

Conservation des biens culturels – Normes en projet (juin 2021)

Les projets de normes listés dans le tableau ci-dessous sont actuellement en cours de préparation dans des groupes de travail (WG) du comité technique CEN/TC 346 « Conservation du patrimoine culturel ». La contribution française à ces travaux est préparée par les groupes d'experts (AFNOR GE) de la commission de normalisation AFNOR/CNCBC « Conservation des biens culturels » dont l'accès est ouvert à toutes les parties intéressées en France.

AFNOR	Référence norme	Sujet	WG	Etat des travaux
GE 1	prCEN/TR	Conservation du patrimoine culturel – Représentation des états du patrimoine culturel (codes graphiques)	-	Projet français. Rédaction du projet de rapport technique
GE 1	PWI 00346061	Conservation du patrimoine culturel – Principes de documentation	11	Inscription d'une nouvelle étude préliminaire dans le programme de travail du comité technique
GE 3	prEN 17488	Conservation du patrimoine culturel – Méthodologie d'évaluation des méthodes de nettoyage – Procédure d'examen analytique des objets du patrimoine culturel	3	Approbation au vote formel. Publication est prévue pour septembre 2021
GE 3	PWI 00346056	Conservation du patrimoine culturel – Matériels et méthodes pour supprimer ou réduire la contamination biologique sur les matériaux inorganiques poreux	3	Document de travail européen en discussion
GE 3	PWI 00346057	Conservation du patrimoine culturel – Dessalement des matériaux inorganiques poreux par application de compresses	3	Document de travail européen en discussion. Préparation du texte pour activation du projet préliminaire
GE 3	prEN 17655	Conservation du patrimoine culturel – Essai d'absorption d'eau à l'éponge	3	Enquête CEN en cours jusqu'au 24 juin 2021
CNCBC	PWI 00346052	Conservation du patrimoine culturel – Bois archéologiques gorgés d'eau – Recommandations pour la caractérisation	9	Document de travail européen en discussion
GE VITR	prEN 15999-1	Conservation des biens culturels – Guide pour la gestion des conditions environnementales – Recommandations pour les vitrines destinées à exposer et préserver des biens culturels – Partie 1 : Exigences générales	12	Document de travail européen en discussion sous l'animation française. Prochain enregistrement du nouveau projet d'études dans le programme de travail du CEN/TC 346
GE VITR	prEN 15999-2	Conservation du patrimoine culturel – Guide pour la gestion des conditions environnementales – Recommandations pour les vitrines destinées à exposer et préserver des biens culturels – Partie 2 : Aspects techniques	12	Document de travail européen en discussion sous l'animation française. Prochaine activation du projet préliminaire dans le programme de travail du CEN/TC 346
GE VITR	prFD X 80- 002	Conservation des biens culturels – Recommandations pour concevoir, aménager choisir et utiliser une vitrine d'exposition de biens culturels	-	Projet français. Révision de la norme expérimentale sous forme de fascicule de documentation
GE ESA	prEN 17543	Conservation du patrimoine culturel – Finitions du patrimoine bâti – Investigation et documentation	13	Approbation du projet de norme au vote formel le 27 mai 2021. Prochaine publication vers la fin de 2021
CNCBC	prEN 17652	Conservation du patrimoine culturel – Investigation et suivi de l'état de conservation des dépôts archéologiques pour la préservation sur site	14	Approbation à l'enquête CEN le 10 juin 2021. Prochain dépouillement des commentaires
GE ECL	prEN 16163	Conservation du patrimoine culturel – Lignes directrices et procédures concernant le choix d'un éclairage adapté pour les expositions en intérieur	15	Document de travail européen en discussion sous l'animation française. Prochaine activation du projet préliminaire dans le programme de travail du CEN/TC 346
CNCBC	WI 00346058	Conservation du patrimoine culturel – Management du patrimoine culturel mobilier	16	Inscription de l'étude préliminaire dans le programme de travail du comité technique en tant nouveau sujet.

AFNOR	Référence norme	Sujet	WG	Etat des travaux
GE PC	prEN 16141	Conservation des biens culturels – Recommandations pour la gestion des conditions d'environnement des biens culturels – Pôle de conservation : définitions et caractéristiques des espaces permettant la conservation et l'exploitation des biens culturels	-	Document de travail européen en discussion sous l'animation française. Prochaine activation du projet préliminaire dans le programme de travail du CEN/TC 346