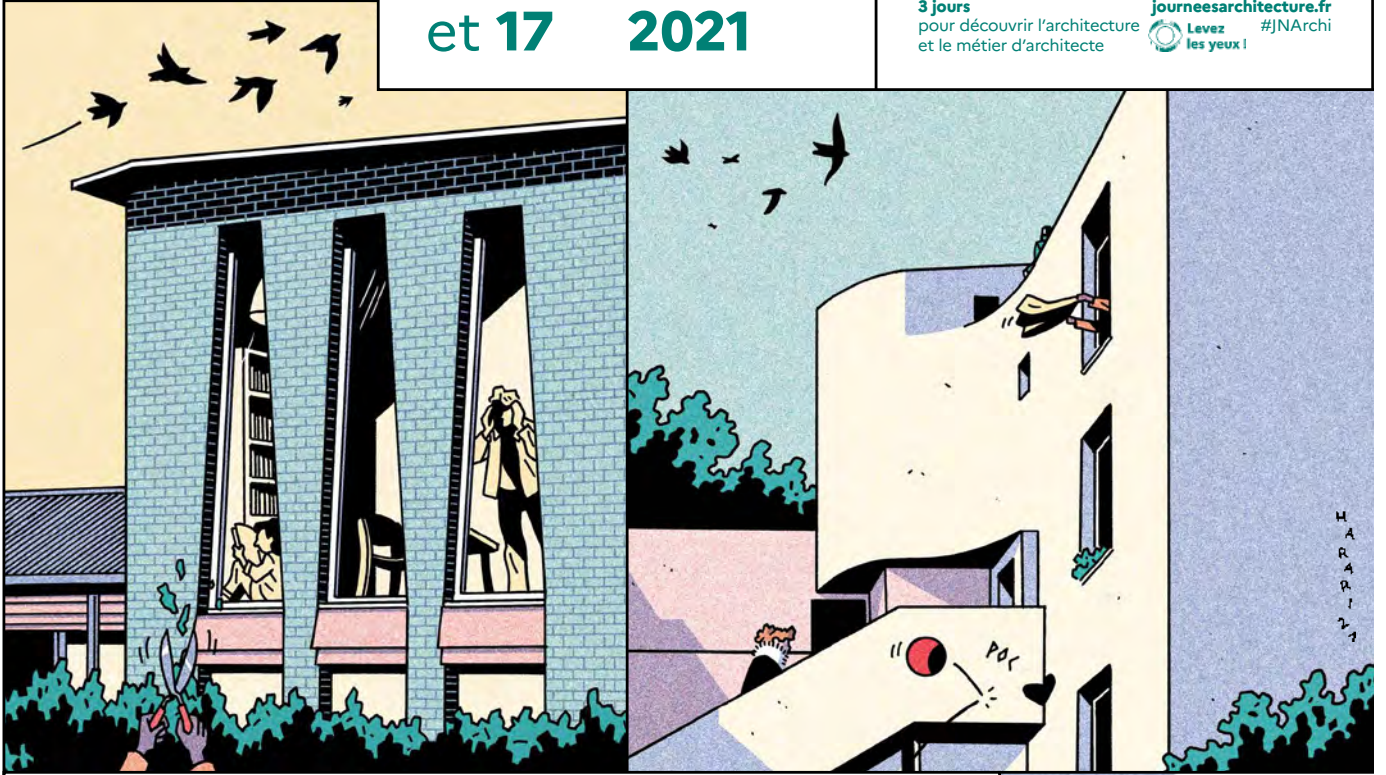
Liberté
Égalité
Fraternité

15-16
et 17 octobre
2021

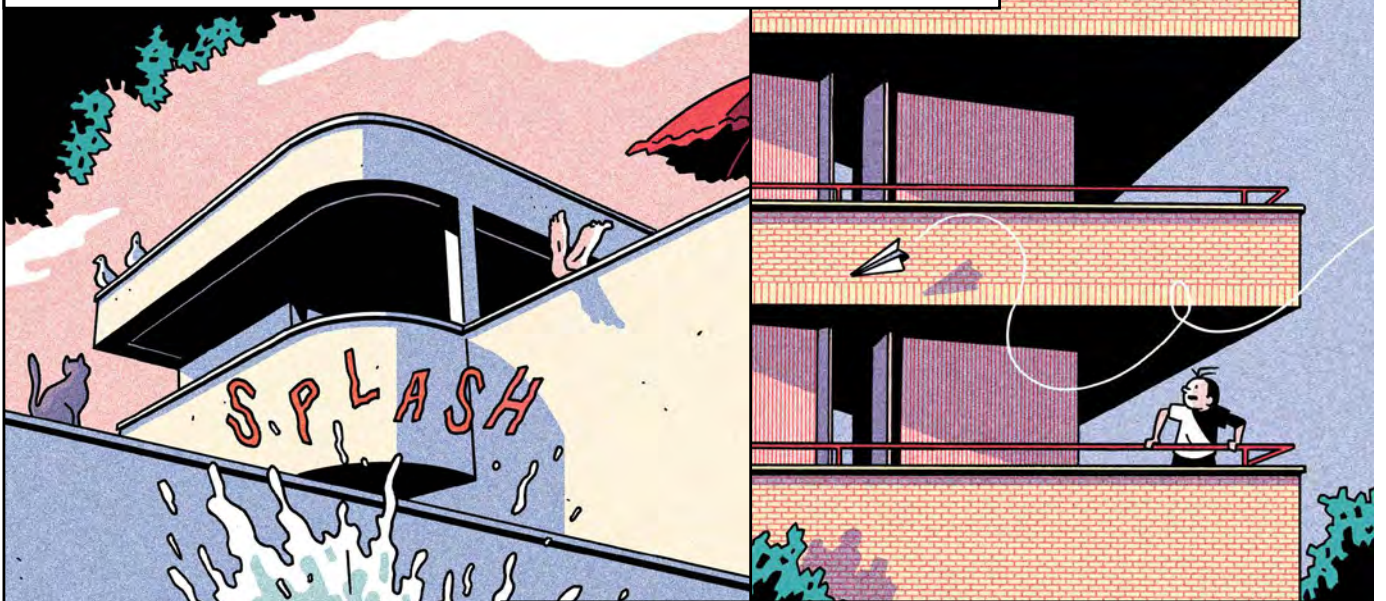
Vivre ensemble

3 jours
pour découvrir l'architecture
et le métier d'architecte

journesarchitecture.fr
Levez les yeux ! #JNArchi



Journées nationales



Dossier
de presse

de l'architecture

Édito



Pour leur 6^e édition, les Journées nationales de l'architecture mettront en avant le thème du « Vivre ensemble ». Les 15, 16 et 17 octobre 2021, les réseaux professionnels et les lieux de diffusion se mobiliseront dans toute la France pour offrir au public une rencontre privilégiée avec l'architecture et ceux qui la font.

Les dix-huit mois qui viennent de s'écouler ont mis en évidence le lien étroit entre la qualité de nos espaces de vie et notre bien-être. À l'heure où les relations sociales étaient limitées au seul cadre du logement, celui-ci s'est souvent révélé peu adapté à une multiplicité d'usages simultanés. Dans le même temps, nous avons redécouvert le caractère essentiel des espaces propices aux échanges : commerces de proximité, bureaux, cafés ou lieux de culture.

Le propre du métier d'architecte est de répondre à ces enjeux en imaginant des solutions pour relever les défis écologiques, sanitaires et sociaux de notre temps.

Cela signifie concevoir des espaces confortables, évolutifs, adaptés à tous et harmonieusement insérés dans leur environnement, offrir des lieux d'usage commun qui stimulent les relations sociales entre individus, associer les habitants à la conception, mais aussi construire une architecture sobre et durable qui privilégie la réhabilitation, le réemploi et le recours aux matériaux bio-sourcés et aux cycles courts.

La 6^e édition des Journées nationales de l'architecture mettra en lumière la multiplicité des réalisations architecturales et urbaines qui contribuent à notre qualité de vie et l'importance du rôle des professionnels qui les conçoivent.

Grâce à une programmation foisonnante – balades urbaines, débats, projections de films, expositions, visites de chantier, ateliers jeune public, portes ouvertes –, les Journées nationales de l'architecture ont pour objectif de familiariser les publics aux enjeux de l'architecture, de leur fournir des clés de compréhension de cet art qui façonne nos territoires et de leur permettre de rencontrer les professionnels de cette discipline.

Cette année encore, le dispositif « Levez les yeux! », lancé en 2019 par le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, invitera les scolaires, de la maternelle à la terminale, le 15 octobre, à sortir des classes avec leurs enseignants pour découvrir leur patrimoine architectural de proximité, apprendre à lire l'architecture, à décrypter le paysage et à déchiffrer la ville et la campagne.

Je tiens à remercier l'ensemble des acteurs de terrain, publics et privés, engagés dans la culture et la politique de la ville autour des enjeux de l'architecture contemporaine, en particulier la Cité de l'architecture et du patrimoine, les vingt écoles nationales supérieures d'architecture, le réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement, les Maisons de l'architecture, les Villes et Pays d'art et d'histoire et les Architectes français à l'export (AFEX), qui se mobiliseront une fois encore.

Je salue également les partenaires de ces journées : le Conseil national de l'ordre des architectes ainsi que les éditions À Vivre qui renouvellent leur engagement pour la troisième année consécutive à travers *Les Journées d'Architecture À Vivre*. Je vous souhaite à toutes et tous de vivre de formidables moments de partage et de découverte.

Roselyne Bachelot-Narquin
Ministre de la Culture

5	Les Journées nationales de l'architecture, 6^e édition Placées sous le thème du « Vivre ensemble »
8	Les grands temps forts autour des Journées nationales de l'architecture
8	Exposition des lauréats des Albums des jeunes architectes et paysagistes - Cité de l'Architecture et du Patrimoine
10	Assises nationales des Écoles Nationales Supérieures d'Architecture (ENSA) et de l'École de Chaillot - Trans-former : intervention de l'architecte sur l'existant!
12	Des visites inédites organisées par l'agence d'architecture pluridisciplinaire (AREP)
14	Une journée d'architecture À Vivre
16	Exposition « Construire l'Europe, construire en Europe »
17	Les réseaux sociaux, relais des Journées nationales de l'architecture
18	Levez les yeux !
20	Programmation en régions
23	Auvergne-Rhône-Alpes
24	Bourgogne-Franche-Comté
25	Bretagne
26	Centre-Val de Loire
27	Corse
28	Grand Est
29	Guadeloupe
30	Guyane
31	Hauts-de-France
32	Île-de-France
34	Normandie
35	Nouvelle-Aquitaine
36	Occitanie
37	Pays de la Loire
38	Provence-Alpes-Côte d'Azur
40	Les organisateurs, les acteurs et les partenaires de la manifestation

Les Journées nationales de l'architecture — 6^e édition

Placées sous le thème du « Vivre ensemble »

Les Journées nationales de l'architecture, dont on célèbre cette année la 6^e édition, auront lieu les 15, 16 et 17 octobre 2021. Initiées par le ministère de la Culture en 2016, elles poursuivent l'objectif de sensibiliser le grand public aux défis relevés par l'architecture, en lui apportant les clés de compréhension de ce domaine culturel majeur qui façonne nos territoires.

L'ARCHITECTURE POUR MIEUX «VIVRE ENSEMBLE»

L'édition 2021 interroge la thématique cruciale du « vivre ensemble ».

Cette question trouve un écho particulier dans le contexte actuel : la crise a induit de nouvelles habitudes et de nouvelles préoccupations et conduit à reposer la question de la qualité de nos espaces de vie. Repenser les logements avec l'expansion du télétravail, réévaluer l'importance des parties extérieures et communes (jardins, commerces), qui sont des lieux d'échanges précieux : autant de sujets dont les dix-huit mois qui viennent de s'écouler invitent à se ré-emparer. Il s'agit de trouver le juste équilibre entre le respect de l'intimité et le contact avec les autres, en relevant les défis de la transition écologique, de la santé et de l'économie. Il faut, plus que jamais, favoriser la réhabilitation, le réemploi, les matériaux bio-sourcés et les cycles courts ; concevoir des lieux adaptés et flexibles, qui pourront être modifiés à moindre coût selon l'évolution des besoins et des âges de la vie ; offrir, également, des lieux d'usage communs en complément des espaces privatifs.

UNE PROGRAMMATION FOISSONNANTE

Les Journées nationales de l'architecture sont l'occasion de faire découvrir les coulisses et la réalité du métier d'architecte : plus de 1000 événements sont ainsi proposés par les architectes, les DRAC, les Conseils régionaux de l'Ordre des architectes, les Conseils d'architecture d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), les architectes conseils de l'État, les Villes et Pays d'Art et d'Histoire, les Maisons de l'architecture, les écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) – pour célébrer la discipline, notamment en proposant des activités au cœur même des agences.

Durant trois jours, l'architecture se découvre dans toutes ses dimensions à travers des balades urbaines, des débats, des projections de films, des expositions, des visites d'agences, de chantiers, de bâtiments, des ateliers pédagogiques et jeunes publics...

Curieux, amateurs et passionnés d'architecture, se rassembleront autour du thème du vivre ensemble pour parler d'architecture et de ses usages dans un cadre convivial et - pourquoi pas - susciter l'envie de nouveaux projets ! L'ensemble des

activités, originales et variées, proposées par les architectes partout en France, en métropole et Outre-mer, sont repérables sur une [carte interactive](#).

Le Conseil national de l'Ordre des architectes (CNOA) fédère des professionnels pour l'opération « Les architectes fêtent les JNArchî. » Cette année encore, ce conseil se mobilise avec les Conseils régionaux et les architectes, pour permettre à tous de découvrir autrement ce métier ainsi que l'environnement du bâti. Les architectes iront ainsi à la rencontre du public et des partenaires de la profession pour montrer leurs savoir-faire et partager leurs expériences. Collectivement ou individuellement, ils organiseront des rencontres dans l'espace public, des visites de réalisations, de chantiers et d'agences, des promenades urbaines, des ateliers pédagogiques, des événements en ligne... Autant de possibilités que de personnalités, de tailles d'agence, de modes de fonctionnement et de types de projets. La Mutuelle des Architectes Français, le Réseau des maisons de l'architecture, France Inter et Maison à part, partenaires du Conseil national de l'Ordre des architectes, sont également mobilisés.

Journées nationales de l'architecture

15-16 et 17 octobre 2021

Les grands temps forts autour des Journées nationales de l'architecture

Exposition des lauréats des Albums des jeunes architectes et paysagistes Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Inaugurée le mercredi 14 octobre, l'exposition des Albums des jeunes architectes et paysagistes est un événement au diapason des Journées nationales de l'architecture. Concours biennal organisé par le ministère de la Culture, les Albums des jeunes architectes et paysagistes (AJAP) récompensent des professionnels de moins de 35 ans ayant réalisé un projet ou participé à un concours en France. Tous ces créateurs se distinguent par leurs capacités de conception et d'innovation ainsi que par leur engagement vis-à-vis des enjeux sociétaux actuels. Les projets des lauréats 2020 - quinze architectes et quatre paysagistes - seront dévoilés dans l'exposition, portant également en filigrane l'idée du «vivre ensemble» avec de jeunes agences qui

attachent une importance particulière à la dimension collective de la réflexion. Investis dans tous les territoires, ils se nourrissent de la richesse des spécificités locales, de ses potentialités d'évolution, avec le désir d'être dans une économie de la réparation ou de la transformation. Des techniques alternatives vertueuses et parfois oubliées sont explorées pour chercher la matière dans ses rebuts, pour la recycler, la réemployer. Les Albums des jeunes architectes et paysagistes invitent à questionner de manière élargie les valeurs porteuses de la production contemporaine.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine,
Palais de Chaillot, 1 place du Trocadéro
et du 11 Novembre - 75 016 Paris
Dates : 14 octobre - 14 novembre

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

ITÉ
ARCHITECTURE & PATRIMOINE

Exposition des lauréats
des Albums des jeunes
architectes et paysagistes

Jeune création architecturale
et paysagère en France

Du 14.10
Au 14.11
2021

Cité de l'architecture & du patrimoine
Palais de Chaillot. Trocadéro. Paris

Entrée libre
#ajap2020

Habitation autonome déplaçable, Ustaritz (64), 2018, A&A,
Roberto de Uña, Michel Hardoin et Antoine Ragonneau © ASA - ph. Agnès Clotis
© Cité de l'architecture & du patrimoine - Rudbeckie studio

2020

À vivre Inrockuptibles TRANSFUGE TROISCOULEURS 20 ANS OUI FM



Assises nationales des Écoles Nationales Supérieures d'Architecture (ENSA) et de l'École de Chaillot Trans-former : intervention de l'architecte sur l'existant !

L'opus 2021 des Journées nationales de l'architecture verra l'organisation, pour la première fois, des Assises des Écoles Nationales Supérieures d'Architecture (ENSA) et de l'École de Chaillot, qui se tiendront à l'ENSA de Normandie.

Durant deux jours, les 14 et 15 octobre, les écoles valoriseront les formations des architectes sur les projets d'intervention dans l'existant et montreront les compétences spécifiques des architectes au regard des marchés de la réhabilitation et de la rénovation énergétique. Ouvertes aux milieux

professionnels de l'aménagement et de la construction, les assises croiseront des figures d'architectes avec des professionnels de la maîtrise d'ouvrage. L'expertise des ENSA en matière de patrimoine et d'intervention sur l'existant sera appuyée par le développement de trois grands thèmes : le patrimoine comme levier de projets dans l'espace rural et les villes moyennes ; l'appropriation du patrimoine du XX^e siècle ; les enjeux environnementaux de la réhabilitation de l'existant.

École nationale supérieure d'architecture de Normandie,
27 rue Lucien Fromage - 76 160 Darnetal

Journées nationales de l'architecture

15-16 et 17 octobre 2021

Des visites inédites organisées par l'agence d'architecture pluridisciplinaire (AREP)

L'agence d'architecture pluridisciplinaire (AREP) est engagée pour concevoir des solutions durables et post-carbone au service de tous les territoires et de toutes les mobilités. Pour cette 6^e édition, AREP offre l'occasion de visiter quelques réalisations récentes: la Gare Nîmes Pont-du-Gard, une construction vertueuse, exemplaire dans toutes les dimensions de la démarche d'éco-conception EMC²B; la Gare mass-transit de Juvisy et son pôle intermodal en région parisienne; la Gare d'Auray et ses aménagements urbains axés sur le confort et la fluidité ainsi que le parvis de la Gare de Lyon-Perrache dont les accès et l'accueil ont été réaménagés. Ces visites permettront de comprendre l'engagement d'AREP à apporter des réponses concrètes aux enjeux majeurs de l'urgence écologique ainsi que sa volonté déployée pour inventer un futur post-carbone.



Une journée d'architecture À Vivre

Pour la troisième année consécutive, les éditions À Vivre organisent les Journées d'Architecture À Vivre pendant les Journées nationales de l'architecture. Ces Journées À Vivre, événement unique en France, sont organisées en collaboration avec l'association 1, 2, 3 Architecte, et sous l'égide du ministère de la Culture, du Conseil national de l'Ordre des architectes, du réseau des Maisons de l'architecture et de la Fédération nationale des CAUE. Les Journées d'Architecture À Vivre soulignent le rôle indispensable de l'architecte en matière d'habitat.

S'adressant à tous les citoyens, simples curieux, passionnés d'architecture ou futurs acquéreurs, l'événement offre l'opportunité de visiter pas moins de 300 maisons, appartements, lofts, extensions ou encore rénovations, en présence des architectes et des maîtres d'ouvrages. L'une des plus grandes manifestations d'architecture sur le territoire français avec 20 000 visites et 10 000 visiteurs, les **Journées d'Architecture À Vivre** permettent au public de saisir l'évolution des techniques, des modes de vie et de prendre des conseils. Ces rencontres participeront peut-être à la naissance de nouvelles réalisations et seront comme chaque

année l'occasion d'échanger dans un contexte de partage et de convivialité. Les Prix des Maisons d'Architectures À Vivre, autre temps fort, distingueront les réalisations significatives de cette édition 2021. Les Journées d'Architecture À Vivre qui fêtent cette année leur 21^e édition se dérouleront sur deux longs week-end, les 15, 16 et 17, puis les 22, 23 et 24 octobre. Un numéro spécial du magazine *Architectures À Vivre*, consacré à ces Journées, présentera les réalisations visitables et sera disponible en kiosque à la rentrée de septembre 2021.

21^e édition
15 / 16 / 17
22 / 23 / 24
**OCTOBRE
2021**

Dans le cadre de
**Les
journées
nationales
de l'architecture**

300 maisons
d'architectes à visiter !
www.journeesavivre.fr

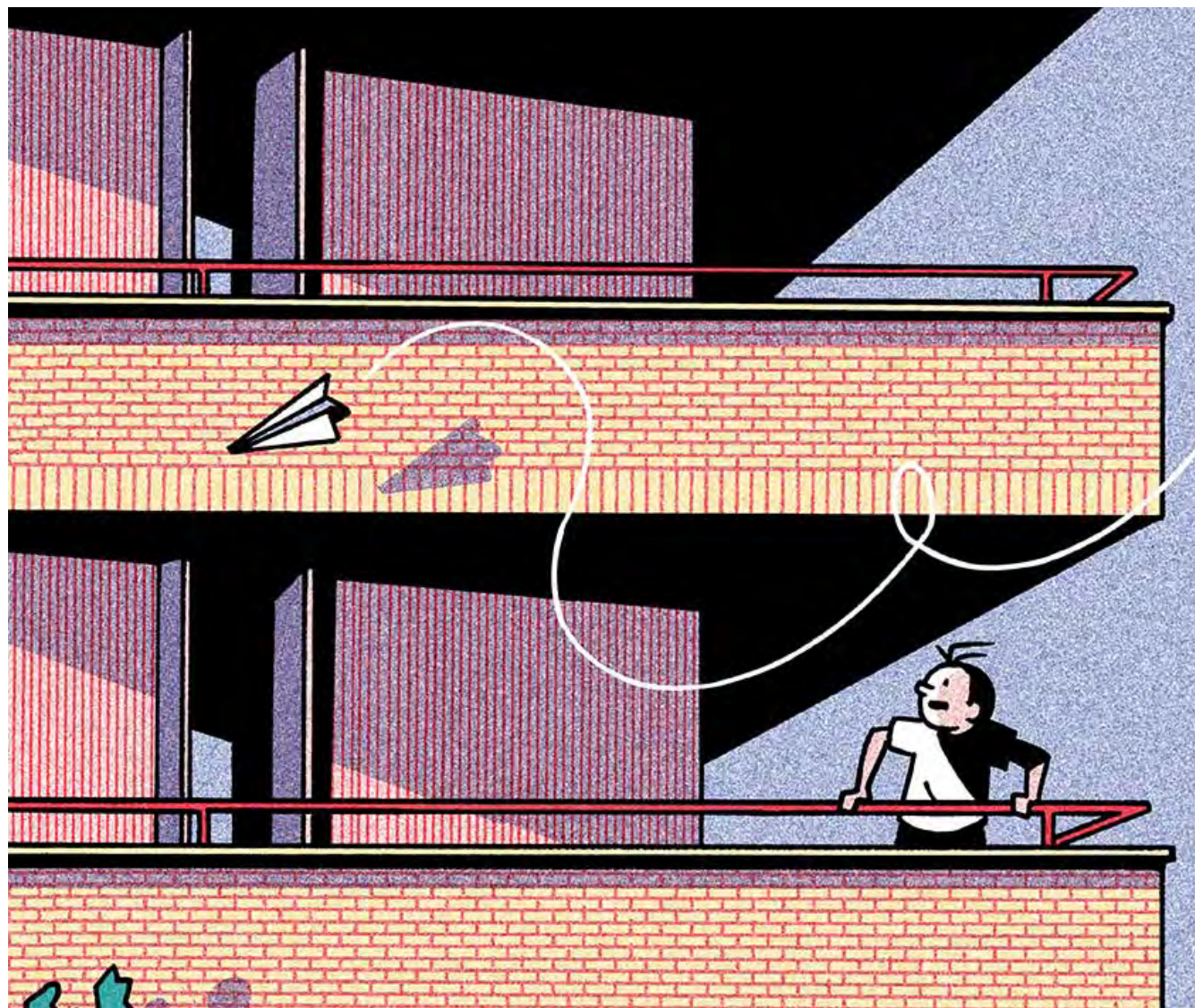
Journées
d'Architectures
À Vivre

Sous l'égide de :
MINISTÈRE DE LA CULTURE
1, 2, 3 Architecte
c.a.u.e. Fédération nationale

Organisées par : **123 ARCHI** **À Vivre** **OXO**

En partenariat avec : **GYPASS** **LE CLUB DU BOIS** **BOIS**
KANSEI TV **tema.archi**

**La 1^{re} manifestation
d'Architecture
en France !**



Exposition « Construire l'Europe, construire en Europe »

Le ministère de la Culture présentera à partir du mois d'octobre sur ses vitrines du Domaine national du Palais-Royal, une exposition intitulée « Construire l'Europe, construire en Europe », mettant en valeur cinq réalisations d'architectes français construites en Europe, et cinq réalisations d'architectes européens construites en France. Estonie, Italie ou encore Luxembourg et Allemagne, Caen, Toulouse ou Nouméa, l'exposition dévoile comment ces grands architectes ont modelé des paysages urbains et façonné des lieux de pouvoir, de culture et d'enseignement.

Domaine national du Palais-Royal, 5 rue de Valois - 75 001 Paris

Les réseaux sociaux, relais des Journées nationales de l'architecture

Une nouvelle chaîne TV digitale dédiée à l'événement

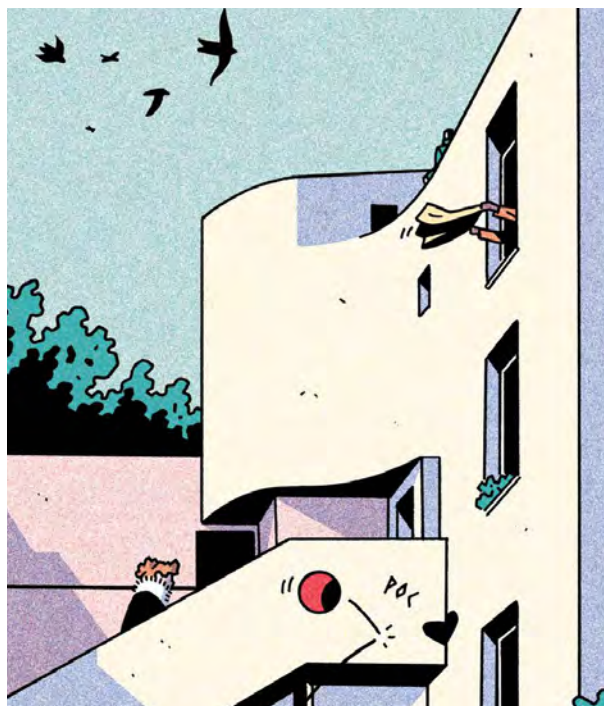
Une nouvelle chaîne digitale consacrée à la manifestation est diffusée en continu sur le site des Journées nationales de l'architecture. Elle invite à naviguer, au choix, parmi différentes catégories : documentaires, archives, portraits, programmes jeunesse, présentation des partenaires... Une application de cette chaîne [TV digitale](#) peut également être téléchargée sur téléphone mobile.

Lancement d'un jeu-concours sur le compte Instagram @journeesarchitecture

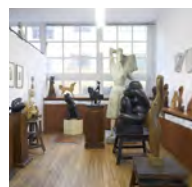
Un jeu-concours est proposé aux abonnés du compte Instagram officiel de la manifestation [@journeesarchitecture](#). Les participants sont invités à deviner le nom d'un architecte et le lieu d'un bâtiment posté en story. Chaque jeudi et durant les 4 semaines précédant l'événement, un gagnant est tiré au sort. Les lots attribués sont en lien avec l'architecture : un pass pour la Cité de l'architecture et du patrimoine ; le livre *Architecture - Description et vocabulaire méthodiques* aux Éditions du patrimoine, des abonnements au magazine *À vivre*, des tote-bags du Centre Pompidou ou des tirages exceptionnels de l'affiche de la manifestation.

Levez les yeux!

Fruit de la synergie entre le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, le troisième opus de l'opération « Levez les yeux! » s'adresse au jeune public, avec l'objectif de lui faire prendre conscience de son cadre de vie. Organisée le vendredi 15 octobre, cette journée sera l'occasion pour les scolaires, de la maternelle à la terminale, de sortir des classes pour apprendre à lire l'architecture, décrypter les paysages de la ville et de la campagne.



La programmation « Levez les yeux » : les temps forts



ÎLE-DE-FRANCE

Paris 14^e Ateliers-musée
Chana Orloff par Auguste Perret

La sculptrice Chana Orloff a réalisé le portrait d'Auguste Perret en 1923. Trois ans plus tard, elle fait appel à lui pour concevoir sa maison-atelier. Construite dans l'impasse de la villa Seurat, havre d'architecture moderne, cette réalisation est la première résidence-atelier de taille moyenne que réalise l'architecte. Ces espaces, où les éléments structurels sont affirmés en façade et à l'intérieur, se différencient des maisons d'André Lurçat construites à la même période villa Seurat. Les ateliers de travail et d'exposition où sont présentées les œuvres de Chana Orloff seront ouverts au jeune public.

Ateliers-musée Chana Orloff par Auguste Perret,
7 bis villa Seurat - 75 014 Paris
Organisateur : Ateliers-musée Chana Orloff
Dates : 15 - 17 octobre, 14h00, 14h30, 15h00, 15h30, 16h00, 16h30



HAUTS-DE-FRANCE

Souchez Visite guidée
du Mémorial 14-18
Notre-Dame-de-Lorette

Accompagnés d'un guide, les élèves découvrent le Mémorial 14-18 de Notre-Dame-de-Lorette et prennent conscience de l'ampleur du conflit à travers l'architecture mémorielle d'après-guerre de Louis-Marie Cordonnier. À l'Anneau de la mémoire, ils rendent hommage à toutes ces vies sacrifiées grâce à l'architecture remarquable de Philippe Prost.

Mémorial 14-18 Notre-Dame-de-Lorette,
102 rue Pasteur - 62 153 Souchez
Organisateur : Mémorial 14-18 Notre-Dame-de-Lorette
Date : 15 octobre, 10h00, 11h30, 15h00



GUADELOUPE

Les Abymes « Les Enfants
du Patrimoine »

« Les Enfants du Patrimoine », manifestation des CAUE, est une offre pédagogique, ludique et poétique pour connaître le patrimoine dans toute sa diversité. Visites guidées et ateliers dans des lieux de références sont proposés par le CAUE de la Guadeloupe et ses partenaires, pour faire découvrir les richesses culturelles, architecturales, patrimoniales ou paysagères de la Guadeloupe au public scolaire, de la maternelle au lycée.

Les Abymes,
21 rue Achille René Boisneuf, Bourg - 97 139 Les Abymes
Organisateurs : DAC - CAUE de la Guadeloupe
Date : 15 octobre, 8h30 - 16h00



PROVENCE-ALPES-CÔTE- D'AZUR

Aix-en-Provence, Marseille
et Nice Lancement de « Viv(r)e
l'architecture, un architecte dans
la classe »

Rencontre d'un architecte avec une classe de la maternelle au lycée pour parler du métier d'architecte et observer l'environnement bâti. Ce dispositif pédagogique est proposé depuis 2014 par la Maison de l'Architecture et de la Ville de la région PACA aux scolaires des académies d'Aix-Marseille et de Nice, en partenariat avec le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes PACA.

Maison de l'architecture et de la ville,
PACA, 12 bd Thurner - 13 006 Marseille, Aix-en-Provence,
Marseille et Nice
Organisateur : Maison de l'architecture et de la ville
Date : 15 octobre, 9h00



GUYANE

Cayennes Identification
des maisons traditionnelles
de Cayenne

Le CAUE de Guyane propose un atelier pour les scolaires sur l'Identification des maisons traditionnelles de Cayenne. L'activité proposée montre de quelle façon le contexte et l'homme ont façonné l'architecture traditionnelle créole. L'étude du plan de la ville de Cayenne et de son évolution permet aux élèves de prendre connaissance du contexte urbain qui a donné lieu au développement de l'architecture traditionnelle. Au travers de la visite du centre-ville de Cayenne, les élèves s'exercent à comprendre l'architecture grâce aux clés de lecture préalablement présentées.

Pôle Architecture Ville et Patrimoine,
13 rue Léopold Héder - 97 300 Cayenne
Organisateur : CAUE de Guyane
Date : 15 octobre, 9h00

Program-

mation

en régions

Des animations variées pour chaque région

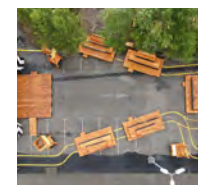
Les Journées nationales de l'architecture mettent en lumière la multiplicité des réalisations architecturales et urbaines contribuant à notre qualité de vie et sensibilisent à l'importance du rôle des architectes qui les ont conçues à travers une programmation foisonnante. À ce jour, quelques 1 000 événements en région sont déjà proposés.

Sélection de programmation

Sélection

de programmation

Auvergne-Rhône-Alpes



Annecy *Balade urbaine*
« Comprendre hier pour révéler
demain »

Cheminement au cœur du quartier des Trois Fontaines à Annecy et déambulation dans le passé et le devenir de cet ancien quartier industriel en cours de renouvellement urbain. Cette balade historique et sensible se termine à la « Friche des rails », avec l'intervention d'un professionnel de la concertation, pour comprendre comment cette méthode citoyenne est devenue un outil incontournable dans la fabrique de la ville.

