



## Communiqué de presse

Paris, le 15 octobre 2019

# La proposition « Les communautés à l'œuvre » de Christophe Hutin sélectionnée pour représenter la France à la 17<sup>e</sup> Biennale d'architecture de Venise (2020)

Sur proposition du comité de sélection présidé par Philippe Madec, M. Jean-Yves Le Drian, ministre de l'Europe et des affaires étrangères, et M. Franck Riester, ministre de la Culture, ont retenu le projet « Les communautés à l'œuvre », porté par Christophe Hutin pour le Pavillon français de la Biennale internationale d'architecture de Venise en 2020.

Cette décision s'appuie sur l'avis d'une commission de sélection, présidée par le professeur et architecte-urbaniste Philippe Madec, qui a examiné l'ensemble des réponses à l'appel à projets lancé par l'Institut français, opérateur du Pavillon français de Venise. Cet appel visait à sélectionner un(e) architecte ou une équipe pluridisciplinaire associant notamment un(e) architecte confirmé(e), chef de file, et un(e) jeune architecte de moins de 40 ans.

Dix-neuf équipes ont répondu à l'appel à projet sur le thème « *How we will live together? Comment allons-nous vivre ensemble ?* » proposé par l'architecte libanais Hashim Sarkis, doyen de l'école d'architecture et de planification du MIT à Boston, commissaire général de cette 17<sup>e</sup> Biennale.

### Contact

Ministère de la Culture  
Délégation à l'information et à la communication  
Service de presse : 01 40 15 83 31  
[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères  
Direction de la Communication et de la Presse  
[presse.dcp@diplomatie.gouv.fr](mailto:presse.dcp@diplomatie.gouv.fr)

## **POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE PROJET SELECTIONNE :**

Hashim Sarkis appelle de ses vœux un « nouveau contrat spatial ». Face aux urgences que la société fait peser sur notre cadre de vie, Hashim Sarkis invite les architectes à s'engager et à imaginer des espaces de cohabitation d'un nouveau genre, généreux, solidaires et porteurs de valeurs. Il attend des pavillons nationaux des propositions concrètes plaçant l'équité, l'inclusion et l'identité au centre des communautés vivantes.

La proposition « Les communautés à l'œuvre » de Christophe Hutin, constitue une contribution cohérente à la problématique posée par Hashim Sarkis. Dans un contexte de divergences politiques et d'inégalités économiques croissantes, elle expose différentes manières dont les habitants participent à la métamorphose heureuse de leur cadre de vie et de leur quotidien.

La commission a notamment souligné les valeurs que portent la proposition de Christophe Hutin dont les projets présentés mettent en valeur l'architecture comme projet social et contribution au vivre ensemble ; privilégient une « architecture de la frugalité » ; envisagent le métier d'architecte comme celui d'un médiateur permettant l'expérimentation, la participation et la co-construction des habitants aux projets ; valorisent l'expérimentation comme forme d'art à travers le chantier collectif et mettent en lumière l'aspect participatif et la dimension de performance grâce à la vidéo.

Enfin, la proposition de Christophe Hutin dépasse le seul cadre français et élargit le regard à la scène internationale, en particulier l'Afrique du Sud, l'Argentine, les Etats-Unis et le Vietnam.

Christophe Hutin est architecte et enseignant-chercheur titulaire à l'École nationale supérieure d'architecture de Bordeaux. Diplômé en 2003, il a étudié pendant plusieurs mois et documenté les townships et les squatters camps à Soweto près de Johannesburg.

Cette expérience a donné lieu à la publication de l'ouvrage « L'enseignement de Soweto, Construire librement » aux Éditions Acte Sud, co-écrit avec Patrice Goulet. Il développe ensuite une expertise reconnue sur les questions de logements en Afrique du Sud qui l'a amené notamment à concevoir et organiser depuis 2008 les événements annuels EUNIC international architecture studio soutenus par les instituts culturels européens d'Afrique du Sud à Johannesburg. Il s'agit d'ateliers de travail et d'échange entre architectes, habitants, enseignants et étudiants sur les questions de développement urbain contemporain en site critique (habitat informel, squat, etc.).

Spécialisé en architecture durable fondée sur l'économie de la construction, il a réalisé de nombreux projets dans le domaine du logement mais aussi des équipements publics culturels. Plusieurs réalisations témoignent de cette recherche menée notamment en collaboration avec les architectes Lacaton et Vassal (étude urbaine des 50 000 logements, projet de transformation des immeubles G,H,I au grand parc à Bordeaux).

Christophe Hutin est aussi réalisateur de documentaires, scénographe et commissaire d'exposition. Son travail photographique sur l'inventaire des shacks du Township de Soweto a donné lieu à de nombreuses expositions et diffusions, notamment au festival

2010 « Les rencontres d'Arles, Photographie ». Il a récemment proposé une installation dans le cadre de l'exposition « Constellation.s » au centre d'architecture Arc en rêve, proposant au travers des témoignages d'habitants de documenter le quotidien des quartiers populaires de Soweto, Détroit et Bordeaux.

<http://www.hashimsarkis.com/profile>

#### **Contact**

Ministère de la Culture  
Délégation à l'information et à la communication  
Service de presse : 01 40 15 83 31  
[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

Ministère de l'Europe et des Affaires  
étrangères  
Direction de la Communication et de la  
Presse  
[presse.dcp@diplomatie.gouv.fr](mailto:presse.dcp@diplomatie.gouv.fr)

## **POUR EN SAVOIR PLUS SUR LE COMITE DE SELECTION :**

Président de la commission : Philippe Madec

Philippe Madec, architecte-urbaniste (Paris, Rennes) - Philippe Madec est écrivain et professeur d'architecture (EnsaB, EnsaM-La Réunion). Il reçoit la Légion d'honneur au titre de l'Ecologie, Global Award for Sustainable Architecture 2012; il est membre titulaire de l'Académie d'architecture (Paris) et du European Chapter of the Club of Rome (Bruxelles) ainsi qu'expert auprès de l'ONU pour le sommet HABITAT III.

Membres experts de la commission :

Stéphanie Fabre - C'est au sein de l'agence « de l'errance à la trace » fondée avec Eric Gillet que Stéphanie Fabre, architecte de formation, produit dans la complicité du duo un travail lent et confidentiel. A l'écart de toute diffusion médiatique, ils recherchent les zones d'ombre dans leurs constructions et explorent la question de l'effacement. Stéphanie Fabre est ancienne pensionnaire de la villa Médicis à Rome.

Camille Juza - Après des études à Sciences po et en philosophie politique, Camille Juza est devenue réalisatrice de films documentaires et productrice d'émissions de radio pour France Culture. Depuis une dizaine d'années, elle travaille sur des questions d'urbanisme, d'architecture et de paysages. Auteure d'une série sur l'aménagement du territoire pour public Sénat (Attention grands travaux, 24x26'), elle a ensuite produit à France Culture de nombreux longs formats documentaires : monographies d'architectes, monographies de bâtiments et documentaires thématiques. Elle est également la productrice de l'émission d'été « Le génie des lieux », une série de promenades architecturales. En 2019, elle produit quatre émissions à Berlin, Weimar et Tel Aviv pour les cent ans du Bauhaus. Elle réalise actuellement un documentaire pour France Télévisions sur la manière dont les Trente Glorieuses ont transformé le paysage français.

Yves Lion - Architecte urbaniste, Yves Lion a créé son agence en 1974. Professeur à partir de 1976 dans de grandes villes telles que Lausanne, Ljubljana, Mendrisio, Montréal, Karlsruhe, Vienne, Lyon et Paris, il a fondé en 1997 l'Ecole nationale supérieure de la ville & des territoires à Marne-la-Vallée qu'il a dirigée jusqu'en 2001 et dans laquelle il a enseigné. Il fait partie aujourd'hui du conseil d'administration. Il reçoit en 2007 le Grand prix de l'Urbanisme et en 2012, il est désigné commissaire du Pavillon français à la Biennale d'architecture de Venise. Mandataire du Groupe Descartes, l'une des dix équipes lauréates de la Consultation internationale du Grand Paris et à ce titre, membre du Conseil scientifique de l'AIGP. Il entreprend de nombreux projets tant en France qu'à l'international : équipements à vocation culturelle, d'enseignement ou aménagements urbains.

Corinne Vezzoni - Architecte urbaniste, Corinne Vezzoni a créé son agence en 2000. Lauréate du prix Femme architecte 2015 et des Born Awards France 2018, membre de l'Académie d'architecture, elle est enseignante à l'Université de Provence master aménagement et urbanisme et invitée des écoles des Arts et Métiers et de Polytechnique Marseille. Elle fait également partie du CESER (Conseil économique et social de la région) pour la section prospective et la section culture. Elle est engagée sur

les travaux du Grand Paris et dans la réflexion sur le projet métropolitain Aix-Marseille-Provence.

Membres institutionnels de la commission :

Laurence Auer, Directrice de la culture, de l'enseignement, de la recherche et du réseau, ministère de l'Europe et des affaires étrangères ; Philippe Barbat, Directeur général des patrimoines, ministère de la Culture ; Pierre Buhler, Président de l'Institut français et Agnès Vince, Directrice chargée de l'architecture, ministère de la Culture

**Contact**

Ministère de la Culture  
Délégation à l'information et à la communication  
Service de presse : 01 40 15 83 31  
[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)

Ministère de l'Europe et des Affaires  
étrangères  
Direction de la Communication et de la  
Presse  
[presse.dcp@diplomatie.gouv.fr](mailto:presse.dcp@diplomatie.gouv.fr)