



Salon du livre et de la presse jeunesse
en Seine Saint-Denis 2019



Stand du Ministère de la Culture (H20) Programmation et tables-rondes

Dans le cadre de sa politique de développement de la lecture des jeunes, le ministère de la Culture (DGMIC/SLL) offre la possibilité à des associations œuvrant en faveur de l'accès à la lecture de présenter leurs actions sur un stand collectif. Il accueillera cette année onze associations nationales qui feront des permanences sur le stand (ACCES, l'AFEV, l'Agence Quand les livres reliait, L'arbre des connaissances, ATD Quart-Monde, Lecture jeunesse, Lire et faire lire, les Petits champions de la lecture, le Prix des Incorruptibles, l'UNIOSS pour le prix Chronos et l'ABF / commission jeunesse).

Ce stand présentera :

- La Nuit de la lecture, qui se tiendra le 18 janvier 2020 (www.nuitdelalecture.fr).
- L'opération nationale Premières Pages (www.premierespages.fr) portée par la Direction générale des médias et des industries culturelles du ministère de la Culture.
- L'opération nationale Dis-moi dix mots (www.dismoidixmots.culture.fr) organisée par la DGLFLF (Délégation générale à la langue française et aux langues de France).

Une bibliothèque aménagée sur le stand vous permettra de découvrir les ouvrages diffusés dans le cadre de l'opération Premières Pages, ainsi que les livres de la marraine de l'opération Jeanne Ashbé.

Programme des tables-rondes de la DGMIC

►►► Lundi 2 décembre, 10h45-12h (journée professionnelle) ; Scène littéraire (G17). L'album de jeunesse dans la construction de soi

Le livre a toujours eu une place fondamentale dans la construction de soi, de son rapport au monde et dans « l'ouverture à d'autres cercles d'appartenance » (Michèle Petit). Découvert pour certains et certaines dès la prime enfance, l'album jeunesse a une place fondamentale dans la construction de ces rapports au monde et à soi, et ce, à tout âge, chez les enfants comme les parents, jeunes aussi bien qu'adultes. Comment l'album permet-il cette (re)découverte permanente de soi, et comment les institutions s'en emparent-elles ?

Avec Marie Adrian, chargée des projets intergénérationnels à la médiathèque de Tourcoing, Claire Mafféo, responsable du secteur livre et lecture petite enfance au département du Val-de-Marne et Dominique Rateau, Agence Quand les livres reliait. Modération : Hélène Legendre, bibliothécaire et membre de la commission Legothèque de l'ABF.

►►► Lundi 2 décembre, 14h15-15h45 (journée professionnelle) ; Scène littéraire (G17). La rencontre avec l'auteur dans l'éducation artistique et culturelle

Quelle place prend un auteur dans le parcours artistique et culturel d'un élève ? Comment pense-t-il ses interventions ? Quelles implications, quelles attentes se révèlent dans ce cadre ? Quels impacts de ces pratiques sur le métier d'écrivain ? Partage d'expériences et retour sur les enjeux de cette démarche. Un temps de rencontre, prélude à une réflexion plus large menée à partir de 2020.

Avec Mathieu Simonet, président de la Société des gens de lettres, Aurore Sciacca, chargée de projet Feuilleton des Incos, Murielle Szac, autrice, et Valérie Petit, responsable du développement culturel à la médiathèque départementale de Seine-et-Marne. Modération : Marie Lallouet, rédactrice en chef de la Revue des livres pour enfants.

Programme des événements de la DGLFLF

►►► **Jeudi 28 novembre, 10h-11h ; Scène vocale (F2).**

Atelier de slam interactif pour public scolaire « Dis-moi dix mots au fil de l'eau »

La ligue du Slam de France, en partenariat avec la Délégation générale à la langue française et aux langues de France, vous propose un atelier ludique et interactif à partir du bouquet de mots issus de l'opération « Dis-moi dix mots au fil de l'eau ». Il s'agit de faire découvrir au public scolaire les possibilités offertes par le slam pour faire résonner et rayonner la langue française. Une invitation pour s'initier à l'écriture, à la diction, à la poésie, à la créativité.

Avec Mr Zurg et Yopo, Ligue Slam de France. Modération : Annick Lederlé, DGLFLF.

►►► **Lundi 2 décembre, 14h30-15h30 (journée professionnelle) ; Scène vocale (F2).**

Rencontre avec les professionnels « Dis-moi dix mots en toute créativité »

« Dis-moi dix mots » est un dispositif proposé par la délégation générale à la langue française et aux langues de France. Il invite chaque année le public à s'emparer d'un bouquet de mots pour écrire, slammer, chanter, filmer son amour de la langue française et laisser libre cours à la créativité. La ligue Slam de France et la protection judiciaire de la jeunesse des Hauts de France viennent témoigner de leur pratique. Le dialogue sera nourri d'un échange avec le public.

Avec Marc Le Piouff, Chef de projet culture justice et Mr Zurg, président et fondateur de la Ligue Slam. Modération : Annick Lederlé, DGLFLF.

Programme des événements des associations livre et lecture

►►► **Par Lire et faire lire, dimanche 1^{er} décembre, 17h-18h ; Scène littéraire (G17).**

Rencontre : La poésie jeunesse a son prix ! À l'occasion de la 18^{ème} édition du Prix de Poésie des Lecteurs Lire et faire lire.

Avec les auteurs Carl Norac et Julie Bernard pour Le livre des beautés minuscules, Rue du Monde ; Julien Baer et Camille de Cussac pour Petit, un cahier de poésie, l'école des loisirs ; Albertine et Germano Zullo pour Les Oiseaux, La Joie de Lire ; Valérie Linder pour Montagnes, Esperluète. Modération : Marie-Claire Pleros, Librairie l'arbre à lettres, Paris. Un prix Le Printemps des poètes / Lire et Faire Lire.

►►► **Par Lecture Jeunesse, lundi 2 décembre, 12h30-13h30 ; Scène décodage (G39).**

Table-ronde : Les ados et les écrans : faut-il ralentir le rythme ?

Les écrans semblent omniprésents dans la vie des ados, au point que certains parlent d'addiction. Internet déborde de contenus visuels, courts, instantanés, périssables. Ces pratiques numériques sont soupçonnées de rendre les ados accros au zapping. Seraient-ils devenus incapables de prendre le temps, en particulier le temps de lire ? Et si, au contraire, YouTube, Netflix et les jeux vidéo pouvaient raviver leur intérêt pour la fiction littéraire ?

Avec Michael Stora, psychologue et Magali Lesince, professeur documentaliste. Modération : Christelle Gombert, Lecture Jeune.