

# Recherche architecturale, urbaine et paysagère

Répertoire des unités de recherche  
des écoles nationales supérieures d'architecture

2019



Ministère de la Culture  
Direction générale des patrimoines  
Service de l'architecture



# Recherche architecturale, urbaine et paysagère

Répertoire des unités de recherche  
des écoles nationales supérieures d'architecture

2019



Ministère de la Culture  
Direction générale des patrimoines  
Service de l'architecture

## **Ministère de la Culture**

Direction générale des patrimoines

Service de l'architecture

Sous-direction de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture (SDESRA)

Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (BRAUP)

182 rue Saint-Honoré

75033 Paris Cedex 01

FRANCE

Tél. : +33 (0)1 40 15 80 00

Site : [www.recherche.archi.fr](http://www.recherche.archi.fr)

Collection HAL du BRAUP : <https://hal.archives-ouvertes.fr/MC-BRAUP>

# Sommaire

- 7** Avant-propos
- 8** Introduction
- 12** Stratégie nationale de recherche
- 13** Stratégie de recherche du ministère de la Culture
- 14** Les unités de recherche
  - 14** Carte
  - 15** Liste par ENSA
  - 16** Liste par thématique
  - 18** Fiches
- 92** Le Laboratoire d'excellence AE&CC
- 94** Les unités mixtes de recherche
  - 96** Carte
  - 97** Liste
  - 98** Fiches
- 110** Correspondants administratifs
- 111** Acronymes
- 112** Index

## **Avertissement**

*La direction générale des patrimoines du ministère de la Culture a souhaité actualiser le répertoire synthétique de l'ensemble des 37 unités de recherche des écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA), incluant la présentation des six unités mixtes de recherche (UMR), sous tutelle conjointe du ministère de la Culture et du CNRS.*

*Le présent recueil détaille ainsi les équipes et laboratoires de recherche, leurs orientations thématiques et scientifiques ainsi que leur implication dans les formations doctorales. Parmi les personnels, sont cités les membres permanents titulaires (enseignants-chercheurs et chercheurs des ENSA ou d'autres établissements ou organismes) ainsi que le nombre de doctorants accueillis à la date de publication dans chacune d'elles.*

*La richesse de cette communauté scientifique s'apprécie au regard non seulement de l'accueil de compétences d'origine, de nature et d'ouverture diverses, mais aussi de l'existence de nombreux réseaux, collaborations scientifiques et partenariats locaux, nationaux ou internationaux.*

*Pour disposer de davantage d'informations sur les activités de la recherche, le lecteur pourra également se reporter aux sites Internet respectifs de ces unités, afin de connaître le détail de leurs projets et productions scientifiques, et consulter les pages du site du ministère de la Culture dédiées à la recherche architecturale, urbaine et paysagère :*

*[www.recherche.archi.fr](http://www.recherche.archi.fr)*

*Enfin, le n° 138 « Architecture. Pratiques plurielles de la recherche » de la revue Culture et Recherche du ministère de la Culture (novembre 2018),*

*<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/La-revue-Culture-et-Recherche/Architecture.-Pratiques-plurielles-de-la-recherche>*

*entièrement consacré à la recherche en architecture, offre des clés d'entrée dans un ensemble de productions parmi les plus récentes de ces unités de recherche et de leurs partenaires.*

# Avant-propos

Depuis près de cinq décennies, la recherche architecturale, urbaine et paysagère française aborde avec rigueur et innovation les grandes questions relatives au cadre de vie des Français. La recherche au sein du réseau des vingt écoles nationales supérieures d'architecture et de paysage (ENSA[P]) se trouve aujourd'hui au cœur des engagements de la Stratégie nationale pour l'architecture et de la Stratégie de recherche du ministère de la Culture.

Conduite au sein d'une quarantaine d'unités présentes au sein des ENSA, cette recherche est appelée à contribuer à la formation académique et professionnelle des femmes et hommes de culture que sont les diplômés de tous niveaux en architecture, y compris le patrimoine et l'urbanisme.

Les recherches doctorales occupent une place grandissante dans la production scientifique des unités de recherche, grâce à l'accueil et à l'encadrement de doctorant(e)s en architecture. Je me félicite de cette évolution, qui souligne que le doctorat en architecture, co-délivré par les ENSA et les universités, a progressivement gagné ses lettres de noblesse au sein de l'enseignement supérieur français et du monde professionnel, grâce notamment à la qualité indiscutable des thèses produites depuis sa création en 2005. Les évaluations très positives des unités de recherche par le Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES) sont là pour en témoigner.

Il convient dorénavant de poursuivre ces efforts collectifs visant à améliorer la position de la recherche architecturale dans l'ensemble de l'enseignement supérieur et de la recherche, tout en la faisant converger avec les grands enjeux du monde professionnel, dans la diversité de ses figures et secteurs d'intervention. La création ou la réhabilitation de notre patrimoine bâti, l'évolution du logement, la revitalisation des centres bourgs, etc. se renouvellent à l'aune de sujets majeurs dont la recherche s'est emparée, notamment les transitions écologique, énergétique ou numérique.

La diffusion de ce document, sous la forme d'un répertoire qui cartographie avec précision le paysage de la recherche dans les ENSA, participe à ces objectifs, en mettant en évidence les liens entre savoirs et savoir-faire spécifiques.

La mise en valeur de l'identité scientifique de chacune des unités de recherche, à travers leurs orientations thématiques, fait de ce répertoire un outil pratique irremplaçable d'information à l'attention de celles et ceux qui ambitionnent de poursuivre en France des études doctorales, et de celles et ceux qui forment des projets de collaboration scientifique dans les domaines de l'architecture, de la ville et du paysage. À ce titre, tant les chaires partenariales d'enseignement et de recherche des ENSA que l'accueil de doctorant(e)s dans les entreprises ou les collectivités territoriales contribuent à ces dynamiques.

Enfin, ce répertoire des unités de recherche des ENSA représente un jalon dans l'histoire de la formation des architectes en France. Il est diffusé au moment même où, après la publication en 2018 de plusieurs décrets relatifs à la réforme des ENSA et au statut d'enseignant-chercheur, la mise en place de commissions de la recherche dans chaque école vient en appui de leur politique scientifique d'établissement.

Lieux d'une formation qui s'adosse de plus en plus à une recherche sûre de son identité disciplinaire, à la fois savoir et pratique, expertise, expérimentation et innovation, les ENSA ont aussi pour mission la constitution de connaissances et de compétences expertes, appelées à explorer, éclairer et façonner l'environnement futur de nos concitoyens, en appui des politiques publiques prioritaires et en lien avec tous les acteurs publics ou privés de la fabrique de notre cadre de vie, au regard des grandes questions sociétales à l'œuvre.

*Agnès Vince*

*Directrice chargée de l'architecture, adjointe au directeur général des patrimoines*

# Introduction

La communauté scientifique des écoles nationales supérieures d'architecture (et de paysage ENSA[P]) constitue un ensemble de compétences professionnelles réunies au sein des unités de recherche reconnues et habilitées conjointement par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation (MESRI). Comme dans tous les secteurs de l'enseignement supérieur français, ce sont des entités institutionnelles identifiées, structurées et juridiquement positionnées à l'intérieur des établissements. L'orientation thématique, la production de savoirs et de savoir-faire, ainsi que l'action institutionnelle des unités de recherche (souvent appelées laboratoires) se situent nécessairement dans la cohérence de la politique scientifique de ces établissements et de celle du ministère de la Culture. Dotées d'instances élues et nommées selon des chartes de gouvernance démocratique, ces unités sont l'expression d'une dynamique collective qui regroupe des enseignants-chercheurs, des chercheurs, des doctorants, des techniciens de recherche et des personnels administratifs d'appui à la recherche. Les connaissances élaborées sont régulièrement publiées. Les productions scientifiques sont périodiquement évaluées à l'aune d'un projet scientifique quinquennal par l'organisme national qu'est le Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES). Enfin, il convient de souligner que l'une des raisons majeures qui justifie la présence d'une unité de recherche au sein d'une ENSA est la nécessaire relation entre formation et recherche, entre pratiques pédagogiques et pratiques scientifiques, et leur alliance avec le monde socio-économique, acteur de la fabrique de notre cadre de vie.

La recherche architecturale, urbaine et paysagère des ENSA correspond à un ensemble de productions scientifiques qui, depuis près de cinq décennies, se situent dans trois grands domaines disciplinaires que sont les sciences de l'homme et de la société (SHS), les sciences pour l'ingénieur (SPI) et les sciences et techniques de l'information et de la communication (STIC).

Ces domaines sont reliés aux six champs disciplinaires d'enseignement qui structurent l'organisation de la pédagogie dans les écoles : ATR, HCA, SHSA, STA, TPCA, VT<sup>1</sup>. Les enseignants-chercheurs titulaires des ENSA, dont 308 docteurs et 83 habilités à diriger des recherches (HDR), relevant de ces champs constituent la grande majorité des forces expertes de ces unités de recherche, auxquelles s'ajoutent les 426 doctorants accueillis dans ces structures à ce jour. En d'autres termes, les compétences scientifiques mobilisées pour ces productions (celles d'architectes, d'ingénieurs, d'urbanistes, d'historiens, de géographes, de sociologues, d'anthropologues, de philosophes, d'artistes, ...) sont l'expression plurielle des disciplines concernées par l'ensemble des problématiques architecturales, urbaines et paysagères.

<sup>1</sup> Voir le développé des acronymes p. 111.



## La recherche institutionnelle

La recherche institutionnelle relève des pratiques et des productions que chaque unité de recherche habilitée assume au quotidien pour mettre en œuvre son programme scientifique. Officiellement reconnue par le ministère de la Culture, l'unité de recherche se développe sur la base des ressources humaines (personnels de recherche de la fonction publique de tous statuts et de tous corps) et des sources budgétaires dont elle bénéficie, à commencer par le soutien de base alloué par la Direction générale des patrimoines. Dans plusieurs cas, l'unité de recherche est aussi reconnue par le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et s'inscrit à l'intérieur d'une des six unités mixtes de recherche (UMR) intégrées à l'accord-cadre qui lie le ministère de la Culture au CNRS ; ce dernier peut lui affecter du personnel administratif et/ou de recherche ainsi que des crédits. L'école, au sein de laquelle se situe cette unité, lui accorde d'autre part des moyens.

Les temporalités traditionnelles de la recherche épousent le rythme quinquennal des procédures d'évaluation actuellement mis en place par l'instance d'évaluation nationale, auxquelles est associée la tutelle ministérielle des ENSA — et le CNRS le cas échéant. Des comités d'experts issus du milieu de l'enseignement supérieur et de la recherche sont désignés par la tutelle. Ils effectuent une analyse globale et détaillée de l'unité, de son évolution et de son positionnement local, régional et européen. L'analyse porte notamment sur son bilan et son projet scientifiques, ses ressources humaines et matérielles, sa gouvernance, sa dynamique doctorale, ses rayonnement et attractivité. L'analyse conduit à un avis global sur l'unité, précise les points forts et les perspectives, souligne les points à améliorer et les faiblesses de l'unité, et enfin formule un certain nombre de recommandations. À la suite de cette évaluation, le ministère de la Culture arrête conjointement avec le MESRI une décision d'habilitation pour les unités de recherche propres de chaque établissement sous la forme du label « équipe d'accueil » (EA)<sup>2</sup>.

Dans les dynamiques d'intégration des établissements dans l'environnement de l'enseignement supérieur et les stratégies institutionnelles de regroupement universitaire auxquels ils participent à différents degrés, les unités de recherche jouent un rôle important à travers leur capacité à développer des collaborations scientifiques avec les universités et la production doctorale.

<sup>2</sup> À partir du 1er janvier 2020, le MESRI met fin à cette procédure et délègue aux universités la décision d'habilitation au regard du rapport d'évaluation de l'HCERES. Il appartient désormais au ministère de la Culture de déterminer les modalités d'habilitation des unités de recherche des ENSA à la lumière des décrets de février 2018.

## La recherche doctorale

La vie d'une unité de recherche est, pour une part importante de ses activités, animée et soutenue par les enjeux de formation à la recherche par la recherche. Accueilli dans l'unité et encadré par son directeur ou sa directrice de thèse, le doctorant constitue l'un des critères fondamentaux de la crédibilité et de la reconnaissance d'un laboratoire. Il y est mobilisé pour la mise en œuvre des travaux de recherche, sollicité pour les publications, les manifestations, les évaluations et toute autre action collective susceptible de promouvoir le développement de l'unité de recherche et le renouvellement générationnel de ses compétences internes.

Le cadre d'une inscription en thèse est l'aboutissement d'actions institutionnelles et d'orientations scientifiques à trois niveaux : tout d'abord, au niveau des relations scientifiques fondées sur des affinités thématiques et méthodologiques que nouent les enseignants-chercheurs avec leurs collègues universitaires ; ensuite, par le biais de ce premier niveau se crée un deuxième niveau de relations, scientifiques elles aussi, mais plutôt à l'échelle du champ disciplinaire, entre une unité de recherche et une école doctorale de l'université, susceptible d'accepter une candidature d'inscription en thèse ; enfin, le troisième et dernier niveau concerne les relations entre établissements : l'école d'architecture conclut un partenariat par convention avec l'université ou la communauté d'universités et d'établissements (COMUE), qui donne le droit à la soutenance d'une thèse et à l'obtention du diplôme de doctorat avec la spécialité « architecture ».

Chaque année, dans ces établissements, des thèses sont soutenues par des doctorants qui sont majoritairement des architectes. Le ministère de la Culture reconnaît le rôle vital de cette activité, en la soutenant activement par l'attribution annuelle de contrats doctoraux.<sup>3</sup> Ils permettent aux bénéficiaires une meilleure intégration dans le système scientifique et pédagogique de l'école.

## La recherche incitative

La recherche incitative se distingue de la recherche institutionnelle, non par la nature de ses productions, mais par les conditions dans lesquelles se mobilise la communauté scientifique. En effet, il s'agit là d'une dynamique plus circonscrite dans le temps et conditionnée par la cadence irrégulière des appels à projets thématiques ou à candidature lancés par telle ou telle institution, nationale ou internationale, sur telle ou telle thématique de recherche. Dans le domaine de la recherche architecturale, urbaine et paysagère, les programmes incitatifs sont nombreux et fréquents et font l'objet d'appels à propositions de recherche ciblés.<sup>4</sup> En parallèle ou en complément des autres activités de recherche,

<sup>3</sup> L'ensemble des sujets des thèses financées ou cofinancées par le ministère de la Culture est consultable sur : <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-recherche-doctorale>

<sup>4</sup> Voir la présentation et les actualités scientifiques du programme pluriannuel en cours (2016-2020) : « Architecture du XX<sup>e</sup> siècle, matière à projet pour la ville durable du XXI<sup>e</sup> siècle » sur : <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-politique-incitative-a-la-recherche/Architecture-du-XXe-siecle>.

les laboratoires des ENSA répondent à ces appels à propositions de recherche de manière diversifiée : pour certains d'entre eux, ce type de productions scientifiques est majoritaire, tandis que pour d'autres il reste encore marginal. Néanmoins, pour l'ensemble des unités, ces projets de recherche donnent les moyens d'un renouvellement des objets, des problématiques, des méthodes et des pratiques scientifiques. Le volet pédagogique requis dans les appels à projets spécifiques du ministère de la Culture participe au renouvellement de l'enseignement initial et de la formation continue des architectes ou d'autres professions, tant au niveau de leurs pratiques que de leurs objets. Depuis 2016, les appels à projets de chaires partenariales d'enseignement et de recherche en architecture, qui sont labellisées par le ministère de la Culture, visent à créer de l'excellence et à rendre visible l'innovation dans un secteur précis.

### **La valorisation et la diffusion des productions scientifiques**

Parmi les nombreuses méthodes de diffusion des productions scientifiques, la plus consacrée est celle de la publication scientifique avec comité de lecture. Ainsi, le ministère de la Culture publie une revue scientifique à comité de lecture, les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (CRAUP).<sup>5</sup> Propre au milieu de la recherche architecturale, elle ouvre ses colonnes aux chercheurs de toutes les disciplines et de toutes les générations ayant comme objet l'environnement construit et ses usages bâtis dans toutes ses échelles. Est également soutenue la parution des revues propres aux unités de recherche des ENSA, fonctionnant sur le même principe de garantie de la qualité scientifique et destinées au milieu scientifique relevant des domaines de l'architecture, de la ville et du paysage, mais aussi, sous conditions, la publication indépendante de travaux de recherche, souvent issus de thèses de doctorat. Les manifestations scientifiques (colloques, séminaires, rencontres, journées d'étude) qui relèvent de l'activité régulière des unités de recherche des établissements concernés sont également soutenues.<sup>6</sup>

Enfin, dans le cadre d'une action permanente en faveur du développement de l'espace national de la recherche en architecture, urbanisme et paysage, l'organisation biennale de rencontres doctorales nationales en architecture et paysage dans une ENSA, sous l'égide du ministère de la Culture, reçoit également un soutien financier. Ces rencontres permettent aux doctorants et jeunes docteurs d'exposer à l'ensemble de la communauté scientifique leurs travaux et de dessiner de nouvelles pistes de recherche.<sup>7</sup>

Frédéric Gaston

Sous-directeur de l'enseignement supérieur et de la recherche en architecture

<sup>5</sup> Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère sont en ligne et en accès libre depuis 2018 dans une version renouvelée : <https://journals.openedition.org/craup>

<sup>6</sup> Les conditions et les modalités de soumission des demandes sont en ligne : <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Architecture/Formations-Recherche-Metiers/La-recherche-architecturale-urbaine-et-paysagere/L-organisation-de-la-recherche/La-valorisation-et-la-diffusion>

<sup>7</sup> Les 5<sup>e</sup> rencontres doctorales ont eu lieu à l'ENSA de Lyon en 2019.

# Stratégie nationale de recherche (SNR) France Europe 2020

L'enjeu de la stratégie nationale de recherche est de répondre au défi permanent de la connaissance et aux défis socio-économiques inédits de notre siècle : dérèglement climatique, renouveau industriel, révolution numérique, vivre ensemble, sécurité alimentaire dans un monde à 9 milliards d'habitants... Dix défis, identifiés en cohérence avec le programme européen Horizon 2020, ont ainsi fait l'objet d'un

travail associant la communauté scientifique, les partenaires socio-économiques, les pouvoirs publics, afin de préciser des orientations prioritaires de recherche permettant d'y répondre.

## 10 défis sociétaux pour le XXI<sup>e</sup> siècle

### 1. Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique

- > Suivi intelligent du système terre
- > Gestion durable des ressources naturelles
- > Évaluation et maîtrise du risque climatique et environnemental
- > Éco et biotechnologies pour accompagner la transition écologique
- > Le « laboratoire » littoral

### 2. Une énergie propre, sûre et efficace

- > Gestion dynamique des systèmes énergétiques
- > Gouvernance multi-échelles des nouveaux systèmes énergétiques
- > Efficacité énergétique
- > Réduction de la dépendance en matériaux stratégiques
- > Substituts au carbone fossile pour l'énergie et la chimie

### 3. Le renouveau industriel

- > Usine numérique
- > Usine verte et citoyenne
- > Procédés de fabrication flexibles, centrés sur l'homme
- > Conception de nouveaux matériaux
- > Capteurs et instrumentation

### 4. Santé et bien-être

- > Analyse multi-échelle de la diversité et des évolutions du vivant
- > Traitement et collecte des données biologiques
- > Réseau national de centres d'excellence pour la recherche et le soin

### 5. Sécurité alimentaire et défi démographique

- > Alimentation saine et durable
- > Approche intégrée des systèmes productifs
- > De la production aux usages diversifiés de la biomasse

### 6. Transports et systèmes urbains durables

- > Observatoires de la ville
- > Nouvelles conceptions de la mobilité
- > Outils et technologies au service de la ville durable
- > Intégration et résilience des infrastructures et des réseaux urbains

### 7. Société de l'information et de la communication

- > 5<sup>e</sup> génération des infrastructures réseaux
- > Objets connectés
- > Exploitation des grandes masses de données
- > Collaboration homme-machine

### 8. Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives

- > Étude des cultures et des facteurs d'intégration
- > Nouveaux indicateurs de la capacité à innover
- > Disponibilité des données et extraction de connaissances
- > Innovations sociales, éducatives et culturelles

### 9. Une ambition spatiale pour l'Europe

- > Chaîne de services dans l'observation de la terre
- > Compétitivité des secteurs des télécommunications et de la navigation
- > Composants critiques
- > Technologies pour l'observation et l'exploration de l'univers
- > Défense et sécurité du territoire

### 10. Liberté et sécurité de l'Europe, de ses citoyens et de ses résidents

- > Prévention et anticipation des risques et des menaces
- > Approche intégrée de la gestion de crise
- > Résilience des systèmes de sécurité

La stratégie nationale de recherche (SNR) est publiée en mars 2015 par le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Pour télécharger l'ensemble du rapport préparé en cohérence avec le programme européen Horizon 2020 sur le lien ci-dessous :

[https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Strategie\\_Recherche/26/9/strategie\\_nationale\\_recherche\\_397269.pdf](https://cache.media.enseignementsup-recherche.gouv.fr/file/Strategie_Recherche/26/9/strategie_nationale_recherche_397269.pdf)

# Stratégie de recherche du ministère de la Culture (SRMC) 2017-2020

La recherche menée et soutenue par le ministère de la Culture est liée à ses missions fondamentales : connaître et conserver les patrimoines pour les transmettre aux générations futures, soutenir la création et les créateurs, veiller au développement des industries culturelles, diffuser la culture pour la rendre accessible au plus grand nombre. Elle éclaire les politiques culturelles du ministère et apporte une

aide à la décision. La présente stratégie s'articule avec les orientations de la stratégie nationale de recherche (SNR) France Europe 2020 – qui intègre désormais la culture scientifique, technique et industrielle (CSTI) – et de la stratégie nationale de l'enseignement supérieur (StraNES), toutes deux inscrites dans la loi du 22 juillet 2013 relative à l'enseignement supérieur et à la recherche.

## 3 thématiques transversales et interdisciplinaires

### 1. Création, créativité et innovation

- > Patrimoine
- > Ville, habitat et modes de vie
- > Nouveaux produits, nouvelles pratiques
- > Traitement automatisé du langage
- > Arts, sciences, technologie

### 2. Territoires, développement durable et intégration

- > Patrimoines et patrimonialisation
- > Mémoires et sociétés
- > Environnement et risques

### 3. Sociétés, échanges et réglementations

- > Pratiques culturelles des Français
- > Sciences et société
- > Dynamiques des activités, de l'emploi et du travail
- > Univers culturels et transmission
- > Économie de la culture et de la communication
- > Interventions publiques et réglementaires

Pour télécharger la SRMC :

<http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Enseignement-superieur-et-Recherche/La-recherche/La-strategie-de-recherche-du-ministere-de-la-Culture-2017-2020>

AHTTEP LAA  
AMP LET  
GERPHAU MAACC

ENSA Paris-La Villette

**IPRAUS**

ENSA Paris-Belleville

**ACS**

**GSA**

**LIAT**

ENSA Paris-Malaquais

**CRH**

**EVCAU**

ENSA Paris-Val de Seine

**LACTH**

ENSA Lille

**ATE**

ENSA Rouen

**CRAI**

**LHAC**

ENSA Nancy

**AMUP**

ENSA Strasbourg

**GRIEF**

ENSA Bretagne

**LEAV**

ENSA Versailles

**OCS**

ENSA Paris-Est

**CRENAU**

ENSA Nantes

**RESSOURCES**

ENSA Clermont-Ferrand

**ARIA**

**LAURE**

ENSA Lyon

**CRESSON**

**AE&CC**

**MHA-EVT**

ENSA Grenoble

**PASSAGES**

**PAVE**

**GRECCAU**

ENSAP Bordeaux

**TRANSFORMATIONS**

ENSA Saint-Etienne

**HITLAB**

**LIFAM**

ENSA Montpellier

**GAMSAU**

**INAMA**

**PROJECT(S)**

ENSA Marseille

**LRA**

ENSA Toulouse

# Les unités de recherche des ENSA

18	Bordeaux	<b>GRECCAU</b>	Groupe de Recherche Environnement, Confort, Conception Architecturale et Urbaine	EA 7482
20		<b>PASSAGES</b>	Passages	UMR 5319
22		<b>PAVE</b>	Profession Architecture Ville et Environnement	EA 7433
24	Bretagne	<b>GRIEF</b>	Groupe de Recherche sur l'Invention et l'Évolution des Formes	EA 7465
26	Clermont-Ferrand	<b>RESSOURCES</b>	Ressources (GRF)	
28	Grenoble	<b>AE&amp;CC</b>	Architecture, Environnement et Cultures Constructives	EA 7444
30		<b>CRESSON</b>	Centre de Recherche sur l'Espace Sonore et l'environnement urbain	UMR 1563
32		<b>MHAevt</b>	Les Métiers de l'Histoire de l'Architecture -édifices, villes, territoires	EA 7445
34	Lille	<b>LACTH</b>	Laboratoire Conception Territoire Histoire	
36	Lyon	<b>ARIA</b>	Application et Recherche en Informatique pour l'Architecture	UMR 3495
38		<b>LAURE</b>	Lyon Architecture Urbanisme Recherche	UMR 5600
40	Marseille	<b>GAMSAU</b>	Groupe de Recherche pour l'Application des Méthodes Scientifiques à l'Architecture et à l'Urbanisme	UMR 3495
42		<b>INAMA</b>	Investigation sur l'Histoire et l'Actualité des Mutations Architecturales	EA 7514
44		<b>PROJECT[s]</b>	Project[s]	EA 7513
46	Montpellier	<b>HIT LAB</b>	Habiter Innover Transformer Lab	
48		<b>LIFAM</b>	Laboratoire Innovation Formes Architectures Milieux	
50	Nancy	<b>CRAI</b>	Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie	UMR 3495
52		<b>LHAC</b>	Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine	EA 7490
54	Nantes	<b>CRENAU</b>	Centre de Recherche Nantais Architectures Urbanités	UMR 1563
56	Normandie	<b>ATE</b>	Architecture, Territoire, Environnement Normandie	EA 7464
58	Paris-Belleville	<b>IPRAUS</b>	Institut Parisien de Recherche : Architecture, Urbanistique, Société	UMR 3329
60	Paris-Est	<b>OCS</b>	Observatoire de la Condition Suburbaine	UMR 3329
62	Paris-La Villette	<b>AHTTEP</b>	Architecture Histoire Technique Territoire Patrimoine	UMR 3329
64		<b>AMP</b>	Architecture, Milieu, Paysage	
66		<b>GERPHAU</b>	Groupe d'Études et de Recherches : Philosophie Architecture Urbain	EA 7486
68		<b>LAA</b>	Laboratoire Architecture Anthropologie	UMR 7218
70		<b>LET</b>	Laboratoire Espaces Travail	UMR 7218
72		<b>MAACC</b>	Modélisation pour l'Assistance à l'Activité Cognitive de la Conception	UMR 3495
74	Paris-Malaquais	<b>ACS</b>	Architecture, Culture, Société XIXe-XXe siècles	UMR 3329
76		<b>GSA</b>	Géométrie Structure Architecture	
78		<b>LIAT</b>	Laboratoire Infrastructure, Architecture, Territoire	
80	Paris-Val de Seine	<b>CRH</b>	Centre de Recherche sur l'Habitat	UMR 7218
82		<b>EVCAU</b>	Environnements Numériques, Cultures Architecturales et Urbaines	EA 7540
84	Saint-Etienne	<b>TRANSFORMATIONS</b>	Transformations (GRF)	
86	Strasbourg	<b>AMUP</b>	Architecture, Morphologie/morphogénèse Urbaine et Projet	EA 7309
88	Toulouse	<b>LRA</b>	Laboratoire de Recherche en Architecture	EA 7413
90	Versailles	<b>LEAV</b>	Laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure d'Architecture de Versailles	

**74 ACS** *UMR AUSSER*  
ENSA Paris-Malaquais

- > Habitat
- > Histoire XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>
- > Théorie
- > Critique

**28 AE&CC**  
ENSA Grenoble

- > Technique
- > Patrimoine
- > Terre
- > Risques

**62 AHTTEP** *UMR AUSSER*  
ENSA Paris-La Villette

- > Histoire
- > Patrimoine
- > Urbanisation
- > Médiation

**64 AMP**  
ENSA Paris-La Villette

- > Milieu
- > Paysage
- > Projet spatial
- > Territoire

**86 AMUP**  
ENSA Strasbourg

- > Ambiances
- > Métropolisation
- > Mobilités
- > Théories

**36 ARIA** *UMR MAP*  
ENSA de Lyon

- > Numérique
- > Ecoconception
- > Patrimoine
- > Modélisation

**56 ATE**  
ENSA Normandie

- > Architecture
- > Territoire
- > Environnement
- > Expérimentation

**50 CRAI** *UMR MAP*  
ENSA de Nancy

- > Numérique
- > Patrimoine
- > Construction
- > Bois

**80 CRH** *UMR LAVUE*  
ENSA Paris-Val de Seine

- > Habitat, logement
- > Engagements résidentiels
- > Urbain, espaces publics
- > Environnement

**54 CRENAU** *UMR AAU*  
ENSA Nantes

- > Ambiances
- > Environnements
- > Climats
- > Fabrique urbaine

**30 CRESSON** *UMR AAU*  
ENSA de Grenoble

- > Ambiances
- > Environnements
- > Espace sonore
- > Sociologie urbaine

**82 EVCAU**  
ENSA Paris-Val de Seine

- > Humanités numériques
- > Ville durable
- > Modèles et temporalités
- > Vulnérabilités

**40 GAMSAU** *UMR MAP*  
ENSA de Marseille

- > Numérique
- > Patrimoine
- > Modélisation
- > Visualisation d'informations

**66 GERPHAU**  
ENSA Paris-La Villette

- > Philosophie
- > Nature-Culture
- > Habiter
- > Projets

**18 GRECCAU**  
ENSAP de Bordeaux

- > Ambiances
- > Construction
- > Urbain
- > Transition écologique

**24 GRIEF**  
ENSA Bretagne

- > Forme
- > Conception
- > Représentations
- > Matériaux écologiques

**76 GSA**  
ENSA Paris-Malaquais

- > Technique
- > Construction
- > Expérimentation
- > Histoire

**46 HIT LAB**  
ENSA Montpellier

- > Habiter
- > Innover
- > Transformer
- > Recherche et Pratique

**58 IPRAUS** *UMR AUSSER*  
ENSA Paris-Belleville

- > Territoires
- > Histoire XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>
- > Villes asiatiques
- > Mobilité

**42 INAMA**  
ENSA de Marseille

- > Urbain
- > Mutation
- > Modernité
- > Histoire

**68 LAA** *UMR LAVUE*  
ENSA Paris-La Villette

- > Transformation
- > Temps
- > Urbain
- > Pratiques



## 34 LACTH

ENSAP de Lille

- > Territoire
- > Histoire XX<sup>e</sup>
- > Conception
- > Materialité

## 88 LRA

ENSA de Toulouse

- > Processus de projet
- > Démarches de conception
- > Sociétés durables
- > Patrimoines XX<sup>e</sup>

## 26 RESSOURCES

ENSA de Clermont-Ferrand

- > Expérimentation
- > Ruralités
- > Petites villes
- > Marges

## 38 LAURE *UMR EVS*

ENSA de Lyon

- > Héritage
- > Durabilité
- > Participatif
- > Métropolisation

## 72 MAACC *UMR MAP*

ENSA Paris-La Villette

- > Science de la conception
- > Numérique
- > Modélisation
- > Patrimoine

## 84 TRANSFORMATIONS

ENSA de Saint-Etienne

- > Territoires
- > Pratiques
- > Patrimoines
- > Post-industriels

## 90 LEAV

ENSA Versailles

- > Expérimentation
- > Territoire
- > Héritage
- > Perception

## 32 MHAevt

ENSA de Grenoble

- > Édifice
- > Ville
- > Territoire
- > Relevé

## 70 LET *UMR LAVUE*

ENSA Paris-La Villette

- > Conception
- > Processus
- > Métiers
- > Usages

## 60 OCS *UMR AUSSER*

ENSA Paris-Est

- > Périphéries
- > Ville nouvelle
- > Durabilité
- > Infrastructure

## 52 LHAC

ENSA de Nancy

- > Histoire XIX<sup>e</sup>–XXI<sup>e</sup>
- > Patrimoine
- > Production et réception
- > Ville et territoire

## 20 PASSAGES *UMR PASSAGES*

ENSAP de Bordeaux

- > Territoire
- > Environnement
- > Corps et sujets
- > Normalisation

## 78 LIAT

ENSA Paris-Malaquais

- > Théorie et doctrine
- > Infrastructure
- > Transition énergétique
- > Histoire

## 22 PAVE

ENSAP de Bordeaux

- > Métiers
- > Urbain
- > Habitat
- > Théories et doctrines

## 48 LIFAM

ENSA de Montpellier

- > Techniques
- > Urbain
- > Durabilité
- > Arts

## 44 PROJECT[S]

ENSA de Marseille

- > Projet
- > Pédagogie
- > Territoires
- > Ambiances

## ENSAP Bordeaux

### GRECCAU

École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux (ENSAPBx)

740 Cours de la Libération

BP 70109

33405 Talence cedex

Tél. : +33 (0)5 57 35 11 57

Courriel : [denis.bruneau@bordeaux.archi.fr](mailto:denis.bruneau@bordeaux.archi.fr)

Site ENSAPBx : [www.bordeaux.archi.fr](http://www.bordeaux.archi.fr)

### Création

1986

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université Bordeaux I

### Direction

Denis BRUNEAU

### École doctorale

ED 209 : Sciences Physiques et de l'Ingénieur (SPI)

### Champ disciplinaire

STA

### Doctorants

4

### Présentation

Créé en 1986, le GRECCAU est une équipe pluridisciplinaire (architecture, sciences physiques, sciences humaines) qui se situe à l'interface entre la recherche fondamentale et la recherche appliquée.

### SNR 2020

- > Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique
- > Santé et bien-être

### SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
- > Ville, habitat et mode de vie

### Mots clés

- > Ambiances physiques
- > Confort
- > Anthropologie de l'espace
- > Architecture durable
- > Espace publics
- > Psychologie de l'environnement
- > Ethnologie urbaine
- > Forme architecturale et urbaine
- > Matériaux
- > Eco-construction
- > Paysages sonores
- > Qualité environnementale

## Orientation scientifique

L'objectif, à travers l'évaluation physique et sensible de la qualité environnementale des espaces bâtis et vécus, quelles que soient leurs échelles, est de proposer aux maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre le moyen de produire des lieux répondant aux critères globaux de la ville et de la construction durable. Le développement durable apparaît alors comme un cas de figure pertinent d'analyse et de recherche qualitative et compréhensive, et une occurrence d'exercice pluridisciplinaire de projet ou d'action possible pour les programmeurs, les concepteurs comme pour les habitants ou les usagers. Cette approche spécifique lie analyse formelle du concepteur d'espace, démarche SPI et culture SHS.

## Axes de recherche

Les axes de recherche développés par le GRECCAU s'articulent autour des Ambiances et Confort dans l'Espace Public et le Bâtiment, et autour de l'Architecture et la Construction Durable.

Pour le premier axe, plus que de produire des environnements confortables intrinsèquement, il s'agit d'apporter un éclairage scientifique sur les moyens à mettre en œuvre pour une conception architecturale et urbaine confortable à moindre coût environnemental et énergétique, quel que soit le contexte envisagé (bâtiment public, logement, espace urbain, ...).

Loin d'envisager uniquement des solutions technologiques, les questionnements portent à la fois sur :

- > les principes architecturaux, ancestraux ou innovants, à mettre en œuvre pour produire des espaces durables et confortables,
- > les aspects organisationnels, en termes de jeu d'acteurs et de planification, comme facteur de durabilité des projets, de la conception à l'exploitation,
- > les attentes, attitudes et comportements des occupants en matière de confort, pouvant influencer les performances environnementales de l'espace considéré.

Cet axe de recherche a conduit à la mise en place de la formation ACCAU (Ambiances et Confort, Conception Architecturale et Urbaine) parcours Master 2 co-habilité entre l'ENSAP de Bordeaux et l'Université Bordeaux.

Pour le deuxième axe, Architecture et construction durable, les thématiques du durable, à travers l'Architecture, la construction et les matérialités, font partie intégrante des préoccupations fondamentales des chercheurs du GRECCAU.

Les questions concernant l'architecture passive et le développement d'innovations dans des registres apparentés aux matériaux et systèmes « low-tech » sont également des moteurs actifs des recherches que nous menons.

Le concept du développement durable replace aujourd'hui l'homme au centre du dispositif, le considérant comme l'acteur majeur de l'équilibre entre les quatre sphères : social, environnemental, économique et culturel. Agir dans le sens de cette transition écologique, c'est retrouver la place de l'Homme dans l'écosystème, aborder humblement la question de l'Architecture durable tout en cherchant à redonner du sens au travail de l'architecte et à son statut de maître de l'œuvre.

Construire durablement, c'est réfléchir en termes d'économie circulaire, notamment au travers de l'utilisation des matériaux recyclés et/ou bio-sourcés dans un but de préservation de nos ressources naturelles et de santé de l'habitant, c'est réfléchir en termes de sobriété énergétique et d'intégration de sources d'énergies renouvelables, c'est réfléchir en termes de sobriété de l'eau, de préservation de la biodiversité et de développement de cycles vertueux associés.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### BRUNEAU Denis

Docteur en mécanique énergétique

[ STA ] PR HDR

### LE NORMAND Régis

Architecte DPLG

[ STA ] MCF

### MERIDA Emmanuel

Architecte DPLG

[ STA ] MCF

### SOULAS Jean-Jacques

Architecte DESA

[ STA ] MCF

### THEPAUT Denis

Architecte DPLG

[ STA ] MCF

### YUSTA GARCIA Ferran

Architecte DE

Docteur en mécanique énergétique

[ STA ] MCF

## ENSAP Bordeaux

### PASSAGES

École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux (ENSAPBx)

740 Cours de la Libération

BP 70109

33405 Talence cedex

Tél. : +33 (0)5 24 07 80 14

Courriel : [bernard.davasse@bordeaux.archi.fr](mailto:bernard.davasse@bordeaux.archi.fr)

Site Passages : <http://www.passages.cnrs.fr>

Site ENSAPBx : [www.bordeaux.archi.fr](http://www.bordeaux.archi.fr)

### Création

2016

### COMUE/UNIVERSITÉ

ComUE d'Aquitaine

### Direction

Bernard DAVASSE

### École doctorale

ED 480 : Montaigne - Humanités

### Champs disciplinaires

VT, SHSA, TPCA

### Doctorants

18

### Présentation

Passages est une unité mixte de recherche sous les tutelles du CNRS, des universités de Bordeaux, de Bordeaux-Montaigne et de Pau et des Pays de l'Adour et de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux. L'unité est rattachée principalement à la section 39 « Espace, territoires et sociétés » (INSHS) et secondairement à la section 31 « Hommes et milieux : évolution, interactions » (INEE). Elle se déploie sur trois sites : Bordeaux Campus (Pessac et Bordeaux), Ensap de Bordeaux (Talence) et Pau Université et rassemble plus de 200 membres permanents (chercheurs, enseignants-chercheurs, personnels de soutien, doctorants).

Construites autour de la place centrale accordée à l'espace, aux lieux et aux territoires, les recherches menées à l'UMR Passages sont fortement ancrées dans le social. Les sciences de l'espace que pratiquent les chercheurs de Passages sont proches du politique et de la dimension culturelle, intégrant voire élaborant des théories dans les champs de l'environnement, de la sociologie et de l'anthropologie. Elles sont attentives tant aux représentations et constructions discursives qu'aux rapports de pouvoir, de domination et de résistances et marquées par une fréquentation assidue des différents segments de la société.

Ces recherches accordent une large place à la pratique de terrain et aux démarches de type ethnographie dans la production de connaissances. Cet ancrage empirique revendiqué constitue un des points forts du laboratoire. Il facilite les interactions avec les acteurs locaux et les habitants. Il nourrit une pratique de la recherche impliquée s'inscrivant dans le mouvement du projet.

### SNR 2020

- > Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique
- > Santé et bien-être

### SRMC 2020

- > Territoires, développement durable et intégration
- > Création, créativité et innovation
  - > Nouveaux produits, nouvelles pratiques

### Mots clés

- > Espace et spatialités
- > Sociétés et territoire
- > Environnement
- > Corps et sujet
- > Médiation
- > Transition
- > Représentation/traduction
- > Mondialisation
- > Changements globaux
- > Acteurs locaux
- > Habitants
- > Pratiques socio-spatiales

## Orientation scientifique

Le projet scientifique de l'UMR Passages est centré sur « les reconfigurations des spatialités et les changements globaux » pris dans leur rapport dialectique. En appréhendant l'espace par les spatialités, ce projet met l'accent sur les acteurs et les constructions intentionnelles, symboliques, identitaires et/ou politiques par lesquelles ces derniers mettent en forme le monde dans lequel nous vivons. Dans le contexte contemporain de crises et d'incertitudes, ces spatialités construites par les acteurs se dessinent et se redessinent en permanence. Ce paradigme du changement est abordé de façon critique. Il s'agit notamment d'insister sur la multiplicité des formes qu'il prend, en faisant référence non seulement aux différents processus qui ont trait à l'empreinte de l'humanité sur la planète (changement climatique, crise de la biodiversité et augmentation de la population), mais aussi à la nouvelle vague de mondialisation et aux recompositions de la répartition des populations à la surface de la terre, et de leur participation à la vie économique et politique qui en découlent.

Ce projet scientifique est étudié au prisme de trois focales : la transition, la médiation et le couple traduction/représentation. Chacune de ces trois entrées constitue un prisme opératoire à travers lequel est considéré le projet scientifique de l'UMR, d'où le choix du terme "focale" pour les désigner. L'objectif est ainsi de placer le diptyque « reconfigurations des spatialités et changements globaux » à la croisée des regards, des expériences, des savoirs et des interprétations. C'est aussi dans ce croisement que le choix de la transversalité comme modalité première de structuration de l'UMR prend tout son sens.

Ces façons de faire la recherche conduisent à développer, tant au niveau individuel que collectif, un processus réflexif qui ne concerne pas que les chercheurs eux-mêmes, mais qui interroge l'ensemble de la chaîne de production de savoirs et de ses acteurs et rejoint un questionnement de type épistémologique sur les processus de construction des savoirs, qu'ils soient scientifiques, professionnels ou « habitants ». Cette réflexivité permet une approche à la fois critique et compréhensive des problèmes contemporains et de mettre l'accent sur les questions éthiques que soulèvent l'activité de recherche et l'affirmation de la position d'expert (que l'on soit chercheur ou non).

## Axes de recherche

L'UMR Passages n'est pas organisée en équipe de recherche. Marquée par une forte pluridisciplinarité : géographes, urbanistes, architectes, paysagistes, sociologues, anthropologues, économistes, psychologues et politistes y travaillent ensemble. Cette expérience de la transversalité au quotidien constitue un des points forts de l'UMR.

Les travaux s'organisent autour de quatre champs d'expertise principaux. Ces champs d'expertise sont trans-sites. On retrouve des spécialistes de chacun dans les trois sites de l'unité.

- > les territoires et les territorialités appréhendés comme des projets ce qui permet d'insister sur le fait qu'il s'agit de constructions politiques et sociales et d'approfondir la question des acteurs. L'intérêt est aussi porté aux pratiques habitantes et aux spatialités que reconfigurent en permanence les individus ;
- > l'environnement considéré à la fois comme milieu biologique, construction sociale, cadre de vie, matérialité habitée et catégorie d'action publique ;
- > les dispositifs de normalisation de la réalité accordant en cela une grande place au politique et aux rapports de pouvoir ;
- > le corps, les corps et le sujet se situant au plus près des individus et en explorant les aspects liés à la santé et à l'habiter.

La capacité d'expertise de l'UMR dans ces quatre grands champs est reconnue tant à l'intérieur de la communauté scientifique qu'à son extérieur, notamment par les acteurs publics qui sont souvent aussi des commanditaires des travaux de recherche.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### ALIOUANE-SHAW Hocine

Architecte DPLG

[ VT ] MCF

### BRIFFAUD Serge

Docteur en histoire

[ VT ] PR HDR

### CALLAIS Chantal

Architecte DPLG

Docteure en histoire de l'art

[ HCA ] MCF

### CHEVALLIER Laurence

Docteure en histoire de l'art

[ HCA ] MCF

### DAVASSE Bernard

Docteur en géographie

[ VT ] PR HDR

### DRAPEAU Samuel

Docteur en histoire de l'art

[ HCA ] MCF

### GOTLIEB Carlos

Architecte diplômé de la Faculté d'architecture et d'urbanisme de Buenos Aires

DESS Urbanisme

[ VT ] MCF

### GUILLOT Xavier

Architecte DPLG

Docteur en urbanisme et aménagement

[ VT ] PR HDR

### HEAULME Emmanuelle

DEA Lettres modernes

[ SHSA ] MCF

### HENRY Dominique

Docteur en géographie-aménagement

[ VT ] MCF

### JEANMONOD Thierry

Architecte DPLG

DESS Urbanisme

[ VT ] MCF

### MARLIN Cyrille

Architecte DPLG

Docteur en géographie humaine

[ VT ] MCF

### MOISSET Alexandre

[ VT ] MCF

### ROBERT Jacques

Architecte DPLG

[ TPCAUI ] MCF

### RODRIGUEZ Jean-François

Architecte DPLG

[ VT ] MC

### SOULIER Hélène

Paysagiste DPLG

Docteure en architecture

[ VT ] MC

## Autres membres titulaires

### WOLOSZYN Philippe

Architecte DPLG

Docteur en sciences appliquées

CR CNRS

## ENSAP Bordeaux

### PAVE

École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux (ENSAPBx)

740 Cours de la Libération

BP 70109

33405 Talence cedex

Tél. : +33 (0)5 57 35 12 08

Courriel : [olivier.chadoin@bordeaux.archi.fr](mailto:olivier.chadoin@bordeaux.archi.fr)

<https://pave.hypotheses.org>

Site ENSAPBx : [www.bordeaux.archi.fr](http://www.bordeaux.archi.fr)

### Création

1998

### COMUE/UNIVERSITÉ

ComUE d'Aquitaine

### Direction

Olivier CHADOIN

### École doctorale

**ED 545** : Sociétés, politique, santé publique (SP2)

### Champs disciplinaires

SHSA, TPCAU

### Doctorants

6

### Présentation

Profession Architecture Ville Environnement dispose de compétences dans le domaine de la sociologie, de l'architecture et de l'urbanisme. Depuis 20 ans, PAVE mène des travaux de recherche sur les modalités de fabrication des espaces bâtis, les acteurs et dispositifs d'action qui y contribuent, et les effets de la crise écologique et de la transition numérique ou démographique. Employant des méthodologies quantitatives et qualitatives, PAVE a notamment conduit plusieurs comparaisons internationales (Europe, USA, Brésil) et évaluations d'opérations expérimentales. Un autre de ses objectifs est d'aborder les transformations de l'habitat des sociétés contemporaines, analysant par exemple sur le confort et les effets du vieillissement dans l'habitat individuel, la métropolisation, les petites et moyennes villes, et les ressources (eau, déchets) pour le développement urbain durable. PAVE est membre associé de CHANGES (département SHS de l'Université de Bordeaux), le laboratoire entretient un partenariat avec le Centre Emile Durkheim (UMR 5116) ainsi qu'avec des Universités à l'étranger (Etats-Unis, Brésil, Chine), des réseaux de recherche (RAMAU) et des plateformes de chercheurs (Forum Urbain – IdEx UB).

### SNR 2020

> Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives

### SRMC 2020

> Création, créativité et innovation  
> Ville, habitat et modes de vie

### Mots clés

- > Métiers
- > Territoire
- > Dispositifs d'action et de fabrication de la ville
- > Conception et réception
- > Culture architecturale

## Orientation scientifique

Sur le plan méthodologique, le laboratoire mobilise les méthodes de recherche en sciences sociales les plus classiques (entretiens, questionnaires, observations...) mais il cherche surtout à articuler celles-ci aux compétences architecturales en travaillant à développer des méthodes à l'intersection de ces deux champs. Ainsi, l'observation, l'analyse spatiale de l'action sociale et des usages (plans et relevés architecturaux), et la sociologie et les méthodes visuelles sont développées. Enfin, le laboratoire conduit de nombreux travaux en collaboration avec d'autres contextes nationaux et dispose de compétences en matière d'analyse comparative à différentes échelles (européenne et mondiale), en mettant en œuvre des dispositifs originaux d'observation.

Sur le plan de la formation, les chercheurs du laboratoire dirigent des doctorats en vue d'une production de savoirs théorisés et en associant simultanément activités de recherche et d'enseignement. Ces thèses, à la croisée des savoirs des sciences sociales et de l'architecture, s'inscrivent le plus souvent dans une perspective comparatiste en lien avec les thèmes du laboratoire (culture architecturale, habitat, métiers et professions, environnement). A ce jour 14 thèses ont été soutenues dont deux distinguées respectivement par un prix de la thèse sur la ville (prix PUCA/APERAU/FNAU, Fanny Gerbeaud) et un du ministère de la culture (Laura Brown).

## Axes de recherche

Quatre axes de recherche structurent les activités du laboratoire :

> **Profession et métiers** interroge la façon dont des milieux professionnels s'adaptent à des transformations sociétales majeures tant du point de vue des projets ou des objets produits que des processus de fabrication. Nous nous focalisons sur les professions, les métiers, et les compétences des architectes.

> **Faits métropolitains et fabrication de la ville** analyse la fabrication de la ville sous forme d'études de cas de projets urbains ou architecturaux. Dans le cadre des transitions énergétique, démographique, économique et écologique, les travaux de PAVE visent à comprendre les systèmes d'acteurs, les dispositifs de régulation et de gouvernance qui intègrent les changements en cours et à venir.

> **Habitat : architecture et mode de vie** s'intéresse aux formes de production de l'habitat contemporain, de sa programmation jusqu'à ses usages. Les recherches menées inscrivent les formes habitées dans les mutations des sociétés actuelles. Elles portent autant sur l'habitat pavillonnaire que collectif, sur le confort que l'appropriation sensible du cadre de vie. Les observations conduites croisent fréquemment les relevés architecturaux et l'analyse des pratiques.

> **Architecture et société** interroge les cadres conceptuels de la conception architecturale, des simples modes de pensée aux théories constituées en passant par les doctrines et autres manifestes. Il fournit un moment réflexif où l'on confronte les théories et doctrines qui tentent d'établir un lien pertinent entre architecture et société, à des phénomènes contemporains qui interrogent les limites de ce « patrimoine intellectuel » disciplinaire.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### CARADEC Loeiz

Architecte DPLG  
[ TPCAUI ] MCF

### CHADOIN Olivier

Docteur en sociologie  
[ SHSA ] MCF HDR

### FITZSIMONS J. Kent

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ TPCAUI ] MCF

### GODIER Patrice

DEA Sociologie  
[ SHSA ] MCF

### MAZEL Caroline

Architecte DPLG  
DEA Histoire socio-culturelle  
[ TPCAUI ] MCF

### TAPIE Guy

Docteur en sociologie  
[ SHSA ] PR HDR

## Autres membres titulaires

### GERBEAUD Fanny

Architecte DE  
Docteure en sociologie  
IR ENSAPBx



## ENSA de Bretagne

### GRIEF

École nationale supérieure d'architecture de Bretagne (ENSAB)

44 boulevard de Chézy

CS 16427

35064 Rennes Cedex

Tél. : +33 (0)2 99 29 61 61

Courriel : frederic.sotinel@rennes.archi.fr

Site ENSAB : [www.rennes.archi.fr](http://www.rennes.archi.fr)

### Création

2003

### COMUE/UNIVERSITÉ

Université Bretagne Loire

### Direction

Frédéric SOTINEL

### Écoles doctorales

**ED 506** : Arts, Lettres, Langues (ALL)

**ED 604** : Sociétés, Temps, Territoires (STT)

### Champs disciplinaires

STA, ATR

### Doctorants

2

### Présentation

L'ENSAB fédère tous ses chercheurs, quels que soient leurs champs d'intérêt, dans le laboratoire de recherche GRIEF (Groupe de Recherche sur l'Invention et l'Évolution des Formes), équipe d'accueil 7465, créé en 2003 (sous l'appellation DIPAU).

Le GRIEF réunit une quinzaine de chercheurs et doctorants qui développent leurs travaux autour de deux axes : Conception et Patrimoine et matériaux écologiques

Le GRIEF EA 7465 accueille des doctorants, en association avec les écoles doctorales Arts Lettres Langues (ALL) et Société Temps Territoires (STT) de l'UBL.

### SNR 2020

> Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives

### SRMC 2020

> Création, créativité et innovation  
> Patrimoine  
> Nouveaux produits, nouvelles pratiques

### Mots clés

> Formes  
> Espace  
> Complexité  
> Processus de conception  
> Images  
> Photographie  
> Analyse urbaine et architecturale  
> Sciences  
> Relations arts/architecture/paysage  
> Développement durable  
> Matériaux biosourcés  
> Milieux extrêmes



## Orientation scientifique

Les activités de recherche développées au GRIEF portent sur l'étude des formes architecturales, urbaines et paysagères en tant que formes à concevoir et à construire, mais aussi en tant que formes comprises dans leurs modalités de médiation et dans leurs contextes sociologiques, historiques et politiques. En ce sens, les recherches se concentrent sur la définition de concepts et d'outils permettant d'analyser les nouvelles pratiques opératoires et leur adaptation à la réalité complexe de l'acte de construire.

Menant leurs travaux en combinant ces différentes approches, les chercheurs développent des thématiques où sont explorées les questions liées à la production de l'objet architectural, aux représentations et à la conception numérique, au territoire ou à la politique des territoires, au paysage, aux questions sociales, environnementales et de développement durable.

## Axes de recherche

### Conception

S'intéressant à la conception, à l'échelle architecturale, urbaine ou paysagère, cet axe réunit des recherches allant des pratiques et processus de conception jusqu'à la production matérielle des édifices ou espaces, du chantier aux usages, des représentations architecturales (dessins, images, maquettes traditionnelles et modèles numériques) à la communication médiatique. Les problématiques de conception interrogent les enjeux sociaux, économiques, politiques et environnementaux de nos sociétés contemporaines. L'organisation de l'espace par une nouvelle compréhension des usages, les évolutions technologiques, l'adaptation des mobilités, la mise en question des normes, permettent une approche prospective de la conception.

Cet axe comprend 5 programmes :

*Programme développé suite à appel à projet :*

> FoRmes Urbaines et Gouvernance Alimentaire (FRUGAL).

*Programmes soutenus :*

> Hybridation des usages et innovations formelles.

> Transgresser l'espace normé.

> Habiter et construire sous la mer, les projets d'habitats sous-marins des années 1960 à aujourd'hui (Réseau scientifique thématique ARCHES portant sur les habitats en milieux extrêmes).

> Conception générative : pensée morphogénétique.

### Patrimoine et matériaux écologiques

Considérant que la transition écologique nécessite la réinvention d'une architecture bas carbone, cet axe de recherche s'intéresse aux ressources locales et aux matériaux. Ainsi, les pratiques pédagogiques et les recherches inscrites dans cet axe entendent contribuer à la réinvention d'un écosystème, en documentant et approfondissant la connaissance du bâti ancien et, tout particulièrement, des dispositifs à la fois vernaculaires et savants, pensés comme autant de savoir-faire accumulés au cours de l'histoire de l'architecture et de la construction.

D'autre part, les enjeux de préservation et d'évolution des patrimoines existants nous conduisent à étudier les logements collectifs construits après la seconde guerre mondiale pour proposer de nouvelles approches d'élaboration d'un projet énergétique global.

*Programme développé suite à appel à projet :*

> Smart French. Le logement collectif du second XXe siècle, au prisme de l'énergie (programme pluriannuel Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle).

*Programme soutenu :*

> Habiter la terre : recherche sur les aspects techniques, culturels, sociaux et architecturaux de la construction en terre.

### Hors axes

HEnsA20, Histoire de l'Enseignement de l'Architecture au 20e siècle.

Cette recherche contribue à l'histoire de l'enseignement de l'architecture grâce à la collecte d'archives manuscrites et orales et à la numérisation des sources imprimées concernant l'ENSAB.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### **CAMUS Christophe**

Docteur en sociologie

[ SHSA ] PR HDR

### **CORCUFF Marie-Pascale**

Architecte DPLG

Docteur en géographie

DEA en arts

[ STA ] MCF

### **DAUBAS Loïc**

Architecte DPLG

[ TPCAUI ] MCF

### **HUITOREL Gaël**

Architecte DPLG

Docteur en architecture

[ TPCAUI ] MCF

### **JEZEQUELLOU Dominique**

Architecte DPLG

[ STA ] MCF

### **KERVELLA Rozenn**

Architecte DPLG

[ STA ] MCF

### **MORVAN-BECKER Frédéric**

Architecte DPLG

Docteur en histoire et civilisation

[ HCA ] MCF

### **PEIRO Miquel**

Ingénieur civil diplômé de l'École d'ingénieur de

Camino de Valence, Espagne

[ STA ] MCF

### **POPESCU Carmen**

Docteur en histoire de l'art et de l'architecture

[ HCA ] PR HDR

### **SBITI Nadia**

Architecte DPLG

Docteur en géographie et aménagement urbain

[ VT ] MCF

### **SOTINEL Frédéric**

Architecte DPLG

DEA d'arts plastiques

[ ATR ] MCF

# RESSOURCES<sup>GRF</sup>

## ENSA de Clermont-Ferrand

### RESSOURCES

École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand (ENSACF)  
85 rue du Docteur Bousquet  
63100 Clermont-Ferrand  
Tél. : +33 (0)4 73 34 70 09  
Courriel : jean-baptiste.marie@clermont-fd.archi.fr  
Site ENSACF : [www.clermont-fd.archi.fr](http://www.clermont-fd.archi.fr)

### Création

2015

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université Clermont Auvergne et Associé

### Direction

Jean-Baptiste MARIE

### École doctorale

**ED 370** : Lettres, Sciences Humaines et Sociales (LSHS)  
(en cours d'intégration)

### Champs disciplinaires

HCA, SHSA, STA, VT

### Présentation

L'objectif premier du groupe de recherche en formation (GRF), Ressources, est de mettre en relation et en résonance deux termes Architecture et marges.

Cette thématique, Architecture et marges, trouve son sens et sa pertinence dans le contexte contemporain, marqué par une crise systémique (tout à la fois environnementale, sociale, politique, économique) et par de profondes mutations (mondialisation ; territoires, ancrages et mobilités multiscalaires ; révolution numérique ; société de la connaissance), produisant du paradoxe : un monde qui s'ouvre (échanges mondialisés, rapidité de l'information, transferts de connaissances et de compétences, etc.) autant qu'il se referme sur lui-même (repli identitaire, fermeture des frontières, etc.).

Contexte qui nécessite de penser la complexité, et appelle un changement de paradigme. Dans cette perspective, les marges -terme polysémique, aux représentations et connotations mouvantes -constituent de notre point de vue tout à la fois les symptômes de la crise, un champ d'observation privilégié, et un potentiel d'inventions, et de transformations. Car, c'est depuis les marges que s'expriment les critiques, les expérimentations, la transgression, la résistance, la résilience.

L'équipe est composée de profils variés (historiens, géographes, architectes, urbanistes, artistes, sociologues, philosophes...) permettant de déployer des approches pluridisciplinaires. Ressources compte aujourd'hui 17 membres permanents et 17 associés.

### SNR 2020

> Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives

### SRMC 2020

> Territoires, développement durable et intégration  
> Mémoires et sociétés

### Mots clés

- > Marges
- > Expérimentation
- > Innovation
- > Petites villes
- > Ruralités

## Orientation scientifique

RESSOURCES interroge le champ de l'architecture - les projets, les processus, les postures, les outils, les méthodes - depuis les marges, depuis ses marges.

## Axes de recherche

### > Les marges de l'architecture

L'architecture, envisagée comme activité pratique et théorique, est ici interrogée au prisme de ses marges, de ses bords. À partir de l'observation de pratiques professionnelles, d'expérimentations pédagogiques et de la recherche académique en architecture, l'attention est portée aux décentrement, déplacements, situations limites que connaît cette activité aujourd'hui.

Sont ainsi explorées les approches théoriques émergentes ainsi que les outils et processus de conceptions qui, soit se déploient dans des espaces marginalisés (concevoir et construire aux frontières, aux confins, dans des situations d'hybridité, d'entre-deux, dans les centralités marginalisées, etc.), soit se proposent de développer des méthodologies de projets alternatives, autrement dit, en marge des méthodes conventionnelles (résidences, permanences et collectifs d'architectes). Ces deux familles peuvent se croiser dans la mesure où certaines situations marginales peuvent ouvrir sur des processus innovants (participation, autopromotion), des typologies inédites, des modes constructifs expérimentaux (recyclage, réemploi, matériaux durables), etc.

### > L'architecture des marges

Les marges sont ici comprises comme des milieux habités, des territoires, des espaces qu'il s'agit d'appréhender dans leurs multiples dimensions (sociale et spatiale, culturelle et naturelle, historique etc.), et selon leurs différentes échelles. L'architecture des marges peut s'entendre soit comme la forme, l'organisation ou la structure de ces milieux, soit comme l'ensemble des dispositifs construits et habités qui s'y trouvent et dont la construction peut être appréhendée sur le temps long.

Cet axe se propose ainsi de questionner ces situations territoriales singulières et, à travers elles, de réfléchir aux jeux et aux enjeux des identités, des transformations, et des rapports de forces qui s'exercent entre les différents acteurs, publics et privés, intéressés par ces marges. Pour ce faire, le regard est à la fois porté sur notre Ici, Le Massif central, riche de conformations singulières que nous mettons toujours en contrepoint avec d'autres territoires, l'Ailleurs, qui ne ressemblent pas toujours au nôtre mais dont les expérimentations enrichissent notre propre vision du territoire local.

### > La transversalité : les outils. Observation, transformation, médiation

Ces deux objets de recherche seront traversés et interrogés à travers le prisme des outils, d'observation, de conception, de transformation et de médiation, mobilisés tout au long du processus architectural, de la première immersion à la réception. Une des hypothèses est que la construction des territoires passe autant par leurs transformations matérielles, que par le jeu des modes de figuration qui les représentent. Ces outils produisent, volontairement ou non, des grilles de lecture et des champs d'intelligibilité singuliers au sein desquels s'établissent les projets architecturaux, urbains, paysagers. Ces projets eux-mêmes emploient des outils de conception variés qui peuvent être traditionnels (plan, cartographie, etc.) ou plus innovants (scénarios, storyboard, récit, etc.).

Pour être en mesure de répondre aux enjeux contemporains et aux transitions multiples, la période semble, en effet, propice à la redéfinition des outils traditionnels de l'architecte et aux rôles qu'on leur assigne. On observe notamment des phénomènes de déplacements, de transferts, de transpositions, de réinventions et d'hybridations entre disciplines, faisant passer certains de ces outils d'un champ à un autre, et allant se nourrir dans d'autres univers, scientifiques comme artistiques. Ces outils peuvent donc être interrogés pour eux-mêmes comme des objets de recherche, ouvrant sur des investigations historiques et critiques, prospectives et expérimentales.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### ABADIE Shahram

Architecte diplômé de l'Université de Téhéran  
Docteur en histoire de l'architecture  
[ HCA ] MCF

### CHALJUB Bénédicte

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ HCA ] MCF

### DETRY Nicolas

Architecte diplômé de la Faculté d'architecture de l'Université de Liège, Belgique  
Diplômé de l'École de spécialisation en Restauration des Monuments de l'Université la Sapienza de Rome  
Docteur en architecture  
[ TPCAUI ] MCF

### FLAMAND Amélie

Docteur en sociologie et urbanisme  
[ SHSA ] MCF

### LAPORTE Rémi

Architecte DPLG  
DEA Projet architectural et urbain  
[ TPCAUI ] MCF

### LAVENU Mathilde

Architecte urbaniste de l'État  
Architecte des bâtiments de France  
[ TPCAUI ] MCF

### MARIE Jean-Baptiste

Architecte DE  
Docteur en aménagement et architecture  
Diplôme supérieur d'arts appliqués de l'École Boule  
[ VT ] MCF

### TEXIER RIDEAU Géraldine

Architecte DPLG  
Docteur en urbanisme  
[ HCA ] MCF

### VIALE Jean-Baptiste

Architecte DPLG  
Docteur en urbanisme  
[ STA ] MCF

## Autres membres titulaires

### COSTES Jean-Philippe

Docteur en génie mécanique  
MCF HDR  
École nationale supérieure d'arts et métiers -  
Campus Cluny

## ENSA de Grenoble

### AE&CC

École nationale supérieure d'architecture de Grenoble (ENSAG)

60 avenue de Constantine

CS 12636

38036 Grenoble CEDEX 2

Tél. : +33 (0)4 76 69 83 00

Fax : +33 (0)4 76 69 83 38

Courriel : [thierry.joffroy@grenoble.archi.fr](mailto:thierry.joffroy@grenoble.archi.fr)

Site AECC : <https://aecc.hypotheses.org>

Site ENSAG : [www.grenoble.archi.fr](http://www.grenoble.archi.fr)

### Création

2009

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université Grenoble Alpes

### Direction

Thierry JOFFROY

### École doctorale

**ED 454** : Sciences de l'homme,  
du politique et du territoire (SHPT)

### Champs disciplinaires

STA, SHSA, TPCA, HCA

### Doctorants

17

### Présentation

L'unité de recherche AE&CC est composée de deux laboratoires de recherche de l'ENSAG :

> **CRATERRE** : fondé en 1979 sous statut d'association de recherche, à l'initiative de Patrice Doat, puis obtenant le statut de laboratoire de recherche en 1986 lors de la 1ère campagne d'habilitation lancée par la Direction de l'Architecture – BRA ;

> **Cultures constructives** : fondé à l'initiative de Sergio Ferro en 1978 sous l'intitulé de « Dessin-Chantier » ; il a pris le nom de « Cultures constructives » en 2002, sous statut d'équipe de recherche.

Ce rapprochement trouvait sa justification dans une histoire partagée et des évolutions convergentes autour d'une volonté d'être proche du terrain et de ses acteurs, de l'intérêt de l'expérimentation à la fois pour la recherche et pour la pédagogie, et aussi d'une vision holistique de l'architecture qui débouchait sur la notion désormais adoptée mondialement de « culture constructive » conceptualisée par des chercheurs de nos laboratoires à l'occasion d'une exposition réalisée à l'UNESCO en 1993.

En 2011, AE&CC a obtenu de l'ANR (appel d'offre PIA) le label de Labex (Laboratoire d'Excellence), et celui-ci vient de lui être renouvelé pour la période 2021-2025. (voir la page consacrée au LabEx)

En 2019 AE&CC comprend 98 membres, dont 40 chercheurs associés et 17 doctorants.

### SNR 2020

- > Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique
  - > Gestion durable des ressources naturelles
  - > Éco et biotechnologies pour accompagner la transition écologique

### SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
  - > Arts, sciences, technologie

### Mots clés

- > Architecture de terre
- > Développement durable
- > Habitat
- > Matériaux de construction
- > Patrimoine
- > Construction
- > Territoire

## Orientation scientifique

En se basant sur la notion de cultures constructives, AE&CC explore la question de l'analyse et l'évaluation des ressources et contraintes propres à un lieu, de ses caractéristiques naturelles, des activités économiques et sociales, ainsi que les traditions culturelles et modes d'habiter. Cette attention au local - préoccupation commune de nombreux chercheurs de l'Université Grenoble Alpes - est pensée comme un moyen privilégié de développer des réponses qui permettent aussi d'aborder les grands défis globaux contemporains.

Dans cette perspective, AE&CC a été fondée sur le partage d'attitudes et de postures communes qui se traduit par le développement d'une recherche pluridisciplinaire, conduite en partenariat avec les acteurs locaux, nationaux et internationaux (publics et privés), en lien fort avec l'action sur le terrain et la culture du « projet ».

Par ailleurs, AE&CC se positionne dans un souci constant de coupler recherche fondamentale et recherche-action. Il apparaît possible de développer une analyse des processus de réflexion non seulement sur l'action, mais aussi de réflexion en action et de conduire des programmes de recherche dont les résultats peuvent déboucher sur la mise en œuvre de projets opérationnels, en relation avec ce que Donald Schön, dans un livre publié en 1983, appelle les « *reflexive practitioners* ».

Se servir des pratiques d'expérimentation d'étude et de projet pour nourrir la recherche théorique implique la mise au point de dispositifs qui permettent de sortir de la singularité des situations locales pour construire des connaissances génériques. Parmi les dispositifs explorés, l'on peut citer la réalisation de prototypes qui permettent de tester, grandeur nature, des solutions techniques, la mise au point pour le compte d'organismes internationaux de cahiers de *best practices*, ou l'organisation de colloques réunissant acteurs professionnels et chercheurs.

## Axes de recherche

### Patrimoines :

- > Inventorier, analyser, conserver et valoriser les valeurs des architectures de terre, ordinaires ou classées
- > Caractériser et valoriser les valeurs des architectures en béton
- > Valoriser le patrimoine comme source de savoir pour le projet d'architecture / d'urbanisme / d'aménagement

### Matériaux :

- > Définir une méthode permettant d'identifier puis de valoriser les ressources d'un territoire dans la production de l'habitat
- > Caractériser et normaliser les techniques de construction en terre et d'autres matériaux non industriels
- > Explorer les usages possibles des nouvelles ressources urbaines en construction

### Habitats :

- > Produire des références pour la conception d'habitats écoresponsables
- > Améliorer les connaissances pour plus d'efficacité dans la réflexion sur l'accessibilité au logement pour le plus grand nombre
- > Étudier les modalités pratiques de la territorialisation, ses enjeux stratégiques et les problèmes stratégiques révélés par ces processus
- > Observer et analyser le potentiel des nouvelles tendances en matière de gestion de projet

Dans son futur programme (2021-2025), AE&CC va lancer plusieurs nouvelles thématiques de recherche dont une commune aux deux équipes qui portera sur la théorisation de la recherche par le projet avec trois sous thèmes :

- > Research by design : recherche avec les outils et méthode de l'architecte (dessin, projet) ; conception et réalisation de démonstrateurs et de prototypes ;
- > Pédagogies innovantes : par le projet, par l'action (learning by doing, design/build), avec potentiel d'impact direct sur l'évolution des méthodes et contenus pédagogiques proposés par l'ENSAG, et ailleurs ;
- > Recherche et action : intérêt de l'établissement de liens entre recherche et action, délimitation des champs respectifs de la recherche-action et de l'action.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### BELLI-RIZ Pierre

Architecte DPLG  
Docteur en urbanisme et aménagement  
[ VT ] MCF

### CANKAT Aysegül

Architecte DPLG  
Docteur en histoire de l'art  
[ TPCA ] MCF HDR

### COSTE Anne

Architecte DPLG  
Docteur en histoire  
[ HCA ] PR HDR

### DAVID Stéphanie

Architecte DPLG  
Post-diplôme des Beaux-Arts de Nantes  
[ TPCA ] MCF

### DELLINGER Frédéric

Ingénieur diplômé de l'École nationale d'ingénieur des travaux de l'horticulture et du paysage d'Angers  
[ VT ] MCF

### DUBUS Nicolas

Architecte DPLG  
[ TPCA ] MCF

### GROSSO Jean-Cristophe

Architecte DPLG  
[ STA ] MCF

### LAJARGE Romain

Docteur en aménagement et géographie  
[ SHSA ] PR HDR

### Le BAIL Frank

Architecte DPLG  
[ TPCA ] MCF

### O'CARROLL Susannah

Docteur en sciences humaines et sociales  
[ SHSA ] MCF

### PAVIOL Sophie

Architecte DPLG  
Docteur en histoire de l'art  
[ HCA ] MCF HDR

### PUTZ Dominique

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ TPCA ] MCF

### ROLLET Pascal

Architecte DPLG  
CEAA Architecture de terre  
[ TPCA ] PR

### SADOUX Stéphane

Docteur en urbanisme et aménagement  
[ SHSA ] MCF

### ZAWISTOWSKI Marie

Architecte DPLG  
[ TPCA ] MCF

### ZAWISTOWSKI Keith

Architecte diplômé de Virginia Tech, États-Unis  
[ STA ] MCF

## Autres membres titulaires

### FONTAINE Laetitia

IR MC

### JOFFROY Thierry

Architecte DPLG  
IR MC HDR

## ENSA de Grenoble

### CRESSON

École nationale supérieure d'architecture de Grenoble (ENSAG)

60 avenue de Constantine

CS 12636

38036 Grenoble CEDEX 2

Tél. : 33 (0)4 76 69 83 36

Courriel : [cresson.eag@grenoble.archi.fr](mailto:cresson.eag@grenoble.archi.fr)

Site CRESSON : <http://aau.archi.fr/cresson>

Site ENSAG : [www.grenoble.archi.fr](http://www.grenoble.archi.fr)

### Création

**CRESSON** : 1979

**UMR AAU** : 1998

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université Grenoble Alpes

### Direction

Nicolas TIXIER

### École doctorale

**ED 454** : Sciences de l'homme,  
du politique et du territoire (SHPT)

### Champs disciplinaires

SHSA, STA, TPCAUI, VT, ATR

### Doctorants

17

### Présentation

Le Centre de Recherche sur l'Espace Sonore et l'environnement urbain constitue l'équipe grenobloise du laboratoire AAU, UMR CNRS 1563.

Fondé en 1979 à l'ENSA de Grenoble, et centré à l'origine sur l'espace sonore, le CRESSON a fondé sa culture de recherche sur une approche sensible et située des espaces habités. Ses recherches s'appuient sur des méthodes pluridisciplinaires originales, à la croisée de l'architecture, des sciences humaines et sociales et des sciences pour l'ingénieur.

En juin 2019, le CRESSON compte 57 membres dont 18 chercheurs et enseignants-chercheurs permanents et contractuels, 20 doctorants, 4 personnels d'appui et soutien à la recherche permanents (gestion, documentation, informatique, médiation scientifique) et 3 contractuels (expérimentation, documentation), 12 associés. 6 membres permanents de l'équipe sont HDR.

Les chercheurs et enseignants chercheurs du CRESSON appartiennent aux ENSA de Grenoble, Lyon, Paris-la-Villette et Paris-Val-de-Seine, au CNRS et à l'HETS. Ils sont architectes, sociologues, ingénieurs, urbanistes, géographes et philosophes.

### SNR 2020

- > Santé et bien-être
  - > Analyse multi-échelle de la diversité et des évolutions du vivant

### SRMC 2020

- > Territoires, développement durable et intégration
  - > Mémoires et sociétés

### Mots clés

- > Ambiances
- > Environnements
- > Espace sonore
- > Espaces publics
- > Projets urbains
- > Conception et prototypage numérique
- > Expérimentations
- > Sociologie urbaine
- > Esthétique ordinaire



## Orientation scientifique

Les recherches du laboratoire AAU sont ancrées dans les dimensions spatiales de nos sociétés, à travers le prisme sensible des ambiances, les différentes formes de matérialités architecturales, et les multiples dimensions sociales et culturelles des urbanités. Elles s'inscrivent dans une perspective interdisciplinaire (des sciences sociales aux sciences de l'ingénieur et pour la conception, en ouvrant des ponts vers l'art), multi-sensorielle et multi-échelles.

Les travaux du CRESSON prennent place dans le cadre du projet scientifique du laboratoire AAU. Dans ce cadre, le CRESSON met en œuvre des expérimentations qui interrogent les processus de la conception architecturale et urbaine à toutes ses échelles (dispositif, architecture, espace urbain, paysage, territoire). Ses recherches questionnent les enjeux sociaux, écologiques, esthétiques, numériques, politiques et éthiques des ambiances.

## Axes de recherche

Historiquement construit autour de la notion d'ambiance architecturale et urbaine, le programme scientifique du laboratoire AAU prend aujourd'hui appui sur un ensemble de groupes de recherche qui développent des questions contemporaines sur les thématiques de l'unité. Parmi les groupes de recherche actifs dans l'équipe CRESSON en 2019, on peut citer notamment :

- > Ambiances urbaines, critique, politique : de quelle manière le détour par les ambiances peut-il nourrir explicitement une critique de l'urbain ?
- > Poïétique des ambiances, expérience et expérimentation : comment expérimenter l'ambiance par l'architecture et pour quels types d'apports à la recherche ?
- > Esthétique ordinaire : quels sont les enjeux et formes des expériences esthétiques, dans la production et le vécu des situations et « objets » ordinaires (architecturaux, urbains, ambiants) ?
- > Espaces sonores : comment la dimension sonore induit-elle les conceptions sensibles et sociales des espaces habitables et interagit-elle avec le vécu plurisensoriel des ambiances ?
- > Urbanités ambiantes, vers une sensibilisation des études urbaines : comment le sensible, l'expérience et l'ordinaire affectent-ils la recherche urbaine ?
- > La part des ambiances dans le redessin collectif du territoire : quelles sont les différentes formes de regroupements, de réflexions et d'actions qui permettent de repenser et de redessiner de façon collective le territoire en étant attentif à la place des ambiances et aux expériences sensibles que l'on peut y réaliser ?
- > Ambiances urbaines et capteurs/senseurs en interaction dans la ville : en quoi l'information numérique modifie-t-elle le rapport des personnes à l'espace urbain en mobilité et les ambiances urbaines résultantes ?
- > L'usage des ambiances, pratiques scientifiques, pratiques artistiques : en quoi les ambiances ouvrent-elles de nouvelles pistes en matière de pratique artistique, d'expérimentation méthodologique ou d'exploration théorique ?

Le CRESSON porte également la chaire partenariale labellisée par le ministère de la Culture Digital RDL (Research by Design Laboratory), portant sur l'écologie numérique, le design environnemental et l'architecture 2.0.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### AMPHOUX Pascal

Architecte DPLG  
Docteur en géographie  
[ STA ] PR

### BALAY Olivier

Architecte DPLG  
Docteur en urbanisme  
[ TPCAUI ] PR HDR

### BEN SACI Abdelkader

Architecte diplômé de l'École d'architecture de Constantine, Algérie  
Docteur en architecture  
[ STA ] MCF

### BONICCO-DONATO Céline

Docteure en philosophie  
Agrégée de philosophie  
[ SHSA ] MCF

### CHELKOFF Grégoire

Architecte DPLG  
Docteur en urbanisme  
[ STA ] PR HDR

### LIVENEAU Philippe

Architecte DPLG  
Docteur en sciences pour l'ingénieur  
[ TPCAUI ] MCF

### MANOLA Théodora

Architecte DPLG  
Docteure en urbanisme, aménagement et politiques urbaines  
[ SHSA ] MCF

### MEIGNEUX Guillaume

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ ATR ] MCF

### PARIS Magali

Docteure en urbanisme et architecture  
[ VT ] MCF

### TIXIER Nicolas

Architecte DPLG  
Docteur en sciences pour l'ingénieur  
[ TPCAUI ] PR HDR

### VASSALO-BALEZ Suzel

Architecte DPLG  
Docteure en sciences pour l'ingénieur  
[ STA ] MCF

## Autres membres titulaires

### ACQUIER Françoise

Maîtrise en urbanisme et aménagement  
IE CNRS

### BREVIGLIERI Marc

Docteur en sociologie  
PR HETS\* HDR

### KAZIG RAINER

Docteur en géographie  
CR CNRS

### THIBAUD Jean-Paul

Docteur en urbanisme et aménagement  
DR CNRS HDR

### THOMAS Rachel

Docteure en sciences et techniques  
CR CNRS HDR

### MOISANS Jean-François

IE MC

\*Haute École de Travail Social, Genève

## ENSA de Grenoble

MHAevt  
École nationale supérieure d'architecture de Grenoble (ENSAG)  
60 avenue de Constantine  
CS 12636  
38036 Grenoble CEDEX 2  
Tél. : +33 (0)4 76 69 83 39  
Fax : +33 (0)4 76 69 83 38  
Courriel : philippe.marin@grenoble.archi.fr  
Site MHAevt : <https://mhaevt.hypotheses.org>  
Site ENSAG : [www.grenoble.archi.fr](http://www.grenoble.archi.fr)

### Création

1979

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université Grenoble Alpes

### Direction

Philippe MARIN

### École doctorale

**ED 454** : Sciences de l'homme,  
du politique et du territoire (SHPT)

### Champs disciplinaires

HCA, TPCAU, STA

### Doctorants

6

### Présentation

L'unité de recherche Métiers de l'Histoire de l'Architecture, édifices-villes-territoires (EA 7445) est née de la volonté de l'école d'architecture de Grenoble, et de certains de ses enseignants d'alors (architectes, historiens de l'architecture, philosophe), de fonder une activité de recherche en architecture.

Ainsi, tout comme les autres laboratoires de recherche de l'ENSAG, l'équipe MHAevt a été créée à la fin des années 1970 (1979) et sa reconnaissance a ensuite été confirmée par l'obtention des premiers contrats de recherche dans les années 1980.

Dès l'origine, les recherches menées par les membres du laboratoire ont présenté cette particularité d'interroger l'architecture dans toutes ses dimensions, allant de l'élaboration de l'atlas de la ville de Grenoble à l'étude de nouvelles typologies observées dans les territoires alpins, tout en analysant les églises baroques piémontaises et l'introduction de la modernité dans les métropoles européennes. Cette détermination à questionner la pensée architecturale et le projet d'architecture par l'histoire, en mobilisant les outils de l'architecte, caractérise la production de l'unité dès ses débuts. Depuis lors, les territoires d'exploration se sont considérablement diversifiés, s'ouvrant notamment à des cultures architecturales autres et introduisant de ce fait de nouveaux enjeux scientifiques.

### SNR 2020

> Sociétés innovantes, intégratives  
et adaptatives

### SRMC 2020

> Sociétés, échanges et  
réglementations  
> Science et sociétés

### Mots clés

- > Édifice
- > Ville
- > Territoire
- > Relevé
- > Analyse graphique
- > Histoire
- > Théorie
- > Temporalités
- > Territoires métropolitains
- > Environnement
- > Écologie
- > Modélisation numérique
- > Continuum numérique



## Orientation scientifique

Les recherches questionnent la pensée architecturale comme processus et portent un intérêt spécifique aux outils – intellectuels comme pratiques – mis en oeuvre pour son élaboration et explicitation, dans un contexte particulier. Notre définition de l'architecture se fonde sur celle établie par nos « pères » (Vitruve, Alberti), soit comme pensée du monde habité, ce qui impose de considérer les trois dimensions de l'édifice, de la ville, du territoire.

Ces différentes dimensions en interaction dans l'édification du monde habité sollicitent plus particulièrement notre attention et constituent les objets privilégiés de nos recherches. Celles-ci s'inscrivent donc nécessairement dans la durée, dans le temps long de l'architecture – et encore plus long des « lois de persistance » inscrites dans les villes et les territoires – et proposent de faire lien avec le présent et le futur en devenir.

La méthode privilégiée pour explorer la pensée architecturale est l'histoire de l'architecture.

## Axes de recherche

L'ensemble des recherches est aujourd'hui structuré selon deux entrées, ou axes (plus un transversal), dont la logique découle de ce dessein d'interroger l'architecture – entendue comme production matérielle et intellectuelle – selon des approches qui, loin de s'opposer ou de cheminer en parallèle, favorisent au contraire une dialectique constante entre les deux. La première privilégie l'analyse de l'architecture en considérant comme matériau premier sa dimension physique – les processus de fabrication spatiale –, tandis que la seconde donne une prévalence à la dimension théorique en questionnant la construction des idées. Les deux entrées – processus de fabrication spatiale et construction des idées – renvoient donc tout autant à des questions de méthode que de problématisation de la recherche. Par ailleurs, un troisième axe, transversal, interroge les outils mobilisés par l'architecte, tant analogiques que numériques, qu'il s'agisse de représenter, de modéliser, de simuler.

Les recherches s'inscrivant dans l'axe « Processus de fabrication spatiale », visent à analyser et interroger plus particulièrement :

- > la qualité de dispositifs spatiaux (à l'échelle de l'édifice, de la ville, du territoire) ;
- > l'architecture comme environnement bâti ;
- > l'informel comme architecture ;
- > les liens entre espaces construits et usages ;
- > le renouvellement des pratiques : les jeux d'acteurs, la co-conception ;
- > les phénomènes d'urbanisation ;
- > construction robotisée

Celles inscrites dans l'axe « Construction des idées », visent à explorer d'une façon plus approfondie :

- > l'architecture savante et les différents discours qu'elle élabore, de même que la dialectique architecture « savante » / architecture « populaire » ;
- > les moments de rupture et de redéfinition de la pensée architecturale ;
- > les concepts mobilisés et/ou inventés par la pensée architecturale ;
- > les transferts, dialogues, croisements ou confrontations entre les différentes cultures architecturales ;
- > les filiations et héritages des idées ;
- > les rapports entre arts visuels (Visual arts) et architecture ;
- > la médiation par et médiatisation de l'architecture ;
- > les modalités d'instrumentation numérique des processus de conception

Enfin, les recherches menées dans l'axe transversal mettent en évidence l'importance des outils mobilisés par l'architecte, ainsi que par les chercheurs du laboratoire dans le cadre de leur activité de recherche ; l'enjeu vise dès lors à explorer leur potentiel et leur influence dans le processus de conception, à caractériser les méthodes et à expérimenter ces techniques.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### DADOUR Stéphanie

Docteure en architecture  
DESS Design d'événements  
[ HCA ] MCF

### LENA Etienne

Architecte DPLG  
[ TPCAU ] MCF

### MARIN Philippe

Docteur en sciences de l'architecture  
[ STA ] MCF

### THEPOT Patrick

Architecte DPLG  
[ TPCAU ] MCF

## Autres membres titulaires

### SIDOT Francis

Architecte DPLG  
IE MC

### LACTH

École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille (ENSAPL)

2 rue Verte

59650 Villeneuve d'Ascq

Tél. : +33 (0)3 20 61 95 50

Fax : +33 (0)3 20 61 95 51

Courriel : lacth@lille.archi.fr

Site ENSAL : [www.lille.archi.fr](http://www.lille.archi.fr)

### Création

2005

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université Lille Nord de France

### Direction

Céline BARRÈRE et  
Antonella MASTRORILLI

### Écoles doctorales

**ED 473** : Sciences de l'homme et de la société (SHS)

**ED 73** : Sciences économiques, sociales, de  
l'Aménagement et du management (SESAM)

### Champs disciplinaires

HCA, TPCAU, VT, SHSA, STA

### Doctorants

13

### Présentation

Le LACTH, laboratoire de l'école d'architecture et de paysage de Lille, a été créé au cours de l'année 2005 (effectif en 2006) par le regroupement des membres de deux équipes de recherche - AVH (Architecture, Ville, Histoire) et CEC (Conception et Enseignement de la Conception), constituées en 1994 - auxquelles se sont adjoints ensuite des chercheurs de la formation Paysage (en 2007-2008). Ainsi constitué, le LACTH a une vocation pluridisciplinaire.

Le LACTH fédère 28 enseignants et chercheurs (dont 6 HDR titulaires de l'ENSAPL) et 12 doctorants, auxquels s'ajoutent 15 chercheurs associés.

Architectes et paysagistes, historiens et philosophes, géographes, urbanistes, sociologues et designers ayant, dans le cadre de leurs propres disciplines, centrés leurs travaux sur l'architecture, la ville et les paysages donnent structurellement au laboratoire une vocation pluridisciplinaire.

### SNR 2020

- > Santé et bien-être
  - > Analyse mutli-échelle de la diversité et des évolutions du vivant

### SRMC 2020

- > Territoires, développement durable et intégration
  - > Mémoires et sociétés

### Mots clés

- > Formes urbaines
- > Histoire de l'architecture
- > Histoire urbaine
- > Histoire de l'art
- > Géographie
- > Conception
- > Enseignement de la conception
- > Contemporanéité
- > Esthétique
- > Philosophie
- > Sociologie urbaine

## Orientation scientifique

La réflexion du LACTH porte sur la complexité des objets, des formes et des discours constitutifs de l'architecture, de la ville et des paysages contemporains. Les différentes facettes de ce questionnement sont abordées au sein de quatre domaines de recherche spécifiques :

- > **Conception**, qui explore plus particulièrement les relations entre expérience et milieu, discours et représentation, langages et connaissance ;
- > **Territoire**, qui s'intéresse à la complexification continues de la réalité urbaine et de ses modèles de compréhension depuis 30 ans ;
- > **Histoire**, qui associe étroitement histoire matérielle et histoire culturelle pour appréhender différentes situations ;
- > **Matérialité** qui, à l'échelle du construit, sonde l'articulation entre savoirs théoriques et pratiques constructives.

## Axes de recherche

### > Conception

Les chercheurs du domaine CONCEPTION focalisent la réflexion sur les relations entre 'contemporanéité' et 'temporalités'. Cette approche vise à mettre en relief les différents régimes de temporalités mobilisés au sein du processus de conception (les tensions entretenues entre les catégories du présent, du passé et du futur) et à questionner les liens entre 'contemporanéité', 'anachronie' et 'polychronie'. L'hypothèse de départ repose sur l'idée que si tout acte de conception peut être défini comme un mode de rapport réflexif au présent et contribue à configurer le champ d'action du contemporain, il se constitue essentiellement au travers d'un montage de temporalités différentes où champs d'expériences (passé) et horizon d'attente (futur) sont mis en tension.

### > Territoire

Afin de relayer cette approche, les chercheurs du domaine TERRITOIRE considèrent la question de l'échelle territoriale et le rôle de l'architecture dans les modes de formation de la ville. Ils s'intéressent plus particulièrement à la complexification continue de la réalité urbaine depuis les années 1980 et, parallèlement, à la complexification croissante des modèles de compréhension des phénomènes urbains contemporains : des tendances d'un retour à la ville à la thématique de l'articulation de l'espace public et du tissu urbain, des tendances de la ville multipolaire à la ville générique telle que l'a définie Rem Koolhaas ou, encore, du modèle de la ville franchisée telle que l'a définie David Mangin.

### > Histoire

Les chercheurs du domaine HISTOIRE adoptent un point de vue complémentaire lorsqu'ils appréhendent l'architecture du XXe siècle au moyen de méthodes permettant de révéler toute la complexité des situations et des objets étudiés. La prise en considération de la durée — des antécédents de l'édifice jusqu'à sa réception contemporaine — est à même de mettre au jour l'articulation des logiques de la commande, celles de la conception mais aussi celles des usages et des réceptions. Pour comprendre la complexité des situations, il s'agit d'associer étroitement l'histoire matérielle et l'histoire culturelle des architectures, ainsi que la connaissance fine des situations locales. La complexité de la relation de l'architecture au temps qui occupe une partie des études historiques est ici visée.

### > Matérialité

Les recherches du domaine MATÉRIALITE enrichissent ces réflexions en s'intéressant de plus près, dans le registre de la réalité, à l'échelle du construit et à l'articulation entre savoirs théoriques et pratiques constructives (programmes en construction).

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### **BARRÈRE Céline**

Docteure en urbanisme  
[ SHSA ] MCF

### **CANOVA Nicolas**

Docteur en géographie  
[ VT ] MCF

### **CLARISSE Catherine**

Architecte DPLG  
Diplôme ENSAD  
DEA Projet architectural et urbain  
[ TPCAU ] MCF

### **DELBAERE Denis**

Docteur en sciences du langage  
DEA Jardins, Paysages, Territoires  
[ VT ] PR HDR

### **DOUSSON Xavier**

Architecte DPLG  
Docteur en histoire de l'art  
[ TPCAU ] MCF

### **EHRMANN Sabine**

Docteure en arts et sciences de l'art  
[ SHSA ] MCF

### **ESTIENNE Isabelle**

Architecte DPLG  
Docteure en aménagement et urbanisme  
[ VT ] MCF

### **GROSJEAN Bénédicte**

Docteure en architecture, urbanisme et aménagement  
Docteure en sciences appliquées  
[ VT ] MCF

### **GROUT Catherine**

Docteure en histoire de l'art et esthétique  
[ VT ] PR HDR

### **HIS Ghislain**

Architecte DPLG  
Docteur en histoire de l'art  
[ TPCAU ] PR

### **KLEIN Richard**

Architecte DPLG  
Docteur en histoire de l'art  
[ HCA ] PR HDR

### **MASTRORILLI Antonella**

Architecte DPLG  
Docteure en histoire des sciences et des techniques de la construction  
[ STA ] PR HDR

### **MAURY Gilles**

Architecte DPLG  
Docteur en histoire de l'architecture  
[ HCA ] MCF

### **MONIN Eric**

Architecte DPLG  
Docteur en sciences pour l'ingénieur  
[ HCA ] PR HDR

### **PATTEEUW Véronique**

Docteure en architecture  
Master philosophie et architecture  
[ TPCAU ] MCF

### **POMMIER Juliette**

Architecte DPLG  
Docteure en architecture  
[ TPCAU ] MCF

### **VERMANDEL Franck**

Architecte DPLG  
[ TPCAU ] MCF HDR

## Autres membres titulaires

### **BLAIN Catherine**

Architecte diplômée de l'Université de Montréal  
Docteure en aménagement et urbanisme  
IR MC

## ENSA de Lyon

ARIA  
École nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL)  
3 rue Maurice-Audin  
BP 170  
69512 Vaulx-en-Velin cedex  
Tél. : +33 (0)4 78 79 50 85  
Courriel : [herve.lequay@lyon.archi.fr](mailto:herve.lequay@lyon.archi.fr)  
Site ARIA : [www.aria.archi.fr](http://www.aria.archi.fr)  
Site ENSAL : [www.lyon.archi.fr](http://www.lyon.archi.fr)

### Création

ARIA : 1988  
UMR MAP : 1998

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université de Lyon

### Direction

Hervé LEQUAY

### École doctorale

ED 483 : Sciences sociales (ScSo)

### Champ disciplinaire

STA

### Doctorants

1

### Présentation

L'équipe de recherche MAP-Aria a été fondée en 1988 à l'ENSA de Lyon, sur le thème central des technologies émergentes de l'informatique dédiée à l'architecture.

Ses recherches et développements interrogent les enjeux et usages des outils, méthodes, modèles et simulations numériques dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. Ses actions et explorations portent actuellement dans les domaines :

- > des dispositifs et méthodes pour l'acquisition, la détection, l'analyse de l'environnement naturel et bâti,
- > des outils conceptuels et logiciels pour la description, l'étude et la valorisation du patrimoine architectural,
- > des processus génératifs pour l'aide à la décision en architecture et en urbanisme,
- > des outils et méthodes pour le processus de conception-fabrication de l'édifice.

MAP-Aria est membre fondateur de l'UMR MAP (Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine), et héberge notamment sa plateforme technique Drones.

### SNR 2020

- > Le renouveau industriel
- > Usine numérique

### SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
- > Nouveaux produits, nouvelles pratiques

### Mots clés

- > Acquisition de données multispectrales
- > Drones
- > Systèmes d'informations
- > Modélisation des connaissances
- > Modélisation paramétrique et générative
- > Ecoconception
- > Algorithmes bio-inspirés
- > Prototypage et impression 3D
- > Continuum conception-fabrication

## Orientation scientifique

L'UMR MAP fédère des équipes au CNRS et au sein des écoles d'architecture de Marseille (MAP-Gamsau), Lyon, Nancy et Paris La Villette. Depuis 2015, elle est liée au Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP) au travers d'une convention de laboratoire commun (Lab-Com).

Son profil s'est constitué autour du développement et de la mise en œuvre de méthodes et d'outils à l'intersection des sciences de l'information et des sciences pour l'ingénieur, dans leurs applications aux sciences humaines, et portant sur l'architecture et le patrimoine.

Les activités du MAP sont organisées autour d'un projet scientifique transversal aux 5 équipes, structuré en deux volets majeurs :

- > Modèles et méthodes d'analyse du patrimoine architectural et culturel
- > Modèles et environnements numériques pour la conception en architecture

Le MAP se distingue pour son positionnement hybride, à l'interface entre différents champs disciplinaires, ainsi que pour son rôle d'accompagnateur de l'évolution de ce que l'on appelait autrefois « l'informatique appliquée à l'architecture » vers une véritable intégration des méthodes de conceptualisation, d'analyse et de traitement numérique au sein de la production de connaissances sur l'architecture et les patrimoines.

Le périmètre d'action de l'UMR couvre un ensemble allant de l'acquisition de données à la valorisation de résultats d'études, et inclut aujourd'hui de nouveaux champs d'expérimentation permettant aux équipes d'étendre leur champ d'observation au-delà de la dimension architecturale. Le MAP s'investit dans l'ensemble de cette chaîne opératoire en lien étroit avec des acteurs de l'architecture et du patrimoine dans un esprit d'aller-retour entre objets d'étude et méthodes ou instrumentations.

## Axes de recherche

L'équipe MAP-Aria inscrit ses recherches dans les deux volets du projet scientifique de l'UMR.

Dans l'axe « Patrimoines », l'équipe a développé une compétence élevée en matière de dispositifs d'acquisition numérique multispectrale d'objets de toutes tailles, du mobilier au grand territoire. Elle gère pour le compte de l'UMR sa plateforme Drones, et dispose d'opérateurs qualifiés, de différents vecteurs téléopérés, et de chaînes de numérisation robustes.

Au-delà de leur production, l'exploitation des données spatiales acquises qui seront couplées à d'autres contenus caractérisant les objets numérisés requiert des systèmes sophistiqués de modélisation, de gestion et d'exploitation de l'information, de l'ontologie de domaine au dispositif participatif interactif.

Dans l'axe « Conception architecturale », MAP-Aria interroge et instrumente principalement les phases amont de la conception. Une grande partie de ces recherches concerne l'éco-conception et l'étude de stratégies originales d'aide à la décision (design génératif, algorithmes génétiques interactifs, deep learning). Un autre versant étudie les phases d'idéation du projet, notamment dans les apprentissages expérientiels en situation pédagogique, et le croisement des techniques analogiques et numériques dans la construction « d'objets intermédiaires de conception ». Le prototypage 3D et la mécatronique sont ici interrogés comme instruments d'un dialogue renouvelé entre modèle physique et modèle conceptuel, entre imaginaire et simulation au service de la conception.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

**JACQUOT Kévin**  
Architecte DE  
Docteur en sciences de l'architecture  
[ STA ] MCF  
**LEQUAY Hervé**  
Architecte DPLG  
[ STA ] MCF

## Autres membres titulaires

**MARSAULT Xavier**  
Docteur en informatique  
ITPE  
**SALERI Renato**  
Architecte DPLG  
DEA informatique et productique  
ITA MC

# LAURE

UMR 5600 EVS

Lyon Architecture Urbanisme Recherche

## ENSA de Lyon

### LAURE

École nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL)

3 rue Maurice-Audin

BP 170

69512 Vaulx-en-Velin Cedex

Tél. : +33 (0)4 78 79 52 57

Courriel : sfiori.direction-laure@lyon.archi.fr

Site LAURE : <https://laureensal.hyptheses.org>

Site ENSAL : [www.lyon.archi.fr](http://www.lyon.archi.fr)

Site UMR EVS : <https://umr5600.cnrs.fr>

### Création

2014

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université de Lyon

### Direction

Sandra FIORI

### École doctorale

ED 483 : Sciences sociales (ScSo)

### Champs disciplinaires

SHSA, VT, ATR, TPCAU, STA

### Doctorants

12

### Présentation

Le LAURE (Lyon Architecture Urbanisme REcherche), unité de recherche de l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon, rassemble des chercheurs de différents champs disciplinaires (architecture, sciences de l'ingénieur et SHS), des praticiens impliqués dans la recherche et des architectes doctorants autour d'un même objet de recherche : la production et la transformation des espaces habités.

### SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
  - > Innovations sociales, éducatives et culturelles

### SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
  - > Ville, habitat et mode de vie

### Mots clés

- > Pluridisciplinarité
- > Transitions techniques
- > Héritages architecturaux
- > Durabilité
- > Dispositifs et processus participatifs
- > Environnements habités

## Orientation scientifique

La recherche porte aussi bien sur la production architecturale que sur les processus de sa réalisation. Elle aborde des questions transversales telles que l'appropriation de l'espace, les pratiques et postures, l'urbanité, la matérialité, les temporalités.

## Axes de recherche

### > Héritages architecturaux et durabilité

Cet axe s'empare de l'hypothèse selon laquelle « projeter l'existant » constituera une part de plus en plus importante de la pratique architecturale pour placer les enjeux de durabilité au centre de la recherche sur les héritages architecturaux et urbains. Il s'agit alors d'appréhender ces héritages sous trois angles simultanés : leur conservation, leur recyclage, leur transformation.

Les recherches développées portent à la fois sur la connaissance des héritages architecturaux et urbains soumis à une éventuelle transformation voire patrimonialisation, sur les rapports à la matérialité (savoirs techniques, constructifs, morphologiques, bilans économiques, énergétiques, perceptions, esthétique...) et sur les processus sociaux (représentation, production du sens) permettant d'explicitier les choix de conservation (patrimonialisation) ou au contraire de démolition.

### > Transitions techniques – performances et significations

Les enjeux du développement durable, de la société de l'information, des phénomènes de mondialisation et d'acculturation, sont moteurs de transitions et d'innovations dans le domaine technique. Cet axe s'intéresse aux relations que l'architecture (en tant qu'objet ou processus) entretient avec la sphère technique, cherchant à mieux comprendre la nature, les conséquences et les potentiels des transitions techniques récentes et actuelles.

Les recherches développées visent à améliorer les cohérences entre performances (structurelles, économiques, sociales, acoustique, de communication, écologiques, etc.) et ce qui est propre à l'architecture (l'expression, la construction symbolique de l'espace, les significations, l'espace sensoriel...). Bien que les "techniques" envisagées ici relèvent des sciences de l'ingénieur, l'ensemble des disciplines sont potentiellement convoquées pour comprendre comment ces techniques participent de la conception, de la réalisation et de la réception de l'architecture, considérée aujourd'hui comme système appartenant au vivant.

### > Dispositifs relationnels et participatifs

La complexification des pratiques professionnelles et la demande croissante de démocratisation au sein de la fabrique architecturale et urbaine sont les deux problématiques actuelles au croisement desquelles s'inscrit cet axe de recherche. Les travaux développés mobilisent plusieurs champs (critique architecturale, socio-anthropologie, recherche-action ou création) et visent à éclairer les relations que l'architecte et la pratique de l'architecture entretiennent avec les usagers et d'autres métiers de la conception, de l'ingénierie, de la gouvernance du projet, du bâtiment ou des arts. Cet axe ouvre en particulier au champ de l'art et à ses modes de transformation, très présents dans l'espace urbain et fréquemment associées aux démarches participatives.

### > Environnements habités et métropolisation

Cet axe se saisit de la question de la métropolisation (et de la mondialisation) au-delà des enjeux économiques à partir desquels ce phénomène est habituellement conçu ou étudié depuis la fin du XX<sup>e</sup> siècle. La focale, déplacée sur la dimension « habitée » des environnements métropolisés, recentre les recherches sur des objectifs de maîtrise des effets de l'anthropisation, en lien avec le « ménagement » des espaces hérités et plus ou moins artificialisés.

Pouvant aborder des échelles de temps et d'espaces très larges, les travaux développés portent en particulier sur les espaces en mutation et les périphéries métropolitaines. C'est également sous cet axe que peuvent être explicitées et questionnées les doctrines, théories et postures qui sous-tendent les projets urbains contemporains.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### CASANELLES Joan

Architecte DPLG

[ VT ] MCF

### CHAVARDES Benjamin

Architecte DE

Docteur en architecture

[ TPCAU ] MCF

### D'EMILIO DESEIGNE Luna

Architecte urbaniste diplômée de

l'Université de Florence

Docteur en aménagement du territoire et urbanisme

[ VT ] MCF

### DESEVEDAVY Gilles

Architecte DPLG

Docteur en architecture

[ TPCAU ] MCF

### DUFIEUX Philippe

Docteur en histoire de l'architecture

[ HCA ] PR HDR

### FIORI Sandra

Docteure en sciences pour l'ingénieur

[ VT ] MCF

### GHIRARDI Ludovic

Architecte DPLG

[ TPCAU ] MCF

### HAYET William

Architecte DPLG

[ TPCAU ] MCF

### MARCOT Christian

Architecte DPLG

Post-master en urbanisme

[ TPCAU ] MCF

### MONNOT Serge

Architecte DPLG

[ STA ] MCF

### MONNOT Suzanne

Architecte DPLG

DEA de philosophie

[ STA ] MCF

### REGNAULT-BOUSQUET Cécile

Architecte diplômée de l'INSA Strasbourg

Docteure en sciences de l'ingénieur

[ STA ] PR HDR

### RODRIGUEZ-TOME Denyse

Architecte DPLG

Docteure en histoire

[ HCA ] MCF

### ROUEFF Boris

Architecte diplômé de l'INSA Strasbourg

[ TPCAU ] MCF

### TRAN François

Architecte DPLG

[ TPCAU ] MCF

### VEDRINE Corine

Docteure en changement social et ethnologie

[ SHSA ] MCF



# GAMSAU UMR 3495 MAP

Groupe de recherche pour l'Application  
des Méthodes Scientifiques à l'Architecture et à l'Urbanisme

## ENSA de Marseille

### GAMSAU

École nationale supérieure d'architecture de Marseille (ENSAM)

184 avenue de Luminy - case 924

13288 Marseille Cedex 9

Tél. : +33 (0)4 91 16 43 42

Courriel : map@map.cnrs.fr

Site GAMSAU : [www.gamsau.map.archi.fr](http://www.gamsau.map.archi.fr)

Site ENSAM: [www.marseille.archi.fr](http://www.marseille.archi.fr)

### Création

**GAMSAU** : 1969

**UMR MAP** : 1998

### COMUE / UNIVERSITÉ

Aix-Marseille Université

### Direction

Jean-Yves BLAISE

### Écoles doctorales

**ED 432** : Sciences des Métiers de  
l'Ingénieur (SMI)

**ED 355** : Espaces Cultures Sociétés (ECS)

### Champ disciplinaire

STA

### Doctorants

2

### Présentation

À l'origine de la création de l'UMR MAP (Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine) l'équipe MAP-Gamsau, fondée en 1969 et historiquement installée au sein de l'ENSA-Marseille, est aujourd'hui hébergée sur le campus CNRS Joseph Aiguier. Son approche scientifique et son positionnement interdisciplinaire résultent d'une intégration de compétences permettant de prendre en charge d'une part des éléments d'ordre technique (conception et développement d'outils, de procédés), et d'autre part de formuler des réflexions d'ordre méthodologique, au service de l'étude du fait bâti.

Les travaux de l'équipe, au travers de projets de recherche finalisés, de développements exploratoires ou d'activités de valorisation, sont organisés autour de deux jeux de problématiques : (i) relevé, restitution géométrique et caractérisation sémantique d'artefacts patrimoniaux ; (ii) analyse, structuration et visualisation d'informations et de connaissances.

Le MAP-Gamsau étend aujourd'hui ses champs d'investigation en termes d'échelles – p.ex en travaillant sur la notion de dynamique spatiale, et aborde de nouveaux champs d'expérimentation (fusion d'imagerie, données orientées temps, notion de reproductibilité, etc.) au travers de collaborations en France et à l'international.

### SNR 2020

- > Le renouveau industriel
- > Usine numérique

### SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
- > Patrimoine

### Mots clés

- > Numérisation 3D multimodale
- > Relevé d'architecture
- > Modélisation géométrique et architecturale
- > Classification et terminologie du corpus architectural
- > Bases de données spatio-temporelles
- > Systèmes d'informations
- > Interfaces 2D/3D
- > Analyse des processus d'étude
- > Dynamiques spatio-historiques



## Orientation scientifique

L'UMR MAP fédère des équipes au CNRS et au sein des écoles d'architecture de Marseille (MAP-Gamsau), Lyon, Nancy et Paris La Villette. Depuis 2015, elle est liée au Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP) au travers d'une convention de laboratoire commun (Lab-Com).

Son profil s'est constitué autour du développement et de la mise en œuvre de méthodes et d'outils à l'intersection des sciences de l'information et des sciences pour l'ingénieur, dans leurs applications aux sciences humaines, et portant sur l'architecture et le patrimoine.

Les activités du MAP sont organisées autour d'un projet scientifique transversal aux 5 équipes, structuré en deux volets majeurs :

- (1) - Modèles et méthodes d'analyse du patrimoine architectural et culturel
- (2) - Modèles et environnements numériques pour la conception en architecture

le MAP se distingue pour son positionnement hybride, à l'interface entre différents champs disciplinaires, ainsi que pour son rôle d'accompagnateur de l'évolution de ce que l'on appelait autrefois « l'informatique appliquée à l'architecture » vers une véritable intégration des méthodes de conceptualisation, d'analyse et de traitement numérique au sein de la production de connaissances sur l'architecture et les patrimoines.

Le périmètre d'action de l'UMR couvre un ensemble allant de l'acquisition de données à la valorisation de résultats d'études, et inclut aujourd'hui de nouveaux champs d'expérimentation permettant aux équipes d'étendre leur champ d'observation au-delà de la dimension architecturale. Le MAP s'investit dans l'ensemble de cette chaîne opératoire en lien étroit avec des acteurs de l'architecture et du patrimoine dans un esprit d'allers-retours entre objets d'étude et méthodes ou instrumentations.

## Axes de recherche

L'équipe MAP-Gamsau s'investit pour l'essentiel dans l'Axe de recherche : « Modèles et méthodes d'analyse du patrimoine architectural et culturel » autour de la question suivante : comment réellement mettre à profit les avancées technologiques et méthodologiques récentes pour observer, analyser, faire connaître et réinvestir notre héritage ?

Cette question est placée dans une double filiation :

>Tout d'abord, les avancées technologiques récentes en matière d'acquisition massive de données, et en particulier les progrès en matière d'acquisition de données spatiales (balayage laser 3D, photomodélisation, imagerie multi-spectrale, etc.), d'analyse géométrique et d'interprétation sémantique de ces données (méthodes d'indexation, annotation sémantique, modélisation paramétrique, modélisation du comportement mécanique), et d'exploitation au sein de systèmes d'information multi-interfaces (bases de données 2D/3D, multi-représentation, multi-échelle, etc.) ;

>En contrepoint, les grandes avancées méthodologiques de la fin du XXème siècle, que ce soit la sémiologie graphique de J. Bertin, les principes d'analyse scientifique de J.M Pérouse de Montclos, la mise en évidence des rapports temps / lieu / société dans l'émergence du fait bâti que font lire les travaux de J. Cuisenier, ou encore les principes et applications d'E.R Tufte en matière de visualisation d'informations.

Autrement dit, cette question est à placer dans une perspective au caractère extra-disciplinaire : comment faire d'un plus (plus de données, plus d'informations, plus de contenus en ligne, etc.) un mieux (plus de compréhension, plus de valorisation, plus d'aide à la décision, etc.).

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### BAGNERIS Marine

Ingénieur en génie civil et infrastructures  
Docteur en mécanique et génie civil  
[ STA ] MCF

### FASSE-CALVET Isabelle

Architecte DPLG  
Docteur en informatique appliquée  
[ STA ] MCF

## Autres membres titulaires

### ALAOUI M'DARHRI Anas

IE CNRS

### BEAUCHET Philippe

AI CNRS

### BENISTANT Pascal

IE CNRS

### BERGEROT Laurent

IE CNRS

### BLAISE Jean-Yves

Architecte ENSAIS

Docteur en mathématique et informatique  
CR CNRS

### CHATAIGNIER Menehoud

AI CNRS

### DE LUCA Livio

Architecte diplômé de l'Université

Reggio de Calabre

Docteur en informatique et modélisation  
numérique

DR CNRS *HDR*

### DUDEK-BLAISE Iwona

Architecte diplômée de l'Université polytechnique  
de Cracovie

Docteur en histoire de l'architecture et urbanisme  
CR CNRS

### MANUEL Adeline

Docteur en informatique

CR CNRS

### NEROULIDIS Ariane

AI CNRS

### PAMART Anthony

IE CNRS

### RENAUDIN Noémie

AI CNRS

### SEIGNEUR Mathilde

IE CNRS

## ENSA de Marseille

### INAMA

École nationale supérieure d'architecture de Marseille (ENSAM)

184 avenue de Luminy - case 924

13288 Marseille Cedex 9

Tél. : +33 (0)4 91 82 71 51

Fax : +33 (0)4 91 82 71 56

Courriel : [rene.borruvey@marseille.archi.fr](mailto:rene.borruvey@marseille.archi.fr)

Site ENSAM : [www.marseille.archi.fr](http://www.marseille.archi.fr)

### Création

1978

### COMUE / UNIVERSITÉ

Aix-Marseille Université

### Direction

René BORRUEY

### École doctorale

**ED 355** : Espaces, Cultures, Sociétés (ECS)

### Champs disciplinaires

HCA, SHSA, VT

### Doctorants

5

### Présentation

Depuis le début de ses activités de recherche, INAMA a eu comme principe de contribuer à la construction d'inventaires raisonnés et de bases de données graphiques et cartographiques. Mais l'enjeu essentiel reste bien sûr la construction d'une histoire sociale et culturelle de la production architecturale et de l'urbanisation par le développement de travaux de recherche monographiques, comparatifs et de synthèse, guidés par deux principes. Le premier, théorique, concerne l'analyse du projet d'architecture et des processus de construction des territoires à toutes les échelles comme révélateurs de pratiques et de représentations qui, à travers les jeux d'acteurs et les mécanismes de décision, mettent en lumière les rapports local-global, modernité-identité, traditions-innovation, modèles-invention, histoire-mémoires. Le deuxième, méthodologique, consiste à privilégier une lecture de l'espace comme forme, comme dispositif instrumenté dans les gestes bâtisseurs.

### SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
  - > Études des cultures et des facteurs d'intégration

### SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
  - > Patrimoine

### Mots clés

- > Histoire de l'architecture
- > Histoire des formes urbaines
- > Construction des territoires
- > Modernité et identités
- > Patrimoines architecturaux du XX<sup>e</sup> siècle
- > Sociologie de la patrimonialisation

## Orientation scientifique

L'éthique de recherche d'INAMA est une méthode qui suppose une double démarche : « celle qui va chercher dans l'histoire des rapports sociaux les éléments nécessaires à la compréhension de la formation des espaces ; et celle qui informe la connaissance que nous pouvons avoir des rapports sociaux par l'analyse des configurations spatiales » (Ch. Devillers).

## Axes de recherche

### > Histoire et actualité des territoires métropolitains en construction

Les thèmes de recherche de cet axe concernent : la connaissance des formes, modèles et processus de production des villes-territoires contemporaines, les outils et approches mobilisés par les architectes pour en comprendre, représenter et projeter les mécanismes à toutes les échelles. Les travaux actuels portent sur les thèmes suivants : « [CAMU] Circulation et adaptation des modèles d'urbanisme en Méditerranée occidentale, 20/21e siècles » (en relation avec l'UMR Telemme-MMSH) ; « Histoire urbanistique et morphologique de l'aire métropolitaine marseillaise » ; « Méthodes et outils de la représentation des territoires à l'échelle des régions métropolitaines européennes et méditerranéennes » ; « Le littoral comme territoire de projet face au risque de la montée des eaux : le cas de la région PACA » (associant recherche et pédagogie du projet urbain).

### > Héritages de la modernité, territorialité et construction patrimoniale

Les travaux monographiques d'histoire de l'architecture traitent de l'implication des architectes dans la construction d'une identité territoriale spécifiquement méditerranéenne ; des études approfondies ont été ainsi menées sur Le Corbusier, F. Pouillon, Ch. Garnier, A. Bloch ; aujourd'hui le cas de R. Simounet (dans le cadre de la recherche CAMU), permet de mettre en évidence une tendance critique de la modernité attentive aux dimensions ethnographiques dans la « construction » de l'habitant et de son habitat. Également, les travaux d'inventaire et d'analyse du patrimoine des Trente Glorieuses participent au grand chantier de la recherche sur l'architecture et l'urbanisme de la période. Ils répondent à la volonté de contribuer directement à la construction culturelle et sociale du patrimoine architectural du 20e siècle (en relation aux institutions, MCC, DRAC, CD, label Architecture contemporaine remarquable). Ils répondent, d'autre part, à la volonté d'engager des approches plus larges mobilisant les relations entre histoire de l'architecture et histoire institutionnelle : « Repenser l'innovation : connaître et gérer le legs du logement social expérimental et innovant de la décennie 1968-1980 » ; « L'école régionale d'architecture de Marseille : entre cadre national et enjeux de territorialisation au 20e siècle » (recherche s'inscrivant dans un programme national sur l'histoire de l'enseignement et de la recherche en architecture au 20e siècle).

### > Sociologie des processus de construction identitaire et patrimoniale en Méditerranée

Associant changements d'échelle et entrée par l'étude des acteurs, les enjeux de la patrimonialisation sont ici saisis au travers de leur diversité et des conflits mémoriels, tensions et influences générés par des configurations de plus en plus complexes (circulation des normes internationales et des modèles patrimoniaux, enjeux économiques et revendications identitaires), avec une ouverture comparative sur d'autres terrains méditerranéens (Turquie, Maroc, Algérie...).

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### **BONILLO Jean-Lucien**

Architecte DPLG  
Docteur en études urbaines  
[ HCA ] PR HDR

### **BORRUEY René**

Architecte DPLG  
Docteur en histoire  
[ HCA ] PR HDR

### **DE ARAUJO Ana Bela**

Architecte DPLG  
Docteur en histoire de l'art  
[ HCA ] MCF

### **GIRARD Muriel**

Docteur en sociologie  
[ SHSA ] MCF

### **HODEBERT Laurent**

Architecte DPLG  
Docteur en histoire  
[ VT ] PR

## Autres membres titulaires

### **FAUQUET Fabricia**

Architecte DPLG  
Docteur en histoire  
IR MC

## ENSA de Marseille

### PROJECT[S]

École nationale supérieure d'architecture de Marseille (ENSAM)

184 avenue de Luminy - case 924

13288 Marseille Cedex 9

Tél. : +33 (0)4 91 82 71 52

Courriel : [projects@marseille.archi.fr](mailto:projects@marseille.archi.fr)

Site ENSAM : [www.marseille.archi.fr](http://www.marseille.archi.fr)

### Création

2014

### COMUE / UNIVERSITÉ

Aix-Marseille Université

### Direction

Alexandra BIEHLER

### École doctorale

**ED 355** : Espaces, Cultures,  
Sociétés (ECS)

### Champs disciplinaires

VT, STA, ATR, SHSA, TPCAU

### Doctorants

4

### Présentation

L'unité de recherche Project[s] place la question du projet comme objet de recherche au centre de sa problématique. Cette problématique a pour objectif de faire collaborer les différentes disciplines relevant du projet autour de la réflexion sur les espaces de vie et le renouvellement des méthodes de leur conception.

### SNR 2020

- > Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique
  - > Évaluation et maîtrise du risque climatique et environnemental

### SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
  - > Environnement et risques

### Mots clés

- > Projet
- > Pédagogie
- > Territoires
- > Ambiances
- > Risque
- > Modèles numériques

## Orientation scientifique

Deux stratégies d'investigation sont à l'œuvre au sein de l'UR :

> Une stratégie d'approfondissement par axes de réflexion sur le projet, suivant les cinq axes :

- > Pédagogie réflexive du et pour le projet
- > Territoires et objets multiscalaires en projet
- > Projeter face aux risques
- > Ambiances, environnement et projet
- > Modèles numériques et méthodes pour le projet

> Une stratégie de synthèse et de théorisation du projet transversale à laquelle les membres contribuent à l'occasion de séminaires collectifs :

**Thème transversal 1 :** la proposition consiste en un travail de recensement puis de classement raisonné du « vocabulaire du projet » avec une entrée par « discipline » : design, paysage et architecture.

**Thème transversal 2 :** Quelles connaissances du projet, pour quels enseignements par/pour le projet et pour quelles pratiques de projet ?

## Axes de recherche

> **Pédagogie réflexive du et pour le projet**

Cet axe propose aux enseignants-chercheurs de prendre du recul sur leurs enseignements de projet et de disciplines connexes, afin d'en évaluer la pertinence pédagogique, d'en révéler les bonnes pratiques, et d'en proposer des améliorations voire des innovations. Le terrain d'investigation est celui de la pédagogie à l'ENSA-M comme dans les autres institutions associées à l'UR.

> **Territoires et objets multiscalaires en projet**

Dans cet axe, d'un côté, on voudrait comprendre le système des objets qui forment le cadre de vie : les édifices, ouvrages d'art, infrastructures, espaces publics, paysage, villes dans leurs composantes urbaines et périurbaines. Ces objets sont considérés en eux-mêmes et dans leurs interdépendances. D'un autre côté, on chercherait aussi à comprendre les pratiques de projet afférentes. A ce titre, la conception collaborative entre les disciplines de projet est considérée avec attention tout comme la conception participative avec les habitants. Le terrain d'investigation concerne le territoire métropolitain d'Aix Marseille mais aussi les territoires ruraux et naturels de la région PACA et plus largement des deux rives de la méditerranée.

> **Projeter face aux risques**

Cet axe propose d'identifier les savoirs et les enjeux du projet au regard des risques sur les bâtiments. Les risques sismiques sont l'objet d'étude principal au regard des compétences en ingénierie présentes dans l'UR. Les terrains d'investigation vont du territoire français aux territoires exposés des rives méditerranéennes jusqu'en Haïti. La méthode consiste à dégager des règles expertes à partir de l'observation de situations réelles ou expérimentales.

> **Ambiances, environnement et projet**

Cet axe propose d'explorer les savoirs et savoirs faire nécessaires à la maîtrise des ambiances. Etant consacré aux interactions entre les objets architecturaux et urbains avec les éléments du milieu physique, il s'inscrit dans une approche plus large liée à la prise en compte des questions environnementales dans le projet en régions méditerranéennes. Le terrain d'étude porte sur les édifices, mais également sur les projets urbains et les stratégies territoriales.

> **Modèles numériques et méthodes pour le projet**

Nous visons ici une approche des modèles numériques et des méthodes utilisées dans le projet (BIM, SIG).

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### BELMAAZIZ Mohamed

Architecte diplômé de l'Université des Sciences et de la Technologie d'Oran  
Docteur en sciences pour l'ingénieur en thermique et énergétique

[ STA ] PR

### BIHLER Alexandra

Paysagiste DPLG  
Docteure en géographie

[ VT ] MCF

### DALBERA Didier

Architecte DPLG

[ ATR ] MCF

### HERAT Arlette

Architecte DPLG

[ VT ] MCF

### FRADKIN Jean-Michel

Architecte DPLG

[ TPCAU ] MCF

### GASC Anne-Valérie

Docteure en arts et sciences de l'art

Agrégée d'arts appliqués

[ ATR ] MCF HDR

### HUEBER Jean-Marc

Docteur en sciences

[ STA ] MCF

### MARCHIARO Christel

Architecte DPLG

[ TPCAU ] MC

### MIGOZZI Christophe

Architecte DPLG

[ TPCAU ] MCF

### SERRES Ivry

Docteur en sciences

[ TPCAU ] MCF

### URBAIN Pascal

Docteur en arts plastiques et sciences de l'art

[ TPCAU ] PR

## ENSA de Montpellier

### HITLAB

École nationale supérieure d'architecture de Montpellier (ENSAM)

179 rue de l'Espérou

34093 Montpellier cedex 5

Tél. : +33 (0)4 67 91 89 89

Courriel : [hitlab@montpellier.archi.fr](mailto:hitlab@montpellier.archi.fr)

Site HITLAB : <http://www.montpellier.archi.fr/la-recherche-a-lensam/hit-lab>

Site ENSAM : [www.montpellier.archi.fr](http://www.montpellier.archi.fr)

### Création

2018

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université de Perpignan  
Via Domitia (UPVD)

### Direction

Elodie NOURRIGAT

### École doctorale

ED 544 : Intermed

### Champ disciplinaire

TPCAU

### Présentation

De 2015 à 2018, des membres fondateurs du GRF HIT Lab ont porté un programme Européen de Knowledge of Alliance, intitulé KAAU SENCity (Knowledge of Alliance for Advanced Urbanisme - SENCity). Ce programme se base sur une volonté de l'Europe de regrouper les politiques de recherche, d'éducation et d'innovation, en associant le milieu de l'enseignement, la recherche et des entreprises. Ceci fait également parti de la Stratégie Nationale pour l'Architecture, qui vise à « articuler formation-recherche-métiers et rapprocher les univers professionnels de l'architecture de la construction et du cadre de vie ». Fort de cette expérience permettant de mesurer ce qu'une recherche en architecture dans une dynamique de projet était capable de porter, et faisant état de l'importance de la place de la recherche en architecture au sein des ENSA, le GRF HIT Lab est créé en 2018. L'objectif est d'ouvrir de nouveaux horizons de recherches dans une dynamique collective et autour de méthodologies innovantes. Le lien entre Recherche et Pratique est un positionnement revendiqué, avec pour ambition de modifier les paradigmes de conception et production du projet. En septembre 2018, le GRF HIT Lab est reconnu par le BRAUP en intègre en décembre l'École Doctorale 544 Intermed.

### SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
  - > Innovations sociales, éducatives et culturelles

### SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
  - > Nouveaux produits, nouvelles pratiques

### Mots clés

- > Habiter
- > Innover
- > Transformer
- > Recherche et Pratique

## Orientation scientifique

HITLab s'intéresse à la production contemporaine des formes architecturales et urbaines contextualisées et situées. L'architecture est questionnée en tant que constitution d'un milieu dans lequel l'homme est en lien avec son propre environnement. Ainsi, elle est envisagée, en convoquant et travaillant avec d'autres disciplines, dans sa capacité de contribuer à la construction du « vivre ensemble ». Une posture prospective et innovante, articulant recherche et pratique, appuyée sur des fondements de connaissances, est adoptée afin d'interroger les conditions de l'habiter dans un milieu situé.

Le projet au centre de la recherche

L'interdisciplinarité en architecture se fonde sur une culture du croisement, et une conscience des différences. Il s'agit bien d'évoquer des méthodes spécifiques en passant par la conception de projet comme lieu de la recherche, et la production de connaissance rendue possible par le projet. Il n'est ni l'objet de recherche, ni sa finalité. Nous posons l'hypothèse que la spécificité de la recherche en architecture s'articule autour des liens entre la théorie et la pratique opérée par le projet.

Ouvrir sur des dynamiques collectives, innovantes, pluridisciplinaires

Porter la culture collaborative et créatrice comme identité du groupe afin de mutualiser les aptitudes et inscrire cette dynamique de recherche. La mise en réseau des architectes et architectes-enseignants au sein de HIT Lab associé à d'autres disciplines a pour ambition de fabriquer une synergie interprofessionnelle. Au travers de l'interdisciplinarité nous souhaitons insister sur les manières dont nous pouvons travailler ensemble. Nous souhaitons le concrétiser grâce à un engagement commun, et un programme de formation et d'accompagnement sous forme de séminaires partagés.

Inscrire la dimension nationale et internationale

Il est important de s'inscrire dans des réseaux structurés qui soient capables de nourrir des échanges entre établissements, équipes et programmes de recherche. D'autant que nous observons de multiples formes de recherches en architecture à l'international qui pourraient devenir des vecteurs d'attraction pour les doctorants. C'est aussi un levier de diffusion de la culture scientifique, culturelle et technique portée par la recherche.

## Axes de recherche

### > Habiter

Habiter est abordé autour de la spécificité des modes de vies locaux propres à chaque territoire, associé à la prise en compte de l'évolution des villes et de l'habitat. Il sera interrogé la question du vivre ensemble, de la mise en place des conditions de l'habiter, à l'aune des nouvelles conditions culturelles, sociologiques, écologiques, environnementales, par le prisme de dispositifs urbains et architecturaux situés.

### > Innover

L'architecture à de tout temps su innover, au regard des avancées techniques, technologiques. Aujourd'hui il faut dépasser ce seul champ, car innover n'est pas inventer ou rejeter pour recréer. Nous nous attachons à la prise en compte d'un existant, et considérons l'innovation en tant qu'introduction d'un processus, où de pratiques nouvelles dans un processus ou pratiques existantes.

### > Transformer

Au-delà du respect du passé, transformer c'est refuser d'effacer la mémoire, c'est trouver de nouveaux usages à des bâtiments et des sites existants, c'est explorer leur capacité de mutation en tenant compte de l'amélioration de la qualité d'usage, d'économie de l'existant à l'aune des changements environnementaux. Il s'agit de s'inscrire dans une démarche instrumentée et critique plaçant la réflexion sur l'évolution des idées de (ré)-utilisation, de réemploi et de réversibilité.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### BRION Jacques

Architecte DPLG  
Master en philosophie  
[ TPCAUC ] PR

### COULON Jane

Architecte DPLG  
DEA Jardins, Territoires et Paysages  
[ TPCAUC ] MCF

### DUPORT Laurent

Architecte DPLG  
[ TPCAUC ] MCF

### NOURRIGAT Elodie

Architecte DPLG  
Docteure en architecture  
[ TPCAUC ] PR

### SARANO Florence

Architecte DPLG  
DEA en histoire de l'art  
DESS d'urbanisme et d'aménagement du territoire  
[ TPCAUC ] MCF

### SOTO Pierre

Architecte DPLG  
[ TPCAUC ] MCF



## ENSA de Montpellier

### LIFAM

École nationale supérieure d'architecture de Montpellier (ENSAM)

179 rue de l'Espérou

34093 Montpellier cedex 5

Tél. : +33 (0)4 67 91 89 89

Courriel : haithaddou@montpellier.archi.fr

Site LIFAM : [www.montpellier.archi.fr/lifam](http://www.montpellier.archi.fr/lifam)

Site ENSAM : [www.montpellier.archi.fr](http://www.montpellier.archi.fr)

### Création

2013

### COMUE / UNIVERSITÉ

Languedoc-Roussillon Universités

### Direction

Hassan AIT HADDOU

### Écoles doctorales

**ED 58** : Langues, Littératures, Cultures, Civilisations (LLCC)

**ED 60** : Territoires, Temps, Sociétés et Développement (TTSD)

**ED 166** : Information, Structures et Systèmes (I2S)

### Champs disciplinaires

HCA, VT, STA, ATR, SHSA, TPCAU 15

### Doctorants

### Présentation

Les travaux de recherche engagés au sein du LIFAM participent pleinement à la recherche en architecture avec des ouvertures nécessaires vers l'urbanisme et le paysage. Les chercheurs investissent des problématiques architecturales, urbaines et paysagères accordant une place importante au projet : la recherche par le projet et pour le projet.

Par le développement de son projet scientifique, le LIFAM devient, au plan régional, une structure de recherche identifiée et identifiable tant au sein des milieux de l'enseignement supérieur et de la recherche que vis-à-vis des collectivités publiques et des acteurs sociaux et économiques. La structuration progressive du LIFAM passe prioritairement par un accompagnement des chercheurs engagés dans la préparation d'une Habilitation à Diriger des Recherches, ainsi que des enseignants engagés dans la préparation d'un doctorat. L'effort porte également sur un recrutement d'enseignants avec un profil « recherche » en phase avec le projet scientifique et permettant de renforcer les champs d'investigation autour et à partir des thématiques de recherche. Le développement de la recherche passe également par une meilleure implication des chercheurs dans les instances décisionnelles de l'établissement.

### SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
  - > Nouveaux indicateurs de la capacité à innover

### SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
  - > Nouveaux produits, nouvelles pratiques

### Mots clés

- > Architecture
- > Histoire
- > Ville
- > Territoire
- > Environnement
- > Sociologie



## Orientation scientifique

Les recherches menées au sein du LIFAM portent sur les réponses architecturales, urbaines, paysagères aux nouvelles conditions de pensée et de pratique imposées par les dynamiques de l'innovation.

## Axes de recherche

Ces recherches sont mises en œuvre à travers deux axes pluri- et transdisciplinaires. Le premier axe, Espaces-Temps et interactions interroge le devenir des formes architecturales, urbaines et paysagères ; le deuxième axe, Représentations, modélisation et conception, explore les processus d'élaboration de ces formes.

### > Espaces-Temps et interactions

- > Temporalités et historicités des formes et des usages
- > Matérialités : durabilité, relation des matériaux aux milieux
- > Échelles et territoires
- > Patrimoine et création
- > Centralités et périphéries
- > Proximité et distance
- > Corps, geste, mouvement

### > Représentations, modélisation et conception.

- > Environnements et systèmes intelligents
- > Les évolutions technologiques, réglementaires et sociétales dans le développement des systèmes intelligents : les écosystèmes architecturaux et urbains durables.
- > Systèmes intelligents et optimisation du projet tout au long de son cycle de vie.
- > Participation et réception du projet : le jeu (l'enjeu) des représentations et des pratiques sociales dans la fabrique du projet
- > Imaginaires architecturaux, urbains et représentations artistiques : rôle de la fiction
- > Théories critiques (sociales, politiques, artistiques) des formes et des usages
- > Intelligence des systèmes et environnements
- > Réalité virtuelle, réalité augmentée
- > Objets connectés, ville intelligente
- > Réseaux distribués
- > Systèmes complexes
- > Systèmes collaboratifs

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### **AIT HADDOU Hassan**

Docteur en mathématiques

[ STA ] MCF *HDR*

### **CELAIRE Robert**

Ingénieur de l'École centrale de Lyon

[ STA ] MCF

### **DEVILLERS Philippe**

Normalien, agrégé de génie civil

Docteur en mécanique des matériaux

[ STA ] PR *HDR*

### **HOFFERT Yannick**

Architecte-ingénieur diplômé de l'INSA Strasbourg

[ TPCAU ] MCF

### **ISZATT Annabelle**

Architecte DPLG

Docteure en architecture

[ TPCAU ] MCF

### **LAURENT Jean-Paul**

Architecte DPLG

[ STA ] MCF

### **MARTINEZ Andres**

Architecte DPLG

Docteur en architecture

[ TPCAU ] MCF

### **PAULI Nicolas**

Docteur en génie civil

[ STA ] PR

### **RADUCANU Vinicius**

Architecte DPLG

Docteur en génie civil

[ STA ] MCF

### **SISTEL Anne**

Architecte DPLG

Docteure en géographie urbaine

[ VT ] MCF

### **TITEUX Catherine**

Architecte DPLG

Docteure en histoire de l'art et archéologie

[ HCA ] MCF

### **VIALA Laurent**

Docteur en géographie

[ VT ] MCF

### **VILLEMUR Frédérique**

Docteure en histoire et théories des arts

[ HCA ] PR *HDR*

### **WATIER Eric**

Docteur en arts plastiques

[ ATR ] PR

## ENSA de Nancy

### CRAI

École nationale supérieure d'architecture de Nancy (ENSAN)

2 rue Bastien-Lepage

BP 435

54401 Nancy Cedex

Tél. : +33 (0)3 83 30 81 00

Fax : +33 (0)3 83 30 81 30

Courriel : gilles.halin@crai.archi.fr

Site CRAI : www.crai.archi.fr

Site ENSAN : www.nancy.archi.fr

Site UMR MAP : www.map.cnrs.fr

### Création

**CRAI** : 1987

**UMR MAP** : 1998

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université de Lorraine

### Direction

Gilles HALIN

### École doctorale

**ED 77** : Informatique, Automatique, Électronique, Électrotechnique, Mathématique (IAEM)

### Champ disciplinaire

STA

### Doctorants

4

### Présentation

Fondé en 1987 et habilité en 1989 en tant que laboratoire par le Bureau de la Recherche Architecturale du Ministère de la Culture, le Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie (C.R.A.I.) est depuis 1997 un laboratoire de l'Unité Mixte de Recherche M.A.P (Modèles et simulation pour l'Architecture, l'urbanisme et le Patrimoine) commune au CNRS et au Ministère de la Culture.

Le laboratoire accueille des doctorants en « sciences de l'architecture » de l'école doctorale IAEM de l'Université de Lorraine et des stagiaires de Masters recherche et professionnel.

### SNR 2020

- > Le renouveau industriel
- > Usine numérique

### SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
- > Arts, sciences, technologie

### Mots clés

- > Continuum numérique
- > Acquisition
- > Modélisation
- > Simulation
- > Fabrication
- > Valorisation
- > Maquette numérique
- > Eco-conception

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### **BESANÇON Franck**

Architecte DPLG

[ STA ] MCF

### **DUCHANOIS Gilles**

Docteur en génie civil

[ STA ] PR

### **HANSER Damien**

Architecte DPLG

Docteur en science de l'architecture

[ STA ] MCF

### **VALENTIN Claude**

Architecte DPLG

[ ATR ] MCF

## Autres membres titulaires

### **CHEVRIER Christine**

Docteur en sciences appliquées

IR MC

### **HALIN Gilles**

Docteur en sciences appliquées

PRU *HDR*

### **HUMBERT Pascal**

IR MC

### **MESSAOUDI Tommy**

Docteur en sciences de l'ingénieur

IR MC

## Orientation scientifique

Le MAP-CRAI conduit des travaux de recherche dans les domaines des modèles, des méthodes et des outils numériques relatifs à la conception architecturale, et l'étude du bâti patrimonial. Ces recherches ont pour caractéristique commune de s'appuyer sur des expérimentations concrètes et des applications au domaine du bâtiment et de l'architecture. Elles débouchent majoritairement sur la production de logiciels et le développement d'outils informatiques de simulation et d'assistance à la conception.

## Axes de recherche

- > Approches numériques pour le patrimoine
- > Activités collectives et maquette numérique
- > Eco-conception et fabrication numérique - Chaire bois
- > Approches pédagogiques et professionnelles
- > Visualisation et interaction dans les espaces virtuels

## ENSA de Nancy

LHAC  
École nationale supérieure d'architecture de Nancy (ENSAN)  
2 rue Bastien-Lepage  
BP 40435  
54001 Nancy Cedex  
Tél. : 33 (0)3 83 30 81 46  
Courriel : [contact-lhac@nancy.archi.fr](mailto:contact-lhac@nancy.archi.fr)  
Site ENSAN : [www.nancy.archi.fr](http://www.nancy.archi.fr)

### Création

1985

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université de Lorraine

### Direction

Vincent BRADEL

### École doctorale

ED 411 : Humanités nouvelles - Fernand Braudel

### Champs disciplinaires

HCA, ATR, SHSA, TPCAU

### Doctorants

9

### Présentation

Issu du Centre d'Études Méthodologiques Pour l'Aménagement créé à l'initiative de Jean-Pierre Épron au début des années 1970, le Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine a été fondé en 1985 par Joseph Abram et Jean-Claude Vigato. En l'espace de quelques années, il s'est affirmé comme un lieu de recherche sur l'histoire et l'analyse de l'architecture du XXe siècle, des œuvres des pionniers du Mouvement Moderne aux réalisations d'architectes contemporains. Il participe alors à la création de l'association « Archives Modernes de l'Architecture Lorraine », animée par Catherine Coley et Vincent Bradel, qui contribue à la sauvegarde et à la valorisation des archives des architectes ayant œuvré dans la région. Depuis lors, sous la conduite d'Hélène Vacher, le LHAC a diversifié ses centres d'intérêts vers des questionnements liés à la construction et à la patrimonialisation, aux territoires métropolitains et ruraux, aux métiers et aux pratiques professionnelles émergentes. Dans le même temps, l'équipe, qui compte aujourd'hui une trentaine de membres, s'est ancrée dans le paysage institutionnel de la recherche en se rattachant à l'ED « Humanités nouvelles - Fernand Braudel » de l'Université de Lorraine, en devenant équipe d'accueil, et en publiant les « Cahiers du LHAC ».

### SNR 2020

- > Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique
  - > Gestion durable des ressources naturelles

### SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
  - > Mémoires et sociétés

### Mots clés

- > Architecture contemporaine
- > Formes habitées
- > Histoire, théorie et critique
- > Milieux vivants
- > Multi-scalarité
- > Nouvelles ruralités
- > Patrimoine et patrimonialisation
- > Production et réception
- > Ville et territoire

## Orientation scientifique

Tout en assumant la déclinaison de son acronyme originel, le LHAC se projette aujourd'hui comme une équipe fédérant au sein de l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy, plusieurs dynamiques de recherche en matière de processus de conception architecturale, de production et de recyclage sur un front travaillé par les transformations climatiques, sociales et territoriales en cours. Dans un cadre désormais pluridisciplinaire, le renouvellement des membres et cet élargissement des orientations premières ont progressivement ouvert la porte à des questionnements sur les enjeux de la patrimonialisation, le devenir des territoires métropolitains et ruraux, et la mise en œuvre de pratiques expérimentales émergentes qu'elles soient techniques ou sociales. Ces explorations dessinent trois grands axes thématiques mais aussi des articulations qui se traduisent par des projets transversaux.

### > Histoire et patrimoine en France : théories, productions et critiques

L'analyse théorique et critique des processus de production et de patrimonialisation de l'architecture en France, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, constitue l'objectif majeur de ce premier axe. L'approche monographique, la méthodologie des travaux d'inventaire et l'étude des relations entre histoire nationale et production régionale constituent ses principales dynamiques avec en perspective la mise en place d'un programme de recherche portant sur la patrimonialisation. À la participation à des programmes de recherche (HEnsA20) et à la conception de journées d'études (UNESCO, 2018), s'ajoute la production d'expositions comme celles sur « L'Architecture religieuse » (2014), Blondel (Metz, 2018) ou « La Seconde Reconstruction à Saint-Dié » (Saint-Dié, 2018).

### > Structures urbaines et territoriales, ressources architecturales et paysagères

Décrire et comprendre les spatialités contemporaines de la ville et des territoires habités, tel est l'objectif de ce second axe. À partir de l'héritage de l'analyse morphologique, y est développée une approche multi-scalaire qui prend en compte différentes échelles d'espace et de temps pour décrypter articulations et disjonctions. Dans cette perspective, des travaux sont conduits aussi bien sur des objets historiques que sur des situations contemporaines métropolitaines, urbaines, ou encore rurales. C'est ainsi qu'en parallèle à des recherches sur l'histoire de l'art urbain, de l'urbanisme et de l'aménagement du territoire, l'équipe travaille au montage d'une chaire partenariale intitulée « Nouvelles ruralités, architecture et milieux vivants » (Nancy, 2019).

### > Production et réception de l'architecture

Penser l'effet des mutations de l'espace culturel, social, politique, économique et surtout environnemental, sur les pratiques, les productions et les pensées de l'architecture et de la ville, tel est l'objectif de ce dernier axe. À partir d'un double regard sur la production et la réception de l'architecture, et de ses composantes pluridisciplinaires, l'équipe aborde ces questionnements avec une visée critique et prospective. Après avoir organisé de premières rencontres interdisciplinaires visant à établir « Un état des lieux pour agir, de l'environnement global à l'architecture locale » (Nancy, 2017), elle en prépare une deuxième édition portant sur le thème « Humains, non-humains et crise environnementale : pour des architectures et des territoires du vivant » (Nancy, 2019).

## Axes de recherche

> Histoire de l'architecture contemporaine en France : théories et pratiques, monographies d'édifices et d'architectes.

> Ville, architecture, territoire, environnement : compositions, transformations et redéfinitions de la matérialité, des dispositifs et des usages.

> Les mondes de l'architecture : cultures professionnelles, circulations des savoirs, corpus et formations.

> Production et réception de l'architecture - mutations

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### **BRADEL Vincent**

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ HCA ] MCF

### **CURIEN Emeline**

Architecte DE  
Docteure en histoire de l'art  
[ TPCA ] MCF

### **GAFF Hervé**

Architecte DPLG  
Docteur en philosophie  
[ SHSA ] MCF

### **GUEZ Alain**

Architecte DPLG  
Docteur en planification territoriale et  
environnementale  
[ VT ] PR

### **VERDIER Marc**

Architecte DPLG  
[ VT ] MCF

## Autres membres titulaires

### **BALTHAZARD Valérie**

IR MC

## ENSA de Nantes

CRENAU  
École nationale supérieure d'architecture Nantes (ENSAN)  
6 Quai François Mitterrand  
BP 16202  
44262 Nantes CEDEX 2  
Tél. : +33 (0)2 40 16 02 35  
Courriel : [direction@crenau.archi.fr](mailto:direction@crenau.archi.fr)  
Site CRENAU : <http://aau.archi.fr/crenau>  
Site ENSAN : [www.nantes.archi.fr](http://www.nantes.archi.fr)  
Site UMR AAU : <http://aau.archi.fr>

### Création

CRENAU : 2015  
UMR AAU : 1998

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université Bretagne Loire  
Nantes Université (*en cours de création*)

### Direction

Anne BOSSÉ

### Écoles doctorales

ED 498 : Sciences pour l'Ingénieur, Géosciences, Architecture (SPIGA)  
ED 604 : Sociétés, Temps, Territoire (STT)

### Champs disciplinaires

SHSA, STA, TPCA, VT, HCA

### Doctorants

23

### Présentation

Le Centre de Recherche Nantais Architectures Urbanités constitue l'équipe nantaise du laboratoire AAU, UMR CNRS 1563. Il est situé à l'ENSA Nantes et à Centrale Nantes.

Le CRENAU est né en janvier 2015 de la fusion des deux équipes de recherche de l'ENSA Nantes :

- > Le CERMA, Centre de recherche méthodologique d'architecture, fondé en 1971 et spécialisé dans les approches méthodologiques et numériques de l'environnement construit,
- > Le LAUA, laboratoire Langages, Actions Urbaines, Altérités fondé en 1991, spécialisé dans les approches socio-ethnographiques de la fabrique de l'urbain et des formes de l'urbanité.

En juin 2019, le CRENAU compte 70 membres dont 31 chercheurs et enseignants-chercheurs permanents et contractuels, 24 doctorants, 5 personnels d'appui et soutien à la recherche permanents (gestion, communication, documentation, informatique) et 1 contractuelle (traduction), 9 associés. 7 membres permanents de l'équipe sont HDR.

Les chercheurs et enseignants chercheurs du CRENAU appartiennent aux ENSA de Nantes et de Paris-Malaquais, à Centrale Nantes, au CNRS et à l'ESBAN. Ils sont architectes, sociologues, informaticiens, ingénieurs, urbanistes, géographes et historiens.

### SNR 2020

- > Santé et bien-être
  - > Analyse multi-échelle de la diversité et des évolutions du vivant

### SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
  - > Mémoires et sociétés

### Mots clés

- > Ambiances
- > Environnements
- > Climats
- > Fabrique urbaine
- > Matérialités
- > Simulation
- > Réalité virtuelle / Réalité augmentée

## Orientation scientifique

Les recherches du laboratoire AAU sont ancrées dans les dimensions spatiales de nos sociétés, à travers le prisme sensible des ambiances, les différentes formes de matérialités architecturales, et les multiples dimensions sociales et culturelles des urbanités. Elles s'inscrivent dans une perspective interdisciplinaire (des sciences sociales aux sciences de l'ingénieur et pour la conception, en ouvrant des ponts vers l'art), multi-sensorielle et multi-échelles.

Les travaux du CRENAU prennent place dans le cadre du projet scientifique du laboratoire AAU. Dans ce cadre, ils développent de nombreux thèmes liés aux ambiances architecturales et urbaines, aux modèles, instruments et politiques de l'action publique territoriale, à la réalité virtuelle et augmentée, aux cartographies et représentations sensibles de l'environnement construit, à l'adaptation des villes aux changements climatiques, etc.

## Axes de recherche

Historiquement construit autour de la notion d'ambiance architecturale et urbaine, le programme scientifique du laboratoire AAU prend aujourd'hui appui sur un ensemble de groupes de recherche qui développent des questions contemporaines sur les thématiques de l'unité. Parmi les groupes de recherche actifs dans l'équipe CRENAU en 2019, on peut citer notamment :

- > Architecture, culture et construction des climats : comment les sensibilités au climat façonnent-elles les manières d'appréhender l'espace et orientent-elles la conception des environnements construits ?
- > Des mondes communs, ethnographier l'être ensemble : en quoi les configurations sensibles et/ou artistiques révèlent-elles les processus de construction de mondes communs ?
- > Les distributions de la fabrique urbaine : qu'est-ce que les analyses pragmatiques permettent de comprendre de la production urbaine contemporaine qui recouvre des formes de plus en plus variées, négociées, équipées et délibérées ?
- > Vision, visibilité, visualisation, médiation numérique du rapport visuel à la ville : comment mettre en correspondance, analyser et représenter le monde urbain actuel et son clone numérique par la médiation du visuel ?
- > Matérialités et immatérialités des ambiances, concevoir et construire des espaces sensibles : la collaboration entre industriel-fabricant et architecte-concepteur induit-elle une évolution du processus de conception architecturale et plus particulièrement de la conception et du vécu des ambiances ?
- > Urbanités ambiantes, vers une sensibilisation des études urbaines : comment le sensible, l'expérience et l'ordinaire affectent-ils la recherche urbaine ?
- > Les écritures du péri-urbain : comment se construit et s'éprouve l'urbain diffus, entre pratiques aménagistes et vécu habitant ?
- > Immersion et dispositifs immersifs, scénologies patrimoniales et urbaines : quels sont les éléments d'une grammaire narrative permettant de caractériser les expériences immersives ?
- > Ambiances urbaines et capteurs/senseurs en interaction dans la ville : en quoi l'information numérique modifie-t-elle le rapport des personnes à l'espace urbain en mobilité et les ambiances urbaines résultantes ?

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### BOSSÉ Anne

Architecte DPLG  
Docteur en géographie  
[ VT ] MCF

### DE LA FOYE Alexandre

Architecte DPLG  
Ingénieur de l'École centrale de Nantes  
Docteur en sciences pour l'ingénieur  
[ STA ] PR

### DEVISME Laurent

Docteur en aménagement-urbanisme  
[ SHS ] PR *HDR*

### HALGAND Marie-Paule

Architecte DPLG  
Docteur en histoire de l'architecture  
[ HCA ] PR

### JOANNE Pascal

Architecte DPLG  
Docteur en sciences pour l'ingénieur  
[ STA ] MCF

### LESCOP Laurent

Architecte DPLG  
Docteur en sciences pour l'ingénieur  
[ STA ] PR *HDR*

### MARENNE Christian

Architecte DPLG  
[ STA ] PR

### MEUNIER Virginie

Architecte DPLG  
Docteur en sciences pour l'ingénieur  
[ STA ] MCF

### MIGUET Francis

Architecte DPLG  
Docteur en sciences pour l'ingénieur  
[ STA ] PR

### NICOLAS Amélie

Docteur en sociologie  
[ SHS ] MCF

### REQUENA RUIZ Ignacio

Architecte diplômé de l'Université d'Alicante  
Docteur en architecture  
[ TPCA ] MCF

### ROY Elise

Architecte DPLG  
Docteur en aménagement urbain et urbanisme  
[ SHS ] MCF

### SUNER Bruno

Architecte DPLG  
DEA en histoire des techniques  
[ STA ] MCF

### VIOLEAU Jean-Louis

Docteur en urbanisme et aménagement  
[ SHS ] PR *HDR*

## Autres membres titulaires

### CHEREL Emmanuelle

Docteur en histoire de l'art  
PR *ESBAN\** *HDR*

### DROZD Céline

Docteur en chimie et microbiologie de l'eau  
IR MCF

### LEDUC Thomas

Docteur en informatique  
IR CNRS

### MARTIN Jean-Yves

MCF *ECN\*\**

### MOREAU Guillaume

Docteur en informatique  
PU *ECN\*\** *HDR*

### NORMAND Jean-Marie

Docteur en informatique  
MCF *ECN\*\**

### SERVIERES Myriam

Docteur en informatique appliquée  
MCF *ECN\*\** *HDR*

### SIRET Daniel

Architecte DPLG  
Docteur en sciences de l'ingénieur  
IR MCF *HDR*

### TOURRE Vincent

Docteur en informatique  
MCF *ECN\*\**

\*ESBAN : École supérieure des beaux-arts de Nantes

\*\*ECN : École centrale de Nantes

## ENSA de Normandie

### ATE

École nationale supérieure d'architecture Normandie (ENSAN)

27 rue Lucien Fromage

76160 DARNETAL

Tél. : +33 (0)2 32 83 42 00

Fax : +33 (0)2 32 83 42 10

Courriel : [caroline.maniaque@rouen.archi.fr](mailto:caroline.maniaque@rouen.archi.fr)

Site ENSAN : [www.rouen.archi.fr](http://www.rouen.archi.fr)

### Création

2017

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université de Rouen

### Direction

Caroline MANIAQUE

### École doctorale

**ED 556** : Homme, Sociétés,  
Risques, Territoires (HSRT)

### Champs disciplinaires

SHSA, VT, TPCAU, ATR, STA

### Doctorant

1

### Présentation

La singularité du domaine scientifique de l'unité de recherche ATE, situé à la confluence entre théorie et pratique, technique et esthétique, fait du domaine de l'architecture et de l'urbain un secteur fertile en approches pluri, inter ou transdisciplinaires.

De fait, l'équipe est composée de profils variés: historiens, géographes, sociologues, architectes, urbanistes, ingénieurs, artistes - reflet de l'enseignement diversifié délivré en école d'architecture.

Le groupe interroge l'architecture, le territoire et l'environnement à travers des approches complémentaires. Les trois mots-clés qui en composent le titre (« Architecture », « Territoire », « Environnement ») ont en commun de renvoyer à la fois à des échelles d'analyse et à des objets d'expérimentation.

ATE vise la création, la diffusion et la valorisation de connaissances nouvelles auprès de la communauté scientifique. Son objectif est de constituer un lieu de recherche référent, ancré dans son territoire, doté d'une identité stable et attractive pour les chercheurs comme pour les doctorants. Il entend contribuer à la politique scientifique de l'ENSA Normandie en participant à sa pédagogie et en assurant le lien entre la recherche et les formations qui y sont dispensées. Il a également vocation à développer des partenariats avec les acteurs régionaux de la recherche.

### SNR 2020

- > Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique
  - > Éco et biotechnologies pour accompagner la transition écologique

### SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
  - > Mémoires et sociétés

### Mots clés

- > Architecture
- > Territoire
- > Environnement
- > Expérimentation
- > Didactique
- > Patrimoine
- > Transferts culturels
- > Médiations
- > Littoral



## Orientation scientifique

Afin de favoriser le croisement entre les disciplines et d'encourager l'émergence de méthodologies inédites, ces trois échelles-objets sont abordées selon trois approches parallèles :

Une première approche questionne la matérialité de l'architecture en relation à sa capacité d'innovation face aux enjeux environnementaux contemporains. Une deuxième approche sonde la nature complexe de la sensibilité spatiale contemporaine. Une troisième voie aborde les grandes mutations auxquelles sont soumis les territoires d'aujourd'hui.

## Axes de recherche

### > Matières, techniques et processus d'innovation (MTPI)

Responsable : François Fleury

Cette première approche questionne la matérialité de l'architecture en relation à sa capacité d'innovation face aux enjeux environnementaux contemporains. Cette matérialité pose des questions tant du point de vue de la technique que de la théorie. L'objectif est de dépasser les réponses purement technologiques afin de renouveler les outils d'analyse et d'évaluation des choix constructifs, et, à terme, de participer à la création d'un nouveau cadre conceptuel et matériel de l'architecture.

### > Arts, territoires du sensible (ATS)

Responsable : Dominique Dehais

Il est consacré aux dimensions culturelle et esthétique de l'architecture et de ses rapports avec les arts. Il se donne comme objectif de développer une recherche transdisciplinaire à la croisée des champs de l'architecture, des arts plastiques et du cinéma autour de la question : comment se façonne, se transforme, se définit la nature complexe de notre sensibilité spatiale contemporaine ? Analysant les processus de réciprocité entre création artistique et conception architecturale, l'axe entend éclairer à la lumière de l'histoire et de la philosophie de l'art, ces territorialités du sensible.

### > Villes, campagnes et processus de métropolisation

(en cours de détermination)

L'Axe 3 s'intitule « Villes, campagnes et processus de métropolisation » (VCM). Cette troisième voie aborde les grandes mutations auxquelles sont soumis les territoires d'aujourd'hui : métropolisation, étalement urbain et désormais crises énergétique, environnementale et de gouvernance. Cette lecture se focalise sur l'analyse des transformations des territoires urbains, périurbains et ruraux, qu'elles soient physiques ou politiques. Dans ce sens, celles-ci peuvent être considérées autant comme des objets historiques que comme le cadre de nouveaux projets soutenables.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### BALDUCCI Valter

Architecte diplômé de l'IUAV  
Docteur en architecture  
[ VT ] PR

### DEHAIS Dominique

Artiste-coloriste  
[ ATR ] PR

### ENGRAND Lionel

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ TPCA ] MC

### FLEURY François

Ingénieur INSA Lyon  
Docteur en génie civil  
[ STA ] PR HDR

### FRANÇOIS Arnaud

Architecte DPLG  
Docteur en cinéma  
[ VT ] MCF HDR

### GOURBIN Patrice

Docteur en histoire de l'architecture  
[ HCA ] MCF

### GUEST Milena

Docteure en géographie  
[ SHSA ] MCF

### LEFRANÇOIS Dominique

Docteure en urbanisme  
[ SHSA ] MCF

### MANIAQUE Caroline

Architecte DPLG  
Docteure en architecture  
[ HCA ] PR

### MEEHAN Patricia

Architecte diplômée de  
l'Architectural Association de Londres  
Docteure en architecture  
[ VT ] MCF

### MOULY Laurent

Architecte DPLG  
Ingénieur ESTP  
[ STA ] MCF

### PHILIPPE Anne

Architecte DPLG  
[ ATR ] MCF

### PORTNOI Anne

Architecte DPLG  
Docteure en architecture  
[ TPCA ] MCF

### PROTH Bruno

Docteur en sociologie  
[ SHSA ] PR HDR

### SALOMON Laurent

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ TPCA ] PR

### SAUNIER Frédéric

Architecte DPLG  
Docteur en histoire de l'art  
[ HCA ] MC

## Autres membres titulaires

### GUILLERM Elise

Docteure en histoire de l'art  
IR MC

## ENSA de Paris-Belleville

### IPRAUS

École nationale supérieure d'Architecture Paris-Belleville (ENSAPB)

60 boulevard de la Villette

75019 Paris

Tél. : 33 (0)1 53 38 50 51

Fax : 33 (0)1 53 38 50 50

Courriel : ryme.abouzeir@paris-belleville.archi.fr

Site ENSAPB : www.paris-belleville.archi.fr

Site UMR AUSser : www.umrausser.cnrs.fr

Blog de veille de l'UMR AUSser : www.umrausser.hypotheses.org

### Création

IPRAUS : 1986

UMR AUSSER : 2010

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université Paris-Est

### Direction

André LORTIE

### École doctorale

ED 528 : Ville, Transports et Territoires (VTT)

### Champs disciplinaires

HCA, SHSA, STA, TPCAU, VT

### Doctorants

23

### Présentation

Depuis sa fondation en 1986, l'Ipraus, pièce essentielle au dispositif de l'enseignement de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, est associé au CNRS, aujourd'hui par l'intermédiaire de l'UMR AUSser (3329). Le laboratoire se positionne ainsi entre les pédagogies et les pratiques du projet architectural et urbain, d'une part et, d'autre part, les sciences de l'homme et de la société. Cette situation favorise la production de connaissances sur un même objet : l'espace de l'architecture et de la ville, considéré dans son rapport aux organisations sociales et à travers ses modes de production.

### SNR 2020

> Transports et systèmes urbains durables

### SRMC 2020

> Territoire, développement durable et intégration

> Ville, habitat et mode de vie

### Mots clés

- > Habitat
- > Histoire
- > Théorie
- > Sciences sociales
- > Patrimoine
- > Villes asiatiques
- > Transport et mobilité
- > Villes et architectures des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup>, XXI<sup>e</sup>
- > Tourisme
- > Paysage
- > Précarité

## Orientation scientifique

Si la recherche sur les formes architecturales et urbaines est fondatrice de l'équipe, l'étude de la formation des villes menée selon les approches historiques et morphologiques se confronte à des mutations contemporaines qui défient notre capacité à décrire, à analyser et à interpréter les territoires. Face aux changements actuels des territoires urbanisés, aux limites incertaines et aux tissus polymorphes, il s'agit d'élaborer les outils susceptibles de saisir la structure et les dynamiques de l'urbanisation.

À partir d'une critique de la séparation opérationnelle entre les pratiques de mobilité et la production de formes urbaines, les recherches étudient leurs interactions aux échelles architecturale, urbaine et territoriale. Ces travaux interrogent l'impact des grands équipements de transport sur les transformations des territoires contemporains. Une attention particulière est portée aux qualités de l'espace public associé aux nouveaux modes de déplacement et aux questions environnementales qui renouvellent l'approche territoriale en termes d'occupation des sols, de gestion des ressources et d'économie d'espace.

Paris et la métropole parisienne constituent un terrain d'étude privilégié depuis la création du laboratoire, comme en témoigne récemment le projet « Seine métropole » porté par l'IPRAUS dans le cadre du Grand Pari de l'agglomération parisienne. L'exemple parisien sert aussi de référence pour des travaux comparatifs, notamment avec les terrains asiatiques. Ces derniers font l'objet d'une observation suivie depuis les années 1980. La réflexion sur les villes d'Asie, aujourd'hui confrontées à une nouvelle donne relative au contexte de métropolisation et d'internationalisation, porte sur les permanences et les résistances de formes architecturales et urbaines anciennes, face aux modèles exogènes, dans la conception et la mise en œuvre de nouveaux projets, mais également dans les manières de faire des habitants et des usagers de la ville.

Entre ville et architecture, de nombreux travaux prolongent l'attention portée à la question de l'habitat qui confronte les exigences d'évolution de la conception à celles de l'usage. Cette question en rencontre une autre, émergente, de l'hospitalité envers les populations précaires (réfugiés, migrants, sans-abris, personnes âgées...), à travers l'observation des nouvelles réponses architecturales aux précarités urbaines. Quant à l'étude de la protection de certaines œuvres emblématiques, elle mesure comment la reconnaissance institutionnelle de la modernité introduit un nouvel usage, celui du patrimoine.

La conception architecturale et urbaine est également abordée par l'étude de son enseignement et des différents vecteurs de sa médiatisation. Ces recherches actualisent un intérêt ancien pour les théories de l'architecture et de la ville. En étudiant les processus d'élaboration de la culture et des savoirs architecturaux ainsi que les modalités de leur transmission, elles s'inscrivent dans une double perspective d'études historiques et d'expertise contemporaine.

L'affichage plus récent d'un axe consacré à la culture technique permet d'examiner la place que celle-ci occupe dans le domaine de l'architecture, depuis sa place dans les savoirs de la conception jusqu'aux enjeux matériels tenant aux processus d'invention ou de durabilité des technologies. Visant à croiser les apports récents de l'histoire des sciences et des techniques avec l'expérience des acteurs du cadre bâti, cette approche souhaite interroger la place - actuellement grandissante - des techniques à la lumière de ses enjeux sociaux et culturels.

## Axes de recherche

- > Architecture des territoires
- > Patrimoine et projet
- > Architectures et villes de l'Asie contemporaine
- > Architectures du temps présent
- > Architecture et culture technique
- > Architecture : diffusion, transmission, enseignement

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### BENZERZOUR

Mohamed

Architecte DE  
Docteur en sciences pour l'ingénieur  
[ STA ] MCF

### BERTRAND Frédéric

Architecte DPLG  
Docteur en urbanisme et aménagement  
[ VT ] MCF

### DUMONT Marie Jeanne

Architecte DPLG  
Maîtrise de l'histoire de l'art  
[ HCA ] MCF

### ESSAÏAN Elisabeth

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ TPCAUI ] MCF

### FERNANDEZ Vanessa

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ TPCAUI ] MCF

### FOUCHER-DUFOIX

Valérie

Docteur en sociologie politique  
[ SHSA ] MCF

### GRILLET-AUBERT

Anne

Architecte DPLG  
Docteur en urbanisme et planification territoriale  
[ VT ] MCF

### GUEVEL Solenn

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ TPCAUI ] MCF

### GUTH Sabine

Architecte DPLG  
DEA Projet architectural et urbain  
[ VT ] MCF

### JAQUAND Corinne

Architecte DPLG  
Docteur en histoire de l'art  
[ HCA ] MCF

### LAMBERT Guy

Docteur en histoire de l'architecture  
[ HCA ] MCF

### LORTIE André

Architecte diplômé de l'Université de Montréal  
Docteur en urbanisme  
[ TPCAUI ] PR

### MARIELLE Béatrice

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ TPCAUI ] PR

### MAZZONI Christiana

Architecte diplômée de l'IUAV

Docteur en urbanisme et aménagement  
[ VT ] PR HDR

### MIDANT Jean-Paul

Docteur en histoire et civilisations  
[ HCA ] MCF HDR

### MORELLI Roberta

Architecte-ingénieur diplômée de l'Université de Bologne  
Docteur en ingénierie de la construction et de l'aménagement du territoire  
[ STA ] MCF

### OVERNEY Laetitia

Docteur en sociologie et anthropologie  
[ SHS ] MCF

### PICON-LEFEBVRE

Virginie

Architecte DPLG  
Docteur en histoire de l'art  
[ HCA ] PR HDR

### PROST Philippe

Architecte DPLG  
DESS Urbanisme  
Diplôme de l'École de Chaillot  
[ TPCAUI ] PR

### THIBAUT Estelle

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ ATR ] MCF HDR

## Autres membres titulaires

### ESPOSITO Adèle

Architecte diplômée de l'École polytechnique de Turin

Docteur en architecture  
CR CNRS

### LANCERT Nathalie

Architecte DPLG  
Docteur en études urbaines  
DR CNRS

### POUSIN Frédéric

Architecte DPLG  
Docteur en sciences du langage  
DR CNRS

## ENSA de Paris-Est

### OCS

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Est (ENSAPE)

12 avenue Blaise Pascal

77447 Marne-la-Vallée Cedex 2

Tél. : +33 (0)1 60 95 84 00

Fax : +33 (0)1 60 95 84 47

Courriel : paul.landauer@marnelavallee.archi.fr

Site ENSAPE : [www.marnelavallee.archi.fr](http://www.marnelavallee.archi.fr)

### Création

OCS : 2001

UMR AUSSER : 2010

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université Paris-Est

### Direction

Paul LANDAUER

### École doctorale

ED 528 : Ville, Transports et Territoires (VTT)

### Champs disciplinaires

HCA, VT, STA

### Doctorants

8

### Présentation

L'équipe de recherche OCS (Observatoire de la condition suburbaine) de l'École d'architecture, de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée, est l'une des quatre équipes de l'UMR AUSser 3329.

### SNR 2020

> Une énergie propre, sûr et efficace

### SRMC 2020

> Territoire, développement durable et intégration

> Mémoires et sociétés

### Mots clés

- > Territoire
- > Environnement
- > Histoire et historiographie
- > Développement durable
- > Techniques de construction
- > Énergies
- > Théories de l'architecture

**ALONZO Eric**  
Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ VT ] PR

**BABOULET Luc**  
Architecte DPLG  
[ HCA ] MCF

**BLASSEL Jean-François**  
Architecte DPLG  
[ STA ] MCF

**BONNET Frédéric**  
Architecte DPLG  
[ VT ] MCF

**KOETZ Laurent**  
Architecte DPLG  
[ TPCAUI ] MCF

**LANDAUER Paul**  
Architecte DPLG  
Docteur en histoire de l'art  
[ HCA ] MCF *HDR*

**LAPIERRE Eric**  
Architecte DPLG  
[ TPCAUI ] PR

**LIPSKY Florence**  
Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ TPCAUI ] MCF

**MANGIN David**  
Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ VT ] PR

**MAROT Sébastien**  
Docteur en histoire  
Maîtrise de philosophie  
[ HCA ] PR *HDR*

## Orientation scientifique

À l'heure où beaucoup d'universitaires (notamment dans la sphère de « l'aménagement durable ») sont à la recherche d'approches holistiques, systémiques ou transdisciplinaires, mêlant théorie et action, l'architecture – dans son acception large incluant l'urbanisme et le paysage – se révèle être une discipline particulièrement riche et féconde. Le positionnement à la fois géographique et institutionnel de l'unité au sein de l'Université de Paris-Est a conduit à développer une recherche pensée par ou à partir du projet architectural – le projet étant entendu à la fois comme un savoir, un savoir-faire et un mode de pensée à partir duquel il est possible d'étudier ou de questionner une grande diversité d'objets.

## Axes de recherche

L'équipe de recherche OCS (Observatoire de la condition suburbaine) de l'École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée poursuit aujourd'hui trois axes de recherche :

- > le rôle et les effets de l'énergie sur la théorie et la pratique architecturale et les matériaux ;
- > l'élucidation et l'approfondissement d'une notion capitale sur laquelle s'est fondé le programme originel de l'école : le territoire ;
- > l'histoire et l'exploration des théories qui continuent de nourrir l'architecture, d'un point de vue à la fois culturel et formel (transformation, rationalisme, expérience, ornement).

## ENSA de Paris-La Villette

### ATTHEP

École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette (ENSAPLV)

118-130 avenue Jean-Jaurès

75019 Paris

Tél. : +33 (0)1 53 72 84 50/72/73/74

Fax : +33 (0)1 53 72 84 78

Courriels : karen.bowie@paris-lavillette.archi.fr

Site AHTTEP : [www.ahttep.archi.fr](http://www.ahttep.archi.fr)

Site ENSAPLV : [www.paris-lavillette.archi.fr](http://www.paris-lavillette.archi.fr)

### Création

AHTTEP : 2012

UMR AUSSER : 2010

### COMUE / UNIVERSITÉ

HESAM Université

### Direction

Karen BOWIE

### École doctorale

ED 434 : Géographie de Paris (EDGP)

### Champs disciplinaires

HCA, VT, TCPAU, SHSA

### Doctorants

18

### Présentation

Reconnu par le Ministère de la Culture en 2012, AHTTEP (Architecture Histoire Technique Territoire Patrimoine) a rejoint en 2014 l'Unité Mixte de Recherche CNRS/ Ministère de la Culture N° 3329 « AUSser ». La plus récente des équipes de recherche constituées au sein de l'ENSAPLV, AHTTEP s'appuie sur un fort contingent d'enseignants-chercheurs aux trajectoires confirmées.

Cette équipe complète et étend les axes de recherches travaillés au sein de l'ENSAPLV en particulier par son approche historique. Cette implication est conçue en tant que ressource pour l'aide à la décision concernant l'intervention sur l'existant, mais aussi pour le développement de nouveaux regards sur les grands enjeux de notre époque contemporaine : crise environnementale, phénomènes de métropolisation et de globalisation des échanges. S'intéressant à l'ensemble des échelles de notre cadre bâti, du détail technique à l'aménagement du territoire, il s'agit aussi de questionner l'architecture en tant que champ culturel à travers ses différentes formes de médiation.

### SNR 2020

- > Transports et systèmes urbains durables
  - > Nouvelles conceptions de la mobilité

### SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
  - > Mémoires et sociétés

### Mots clés

- > Histoire architecturale, urbaine, territoriale
- > Patrimoine
- > Techniques
- > Urbanisation
- > Cadre bâti
- > Représentation
- > Médiation

## Orientation scientifique

Des programmes de recherche sont engagés entre autres sur l'histoire des techniques constructives et du génie urbain, sur le patrimoine ferroviaire, sur les transports dans leurs relations avec les formes urbaines et d'urbanisation, sur les échanges matériels et immatériels intercontinentaux. Les travaux développés portent autant sur les espaces et enjeux de la mobilité durable de territoires européens en mutation que sur les tensions, contradictions et paradoxes des projets architecturaux et urbains en Asie et aux Amériques. L'approche historique se veut ainsi une mise en perspective critique dans un dialogue élargi avec les domaines d'analyse et les champs de connaissance portés également par d'autres sciences sociales : prospective, géographie, sociologie.

Aux prises avec le monde des praticiens et les réalités de terrain de la production des territoires anthropisés, l'équipe nourrit des liens forts et soutenus avec la recherche universitaire mais aussi avec celle sollicitée par les agences gouvernementales et les collectivités locales.

L'équipe AHTTEP met en œuvre une volonté affirmée d'articuler enseignement et recherche au sein de l'ENSAPLV. Celle-ci se déploie à tous les niveaux et, plus particulièrement, dans le cadre des séminaires de Master portés par ses membres, dans l'encadrement des mémoires et des PFE « Mention Recherche », ainsi que dans celui des formations post-Master de l'ENSAPLV : DSA « Architecture et Projet Urbain » et DPEA « Recherche en architecture ».

## Axes de recherche

- > Histoire, patrimoines, projets
- > Architecture et culture technique
- > Histoire sociale et culturelle de la médiation architecturale
- > Métropoles du futur

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### **BONDON Anne**

Docteure en architecture  
Maîtrise de l'histoire de l'art  
[ HCA ] MCF

### **BOWIE Karen**

Docteure en histoire de l'art  
[ HCA ] MCF *HDR*

### **CHABARD Pierre**

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ HCA ] MCF

### **DEHAN Philippe**

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ TPCAU ] PR

### **DESCAT Sophie**

Docteure en histoire de l'art  
Agrégée d'arts plastiques  
[ HCA ] MCF

### **HAMANI Dalil**

Architecte  
Docteur en sciences  
[ HCA ] MCF

### **LEITNER Patrick**

Architecte diplômé de l'Université de Stuttgart  
Docteur en architecture  
[ TPCAU ] MCF

### **MAUMI Catherine**

Architecte DPLG  
Docteure en études urbaines  
[ HCA ] PR *HDR*

### **PEDELAHORE Christian**

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ VT ] PR *HDR*

### **VAJDA Joanne**

Architecte DPLG  
Docteur en histoire  
[ VT ] MCF

### **WACHTER Serge**

Docteur en sciences économiques  
[ SHSA ] PR *HDR*

## ENSA de Paris-La Villette

### AMP

École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette (ENSAPLV)

118-130 avenue Jean Jaurès

75019 Paris

Tél. : +33 (0)1 53 72 84 75

Fax : +33 (0)1 53 72 84 78

Courriel : [amp@amp.archi.fr](mailto:amp@amp.archi.fr)

Site AMP : [www.amp.archi.fr](http://www.amp.archi.fr)

Site ENSAPLV : [www.paris-lavillette.archi.fr](http://www.paris-lavillette.archi.fr)

### Création

1994

### COMUE / UNIVERSITÉ

HESAM Université

### Direction

Rosa DE MARCO et  
Yann NUSSAUME

### Écoles doctorales

**ED 395** : Milieux, Cultures,  
Sociétés du Passé et du Présent (MCSPP)

**ED 434** : Géographie de Paris (EDGP)

### Champs disciplinaires

SHSA, VT, TPCA, STA, ATR

### Doctorants

4

### Présentation

L'équipe de recherche « Architecture, Milieu, Paysage » (AMP) anciennement intitulée JPT « Jardins, Paysages, Territoires » a été fondée en 1994 par le paysagiste plasticien Bernard Lassus, puis elle a été pilotée par Augustin Berque et ensuite Jean-Pierre Le Dantec. Il s'agit d'une équipe pluridisciplinaire d'historiens, géographes, philosophes, sociologues, architectes, paysagistes, plasticiens, artistes.

### SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
  - > Étude des cultures et des facteurs d'intégration

### SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
  - > Environnement et risques

### Mots clés

- > Paysage
- > Milieu
- > Territoire
- > Projet spatial
- > Transformation
- > Épistémologie
- > Philosophie
- > Rapport sensible à l'espace
- > Transitions
- > Comparaison internationale



## Orientation scientifique

S'inscrivant historiquement dans une dynamique de recherche autour des notions de « paysage » et de « milieu », le projet scientifique de l'équipe « Architecture, Milieu, Paysage » (AMP) interroge les pensées et les fabriques des territoires contemporains, les mutations des paysages urbains, périurbains, métropolitain et ruraux, les innovations architecturales, en termes de milieux soutenable, habitables, vivants.

Objet de recherche fédérateur du premier noyau de l'équipe AMP (ex-JPT), le paysage perdure en tant que tel et devient dans les recherches actuelles le prisme à travers lequel les domaines de l'architecture et de l'étude des milieux sont éclairés. Les approches spécifiques aux sciences humaines et sociales rencontrent les démarches et les outils propres au projet spatial – à la fois architectural, urbain et paysager – en abordant depuis la dernière décennie la question de la transformation soutenable des lieux, des milieux et des territoires.

Les explorations portées par l'équipe sont basées sur une investigation épistémologique et philosophique des notions, sur une compréhension renouvelée et enrichie des pratiques de projet spatial, ainsi que sur des recherches-actions explorant d'autres modes possibles d'intervention sur un territoire et d'enseignement du projet où les notions de paysage, d'architecture, de milieu agissent en complémentarité. Aussi, récemment, des nouvelles pistes d'investigation interrogent la recherche par la création et par le projet.

La circulation des modèles, des savoirs et des savoir-faire, autrement dit l'attention portée aux dimensions locales, régionales, nationales et internationales est constitutive du projet scientifique de l'équipe. La dimension internationale de ses travaux est donc partie intégrante de la mise en œuvre de son projet.

## Axes de recherche

- > Notions et théories du paysage et de l'architecture, arts du lieu et pratiques de représentation
- > Territoires en projet, idées agissantes dans la transformation soutenable des lieux et des milieux
- > Enseignements du paysage et de l'architecture : la recherche par le projet spatial

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### DE MARCO Rosa

Architecte diplômée de l'Université de Naples  
Docteure en géographie  
DEA Jardins, paysages, territoires  
[ VT ] MCF

### HILAIRE Philippe

Docteur en histoire et sémiologie du texte et de l'image  
DEA Jardins, paysages, territoires  
[ VT ] MCF

### KILIAN Antoine

Architecte DPLG  
DEA en géographie humaine  
[ TPCAU ] MCF

### LOPEZ Luis

Docteur en sociologie  
[ SHSA ] MCF

### LOPEZ-DIAZ Maria

Architecte  
[ STA ] MCF

### LUXEMBOURG Corinne

Docteur en géographie et aménagement  
[ VT ] MCF

### NUSSAUME Yann

Architecte DPLG  
Docteur en études urbaines  
[ VT ] PR *HDR*

### ROBERT Jean-Paul

Architecte DPLG  
[ TPCAU ] PR

### ROUSSEL Severine

Architecte DPLG  
[ TPCAU ] MCF

### ZOURGANE Philippe

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ TPCAU ] MCF

## Autres membres titulaires

### MANNISI Alban

Docteur en aménagement du territoire et urbanisme  
PRU

### NAVAEI Hamid

Architecte  
DEA Recherches comparatives sur le développement  
PRU

### NYS Philippe

Docteur en philosophie et lettres  
PRU

### PERYSINAKI Alik-Myrto

Architecte-ingénieure diplômée de l'Université polytechnique nationale d'Athènes  
Docteur en architecture et ville  
PRU

## ENSA de Paris-La Villette

### GERPHAU

École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette (ENSAPLV)

118-130 avenue Jean-Jaurès

75019 Paris

Tél. : +33 (0)1 53 72 84 51

Courriel : [gerphau@paris-lavillette.archi.fr](mailto:gerphau@paris-lavillette.archi.fr)

Site GERPHAU: [www.gerphau.archi.fr](http://www.gerphau.archi.fr)

Site ENSAPLV : [www.paris-lavillette.archi.fr](http://www.paris-lavillette.archi.fr)

### Création

1997

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université Paris 8

### Direction

Xavier BONNAUD

### École doctorale

ED 31 : Pratiques et Théories du Sens (PTS)

### Champs disciplinaires

SHSA, TPCAU

### Doctorants

17

### Présentation

Depuis sa première habilitation en 1998, le GERPHAU animé alors par Chris Younès, et situé à l'époque à l'ENSA de Clermont-Ferrand, a pu se structurer en équipe de recherche et d'études pour approfondir sa problématique « Philosophie Architecture Urbain » et mettre en place un dispositif de coopération très actif autour des relations interdisciplinaires et des problématiques architecturales urbaines et environnementales contemporaines.

### SNR 2020

- > Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique
  - > Étude des cultures et des facteurs d'intégration

### SRMC 2020

- > Sociétés, échanges et réglementations
  - > Sciences et société

### Mots clés

- > Philosophie
- > Nature-Culture
- > Habiter
- > Projets

## Orientation scientifique

Le GERPHAU accueille des chercheurs venant d'horizons disciplinaires différents (architectes, urbanistes, philosophes, paysagistes, plasticiens, écologues, etc.). Ils se retrouvent autour d'objets de recherche communs qu'ils explorent à partir d'une culture collaborative et créatrice qui constitue la marque de fabrique du laboratoire, sa spécificité. Cette attitude commune permet à chaque chercheur d'élargir son propre champ disciplinaire de référence et de développer une méthodologie innovante, entre théorie et pratique. L'interpellation philosophique produit des questionnements et des concepts opératoires pour décrypter la nouveauté du contemporain et anticiper de façon prospective ses possibles.

L'architecture, l'urbain, la philosophie, l'épistémologie du projet, l'invention architecturale, les outils de conception et de représentation de l'invention architecturale, ainsi que les nouveaux enjeux d'installation liés aux risques naturels constituent les domaines de recherche privilégiés du laboratoire.

## Axes de recherche

### > Habiter / Exister

Poser et réorienter la question du sens d'habiter dans une ère urbaine, entre natures et cultures ; réinterroger les modes d'être ou relations nouvelles entre singularités ; repenser de nouvelles configurations du vivre ensemble avec une architecture des milieux habités.

### > Représenter / Conceptualiser

Définir des représentations capables de rendre compte des mutations contemporaines ; proposer des modes de penser et d'agir capables de soutenir le caractère inséparable des échelles d'analyse et d'intervention ; engager la réflexion architecturale actuelle dans ces dynamiques d'emboîtement et d'entrelacement complexes, qui intéressent simultanément les dimensions théoriques et pratiques.

### > Hériter / Transformer

Confronter la métamorphose des territoires à la double tension qui se joue entre d'une part sa capacité à conserver et hériter, et d'autre part sa volonté de projeter et prospecter la ville à venir ; éprouver ce qui est à l'oeuvre entre rythmes naturels et culturels, et envisager les mesures selon lesquelles ces co-rythmes permettent de régénérer les établissements humains.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### **BONNAUD Xavier**

Architecte DPLG  
Docteur en urbanisme  
[ TPCAUI ] PR *HDR*

### **BONZANI Stéphane**

Architecte DPLG  
Docteur en philosophie  
[ TPCAUI ] PR

### **BOYADJIAN Anne**

Architecte DPLG  
[ TPCAUI ] MCF

### **CATTAN Julie**

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ VT ] MCF

### **DANIEL-LACOMBE Eric**

Architecte DPLG  
Docteur en urbanisme  
[ VT ] PR

### **DEBOMBOURG Baptiste**

DNSEP et DNAP de l'École nationale des Beaux-arts de Lyon  
[ ATR ] MCF

### **FREMY Anne**

Docteur en aménagement et architecture  
Diplôme national supérieur d'expression plastique  
[ ATR ] MCF

### **GIRARD Paul**

Docteur en philosophie  
[ ATR ] MCF

### **NJOO James**

Architecte diplômé de  
l'Université de Waterloo du Canada  
[ TPCAUI ] MCF

### **TESSIER Maëlle**

Architecte DPLG  
Docteur en histoire de l'art  
[ TPCAUI ] PR

### **VALLIER Jean-Pierre**

Architecte DPLG  
DEA de philosophie  
[ TPCAUI ] MCF

## Autres membres titulaires

### **STATHOPOULOS Marco**

Architecte  
Docteur en architecture  
MCF École spéciale d'architecture

## ENSA de Paris-La Villette

### LAA

École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette (ENSAPLV)

118-130 avenue Jean-Jaurès

75019 Paris

Tél. : +33 (0)1 53 72 84 74

Courriel : [laa@paris-lavillette.archi.fr](mailto:laa@paris-lavillette.archi.fr)

Site LAA : [www.laa.archi.fr](http://www.laa.archi.fr)

Site ENSAPLV : [www.paris-lavillette.archi.fr](http://www.paris-lavillette.archi.fr)

Site UMR LAVUE : [www.lavue.cnrs.fr](http://www.lavue.cnrs.fr)

### Création

LAA : 1981

UMR LAVUE : 2010

### COMUE / UNIVERSITÉ

HESAM Université

### Direction

Alessia DE BIASE

### Écoles doctorales

ED 546 : Abbé Grégoire

ED 395 : Milieux, Cultures, Sociétés du  
Passé et du Présent (MCSPP)

### Champs disciplinaires

SHSA, VT

### Doctorants

18

### Présentation

Le Laboratoire Architecture Anthropologie (LAA-Lavue-CNRS) travaille depuis plus d'une quinzaine d'années à la définition d'une anthropologie de la transformation urbaine et territoriale comme processus collectif où la fabrication matérielle de l'espace est seulement l'un de ses composants. L'observation de l'espace « en train de se faire » est associée de manière critique à une ethnographie et à une analyse de différentes figures (habitants, architectes, décideurs, etc.) qui contribuent et participent à la transformation. Pour décrire au mieux ce processus, le LAA a élaboré dans des nombreuses recherches des outils conceptuels et méthodologiques capables d'appréhender de manière dynamique la transformation dans le récit des interlocuteurs impliqués et dans l'articulation de différentes échelles spatio-temporelles qui la caractérisent. L'objectif du LAA est de garder ensembles ces trois moments, et leurs horizons, qui s'enchevêtrent et se confrontent dans la vie de la ville : la « ville héritée », la « ville actuelle » et la « ville projetée ».

### SNR 2020

- > Santé et bien-être
  - > Analyse multi-échelle de la diversité et des évolutions du vivant

### SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
  - > Mémoires et sociétés

### Mots clés

- > Transformation
- > Temps
- > Urbain
- > Pratiques

## Orientation scientifique

6 « chantiers de réflexion » animent le projet scientifique du LAA et alimentent les axes :

### > Etre habitant ?

Face à l'injonction de participation à la fabrique de la ville, les termes "habiter", "habitants" sont devenus de plus en plus fréquents dans le vocabulaire des concepteurs et de ceux et celles qui analysent l'urbain. Mais qui est considéré comme « habitant » et par qui ? Quel type d'acteur est-on là où on habite ? Qu'est-ce qu'on habite ?

### > Hériter du futur

Ce chantier questionne les modes par lesquels la ville a été pensée et se pense encore aujourd'hui au futur. Périodiquement le futur se trouve au centre d'un projet sociétal, et la ville, telle une machine temporelle, serait capable de donner corps à divers modes de projection dans l'avenir. Dans une perspective anthropologique, ce chantier assume le futur comme un héritage afin de faire émerger les points communs, les écarts, les influences, les différents scénarii selon lesquels la ville a conjugué et conjugue aujourd'hui son avenir.

### > Récits des paysages

Ce chantier propose de questionner du point de vue anthropologique la notion de paysage (comme réalité physique mais aussi comme expérience sensible) en interrogeant le sens qu'elle prend tant du point de vue des théories paysagères, que des pratiques (habitants, décideurs, concepteurs etc.) et aussi des différents dispositifs mis en œuvre pour son institutionnalisation.

### > Par-delà des modèles

Ce chantier veut questionner la notion de modèle d'une part, dans le moment de sa formulation et de sa formalisation, dans le but d'en rendre explicite le principe-source ainsi que les processus d'imposition et de transformation et, d'autre part, du quotidien, là où les modèles se morcellent en traces et fragments, à la fois reliques de changements passés et indices des inventions en cours.

### > Chronotopia

Ce chantier se propose d'explorer la manière dont le temps se déploie au présent, considéré comme un moment relationnel à partir duquel s'articulent le passé, l'actuel et l'avenir. Comment le temps s'inscrit-il dans l'espace et se manifeste-t-il à travers l'expérience de ceux qui habitent et transforment les lieux et les territoires ? Des régimes temporels dominant (présentisme, modernité, patrimonialisation...) ont marqué l'histoire de la pensée, comme celle de la ville et de l'architecture, et font l'objet de critiques. C'est dans cette tradition critique que ce chantier s'inscrit, en portant une attention particulière à comment la ville et les territoires en transformation participent à construire l'expérience individuelle et collective du temps et où peuvent s'esquisser d'autres régimes temporels.

### > Figures de l'engagement

Dans les territoires urbanisés en transformation, les chercheurs de terrain – ainsi que d'autres scientifiques et professionnels – se retrouvent en plein cœur d'un champ de forces qui met en tension, et souvent en conflit, les pratiques, les représentations et les intérêts des différents acteurs de la ville contemporaine. Quelles « figures de l'engagement » se dégagent-t-elles dans ces contextes, du côté des chercheurs mais, aussi, des décideurs, des concepteurs et, bien sûr, des habitants ? Comment définir l'engagement de différents acteurs et, surtout, comment eux-mêmes le définissent-ils ?

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### **ANTONIOLI Manola**

Docteure en philosophie et sciences sociales  
[ SHSA ] PR HDR

### **BOUCHERON Olivier**

Architecte DPLG  
DEA en géographie culturelle  
[ VT ] MCF

### **BRINGAND Flore**

Architecte DPLG  
Urbaniste IFU  
[ VT ] MCF

### **DE BIASE Alessia**

Architecte diplômée de l'IUAV  
Docteure en anthropologie sociale et ethnologie  
[ SHSA ] PR HDR

### **GUEZ Alain**

Architecte DPLG  
Docteur en planification territoriale et  
environnementale  
[ VT ] PR

### **IOSA Ioana**

Architecte diplômée de la Faculté d'architecture  
et d'urbanisme de Cluj-Napoca en Roumanie  
Docteure en urbanisme et aménagement  
[ SHS ] MCF

### **JOUVE Valérie**

Diplômée de l'École nationale supérieure de la  
photographie d'Arles  
[ ATR ] MCF

### **MONNET Nadja**

Docteure en anthropologie  
[ SHSA ] MCF

### **PARVU Sandra**

Architecte diplômée de l'Université Princeton  
Docteure en architecture et études urbaines  
[ VT ] MCF

### **ROUVILLOIS Gwen**

Diplômée de l'École nationale supérieure de  
Beaux-arts  
[ ATR ] MCF

## ENSA de Paris-La Villette

### LET

École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette (ENSAPLV)

118-130 avenue Jean Jaurès

75019 Paris

Tél. : +33 (0)1 53 72 84 66

Courriel : [let@paris-lavillette.archi.fr](mailto:let@paris-lavillette.archi.fr)

Site LET : [www.let.archi.fr](http://www.let.archi.fr)

Site ENSAPLV : [www.paris-lavillette.archi.fr](http://www.paris-lavillette.archi.fr)

Site UMR LAVUE : [www.lavue.cnrs.fr](http://www.lavue.cnrs.fr)

### Création

LET : 1978

UMR LAVUE : 2010

### COMUE / UNIVERSITÉ

HESAM Université

### Direction

Isabelle GRUDET

### École doctorale

ED 546 : Abbé Grégoire

### Champs disciplinaires

SHSA, VT, TPCAU

### Doctorants

9

### Présentation

Créé en 1978, le Laboratoire Espaces Travail se penche d'abord sur l'espace des usines, abordé des points de vue de la morphologie, de la conception, de la production et des usages des opérateurs. A partir des années 80, les bureaux apparaissent comme terrain d'enquête privilégié. Alors que deux enquêtes d'envergure portant sur l'architecture tertiaire en Europe et aux Etats-Unis et les acteurs de la programmation et de la conception des bureaux sont publiées en 1992, l'intérêt se déplace vers les acteurs, leurs formations, les métiers et les processus de conception. L'équipe travaille notamment sur la maîtrise d'ouvrage et participe en 1998 à la fondation du Réseau Activités et métiers de l'architecture et de l'urbanisme (Ramau). Avec ce dernier, le Let s'intéresse aux professionnels dans leur diversité, aux compétences qu'ils mobilisent et aux relations qu'ils entretiennent les uns avec les autres. L'approche interdisciplinaire du Let se construit à partir d'enseignants et de chercheurs provenant de l'architecture, l'urbanisme, la sociologie et les sciences de gestion. L'équipe étudie l'évolution des modes d'action contribuant à la fabrication des espaces architecturaux et urbains en accordant un intérêt particulier aux processus, aux métiers et aux usages.

### SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
  - > Étude des cultures et des facteurs d'intégration

### SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
  - > Nouveaux produits, nouvelles pratiques

### Mots clés

- > Conception architecturale et urbaine
- > Processus
- > Métiers
- > Usages
- > Acteurs
- > Espaces de travail
- > Maîtrise d'ouvrage
- > Négociation
- > Médiations
- > Collectifs d'architectes
- > Implication des habitants
- > Ecoquartiers
- > Habitat participatif
- > Développement durable
- > Patrimoine

## Orientation scientifique

Le Let considère la conception spatiale comme une activité collective dont on peut analyser les opérations, et cette entrée fait de lui un observatoire des pratiques architecturales et urbaines contemporaines. Étudiées au sein des projets comme à travers des échanges entre chercheurs et milieux professionnels ou institutionnels de la production de l'espace, acteurs de la société civile, ces situations sont abordées avec une approche empirique, contextualisée, collaborative et critique. A partir de l'analyse des dynamiques à l'œuvre dans le processus de conception, une attention particulière est accordée aux médiations employées par les acteurs et à la fabrication symbolique des projets.

## Axes de recherche

### > Conception architecturale et urbaine

Le Let étudie la façon dont les activités de conception architecturale, urbaine ou paysagère sont traversées par des enjeux de société récurrents ou nouveaux, comme les transitions écologique et numérique, la financiarisation des projets ou la démocratisation de l'action publique. Les écoquartiers et l'habitat participatif constituent aujourd'hui des terrains de recherche privilégiés au motif qu'ils sont, depuis les années 2000, le cadre d'une recomposition des pratiques de conception découlant d'exigences fortes en matière de performance énergétique, d'environnement et de démocratie participative.

### > Processus

Le laboratoire envisage la conception spatiale comme un ensemble de négociations, d'échanges, de décisions impliquant de multiples acteurs aux savoirs, statuts, exigences et modes d'action différents voire contradictoires. Sont analysés les systèmes d'acteurs s'organisant autour de la production de l'espace ; les processus, procédures et outils mobilisés ; ainsi que la place prise par les problématiques économiques, sociales, politiques et environnementales dans les arbitrages. Il s'agit de comprendre comment des savoirs aux légitimités diverses s'articulent et se transforment, qu'ils soient portés par des élus, des "experts patentés", des "collectifs engagés", des habitants ou usagers.

### > Métiers

La question des métiers et des professions a été investie dès les années 1990 par le Let, dans le cadre de travaux sur les relations interprofessionnelles, l'expertise et les identités professionnelles. Leur évolution est étudiée dans le cadre des formations, des expérimentations, des apprentissages ou de l'interprofessionnalité. L'équipe de recherche contribue à la connaissance des transformations des formations et des pratiques, notamment à propos des concepteurs, des programmistes ou des nouvelles modalités de conception incarnées par les collectifs d'architectes.

### > Usages

Depuis quelques décennies dans le secteur de l'industrie ou aujourd'hui dans le cadre d'opérations d'habitat participatif ou d'initiatives citoyennes, les usages, généralement objets d'analyse préliminaire ou consécutive à la conception, font progressivement leur entrée dans le processus de conception lui-même. La présence de l'expérience de l'utilisateur ou de l'usager y est considérée comme un facteur favorisant l'exercice de l'activité envisagée ou l'habitabilité des espaces. Elle prépare également leur évaluation et leur gestion. La question des articulations entre l'activité de travail et l'espace dans les entreprises, administrations et autres organisations, qui a été à la base de la création du laboratoire, est aujourd'hui étudiée dans le contexte des mutations dans le monde du travail, tels que le numérique, la globalisation de l'économie, de nouvelles approches managériales ou encore le co-working.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### AMOUGOU Emmanuel

Docteur en sociologie  
[ SHSA ] MCF HDR

### D'ORAZIO Anne

Architecte DPLG  
Urbaniste IUP

Docteure en urbanisme et aménagement de l'espace  
[ VT ] MCF

### MACAIRE Elise

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ SHSA ] MCF

### NORDSTORM Minna

Architecte DPLG  
DEA Projet architectural et urbain  
[ VT ] MCF

### SECCI Claudio

Architecte diplômé de l'École d'architectes et d'ingénieurs de Fribourg  
Docteur en architecture  
[ TPCAU ] MCF

### VARCIN Armelle

Paysagiste DPLG  
DEA Histoire des techniques  
[ VT ] MCF

### WEBER Bendicht

Architecte diplômé de l'École polytechnique de Lausanne  
Docteur en projet architectural et urbain  
[ TPCAU ] PR

### ZETLAOUI-LEGER Jodelle

Docteur en urbanisme et aménagement de l'espace  
[ SHSA ] PR HDR

## Autres membres titulaires

### BIAU Véronique

Architecte DPLG  
Docteur en sociologie  
AUE HDR

### FENKER Michael

Architecte diplômé de l'Université de Kassel  
Docteur en science de gestion  
IR MC

### GRUDET Isabelle

Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
IR MC



### MAACC

École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette (ENSAPLV)

144 avenue de Flandre

75019 Paris

Tél. : +33 (0)1 53 72 84 70

Courriel : [maacc@paris-lavillette.archi.fr](mailto:maacc@paris-lavillette.archi.fr)

Site MAACC : [www.maacc.archi.fr](http://www.maacc.archi.fr)

Site ENSAPLV : [www.paris-lavillette.archi.fr](http://www.paris-lavillette.archi.fr)

### Création

**MAACC** : 2005  
**UMR MAP** : 1998

### COMUE / UNIVERSITÉ

HESAM Université

### Direction

François GUENA

### École doctorale

**ED 546** : Abbé Grégoire

### Champ disciplinaire

STA

### Doctorants

8

### Présentation

Le laboratoire MAP-MAACC est issu du laboratoire ARIAM-LAREA qui fut créé en 2005 et qui procédait lui-même du regroupement du Laboratoire d'Architecturologie et de Recherches Epistémologiques sur l'Architecture (le LAREA) et de l'Atelier de Recherche en Informatique Architecture et Modélisation (l'ARIAM).

Le LAREA créé par P. Boudon en 1975 s'est développé en constituant un logos spécifique à l'architecture. Ce logos permet aujourd'hui d'explicitier l'activité cognitive de la conception en termes d'opérations de mesures.

L'ARIAM créé en 1998 par F. Guéna et L.P. Untersteller développait de nouveaux outils informatiques de modélisation de l'architecture en vue de fournir aux architectes des assistances à la construction ou reconstruction d'un modèle en 3D d'un édifice existant ou futur.

Le regroupement des deux laboratoires émanait de l'intérêt partagé par les deux entités pour la conception architecturale et son assistance informatique. Cet intérêt est repris aujourd'hui dans les thématiques du laboratoire MAACC. Son programme de recherche vise deux types de productions: la production de connaissances sur l'activité de conception et ses assistances numériques ainsi que la production de nouveaux outils pour la conception, la conservation et la valorisation de l'architecture. Le laboratoire de Modélisations pour l'Assistance à l'Activité Cognitive de la Conception (MAACC) est une équipe de l'UMR MAP 3495 CNRS/MCC (Modèles et simulations pour l'Architecture le Patrimoine).

### SNR 2020

- > Le renouveau industriel
- > Usine numérique

### SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
- > Arts, sciences, technologie

### Mots clés

- > Sciences de la conception
- > Eco-conception
- > Bio mimétisme
- > Conception Numérique
- > Intelligence Artificielle
- > Modélisation des connaissances
- > Patrimoine
- > Reconstruction 3D
- > Simulation



## Orientation scientifique

L'UMR MAP fédère des équipes au CNRS et au sein des écoles d'architecture de Marseille, Lyon, Nancy et Paris La Villette. Depuis 2015, elle est liée au Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP) au travers d'une convention de laboratoire commun (Lab-Com).

Son profil s'est constitué autour du développement et de la mise en œuvre de méthodes et d'outils à l'intersection des sciences de l'information et des sciences pour l'ingénieur, dans leurs applications aux sciences humaines, et portant sur l'architecture et le patrimoine.

Les activités du MAP sont organisées autour d'un projet scientifique transversal aux 5 équipes, structuré en deux volets majeurs :

- > Modèles et méthodes d'analyse du patrimoine architectural et culturel
- > Modèles et environnements numériques pour la conception en architecture

Le MAP se distingue pour son positionnement hybride, à l'interface entre différents champs disciplinaires, ainsi que pour son rôle d'accompagnateur de l'évolution de ce que l'on appelait autrefois « l'informatique appliquée à l'architecture » vers une véritable intégration des méthodes de conceptualisation, d'analyse et de traitement numérique au sein de la production de connaissances sur l'architecture et les patrimoines.

Le périmètre d'action de l'UMR couvre un ensemble allant de l'acquisition de données à la valorisation de résultats d'études, et inclut aujourd'hui de nouveaux champs d'expérimentation permettant aux équipes d'étendre leur champ d'observation au-delà de la dimension architecturale. Le MAP s'investit dans l'ensemble de cette chaîne opératoire en lien étroit avec des acteurs de l'architecture et du patrimoine dans un esprit d'aller-retour entre objets d'étude et méthodes ou instrumentations.

## Axes de recherche

L'équipe MAP-Maacc inscrit ses recherches dans les deux volets du projet scientifique de l'UMR.

Dans l'axe « Patrimoines » l'équipe est engagée dans des recherches en collaboration avec des architectes, des historiens, des conservateurs et des restaurateurs en vue de développer des outils numériques pour l'étude, la valorisation et la conservation du patrimoine. Plusieurs thèmes de recherche sont explorés : le développement d'outils capables d'évaluer rapidement des désordres ou d'en anticiper de futurs dans les structures d'ouvrages médiévaux, le développement d'outils pour l'étude et la valorisation de sites disparus ou en danger.

Dans l'axe « conception architecturale » l'équipe met à l'épreuve des sciences de la conception la conception architecturale assistée par ordinateur. Il vise à expliciter les processus cognitifs de la conception et les implications de l'usage de l'informatique sur ces processus en vue de développer des méthodes et outils d'assistance à la modélisation, l'eco-conception, la fabrication et la collaboration. Plusieurs thèmes de recherche sont explorés : la conception biomimétique, l'aide à la décision, la neuro-architecture, la créativité artificielle, la conception collaborative et à distance ou encore la mécatronique pour la conception et la construction.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### GUENA François

Architecte DESA  
Docteur en informatique  
[ STA ] PR HDR

### HANNACHI-BELKADI Nazila

Architecte diplômée de l'École polytechnique d'architecture et d'urbanisme d'Alger  
Docteure en génie urbain  
[ STA ] MCF

### SILVESTRE Joaquim

Docteur en informatique  
[ STA ] MCF

### TUFANO Antonella

Architecte et urbaniste diplômée de l'Université de Naples - Frédérique II  
Docteure en art et littérature  
[ VT ] MCF

### TUSCHER-DOKIC Anne

Architecte diplômée de l'Université de Genève  
Docteure en sciences cognitives  
[ SHSA ] MCF

## Autres membres titulaires

### DESHAYES Catherine

DEA Science de l'information et de la communication  
IR MC

## ENSA de Paris-Malaquais

### ACS

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais (ENSAPM)

14 rue Bonaparte

75006 Paris

Tél. : +33 (0)6 11 76 25 35

Courriels : [jac.fol@paris-malaquais.archi.fr](mailto:jac.fol@paris-malaquais.archi.fr)

Site ENSAPM : [www.paris-malaquais.archi.fr](http://www.paris-malaquais.archi.fr)

Site UMR AUSser : [www.umrausser.cnrs.fr](http://www.umrausser.cnrs.fr)

Blog de veille de l'UMR AUSser : [www.umrausser.hypotheses.org](http://www.umrausser.hypotheses.org)

### Création

ACS : 1990

UMR AUSSER : 2010

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université Paris-Est

### Direction

Jac FOL

### École doctorale

ED 528 : Ville, Transports et Territoires (VTT)

### Champs disciplinaires

HCA, SHSA, TPCA

### Doctorants

11

### Présentation

Créée en 1990, l'unité de recherche ACS est intégrée depuis l'an 2000 à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais. Elle est aujourd'hui associée au CNRS par l'intermédiaire de l'Unité Mixte de Recherche AUSser (3329). Cette appartenance à l'UMR fait d'ACS un lieu d'accueil et de recherche pour les doctorants de l'école doctorale « Ville Transports et Territoires » (Communauté d'Universités et d'Établissements Paris-Est).

Considéré dans son ensemble, le travail de l'équipe vise à l'analyse et à la compréhension de la culture architecturale et de ses métamorphoses en articulant sociologie, théorie, histoire des idées, et analyse des productions formelles et matérielles. Opérant dans le champ de l'architecture et de l'urbanisme, l'équipe est une formation pluridisciplinaire composée d'architectes, de philosophes, de sociologues, d'urbanistes, d'historiens et de designers. Loin d'une simple juxtaposition de compétences, le laboratoire revendique ce savoir collectif acquis au travers de programmes dont les résultats ont été publiés et dont les acquis se sont diffusés dans l'enseignement.

### SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
  - > Étude des cultures et des facteurs d'intégration

### SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
  - > Patrimoine

### Mots clés

- > Aménagement urbain
- > Formes architecturales et urbaines
- > Habitat
- > Histoire de l'architecture
- > Histoire urbaine
- > Philosophie politique
- > Théorie
- > Critique

## Orientation scientifique

À travers l'analyse de l'interface entre art, technique, culture et société, telle que le champ de l'architecture permet de l'appréhender, l'unité de recherche s'intéresse à certains objets privilégiés tels que les déterminations intellectuelles et artistiques des pratiques architecturales, les rapports entre théories et doctrines, les iconographies, ou encore les « dispositifs », entendu comme l'organisation d'éléments assemblés de façon particulière pour produire un effet sur les conduites et les pratiques. Dans ses contenus comme dans son organisation, le travail architectural est considéré comme un travail intellectuel particulier.

Historiquement l'équipe s'est structurée autour de deux grands terrains : l'habitat, sa genèse et ses évolutions; et l'histoire de l'architecture et de l'urbanisme depuis la fin du XIX<sup>ème</sup> jusqu'à « l'histoire du temps présent », en ce XXI<sup>ème</sup> siècle. D'une interrogation initiale visant plus particulièrement les fondements de la modernité architecturale et urbaine en France et au sein des univers influencés par la culture métropolitaine européenne et nord-américaine, une inflexion nous a portés ces dernières années vers des notions jusqu'ici tenues pour marginales par la recherche architecturale traditionnelle. A l'instar du « postmodernisme », qui nous fit passer des masses aux multitudes par un processus dans lequel les architectes jouèrent un rôle à la fois pionnier et fondamental ; de l'interpénétration progressive des univers de la maîtrise d'ouvrage privée et publique ; des pratiques et faits de société à la marge qui convoquent l'architecture ; ou encore de la place de la culture architecturale au sein du monde intellectuel.

ACS développe des partenariats scientifiques et académiques qui permettent notamment de comparer et d'ajuster les expériences institutionnelles et culturelles et de co-produire des recherches croisées. Une attention soutenue est portée aux faits et objets architecturaux particulièrement dans leur relation aux territoires, aux sociétés et à leurs dispositifs. Chaque doctorant contribue au renouvellement des orientations et des sujets ; ainsi pour la pensée architecturale, la précarité, les situations de crise, les pratiques alternatives et toutes les formes d'échange et de communication.

## Axes de recherche

- > Architecture des territoires
- > Mondialisations
- > Patrimoine et projet
- > Architectures du temps présent
- > Architecture et culture savante
- > Architecture : diffusion, transmission, enseignement

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### **BENDIMERAD Sabri**

Architecte DPLG

[ TPCAU ] MCF

### **CHARDONNET Sabine**

Architecte DPLG

Docteure en urbanisme

[ TPCAU ] MCF

### **CHESNEAU Isabelle**

Architecte DPLG

Docteure en aménagement du territoire et urbanisme

[ SHSA ] MCF

### **DEBARRE-BLANCHARD Anne**

Architecte DPLG

DEA Le projet architectural et urbain

[ HCA ] MCF

### **DECOMMER Maxime**

Architecte DE

Docteur en architecture

[ SHSA ] MCF

### **DIDELON Valéry**

Architecte DPLG

Docteur en histoire de l'art

[ TPCAU ] PR *HDR*

### **DIMITRIADI Leda**

Architecte-ingénieur diplômée de l'Université

technique nationale d'Athènes

Docteur en esthétiques et sciences de l'art

[ STA ] MCF

### **FOL Jac**

Architecte DESA

Docteur en esthétique et sciences de l'art

Docteur d'État en philosophie

[ SHSA ] PR *HDR*

### **KATZ Ariela**

Architecte-urbaniste diplômée de l'Université

Columbia

Docteur en histoire de l'architecture

[ HCA ] MCF

### **MAGROU Rafael**

Architecte DPLG

DEA Histoire de l'architecture moderne et

contemporaine

[ TPCAU ] MCF

### **MANDOUL Thierry**

Architecte DPLG

Docteur en architecture

[ HCA ] MCF

### **NIVET Soline**

Architecte DPLG

Docteur en architecture

[ TPCAU ] MCF

### **SIMON Philippe**

Architecte DPLG

DEA Projet architectural et urbain

[ TPCAU ] PR

## Autres membres titulaires

### **MOREL-JOURNEL Guillemette**

Architecte DPLG

Urbaniste DIUP

Docteur en histoire et civilisations

IR MC

## ENSA de Paris-Malaquais

### GSA

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais (ENSAPM)

14 rue Bonaparte

75006 Paris

Tél. : +33 (0)6 95 11 22 20

Courriel : maurizio.brocato@paris-malaquais.archi.fr

Site ENSAPM : [www.paris-malaquais.archi.fr](http://www.paris-malaquais.archi.fr)

### Création

1990

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université Paris-Est

### Direction

Maurizio BROCATO

### École doctorale

ED 528 : Ville, Transports et Territoires (VTT)

### Champs disciplinaires

STA, SHSA

### Doctorants

13

### Présentation

Fondé en 1990, le laboratoire de recherche Géométrie, Structure, Architecture (GSA) est l'un des trois laboratoires de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais.

En septembre 2007, il a intégré l'école doctorale « Ville et environnement », devenu « Ville, Transports et Territoires » en 2009, du pôle de recherche et d'enseignement supérieur Université Paris-Est, devenu en 2014 Université Paris-Est Créteil Marne la Vallée.

Depuis 2013, GSA se propose comme un laboratoire multi-sites, réunissant des chercheurs basés sur plusieurs écoles d'architecture françaises, avec la vocation d'une visibilité internationale sur ses thèmes de recherche.

### SNR 2020

- > Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique
  - > Éco et biotechnologies pour accompagner la transition écologique

### SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
  - > Nouveaux produits, nouvelles pratiques

### Mots clés

- > Construction
- > Expérimentation
- > constructive
- > Géométrie
- > Géométrie constructive
- > Modélisation
- > Morphogénèse
- > Morphologie structurale
- > Matériaux
- > Stéréotomie
- > Calcul des structures
- > Calcul paramétrique
- > Optimisation des formes
- > Histoire de la construction
- > Énergétique de la ville et du bâtiment

## Orientation scientifique

GSA est l'un des rares laboratoires de recherche en France dont les travaux se situent à l'articulation des sciences de l'ingénieur et de l'architecture. Le laboratoire aborde cette articulation en liant géométrie, structure et physique des matériaux, ou en mariant construction, histoire de la construction et expérimentation constructive. Cette approche donne aux thèses encadrées, qui comportent une partie théorique ou historique et une partie expérimentale et prospective, un caractère spécifique.

## Axes de recherche

### > Axe histoire de la construction

Cet axe de recherche interroge les sciences de la construction, dès leur origine et principalement du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, des hypothèses fondamentales aux méthodes de calcul, dans le but d'éclaircir leurs impacts sur la construction à différentes époques. Les études en cours concernent, notamment, la relecture de méthodes historiques de calculs de structures, s'appuyant sur des moyens de calcul contemporains, tels que la méthode des réseaux de forces. D'autres recherches traitent de l'origine du tracé régulateur des arches au moyen-âge français et du traitement des joints à la même époque. Dans tous les cas, ces études questionnent les rapports entre les innovations technologiques, scientifiques et architecturales. Les connaissances issues de ces recherches peuvent être valorisées dans les problématiques de préservation du patrimoine, donnant un regard plus pertinent sur les objets construits du passé par une meilleure compréhension des idées de leurs concepteurs. Un volet de l'activité de recherche porte sur les aspects constructifs et typologiques des architectures spécialisées dans la ville moderne européenne. L'objectif étant de mettre en évidence le discours architectural qui apparaît durant le développement industriel et infrastructurel de la ville aux XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, en relation avec les avancées scientifiques, techniques et productives, la naissance des premiers systèmes et services de transport public, la mise en œuvre des réseaux techniques urbains.

### > Axe morphologie structurale

Les recherches en cours approfondissent la question de la genèse des formes à partir des propriétés des matériaux et des assemblages et du rapport de la construction avec son environnement physique, spatial et chronologique. En s'appuyant sur une analyse approfondie de chaque problème traité, la méthodologie de recherche repose sur des études de mécanique théorique et appliquée, des simulations et calculs numériques et des processus de fabrication et d'analyse expérimentale. Les questions de mécanique abordées concernent les systèmes structurels, en particulier les ossatures réciproques, les grillages courbes et les œuvres clavées, et les matériaux avec microstructure. Parmi ces sujets, l'analyse mécanique, analytique, numérique et expérimentale des structures en pierre de taille et la recherche de solutions innovantes pour ces structures reçoivent une attention particulière.

### > Axe éco-conception et évaluation environnementale

Les études dans ce champ visent à proposer des solutions pour diminuer l'empreinte écologique des constructions, tout en respectant les contraintes de fiabilité mécanique et de performance énergétique exigées dans la construction moderne. Les recherches portent sur les évolutions de la filière constructive, dans les domaines des méthodes de mise en œuvre, des systèmes constructifs, ou de la valorisation des matériaux naturels. Les méthodes d'évaluation environnemental, et en particulier l'analyse du cycle de vie, sont ici développées en tant qu'outil de validation des pistes proposées. Appartiennent aussi à cet axe les analyses des interactions entre l'environnement et le bâtiment, permettant une meilleure compréhension des pathologies et donc des remèdes à appliquer pour les bâtiments récents ou ceux du patrimoine.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### **BAVEREL Olivier**

Docteur en mécanique des structures

[ STA ] PR *HDR*

### **BROCATO Maurizio**

Ingénieur diplômé de l'Université de Catane

Docteur en physique

[ STA ] PR *HDR*

### **CIBLAC Thierry**

Ingénieur des Travaux Publics de l'État

Docteur en génie civil

[ STA ] PR

### **COUTTON Loïc**

Architecte DPLG

Docteur en architecture

[ TPCAU ] PR

### **LE ROY Robert**

Normalien agrégé de génie civil

Docteur en sciences structures et matériaux

[ STA ] PR *HDR*

### **PORRINO Mattéo**

Ingénieur diplômé de l'Université de Bologne

Docteur en histoire de la construction

[ STA ] MCF *HDR*

### **SERERO David**

Architecte et urbaniste diplômé de

l'Université Columbia

[ SHSA ] MCF

### **ZARCONI Roberta**

Ingénieur-architecte diplômée de

l'Université de Palerme

Docteure en architecture

[ STA ] MCF

## ENSA de Paris-Malaquais

### LIAT

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Malaquais (ENSAPM)

14 rue Bonaparte

75006 Paris

Tél. : +33 (0)6 03 08 26 65

Courriel : dominique.rouillard@paris-malaquais.archi.fr

Site ENSAPM : [www.paris-malaquais.archi.fr](http://www.paris-malaquais.archi.fr)

### Création

1989

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université Paris-Est

### Direction

Dominique ROUILLARD

### École doctorale

ED 528 : Ville, Transports et Territoires (VTT)

### Champs disciplinaires

HCA, VT, SHSA

### Doctorants

10

### Présentation

Le Laboratoire LIAT poursuit depuis près de trente ans un programme scientifique qui porte sur l'analyse des équipements et des aménagements d'infrastructure dans leur relation à l'architecture, à la ville, aux territoires et aux paysages dont ils contribuent à transformer autant la conception, les représentations, les formes bâties que les usages. Les recherches historiques, les analyses critiques de projets, les études de cas concrets, la constitution d'une histoire des idées et des représentations, la mise à jour de concepts et d'instruments d'analyse sont les orientations premières et principales de ses travaux.

Formation pluridisciplinaire, composée d'architectes, d'urbanistes, d'historiens de l'architecture, d'historiens d'art, de philosophes, de sociologues, de géographes et d'ingénieurs, le Liat accueille les doctorantes et des doctorants de l'école doctorale Ville Transport et Territoires (Communauté Université Paris-Est), avec des encadrements en cotutelle ou codirection avec les universités de Laval (Québec), Eindhoven, Rio de Janeiro, EPFL, Sofia (Bulgarie), IUAV, KU Leuven.

### SNR 2020

- > Transports et systèmes urbains durables
  - > Intégration et résilience des infrastructures et des réseaux urbains

### SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
  - > Nouveaux produits, nouvelles pratiques

### Mots clés

- > Infrastructure
- > Architecture contemporaine
- > Ville
- > Territoire
- > Histoire
- > Environnement
- > Energie
- > Mobilité

## Orientation scientifique

Les objectifs scientifiques du LIAT sont principalement menés dans trois directions :

- > développement des recherches sur les compétences acquises en matière de réflexion critiques et théoriques, d'apport conceptuels et programmatiques dans une visée prospective sur les transitions liées à l'énergie et aux nouvelles mobilités, ainsi qu'en développant l'hypothèse d'une place inaugurale de l'animal dans la théorie de l'architecture et la mise en projet d'infrastructures dédiées ;
- > poursuite des recherches sur les transformations des territoires et des pratiques de l'urbain générées par les aménagements d'infrastructures, et notamment avec l'impact des infrastructures numériques ;
- > analyse des transformations réciproques qui s'observent dans les pays en voie de développement, Afrique et Asie, dans le couplage infrastructures/ville et territoire ;
- > réflexion sur les apports historiques et conceptuels autour des enjeux politiques des infrastructures dans leur contexte urbain et territorial et dans les imaginaires sociétaux.

## Axes de recherche

### > Histoire et Théories. Transitions infrastructurelles.

La fortune critique du terme même de « transition » est en passe de remplacer celui de « rupture », ou de « tournant » qui ont jusqu'à présent rythmé les histoires, de l'architecture en particulier. Le moment présent « transitionnel » est à inscrire dans une histoire du passé récent afin de comprendre de quel usage, de quelle nécessité ce mot nouveau est-il l'indice, et ce qu'il emporte avec lui comme créations – de projets, de pratiques, d'usages, d'histoires, de théories.... Couplé à infrastructure, de quelle nouveauté s'agit-il ?

1. Nature – culture : revisiter l'histoire de l'aménagement infrastructurel du territoire
2. Mobilités durables en transition
3. Rupture ou transition ? Résistances, contestations, alternatives.

### > Projets et réalisations. Conditions infrastructurelles de l'urbain : formes, figures, matérialités.

La ville n'étant plus un lieu mais une condition, l'hypothèse principale des recherches de l'axe est de considérer qu'elle est avant tout une condition infrastructurelle. L'évolution de ces conditions infrastructurelles de l'urbain sont à étudier dans une période de fragmentation – affaiblissement, dispersion, substitution – et de réorganisation des forces et des processus qui font l'urbain et son architecture.

1. Lignes
2. Réseaux
3. Interfaces

### > Images et symboles. L'infrastructure comme étendue : conquêtes, frontières, pionniers et migrations

La figure de l'infrastructure est observée comme représentation de la frontière et du désir de conquête, une frontière qui ne désigne pas strictement une limite ou une ligne de démarcation entre deux états, mais une condition au-delà de laquelle s'étend un territoire inconnu. Elle renvoie à un imaginaire du sauvage, de la liberté, mais également du danger et de la cruauté. C'est par le prisme de cet imaginaire que la notion d'infrastructure est interrogée afin de mieux comprendre l'évolution de son rôle dans un monde qui semble désormais entièrement colonisé.

1. Les foules et la place
2. Le paradis de l'open space
3. L'infrastructure cannibale

Un séminaire thématique transversal est développé tous les deux ans, à partir d'un thème de réflexion proposé à l'ensemble de ses chercheurs qui donne lieu à publication. Dernières parutions : Afrique. Architectures, infrastructures et territoires en devenir (Beaux Arts Paris, 2015) ; Politiques des infrastructures. Permanence, effacement, disparition (Metis Presses, 2018).

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### COULAIS Jean-François

Diplômé de l'ESCP  
Docteur en sociologie  
[ VT ] PR

### DARO Carlotta

Docteur en histoire de l'art  
[ HCA ] MCF

### DAVRIUS Aurélien

Docteur en histoire de l'art  
Docteur en histoire de l'architecture  
[ HCA ] MCF

### DELALEX Gilles

Architecte DPLG  
Docteur en art et design  
[ TPCA ] PR

### LOPEZ Fanny

Docteur en histoire de l'art  
[ HCA ] MCF

### ONANER Can

Architecte DPLG  
Docteur en histoire de l'architecture  
[ TPCA ] PR

### ROUILLARD Dominique

Architecte DPLG  
Docteur en histoire de l'art  
[ HCA ] PR HDR

### SALERNO Maria

Architecte diplômée de  
l'Université de Naples - Frédérique II  
DEA en histoire et civilisations  
[ TPCA ] MCF



## ENSA de Paris-Val de Seine

### CRH

École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine (ENSAPVS)

3-15 Quai Panhard et Levassor

75013 Paris

Tél. : +33 (0)1 72 69 63 00

Courriel : crhlabo@gmail.com

Site CRH: [www.crh.archi.fr](http://www.crh.archi.fr)

Site ENSAPVS : [www.paris-valdeseine.archi.fr](http://www.paris-valdeseine.archi.fr)

Site UMR LAVUE : [www.lavue.cnrs.fr](http://www.lavue.cnrs.fr)

### Création

CRH : 1986

UMR LAVUE : 2010

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université de Paris

### Direction

Sabrina BRESSON et  
Yankel FIJALKOW

### Écoles doctorales

ED 395 : Milieux, Cultures et Sociétés  
du Passé et du Présent (MCSP)

ED 401 : Sciences Sociales (ScSo)

### Champs disciplinaires

SHSA, VT, TPCAU

### Doctorants

38

### Présentation

Le Centre de recherche sur l'habitat (CRH) est l'une des sept composantes de l'UMR LAVUE (CNRS n° 7218). Ses travaux portent principalement sur la production et la gestion du cadre bâti, la qualification sociale des espaces urbains ainsi que sur les enjeux propres aux espaces publics urbains.

### SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
  - > Étude des cultures et des facteurs d'intégration

### SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
  - > Mémoires et sociétés

### Mots clés

- > Habitat
- > Politiques du logement
- > Modes de vie
- > Engagements résidentiels
- > Urbain, espaces publics
- > Environnement
- > Territoires esthétiques
- > Temporalités
- > Pédagogies de l'architecture et de l'urbanisme



**BOUCHIER Martine**  
Architecte DPLG  
Docteure en art et sciences de l'art  
[ ATR ] PR *HDR*

**BRESSON Sabrina**  
Docteure en sociologie  
[ SHSA ] MCF

**FIJALKOW Yankel**  
Docteur en études urbaines  
[ SHSA ] PR *HDR*

**LAGURGUE Xavier**  
Architecte DPLG  
DEA Histoire des techniques  
[ TPCAU ] MCF

**LAUREAU Vincent**  
Architecte DPLG  
Docteur en urbanisme  
[ TPCAU ] MCF

**MAMOU Khedija**  
Architecte DPLG  
Docteure en sociologie  
[ SHSA ] MCF

**RANNOU Catherine**  
Architecte DPLG/Artiste  
[ TPCAU ] MCF

**ROZENHOLC-ESCOBAR Caroline**  
Docteure en géographie urbaine  
[ VT ] MCF

**ROUDIL Nadine**  
Docteure en sciences sociales  
[ SHSA ] PR *HDR*

**SARRAZIN Emmanuelle**  
Architecte DPLG  
Docteure en urbanisme et aménagement  
[ TPCAU ] MCF

## Orientation scientifique

Associant l'architecture et les sciences sociales, le Centre de Recherche sur l'Habitat se caractérise par une synergie interdisciplinaire (architecture, géographie, sociologie, anthropologie, sciences politiques, esthétique) ainsi que par une implication dans les milieux non académiques par des contrats de recherche et des inscriptions citoyennes.

Les travaux des chercheurs du CRH sont consacrés à l'analyse des mutations de l'habitat humain et anthropisé ; ils traitent :

- > des problématiques de l'habitat, du logement et de l'habiter ;
- > des processus politiques de production de la ville en train de se faire et de se défaire ;
- > des territoires et des territorialités touchés par les processus d'esthétisation et de patrimonialisation ainsi que par les inégalités sociales ;
- > des liens et les circulations entre théories, recherche et pédagogie de l'architecture.
- > récits et pratiques de l'environnement habité

Les terrains étudiés portent souvent sur la ville de Paris, mais sont également tournés vers l'international (Europe, Afrique du Nord et subsaharienne, Moyen-Orient, Asie, Amérique latine, Amérique du Nord).

## Axes de recherche

- > Espaces habités, engagements résidentiels et vulnérabilités
- > La ville en train de se faire ou de se défaire
- > Territoires et territorialités
- > Théories, recherche, pédagogies

Les membres du CRH participent aux axes de recherche du LAVUE :

- > Fabrication de l'urbain
- > Justice et inégalités
- > Héritages et innovations dans la construction des territoires
- > Pratiques d'émancipations urbaines
- > Interfaces et nouvelles dynamiques d'urbanisation

## ENSA de Paris-Val de Seine

### EVCAU

École nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine (ENSAPVS)

3 Quai Panhard et Levassor

75013 Paris

Tél. : +33 (01) 72 69 63 71

Courriel : [evcau@evcau.archi.fr](mailto:evcau@evcau.archi.fr)

Site EVCAU: [www.evcau.archi.fr](http://www.evcau.archi.fr)

Site ENSAPVS : [www.paris-valdeseine.archi.fr](http://www.paris-valdeseine.archi.fr)

### Création

1995

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université Paris Sorbonne Cité

Université de Paris

### Direction

Nabil BEYHUM et  
Olivier BOUET

### École doctorale

**ED 382** : Économies, espaces, sociétés,  
civilisations : pensée politique, critique et  
pratiques sociales (EESC)

### Champs disciplinaires

TPCAU, VT, SHSA, STA, HCA, ATR 16

### Doctorants

### Présentation

Créé en 1995 en vue d'étudier les effets des outils de représentation et de modélisation numériques sur les champs de l'architecture, l'EVCAU a commencé début 2018 une transition pour élargir son spectre de recherches à la conception architecturale déclinée selon plusieurs thèmes. Ainsi la prise en compte de la mutation des cultures architecturales et urbaines s'est opérée à travers la transformation des environnements durables qui ont été croisés avec l'évolution et l'importance croissante des outils numériques. Après avoir été évalué par l'HCERES en 2018, le laboratoire est devenu depuis janvier 2019 l'équipe d'accueil 7540 dans le cadre d'une mention « Architecture, urbanisme, paysage et patrimoine » (elle-même créée en 2017) à l'École doctorale 382 de Paris-Diderot, lui permettant d'encadrer et d'accueillir des doctorants en architecture.

### SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
  - > Nouveaux indicateurs de la capacité à innover

### SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
  - > Environnement et risques

### Mots clés

- > Humanités numériques
- > Architecture et numérique
- > Analyse des espaces urbains
- > Modèles et temporalités
- > Architecture et Vulnérabilités

## Orientation scientifique

L'unité de recherche s'appuie sur les dynamiques et les apports des approches développées en termes d'humanités numériques. Les questionnements croisent les équilibres et déséquilibres écologiques de la planète avec les environnements du numérique, la prise en compte des modèles architecturaux et urbains ainsi que les études sur les fragilités des milieux habités.

## Axes de recherche

Les travaux de l'équipe partagent un socle commun en ce qui concerne les démarches de recherche et les outils, mais les thématiques couvrent un très large éventail de sujets. Ainsi les recherches du laboratoire EVCAU s'organisent autour de 3 axes thématiques et leurs problématiques de recherche. Ces axes s'articulent de manière non exclusive, interdisciplinaire et dialectique :

### > Architecture Numérique et Systemic Design

Très structuré par les enjeux et recours aux technologies numériques cet axe thématique s'organise en 2 grandes problématiques de recherche interdépendantes. La première, « Architecture et Numérique » observe le devenir des technologies numériques en relation avec les problématiques du projet au sens large. Cette problématique interroge l'histoire de ces technologies, leurs évolutions et la manière dont elles transforment nos domaines d'activités. Elle inclut une veille technologique associée à une analyse critique (par exemple celle du BIM). La seconde « Systemic Design et écologies projectives » s'intéresse aux méthodes et théories en provenance des sciences du vivant (morphogénèse, modèles écologiques, bio-mimétisme), des sciences de l'information et de la communication (la cybernétique, le big-data, la robotique), des sciences de la complexité (démarches systémiques, écologie profonde (écosophie), systèmes de décision).

### > Modèles, Temporalités et Projets

Cet axe au travers de ces trois thèmes (Temporalités ; Projets Urbains ; Patrimoine, archéologie, appropriation et numériques) fédère des problématiques et outils méthodologiques à la fois différents et complémentaires qui portent sur la fabrication, la transmission, l'assimilation / réappropriation / rejet de modèles et de paradigmes dans les champs de l'architecture, des villes et des territoires ainsi que celle du cultural heritage. Les recherches rassemblées au sein de cet axe exploitent des concepts et démarches communs. Il est tout d'abord question de migration et de circulation des modèles, à considérer sur le plan temporel, mais aussi dans la dimension spatiale. Les chercheurs impliqués dans cet axe se saisissent également de la notion de transformation, qui permet de situer le terrain opérationnel du projet architectural et urbain par rapport à l'enquête sociale et historique.

### > Architecture et vulnérabilités

L'axe « Architecture et vulnérabilités » s'interroge sur les multiples relations entre l'architecture, la ville, le paysage, l'environnement et leurs qualités thérapeutiques. Il veut fournir une vue d'ensemble des théories et des pratiques de l'architecture en encourageant l'élaboration de méthodes appliquées à la question de la santé, de l'hospitalité, des vulnérabilités. Cet axe se questionne sur la notion de fonctionnalité confrontée à l'usage des espaces et aux difficultés que connaissent les personnes fragilisées. Portant sur la réduction des vulnérabilités, cet axe vise à croiser la notion de vulnérabilité avec les questions architecturales, urbaines et environnementales. Son projet est de penser les vulnérabilités et leur réduction dans l'espace. Il s'articule de facto à la réduction des risques pour les humains et pour leurs milieux.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

**BAILLY Claire**  
Architecte DPLG  
Docteur en urbanisme et art de bâtir  
[ VT ] MCF

**BASBOUS Karim**  
Architecte DPLG  
Docteur en esthétique  
[ TPCAUI ] MCF

**BEYHUM Nabih**  
Docteur en sociologie urbaine  
[ SHSA ] MCF

**BOUET Olivier**  
Docteur en physique  
[ STA ] MCF

**BRUCCULERI Antonio**  
Architecte diplômé de l'UAV  
Docteur en histoire de l'architecture  
[ HCA ] MCF

**CECCARINI Patrice**  
Architecte DPLG  
Docteur en histoire et civilisations  
[ TPCAUI ] PR

**DESCHAMPS Catherine**  
Docteur en anthropologie sociale et ethnologie  
[ SHSA ] PR HDR

**DOUTRIAUX Emmanuel**  
Architecte DPLG  
Docteur en architecture  
[ TPCAUI ] MCF

**GUERIN Philippe**  
Architecte DESA  
[ ATR ] MCF

**GRUSON François**  
Architecte DPLG  
Docteur en architecture et aménagement de l'espace  
[ TPCAUI ] PR

**KOURNIATI Marilena**  
Architecte-ingénieur diplômé de l'Université Aristote de Thessalonique  
Docteur en histoire  
[ HCA ] MCF

**LANGLOIS-BERTHELOT Gilles-Antoine**  
Docteur en histoire  
Docteur en urbanisme et aménagement  
[ HCA ] PR HDR

**MAS Jean**  
Architecte DPLG  
[ TPCAUI ] MCF

**MEMET Sébastien**  
Architecte du Patrimoine diplômé du Centre des Hautes Études de Chaillot  
Diplômé de l'Institut de la Construction Industrialisée  
[ STA ] MCF

**MORANDI Christian**  
Architecte DPLG  
Docteur en histoire de l'architecture  
[ ATR ] MCF

**PELISSIER Alain**  
Architecte DPLG  
Urbaniste ENPC  
Docteur en lettres modernes  
[ TPCAUI ] PR

**SEVERO Donato**  
Architecte diplômé de l'Université de Florence  
Docteur en histoire de l'architecture  
[ HCA ] PR HDR

**TERRACOL Pascal**  
Architecte DPLG  
Docteur en géographie  
[ STA ] MCF HDR

**WELIACHEW Boris**  
Architecte DPLG  
Docteur en architecture et ingénierie  
[ STA ] MCF

**WURTZ Dominique**  
Architecte DPLG  
[ VT ] MCF

# TRANSFORMATIONS<sup>GRF</sup>

## ENSA de Saint-Etienne

### TRANSFORMATIONS

École nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne (ENSASE)

1 rue Buisson

BP 94 42003 Saint-Étienne cedex 1

Tél. : +33 (0)4 77 42 35 45

Courriel : manuel.bello-marcano@st-etienne.archi.fr

Site ENSASE : [www.st-etienne.archi.fr](http://www.st-etienne.archi.fr)

### Création

2014

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université Jean Monnet

### Direction

Manuel BELLO-MARCANO

### Écoles doctorales

**ED 483** : Sciences Sociales (ScSo)

**ED 484** : Lettres, Langues, Linguistique & Arts (3LA)

**ED 162** : Mécanique, Énergétique, Génie civil, Acoustique (MEGA)

### Champs disciplinaires

TPCAU, SHSA, VT, HCA, STA

### Doctorants

7

### Présentation

Créé en 2014, le Groupe de Recherche en Formation (GRF) « Transformations » accueille des enseignants-chercheurs, des chercheurs, des praticiens et des doctorants dont les objets de recherche questionnent les théories et pratiques architecturales, urbaines, territoriales et paysagères. L'unité se constitue dans le cadre d'une approche pluridisciplinaire, reliant l'architecture et les champs contributifs. Le GRF rassemble aujourd'hui 26 chercheurs.

Transformations se développe au sein de l'ENSASE, membre associé de la COMUE « Université de Lyon » depuis 2015, qui a signé une convention d'association avec l'Université Jean Monnet (reconnue par décret interministériel du 23 mars 2017). L'entité prend en compte le positionnement et la stratégie de l'établissement : une école inscrite dans un territoire postindustriel situé à l'articulation de 3 pôles naturels régionaux, et qui conçoit son développement dans un double ancrage, au sein de l'Université de Lyon et dans le réseau des ENSA.

### SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
  - > Nouveaux indicateurs de la capacité à innover

### SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
  - > Mémoires et sociétés

### Mots clés

- > Pratiques architecturales et urbaines
- > Territoires
- > Résilience
- > Écologie
- > Habiter
- > Formes

## Orientation scientifique

Le GRF Transformations est centré sur la compréhension et la réadaptation de territoires affectés ces cinquante dernières années dans leurs structures, par des bouleversements économiques et démographiques. Les conséquences socio-politiques, écologiques, spatiales et typo-morphologiques s'avèrent très importantes et inédites. Ces territoires, qu'ils soient urbains, post-industriels, ou ruraux, sont en crise et entraînent des inadaptations structurelles et spatiales profondes. Marqués dans leurs formes par leurs anciennes activités aujourd'hui disparues, ils sont porteurs d'héritage et de patrimoines bâtis, paysagers, et culturels qui interrogent les pratiques architecturales et urbaines et appellent au travers d'approches réflexives, des actions régénératrices pour une réorganisation spatiale et pour un développement pérenne et résilient.

L'activité de l'unité Transformations se structure en une matrice qui croise des thèmes génériques et des ateliers thématiques qui adressent des questionnements scientifiques majeurs et actuels et explorent des pistes de réponses propres aux champs de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage.

Les thèmes génériques constituent le socle fédérateur de l'unité. Ils rassemblent les terrains, objets, méthodes et domaines de réflexion privilégiés, qui de par leurs natures plurielles et pluridisciplinaires sont communs à tous les ateliers. Ils sont au nombre de trois comme suit:

I. Le GRF est centré sur des pratique(s) architecturales et urbaines collectives ou individuelles, professionnelles, pédagogiques, scientifiques, tant en termes techniques, créatifs qu'artistiques que de processus de production d'espaces bâtis et non bâtis et de cultures architecturales ou représentations graphiques (dessin, coupe, plan, etc.) et langagières (discours, manifeste, etc.).

II. Transformations s'intéresse aux territoire(s), marqués par d'anciennes formes d'activités de production (industrielles ou agricoles), aujourd'hui en crise, compris dans toutes leurs dimensions (physique, sociale, idéale, institutionnelle, historique, patrimoniale, etc.) et toutes leurs typologies (urbain, périurbain, rural) en considérant, d'une part, les successions ou imbrications d'échelles, d'autre part, les processus et acteurs qui les façonnent.

III. L'unité adresse les résilience(s) considérées dans leurs diverses acceptions : écologique et urbaine, structurelle et spatiale, technique et productive, économique et communautaire, politique, etc. Il s'agit de développer des réflexions sur la capacité des milieux bâtis et écosystèmes, leurs habitants et usagers à surmonter les contraintes, agressions ou altérations de leur environnement au travers de processus, stratégies et actions de résistance et d'adaptation aussi bien réactives que proactives.

## Axes de recherche

Ces orientations pluridisciplinaires se basent sur les divers champs de compétences des membres de l'unité. Les ateliers thématiques rassemblent les activités, pistes et projets de recherche que les membres du GRF, en équipe et/ou individuellement explorent autour d'une question majeure. Certains sujets sont en continuité avec des travaux antérieurs ou nouvellement initiés dans le cadre du prochain projet quinquennal 2020-2025. Ces ateliers sont au nombre de trois et abordent les sujets suivants :

1. Habiter : Architectures, crises et engagements
2. Faire la forme : Expériences spatiales et cultures matérielles.
3. Écologie : Architectures, climat et techniques

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### ALI TOUDERT Fazia

Architecte DE  
Docteure en sciences  
[ STA ] PR HDR

### BELLO MARCANO Manuel

Architecte diplômé de  
l'Université Simon Bolivar de Caracas  
Docteur en sciences humaines et sociales  
[ TPCAU ] MCF

### CHALAYE Evelyne

Architecte DPLG  
[ TPCAU ] MCF

### CLEMENT Marie

Architecte DPLG  
[ TPCAU ] MCF

### DUTREUIL Jean-Michel

Architecte DPLG  
[ TPCAU ] MCF

### FANZUTTI Daniel

Architecte DPLG  
[ TPCAU ] MCF

### GARLEFF Jörn

Docteur en histoire de l'art  
[ HCA ] MCF

### GILOT Marie-Agnès

Docteur en histoire de l'art  
[ HCA ] MCF

### LAFFONT Georges-Henry

Docteur en géographie, urbanisme et  
aménagement de l'espace  
[ VT ] MCF

### PALUMBO Maria Anita

Docteur en anthropologie  
[ SHSA ] PR

### PECQUET Luc

Docteur en art et archéologie  
[ SHSA ] MCF

### PERILLAT Pierre-Albert

Architecte DPLG  
[ TPCAU ] MCF

### PERREAUT Severin

Architecte DPLG  
[ TPCAU ] MCF

### SEGAPOLI Silvana

Architecte diplômée de  
l'Université de Reggio de Calabre  
Docteur en projet architectural et urbain  
[ VT ] MCF

### SOLNAIS André

Architecte DPLG  
[ TPCAU ] PR

### TAUTEL Claude

Architecte DPLG  
[ TPCAU ] MCF

### VIGIER Dominique

Architecte DPLG  
[ TPCAU ] MCF

### WRONA Xavier

Architecte DPLG  
[ TPCAU ] MCF

## ENSA de Strasbourg

### AMUP

École nationale supérieure d'architecture de Strasbourg (ENSAS)

6-8 boulevard du Président Wilson

BP 10037 67068 Strasbourg cedex

Tél. : +33 (0)3 88 23 84 59

Courriel : [lise.lancon@strasbourg.archi.fr](mailto:lise.lancon@strasbourg.archi.fr)

Site AMUP : [www.amup.strasbourg.archi.fr](http://www.amup.strasbourg.archi.fr)

Site ENSAS : [www.strasbourg.archi.fr](http://www.strasbourg.archi.fr)

### Création

2005

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université de Strasbourg

### Direction

Frédéric ROSSANO

### École doctorale

ED 519 : Sciences de l'homme et de la société (SHS)

### Champs disciplinaires

VT, SHSA, TPCA

### Doctorants

16

### Présentation

L'unité de recherche AMUP a été fondée en 2005 dans le cadre d'un partenariat entre l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg (ENSAS) et l'Institut National des Sciences Appliquées de Strasbourg (INSA).

AMUP est une structure de recherche interdisciplinaire spécialisée dans la conception architecturale, les projets urbains et la démocratisation des compétences sociales et techniques. L'équipe est composée d'architectes, urbanistes, paysagistes, ingénieurs, anthropologues, artistes, historiens, philosophes, sociologues et psycho-sociologues.

Ses principaux objectifs sont de : contribuer à la structuration de la recherche architecturale et urbaine sur le site strasbourgeois et à l'échelle du Rhin supérieur ; renforcer les passerelles avec les unités de recherche en architecture en France et à l'étranger, ainsi qu'avec les acteurs des collectivités territoriales ; articuler recherche architecturale, sciences humaines et sociales, arts plastiques, sciences de l'ingénieur afin de mieux cerner les problématiques métropolitaines et territoriales actuelles, en particulier celles liées à la ville durable ; intégrer les nouvelles technologies, pratiques artistiques et culturelles et expressions citoyennes à la conception architecturale et urbaine.

### SNR 2020

- > Transports et systèmes urbains durables
  - > Outils et technologies au service de la ville durable

### SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
  - > Mémoires et sociétés

### Mots clés

- > Architecture
- > Ambiances
- > Énergie
- > Projet urbain et transfrontalier
- > Anthropologie urbaine
- > Métropolisation
- > Paysage
- > Environnement
- > Changement climatique
- > Mobilités



## Orientation scientifique

Le programme scientifique de l'AMUP accorde une attention particulière aux théories et dispositifs urbains et métropolitains, situés à l'articulation entre l'architecture, les sciences sociales et les sciences de l'ingénieur. Il s'attache à rendre intelligible, pour la conception architecturale et urbaine, les dynamiques de transformation des territoires, leurs formes spatiales, les cultures urbaines, les modes de vie et les pratiques sociales qui y sont associés.

Il explore les différents types d'urbanité exprimée par l'habitat et les lieux de la mobilité et accorde une attention particulière aux infrastructures socio-techniques et à l'accessibilité à la communication, à la mobilité et à l'énergie.

Trois axes de recherche ont été définis et deux thèmes parcourent ces trois axes de manière transversale : l'Europe transfrontalière et l'Art dans la ville.

## Axes de recherche

> Axe 1 | Conception architecturale et ingénierie : ambiances, dispositifs innovants et ville durable

Analyse de la conception architecturale actuelle à partir de paramètres contrastés, voire de la complémentarité des approches, pratiques et perceptions de l'espace (sonore, olfactive, visuelle, etc.). Intégration du positionnement théorico-artistique ainsi que des technologies nouvelles visant la transition énergétique. Articulation entre analyse quantitative et analyse qualitative de l'espace visant une "démocratisation" des compétences. Dépassement des cloisonnements entre approches inductives et théorico-conceptuelles, et approches hypothético-déductives dans l'analyse de la conception architecturale.

> Axe 2 | Métropolisation, urbanité et cultures de l'habiter

Afin de comprendre les outils, dispositifs et processus à l'œuvre dans le projet métropolitain, les objectifs de cet axe de recherche ont été les suivants :

> Analyser à la fois les grandes stratégies et les projets sectoriels qui ont marqué l'évolution métropolitaine au cours de ces trente dernières années, avec un regard particulier sur la planification transnationale du Rhin supérieur.

> Analyser les processus novateurs en termes de dialogue entre acteurs qui ont permis la naissance de « scènes hybrides » d'échange et de discussion, en particulier avec la population.

> Analyser le rôle des infrastructures liées à la mobilité dans l'évolution des grands territoires métropolitains et leur capacité à créer de l'urbanité à l'échelle locale.

> Comprendre l'espace habité et son organisation à différentes échelles géographiques - édifices, îlots, quartiers, villes, territoires - mais aussi à différentes échelles socio-historiques.

> Axe 3 | Formes spatiales et sociales: genèse, théories et configuration

Approche historique et philosophico-politique dans l'analyse des formes urbaines. Mise à jours des théories de la morphologie et de la morphogénèse urbaine. Travail approfondi sur les théories sous-jacentes au champ disciplinaire de l'architecture urbaine. Analyse de la spécificité des formes spatiales et sociales de la ville de Strasbourg dans son rapport à l'évolution d'autres métropoles. Dépassement des faiblesses théoriques du champ disciplinaire de l'architecture urbaine. Décloisonnement des disciplines qui traitent du développement de la ville et des territoires (histoire, géographie, architecture urbaine, gouvernance politique, etc.).

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### BOCQUET Denis

Agrégé d'histoire  
Docteur en histoire  
[ HCA ] PR *HDR*

### DUFRANES Emmanuel

Architecte diplômé de l'Institut supérieur d'architecture Saint-Luc de Wallonie  
Docteur en génie civil et sciences de l'habitat  
[ STA ] PR

### GRIGOROVSKI Andreea

Architecte DE  
Docteure en architecture  
[ VT ] MCF

### JAUREGUIBERRY Anne

Architecte DPLG  
DEA Urbanisme et aménagement du territoire  
[ VT ] MCF

### LAROCHE Didier

Architecte DPLG  
Diplômé de l'École national des arts et industries  
[ HCA ] MCF

### LEBOIS Valérie

Docteur en architecture  
[ SHSA ] MCF

### LEHMANN Olivier

Architecte DPLG  
[ STA ] MCF

### MOROVICH Barbara

Docteure en anthropologie sociale et ethnologie  
[ SHSA ] MCF

### NEIDLINGER Dominik

Architecte-urbaniste diplômé de l'Université de Stuttgart  
[ TPCA ] MCF

### ROSSANO Frédéric

Paysagiste DPLG  
Docteur en sciences  
[ VT ] MCF

### SASSA Akio

Ingénieur diplômé de l'Université de Tokyo  
Docteur en histoire des techniques  
[ HCA ] MCF

### VARANO Sandro

Architecte DPLG  
Docteur en sciences de l'architecture  
[ HCA ] MCF

### WETZEL Jean-Paul

Architecte DPLG  
Docteur en sciences de l'architecture  
[ STA ] MCF

### ZIEGLER Volker

Architecte-ingénieur diplômé de l'Université de Karlsruhe  
DEA Projet architectural et urbain  
[ VT ] MCF

## ENSA de Toulouse

### LRA

École nationale supérieure d'architecture de Toulouse (ENSAT)

83 rue Aristide Maillol

BP 10629 31106 Toulouse cedex 1

Tél. : +33 (0)5 62 11 50 40

Courriel : lra@toulouse.archi.fr

Site LRA : <http://lra.toulouse.archi.fr>

Site ENSAT : [www.toulouse.archi.fr](http://www.toulouse.archi.fr)

### Création

2008

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université fédérale Toulouse-Midi-Pyrénées

### Direction

Frédéric BONNEAUD

### Écoles doctorales

**ED 327** : Temps, Espaces, Sociétés, Cultures (TESC)

**ED 468** : Mécanique, Énergétique, Génie civil, Procédés (MEGeP)

### Champs disciplinaires

TPCAU, STA, VT, SHSA, ATR, HCA 40

### Doctorants

### Présentation

Le LRA - EA 7413, regroupe les activités scientifiques de l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse. Il est animé par une équipe répartie en une cinquantaine d'enseignants-chercheurs (dont une trentaine de titulaires) et une quarantaine de doctorants. Il est le résultat des six anciennes formations de recherche de l'école, habilitées à partir de 1981.

À l'échelle de l'ENSA de Toulouse, le LRA est le lieu d'édification d'un univers de connaissances partagées où, pour coopérer les uns avec les autres, certains chercheurs doivent s'acculturer davantage aux démarches scientifiques tandis que d'autres doivent dépasser leurs approches disciplinaires.

Le LRA constitue, en Occitanie, une entité unique clairement identifiable dans les milieux de l'enseignement supérieur et de la recherche tout comme dans les domaines opérationnels de l'architecture. Il est labellisé «Équipe d'accueil» par le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (EA n° 7413).

Le LRA est laboratoire d'accueil de 2 écoles doctorales complémentaires de l'Université fédérale de Toulouse. Les doctorants sont inscrits, au choix et selon la nature de leurs travaux, à l'école doctorale Temps, Espaces, Sociétés, Cultures (ED n° 327 TESC) ou à l'école doctorale Mécanique, Énergétique, Génie civil & Procédés (ED n° 468 MEGeP).

### SNR 2020

- > Sociétés innovantes, intégratives et adaptatives
  - > Innovations sociales, éducatives et culturelles

### SRMC 2020

- > Création, créativité et innovation
  - > Ville, habitat et mode de vie

### Mots clés

- > Architecture
- > Urbanisme
- > Conception
- > Environnement
- > Patrimoine



## Orientation scientifique

Le LRA s'attache à travailler sur la question de l'explicitation du processus de projet architectural, urbain et paysager, notamment en ce qui concerne les modalités cognitives et méthodologiques de ce processus où président les recours à des références, des modèles, des techniques, des enseignements heuristiques.

**Transdisciplinarité et multi-scalarité :** Les entrées disciplinaires des 6 anciennes formations de recherche de l'ENSA de Toulouse (période avant 2008) ont laissé place à la structuration de regroupements (depuis 2013). Cette évolution révèle une stabilité thématique par des approches de plus en plus transdisciplinaires (au delà des habitudes disciplinaires habituelles) et multi-scalaires (depuis l'échelle des matériaux jusqu'à celles de la ville et du territoire) que sont le développement durable, les processus dynamiques de transformation de la ville, du paysage ou du patrimoine et les jeux d'acteurs du projet.

**Espace de rencontre et de confrontation :** Le champ scientifique du LRA vise à contribuer à la mise en place des fondements de la recherche architecturale, urbaine et paysagère de moins en moins dépendants des entrées disciplinaires habituelles. Cela oblige chacun à sortir de son "jargon", souvent d'origine disciplinaire, et à contribuer à l'élaboration d'un langage commun.

**Espace de fertilité croisée pour un authentique lien scientifique :** La coopération scientifique entre les membres du LRA dépend de la capacité à se structurer et à organiser cet espace d'échange. La structuration du LRA, initiée en 2008, a ainsi depuis gagné en maturité et en agilité.

**Politique scientifique :** La politique scientifique du LRA est intimement liée à la politique d'établissement de l'ENSA de Toulouse. Elle vise un recentrage de la recherche sur l'explicitation et la maîtrise du projet architectural et urbain, d'où l'appellation "Laboratoire de recherche en architecture".

- > à l'intérieur de l'école, elle a pour objectif interne de resserrer des liens entre recherche et pédagogie.
- > à l'échelle universitaire locale, elle permet d'affirmer l'identité de l'ENSA de Toulouse et de mieux collaborer avec le réseau universitaire régional, l'Université fédérale de Toulouse se montrant vivement intéressée par la culture de projet de son école d'architecture.
- > à l'échelle nationale des ENSA et à l'échelle internationale des facultés ou écoles d'architecture, elle tente de contribuer à une recherche en architecture qui considère son objet d'étude de manière globale, transversale et multi-scalaire. Elle tente de réduire les écarts entre approches dites théoriques et/ou fondamentales et approches réalistes et opératoires des projets architecturaux, urbains et paysagers. Dans ce contexte la culture de recherche du LRA se caractérise par :

- > un spectre disciplinaire très large,
- > le souci de production de connaissances architecturales par et pour les acteurs de projets architecturaux et urbains en général (processus d'aide à la décision, de programmation, de conception, de faisabilité, de réalisation, d'utilisation, de réception, de réhabilitation, de déconstruction) et aux concepteurs en particulier.

## Axes de recherche

- > Architectures numériques
- > Art, architecture, conception
- > Environnement et paysages
- > Formes spatiales formes sociales
- > Histoire et territoires urbains
- > Patrimoine architectural

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

**AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane**  
Architecte diplômée de l'Université fédérale de Rio de Janeiro  
Docteure en génie civil [ STA ] MCF

**AVENTIN Catherine**  
Architecte DPLG  
Docteure en sciences pour l'ingénieur [ STA ] MCF

**BLANC Françoise**  
Architecte DPLG  
Docteure en histoire de l'art [ HCA ] MCF

**BONNAL Daniel**  
Diplôme national supérieur d'expression plastique [ ATR ] MCF

**BONNEAUD Frédéric**  
Architecte DPLG  
Docteure en sciences pour l'ingénieur [ STA ] PR

**CHAPEL Enrico**  
Architecte diplômé de l'Université de Gênes  
Docteure en projet architectural et urbain [ HCA ] PR HDR

**ESTEVEZ Daniel**  
Architecte DPLG  
Ingénieur CNAM

Docteur en art de bâtir et urbanisme [ STA ] PR HDR

**FERRIES Bernard**  
Docteur en mécanique des fluides [ STA ] MCF

**FORTUNE VERVISCH Isabelle**  
Architecte DPLG  
Ingénieure ETP  
Docteure en génie civil [ STA ] MCF

**GOULETTE Jean-Pierre**  
Architecte DPLG  
Ingénieur informatique CNAM

Docteur en sciences appliquées [ STA ] MCF

**GRUET Stéphane**  
Architecte DPLG  
Docteur en philosophie [ TPCAU ] MCF

**HOLLE Annick**  
Docteure en géographie [ SHSA ] MCF

**HUTIN Christophe**  
Architecte DPLG  
DEA Physiologie intégrée en conditions extrêmes [ TPCAU ] MCF

**JALAIS Savitri**  
Architecte DPLG  
Docteur en architecture [ TPCAU ] MCF

**JOSSE Yann**  
[ STA ] MCF

**JOUENNE Noël**  
Docteur en anthropologie [ SHSA ] MCF

**LAMY Philippe**  
Diplôme national des Beaux-arts [ ATR ] MCF

**LESUEUR Frédéric**  
Architecte DPLG  
[ STA ] MCF

**MARTI Jean-François**  
Architecte DPLG  
[ TPCAU ] MCF

**PAPILLAUT Rémi**  
Architecte DPLG  
Architecte diplômé de l'École de Chaillot  
Docteur en histoire [ VT ] PR HDR

**PÉRÉ Anne**  
Architecte DPLG  
[ VT ] MCF

**PRAT-GISCLARD Nathalie**  
Architecte DPLG  
Architecte diplômée de l'École de Chaillot [ TPCAU ] MCF

**PRAX Olivier**  
Architecte DPLG  
[ TPCAU ] MCF

**RINGON Constance**  
Architecte DE  
Docteure en architecture [ HCA ] MCF

**ROJAS ARIAS Juan Carlos**  
Architecte diplômé de l'Université Nationale de Colombie  
Docteur en géographie et aménagement [ STA ] MCF

**SADOKH Corinne**  
Architecte DPLG  
DEA Ethnologie [ SHSA ] MCF

**SANDRINI Clara**  
Architecte DPLG  
Docteur en architecture [ VT ] MCF

**SEHER Uli**  
Architecte DPLG  
Ingénieur diplômé de l'Université technique de Stuttgart [ TPCAU ] PR

**SOULA Catherine**  
Docteure en écologie végétale et biogéographie [ VT ] MCF

**TORNAY Nathalie**  
Architecte DPLG  
Docteur en génie civil [ STA ] MCF

**URLBERGER Andrée**  
Docteure en esthétique, sciences et technologies [ ATR ] PR

**UTRILLA Béatrice**  
Diplôme national supérieur d'expression plastique  
Docteure en esthétique [ ATR ] MCF HDR

**VAN DER BEKEN Raphaël**  
Architecte DPLG  
[ TPCAU ] MCF

**ZARCOS Francine**  
Architecte DPLG  
[ TPCAU ] MCF

## Autres membres titulaires

**FARAUT Serge**  
Ingénieur TPE  
Docteur en informatique robotique  
IR MC

## ENSA de Versailles

### LEAV

École nationale supérieure d'architecture de Versailles (ENSAV)

5 avenue de Sceaux

BP 20674 - 78006 Versailles Cedex

Tél. : +33 (0)1 39 07 40 00

Courriel : [leav@versailles.archi.fr](mailto:leav@versailles.archi.fr)

Site LEAV : <http://leav.versailles.archi.fr>

Site ENSAV : [www.versailles.archi.fr](http://www.versailles.archi.fr)

### Création

2009

### COMUE / UNIVERSITÉ

Université Paris-Seine  
Paris-Saclay

### Direction

Nathalie SIMONNOT

### Écoles doctorales

**ED 578** : Sciences de l'homme et de la société (SHS)  
**EUR** : Humanités, Création et Patrimoine

### Champs disciplinaires

ATR, HCA, STA, SHSA, TPCAU, VT 32

### Doctorants

### Présentation

Le LéaV a été constitué en juin 2009 par le regroupement volontaire de l'ensemble des enseignants impliqués dans la recherche et des chercheurs de l'ENSA-V dans une unité de recherche unique, pluridisciplinaire, et conçue dans un esprit d'ouverture et de rassemblement. Ses chercheurs ont développé des compétences reconnues dans l'étude des villes, de leurs architectures, des territoires et des paysages, considérés à travers l'histoire de leur formation et de leurs transformations, dans les domaines de l'urbanisme et de la construction, dans leur rapport à la culture, aux comportements collectifs des sociétés et aux modes de production.

Tous les champs disciplinaires efficients dans les écoles d'architecture y sont représentés.

Le LéaV est au cœur du dispositif de formations de l'ENSA-V. Il accueille des doctorants en Architecture et en Histoire de l'architecture (ED SHS Paris-Saclay) et des doctorants par le Projet (Université Paris-Seine, EUR « Humanités, création et Patrimoine »).

### SNR 2020

- > Gestion sobre des ressources et adaptation au changement climatique
  - > Gestion durable des ressources naturelles

### SRMC 2020

- > Territoire, développement durable et intégration
  - > Patrimoine

### Mots clés

- > Écologie
- > Expérimentation
- > Construction
- > Innovation
- > Territoire
- > Métropole
- > Urbanité
- > Patrimoine
- > Paysage
- > Synthèse des arts
- > Perception
- > Représentation

## Orientation scientifique

Face au défi de devoir penser la(es) crise(s) et les mutations contemporaines de notre environnement, à celui de mieux comprendre le passé et mieux se projeter dans le futur, les chercheurs de l'ENSAV ont fait le choix de renouveler ensemble leurs perspectives générales, leur permettant d'intégrer, au-delà de leur diversité, les différentes visions qu'elles sont susceptibles d'énoncer. Si l'enjeu est de monter en généralité, il est aussi de ne rien perdre de la capacité à apporter des analyses particulières, rigoureuses et documentées. Un deuxième enjeu est de retisser les liens de la recherche à l'action et de rapprocher les chercheurs des acteurs de l'espace urbain. En effet, la mobilisation des chercheurs dans l'espace public, à partir des savoirs qu'ils produisent, nécessite de conjuguer les dimensions critiques de la recherche, qui sont fondamentales, et la mise en avant d'analyses constructives capables d'apporter un éclairage utile du réel, mais aussi d'inscrire les recherches dans un débat d'avenir, au niveau national et international. Pour accompagner et développer ses activités de recherche, le LéaV a placé au centre de sa stratégie une politique partenariale renforcée, notamment au sein des communautés scientifiques des territoires du Grand Ouest parisien. Il entretient également des collaborations pérennes avec de nombreuses communautés scientifiques, nationales et internationales, ainsi que des liens accrus avec le monde socio-économique et culturel.

## Axes de recherche

### > Matières à expérimentation

Transition écologique (économie de la matière, matériaux biosourcés, bâtiments passifs, construction décarbonée) et développement du continuum numérique, de la conception à la fabrication digitales.

### > Métropolisation et développement territorial

Périurbanisation, processus de gentrification, nouvelles mobilités, villes transfrontalières, risques et résiliences métropolitains, gestion du projet et jeu d'acteurs.

### > Héritage, patrimoine et création

Patrimoine architectural et paysage en devenir, héritage et développement durable des territoires, processus de construction patrimoniale, développements culturels et touristiques.

### > Espaces, corps et sensibilités

Interactions entre les arts et l'architecture, espaces intérieurs et spatialité, perception de l'architecture et émotions, médiations et modes de représentation.

## Enseignants-chercheurs titulaires des ENSA

### AMALDI Paolo

Architecte diplômé de l'EPFL  
Docteur en architecture [ HCA ] PR HDR

### AVISSAR Ido

Architecte DE  
Docteur en architecture [ VT ] MCF

### BERTHIER Stéphane

Architecte diplômé de l'EPFL  
Docteur en architecture [ STA ] MCF

### BRONES TABEL Sophie

Docteure en anthropologie [ SHSA ] MCF

### BORGHI Roberta

Architecte diplômée de l'Université de Parme  
Docteure en architecture [ VT ] MCF

### BURRIEL BIELZA Luis

Architecte diplômé d'École supérieure d'architecture de Madrid  
Docteur en architecture [ TPCAU ] MCF

### CHAUVIER Eric

Docteur en anthropologie [ SHSA ] PR HDR

### CHEVRIER Claire

Diplôme national supérieur d'expression plastique [ ATR ] MCF

### DE COURTOIS

#### Stéphanie

Docteure en histoire de l'art [ VT ] MCF

### DELHUMEAU

#### Gwaenaël

Docteur en histoire de l'art [ HCA ] MCF

### DE RYCKE Klaas

Ingénieur civil-architecte diplômé de l'Université de Gand [ STA ] MCF

### EBERSOLT Gilles

Architecte DPLG  
DEA Paysages, Jardins, Territoires [ STA ] MCF

### FERARU Andrei

Architecte-urbaniste diplômé de l'Institut d'architecture et d'urbanisme Ion Mincu de Bucarest

Docteur en urbanisme et aménagement [ VT ] MCF

### JACQUES Vincent

Docteur en philosophie et sciences sociales [ SHSA ] MCF

### KLOUCHE Djamel

Architecte DPLG  
Urbaniste diplômé de Sciences Po Paris [ VT ] MCF

### LEONHARDT-SANTINI

#### Maud

Docteure en anthropologie [ SHSA ] MCF

### PALANT-FRAPIER

#### Christel

Docteure en histoire de l'art [ HCA ] MCF

### PETETIN Claire

Architecte DPLG [ TPCAU ] MCF

### PIERLUISI Gabriele

Architecte diplômé de l'Université de Rome La Sapienza

### POTIÉ Philippe

Architecte DPLG  
Docteur en histoire de l'art et des civilisations [ HCA ] PR HDR

### RAMBERT Frank

Architecte DPLG  
Docteur en architecture [ TPCAU ] PR

### REGIS Luc

Diplômé de l'ENSAD  
Docteur en sémiotique, esthétique et anthropologie [ ATR ] PR

### RINCKEL Sébastien

Architecte DPLG [ TPCAU ] MCF

### ROUYER Rémi

Architecte DPLG  
Docteur en art et archéologie [ TPCAU ] PR

### SABATIER Richard

Architecte DPLG  
DEA Formes urbaines [ VT ] MCF

### STACHER Susanne

Architecte diplômée de l'Université des arts appliqués de Vienne  
Docteure en architecture et aménagement [ TPCAU ] MCF

### VIATI NAVONE

#### Annalisa

Architecte diplômée de l'Université de Naples  
Docteure en architecture [ HCA ] PR HDR

### VILAN Luc

Architecte DPLG  
DEA Histoire et anthropologie [ VT ] MCF

## Autres membres titulaires

### BRUANT Catherine

Architecte DPLG  
DEA Sociologie urbaine IR MC

### SIMONNOT Nathalie

Docteure en histoire de l'architecture IR MC



Le Labex AE&CC est le seul Labex porté par une institution d'enseignement supérieur du Ministère de la culture. Il a été obtenu par l'ENSA Grenoble en 2011, à l'initiative du laboratoire CRAterre, sur la base de la valorisation de son rapprochement avec le laboratoire Cultures Constructives dans l'Unité de recherche, AE&CC : Architecture, Environnement et Cultures Constructives.

L'ambition du projet a séduit le jury international qui l'a classé à la 46ème place (sur les 120 retenus parmi les 1200 dossiers reçus par l'ANR). Ce succès a été obtenu du fait d'un positionnement clairement en ligne avec les politiques nationales de la recherche et en particulier celle de notre ministère de la culture, avec une forte intégration des concepts de développement durable, de diversité culturelle et une ambition de rayonnement international. Le projet était aussi original de par l'hypothèse affichée de la fécondité du rapprochement entre chercheurs et praticiens, tant pour faire émerger les questions de recherche de la réalité du terrain que pour mobiliser les pratiques d'analyse et de conception en vue de produire de la connaissance.

L'obtention du Labex en 2011 (avec financement de 570 000 €/an) a permis à AE&CC de renforcer son approche pluridisciplinaire avec l'intégration de nouveaux chercheurs en histoire, archéologie, urbanisme, géographie, aménagement et sciences territoriales. Il a aussi rendu possible des réponses à des appels d'offres plus ambitieux demandant une part importante de co-financement. Par ailleurs, de nombreux partenariats internationaux ont été initiés ou consolidés, en particulier en Grande-Bretagne (Universités d'Oxford, Newcastle, Hertfordshire, Prince's Foundation), mais aussi avec l'UNESCO, l'ICCROM, UN-Habitat, FICR, IOM, etc.. Le Labex a aussi facilité l'intégration avec l'Université avec entre autres, une participation très active dans deux CDP (Cross Disciplinary Programmes de l'Idex Univ Grenoble Alpes).

Parmi les réussites majeures du labex AE&CC, on compte :

- > la victoire au concours Solar Decathlon Europe de 2012 (Madrid).
- > l'organisation avec l'ICOMOS et l'UNESCO du congrès mondial Terra 2016 (4 journées, 750 participants de 70 pays) et de l'événement, « Lyon 2016, capitale de la terre » avec le soutien de la Ville de Lyon et du Musée des Confluences.
- > l'organisation à Grenoble d'événements sur le thème « 200 ans de béton » dont un Colloque avec ICOMOS France;
- > SHERPA, outil d'évaluation de projets d'habitat avec UN-Habitat et le GNSH (Global network for sustainable housing);
- > l'expertise apportée à l'UNESCO pour la reconstruction des mausolées de Tombouctou au Mali ;
- > la production de guides de bonnes pratiques et d'une série de documents de base destinés aux situations post-désastres réalisés avec la FICR (Fédération internationale des sociétés des Croix Rouge et Croissant Rouge);
- > l'augmentation du nombre de doctorants et d'étudiants en Master bénéficiaires et/ou participants aux recherches ;
- > l'installation d'une plateforme d'essai (table vibrante) au laboratoire 3SR (PHITEM-UGA);
- > l'amélioration qualitative et quantitative de de la production scientifique et sa visibilité en ligne (web, HAL).

L'évaluation finale du Labex a été réalisée fin 2018. Celle-ci a été positive, permettant son renouvellement pour 5 années supplémentaires de janvier 2020 à décembre 2024. Pour cela un nouveau projet a été proposé, en continuité du précédent mais avec de nouveaux objectifs. Sur le fond, AE&CC réitère son engagement dans le cadre des réflexions internationales sur la nécessité d'adapter les pensées et la réflexion sur le « comment agir » en réponse aux grands enjeux actuels que sont l'urgence climatique, la croissance démographique, les migrations, la montée des populismes, l'urbanisation désordonnée et les pertes de biodiversité. La réflexion portera aussi sur l'établissement de conditions favorables à la résilience et au développement durable à travers une gouvernance favorisant l'équité, la paix, la justice et la diversité culturelle.

Dans un monde en transformation continue, et au moment où les enjeux de la transition sont sans cesse plus pressants, le projet sera encore plus utilisé comme un outil privilégié. En effet, une des ambitions forte de cette nouvelle phase du Labex est de poursuivre la réflexion théorique sur le projet comme méthode de recherche, de l'expérimenter sous diverses formes et en divers contextes, puis d'en faire une évaluation critique en vue de :

- > produire des connaissances sur les processus de transformations ;
- > développer de nouveaux éléments de méthode d'action pour transformer le réel ;
- > construire une pensée du projet à partir de la notion de « cultures constructives » prenant en compte les méthodes de recherche des sciences humaines et sociales d'une part et les théories de l'architecture et de l'urbanisme d'autre part.

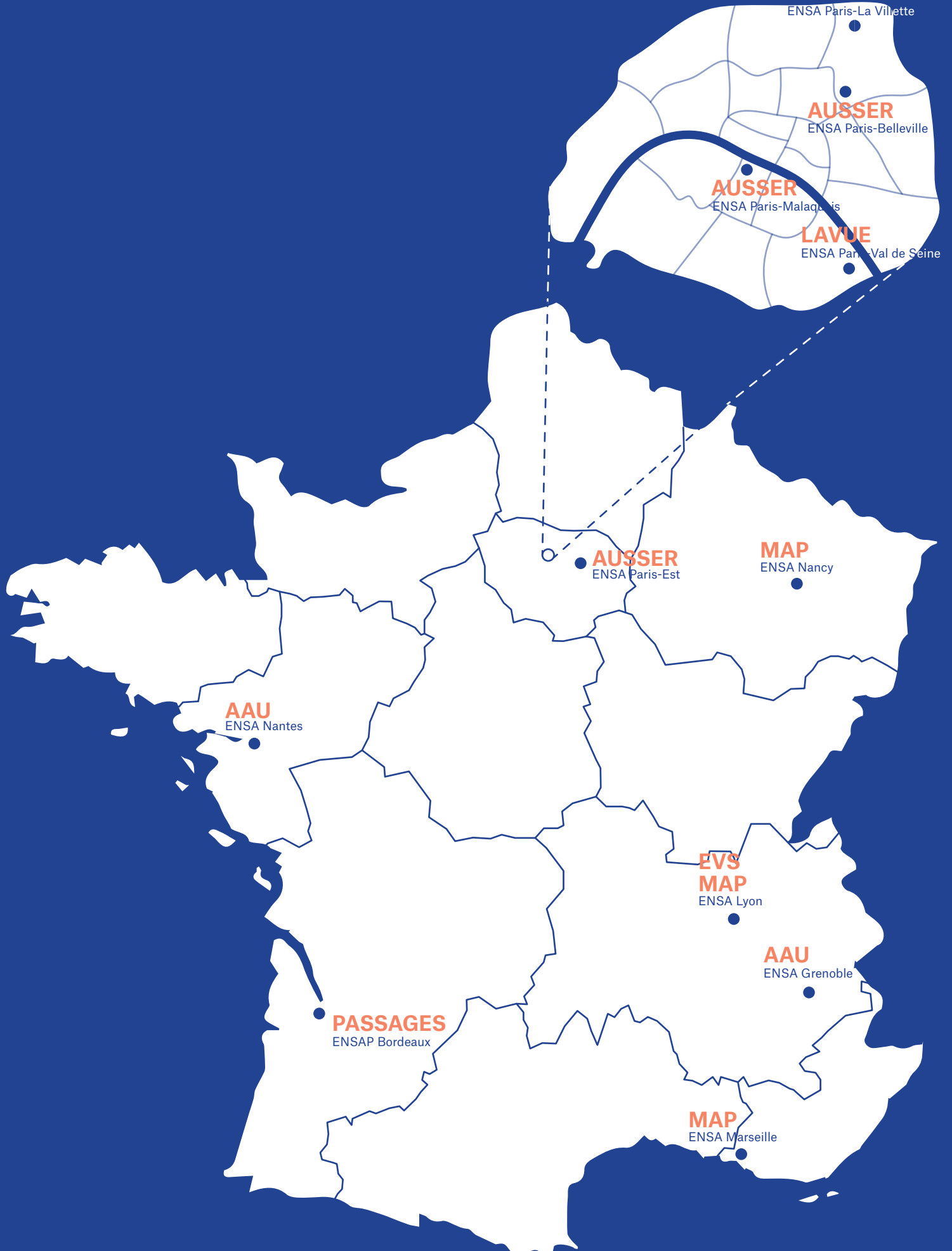
# LES UNITÉS MIXTES DE RECHERCHE

des écoles nationales  
supérieures d'architecture

***MC - CNRS***



# AUSSER LAVUE MAP





# Les unités mixtes de recherche des ENSA

## 98 AAU Ambiances Architectures Urbanités

Nantes

**CRENAU** Centre de Recherche Nantais Architectures Urbanités

Grenoble

**CRESSON** Centre de Recherche sur l'Espace Sonore et l'Environnement Urbain

## 100 AUSSER Architecture, Urbanisme, Sociétés : Savoirs, Enseignement, Recherche

Paris-Malaquais

**ACS** Architecture, Culture, Société (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

Paris-La Villette

**AHTTEP** Architecture, Histoire, Techniques, Territoires, Patrimoines

Paris-Belleville

**IPRAUS** Institut Parisien de Recherche Architecture, Urbanistique et Société

Paris-Est

**OCS** Observatoire de la Condition Suburbaine

## 102 EVS Environnement, Ville, Société

Lyon

**LAURE** Lyon Architecture Urbanisme Recherche

## 104 LAVUE Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement

Paris-Val de Seine

**CRH** Centre de Recherche sur l'Habitat

Paris-La Villette

**LAA** Laboratoire Architecture Anthropologie

Paris-La Villette

**LET** Laboratoire Espace Travail

## 106 MAP Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine

Lyon

**ARIA** Applications et Recherches en Informatique pour l'Architecture

Nancy

**CRAI** Centre de Recherche en Architecture et Ingénierie

Marseille

**GAMSAU** Groupe de Recherche pour l'Application de Méthodes Scientifiques à l'Architecture et à l'Urbanisme

Paris-La Villette

**MAACC** Modélisation pour l'Assistance à l'Activité Cognitive de la Conception

## 108 PASSAGES Passages

Bordeaux

**PASSAGES** Site de l'ENSAP Bordeaux

ENSA Nantes  
6 Quai François Mitterrand  
BP 16202  
44262 Nantes CEDEX 2  
Tél. : +33 (0)2 40 16 02 35

Site AAU : <http://aau.archi.fr>

## Création

1998

## Direction

Daniel SIRET

## Champs disciplinaires

SHS, STA, TPCA, VT, HCA, ATR

## Tutelles

CNRS, ENSA Nantes, ENSA Grenoble, École Centrale de Nantes

## Écoles doctorales

**ED 454** : Sciences de l'Homme, du Politique et du Territoire (SHPT)

**ED 602** : Sciences pour l'Ingénieur (SPI)

**ED 604** : Sociétés, Temps, Territoires (STT)

## Présentation

Le laboratoire AAU est une Unité Mixte de Recherche du CNRS associant les ENSA de Grenoble et de Nantes, et l'École Centrale de Nantes. AAU réunit deux équipes implantées sur deux sites :

> Le CRENAU, Centre de Recherche Nantais Architectures Urbanités, situé à l'ENSA Nantes et à Centrale Nantes,

> Le CRESSON, Centre de Recherche sur l'Espace Sonore et l'environnement urbain, situé à l'ENSA Grenoble.

En juin 2019, le laboratoire compte 127 membres répartis dans les 2 équipes, dont 49 chercheurs et enseignants-chercheurs permanents et contractuels, 44 doctorants, 10 personnels d'appui et soutien à la recherche permanents (gestion, communication, documentation, informatique) et 4 contractuels (expérimentation, traduction), 21 associés. 13 membres permanents du laboratoire sont HDR. Plus de 80% des thèses sont financées.

Les chercheurs et enseignants chercheurs du laboratoire appartiennent à différentes écoles d'architecture (ENSA de Nantes et Grenoble mais aussi ENSA de Lyon, Paris-la-Villette, Paris-Malaquais, Paris-Val-de-Seine), au CNRS (InSHS, section 39), à Centrale Nantes et à d'autres établissements par le biais de conventions. Ils sont architectes, sociologues, informaticiens, anthropologues, ingénieurs, urbanistes, géographes, historiens et philosophes.

# CRENAU

ENSA Nantes

p. 54

# CRESSON

ENSA Grenoble

p. 30

## Orientation scientifique

Les recherches du laboratoire AAU sont ancrées dans les dimensions spatiales de nos sociétés, à travers le prisme sensible des ambiances, les différentes formes de matérialités architecturales, et les multiples dimensions sociales et culturelles des urbanités. Elles s'inscrivent dans une perspective interdisciplinaire (des sciences sociales aux sciences de l'ingénieur et pour la conception, en ouvrant des ponts vers l'art), multi-sensorielle et multi-échelles.

L'organisation scientifique du laboratoire repose sur trois formes d'engagement qui se traduisent par :

- > Un socle commun de positions et de convictions, énoncé sous la forme d'arguments partagés par les chercheurs des deux équipes. Ces arguments partagés mobilisent les notions d'immersion (engageant une posture située et attentive au contexte), d'expérimentation (alliant imprévu et transformation de l'existant), de traduction (associée à la modélisation) et d'interpellation (engageant une ambition critique).
- > Un ensemble de groupes de recherche qui constituent une échelle intermédiaire entre les grands collectifs (le laboratoire, les équipes) et les individualités (voir ci-dessous).
- > Des espaces de débat et de diffusion ouverts aux partenaires académiques et non académiques du laboratoire, et dotés d'un fonctionnement autonome. Ils comprennent notamment :
  - > le Réseau International Ambiances, réseau scientifique thématique du ministère de la Culture (<https://www.ambiances.net/>),
  - > la revue internationale Ambiances publiée sur le portail OpenEdition (<https://journals.openedition.org/ambiances/>).

## Axes de recherche

Historiquement construit autour de la notion d'ambiance architecturale et urbaine, le programme scientifique du laboratoire AAU prend aujourd'hui appui sur un ensemble de groupes de recherche qui développent des questions contemporaines sur les thématiques de l'unité. Parmi ces groupes, on peut citer notamment :

- > Ambiances urbaines, critique, politique : de quelle manière le détour par les ambiances peut-il nourrir explicitement une critique de l'urbain ?
- > Architecture, culture et construction des climats : comment les sensibilités au climat façonnent-elles les manières d'appréhender l'espace et orientent-elles la conception des environnements construits ?
- > Des mondes communs, ethnographier l'être ensemble : en quoi les configurations sensibles et/ou artistiques révèlent-elles les processus de construction de mondes communs ?
- > Poïétique des ambiances, expérience et expérimentation : comment expérimenter l'ambiance par l'architecture et pour quels types d'apports à la recherche ?
- > Les distributions de la fabrique urbaine : qu'est-ce que les analyses pragmatiques permettent de comprendre de la production urbaine contemporaine qui recouvre des formes de plus en plus variées, négociées, équipées et délibérées ?
- > Vision, visibilité, visualisation, médiation numérique du rapport visuel à la ville : comment mettre en correspondance, analyser et représenter le monde urbain actuel et son clone numérique par la médiation du visuel ?
- > Immersion et dispositifs immersifs, scénologies patrimoniales et urbaines : quels sont les éléments d'une grammaire narrative permettant de caractériser les expériences immersives ?
- > Urbanités ambiantes, vers une sensibilisation des études urbaines : comment le sensible, l'expérience et l'ordinaire affectent-ils la recherche urbaine ?

## UMR AUSSER

École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville (ENSAPB)

60, boulevard de la Villette

75019 Paris

Tél. : 33 (0)1 53 38 50 51

Fax : 33 (0)1 53 38 50 50

Site AUSSER : [www.umrausser.cnrs.fr](http://www.umrausser.cnrs.fr)

## Création

2010

## Tutelles

CNRS, MC

## Direction

Cristiana Mazzoni

## École doctorale

ED 528 : Ville, Transport, Territoires (VTT)

## Champs disciplinaires

HCA, SHS, STA, TPCA, VT

## Présentation

Structure fédératrice des Écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) AUSSer regroupe 4 équipes de recherche : l'IPRAUS, « Institut Parisien de Recherche : Architecture Urbanistique Société », de l'ENSA Paris-Belleville ; ACS, « Architecture, Culture, Société XIXe- XXIe siècles », de l'ENSA Paris-Malaquais ; AHTTEP, « Architecture, Histoire, Transport, Territoire, Patrimoine », de l'ENSA de Paris-La-Villette ; OCS, « Observatoire de la condition suburbaine » de l'École d'architecture, de la ville et des territoires de Marne-La-Vallée. L'unité se déploie sur 4 sites ; son siège administratif est situé à l'ENSA Paris-Belleville.

L'unité relève de la section 39 "Espaces, Territoires, Sociétés" du Comité national de la recherche scientifique. Elle est impliquée dans un partenariat structurant avec la communauté d'universités et d'établissements « Université Paris-Est », dans le cadre de l'École doctorale « Ville, transports et territoires », du pôle thématique interdisciplinaire sur la ville et du laboratoire d'excellence « Futurs urbains : Aménagement, Architecture, Environnement, Transport », au sein duquel l'UMR AUSSer représente la dimension architecturale et l'apport spécifique des ENSA.

**ACS**

ENSA Paris-Malaquais

p. 74

**AHTTEP**

ENSA Paris-La Villette

p. 62

**IPRAUS**

ENSA Paris-Belleville

p. 58

**OCS**

EAVT Marne-la-Vallée

p. 60

## Orientation scientifique

L'UMR AUSser est caractérisée par son périmètre scientifique centré sur la production des objets architecturaux, urbains et paysagers, lesquels sont appréhendés dans leurs rapports aux sociétés qui les ont progressivement façonnés et à l'aune des nouveaux enjeux de conception posés aux chercheurs, aux producteurs et aux usagers de ces espaces, à l'échelle de l'édifice comme à celle du grand territoire.

L'UMR AUSser a vocation à jouer un rôle dynamique dans la définition et l'évolution du champ de recherche portant sur l'architecture, la conception, la production et la transformation des espaces habités. La recherche vise à construire une connaissance critique des cultures, des démarches et des processus de projet ainsi qu'un point de vue distancié sur la pratique tout en contribuant à développer les savoirs théoriques et opératoires qui lui sont nécessaires. Elle entend reformuler et approfondir une série de questions suscitées par le développement contemporain et la globalisation du phénomène urbain : les nouvelles façons d'habiter ; le changement des modes et des échelles de mobilité ; la redéfinition du contexte patrimonial et environnemental du projet ; la circulation des modèles et des pratiques dans la mondialisation...

## Thèmes et dispositifs transversaux

- > Le projet scientifique repose sur un ensemble de six dispositifs complémentaires :
- > Trois « thèmes » qui identifient les problématiques et les approches de l'unité :
  - Patrimoine et tourisme : constructions, narrations, réinventions
  - Territoires et paysages en transitions
  - Cultures, savoirs et médiations
- >
- > Un « focus » sur une aire géographique : AsiaFocus - *Architecture et Villes d'Asie*
- > Un « laboratoire » expérimental : Lab R&D - *Explorations théoriques, expertise, innovation*
- Une « plateforme » interactive : Documentation & Humanités numériques

UMR Environnement Ville Société  
Bureau 612  
18, rue Chevreul  
69362 Lyon Cedex  
Tél. : +33 (0)4 78 78 75 44  
Fax : +33 (0)4 78 78 71 85  
Site EVS : <http://umr5600.cnrs.fr>

## Création

1995

## Direction

Jean-Yves TOUSSAINT

## Champs disciplinaires

VT, STA, SHSA

## Tutelles

CNRS, Université Lyon 3 Jean Moulin, Université Lumière Lyon 2, Université Jean Monnet Saint-Etienne, Mines Saint-Etienne, INSA Lyon, École normale supérieure de Lyon, ENTPE Lyon, ENSA Lyon

## École doctorale

ED 483 : Sciences Sociales (ScSo)

## Présentation

L'UMR 5600 « Environnement Ville Société » (EVS) rassemble des communautés de chercheurs issues d'un large spectre de disciplines ressortissant des sciences humaines et sociales.

