

# Conservation

# Conservation— restauration et environnement

Adaptons nos  
pratiques !

25—26 mars 2021

## Programme

### Jeudi 25 mars 2021

9h30-10h00 Ouverture

Ouverture des journées par Catherine Chevillot, présidente de la Cité de l'architecture & du patrimoine.  
Allocution de Charles Personnaz, directeur de l'Institut national du patrimoine.

### Session 1 Principes et actualités

Président de séance : Pascal Liévaux.

10h-10h15 Introduction

Pascal Liévaux, délégation à l'inspection, à la recherche et à l'innovation, direction générale des patrimoines et de l'architecture.

10h15-10h35 Le développement durable, un enjeu culturel

Olivier Lerude, architecte urbaniste en chef de l'État, Haut fonctionnaire au Développement durable du ministère de la Culture.

Questions (10 minutes)

10h45-11h05 Présentation synthétique de la journée professionnelle organisée par l'AFROA  
« Régie des œuvres et développement durable »

Marie Fekkar, régisseuse des collections au Mobilier national et Mélanie Rivault, régisseuse d'œuvres, musées d'Orsay et de l'Orangerie.

Questions (10 minutes)

- 11h15-12h00 TABLE-RONDE 1 : Patrimoine et territoires, chantiers et environnement
- Modératrice : Judith Kagan, chef du bureau de l'expertise et des métiers, sous-direction des Monuments historiques et des Sites patrimoniaux, service du Patrimoine, direction générale des patrimoines et de l'architecture.
- Restauration de la continuité écologique des cours d'eau et patrimoine culturel : état des lieux  
Virginie Serna, conservateur en chef du patrimoine, chargée de mission, Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, service du Patrimoine, direction générale des patrimoines et de l'architecture.
  - Un établissement gestionnaire d'un lieu patrimonial face à ses responsabilités environnementales  
Vincent Guichard, directeur général de l'établissement de coopération culturelle, Centre archéologique européen de Bibracte.
  - Monuments historiques et gestion des risques, le cas de la cathédrale de Nantes  
Valérie Gaudard, conservatrice régionale des monuments historiques, direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire.
- 12h-12h15 Questions (15 minutes)

## Jeudi 25 mars 2021

### Session 2 Injonction au développement durable. Gestion de l'espace et du climat

Présidente de séance : Corinne Béliet.

- 14h15 – 14h30 Allocution de Jean-François Hébert, directeur général des patrimoines et de l'architecture
- 14h30 -14h40 Introduction Session 2  
Corinne Béliet, directrice du département des Collections, Cité de l'architecture & du patrimoine.
- 14h40-15h Impact de l'environnement atmosphérique sur l'altération des textiles  
Anne Chabas, enseignante-chercheuse HDR à l'Université Paris Est Créteil, LISA (Laboratoire Interuniversitaire des Systèmes Atmosphériques), UMR CNRS 7583
- Questions (10 minutes)
- 15h10-16h TABLE-RONDE 2 : nouveau regard sur les normes climatiques
- Modératrice : Isabelle Cabillic, chef du bureau de l'expertise architecturale, muséographique et technique, service des Musées de France, direction générale des patrimoines et de l'architecture.
- Améliorer les conditions de conservation par les consignes variables : retour sur un chantier en cours aux archives départementales de la Seine-Maritime  
Thomas Bernard, directeur-adjoint, responsable du pôle Archives contemporaines.
  - Le pôle énergétique du château de Versailles, une réponse fonctionnelle respectueuse du patrimoine  
Frédéric Didier, architecte en chef des Monuments historiques.
  - Les réserves des musées de Besançon : vers une gestion passive du climat  
Cédric Lelièvre, entrepreneur spécialiste de conservation préventive-restauration, maître d'œuvre.
- Questions (15 minutes)
- 16h15-16h45 Pause

