



# MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 01/04/2021

### « L'ART DU CHANTIER » : UNE COMMANDE PUBLIQUE ET DES RÉSIDENCES ARTISTIQUES AU MINISTÈRE DE LA CULTURE

De jeunes artistes investissent le ministère de la Culture à l'occasion du projet de réaménagement du siège de l'administration centrale (Projet « Camus »). Peintures, photographies, ou encore papier peint, viennent habiller le chantier d'univers poétiques, d'histoires, et d'inspirations personnelles, au sein de différents espaces collectifs et de palissades.

Le Ministère a ainsi engagé deux projets temporaires réunis sous le titre « L'Art du chantier » :

- **Une commande artistique visible du grand public**, rue de Valois et rue Croix des Petits-Champs, avec la création d'une œuvre originale conçue spécialement pour habiller trois installations de chantier sur la voie publique. Le marché a été attribué à l'artiste Flora Moscovici qui propose une peinture abstraite centrée sur la relation couleur-lumière.

Diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy, Flora Moscovici propose une peinture puissante où le geste pictural mêle les nuances chromatiques pour en révéler la luminosité. Le passant pourra ainsi percevoir sa peinture dans le détail, comme dans le monumental. Elle s'entoure en outre d'une équipe de jeunes artistes et d'étudiants en écoles d'art et a installé une partie de son atelier dans la galerie des Gobelins, mise à disposition par le Mobilier National. Habitée aux interventions dans l'espace public, Flora Moscovici peint sur bâche et directement sur une palissade en bois, en adaptant ses gestes et couleurs à l'environnement et aux surfaces.

L'installation est en cours rue de Valois.

- **Cinq résidences artistiques pour l'intérieur de l'immeuble dit des « Bons-Enfants »** : Choisis par un jury de présélection puis par les agents du Ministère, carte blanche a été donnée à cinq artistes, étudiants et jeunes diplômés de l'École des Beaux-Arts de Paris pour la création d'œuvres éphémères sur le thème du végétal. Les lauréats sont entrés en résidence dans les locaux du ministère de la Culture en décembre dernier afin d'installer leurs créations originales.

**Les lauréats des Beaux-Arts de Paris :**

### Contact presse Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication  
Tél : 01 40 15 83 31  
Mél : [service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

- Lina Benzerti, étudiante en 4<sup>e</sup> année, avec le projet « Fluorescence » (papier peint) ;
- Manon Gignoux, diplômée en 2019, avec le projet « Ne faire que croître et embellir » (peinture) ;
- Lucas Leglise, diplômé en 2019, avec le projet « Vue de la grotte de Saint-Enogat » (photo grand format) ;
- Le duo Nils Vandevenne, étudiant en 5<sup>e</sup> année, et Rayan Yasmineh, étudiant en 4<sup>e</sup> année, avec « Paris, ville jardin » (peinture) ;
- Yasmin Yroni, diplômée en 2019, avec le projet « Jardins sous verre » (photo / accrochage).

**Retrouvez les visuels et la présentation des projets en vidéo :** <https://www.culture.gouv.fr/Actualites/L-art-du-chantier-place-la-creation-au-caeur-des-espaces-de-travail>

Le « projet CAMUS » modernise les locaux de l'administration dans le cadre de la politique immobilière de l'État. Il permettra de regrouper les services de l'administration centrale et les agents du ministère de la Culture sur trois sites (au lieu de sept actuellement) - rue de Valois au Palais-Royal, rue Saint-Honoré dans l'immeuble dit des « Bons-Enfants » et au Quadrilatère des archives, dans le Marais - afin de mieux travailler ensemble, d'engager la modernisation des outils et des équipements et d'améliorer le cadre de vie au travail.

Pour ce faire, de grands travaux sont nécessaires pour restaurer, mettre aux normes les bâtiments et penser les bureaux de demain. 2021 est l'année au cours de laquelle ces trois sites seront simultanément en chantier sous la maîtrise d'ouvrage déléguée à l'opérateur du ministère de la Culture, l'OPPIC (Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture).