



## Communiqué de presse

Paris, le 13 novembre 2019

# Nomination de Béatrice Salmon à la direction du Centre national des arts plastiques (Cnap)

Franck Riester, ministre de la Culture, a nommé Béatrice Salmon à la direction du Centre national des arts plastiques (Cnap). Elle a pris ses fonctions le 1<sup>er</sup> novembre 2019.

Béatrice Salmon a exercé les fonctions de directrice du FRAC - Fonds régional d'art contemporain de Bretagne (Rennes), conseillère arts plastiques (DRAC Centre), inspectrice de la création artistique (ministère de la culture), et conservatrice au Cabinet d'art graphique du Musée national d'Art moderne - Centre Pompidou. Directrice du musée des Beaux-arts de Nancy puis du musée des Arts Décoratifs (Paris), elle a notamment y conduire des chantiers de rénovation de grande ampleur. Elle a en outre été conseillère culturelle et scientifique au sein de l'Ambassade de France en Belgique (Bruxelles) pendant 4 ans. Béatrice Salmon était directrice adjointe en charge des Arts plastiques, au sein de la Direction générale de la création artistique du ministère de la Culture depuis janvier 2018.

Le Centre national des arts plastiques est l'opérateur du ministère de la Culture qui agit dans le champ des arts plastiques et du design. Il assure la gestion du Fonds national d'art contemporain. Béatrice Salmon mettra en œuvre le projet de relocalisation du Cnap sur un site unique à Pantin à l'horizon 2022 qui permettra de réunir les services et les réserves des collections qui seront en partie mutualisées avec celles du Mobilier national. A travers une politique de dépôts et de prêts, ses collections ont vocation à être à disposition de tous les publics sur tous les territoires, en France comme à l'international. Le nouveau bâtiment, conçu par les agences BRUTHER et DATA, sera également un lieu ouvert à l'ensemble des professionnels des arts visuels.

Le Cnap propose différents dispositifs de soutien à la création qui s'adressent aux artistes, mais aussi à tous les acteurs du domaine : galeristes, commissaires d'expositions, critiques, chercheurs, éditeurs. Avec son site [cnap.fr](http://cnap.fr), il est aussi un important centre de ressources pour l'ensemble de l'écosystème des arts visuels. Le projet de Béatrice Salmon pour le Cnap vise à poursuivre ces actions en leur donnant la plus grande visibilité. Avec plus d'informations disponibles, plus d'expertise, plus de rencontres, elle ambitionne que le Cnap soit toujours davantage un service public à l'écoute de tous les acteurs.

Franck Riester tient à saluer l'action déterminante d'Yves Robert à la direction du Cnap qui a activement contribué entre 2014 et 2019 à la conception du projet de réimplantation de l'établissement à Pantin. La mandat d'Yves Robert est aussi marqué par une large diffusion de la collection, notamment dans le cadre de partenariats d'envergure en France et à l'international.

**Contact**

Ministère de la Culture  
Délégation à l'information et à la communication  
Service de presse : 01 40 15 83 31  
service-presse@culture.gouv.fr  
www.culture.gouv.fr  
@MinistereCC

**Contact**

Direction générale de la création artistique  
Marie-Ange Gonzalez, attachée de presse  
Tel.01 40 15 88 53  
marie-ange.gonzalez@culture.gouv.fr