L'UMR se répartit géographiquement sur sept campus et cinq communes : l'INSA de Lyon (campus LyonTECH la Doua) à Villeurbanne, l'ENTPE et l'ENSAL à Vaulx-en-Velin, l'Université Lyon 2 (campus Porte des Alpes) à Bron, l'ENS de Lyon (campus Descartes à Gerland) et l'université Lyon 3 (campus Berges du Rhône) à Lyon, l'École des Mines de Saint-Etienne et l'Université Jean Monnet à Saint-Etienne. Tous ces établissements font partie de l'Université de Lyon. Le siège de l'UMR est situé sur le campus Berges du Rhône de Lyon 3.

L'Unité participe, à son échelle, à la construction du site universitaire Lyon - Saint-Etienne, montrant pratiquement l'intérêt de ce site et la richesse des communautés de recherche qu'il rassemble. Cette implantation va de pair avec une forte intégration dans la politique de site.

Ce déploiement géographique permet à l'Unité de s'appuyer sur les nombreux réseaux de coopération et de travail que les chercheur(e)s ont pu instaurer à Saint-Etienne Métropole et dans la Métropole de Lyon, mais aussi à l'échelle régionale (Auvergne-Rhône-Auvergne) avec tous types de partenaires. (collectivités territoriales, institutions culturelles, patrimoniales, entreprise, etc.).

## BIOGÉOPI

École normale supérieure de

## EVS-CIT

Université Lumière Lyon 2

## IDE

Université Jean Moulin Lyon 3

## IRG

Université Lumière Lyon 2

## LAURE

ENSA Lyon

p. 38

## CRGA

Université Jean Moulin Lyon 3

## EVS-EMSE

École des mines de Saint-Étienne

## INSA

Institut national  
des Sciences Appliquées  
Lyon

## ISTHME

Université Jean Monnet  
Saint-Étienne

## RIVES

École nationale des Travaux  
Publics de l'État

### Orientation scientifique

Depuis la fondation de l'Unité Mixte de Recherche 5600 « Environnement Ville Société » (EVS) en 1995, ses chercheur(e)s et enseignant(e)s se font fixés pour objectif de traiter des modalités par lesquelles les sociétés contemporaines et passées aménagent et ménagent leurs environnements.

La communauté de recherche EVS a fait le choix d'appréhender ces modalités sous l'angle du changement, de l'action, de l'évolution, du devenir, des transformations, analysés à travers leur contribution à la transformation du monde (pollutions, effets sur le climat, sur les eaux, etc.).

Elle se concentre de plus en plus sur les effets retours et les réactions du monde sur les activités anthropiques (techniques, économiques, sociales, politiques, etc.) qui sont au cœur des dynamiques de changement, mais aussi de désajustements, de déséquilibres et de résistances des sociétés contemporaines.

### Axes de recherche

- > Bien-être en ville
- > Flux et circulations
- > Urbanisation et anthropoconstruction
- > Penser la ressource en contexte de changement rapide
- > Mesure et appréciation changements environnementaux
- > Faire territoire, faire société. Européanisation, fabrique, patrimoine
- > Épistémologie & heuristique : temporalité, spatialité, pluralité, crise, histoire, géographie
- > Recherches géomatiques. Méthodes, modèles et systèmes spatio-temporel

UMR CNRS 7218 LAVUE  
Université Paris - Nanterre  
Bâtiment M.Weber - SHS - 4<sup>e</sup> étage  
200 Avenue de la République  
92001 Nanterre  
Tél. : +33 (0)1 40 97 50 24  
E-mail : [direction.lavue@gmail.com](mailto:direction.lavue@gmail.com)  
Site LAVUE : [www.lavue.cnrs.fr](http://www.lavue.cnrs.fr)

## Création

2010

## Direction collégiale

Alessia DE BIASSE, Agnes DEBOULET et Stephane TONNELAT

## Champs disciplinaires

SHS, VT

## Tutelles

CNRS, MC, Université Paris VIII, Université Paris Nanterre

## Écoles doctorales

**ED 395** : Milieux, cultures et sociétés du passé et du présent (MCSP)

**ED 401** : Sciences sociales (SS)

**ED 434** : Géographie de Paris - Espaces, sociétés, aménagement

## Présentation

Le Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement (LAVUE) est un laboratoire de recherche en sciences sociales, spécialiste des questions liées aux mondes urbains et à leur transformation, au Nord comme au Sud. Y sont abordés les enjeux contemporains des territoires (péri)urbains dans une perspective résolument pluri-disciplinaire puisque collaborent des chercheurs et doctorants géographes, sociologues, anthropologues, architectes ou encore urbanistes et historiens. Les modes de fabrication et de renouvellement de l'urbain et du périurbain, le développement des inégalités comme des pratiques d'émancipation sont au cœur de questionnements toujours envisagés dans la perspective de contribuer au débat public. L'unité mixte créée en 2010 associe au CNRS les Universités de Paris-Nanterre et Paris 8 Vincennes Saint-Denis, et le Ministère de la Culture via les Écoles nationales supérieures d'Architecture de Paris-Belleville et Paris-Val de Seine. 7 équipes de recherche réparties au sein des Universités et des École d'architecture regroupent près de 80 chercheurs et enseignants-chercheurs, 150 doctorants ainsi que des personnels de soutien et d'accompagnement de la recherche.

AUS

Université Paris 8 Vincennes-Sai

CRH

ENSA Paris-Val de Seine

p. 80

LAA

ENSA Paris-La Villette

p. 68

LET

ENSA Paris-La Villette

p. 70

MOSAÏQUE

Université Paris Ouest Nanterre-



## Orientation scientifique

La problématique générale du LAVUE envisage les espaces urbains (et péri-urbains) dans leurs dimensions tout à la fois formelles et symboliques, habitées et conçues, pensées et pratiquées, en tant qu'ils constituent des marqueurs forts des interventions et des évolutions des sociétés humaines. Il se joue en effet dans l'urbain dense comme diffus, en son cœur comme à ses franges, des processus essentiels de mutation de nos sociétés contemporaines. La ville et ses extensions sont alors envisagées comme un produit socialement construit autant que comme un cadre d'action organisé, aussi bien naturel que bâti, milieu de vie comme ensemble de flux et d'acteurs, qui agit sur les comportements individuels et les modes d'organisation collective aussi bien qu'il évolue sous leur action. La ville au sens large, dans cette perspective, est le lieu privilégié des interactions entre des individus, des classes et des groupes sociaux, des organisations, mobilisations et institutions. Le laboratoire interroge les relations des formes sociales - qu'elles soient spontanées, volontaires, contraintes, normées - avec les formes spatiales, architecturales, environnementales des villes des Nord comme des Sud, et leur contribution à la construction des identités individuelles et collectives, des proximités et des distances que les individus et les groupes souhaitent développer dans leurs rapports aux autres, en termes de pratiques comme d'aspirations.

L'exploration des contradictions urbaines passées et actuelles dans un monde devenu majoritairement urbain est l'un des principes fédérateurs du laboratoire, dans lequel se déclinent 5 axes transversaux.

### Axes de recherche

- > Fabrication du l'urbain
- > Justice et inégalité
- > Héritages et innovations  
dans la construction des territoires
- > Pratiques d'émancipation urbaines
- > Interfaces et nouvelles dynamiques d'urbanisation

Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine

UMR 3495 MAP  
Campus CNRS, Bâtiment Z'  
31 chemin Joseph Aiguier  
13402 MARSEILLE cedex 20  
Tél. : +33 (0)4 91 16 43 42  
Fax : +33 (0)4 91 16 43 43  
Site MAP : <http://www.map.cnrs.fr>

### Création

2012

### Direction

Livio DE LUCA

### Champs disciplinaires

HCA, STA

### Tutelles

CNRS, MC

### Écoles doctorales

**ED 432** : Sciences des Métiers de l'Ingénieur (SMI)

**ED 546** : Abbé Grégoire

**ED 77** : Informatique, Automatique, Électronique, Électrotechnique, Mathématiques (IAEM)

### Présentation

Le profil de l'UMR 3495 CNRS/MC MAP, s'est constitué autour du développement et de la mise en œuvre de méthodes et d'outils relevant des nouvelles technologies de l'information et de la communication, dans leurs applications tant aux sciences humaines qu'aux sciences pour l'ingénieur et portant sur l'architecture et le patrimoine.

Associant architectes, ingénieurs, historiens, informaticiens et scientifiques de la conservation, cette Unité Mixte de Recherche du Centre National de la Recherche Scientifique et du ministère de la Culture, fédère des équipes au CNRS et au sein des écoles nationales supérieures d'architecture de Lyon, Nancy, Marseille et Paris La Villette.

Depuis 2015, elle est liée au Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine (CICRP) au travers d'une convention de laboratoire commun (LabCom MAP-CICRP).

## ARIA

ENSA Lyon

p. 36

## CICRP

Marseille

## CRAI

ENSA Nancy

p. 50

## GAMSAU

ENSA Marseille

p. 40

## MAACC

ENSA Paris-La Villette

p. 72

## **Orientation scientifique**

Le MAP se distingue pour son positionnement hybride, à l'interface entre différents champs disciplinaires, ainsi que pour son rôle d'accompagnateur de l'évolution de ce que l'on appelait autrefois « l'informatique appliquée à l'architecture » vers une véritable intégration des méthodes de conceptualisation, d'analyse et de traitement numérique au sein de la production de connaissances sur l'architecture et les patrimoines.

Le périmètre d'action de l'UMR couvre un ensemble allant de l'acquisition de données à la valorisation de résultats d'études, et inclut aujourd'hui de nouveaux champs d'expérimentation permettant aux équipes d'étendre leur champ d'observation au-delà de la dimension architecturale. Le MAP s'investit dans l'ensemble de cette chaîne opératoire en lien étroit avec des acteurs de l'architecture et du patrimoine dans un esprit d'aller-retour entre objets d'étude et méthodes ou instrumentations.

Les équipes du MAP s'investissent dans l'ensemble de cette chaîne opératoire en lien étroit avec des acteurs de l'architecture et du patrimoine dans un esprit d'allers retours entre faits particuliers, objets d'étude, collections d'une part et méthodes, démarches, instrumentations d'autre part. Cette orientation stratégique permet à l'unité de se nourrir scientifiquement d'un cercle vertueux et mutuellement profitable qui lie des acteurs du champ patrimonial et de l'architecture prioritairement investis dans des missions de documentation, conservation, de valorisation, d'éducation et des acteurs engagés dans une démarche de recherche à proprement parler

Les activités du MAP sont organisées autour d'un projet scientifique transversal aux 4 équipes (plus le laboratoire commun avec le CICRP), structuré en deux volets majeurs :

- > Modèles et méthodes d'analyse du patrimoine architectural et culturel
- > Modèles et environnements numériques pour la conception en architecture

### **Axes de recherche architecturaux**

- > Mutation des pratiques de conception architecturale
- > Assistance à la conception en phase amont
- > Continuum numérique conception - fabrication

### **Axes de recherche patrimoniaux**

- > Relevé, restitution géométrique et caractérisation sémantique d'artefacts patrimoniaux
- > Conservation préventive, conservation curative et restauration du patrimoine culturel
- > Analyse, structuration et visualisation d'informations et de connaissances
- > Infrastructures et outils transversaux : des enjeux de déploiement

# Passages

UMR 5319

## UMR 5319 PASSAGES

ENSAP de Bordeaux  
740 cours de la Libération - CS 70109  
33405 Talence cedex  
Tél : +33 (0)5 57 35 11 29

Université de Pau - Bordeaux  
Avenue du Doyen Poplawski, Institut Claude Laugénie, 64000 Pau  
Tél : +33 (0)5 59 40 72 53

Bordeaux-Universités  
12, esplanade des Antilles  
33607 PESSAC CEDEX  
Fax : +33 (0)5 56 84 68 55

Site PASSAGES : <http://www.passages.cnrs.fr>

### Création

2016

### Direction

Béatrice COLLIGNON,  
Sylvie CLARIMONT,  
Bernard DAVASSE et  
Pascal TOZZI

### Champs disciplinaires

VT, SHSA, TPCA

### Tutelles

CNRS, ENSAP Bordeaux,  
Université de Bordeaux, Université  
Bordeaux Montaigne, Université  
de Pau et des Pays de l'Adour

### Écoles doctorales

**ED 480** : Montaigne Humanités  
**ED 545** : Sciences Politiques  
santé Publiques (SP2)  
**ED 481** : Sciences Sociales et  
Humanités (SSH)

### Présentation

Passages est une unité mixte de recherche sous les tutelles du CNRS, des universités de Bordeaux, de Bordeaux-Montaigne et de Pau et des Pays de l'Adour et de l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux. L'unité est rattachée principalement à la section 39 « Espace, territoires et sociétés » (INSHS) et secondairement à la section 31 « Hommes et milieux : évolution, interactions » (INEE). Elle se déploie sur trois sites : Bordeaux Campus (Pessac et Bordeaux), Ensap de Bordeaux (Talence) et Pau Université et rassemble plus de 200 membres permanents (chercheurs, enseignants-chercheurs, personnels de soutien, doctorants).

Construites autour de la place centrale accordée à l'espace, aux lieux et aux territoires, les recherches menées à l'UMR Passages sont fortement ancrées dans le social. Les sciences de l'espace que pratiquent les chercheurs de Passages sont proches du politique et de la dimension culturelle, intégrant voire élaborant des théories dans les champs de l'environnement, de la sociologie et de l'anthropologie. Elles sont attentives tant aux représentations et constructions discursives qu'aux rapports de pouvoir, de domination et de résistances et marquées par une fréquentation assidue des différents segments de la société.

Ces recherches accordent une large place à la pratique de terrain et aux démarches de type ethnographie dans la production de connaissances. Cet ancrage empirique revendiqué constitue un des points forts du laboratoire.

Site

**Bordeaux-  
Universités**

Maison des Suds,  
Pessac

Université de Bordeaux  
Université Bordeaux Montaigne

Site

**ENSAPBx**

p. 20

École nationale supérieure  
d'architecture et de paysage

Site

**Pau-  
UPPA**

Institut  
Claude Laugénie

Université de Pau et  
des Pays de l'Adour

## Orientation scientifique

Le projet scientifique de l'UMR Passages est centré sur « les reconfigurations des spatialités et les changements globaux » pris dans leur rapport dialectique. En appréhendant l'espace par les spatialités, ce projet met l'accent sur les acteurs et les constructions intentionnelles, symboliques, identitaires et/ou politiques par lesquelles ces derniers mettent en forme le monde dans lequel nous vivons. Dans le contexte contemporain de crises et d'incertitudes, ces spatialités construites par les acteurs se dessinent et se redessinent en permanence. Ce paradigme du changement est abordé de façon critique. Il s'agit notamment d'insister sur la multiplicité des formes qu'il prend, en faisant référence non seulement aux différents processus qui ont trait à l'empreinte de l'humanité sur la planète (changement climatique, crise de la biodiversité et augmentation de la population), mais aussi à la nouvelle vague de mondialisation et aux recompositions de la répartition des populations à la surface de la terre, et de leur participation à la vie économique et politique qui en découlent.

Ce projet scientifique est étudié au prisme de trois focales : la transition, la médiation et le couple traduction/représentation. Chacune de ces trois entrées constitue un prisme opératoire à travers lequel est considéré le projet scientifique de l'UMR, d'où le choix du terme " focale " pour les désigner. L'objectif est ainsi de placer le diptyque « reconfigurations des spatialités et changements globaux » à la croisée des regards, des expériences, des savoirs et des interprétations. C'est aussi dans ce croisement que le choix de la transversalité comme modalité première de structuration de l'UMR prend tout son sens.

Ces façons de faire la recherche conduisent à développer, tant au niveau individuel que collectif, un processus réflexif qui ne concerne pas que les chercheurs eux-mêmes, mais qui interroge l'ensemble de la chaîne de production de savoirs et de ses acteurs et rejoint un questionnement de type épistémologique sur les processus de construction des savoirs, qu'ils soient scientifiques, professionnels ou « habitants ». Cette réflexivité permet une approche à la fois critique et compréhensive des problèmes contemporains et de mettre l'accent sur les questions éthiques que soulèvent l'activité de recherche et l'affirmation de la position d'expert (que l'on soit chercheur ou non).

## Champs d'expertise

L'UMR Passages n'est pas organisée en équipe de recherche. Marquée par une forte pluridisciplinarité : géographes, urbanistes, architectes, paysagistes, sociologues, anthropologues, économistes, psychologues et politistes y travaillent ensemble. Cette expérience de la transversalité au quotidien constitue un des points forts de l'UMR.

Les travaux s'organisent autour de quatre champs d'expertise principaux. Ces champs d'expertise sont trans-sites. On retrouve des spécialistes de chacun dans les trois sites de l'unité.

- > Les territoires et les territorialités appréhendés comme des projets ce qui permet d'insister sur le fait qu'il s'agit de constructions politiques et sociales et d'approfondir la question des acteurs. L'intérêt est aussi porté aux pratiques habitantes et aux spatialités que reconfigurent en permanence les individus ;
- > l'environnement considéré à la fois comme milieu biologique, construction sociale, cadre de vie, matérialité habitée et catégorie d'action publique ;
- > les dispositifs de normalisation de la réalité accordant en cela une grande place au politique et aux rapports de pouvoir ;
- > le corps, les corps et le sujet se situant au plus près des individus et en explorant les aspects liés à la santé et à l'habiter.

La capacité d'expertise de l'UMR dans ces quatre grands champs est reconnue tant à l'intérieur de la communauté scientifique qu'à son extérieur, notamment par les acteurs publics qui sont souvent aussi des commanditaires des travaux de recherche.

## Les correspondants administratifs

<b>ENSAP Bordeaux</b>	Elodie Naminzo	<a href="mailto:elodie.naminzo@bordeaux.archi.fr">elodie.naminzo@bordeaux.archi.fr</a>
<b>ENSA Bretagne</b>	Laetitia Bouvier	<a href="mailto:laetitia.bouvier@rennes.archi.fr">laetitia.bouvier@rennes.archi.fr</a>
<b>ENSA Clermont-Ferrand</b>	Fabien Jubertie	<a href="mailto:fabien.jubertie@clermont-fr.archi.fr">fabien.jubertie@clermont-fr.archi.fr</a>
<b>ENSA Grenoble</b>	Hélène Casalta	<a href="mailto:helene.casalta@grenoble.archi.fr">helene.casalta@grenoble.archi.fr</a>
<b>ENSAP Lille</b>	Isabelle Charlet	<a href="mailto:i-charlet@lille.archi.fr">i-charlet@lille.archi.fr</a>
<b>ENSA Lyon</b>	Luc Bousquet	<a href="mailto:luc.bousquet@lyon.archi.fr">luc.bousquet@lyon.archi.fr</a>
<b>ENSA Marseille</b>	Marion Vernaz	<a href="mailto:marion.vernaz@marseille.archi.fr">marion.vernaz@marseille.archi.fr</a>
<b>ENSA Montpellier</b>	Valérie Ruiz	<a href="mailto:valerie.ruiz@montpellier.archi.fr">valerie.ruiz@montpellier.archi.fr</a>
<b>ENSA Nancy</b>	Gregory Stocky	<a href="mailto:gregory.stocky@nancy.archi.fr">gregory.stocky@nancy.archi.fr</a>
<b>ENSA Nantes</b>	(En cours)	
<b>ENSA Paris-Belleville</b>	Ryme Abouzeir	<a href="mailto:ryme.abouzeir@paris-belleville.archi.fr">ryme.abouzeir@paris-belleville.archi.fr</a>
	Christine Belmonte	<a href="mailto:christine.belmonte@paris-belleville.archi.fr">christine.belmonte@paris-belleville.archi.fr</a>
	Richard Aroquiame	<a href="mailto:richard.aroquiame@paris-belleville.archi.fr">richard.aroquiame@paris-belleville.archi.fr</a>
<b>ENSA Paris-Est</b>	(En cours)	
<b>ENSA Paris-Malaquais</b>	Muriel Lena	<a href="mailto:muriel.lena@paris-malaquais.archi.fr">muriel.lena@paris-malaquais.archi.fr</a>
<b>ENSA Paris-La Villette</b>	Rosaly Datchi	<a href="mailto:rosaly.datchi@paris-lavillette.archi.fr">rosaly.datchi@paris-lavillette.archi.fr</a>
<b>ENSA Paris-Val de Seine</b>	Dominique Mathieu-Huber	<a href="mailto:dominique.mathieu-huber@paris-valdeseine.archi.fr">dominique.mathieu-huber@paris-valdeseine.archi.fr</a>
<b>ENSA Rouen</b>	Elise Guillerm	<a href="mailto:elise.guillerm@rouen.archi.fr">elise.guillerm@rouen.archi.fr</a>
<b>ENSA Saint-Etienne</b>	Jean-Luc Bayard	<a href="mailto:jean-luc.bayard@st-etienne.archi.fr">jean-luc.bayard@st-etienne.archi.fr</a>
<b>ENSA Strasbourg</b>	Lise Lançon	<a href="mailto:lise.lancon@strasbourg.archi.fr">lise.lancon@strasbourg.archi.fr</a>
<b>ENSA Toulouse</b>	Annie Loiseau	<a href="mailto:annie.loiseau@toulouse.archi.fr">annie.loiseau@toulouse.archi.fr</a>
<b>ENSA Versailles</b>	Severine Boursin	<a href="mailto:severine.boursin@versailles.archi.fr">severine.boursin@versailles.archi.fr</a>

# Acronymes

<b>ATR</b>	Arts et techniques de la représentation
<b>HCA</b>	Histoire et cultures architecturales
<b>SHSA</b>	Sciences de l'homme et de la société pour l'architecture
<b>STA</b>	Sciences et techniques pour l'architecture
<b>TPCAU</b>	Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine
<b>VT</b>	Ville et territoires
<b>HDR</b>	Habilité à diriger des recherches
<b>MCF</b>	Maître de conférence
<b>MCFU</b>	Maître de conférence des universités
<b>PR</b>	Professeur
<b>PRU</b>	Professeur des universités
<b>CNRS</b>	Centre national de la recherche scientifique
<b>MC</b>	Ministère de la Culture
<b>COMUE</b>	Communauté d'universités et établissements
<b>ED</b>	École doctorale
<b>IE</b>	Ingénieur d'études
<b>IR</b>	Ingénieur de recherche
<b>AI</b>	Assistant ingénieur
<b>CR</b>	Chargé de recherche
<b>DR</b>	Directeur de recherche
<b>AUE</b>	Architecte urbaniste de l'État
<b>ITPE</b>	Ingénieur des travaux publics de l'État
<b>DEA</b>	Diplôme d'État d'Architecte
<b>DPLG</b>	Diplômé par le Gouvernement
<b>SNR</b>	Stratégie nationale de recherche - France Europe 2020
<b>SRMC</b>	Stratégie de recherche du ministère de la Culture 2017-2020

# INDEX

## A

ABADIE Shahram 27  
ACQUIER Françoise 31  
AGRA DE LEMOS MARTINS Tathiane 89  
AIT HADDOU Hassan 49  
ALAOUI M'DARHRI Anas 41  
ALIOUANE-SHAW Hocine 21  
ALI TOUDERT Fazia 85  
ALONZO Eric 61  
AMALDI Paolo 91  
AMOUGOU Emmanuel 71  
AMPHOUX Pascal 31  
ANTONIOLI Manola 69  
AVENTIN Catherine 89  
AVISSAR Ido 91

## B

BABOULET Luc 61  
BAGNERIS Marine 41  
BAILLY Claire 83  
BALAY Olivier 31  
BALDUCCI Valter 57  
BALTHAZARD Valérie 53  
BARRÈRE Céline 35  
BASBOUS Karim 83  
BAVEREL Olivier 77  
BEAUCHET Philippe 41  
BELLI-RIZ Pierre 29  
BELLO MARCANO Manuel 85  
BELMAAZIZ Mohamed 45  
BENDIMERAD Sabri 75  
BENISTANT Pascal 41  
BEN SACI Abdelkader 31  
BENZERZOUR Mohamed 59  
BERGEROT Laurent 41  
BERTHIER Stéphane 91  
BERTRAND Frédéric 59  
BESANÇON Franck 51  
BEYHUM Nabil 83  
BIAU Véronique 71  
BIEHLER Alexandra 45  
BLAIN Catherine 35  
BLAISE Jean-Yves 41  
BLANC Françoise 89  
BLASSEL Jean-François 61  
BOCQUET Denis 87  
BONDON Anne 63  
BONICCO-DONATO Céline 31  
BONILLO Jean-Lucien 43  
BONNAL Daniel 89  
BONNAUD Xavier 67  
BONNEAUD Frédéric 89

BONNET Frédéric 61  
BONZANI Stéphane 67  
BORGHI Roberta 91  
BORRUEY René 43  
BOSSÉ Anne 55  
BOUCHERON Olivier 69  
BOUCHIER Martine 81  
BOUET Olivier 83  
BOWIE Karen 63  
BOYADJIAN Anne 67  
BRADEL Vincent 53  
BRESSON Sabrina 81  
BREVIGLIERI Marc 31  
BRIFFAUD Serge 21  
BRINGAND Flore 69  
BRION Jacques 47  
BROCATO Maurizio 77  
BRONES TABET Sophie 91  
BRUANT Catherine 91  
BRUCCULERI Antonio 83  
BRUNEAU Denis 19  
BURRIEL BIELZA Luis 91

## C

CALLAIS Chantal 21  
CAMUS Cristophe 25  
CANKAT Aysegül 29  
CANOVA Nicolas 35  
CARADEC Loeiz 23  
CASANELLES Joan 39  
CATTAN Julie 67  
CECCARINI Patrice 83  
CELAIRE Robert 49  
CHABARD Pierre 63  
CHADOIN Olivier 23  
CHALAYE Evelyne 85  
CHALJUB Bénédicte 27  
CHAPEL Enrico 89  
CHARDONNET Sabine 75  
CHATAIGNIER Menehould 41  
CHAUVIER Eric 91  
CHAVARDES Benjamin 39  
CHELKOFF Grégoire 31  
CHEREL Emmanuelle 55  
CHESNEAU Isabelle 75  
CHEVALLIER Laurence 21  
CHEVRIER Christine 51  
CHEVRIER Claire 91  
CIBLAC Thierry 77  
CLARISSE Catherine 35  
CLEMENT Marie 85  
CORCUFF Marie-Pascale 25  
COSTE Anne 29  
COSTES Jean-Philippe 27  
COULAIS Jean-François 79  
COULON Jane 47  
COUTON Loïc 77  
CURIEN Emeline 53

## D

DADOUR Stéphanie 33  
DALBERA Didier 45  
DANIEL-LACOMBE Eric 67  
DARO Carlotta 79  
DAUBAS Loïc 25  
DAVASSE Bernard 21  
DAVID Stéphanie 29  
DAVRIUS Aurélien 79  
DE ARAUJO Ana Bela 43  
DEBARRE-BLANCHARD Anne 75  
DE BIASE Alessia 69  
DEBOMBOURG Baptiste 67  
DECOMMER Maxime 75  
DE COURTOIS Stéphanie 91  
DEHAIS Dominique 57  
DEHAN Philippe 63  
DE LA FOYE Alexandre 55  
DELALEX Gilles 79  
DELBAERE Denis 35  
DELHUMEAU Gwaenaël 91  
DELLINGER Frédéric 29  
DE LUCA Livio 41  
DE MARCO Rosa 65  
D'EMILIO DESEIGNE Luna 39  
DE RYCKE Klaas 91  
DESCAT Sophie 63  
DESCHAMPS Catherine 83  
DESEVEDAVY Gilles 39  
DESHAYES Catherine 73  
DETRY Nicolas 27  
DEVILLERS Philippe 49  
DEVISME Laurent 55  
DIDELON Valéry 75  
DIMITRIADI Leda 75  
D'ORAZIO Anne 71  
DOUSSON Xavier 35  
DOUTRIAUX Emmanuel 83  
DRAPEAU Samuel 21  
DROZD Céline 55  
DUBUS Nicolas 29  
DUCHANOIS Gilles 51  
DUDEK-BLAISE Iwona 41  
DUFIEUX Philippe 39  
DUFRASNES Emmanuel 87  
DUMONT Marie Jeanne 59  
DUPORT Laurent 47  
DUTREUIL Jean-Michel 85

## E

EBERSOLT Gilles 91  
EHRMANN Sabine 35  
ENGRAND Lionel 57  
ESPOSITO Adèle 59  
ESSAÏAN Elisabeth 59  
ESTEVEZ Daniel 89  
ESTIENNE Isabelle 35



**F**

FANZUTTI Daniel **85**  
 FARAUT Serge **89**  
 FASSE-CALVET Isabelle **41**  
 FAUQUET Fabricia **43**  
 FENKER Michael **71**  
 FERARU Andrei **91**  
 FERNANDEZ Vanessa **59**  
 FERRIES Bernard **89**  
 FIJALKOW Yankel **81**  
 FIORI Sandra **39**  
 FITZSIMONS J. Kent **23**  
 FLAMAND Amélie **27**  
 FLEURY François **57**  
 FOL Jac **75**  
 FONTAINE Laetitia **29**  
 FORTUNE VERVISCH Isabelle **89**  
 FOUCHER-DUFOIX Valérie **59**  
 FRADKIN Jean-Michel **45**  
 FRANÇOIS Arnaud **57**  
 FREMY Anne **67**

**G**

GAFF Hervé **53**  
 GARLEFF Jörn **85**  
 GASC Anne-Valérie **45**  
 GERBEAUD Fanny **23**  
 GHIRARDI Ludovic **39**  
 GILOT Marie-Agnès **85**  
 GIRARD Muriel **43**  
 GIRARD Paul **67**  
 GODIER Patrice **23**  
 GOTLIEB Carlos **21**  
 GOULETTE Jean-Pierre **89**  
 GOURBIN Patrice **57**  
 GRIGOROVSKI Andreea **87**  
 GRILLET-AUBERT Anne **59**  
 GROSJEAN Bénédicte **35**  
 GROSSO Jean-Cristophe **29**  
 GROUT Catherine **35**  
 GRUDET Isabelle **71**  
 GRUET Stéphane **89**  
 GRUSON François **83**  
 GUENA François **73**  
 GUERIN Philippe **83**  
 GUEST Milena **57**  
 GUEVEL Solenn **59**  
 GUEZ Alain **53, 69**  
 GUILLERM Elise **57**  
 GUILLOT Xavier **21**  
 GUTH Sabine **59**

**H**

HALGAND Marie-Paule **55**  
 HALIN Gilles **51**  
 HAMANI Dalil **63**

HANNACHI-BELKADI Nazila **73**  
 HANSER Damien **51**  
 HAYET William **39**  
 HEAULME Emmanuelle **21**  
 HENRY Dominique **21**  
 HERAT Arlette **45**  
 HILAIRE Philippe **65**  
 HIS Ghislain **35**  
 HODEBERT Laurent **43**  
 HOFFERT Yannick **49**  
 HOLLE Annick **89**  
 HUEBER Jean-Marc **45**  
 HUITOREL Gaël **25**  
 HUMBERT Pascal **51**  
 HUTIN Christophe **89**

**I**

IOSA Ioana **69**  
 ISZATT Annabelle **49**

**J**

JACQUES Vincent **91**  
 JACQUOT Kévin **37**  
 JALAIS Savitri **89**  
 JAQUAND Corinne **59**  
 JAUREGUIBERRY Anne **87**  
 JEANMONOD Thierry **21**  
 JEZEQUELLOU Dominique **25**  
 JOANNE Pascal **55**  
 JOFFROY Thierry **29**  
 JOSSE Yann **89**  
 JOUENNE Noël **89**  
 JOUVE Valérie **69**

**K**

KATZ Ariela **75**  
 KAZIG RAINER **31**  
 KERVELLA Rozenn **25**  
 KILIAN Antoine **65**  
 KLEIN Richard **35**  
 KLOUCHE Djamel **91**  
 KOETZ Laurent **61**  
 KOURNIATI Marilena **83**

**L**

LAFFONT Georges-Henry **85**  
 LAGURGUE Xavier **81**  
 LAJARGE Romain **29**  
 LAMBERT Guy **59**  
 LAMY Philippe **89**  
 LANCERT Nathalie **59**  
 LANDAUER Paul **61**  
 LANGLOIS-BERTHELOT Gilles-Antoine **83**  
 LAPIERRE Eric **61**  
 LAPORTE Rémi **27**

LAROCHE Didier **87**  
 LAUREAU Vincent **81**  
 LAURENT Jean-Paul **49**  
 LAVENU Mathilde **27**  
 Le BAIL Frank **29**  
 LEBOIS Valérie **87**  
 LEDUC Thomas **55**  
 LEFRANCOIS Dominique **57**  
 LEHMANN Olivier **87**  
 LEITNER Patrick **63**  
 LENA Etienne **33**  
 LE NORMAND Régis **19**  
 LEONHARDT-SANTINI Maud **91**  
 LEQUAY Hervé **37**  
 LE ROY Robert **77**  
 LESCOP Laurent **55**  
 LESUEUR Frédéric **89**  
 LIPSKY Florence **61**  
 LIVENEAU Philippe **31**  
 LOPEZ-DIAZ Maria **65**  
 LOPEZ Fanny **79**  
 LOPEZ Luis **65**  
 LORTIE André **59**  
 LUXEMBOURG Corinne **65**

**M**

MACAIRE Elise **71**  
 MAGROU Rafael **75**  
 MAMOU Khedidja **81**  
 MANDOUL Thierry **75**  
 MANGIN David **61**  
 MANIAQUE Caroline **57**  
 MANNISI Alban **65**  
 MANOLA Théodora **31**  
 MANUEL Adeline **41**  
 MARCHIARO Christel **45**  
 MARCOT Christian **39**  
 MARENNE Christian **55**  
 MARIE Jean-Baptiste **27**  
 MARIN Philippe **33**  
 MARIOLLE Béatrice **59**  
 MARLIN Cyrille **21**  
 MAROT Sébastien **61**  
 MARSAULT Xavier **37**  
 MARTI Jean-François **89**  
 MARTINEZ Andres **49**  
 MARTIN Jean-Yves **55**  
 MAS Jean **83**  
 MASTRORILLI Antonella **35**  
 MAUMI Catherine **63**  
 MAURY Gilles **35**  
 MAZEL Caroline **23**  
 MAZZONI Christiana **59**  
 MEEHAN Patricia **57**  
 MEIGNEUX Guillaume **31**  
 MEMET Sébastien **83**  
 MERIDA Emmanuel **19**  
 MESSAOUDI Tommy **51**

MEUNIER Virginie **55**  
MIDANT Jean-Paul **59**  
MIGOZZI Christophe **45**  
MIGUET Francis **55**  
MOISANS Jean-François **31**  
MOISSET Alexandre **21**  
MONIN Eric **35**  
MONNET Nadja **69**  
MONNOT Serge **39**  
MONNOT Suzanne **39**  
MORANDI Christian **83**  
MOREAU Guillaume **55**  
MOREL-JOURNAL Guillemette **75**  
MORELLI Roberta **59**  
MOROVICH Barbara **87**  
MORVAN-BECKER Frédéric **25**  
MOULY Laurent **57**

## N

NAVAEI Hamid **65**  
NEIDLINGER Dominik **87**  
NEROULIDIS Ariane **41**  
NICOLAS Amélie **55**  
NIVET Soline **75**  
NJOO James **67**  
NORDSTORM Minna **71**  
NORMAND Jean-Marie **55**  
NOURRIGAT Elodie **47**  
NUSSAUME Yann **65**  
NYS Philippe **65**

## O

O'CARROLL Susannah **29**  
ONANER Can **79**  
OVERNEY Laetitia **59**

## P

PALANT-FRAPIER Christel **91**  
PALUMBO Maria Anita **85**  
PAMART Anthony **41**  
PAPILLAULT Rémi **89**  
PARIS Magali **31**  
PARVU Sandra **69**  
PATTEEUW Véronique **35**  
PAULI Nicolas **49**  
PAVIOL Sophie **29**  
PECQUET Luc **85**  
PEDELAHORE Christian **63**  
PEIRO Miquel **25**  
PELISSIER Alain **83**  
PÉRÉ Anne **89**  
PERILLAT Pierre-Albert **85**  
PERREAUT Severin **85**  
PERYSINAKI Aliko-Myrto **65**  
PETETIN Claire **91**  
PHILIPPE Anne **57**

PICON-LEFEBVRE Virginie **59**  
PIERLUISI Gabriele **91**  
POMMIER Juliette **35**  
POPESCU Carmen **25**  
PORRINO Mattéo **77**  
PORTNOI Anne **57**  
POTIÉ Philippe **91**  
POUSIN Frédéric **59**  
PRAT-GISCLARD Nathalie **89**  
PRAX Olivier **89**  
PROST Philippe **59**  
PROTH Bruno **57**  
PUTZ Dominique **29**

## R

RADUCANU Vinicius **49**  
RAMBERT Frank **91**  
RANNOU Catherine **81**  
REGIS Luc **91**  
REGNAULT-BOUSQUET Cécile **39**  
RENAUDIN Noémie **41**  
REQUENA RUIZ Ignacio **55**  
RINCKEL Sébastien **91**  
RINGON Constance **89**  
ROBERT Jacques **21**  
ROBERT Jean-Paul **65**  
RODRIGUEZ Jean-François **21**  
RODRIGUEZ-TOME Denyse **39**  
ROJAS ARIAS Juan Carlos **89**  
ROLLET Pascal **29**  
ROSSANO Frédéric **87**  
ROUDIL Nadine **81**  
ROUEFF Boris **39**  
ROUILLARD Dominique **79**  
ROUSSEL Severine **65**  
ROUVILLOIS Gwen **69**  
ROUYER Rémi **91**  
ROY Elise **55**  
ROZENHOLC-ESCOBAR Caroline **81**

## S

SABATIER Richard **91**  
SADOKH Corinne **89**  
SADOUX Stéphane **29**  
SALERI Renato **37**  
SALERNO Maria **79**  
SALOMON Laurent **57**  
SANDRINI Clara **89**  
SARANO Florence **47**  
SARRAZIN Emmanuelle **81**  
SASSA Akio **87**  
SAUNIER Frédéric **57**  
SBITI Nadia **25**  
SECCI Claudio **71**  
SEGAPPELI Silvana **85**  
SEHER Uli **89**  
SEIGNEUR Mathilde **41**

SERERO David **77**  
SERRES Ivry **45**  
SERVIERES Myriam **55**  
SEVERO Donato **83**  
SIDOT Francis **33**  
SILVESTRE Joaquim **73**  
SIMONNOT Nathalie **91**  
SIMON Philippe **75**  
SIRET Daniel **55**  
SISTEL Anne **49**  
SOLNAIS André **85**  
SOTINEL Frédéric **25**  
SOTO Pierre **47**  
SOULA Catherine **89**  
SOULAS Jean-Jacques **19**  
SOULIER Hélène **21**  
STACHER Susanne **91**  
STATHOPOULOS Marco **67**  
SUNER Bruno **55**

## T

TAPIE Guy **23**  
TAUTEL Claude **85**  
TERRACOL Pascal **83**  
TESSIER Maëlle **67**  
TEXIER RIDEAU Géraldine **27**  
THEPAUT Denis **19**  
THEPOT Patrick **33**  
THIBAUD Jean-Paul **31**  
THIBAUT Estelle **59**  
THOMAS Rachel **31**  
TITEUX Catherine **49**  
TIXIER Nicolas **31**  
TORNAY Nathalie **89**  
TOURRE Vincent **55**  
TRAN François **39**  
TUFANO Antonella **73**  
TUSCHER-DOKIC Anne **73**

## U

URBAIN Pascal **45**  
URLBERGER Andréa **89**  
UTRILLA Béatrice **89**

## V

VAJDA Joanne **63**  
VALENTIN Claude **51**  
VALLIER Jean-Pierre **67**  
VAN DER BEKEN Raphaël **89**  
VARANO Sandro **87**  
VARCIN Armelle **71**  
VASSALO-BALEZ Suzel **31**  
VEDRINE Corine **39**  
VERDIER Marc **53**  
VERMANDEL Franck **35**  
VIALA Laurent **49**

VIALE Jean-Baptiste **27**  
VIATI NAVONE Annalisa **91**  
VIGIER Dominique **85**  
VILAN Luc **91**  
VILLEMUR Frédérique **49**  
VIOLEAU Jean-Louis **55**

## W

WACHTER Serge **63**  
WATIER Eric **49**  
WEBER Bendicht **71**  
WELIACHEW Boris **83**  
WETZEL Jean-Paul **87**  
WOLOSZYN Philippe **21**  
WRONA Xavier **85**  
WURTZ Dominique **83**

## Y

YUSTA GARCIA Ferran **19**

## Z

ZARCONE Roberta **77**  
ZARCOS Francine **89**  
ZAWISTOWSKI Keith **29**  
ZAWISTOWSKI Marie **29**  
ZETLAOUI-LEGER Jodelle **71**  
ZIEGLER Volker **87**  
ZOURGANE Philippe **65**

Supervision éditoriale : BRAUP  
Conception et réalisation graphique : Mete KUTLU

Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (BRAUP)

Publication en septembre 2019



Ministère de la Culture  
Direction générale des patrimoines  
Service de l'architecture