

**Commission scientifique régionale des collections
des musées de France
Conservation-Restauration**

Région : Pays de la Loire

Commission du :

Délégation permanente

Nom du musée :

Adresse :

Directeur ou responsable administratif :

Nom du responsable scientifique des biens :

N° de téléphone :

Adresse électronique :

Personne morale qui sollicite l'avis de la Commission :

ESPACE(S) CONCERNE(S) (POUR LA CONSERVATION PREVENTIVE)

Salles d'exposition permanente : Salle d'exposition temporaire :

Réserves : Autres :

BIEN OU ENSEMBLE DE BIENS CONCERNE(S) (POUR LA RESTAURATION)

Domaine :

Titre / désignation :

Auteur ou provenance :

Date ou période :

Matériaux :

Technique :

Dimensions / poids :

STATUT DU BIEN

Numéro(s) d'inventaire :

Date de passage en commission scientifique d'acquisition :

(pour les objets entrés dans les collections à partir de 2002)

Statut : Collections du musée

Dépôt public

Protection MH

Date(s) et mode d'acquisition :

Nom et avis du déposant (si dépôt) :

CONTEXTE DE L'OPERATION

CONSERVATION-PREVENTIVE	CONSERVATION-RESTAURATION
<ul style="list-style-type: none">- Création ou rénovation d'un musée- Création ou aménagement de réserves- Étude en conservation préventive- Mesure d'urgence- Chantier des collections- Amélioration conditions de stockage ou présentation	<ul style="list-style-type: none">- Création ou rénovation d'un musée- Programme annuel ou pluriannuel- Exposition temporaire- Mesure d'urgence- Chantier des collections- Autres
Préciser le contexte :	

Opération de Conservation préventive

Objectifs de l'opération

Motivation de l'intervention dans le cadre du projet scientifique et culturel du musée :

Préciser l'état général de la (des) collection(s) :

Cahier des charges (qu'attendez-vous de l'intervention ?) :

Protocoles d'évaluation et mesures d'accompagnement des interventions :

Choix du prestataire et conditions d'intervention

- Modalités de la mise en concurrence :
- Compétences et moyens techniques requis :
- Méthodologie proposée :
- Critères de choix du prestataire :
- Coût (hors taxe) :

Demande FRAR : OUI NON

- Délai et durée d'intervention :
- Lieu d'intervention :
- Comité scientifique de suivi : Oui Non

Pièces a joindre impérativement

- Photographies
- Proposition d'intervention et bordereau de prix des consultants en conservation préventive retenus
- CV ou niveau de qualification des consultants retenus

Informations complémentaires jointes au dossier

- Bibliographie relative du bien
- Éléments d'histoire matérielle du bien
- Constats, diagnostics ou restaurations antérieurs
- Analyses scientifiques
- Œuvres en rapport (analogies, copies, répliques, moulages, séries,...)

Opération de restauration

Objectifs de l'opération

Motivation de l'intervention dans le cadre du projet scientifique et culturel du musée :

Constat d'état de du bien :

Cahier des charges (qu'attendez-vous de l'intervention ?) :

Conditions de conservation après intervention :

Mesures d'accompagnement et protocoles d'évaluation :

Choix du prestataire et conditions d'intervention

Modalités de la mise en concurrence :

Compétences et moyens techniques requis :

Critères de choix du prestataire :

Prestataire retenu :

Coût (hors taxe) :

Demande FRAR : OUI NON

Délai et durée d'intervention :

Lieu d'intervention :

Comité scientifique de suivi : Oui Non

Pièces a joindre impérativement

- Photographies
- Proposition d'intervention et bordereau de prix du (ou des) restaurateur(s) retenu(s)
- CV ou niveau de qualification du (ou des) restaurateur(s) retenu(s)
- Accord du déposant (si dépôt)

Informations complémentaires facultatives jointes au dossier

- Bibliographie relative du bien
- Éléments d'histoire matérielle du bien
- Constats, diagnostics ou restaurations antérieurs
- Analyses scientifiques
- Œuvres en rapport (analogies, copies, répliques, moulages, séries,...)

Personne morale propriétaire :

Musée :

Bien à restaurer :

PLAN DE FINANCEMENT

Coût de restauration :		Collectivité propriétaire :	
		Structure intercommunale :	
		Département :	
		Autre partenaire public :	
		FRAR :	
TOTAL :		TOTAL :	