

PREFET DE LA REGION NORMANDIE

DIRECTION REGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES
DE NORMANDIE

Caen, le **29 OCT. 2019**

Affaire suivie par : Jean-Paul OLLIVIER
Fonction : directeur régional
Tél : 02.31 38 39 50
Adresse courriel : jean-paul.ollivier@culture.gouv.fr

NOTE À L'ATTENTION DE MONSIEUR LE PREFET DE LA REGION NORMANDIE, PREFET DE
SEINE-MARITIME

Objet : Bilan des Journées Européennes du Patrimoine 2019

Synthèse : Les journées européennes du patrimoine demeurent, depuis 36 ans, une manifestation populaire très appréciée par nos concitoyens. En Normandie, cette année, elles ont permis d'attirer près de 196 178 visiteurs (150 016 en 2018). On dénombre 1 018 lieux ouverts et 1 698 animations proposées en 2019. La Seine-Maritime (265 lieux) et le Calvados (222 lieux) sont les deux départements les plus visités. On note une légère baisse du nombre d'ouvertures par rapport à l'édition précédente (- 41) mais un nombre plus important de visiteurs (hausse de l'attractivité touristique de la Normandie en 2018 et en 2019 / Qualité du thème : Arts et divertissement). L'embellie saisonnière en Normandie rapportée par l'INSEE (+5% en 2018) semble se confirmer en 2019 (75^e Dday, Armada, JEP).

Le thème relativement ludique de l'année « Arts et divertissement » peut avoir contribué à cet engouement autour de spectacles et d'animations venus renforcer l'édition. Il a permis de mettre en avant les théâtres et les salles de spectacles de la région (210 visiteurs au théâtre de Lisieux, 300 personnes au Tétris du Havre, 2 300 au Théâtre des Arts de Rouen, ...).

Les sites touristiques et les édifices normands voient, dans l'ensemble, leurs taux de fréquentation augmenter lors des JEP 19 (12 600 personnes au Mont Saint Michel, 3 500 visiteurs à l'exposition trésors du port au Havre, 2 500 personnes au château de Querqueville, 2 000 personnes au château Gaillard, 1 358 visiteurs au musée de la dentelle d'Alençon, ...)

1 – Contexte

- 36^e édition

Depuis 36 ans, les Journées Européennes du Patrimoine (JEP) ne font que confirmer « l'engouement colossal des français pour le patrimoine » (Franck Riester, le 18/09/2019, Figaro). Elles témoignent invariablement de cette passion de nos concitoyens pour le sujet. Chaque année, ce sont plus de 12 millions de visiteurs en France, et près de 200 000 en Normandie, qui y ont participé (chiffre partiel).

- Le patrimoine au service de l'attractivité touristique de la région Normandie

Ces taux de fréquentation lors des JEP 2018 et 2019 en hausse sont à mettre en lien avec la hausse du tourisme en Normandie (75^e Dday, Armada, météo favorable). En effet, 2018 a vu la Normandie prendre la 2^e place des régions françaises les plus visitées, derrière l'Île de France (+ 5% INSEE). Avec des niveaux de fréquentation exceptionnels, un retour des touristes dans l'Orne, une saison 2018 au beau fixe et une présence accrue de hollandais, désormais plus nombreux que les britanniques. Les chiffres de 2019 semblent confirmer ce phénomène. A noter que le célèbre guide de voyage *Lonely Planet* a classé la Normandie dans le top 10 des régions du monde à découvrir (9^e place). Les Journées Européennes du Patrimoine ont, elles-aussi, bénéficié de cette attractivité touristique renforcée.

- *Qualité du thème*

Le thème de ces 36^e JEP a également participé à élargir le nombre de visiteurs et à ouvrir l'intérêt des visiteurs vers des lieux d'une grande valeur patrimoniale mais dédiés à la création artistique : *Arts et divertissement*. L'objectif recherché était ainsi de démontrer que le patrimoine revêt de nombreuses facettes et associe toutes les pratiques notamment le divertissement que ce soit à travers les arts du spectacles, patrimoine vivant, et leurs édifices, les pratiques festives et physiques (édifices sportifs) et les jeux traditionnels. Ce thème a permis de mettre en avant des lieux de spectacle. Les taux de fréquentation de ces lieux ont ainsi bénéficié d'une large audience.

2 – Situation

Le nombre de visiteurs recensés en Normandie lors des JEP 2019 est nettement en hausse cette année :

Nombre de visiteurs 2019	Nombre de visiteurs 2018
196 178	150 016

Calvados : 222 lieux ouverts et 361 animations proposées

Département	Ville	Lieu	Nombre de visiteurs
Calvados	Bayeux	Musée d'Art et d'Histoire Baron Gérard	1 152
Calvados	Caen	Abbaye aux Dames	1 550
Calvados	Caen	Abbaye aux Hommes	3 200
Calvados	Falaise	Château de Guillaume	1 068
Calvados	Longues sur mer	Abbaye de Longues sur mer	1100
Calvados	Ouistreham	Grange à dîmes	2 000
Calvados	Pont L'Eveque	Les Dominicaines	1508

Eure : 175 lieux ouverts / 302 animations proposées

Département	Ville	Lieu	Nombre de visiteurs
Eure	Acquigny	Parc et jardins	1 087
Eure	Gaillon	Château	1 381
Eure	Giverny	Fondation Monet*	6 120
Eure	Giverny	Musée des impressionnistes*	2 244
Eure	Harcourt	Domaine d'Harcourt	1 250
Eure	Les Andelys	Château Gaillard	2 000

**La proximité de la ville de Giverny avec Paris profite nettement à la ville et à ses musées.*

Manche : 157 lieux ouverts / 275 animations proposées

Département	Ville	Lieu	Nombre de visiteurs
Manche	Granville	Musée Christian Dior	1 600
Manche	La Lucerne d'Outremer	Abbaye	1 122
Manche	Mont Saint Michel	Abbaye*	12 600
Manche	Mortain	Abbaye	2 000
Manche	Querqueville	Fort	2 500
Manche	Sainte Marie du Mont	Musée du Débarquement	1 195
Manche	Saint Lô	Haras National	1 000
Manche	Saint Pair sur mer	Le Carmel	1230

**Le doublement du nombre de visiteurs au Mont Saint Michel s'explique par un relatif abaissement des mesures de sécurité vigipirate (+ 6 000 personnes).*

Orne : 199 lieux ouverts / 268 animations proposées

Département	Ville	Lieu	Nombre de visiteurs
Orne	Alençon	Musée des beaux-arts et de la dentelle	1 358
Orne	Beaufai	Château de Livet	1 000
Orne	Carrouges	Château	1 129
Orne	Le Pin au Haras	Haras National du Pin	1 200
Orne	Soligny la Trappe	Abbaye	1 003

Seine-Maritime : 265 lieux ouverts / 492 animations proposées

Département	Ville	Lieu	Nombre de visiteurs
Seine-Maritime	Caudebec en Caux	MuséoSeine	1 000
Seine-Maritime	Dieppe	Musée	1 740
Seine-Maritime	Fontaine la Mallet	Blockhaus	1 600
Seine-Maritime	Jumièges	Abbaye	1 400
Seine-Maritime	Le Havre	HAROPA Port du Havre	3 500
Seine-Maritime	Le Mesnil sous Jumièges	Le Manoir D'Agnès Sorel	1 011
Seine-Maritime	Rouen	Musée des Antiquités	1 165
Seine-Maritime	Rouen	Musée des Beaux-Arts	1 600
Seine-Maritime	Rouen	Musée d'Histoire Naturelle	1 711
Seine-Maritime	Rouen	Théâtre des Arts	2 300
Seine-Maritime	Sainte Marguerite sur mer	Phare d'Ailly	1 200

Des sites notables de la région n'ont pas fait retour de leur taux de fréquentation :

le mémorial de Caen, le musée des Beaux-Arts de Caen, le musée de Normandie de Caen, l'abbaye de Longues sur mer, l'IMEC de Saint Germain la Blanche Herbe, le Musée de Vire, le Moulin d'Andé, le théâtre Legendre d'Evreux, la collégiale de Vernon, le théâtre à l'italienne de Cherbourg, Le Forges de Varennes, l'Hôtel de ville du Havre, le musée gallo-romain de Lillebonne, le musée de l'éducation de Rouen...

Le thème de l'année et l'ouverture des lieux de spectacles

Il est important de noter que l'ouverture induite par le thème de l'année a permis de valoriser les lieux de spectacles. Certains d'entre proposaient également des spectacles en lien avec le thème (ex. : Cirque théâtre Elbeuf). On note par exemple les taux de fréquentation suivants :

- Théâtre des arts de Rouen : 2300 visiteurs
- Tetris du Havre : 300 visiteurs
- Théâtre de Lisieux : 100 visiteurs
- Cirque théâtre d'Elbeuf : 210 visiteurs
- Théâtre le Préau de Vire : 100 visiteurs
- Théâtre d'Avranches : 10 visiteurs
- TMC Coutances : 20 visiteurs
- DSN de Dieppe : 250 personnes

Le loto du patrimoine et la présence de Stéphane Bern

On peut également noter la présence de Monsieur Stéphane Bern lors de ces Journées au Manoir de Courboyer (61). Cet édifice bénéficie en effet d'une aide financière dans le cadre de la mission Bern Patrimoine en péril. La liste 2019 des projets de la Mission Patrimoine en péril compte 103 édifices (dont 6 en Normandie) :

- La Maison Bleue de Da Costa à Dives sur mer (14)
- Le Parc du Moulin d'Andé (27)
- L'église de Saint Loup (50)
- L'église Sainte Marie Madeleine à Douvrend (76)

- Le Manoir de Courboyer à Perche sur Nocé (61)
- L'abbaye Sainte Marie à Longues sur mer (14)

A ce sujet, un article en ligne est proposé sur le site de la DRAC de Normandie à l'adresse suivante : <https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Normandie/Actualites/Mission-patrimoine-en-peril-des-mecenes-presents-a-l-abbaye-de-Longues-sur-mer-et-au-manoir-de-Courboyer-a-l-occasion-des-JEP-2019>

A noter enfin, l'annonce sur les réseaux sociaux de gilets jaunes de leur intention d'investir certains lieux, et notamment certaines préfectures. Cette menace a manifestement été très bien prise en considération par les services préfectoraux puisque l'on ne recense aucune difficulté notable à cet égard.

3 – Conclusion

Les JEP demeurent une manifestation très importante et mobilisent conséquemment. Cela bénéficie aux sites (quelques-uns d'entre eux sont payants même si la logique des JEP demeure la gratuité) et s'impose comme l'un des événements majeurs en faveur de la valorisation du patrimoine. La hausse des taux de fréquentation s'explique par de nombreuses raisons (75^e Dday et Armada, qualité du thème de l'année, hausse du tourisme en Normandie, abaissement relatif du seuil de sécurité vigipirate).

Le patrimoine et la culture attirent et mobilisent en Normandie. Les JEP 2019 l'ont démontré une fois de plus.



Jean-Paul OLLIVIER