



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 23/10/2020

LE PROJET DE PIERRE-LOUIS FALOCI RETENU POUR LA RÉHABILITATION ET L'EXTENSION DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE TOULOUSE

Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, et Carole Delga, présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, se félicitent de la désignation, le 1^{er} octobre dernier, du lauréat du concours d'architecture pour la réhabilitation et l'extension de l'école nationale supérieure d'architecture de Toulouse : Pierre-Louis Faloci, Grand prix national de l'architecture 2018. EGIS Bâtiments Sud-Ouest, Etamine et AcoustB complètent l'équipe de maîtrise d'œuvre en charge de ce projet d'envergure.

L'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse a été construite en 1971 par l'architecte Georges Candilis, dans le contexte de l'opération urbaine emblématique de Toulouse-Le Mirail et de l'implantation, en son sein, d'une université et d'une école d'architecture. L'architecture originelle, qui a reçu en 2019 le label « Architecture contemporaine remarquable » du ministère de la Culture, répond à l'idée des concepteurs de créer : « un contenant libre, constamment transformable ». Conçue pour 300 étudiants, l'ENSA Toulouse en accueille aujourd'hui plus de 750. Le bâtiment a été étendu au fil des années pour s'adapter à la croissance des effectifs et aux évolutions pédagogiques et scientifiques, mais il est désormais arrivé à saturation.

Le projet proposé par l'équipe de Pierre-Louis Faloci permettra de répondre aux besoins de développement de l'école et de ses activités de recherche, avec la réhabilitation des bâtiments existants ainsi que la création de près de 2 500 m² supplémentaires. Cette intervention constitue également un maillon du renouveau urbain du quartier en venant créer un large parvis et une traversée piétonne connectant le quartier haut des Pradettes avec le parc du château et l'université Toulouse - Jean Jaurès en contrebas.

Enfin, ce projet se veut exemplaire du point de vue de la valorisation du patrimoine du XX^e siècle, de son alliance avec la création architecturale et des attentes environnementales, enjeux structurants de la politique publique de l'architecture. Ces enjeux sont aussi inscrits dans les orientations pédagogiques et les travaux scientifiques de l'ENSA de Toulouse, école très engagée dans le développement et la construction écologique et durable. Ce projet rejoint également l'objectif fixé par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée de concevoir des bâtiments en étroite relation avec leur environnement et de très haute qualité architecturale et environnementale.

L'Etat, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le département de la Haute-Garonne et Toulouse Métropole se sont associés pour financer ce projet majeur dont le coût total est de 26 M€. Réalisé sous la maîtrise d'ouvrage de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le chantier se déroulera en site occupé pour

Ministère de la Culture

Délégation à l'information
et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr

Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Laure Dupau
05 61 33 56 06 – laure.dupau@laregion.fr

une livraison prévisionnelle début 2024.

Le concours d'architecture a permis la confrontation de cinq projets de très grande qualité et aux partis différents, favorisant le débat architectural, patrimonial et urbain. Ont concouru les équipes des agences d'architecture de Philippe Madec, Encore Heureux, Philippe Prost et W-Architectures.

Par le choix du projet de Pierre-Louis Faloci qui renforce l'école d'architecture dans son inscription dans le quartier, Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture et Carole Delga, présidente de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, confirment la capacité de l'architecture à répondre à des enjeux urbains forts en proposant d'instaurer des espaces à usages partagés et de remodeler le paysage au profit de chacun.