|  |
| --- |
| **COMPAGNONNAGE AUTEUR(S) 2020** |

**Date limite de dépôt des dossiers à la DRAC/DAC**

(de préférence par voie électronique / au delà de 5MO merci d’utiliser WETRANSFER)

**au plus tard le 1er février 2020,** délai de rigueur

Pour vérifier les conditions d’éligibilité ainsi que les pièces à joindre impérativement à cette demande,

merci de vous reporter à la **présentation complète du dispositif.**

**Tout dossier incomplet sera considéré comme irrecevable.**

**Compagnie « accueillante »**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom de la compagnie** |  |
| **Directeur(trice) artistique de la compagnie**  |  |
| **Adresse de correspondance** |  |
| **Personne à contacter** |  |
| **Tél. (fixe/portable)** |  | **Courriel** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dernière année de versement ET montant de la subvention accordée par la DRAC pour une activité de création** |  |  |
| **La compagnie a-t-elle déjà obtenu une aide au titre du compagnonnage ?** | OUI | NON |
| **Si oui, en quelle année ?** |  |

*Si cela n’a déjà été fait, merci d’adresser un bilan du compagnonnage au conseiller DRAC/DAC référent et à la DGCA.*

**Cette compagnie subventionnée par le ministère de la Culture souhaite faire une demande dans le cadre du dispositif « compagnonnage » pour l'auteur (ou le collectif d’auteurs) suivant :**

**Auteur(s) accompagné(s)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom et prénom** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tél. (fixe/portable)** |  | **Courriel** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Cet(te) auteur(trice) a-t-il (elle) déjà bénéficié d’une aide :** |  |  |
| **- de la DGCA au titre du « compagnonnage auteur » ?** | OUI | NON |
| **Si oui, en quelle année ?** |  |
| **- du Centre National du Livre ?** | OUI | NON |
| **- à la création de textes dramatiques (CNT/Artcena) ?** | OUI | NON |
| **- de l'association Beaumarchais ?** | OUI | NON |

Dans le cas où plusieurs auteurs seraient concernés, merci de dupliquer ce tableau.

|  |
| --- |
| **Résumé des objectifs du compagnonnage du point de vue de la compagnie « accueillante »** |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Résumé de la note d'intention du projet de l'auteur accompagné et de l’intérêt de ce compagnonnage dans son parcours** |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **Calendrier synthétique du compagnonnage envisagé** *(à adapter selon modalités de collaboration définies)*Date de début du compagnonnage :Date de livraison du texte :Date de la création envisagée : |