Quartier des Trois Fontaines,
2 rue de la Cité - 74 000 Annecy
Organisateur: Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement de Haute Savoie
Date: 16 octobre, 9h30, 14h00



Ugine *Visite du centre d'art
de Curiox-Ugine*

Le CAUE de la Savoie en partenariat avec Curiox et la ville d'Ugine présente une conférence sur le thème du dialogue entre l'architecture du XX^e siècle et la création architecturale contemporaine. L'événement se déroulera dans le Centre d'Art et de Rencontres de Curiox-Ugine, une ancienne église, dont il sera proposé une visite commentée. L'exposition temporaire « archi 20-21 : intervenir sur l'architecture du XX^e siècle », inclut dans la programmation présente une sélection d'interventions effectuées au XXI^e siècle sur des édifices anciens, porteurs d'une dimension particulière de la pensée et de la création du siècle dernier.

54 rue des Vignes - 73 400 Ugine
Organisateur: Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement de la Savoie
Date: 15 octobre, 10h00, 14h00



Eveux
Visite du couvent de La Tourette

Le couvent de La Tourette, construit entre 1953 et 1960 à Évieux, près de Lyon, est la dernière grande œuvre de Le Corbusier en France. Cette œuvre de la maturité fut désignée en 1986 par les architectes français comme la seconde œuvre contemporaine la plus importante, après le Centre Pompidou de Piano et Rogers. Aujourd'hui, une communauté dominicaine d'une dizaine de frères forme le couvent de La Tourette et anime les lieux désormais ouverts à toute personne ou groupe qui souhaite venir y réfléchir, prier, échanger. Le couvent a été classé Monument Historique en 1979, et le cimetière des frères a été inclus dans le classement en 2011.

Route de la Tourette - 69 210 Evieux
Organisateur: Monument historique
Date: 17 octobre, 14h30

Bourgogne-Franche-Comté



Montceau-les-Mines Exposition Matière Grise

Consommer « plus de matière grise » pour consommer « moins de matières premières » est l'un des enjeux de cette manifestation qui convoque l'intelligence collective pour reconsidérer la matière de nos constructions. 75 projets démontrent le potentiel du réemploi et la possibilité d'une nouvelle vie pour des matériaux usés dans tous les lots du bâtiment. Bétons préfabriqués, pilotis maritimes, traverses de chemin de fer, enrouleurs de câble, plaques de plâtre rejoignent les déchets du quotidien pour devenir fondation, parement, isolant acoustique, structure, façade, etc.

6 Quai Jules Chagot - 71 300 Montceau-les-Mines
Organisateur: CAUE 71
Dates: 15 octobre, 9h00 - 18h00, 16 octobre, 10h00 - 19h00



Aiserey Un monument réinvesti pour la jeunesse

L'ancienne ferme du château, classée Monument Historique, a fait l'objet d'une exceptionnelle transformation. Tout en conservant l'aspect extérieur d'origine, l'agence [siz'-ix] architectes a redessiné entièrement les volumes intérieurs pour recevoir un accueil de loisirs et un espace de restauration scolaire.

6 Place de la Mairie - 21 110 Aiserey
Organisateur: CAUE de Côte d'or
Date: 17 octobre, 14h30



Nancray À la découverte de l'architecture des maisons comtoises

Le musée des Maisons comtoises, musée de plein air situé dans un parc de 15 ha, vous invite à découvrir toute la richesse de l'architecture comtoise à travers un programme d'expositions, présentation de projets architecturaux et visites guidées. Le musée des Maisons comtoises est composé de 35 édifices des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles, originaires de toute la Franche-Comté: fermes, ateliers, four banal, chapelle... Par leur reconstruction, ces bâtiments ont retrouvé une nouvelle vie et un nouveau sens.

7 Rue du Musée - 25 360 Nancray
Organisateur: Musée de plein air des Maisons comtoises
Dates: 15 - 16 octobre, 12h00 - 18h00



Nevers Exposition «Architectures en fibres végétales d'aujourd'hui»

Cette exposition présente 50 bâtiments dont les concepteurs - architectes, ingénieurs, artisans et entrepreneurs - ont fait le choix de matériaux biosourcés. Murs en chaux-chanvre ou en bottes de paille porteuse, charpentes en bambou, couvertures et bardages en roseau, garde-corps en osier..., l'exposition rassemblant les finalistes du FIBRA Award (Premier prix mondial des architectures contemporaines en fibres végétales) dévoile tout de ces matériaux en fibres végétales, dotés de grandes capacités structurelles et de hautes performances thermiques et hygrométriques

Musée de la Faïence et des Beaux Arts de Nevers,
16 Rue Saint-Genest - 58 000 Nevers
Organisateur: Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Nièvre
Dates: 15 - 17 octobre, 12h00 - 18h00

Bretagne



Liffré Porte ouverte d'une maison Passive CAT à Liffré

Au cœur d'un des lotissements de la ville de Liffré se développe une nouvelle maison passive originale. Les performances thermiques sont remarquables et la maison a la particularité de s'exprimer par trois volumes distincts pour bien différencier les groupes de fonctions. Cette composition par l'usage atypique de ses matériaux permet d'exprimer l'esprit contemporain de cette habitation.

7 Avenue de l'Europe - 35 340 Liffré
Organisateur: GF architecture
Dates: 15 - 16 octobre, 14h00 - 19h00



Rennes Visite guidée de l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne

Le 2 octobre 1905, l'École Régionale d'Architecture de Rennes, la plus ancienne école d'architecture de province après celle de Rouen, voit le jour. Du Palais du Commerce à l'École Municipale des Beaux-arts de Rennes, elle se développe peu à peu pour devenir l'École d'Architecture de Bretagne puis s'installe boulevard de Chézy en 1989. Les locaux actuels de l'ENSAB, conçus par Patrick Berger (Grand prix national de l'architecture 2004), ont été réalisés en tenant compte du bâtiment ancien.

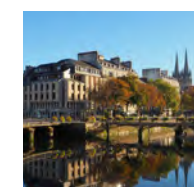
ENSAB, 44 bd de Chézy, Rennes - 35 074 Rennes
Organisateur: École nationale supérieure d'architecture de Bretagne
Date: 16 octobre, 10h00, 10h30, 11h30, 12h00



Brest Atelier «Limites et clôtures: comment faire simple, beau, local et facile d'entretien»

L'atelier fait écho à l'exposition « Entr'ouvert » de l'auberge de jeunesse voisine. Il propose des solutions pour faire aboutir un projet de clôture, de portail ou de plantation. En deux heures seront abordées des notions de contexte, de réglementation, de méthode, de paysage et d'architecture sous la forme d'illustrations, de croquis et d'échanges avec les participants.

Auberge de jeunesse de Brest,
1 Rue de Kerbriant - 29 200 Brest
Organisateurs: Brest métropole - Conseil architectural et urbain (CAUE) du Finistère
Date: 15 octobre, 14h00



Quimper Visite avec Jean Bodereau, architecte à Quimper

Le Conseil départemental du Finistère, le cinéma les Arcades, la banque à l'angle de la rue du Parc... sont toutes des réalisations de Jean Bodereau à Quimper. La Maison du patrimoine invite à découvrir ces édifices en compagnie de l'architecte.

Maison du patrimoine,
5 rue Ar-Barzh-kadiou - 29 000 Quimper
Organisateurs: Ville et Pays d'art et d'histoire - Maison du patrimoine
Date: 15 octobre, 15h00

Centre-Val de Loire



Orléans
«Musées & Architectures»

Deux médiatrices font découvrir les architectures des musées d'Orléans. La ville comprend quatre musées dont les architectures font traverser le temps et les époques. Il est offert de découvrir ces lieux, entre architectures anciennes d'époque renaissance tel que l'Hôtel Cabu ou reconstruites à l'identique comme la maison de Jeanne d'Arc, jusqu'aux bâtiments plus contemporains tels que le musée des Beaux-Arts ou le Muséum d'Orléans pour la Biodiversité et l'Environnement (MOBE). Cette maison à pans de bois était celle de Jacques Boucher, trésorier général du duc d'Orléans, qui hébergea Jeanne d'Arc lorsqu'elle vint libérer la ville en 1429. Entièrement reconstruite dans les années soixante après avoir été détruite en 1940, elle abrite aujourd'hui une salle multimédia et un centre de recherche et de documentation consacrés à Jeanne d'Arc.

Maison de Jeanne d'Arc,
3 Place du général de Gaulle - 45 000 Orléans
Organisateur: Villes et Pays d'art et d'histoire
Date: 16 octobre, 11h00, 15h00



Orléans Visites Flash: Façades restaurées de l'Hôtel Cabu

Mise en valeur des façades récemment restaurées de l'Hôtel Cabu à l'occasion de visites flash d'une durée de 20 minutes. En 1862, la ville fait l'acquisition de l'hôtel «Cabu» du nom de Philippe Cabu, avocat au Châtelet d'Orléans, qui l'avait fait édifier vers 1550. Spacieux, cet hôtel est adapté pour y loger les collections du Musée historique. Plus tard, les façades de deux jolies maisons des XV^e et XVI^e siècles sont ajoutées sur la rue Charles Sanglier, et la bâtisse voisine (ancien hôtel Daneau) est achetée et restaurée pour abriter la salle Renaissance. Lors des bombardements de juin 1940, le musée est détruit. Seules les collections évacuées au préalable sont sauvées. Sa restauration commence au début des années 60 et il rouvre au public en mai 1966. Il fusionne alors administrativement avec le musée des Beaux-Arts. Depuis, de nombreux dons, legs et acquisitions l'ont enrichi, comme le legs Alexis Pierre (1243 œuvres d'art en 1948).

Hôtel Cabu - Musée d'histoire et d'archéologie,
Square Abbé-Desnoyers - 45 000 Orléans
Organisateur: Musée d'histoire et d'archéologie
Date: 17 octobre, 14h00, 15h00, 16h00



La Roche-Clermault
Lucien Kroll: un lotissement d'avenir à La Roche-Clermault

Réalisée par l'Atelier Lucien Kroll en 1981-1985, cette opération de 10 logements HLM est installée en cœur de bourg sur un terrain de 0,3 hectare, adossé à un léger coteau orienté plein sud. Pour répondre à la commande, l'architecte, précurseur d'une architecture durable, s'imprègne des propositions des 450 habitants du village. Une visite commentée et une présentation de l'étude sur l'opération de Lucien Kroll seront présentées.

Lotissement Kroll,
26 route du coteau - 37 500 La Roche-Clermault
Organisateur: CAUE 37
Date: 16 octobre, 10h00



Amboise Le quartier du Bout-des-Ponts

En parcourant les rues du quartier du Bout-des-Ponts, venez découvrir ce qui fit son histoire du XVI^e au XX^e siècle, au temps de la Poste aux chevaux, à l'arrivée du chemin de fer et à la sortie des usines.

Église Notre-Dame-du-Bout-des-Ponts,
Rue des Blois - 37 400 Amboise
Organisateur: Pays d'art et d'histoire Loire Touraine
Date: 17 octobre, 10h30

Corse

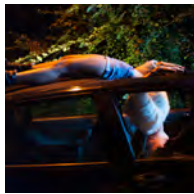


Ajaccio Exposition - Trans'Humans Alta Rocca

En 2020, la Maison de l'Architecture de Corse a mené une résidence d'architecte sur le territoire de l'Alta Rocca sur le thème «De nouveaux leviers pour un tourisme alternatif en milieu rural». Cette exposition présente les travaux et les pistes de réflexion des deux architectes qui ont mené cette résidence qui aborde la production architecturale, les usages, les modes de vie ainsi que les liens entre l'habitat et l'environnement local, qu'il soit urbain, naturel ou agricole, et leurs relations avec le tourisme.

Préfecture d'Ajaccio, Cours Napoléon - 20 000 Ajaccio
Organisateur: Maison de l'architecture de Corse
Dates: 15 - 17 octobre, 8h00 - 23h00

Grand Est



Strasbourg *Nyctalopie - Parcours déambulatoire de nuit*

Composée de différentes parenthèses intimes, la performance Nyctalopie propose un parcours déambulatoire situé dans et autour de l'architecture du 5^e Lieu, espace de ressource sur le patrimoine strasbourgeois. Mêlant danse, théâtre et installations sonores, l'œuvre propose une autre découverte de l'architecture, par le corps et les sens. Entre confidences téléphoniques et arrêts d'urgence en voiture, il est question de donner un visage humain à la nuit, d'incorporer du subjectif dans nos parcours architecturaux nocturnes. Par la compagnie Lu2.

5^e Lieu - 5 place du Château - 67 000 Strasbourg
Organisateur: Ville et Pays d'art et d'histoire
Date: 16 octobre, 20h00 - 22h00



Parc des Ballons des Vosges *Balade urbaine dans le centre de Gérardmer*

Dans la continuité du partenariat engagé en 2018, le Parc naturel régional des Ballons des Vosges et la Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges développent un programme de sensibilisation à l'architecture de la Seconde Reconstruction. Les enjeux sont d'impulser, soutenir et valoriser des opérations portées sur l'architecture de la reconstruction, sensibiliser à ce bâti dans son contexte urbain dont les usages évoluent, requalifier les espaces publics du centre-ville, transformer un édifice public en bâtiment passif (Maison de la musique).

Mairie de Gérardmer,
46 rue Charles de Gaulle - 88 400 Gérardmer
Organisateur: Parc des Ballons des Vosges
Date: 16 octobre, 14h30



Strasbourg *Visite « Matière et matériaux » au palais Rohan*

Pierre, ardoise, fer... Découvrez les différents matériaux qui composent l'architecture du palais Rohan lors d'une visite commentée en extérieur. Le choix et l'assemblage des matériaux de construction est une question cruciale pour les architectes d'hier et d'aujourd'hui et Robert de Cotte, architecte du palais, n'y échappe pas. Ces matériaux nous parlent indirectement des ressources et du contexte historique de construction. Le palais Rohan, exemple remarquable d'architecture du XVIII^e siècle, en est un bel exemple, à découvrir lors des Journées nationales de l'architecture.

Palais de Rohan, 2 place du château - 67 000 Strasbourg
Organisateurs: Musée de France et Villes et Pays d'art et d'histoire
Date: 17 octobre, 14h30



Chaumont *Balade urbaine « Sur les pas de Jean-Baptiste Bouchardon, architecte »*

Connaissez-vous Jean-Baptiste Bouchardon ? Ces journées seront l'occasion de mettre en lumière la figure du sculpteur mais aussi architecte de la ville de Chaumont. Le Musée d'Art et d'Histoire, où seront d'abord présentés quelques-uns de ses dessins, sera le point de départ d'une petite balade urbaine sur les pas de celui qui se voulut d'abord architecte.

Musée d'art et d'Histoire de Chaumont,
rue du Palais - 52 000 Chaumont
Organisateur: Musée d'art et d'Histoire de Chaumont
Date: 17 octobre, 15h00

Guadeloupe



Basse Terre *Emmène ta lampe torche et explore le fort*

Les participants sont invités à (re)découvrir le Fort Delgrès à travers de nombreux mythes et contes en compagnie du conteur Raphaël Annerose. Bâti en 1650 par Charles Houël comme une simple maison forte, le site s'est progressivement transformé en forteresse pour résister aux attaques anglaises. Haut lieu de la résistance à l'esclavage incarnée par Louis Delgrès, le fort est déclassé par les militaires en 1904 et classé monument historique en 1977. Le fort, ouvert à la visite, abrite également les bureaux de la Direction des affaires culturelles du Département.

Fort Louis Delgrès, Le Carmel - 97 100 Basse Terre
Organisateur: Ville et Pays d'art et d'histoire
Date: 16 octobre, 9h30, 18h30



Basse Terre *Visite guidée de la distillerie Bologne*

Depuis 1887, la distillerie Bologne est installée sur une plantation de cannes vieilles de trois siècles qui s'étend des pentes du volcan de la Soufrière jusqu'à la mer des Caraïbes. C'est en 1932 que Louis Sargenton-Callard rachète la distillerie, campée sur un terroir unique entre mer et montagne, conservée dans la famille jusqu'à ce jour. Venez découvrir l'envers du décor.

Distillerie Bologne,
Rivière des pères - 97 100 Basse Terre
Organisateur: Distillerie Bologne
Dates: 16 - 17 octobre, 9h00 - 14h00



Gourbeyre *L'architecture au service des archives*

Créées en 1951, les Archives départementales de la Guadeloupe s'installent en 1986 à Gourbeyre, dans un bâtiment de l'architecte Pancrassin, savant mariage de verre et de béton, d'aspect brutaliste, caractéristique de l'époque. À l'étroit dans ses murs, son chantier d'extension débute en 2010. Le cabinet d'architecte Pile et Face (Émile Romney et Marc Jalet) imagine deux ailes de verre symétriques offrant un écrin au bâtiment d'origine. Cette visite en images permet de découvrir comment les Archives départementales de la Guadeloupe ont fait peau neuve.

Archives départementales de la Guadeloupe,
rue des Archives - 97 113 Gourbeyre
Organisateur: Archives départementales de la Guadeloupe
Dates: 15 - 17 octobre, 8h00 - 17h00

Guyane



Cayenne Conférence
sur l'Architecture au quotidien,
Amérindienne, Bushi-Nengué
et Créole

Le CAUE propose une présentation de l'architecture de différents modes d'habitats : des habitats traditionnels de villages du Haut-Maroni à l'habitat traditionnel dans le centre-ville de Cayenne en passant par l'habitat traditionnel à Awala-Yalimapo. Sur le thème du « vivre ensemble », cette conférence permet d'entrevoir la diversité des habitats du territoire, d'apprécier la capacité des populations à partager harmonieusement leur lieu de vie et de comprendre la traduction de l'architecture de ces modes d'habiter dans le contexte géographique et climatique de la Guyane.

Maison de la forêt et des bois, 2 rue de l'université
Harvard - 97 300 Cayenne (ZAC Hibiscus)
Organisateur: CAUE Guyane
Date: 15 octobre, 17h30



Kourou
Visite d'un bâtiment
bioclimatique au CSG

Les Journées nationales de l'architecture offrent l'opportunité de visiter ce bâtiment de bureaux conçu sur les principes de l'architecture bioclimatique, sur pilotis et construit en zone inondable. Ce projet a remporté le Prix du Public Bâtiment des *Green Solutions Awards France 2020-2021*. Conçu et souhaité à énergie positive par le maître d'ouvrage et le maître d'œuvre, cet immeuble de bureau destiné à la direction des lanceurs du CNES avait pour ambition de démontrer la nouvelle vision de cette institution en faveur du développement durable.

Centre spatial guyanais,
Route de l'Espace - 97 387 Kourou
Organisateur: Association de formation
et de sensibilisation à l'architecture bioclimatique
Date: 16 octobre, 14h00

Hauts-de-France



Dunkerque Déambulation au
sein du Frac Grand Large

Cette visite propose une déambulation au sein du Frac Grand Large, réalisation des architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal, lauréats du prix Pritzker, plus haute distinction dans la discipline. La promenade permet de découvrir différentes parties du bâtiment, leurs fonctions et la conception technique de l'ouvrage. Découverte d'une architecture hors du commun avec des points de vue inédits sur le paysage portuaire dunkerquois. Le samedi 16 octobre, à 20h, la nouvelle acquisition *Chromosomes* de Gilles Conan sera présentée en présence de l'artiste.

503 avenue des Bancs de Flandres - 59 140 Dunkerque
Organisateur: Frac Grand Large
Dates: 15 - 17 octobre, 15h00 - 16h00



Carrière de Noyant Visite
d'une carrière d'extraction
de pierre

Cette visite permet de découvrir l'extraction souterraine de Noyant qui a été ouverte au XIX^e siècle. Les blocs de pierre extraits à 23 mètres sous terre sont ramenés à l'atelier de production, situé à proximité, pour être débités en pierres utilisables pour la construction. La pierre de Noyant a eu, au cours de son histoire, de multiples usages. Elle a été employée localement dès le Moyen Âge, notamment pour fournir les pierres du Donjon de Septmonts, mais aussi pour construire des maisons, châteaux, églises. Plus récemment, au XX^e siècle, elle a été utilisée à Paris pour des immeubles d'habitation et des hôtels particuliers.

Carrière de Noyant,
4A Rue d'en Bas - 02 200 Noyant-et-Aconin
Organisateur: CAUE de l'Aisne
Date: 15 octobre, 9h30



Chauny Évolution de l'Art
Déco à Chauny - Exposition
et visite guidée de la ville

Le CAUE de l'Aisne propose de découvrir l'Art Déco de la ville de Chauny dans toute son évolution, l'art décoratif teinté de régionalisme et de modernisme. La reconstruction d'une ville dans les années vingt par des grands artistes de l'époque: Edgar Brandt, Louis Mazetier, Henri Bouchard...

Place du marché couvert - 02 300 Chauny
Organisateur: CAUE de l'Aisne
Date: 16 octobre, 10h00



Amiens Action de conseils lors
des Journées nationales
de l'architecture

Dans le cadre de la célébration de ses 40 ans, le CAUE de la Somme mène différentes actions de médiation sur le thème du « vivre ensemble »: la publication numérique #ImaginonsDemain; le bulletin « Trait d'Union » consacré aux nouvelles centralités rurales et la production de documentaires sur l'architecture contemporaine dans la Somme. Le samedi 16 octobre, de 10h00 à 15h00, architectes et paysagistes concepteurs accueillent les curieux pour échanger autour d'un projet, existant ou personnel et découvrir l'architecture ou le métier d'architecte.

35 mail Albert 1^{er} - 80 000 Amiens
Organisateur: CAUE de la Somme
Date: 16 octobre, 10h00



Paris 4^e Visite guidée de l'exposition « La beauté d'une ville », atelier jeune public « C tro bô! », jeu de piste « Le serment des Parisii »

Le Pavillon de l'Arsenal présente l'exposition « La beauté d'une ville », réunissant l'analyse d'une cinquantaine de penseurs qui tentent d'appréhender ce qui fait la beauté de Paris. Les prises de position, depuis la reconnaissance de la discipline urbaine se croisent, se répondent et éclairent les grandes controverses qui ont rythmé la fabrication de la capitale. Le parcours scénographique – avec photos, documents historiques, plans, vidéos, est un parcours dans Paris depuis le XVIII^e siècle jusqu'à son état actuel, marqué par un engagement vers la transition écologique. Accompagnant l'exposition, les visites-ateliers « C tro bô! » proposent aux enfants de découvrir ce qui constitue la beauté de Paris, tandis que le 16 et 17 octobre, le jeu de piste « Le serment des Parisii », parcours destiné à tous les publics, rythmé par des énigmes ludiques et instructives invite à découvrir Paris autrement, seul ou en équipe.

Pavillon de l'Arsenal, 21 bd Morland - 75 004 Paris
Organisateur: Pavillon de l'Arsenal
Dates: 15 - 16 octobre, 14h30 - 16h00



Paris 13^e Exposition des meilleurs projets de fin d'études 2021 de l'ENSA Paris-Val de Seine

L'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine (ENSA) présente une exposition rassemblant les 40 meilleurs projets de fin d'études 2021 soutenus par 46 étudiants dont 8 binômes.

3 - 5 Quai Panhard et Levasor - 75 013 Paris
Organisateur: ENSA Paris-Val de Seine
Date: 15 octobre, 9h00



Pantin Visite du Centre national de la danse (CND)

Le Centre national de la danse de Pantin s'inscrit dans les Journées nationales de l'architecture pour faire découvrir la richesse de son bâtiment brutaliste dessiné par Jacques Kalisz et inauguré en 1972. Le bâtiment en béton brut, initialement conçu pour un programme administratif, rompt radicalement avec les modèles des bâtiments publics traditionnels. L'institution qui y est aujourd'hui accueillie, dépendant du ministère de la Culture, est dévolue à la danse sous tous ses aspects et met gratuitement à la disposition de compagnies régionales trois studios de répétitions.

1 rue Victor Hugo - 93 500 Pantin
Organisateur: CND de Pantin
Date: 16 octobre, 15h00



Argenteuil La ville au début du XX^e siècle

Le CAUE du Val d'Oise propose, en autonomie et à l'aide d'un guide papier, d'arpenter les rues d'Argenteuil et de découvrir les bâtiments emblématiques de la période Art Nouveau et Art Déco. Une application numérique est également disponible gratuitement (application archistoire sur Android et IOS) au sein de l'offre Archipel Francilien. Elle est enrichie de photographies anciennes et de capsules sonores du service Patrimoine de la Ville et d'une historienne de l'art.

Gare d'Argenteuil,
1 place Pierre Semard - 95 100 Argenteuil
Organisateur: Union Régionale des CAUE d'Île-de-France
Date: 17 octobre, 14h00



Noisiel Rallye urbain en Ville nouvelle

Le service patrimoine et tourisme invite à porter un regard neuf sur l'architecture de la Ville nouvelle pour explorer la ville de manière ludique au fil d'un rallye urbain à vivre ensemble, en famille ou entre amis. Un jeu d'ingéniosité et de déplacements ponctué d'énigmes à résoudre, d'anecdotes et autres surprises.

MJC, 34 cours des Roches - 77 186 Noisiel
Organisateur: Mairie de Noisiel
Date: 16 octobre, 14h00

Normandie



Gonfreville l'Orcher Visite de l'école Jacques-Eberhard

Située au cœur de la cité ouvrière de Mayville, l'école Jacques-Eberhard se veut un modèle d'exemplarité, au service de sa mission première, l'éducation. L'Atelier Bettinger-Desplanques Architectes présente ce programme architectural qui a su préserver l'identité historique et l'intégrité du bâti ancien, en y apportant toute la modernité et le confort d'usage en réponse aux enjeux énergétiques, environnementaux et fonctionnels d'une école du XXI^e siècle.

École Jacques-Eberhard,
avenue Jacques Eberhard - 76 700 Gonfreville l'Orcher
Organisateur: Ville et Pays d'art et d'histoire
Date: 16 octobre, 10h



Arelaune-en-Seine Exposition photographique «Regarder entre les lignes» par Emmanuel Lioret

Cette promenade à travers la ville emmène à la découverte de l'architecture du XX^e siècle, visible à La Mailleraye-sur-Seine. Ses maisons de style Toscan importées dans les années 1930 par les familles italiennes (Baï et Barassi), les îlots de la reconstruction du centre-ville, la cité Herpin ou encore les maisons reconstruites sur dommages de guerre constituent un parcours de découverte. La visite invite également à déambuler à travers la création récente de l'éco-quartier près de l'église de Mailleraye.

La Mailleraye-sur-Seine - 76 940 Arelaune-en-Seine
Organisateur: Parc naturel régional des Boucles de la Seine Normande
Date: 17 octobre, 10h00



Rouen Vernissage de l'exposition de photos «L'herbe folle, l'angle droit, l'horizon et la girafe»

Depuis des années, Ilka Kramer saisit le lien entre la nature et les espaces créés par l'Homme. En découvrant le Havre, elle est frappée par ses espaces, ses échelles et sa lumière. Son travail transforme et déplace l'architecture pour interpeller sur la perception de l'espace et de l'œuvre de Perret. Les photos d'Ilka Kramer proposent des espaces imaginaires dans une dystopie post-énergétique.

Maison de l'architecture de Normandie,
48 rue Victor Hugo - 76 000 Rouen
Organisateur: Maison de l'architecture
Date: 16 octobre, 10h30, 14h00



Caen Visite de la maison-atelier Calix

L'agence Solidor propose une visite guidée de la transformation d'un pavillon des années 70 en maison-atelier contemporaine. Un enjeu difficile dans un site classé au pied d'une abbaye construite à l'époque médiévale et au XVIII^e siècle. La première opération a consisté en la suppression d'une véranda pour supprimer un gouffre thermique peu esthétique et redonner de l'ampleur au jardin. La deuxième opération a permis de gérer le dénivelé de 3m entre le jardin et la rue en l'organisant autour de 4 terrasses aux altimétries et aux fonctions différentes (parking, potager, cerisier et compost, espace engazonné). Enfin un «nez» en métal a été ajouté sur le pignon de la maison afin de casser sa massivité.

4 rue de Calix - 14 000 Caen
Organisateur: Solidor architecture
Date: 16 octobre, 10h00, 14h00

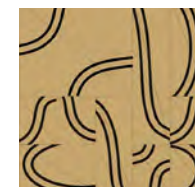
Nouvelle-Aquitaine



Périgueux Balade urbaine: «Révision du secteur sauvegardé et extension»

Une visite proposée avec le service municipal de l'Urbanisme. La balade urbaine présente les anciennes et nouvelles limites du secteur sauvegardé, les immeubles collectifs et les espaces publics liés aux mutations des grands mouvements de l'histoire de la ville. L'architecture du XIX^e siècle est intégrée pour une meilleure préservation et mise en valeur du patrimoine. Par exemple, le kiosque construit en 1900, laissé à l'abandon, puis démembré en 1983, est aujourd'hui entièrement rénové grâce à un appel aux dons lancé en 2015, en partenariat avec la Fondation du Patrimoine.

Kiosque à musique, Allées de Tourny - 24 000 Périgueux
Organisateur: Ville et Pays d'art et d'histoire
Date: 16 octobre, 14h30



Bordeaux Entrez dans un transformateur électrique complètement réhabilité

Le 308 M-A, Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine, est engagé dans la valorisation et la diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère. Au rez-de-chaussée d'un transformateur électrique, un espace d'exposition baigné de lumière se déploie en double hauteur. Sa cour accueille les événements des beaux jours tandis que la salle de conférences permet d'organiser petits déjeuners, rencontres ou débats. Les étages de bureaux complètent cet espace métamorphosé par Fabre de Marien où les éléments industriels laissés bruts dialoguent avec la réhabilitation.

Le 308 M-A, 308 avenue Thiers - 33 000 Bordeaux
Organisateur: Maison de l'architecture
Date: 16 octobre, 13h00



Chaumeil Visite du hameau habité de La Monédière dont une maison réalisée par l'Atelier Rouget Simon Teyssou architectes

Les édifices existants du hameau de la Monédière sont indissociables des murets, murs de soutènement et édicules qui les accompagnent. Ces prolongements contribuant à la fabrication d'enclos ou de cours, définissent des parcours et créent des seuils. Plutôt que de concevoir la nouvelle habitation comme un objet autonome puis de l'ancrer au territoire par des ouvrages annexes, l'implantation choisie pour la maison réalisée par l'architecte Simon Teyssou redonne vie à des dispositifs existants peu à peu tombés en désuétude. Elle apparaît en contraste avec les édifices existants du hameau, massifs et ancrés dans le sol. Réalisée en bois, elle se déploie à l'horizontal selon un plan compact et se décolle du sol. Une visite à double voie est proposée par le Pays d'art et d'histoire des Hautes Terres Corrésiennes et de Ventadour.

La Monédière - 19 390 Chaumeil
Organisateur: Maison de l'architecture
Date: 17 octobre, 15h00



Bayonne Visite de l'Atelier Rouge Grenade

Les architectes de l'Atelier Rouge Grenade proposent de visiter l'agence afin de présenter ses projets et expliquer en quoi consiste le métier d'architecte.

5 quai Amiral Bergeret - 64 100 Bayonne
Organisateur: Atelier Rouge Grenade
Date: 15 octobre, 9h30

Occitanie



La Grande Motte Balade urbaine et architecturale à vélo « Le chemin des oiseaux »

Le CAUE de l'Hérault invite à une balade urbaine et architecturale à vélo « Le chemin des oiseaux », à La Grande Motte. La ville est à découvrir par des voies de circulations douces, ombragées, sans croiser une voiture... Cette aventure d'une trentaine d'années (de 1965 à 1993) a vu naître une ville entièrement nouvelle sur un site très ouvert aux vents. Longtemps décriée, la ville a obtenu en 2010 le label « Patrimoine du XX^e siècle », attribué par le ministère de la Culture.

BUMP cycles,
172 rue des Artisans - 34 280 La Grande Motte
Organisateur: CAUE de l'Hérault
Date: 16 octobre, 10h00 - 13h00



Toulouse Visite - Habitation bioclimatique et éco-construction

Cette visite d'une demi-journée, réalisée en présence du maître d'ouvrage et de l'architecte, éclairera les participants sur le processus de réalisation, de la phase de conception à la réception en passant par la gestion du chantier d'une habitation climatique. Les thématiques mises en avant avec ce projet: habitation bioclimatique/bas carbone/passif zéro énergie/intégration paysagère/architecture frugale/éco-construction/technique innovante/matériaux bio et géosourcés/filières locales.

40 rue d'Assalit - 31 500 Toulouse
Organisateur: Cosma Architecture - Cristina Cosma
Date: 15 octobre, 18h00



Rodez Visite du musée Soulages

Le musée Soulages est une architecture au service d'une collection. Grâce à la gestion originale des volumes et l'utilisation de matériaux uniques, le musée Soulages imaginée par RCR architectes s'adapte parfaitement à la diversité des œuvres de la collection. Les architectes ont également voulu créer un dialogue entre le bâtiment et les paysages complexes du Rouergue.

Musée Soulages, avenue Victor Hugo - 12 000 Rodez
Organisateur: Musée Soulages
Dates: 15 octobre, 10h30, 15h00, 16 - 17 octobre, 10h30, 14h30, 15h30

Pays de la Loire



Nantes Visite de la surélévation d'une maison des années cinquante

Les architectes de l'agence Yosemite architectes proposent de découvrir la surélévation d'une maison nantaise des années 1950. La rencontre permettra de mieux comprendre le projet d'architecture et le déroulement du chantier qui a permis d'ajouter un étage contemporain à cette maison ancienne. Détails et lieu de rendez-vous à l'inscription. yosemite-architectes.com

Quartier Hauts-Pavés - Saint-Félix - 44 000 Nantes
Organisateur: Yosemite, agence d'architecture
Date: 15 octobre, 9h00, 9h30



Nantes Visite commentée de l'opération TRYO

Le CAUE de Loire-Atlantique invite à découvrir des réalisations récentes sélectionnées dans le cadre du prix départemental Aperçus 2021. L'agence Garo-Boixel et le développeur immobilier ADI promotion guideront la visite de cette opération emblématique du quartier Euronantes. Celui-ci, avec ses grandes hauteurs bâties marque de loin le paysage de la ville. L'opération Tryo est l'un de ses signaux urbains les plus forts. Constituée de 3 immeubles distincts, elle réunit deux ensembles de logements dessinés par l'agence Garo-Boixel et un immeuble de bureaux conçu par Art&Build. Le travail de l'agence Garo-Boixel développe le thème de la loggia comme prolongement extérieur de l'espace du logement et en questionne l'appropriation par les habitants.

6 bis mail Picasso, Quartier Euronantes - 44 000 Nantes
Organisateur: CAUE de Loire-Atlantique
Date: 16 octobre, 10h00



Nantes Atelier maquettes enfants par l'Agence d'architecture TICA

Atelier de fabrication de maquettes réservé aux enfants de 7 à 12 ans. Les enfants sont invités à apporter un de leur jouet (de petite taille) afin de lui créer son lieu de vie. Des temps collectifs et individuels seront aménagés pour concevoir une maquette collective à partir de maquettes individuelles. Ils pourront ainsi explorer les volumétries, les compositions, les aménagements et les limites entre espaces privés et espaces collectifs. La maquette collective sera exposée en vitrine pendant 1 mois et les enfants pourront récupérer leur maquette individuelle au-delà de cette période s'ils le souhaitent.

24 rue de Coulmiers - 44 200 Nantes
Organisateur: Agence d'architecture TICA
Date: 16 octobre, 9h45



Nantes Visite commentée de l'Espace Culturel des Pierres Blanches de Saint-Jean-de-Boiseau

Le CAUE de Loire-Atlantique propose de découvrir des réalisations récentes sélectionnées dans le cadre du prix départemental Aperçus 2021. Aux côtés de l'agence RAUM architectes et de la maîtrise d'ouvrage, vous êtes invité à venir participer à la visite commentée du centre culturel des Pierres Blanches de Saint-Jean-de-Boiseau. La situation du projet dans sa parcelle et les aménagements extérieurs visent à accompagner l'ensemble des usages en leur offrant la qualité d'un nouvel espace public et en permettant l'évolution future du pôle sportif et de la partie Est de Saint-Jean-de-Boiseau.

Rue des pierres blanches - 44 640 Saint-Jean-de-Boiseau
Organisateur: CAUE de Loire-Atlantique
Date: 16 octobre, 10h30

Provence-Alpes- Côte d'Azur



Grambois *Visite découverte de deux maisons en une - construction bois*

Au cœur du Parc régional du Lubéron, les propriétaires d'une maison des années 70, grandement abîmée, souhaitaient une construction neuve. La contrainte : partir de l'existant pour conserver à l'identique, la forme et les hauteurs de faitage de la maison originelle. Les contraintes du site et la gestion des eaux de pluie ont orienté le projet vers une maison sur pilotis, construite en ossature bois. Entièrement réalisée avec des matériaux durables, locaux et respectueux de l'environnement, cette maison offre un confort thermique optimal à ses occupants et fait dialoguer l'architecture contemporaine dans le respect de l'architecture locale.

Chemin des Alliers - 84 240 Grambois
Organisateur : Studio Miha, architecte du projet
Date : 16 octobre, 11h00, 12h00, 14h00, 15h00



Annot *Architecture et construction d'une œuvre collective en carton : Annot cartonne!*

Les participants sont invités à une création architecturale collaborative d'un édifice en carton, dans un cadre exceptionnel, au cœur de la ville d'Annot, qui étale ses maisons au pied du site naturel des grès d'Annot et ses falaises.

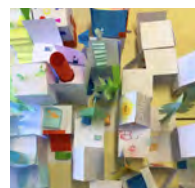
Atelier animé par le Service Animation de la Mairie, rendez-vous rue Basse - 04 240 Annot
Organisateur : Communauté de Communes Alpes Provence Verdon
Date : 15 octobre, 14h00



Marseille *Un architecte... dans une cabane!*

Les 16 et 17 octobre 2021, le hall du Mucem, à Marseille, accueillera la cabane du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement des Bouches-du-Rhône. L'occasion d'y rencontrer un professionnel pour lui poser des questions sur son métier ou sur un logement, un projet...

MUCEM 1 esplanade J4 - 13 002 Marseille
Organisateur : Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement des Bouches-du-Rhône
Dates : 16 - 17 octobre, 10h00 - 13h00, 14h00 - 17h00



Antibes *Réalisation de maquettes*

Qu'est-ce qu'un espace public ? Que signifie « privé » ? Où se situe la limite entre les deux ? En explorant les espaces quotidiens de vie, chacun cherche une réponse et se questionne sur ce qu'il peut partager avec les autres. À l'aide de maquettes, les participants expérimentent comment une action, à priori individuelle, peut avoir une portée collective et dans quelle mesure la qualité de l'espace public peut améliorer leur quotidien.

Casemates Boulevard d'Aguillon - 06 600 Antibes
Organisateur : Collectif d'architectes « Histoires de »
Dates : 16 - 17 octobre, 10h00 - 17h00

Journées nationales de l'architecture

15-16 et 17 octobre 2021

Les organisateurs, les acteurs et les partenaires de la manifestation

Les organisateurs

Les Journées nationales de l'architecture sont organisées par le ministère de la Culture et mises en œuvre par les directions régionales des affaires culturelles.

DIRECTION GÉNÉRALE DES PATRIMOINES

Le service de l'architecture de la direction générale des patrimoines est chargé de la création et de la diffusion architecturale, du paysage et du cadre de vie, de l'économie des professions, de l'enseignement et de la recherche. Il développe la politique en matière de qualité architecturale des constructions et des espaces urbains et paysagers, élabore les dispositions relatives à l'exercice de la profession d'architecte et contribue à la qualité des opérations de maîtrise d'ouvrage publique. Il est composé de la sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture et de la sous-direction de l'architecture, de la qualité de la construction et du cadre de vie.

DIRECTIONS RÉGIONALES DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

Services déconcentrés du ministère de la Culture, les DRAC sont chargées de mettre en œuvre, sous l'autorité du préfet de région et des préfets de département, la politique culturelle définie par le gouvernement. Elles exercent également une fonction de conseil et d'expertise auprès des partenaires culturels et des collectivités territoriales dans tous les secteurs d'activité du ministère. Les Unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP) : au sein des DRAC, les UDAP œuvrent pour la promotion d'un aménagement qualitatif et durable du territoire, où paysage, urbanisme et architecture entretiennent un dialogue raisonné entre dynamiques de projet et prise en compte du patrimoine. Elles sont placées sous l'autorité d'un chef de service, architecte des bâtiments de France (ABF) qui est également le conservateur des monuments appartenant à l'État et affectés au ministère de la Culture.
www.culture.gouv.fr/regions

Les partenaires



CONSEIL NATIONAL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES

ET CONSEILS RÉGIONAUX DE L'ORDRE DES ARCHITECTES

Composé de 17 conseils régionaux et d'un Conseil national, l'Ordre des architectes (CNOA) représente la profession auprès des pouvoirs publics, garantit la qualité du service architectural, accompagne les architectes dans leur exercice et œuvre à la promotion de l'architecture auprès du grand public.
www.architectes.org



CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Établissement public à caractère industriel et commercial, placé sous la tutelle du ministère de la Culture, la Cité de l'architecture et du patrimoine a pour mission d'assurer la promotion de l'architecture française en France et à l'étranger, de former à l'architecture des publics variés, de fournir des ressources aux professionnels, historiens et chercheurs, de promouvoir la création architecturale contemporaine.
www.citedelarchitecture.fr



ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES D'ARCHITECTURE

En lien avec les universités et les établissements d'enseignement supérieur sur le territoire, le réseau des vingt écoles d'architecture participe à l'espace européen de l'enseignement supérieur et de la recherche par la qualité de son offre de formation, la dynamique de sa recherche, l'organisation des études selon le modèle LMD (grade de licence, master et doctorat) et le système européen de transfert et d'obtention de crédits.
www.culture.gouv.fr



CONSEILS D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT

Organismes départementaux issus de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, ces structures associatives ont pour objet la promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Quatre grandes missions d'intérêt public sont assignées aux 92 CAUE existants sur le territoire : conseiller, informer, sensibiliser, former.
www.fncaue.com



MAISONS DE L'ARCHITECTURE

Créé en 2004, ce réseau – qui compte 33 maisons de l'architecture à ce jour – exerce des activités d'information, de communication et d'échanges sous les formes les plus diverses (expositions, débats, visites, actions pédagogiques, voyages, ateliers) dans le domaine de l'architecture et à l'attention de tous publics.
www.ma-lereseau.org



VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Dans le cadre d'une politique de valorisation et d'animation de l'architecture et du patrimoine initiée dès 1985, le ministère de la Culture a établi un partenariat avec les collectivités territoriales, qui s'est notamment concrétisé par l'attribution des labels Villes et Pays d'art et d'histoire. Ce réseau compte aujourd'hui 123 Villes d'art et d'histoire et 79 Pays d'art et d'histoire.
www.vpah.culture.fr

MAF

Assurance mutuelle à taille humaine, la MAF assure les responsabilités professionnelles des concepteurs du bâtiment. Elle les accompagne dans leur mission et défend la profession. La Mutuelle assure aujourd'hui plus de 90 % des architectes en France. L'indépendance de la MAF est la meilleure garantie de la défense des intérêts de ses adhérents. Les administrateurs, architectes en activité, s'impliquent à titre bénévole dans la vie de la mutuelle d'assurance. À travers sa filiale EUROMAF, créée en 2000, la MAF prolonge son action auprès des architectes et concepteurs européens, notamment en Allemagne et en Belgique.

www.maf.fr



20 MINUTES

Avec 22 millions de lecteurs chaque mois, dont 83% sur le numérique (source: ACPM One Next Global Global V2 2021), *20 Minutes* s'est imposé dans le paysage médiatique français. Au cœur de son projet, le jeune actif urbain auquel *20 Minutes* délivre chaque jour, chaque seconde une info utile, pertinente et accessible. Encourager la lecture, la culture et la participation sociale, telle est l'ambition de *20 Minutes* depuis 2002. Fidèle à ses convictions et fière de ses valeurs. *20 Minutes* est très heureux d'être partenaire de l'édition 2021 des Journées nationales de l'architecture.

www.20minutes.fr



PHENIX

Phenix a créé un nouveau concept de vitrines digitales dans les rues de France dont l'ADN est fondé sur la production et la diffusion de contenus éditoriaux exclusifs et impactants au format stories. Au même titre que Facebook, Instagram et Snapchat, Phenix se positionne comme la première plateforme de vidéos premium diffusées dans la rue, sur un réseau de 1600 écrans digitaux. Depuis sa création, Phenix s'engage auprès des artistes pour faire vivre l'actualité culturelle dans la rue et révéler les talents de demain.

www.phenixgroupe.com/stories



FRANCE TV

France Télévisions, 1^{er} groupe audiovisuel français, est heureux de retrouver les Journées nationales de l'architecture en tant que partenaire aux côtés du ministère de la Culture, du 15 au 17 octobre 2021. Soutien de la culture particulièrement affectée par la crise sanitaire, France Télévisions s'engage aux côtés de ces Journées pour offrir au public français une rencontre avec les savoir-faire uniques de ces métiers.

Le groupe France Télévisions poursuit ainsi son #OffensiveCulture au plan national et régional à travers son offre de programmation sur ses chaînes France 2, France 3, France 4 et France 5 renforcés par Culturebox depuis le début de l'année, son offre globale franceinfo et sa plateforme France.tv, ainsi que ses 2 réseaux (en régions et Outremer).

Affichant une ligne éditoriale différente et ambitieuse et offrant une exposition majeure et essentielle au monde de la culture et à la création, France Télévisions se veut au service du public, de tous les publics. Avec ce partenariat, France Télévisions s'engage dans une action nationale pour partager les métiers de l'architecture, leur richesse et leur diversité. Le groupe s'impose ainsi comme un acteur incontournable de la création française et comme le premier média culturel en France.

Retrouvez la sélection de programmes culturels de France Télévisions ici :

www.france.tv/spectacles-et-culture/

Retrouvez toutes les infos sur le groupe ici :

www.francetelevisions.fr/groupe



TEMA.ARCHI

tema.archi est un magazine en ligne consacré à l'architecture et à la ville, à l'attention de tous les curieux !

S'appuyant sur l'idée que la compréhension de notre environnement construit est indispensable à notre épanouissement, il a été conçu pour apporter un éclairage sur les connaissances et les réflexions architecturales de notre époque.

Parmi ses contenus originaux d'articles de fonds, de sélections culturelles ou de brèves d'actualités, tema.archi propose également un catalogue en images d'architectures contemporaines, une chaîne de podcasts et plusieurs séries de vidéos de visites ou de débats. L'ensemble des contenus est à retrouver sur tema.archi ainsi que ses réseaux sociaux associés (Facebook, Instagram et Twitter).

Contenus proposés par tema.archi et qui peuvent être mis en avant dans le cadre du partenariat :

HORS CONCOURS

Présenté par Equitone en partenariat avec le magazine web tema.archi, le podcast Hors concours donne la parole à ceux qui font la ville d'aujourd'hui. Au micro du journaliste David Abittan, un architecte se raconte à travers son parcours, son œuvre et sa vision de l'architecture à l'occasion d'une petite heure de conversation décontractée. Disponible sur le magazine web tema.archi, et par abonnement gratuit sur les principales plateformes de podcast — iTunes, SoundCloud, Deezer et Feedburner, le podcast cumule aujourd'hui plus de 20 000 écoutes.

BALADE ORGANISÉE

À suivre en direct sur Instagram et disponible en rediffusion sur tema.archi, l'émission Balade Organisée de tema.archi nous emmène à la découverte d'expositions, d'architectures remarquables ou de jardins. Animée par un spécialiste du patrimoine ou de l'architecture et en compagnie d'un invité spécial, elle consiste en une discussion en déambulation filmée, à laquelle les internautes sont invités à participer en posant librement leurs questions depuis le live chat. Ce format était lancé dès novembre 2020 pour permettre à tout-un-chacun de découvrir les expositions fermées au public au cours du confinement.

L'INSTANT ARCHI

L'Instant Archi, c'est une web-série d'architecture proposée par Cogedim en partenariat avec tema.archi qui invite à découvrir un ouvrage remarquable en seulement 3 minutes. Théâtre, logement, bureaux ou équipements publics : ce rendez-vous d'architecture invite, à travers la visite guidée d'un bâtiment par épisode, à comprendre le geste de l'architecte ainsi que son rapport au paysage, l'usage des matériaux et le rôle de la discipline en tant qu'empreinte du temps sur notre environnement. Les 9 épisodes sont disponibles en replay sur les réseaux sociaux de Cogedim et de tema.archi.



INSERT OU LA RUE EST À NOUS

Insert et l'une des filiales du groupe Phenix (Mediatables, Stratego, Phenix digital, Phenix technologies). Insert

est la régie d'affichage extérieur qui se positionne sur l'univers de la rue. Sa principale cible : le piéton, qui y passe en moyenne 22 heures par semaine. Avec plus de 50 000 dispositifs - dont plus de 10 000 en Île-de-France -, Insert offre une couverture nationale sur les villes de plus de 200 000 habitants, avec une implantation cœurs de villes. 5 000 dispositifs sont exclusivement réservés au secteur de la culture, ce qui fait d'Insert le partenaire incontournable des nombreux acteurs de ce secteur. Depuis sa création, Insert joue la carte de la proximité, une notion importante à l'heure du bien chez soi, du télétravail et du retour aux valeurs de la vie de quartier. Grâce à son outil programmatique FACES, Insert est en capacité à proposer des plans nationaux et/ou multi-villes sur-mesure : géolocalisation, ciblage, POI (+ de 400 000) etc... www.phenixgroupe.com

Visitez des réalisations d'architectes partout en France lors des Journées d'Architectures À Vivre les 15, 16, 17, et les 22, 23, 24 octobre 2021 dans le cadre des Journées nationales de l'architecture!

Depuis 2000, les Journées d'Architectures À Vivre, manifestation unique en France, offrent la possibilité à près de 10 000 visiteurs de découvrir des réalisations architecturales en compagnie de leur concepteur. Durant deux week-ends ce sont quelque 300 maisons, appartements, lofts, extensions ou encore rénovations, qui ouvrent leur porte pour une mise en relation directe entre architectes et particuliers. Cette manifestation est devenue un rendez-vous incontournable offrant l'accès à une large sélection de réalisations aux quatre coins de l'Hexagone, permettant d'identifier chaque année la multitude de talents qui œuvrent en France, et de mettre en lumière l'évolution des techniques et les façons d'habiter. Organisée par *Architectures À Vivre*, le 1^{er} magazine d'architecture français et l'association 1, 2, 3 Architecte, et sous l'égide du ministère de la Culture, cette manifestation a pour ambition de souligner le rôle indispensable de l'architecte en matière d'habitat et s'adresse à tous les citoyens, simples curieux, passionnés d'architecture ou futurs acquéreurs.

Rendez-vous sur www.journeesavivre.fr afin de connaître la liste des réalisations et de vous inscrire aux visites. Chaque visite a lieu sur rendez-vous, par groupe d'environ 8 participants, dure en moyenne 45 minutes et est assurée par l'architecte en personne, accompagné par les propriétaires. Le prix d'une visite est de 2 euros par personne et par projet.

Télérama aime partager ses curiosités, ses choix, ses enthousiasmes pour les artistes et leurs créations. Par ses critiques et ses articles, chaque semaine et à chaque instant, dans le magazine, sur son site, son appli et ses réseaux. Par l'organisation de grandes manifestations susceptibles de mobiliser et de passionner ses lecteurs. Par ses partenariats avec les meilleurs défenseurs de la vie artistique. Voir, découvrir, voyager, avec le regard à travers le temps et les âmes toujours singulières des créateurs, reste en effet pour nous le plus sûr moyen de garder ses repères en temps de crise, de mettre à distance ses inquiétudes, de se forger un œil neuf pour demain. Télérama est heureux d'accompagner les Journées nationales de l'architecture. En savoir plus sur telerama.fr



GULLI

Gulli (Groupe M6) est la première chaîne jeunesse de France (canal 18 de la TNT). 96% des enfants la regardent régulièrement et y retrouvent tout au long de la journée leurs héros favoris dans des séries d'animation basées sur la comédie ou l'action, des séries live, du cinéma, des jeux, des documentaires.

Gulli a développé tout un écosystème digital avec notamment Gulli Replay (215M de vidéos vues en 2020), l'offre SVOD GulliMax (3M d'abonnés) et toujours plus de contenus exclusifs sur ses réseaux sociaux (+2M abonnés sur YouTube, Facebook, Instagram et TikTok).

Plus que du divertissement, Gulli est une marque globale référente, engagée et rassurante. Et si elle est la chaîne qui apprend le plus de choses aux enfants selon leurs parents, c'est parce qu'elle s'engage depuis plusieurs années à véhiculer à l'antenne ou sur le terrain des valeurs qui lui sont chères : le respect et la tolérance. Sa position de leader auprès de la jeunesse lui confère une grande responsabilité et elle a à cœur d'informer, éclairer et sensibiliser ces citoyens de demain. www.gulli.fr

Chaîne généraliste et leader sur la thématique historique, Histoire TV présente l'histoire vivante sous toutes ses facettes, à travers une grande diversité de formats et de regards. En abordant toutes les périodes de l'histoire avec une grande variété de thèmes allant des civilisations aux guerres en passant par les faits divers historiques et l'histoire des arts et du patrimoine, Histoire TV cultive une ligne éditoriale unique. Chaque année, ce sont plus de 300 heures de nouveaux programmes que peuvent découvrir les 9 millions de foyers abonnés à la chaîne à travers le monde francophone. Chaque mois, la chaîne touche 3,6 millions de téléspectateurs. Plus d'infos sur histoiretv.fr



AREP

Fondée en 1997, AREP est l'agence d'architecture pluridisciplinaire. Filiale de SNCF Gares & Connexions, elle a pour mission d'inventer un futur post-carbone. L'agence intervient et innove dans tous les métiers essentiels au renouveau de l'architecture et des territoires, de la conception architecturale, urbaine et paysagère à l'ingénierie en passant par le design, le conseil en programmation et le management de projet.

Dirigée par Raphaël Ménard depuis 2018 et engagée pour la transition écologique notamment via son référentiel EMC2B, AREP apporte des réponses concrètes aux enjeux majeurs de l'urgence écologique. AREP compte près de 1000 collaborateurs de 30 nationalités différentes, en France et l'international et son chiffre d'affaires la place en tête des agences d'architecture en France. www.arep.fr

Depuis sa création, TECHNIKART est le rendez-vous de celles et ceux qui veulent anticiper, en temps réel, les bouleversements d'un monde en pleine mutation. Nous mettons en lumière chaque mois : les idées, les tendances et les personnalités du monde de demain, au travers d'un contenu riche, original et disruptif. Nous fêtons cette année les 30 ans de ce média POP, pointu et hautement prescripteur, en fédérant à chaque numéro l'une des plus importantes communautés d'influenceurs et Leaders d'Op. Le mensuel branché, chic & piquant! Jeune depuis 30 ans!! www.technikart.com

CONTACTS PRESSE

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication

+33 (0) 1 40 15 83 31
service-presse@culture.gouv.fr

Agence 14 septembre

+33 (0) 1 55 28 38 28
jnarchi@14septembre.com

Stéphanie Morlat +33 6 11 35 39 01

stephaniemorlat@14septembre.com

Frédérique Crété +33 6 11 35 68 16


frederiquecrete@14septembre.com

Les Journées nationales de l'architecture auront lieu dans le respect des règles sanitaires en vigueur à ce moment-là.

Pour plus d'information sur la programmation des Journées nationales de l'architecture

journeesarchitecture.culture.gouv.fr

RÉSEAUX SOCIAUX

 www.instagram.com/journeesarchitecture/

 twitter.com/JNArchi

 www.facebook.com/Culture.Gouv

Journées nationales de l'architecture

15-16 et 17 octobre 2021

