



# MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 02/07/2021

### **LE DRASSM ET IXBLUE DÉVOILENT LE NOUVEAU NAVIRE DE RECHERCHE ARCHÉOLOGIQUE ALFRED MERLIN**

Le Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM – Ministère de la Culture) et iXblue ont dévoilé le 2 juillet le nouveau navire de recherche archéologique sous-marine *Alfred Merlin*, lors d'une cérémonie de Baptême en présence de Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, de Benoît Payan, Maire de Marseille, de Denis Robin, Secrétaire général de la Mer, de Yves Le Trionnaire, directeur régional de l'ADEME, et de Jean-François Hébert, directeur général des patrimoines et de l'architecture.

Destiné à étendre le rayon d'action et à soutenir les activités maritimes croissantes du DRASSM, l'*Alfred Merlin*, construit à La Ciotat par le chantier naval iXblue, sera « accueilli au service opérationnel » en juillet 2021. Il sera, dans sa catégorie, le plus grand navire en composite au monde, avec un tonnage de 498 UMS. Véritable concentré d'innovations technologiques, il est le précurseur d'une nouvelle génération de navires plus économes, plus écologiques et plus efficaces.

D'une longueur de 46 mètres pour une largeur maximale de 10,80 m et un tirant d'eau de 3,20 mètres, l'*Alfred Merlin* pourra atteindre une vitesse maximale de 15 nœuds et bénéficiera d'une autonomie de 10 jours de vivres et de 3 500 milles. Sa structure en composite, 60% plus légère que son équivalent en acier, permettra de réduire son impact environnemental : baisse des émissions de gaz à effet de serre, diminution de la consommation de fuel, suppression des traitements anti-corrosion, amélioration de la signature acoustique sous-marine et limitation de la propagation des vibrations et des bruits sous-marins.

« Avec l'*Alfred Merlin*, bijou de technologies, le ministère de la culture se donne les moyens de poursuivre et d'amplifier la formidable aventure commencée en 1966 par André Malraux, avec la fondation du DRASSM. Je suis fière d'être la marraine de ce navire qui sera à l'origine, j'en suis sûre, de fabuleuses découvertes au fond de tous les océans du globe » a déclaré Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture.

« La construction du navire de recherche archéologique sous-marine l'*Alfred Merlin*, second grand navire construit en moins d'une décennie pour le DRASSM, confirme l'extraordinaire dynamisme de la recherche française dans une discipline que notre pays a largement contribué à inventer et où la France joue le premier rôle dans le monde » indique Michel L'Hour, Directeur du DRASSM. « Equipé de systèmes de détection électroniques très performants et d'une flotte de robots, spécifiquement construits par le DRASSM et le Laboratoire d'Informatique de Robotique et de Micro-électronique de Montpellier, pour la recherche à très grande profondeur, le Merlin permettra de mieux protéger, étudier et valoriser le patrimoine immergé dans l'ensemble des eaux sous juridiction française, en métropole comme dans les outre-mer ».

### **Contact presse**

#### **Ministère de la Culture**

Délégation à l'information et à la communication  
Tél : 01 40 15 83 31  
Mél : [service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)



# MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## **A propos du DRASSM**

Fondé par André Malraux, il y a plus d'un demi-siècle, le DRASSM, auquel l'*Alfred Merlin* est destiné, est un service à compétence nationale du ministère de la Culture qui a pour vocation d'inventorier, étudier, protéger et valoriser le patrimoine archéologique subaquatique et sous-marin de l'ensemble des eaux sous juridiction française, de l'Atlantique au Pacifique et de l'Indien à la Méditerranée. Il est chargé de mettre en œuvre, en métropole comme en outre-mer, la législation relative aux biens culturels maritimes en liaison avec les administrations participant à l'action de l'Etat en mer. Service instructeur et prescripteur pour le domaine maritime, le DRASSM assure aussi le contrôle scientifique et technique des opérations d'archéologie préventive. Régulièrement sollicité à l'international le DRASSM dispose depuis l'origine d'un navire de recherche archéologique. L'*André Malraux* a ainsi succédé en 2012 à *L'Archéonaute* qui fut actif sur les côtes françaises de 1967 à 2005. Les missions du DRASSM connaissent une telle croissance qu'il a été décidé en 2018 de mettre en chantier un second grand navire.

<https://archeologie.culture.fr/archeo-sous-marine/fr>

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Archeologie/Archeologie-sous-les-eaux>

## **Contact presse**

### **Ministère de la Culture**

Délégation à l'information et à la communication  
Tél : 01 40 15 83 31  
Mél : [service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)