- 16h45-17h05 Solutions alternatives à faible impact environnemental pour la conservation de collections photographiques en milieu très humide et pour l'adsorption de COV  
Bertrand Lavédrine, professeur du Muséum national d'histoire naturelle (Paris), Centre de recherche sur la conservation, CNRS.  
Questions (10 minutes)
- 17h15-18h TABLE-RONDE 3 : marchés publics et prise en compte de l'environnement  
Modératrice : Delphine Capdepu, secrétaire générale du musée du Petit-Palais.
- Frédéric Létoffé, directeur de Pradeau Morin MH (groupe Eiffage), vice-président du groupement des entreprises monuments historiques (GMH), président de la commission technique de la FFB.
  - Cécilia Aguirre, conservatrice-restauratrice d'œuvres d'art.
  - Antonio Rimaud, directeur général de la société LP Art.
  - Alicia Tramoni-Orsini, architecte du patrimoine, Orma architettura.
- Questions (15 minutes)

## Vendredi 26 mars 2021

### Session 3 Matériaux.

#### Zéro produit, zéro déchet

Présidente de séance : Aurélie Rogalla von Bieberstein.

- 9h30-9h40 Introduction  
Aurélie Rogalla von Bieberstein, adjointe au directeur des études, département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine (INP).
- 9h40-10h Peut-on concevoir un restaurateur « écolo » ?  
État de la question et réflexions pour transformer notre pratique professionnelle  
Agnès Gall-Ortlik, chef de l'Atelier de restauration et conservation des photographies de la Ville de Paris.  
Questions (10 minutes)
- 10h10-10h30 Biopatine et autres traitements de conservation verte  
Édith Joseph, professeure, Haute École Arc Conservation-Restauration / Université de Neuchâtel.  
Questions (10 minutes)
- 10h40-11h La collecte et le traitement des déchets dangereux et spéciaux  
Ferdinand Bézu, directeur réseau, Clikeco.  
Questions (10 minutes)
- 11h10-11h30 Pause

- 11h30-12h15 TABLE-RONDE 4 : produits biocides, évolution des pratiques  
Modératrice : Marie Payre, département des restaurateurs de l'Institut national du patrimoine
- Traitement des micro-organismes : quelles alternatives possibles aux biocides de synthèse ?  
Faïsl Bousta, responsable du pôle Microbiologie, Laboratoire de recherche des Monuments historiques
  - Loi Labbé : bilan & perspectives  
Jérémy Goulnik, chargé de programme « Pollinisateurs sauvages », association Noé-conservation
  - Pollution des sols, rinçage, récupération des déchets, l'exemple du jardin tropical de la Ville de Paris  
Amélie Méthivier, conservatrice-restauratrice de sculptures  
Régis Crisnaire, conservateur du jardin botanique de Paris,  
Véronique Milande, responsable de la Conservation des œuvres d'art religieuses et civiles, Ville de Paris
- Questions (15 minutes)
- 12h30-14h30 Pause

## Vendredi 26 mars 2021

### Session 4 Gérer la contradiction. Quelles pratiques ?

Président de séance : Thierry Zimmer

- 14h30-14h40 Introduction  
Thierry Zimmer, directeur-adjoint du Laboratoire de recherche des Monuments historiques.
- 14h40-15h La conservation des grottes dans leur contexte environnemental  
Geneviève Pinçon, directrice du Centre national de préhistoire,  
Stéphanie Tournon, responsable du pôle scientifique Grottes ornées, Laboratoire de recherche des Monuments historiques
- Questions (10 minutes)
- 15h10-15h30 Le chantier de la cathédrale Notre-Dame de Paris : débris, déchets ou vestiges ?  
Discussion avec Dorothee Chaoui-Derieux, conservatrice en chef du patrimoine, Direction régionale des affaires culturelles (service régional de l'archéologie).
- Questions (10 minutes)
- 15h40-16h Le monument végétalisé, ou la biodiversité acceptée et maîtrisée  
Bruno Phalip, professeur d'histoire de l'architecture et d'archéologie du Moyen-Âge, université Clermont-Auvergne, CHEC EA 1001 USR 3550
- Questions (10 minutes)
- 16h10-16h30 Conclusion et perspectives par les membres du groupe conservation-restauration