



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 28/04/2021

OLIVIER MANTEI, NOUVEAU DIRECTEUR DE LA CITÉ DE LA MUSIQUE – PHILHARMONIE DE PARIS

Sur proposition de Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, et en accord avec Anne Hidalgo, Maire de Paris, le Président de la République a décidé de nommer Olivier Mantei à la direction de *la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris*. Il prendra ses fonctions le 1^{er} novembre 2021 pour un mandat de 5 ans.

Après des études supérieures de lettres et de musicologie, Olivier Mantei a été administrateur de plusieurs formations musicales, dont *Accentus* dirigé par Laurence Equilbey et *La Chambre Philharmonique* avec Emmanuel Krivine. Pour défendre les structures et artistes voués aux répertoires anciens et contemporains, il a créé et présidé la FEVIS. Après avoir été le collaborateur de Peter Brook au théâtre des Bouffes du Nord, il a pris les fonctions de directeur adjoint de l'Opéra-Comique en 2007 dont il assure la direction générale depuis 2015, marquée par le développement du rayonnement international de l'établissement, et une importante politique d'ouverture et d'accessibilité.

Le projet artistique et culturel d'Olivier Mantei pour *la Cité de la Musique-Philharmonie* de Paris vise à faire de l'établissement un lieu de vie, accessible et exemplaire en termes d'inclusion et d'ancrage territorial. Olivier Mantei propose une politique de programmation ouverte à toutes les esthétiques musicales, pour conjuguer proximité et excellence. Il souhaite s'appuyer sur l'Orchestre de Paris et ses chœurs pour développer le rayonnement national et international de l'établissement, en restant exigeant et singulier sur le choix des œuvres du répertoire et de la création contemporaine. Il aura également pour mission de développer l'activité de production et de diffusion à l'international.

Six ans après l'ouverture de la *Philharmonie*, Olivier Mantei s'appuiera sur la réussite du projet, marquée notamment par le succès de *Démos* dans toute la France ou encore du Musée de la Musique, pour porter les nouvelles perspectives comme la *Philharmonie des Enfants* ou la nouvelle plateforme numérique, et accompagner les évolutions rendues nécessaires par le contexte de la crise sanitaire.

A sa prise de poste à la *Philharmonie*, Olivier Mantei quittera l'Opéra-Comique et n'occupera aucune fonction dans les théâtres des Bouffes du Nord et de l'Athénée dont il est actionnaire.

Olivier Mantei succédera à Laurent Bayle, directeur de *la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris* depuis le 24 septembre 2015. La ministre de la Culture salue le travail exceptionnel de Laurent Bayle qui a conçu, mis en œuvre et piloté les premières années d'existence de cet équipement unique au monde qu'est la *Philharmonie de Paris*.

**Ministère de la Culture
Délégation à l'information
et à la communication**

Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr