C**ENTRES CULTURELS DE RENCONTRE (CCR)**

***Merci de tenir compte du thème et de la spécialisation avant de postuler***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ABBAYE DE NOIRLACCENTRE CULTUREL DE RENCONTRE*Directeur : Paul FOURNIER*18200 Bruère-Allichamps Francetél : 33 (0)2 48 96 79 79e-mail : m.thevenin@noirlac.frweb : [www.abbayedenoirlac.fr](http://www.abbayedenoirlac.com)Thème : Fait sonore**Spécialisation : Musique, arts visuels et sonores en lien avec l’architecture, paysage sonore** |  | ABBAYE DE SYLVANÈS CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE*Directeur Artistique : Michel WOLKOWITSKY*12360 Sylvanès Francetél : +33 5 65 98 20 20e-mail : abbaye@sylvanes.comweb : [**www.sylvanes.com**](http://www.sylvanes.com) Thème : Musiques et dialogue des Cultures :  création musicale, pédagogie du chant **Spécialisation : Festival International de Musiques**  **Sacrées – Musiques du monde** |
| AMBRONAY - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE*Directeur : Daniel BIZERAY*Place de l’AbbayeB. P. 3 01500 Ambronay Francetél : 33 (0)4 74 38 74 00fax : 33 (0)4 74 38 10 93e-mail : contact@ambronay.orgweb : [www.ambronay.org](http://www.ambronay.org) Thème : Musique et sacréSpécialisation : - **Musiques anciennes (Xe au XIXe siècle) dans une démarche historiquement informée.****- Musiques d’aujourd’hui : improvisées, du monde, métissées, de tradition orale, de fusion entre tradition et modernité…**Ambronay CCR accompagne des démarches artistiques centrées sur l’étude et la compréhension des sources musicales dans le passé, les interactions avec les autres disciplines artistiques et le public dans le présent, les perspectives qu’elles ouvrent pour le futur. |  | LA CHARTREUSE DE NEUVILLE SOUS MONTREUIL*Directrice : Alexia NOYON*Allée de la Chartreuse62170, Neuville sur Montreuil Francetél : +33 321065697e-mail : **p.allindre@lachartreusedeneuville.org**web : [www.lachartreusedeneuville.org](http://www.lachartreusedeneuville.org)Thème : Développement sociétal à travers les arts et la citoyenneté |
| LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNONCentre National des Écritures du Spectacle*Directrice : Catherine DAN*B.P. 30 30404 Villeneuve lez Avignon Cédex Francetél : 33 (0)4 90 15 24 24e-mail : **residence@chartreuse.org ,** avec copie à**:** marjanna.dari@chartreuse.orgweb : [www.chartreuse.org](http://www.chartreuse.org)Spécialisation : Ecritures théâtrales contemporaines |  | **CENTRE CULTUREL DE GOUTELAS***DIRECTEUR : Gregory DIGUET**Château de Goutelas**277 route de Goutelas**42130 Marcoux**tél : +33 4 77 97 35 42**e-mail :* **nolwenn.pavlin@chateaudegoutelas.fr** *web :* [www.chateaudegoutelas.fr](http://www.chateaudegoutelas.fr)Thème : Humanisme, droit, création**Spécialisation : un espace d’innovation entre création contemporaine et défis sociétaux (ex. : technologie, environnement, sciences humaines…)**  |
| DOMAINE DE LA VERGNEMaison Maria Casarès*Directeurs : Johanna SILBERSTEIN ET Matthieu ROY* Domaine de la Vergne16490 Alloue Francetél : 33 (0)5 45 31 81 22e-mail : contact@mmcasares.frweb : **http://mmcasares.fr/****Thème : Écriture et création théâtrale. Saison estivale ouverte au public autour du théâtre, de la gastronomie et du patrimoine.**  |  | LES DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE*Directeur : Philippe DOLFUS*34 Rue des Dominicains68500 Guebwillertél. : +33 3 89 62 21 82e-mail: **secretariat@les-dominicains.com**web: **http://www.les-dominicains.com**Spécialisation : musiques (classique, baroque, électronique, folk, musiques du monde etc.) et arts visuels |
| FONDATION LES ARTS FLORISSANTS – WILLIAM CHRISTIE*Directrice : Muriel BATIER*Les Arts Florissants 221 avenue Jean Jaurès75019 Parise-mail : **mbatier@arts-florissants.com**web : **www.arts-florissants.com**Thème : L’esprit baroqueSpécialisation : musique baroque & jardinsLa résidence aura lieu au Centre culturel de rencontre à Thiré (Pays-de-la-Loire) |  | IMEC-ABBAYE D’ARDENNEInstitut Mémoires de l’édition contemporaine*Directrice : Nathalie LEGER**Institut Mémoires de l’édition contemporaine*Abbaye d’Ardenne14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe Francetél : 33 (0)2 31 29 37 37fax : 33 (0)2 31 29 37 36e-mail **:** **valorisation@imec-archives.com**web : [www.imec-archives.com](http://www.imec-archive.scom)Thème : Patrimoine écrit, scène littéraireSpécialisation : Archives |
| CITE DU MOT, PRIEURE DE LA CHARITE*Directeur : Philippe LE MOINE*EPCC du Prieuré de la Charité – 8 cour du château58400 La Charité sur Loire, Francetél : +33 (0)3 86 70 91 77email : **direction@citedumot.fr**web: www.citedumot.frThème : le mot sous toutes ses formesSpécialisation : travail littéraire, artistique et social autour des mots et du langage dans le cadre de festivals, résidences, collecte de récits, expositions et débats. |  | EPCC - LA SALINE ROYALE D’ARC-ET-SENANS*Directeur : Hubert TASSY*EPCC – Saline Royale25610 Arc-et-Senans Francetél : 33 (0)3 81 54 45 00fax : 33 (0)3 81 54 45 01e-mail : contact@salineroyale.comweb : [www.salineroyale.com](http://www.salineroyale.com)Thème : Architecture, manufacture de sel, jardins **Spécialisation** : Création et patrimoine |
|  CHÂTEAU DE L’ESPARROU*Directeur : Sylvain SARTRE**Directrice artististique : Bertille DE SWARTE*Château de l’Esparrou 66140 Canet-en-Roussillon, FranceAdresse postale : 10 rue Duguay Trouin, 66000 Perpignane-mail : **info@chateaudelesparrou.fr**web : **www.chateaudelesparrou.fr**Thème : **L’intime : Art, Culture et Société**Spécialisation : Musique, arts visuels, écriture littéraire et musicale |  | CLARENZA*association 1901**Directeur : Kristof HIRIART*Salle Inessa de Gaxen64240 La Bastide Clairencetél:33 (0)5 59 70 14 93e-mail : **christine@clarenza.org****Thème : Bastide de l’Oralité** Expérimentation artistique pluridisciplinaire en lien aux patrimoines matériel, immatériel et environnemental de la bastide et du territoire dont elle fait partie et mise en jeu artistique et/ ou attachée aux sciences humaines. |