



# MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 22/09/2020

### **NOMINATION DE SANDRA NEUVEUT A LA DIRECTION DE LA BRIQUETERIE, CENTRE DE DEVELOPPEMENT CHOREGRAPHIQUE NATIONAL (CDCN) DU VAL-DE-MARNE SITUE A VITRY-SUR-SEINE**

Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, en accord avec Christian Favier, président du Conseil départemental du Val-de-Marne et Michel Lefeuvre, président de La Briqueterie, a donné son agrément à la nomination de Sandra Neuveut à la direction de La Briqueterie, Centre de Développement Chorégraphique National (CDCN) du Val-de-Marne situé à Vitry-sur-Seine, à compter du 1er janvier 2021.

Sandra Neuveut entre dans la danse par la pratique, au conservatoire d'Avignon, puis au Centre Chorégraphique National (CCN) de Montpellier. Un triple parcours d'études supérieures en droit public, en administration des collectivités territoriales et en Arts du spectacle, fonde son attachement au service public et à l'ouverture esthétique.

Elle débute sa carrière à la Médiathèque Fellini de Montpellier puis au sein de l'association Musique & Danse en Languedoc-Roussillon, où elle pilote l'opération Itinéraire de la danse, programme de diffusion et de sensibilisation à la danse contemporaine. A partir de 2002, elle mène une mission au sein du CCN de Montpellier pour la conception de projets en lien avec l'Education Nationale, tout en accompagnant les projets des chorégraphes Laurent Pichaud, Laure Bonicel et Boris Charmatz. La collaboration avec ce dernier se déploiera sur les 15 années suivantes, comme administratrice de la compagnie Edna jusqu'en 2009 puis en tant que directrice déléguée du Musée de la danse - CCN de Rennes et de Bretagne jusqu'en 2018. Encore très récemment, des missions de conseil artistique, de coordination de festivals ou de pilotage de projets pour la jeunesse, notamment pour le Théâtre de la Ville à Paris, sont venues enrichir son parcours professionnel.

Le projet de Sandra Neuveut, intitulé *La Briqueterie, espace d'expériences artistiques partagées*, est irrigué d'enjeux tels que la parité, le développement durable et le dialogue entre l'art et la société. Il accorde une attention particulière à l'accompagnement des artistes, aux conditions de production des œuvres chorégraphiques et à leur large partage avec les populations. S'appropriant la longue histoire de la Biennale de Danse du Val-de-Marne, événement emblématique et espace de découverte de chorégraphes majeurs tels que Maguy Marin, Odile Duboc ou Angelin Preljocaj, Sandra Neuveut propose de faire perdurer un remarquable partenariat en réseau, conjuguant

**Ministère de la Culture  
Délégation à l'information  
et à la communication**

Tél : 01 40 15 83 31  
Mél : [service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)



## MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

la programmation d'œuvres du patrimoine chorégraphique et d'une création émergente. La coopération à l'échelle européenne demeurera également un des axes forts du projet du CDCN. L'ambition de Sandra Neuveut se portera tout particulièrement sur la jeunesse, à travers l'insertion professionnelle des jeunes artistes interprètes ou chorégraphes, mais également par le prisme de projets d'éducation artistique et

culturelle.

Sandra Neuveut succède à Daniel Favier, directeur du CDCN de 2010 à 2020, qui a su notamment placer la Briqueterie dans une importante dynamique européenne. La ministre tient à le remercier pour l'ampleur du travail accompli.

**Ministère de la Culture  
Délégation à l'information  
et à la communication**

Tél : 01 40 15 83 31  
Mél : [service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)