



MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 11/01/2020

NOMINATION D'ARIANE THOMAS À LA TÊTE DU DÉPARTEMENT DES ANTIQUITÉS ORIENTALES DU MUSÉE DU LOUVRE

Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, a nommé, sur proposition de Jean-Luc Martinez, président-directeur du musée du Louvre, Ariane Thomas directrice du département des Antiquités orientales du musée du Louvre, à compter du 11 janvier 2021 pour une période de trois ans renouvelable. Elle succède à Marielle Pic, conservateur général du patrimoine, qui dirigeait ce département depuis 2014.

Née en 1983, Ariane Thomas est conservateur du patrimoine et docteur en histoire de l'art et archéologie, diplômée de La Sorbonne, de l'Ecole du Louvre et de l'Institut national du patrimoine.

Elle a été conseillère pour les musées de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et est en charge, depuis 2011, des collections mésopotamiennes au musée du Louvre. Après avoir assuré le commissariat de l'exposition « L'histoire commence en Mésopotamie » en 2016 au Louvre-Lens, dont l'étape américaine « Mesopotamia : Civilization begins » est actuellement à la Villa Getty de Los Angeles, elle fut l'une des commissaires de l'exposition « Musiques ! Echos de l'Antiquité » présentée en 2017 au Louvre-Lens, puis en 2018 à la Fondation La Caixa à Madrid et à Barcelone. Elle a également piloté la conception d'une visite virtuelle du site assyrien de Khorsabad. Soucieuse de partager son savoir, elle a publié de nombreux articles dont certains à destination du grand public.

Ariane Thomas a par ailleurs participé à des fouilles archéologiques en Irak, en Arabie saoudite et en Ouzbékistan. Elle est membre de l'équipe Digitorient du Collège de France (CNRS, UMR 7192), et s'est particulièrement investie auprès des équipes du musée de Mossoul en vue de la réhabilitation du musée, gravement endommagé lors de l'occupation de la ville par l'État islamique, dans le cadre d'un programme international soutenu par l'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit (ALIPH).

Elle enseigne depuis de nombreuses années à l'Ecole du Louvre, à l'Institut national du patrimoine et dans plusieurs universités en France et à l'étranger.

Ariane Thomas devra poursuivre la dynamique d'ouverture du musée du Louvre sur l'Europe et au delà.

Roselyne Bachelot-Narquin tient à saluer la carrière remarquable de Madame Pic au service du ministère de la Culture.

**Ministère de la Culture
Délégation à l'information
et à la communication**

Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr