



MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 30/06/2021

HOMMAGE DE ROSELYNE BACHELOT-NARQUIN À FERNAND GUIOT

Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, fait part de son émotion à l'annonce du décès du comédien Fernand Guiot.

Né en Belgique en 1932, c'est aux Conservatoires dramatiques de Namur puis de Bruxelles que Fernand Guiot se forme au jeu d'acteur sous la direction d'André Bernier et confirme son amour de la déclamation. Il reçoit notamment le premier prix d'art dramatique du conservatoire de Bruxelles, ce qui lui ouvre les portes des plus grands théâtres belges, tels que le Théâtre national et le Théâtre du Parc.

Arrivé en France à la fin des années 1950 en quête de nouvelles aventures, il mène de front une carrière au théâtre – comme dans *Romancero*, une pièce de Jacques Deval – et une carrière au cinéma où lui sont très régulièrement confiés des rôles secondaires. Son talent est rapidement repéré : Georges Wilson l'invite par exemple à jouer au Théâtre national populaire, quintessence de la modernité théâtrale. Il joue alors aux côtés de comédiens extraordinaires comme Michel Serrault, Michel Piccoli ou Edwige Feuillère qui, comme lui, alternent entre théâtre et cinéma.

Dès 1966 il est embarqué dans la grande aventure de l'émission *Au théâtre ce soir*, sur l'ORTF, et joue dans la plupart des pièces diffusées. Ce programme de « téléthéâtre » a popularisé de nombreuses pièces, souvent des comédies de mœurs dans lesquelles Fernand Guiot excelle.

Sa maîtrise de toutes les nuances lui permet de jouer des personnages naïfs, devenus légendaires, comme la plupart des inspecteurs qu'il a incarnés – à l'image de Mazurel dans *Le cerveau* de Gérard Oury ou de Dubreuil, le collaborateur de Duchemin joué par Louis de Funès, dans *L'aile* ou *la cuisse* de Claude Zidi. A de multiples reprises binôme de Jean-Paul Belmondo, Bourvil ou Louis de Funès, Fernand Guiot prend le contre-pied des personnages principaux plus extravertis et parés de toutes les qualités. Il révèle alors, par ses mimiques, tout le burlesque de scènes qui sont aujourd'hui des classiques de la comédie française.

Acteur et comédien prolifique, Fernand Guiot a tourné dans près de 200 films et pièces. En jouant dans des séries télévisées telles que *Fantômas*, *Les enquêtes du commissaire Maigret* ou *Julie Lescaut* Fernand Guiot a été présent, pendant plus de trente ans, dans tous les foyers français.

Le visage et la voix de Fernand Guiot resteront ancrés dans l'imaginaire collectif des Français comme l'incarnation d'un personnage de comédie populaire.

Roselyne Bachelot-Narquin adresse ses condoléances à tous les proches de Fernand Guiot.

Contact presse Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr