

COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 25/09/2020

NOMINATION DE PASCALE DANIEL-LACOMBE A LA DIRECTION DE LA COMEDIE POITOU-CHARENTES, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, en accord avec Léonore Moncond'huy, maire de Poitiers, et Alain Rousset, président du conseil régional de Nouvelle-Aquitaine, a donné son agrément à la proposition de nommer Pascale Daniel-Lacombe à la direction de la Comédie Poitou-Charentes, centre dramatique national.

Après un parcours de danseuse puis de comédienne interprète, Pascale Daniel-Lacombe se consacre à la mise en scène. Elle a été associée, avec sa compagnie du théâtre du Rivage, aux scènes nationales de Niort et de Cavaillon. Ayant à cœur de s'adresser à tous les publics, elle attache une attention particulière aux adolescents. Elle trouve sa source en différents répertoires et mélange aisément les disciplines et les langues.

Elle propose pour le centre dramatique national de Poitiers un projet sensible et délicat, consacré à la « vulnérabilité du monde », et à ce que les artistes peuvent proposer pour y faire face. S'appuyant sur des artistes comme Baptiste Amann, Delphine Hecquet, Lisa Guez ou le Raoul Collectif, le projet de Pascale Daniel-Lacombe entend décloisonner les formes du théâtre, en lien avec les nouvelles générations de publics et de créateurs.

Centre dramatique national itinérant, la Comédie Poitou-Charentes mobilisera toutes les ressources de son cœur battant pour « vasculariser son territoire », et partir à la rencontre des publics les plus divers. Ainsi, de nouvelles collaborations verront le jour à l'échelle de Poitiers, du Grand Poitiers, de la région Nouvelle-Aquitaine et au-delà.

Pascale Daniel-Lacombe prendra ses fonctions le 1er janvier 2021, succédant à Yves Beaunesne qui a accompli un important travail pour célébrer la beauté du verbe et les textes de répertoire.

Ministère de la Culture Délégation à l'information et à la communication