C**ENTRES CULTURELS DE RENCONTRE (CCR)**

***Merci de tenir compte du thème et de la spécialisation avant de postuler***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ABBAYE DE NOIRLAC CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE  *Directeur : Paul FOURNIER*  18200 Bruère-Allichamps France tél : 33 (0)2 48 96 79 79 e-mail : [m.thevenin@noirlac.fr](mailto:m.thevenin@noirlac.fr)  web : [www.abbayedenoirlac.fr](http://www.abbayedenoirlac.com)  Thème : Fait sonore  **Spécialisation : Musique, arts visuels et sonores en lien avec l’architecture, paysage sonore** |  | ABBAYE DE SYLVANÈS  CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE  *Directeur Artistique : Michel WOLKOWITSKY*  12360 Sylvanès France  tél : +33 5 65 98 20 20  e-mail : [abbaye@sylvanes.com](mailto:luc.jolivel@lacharitesurloire.fr)  web : [**www.sylvanes.com**](http://www.sylvanes.com)  Thème : Musiques et dialogue des Cultures :  création musicale, pédagogie du chant  **Spécialisation : Festival International de Musiques**  **Sacrées – Musiques du monde** |
| AMBRONAY - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE  *Directeur : Daniel BIZERAY*  Place de l’Abbaye  B. P. 3 01500 Ambronay France  tél : 33 (0)4 74 38 74 00  fax : 33 (0)4 74 38 10 93  e-mail : [contact@ambronay.org](mailto:contact@ambronay.org)  web : [www.ambronay.org](http://www.ambronay.org)  Thème : Musique et sacré  Spécialisation :  - **Musiques anciennes (Xe au XIXe siècle) dans une démarche historiquement informée.**  **- Musiques d’aujourd’hui : improvisées, du monde, métissées, de tradition orale, de fusion entre tradition et modernité…**  Ambronay CCR accompagne des démarches artistiques centrées sur l’étude et la compréhension des sources musicales dans le passé, les interactions avec les autres disciplines artistiques et le public dans le présent, les perspectives qu’elles ouvrent pour le futur. |  | LA CHARTREUSE DE NEUVILLE SOUS MONTREUIL  *Directrice : Alexia NOYON*  Allée de la Chartreuse  62170, Neuville sur Montreuil France  tél : +33 321065697  e-mail : **p.allindre@lachartreusedeneuville.org**  web : [www.lachartreusedeneuville.org](http://www.lachartreusedeneuville.org)  Thème : Développement sociétal à travers les arts et la citoyenneté |
| LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON  Centre National des Écritures du Spectacle  *Directrice : Catherine DAN*  B.P. 30 30404 Villeneuve lez Avignon Cédex France  tél : 33 (0)4 90 15 24 24  e-mail : **residence@chartreuse.org ,** avec copie à**:**  marjanna.dari@chartreuse.org  web : [www.chartreuse.org](http://www.chartreuse.org)  Spécialisation : Ecritures théâtrales contemporaines |  | **CENTRE CULTUREL DE GOUTELAS**  *DIRECTEUR : Gregory DIGUET*  *Château de Goutelas*  *277 route de Goutelas*  *42130 Marcoux*  *tél : +33 4 77 97 35 42*  *e-mail :* **nolwenn.pavlin@chateaudegoutelas.fr**  *web :* [www.chateaudegoutelas.fr](http://www.chateaudegoutelas.fr)  Thème : Humanisme, droit, création  **Spécialisation : un espace d’innovation entre création contemporaine et défis sociétaux (ex. : technologie, environnement, sciences humaines…)** |
| DOMAINE DE LA VERGNE Maison Maria Casarès  *Directeurs : Johanna SILBERSTEIN ET Matthieu ROY*  Domaine de la Vergne  16490 Alloue France tél : 33 (0)5 45 31 81 22  e-mail : [contact@mmcasares.fr](mailto:lamaisonducomedien@wanadoo.fr) web : **http://mmcasares.fr/**  **Thème : Écriture et création théâtrale. Saison estivale ouverte au public autour du théâtre, de la gastronomie et du patrimoine.** |  | LES DOMINICAINS DE HAUTE-ALSACE  *Directeur : Philippe DOLFUS*  34 Rue des Dominicains  68500 Guebwiller  tél. : +33 3 89 62 21 82  e-mail: **secretariat@les-dominicains.com**  web: **http://www.les-dominicains.com**  Spécialisation : musiques (classique, baroque, électronique, folk, musiques du monde etc.) et arts visuels |
| FONDATION LES ARTS FLORISSANTS – WILLIAM CHRISTIE  *Directrice : Muriel BATIER*  Les Arts Florissants  221 avenue Jean Jaurès 75019 Paris  e-mail : **mbatier@arts-florissants.com**  web : **www.arts-florissants.com**  Thème : L’esprit baroque  Spécialisation : musique baroque & jardins  La résidence aura lieu au Centre culturel de rencontre à Thiré (Pays-de-la-Loire) |  | IMEC-ABBAYE D’ARDENNE Institut Mémoires de l’édition contemporaine  *Directrice : Nathalie LEGER*  *Institut Mémoires de l’édition contemporaine*  Abbaye d’Ardenne  14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe France  tél : 33 (0)2 31 29 37 37  fax : 33 (0)2 31 29 37 36  e-mail **:** [**valorisation@imec-archives.com**](mailto:administration@imec-archives.com)  web : [www.imec-archives.com](http://www.imec-archive.scom)  Thème : Patrimoine écrit, scène littéraire  Spécialisation : Archives |
| CITE DU MOT, PRIEURE DE LA CHARITE  *Directeur : Philippe LE MOINE*  EPCC du Prieuré de la Charité – 8 cour du château  58400 La Charité sur Loire, France  tél : +33 (0)3 86 70 91 77  email : **direction@citedumot.fr**  web: www.citedumot.fr  Thème : le mot sous toutes ses formes  Spécialisation : travail littéraire, artistique et social autour des mots et du langage dans le cadre de festivals, résidences, collecte de récits, expositions et débats. |  | EPCC - LA SALINE ROYALE D’ARC-ET-SENANS  *Directeur : Hubert TASSY*  EPCC – Saline Royale  25610 Arc-et-Senans France  tél : 33 (0)3 81 54 45 00  fax : 33 (0)3 81 54 45 01  e-mail : [contact@salineroyale.com](mailto:contact@salineroyale.com)  web : [www.salineroyale.com](http://www.salineroyale.com)  Thème : Architecture, manufacture de sel, jardins  **Spécialisation** : Création et patrimoine |
| CHÂTEAU DE L’ESPARROU  *Directeur : Sylvain SARTRE*  *Directrice artististique : Bertille DE SWARTE*  Château de l’Esparrou 66140 Canet-en-Roussillon, France  Adresse postale : 10 rue Duguay Trouin, 66000 Perpignan  e-mail : **info@chateaudelesparrou.fr**  web : **www.chateaudelesparrou.fr**  Thème : **L’intime : Art, Culture et Société**  Spécialisation : Musique, arts visuels, écriture littéraire et musicale |  | CLARENZA  *association 1901*  *Directeur : Kristof HIRIART*  Salle Inessa de Gaxen  64240 La Bastide Clairence  tél:33 (0)5 59 70 14 93  e-mail : **christine@clarenza.org**  **Thème : Bastide de l’Oralité**   Expérimentation artistique pluridisciplinaire en lien aux patrimoines matériel, immatériel et environnemental de la bastide et du territoire dont elle fait partie et mise en jeu artistique et/ ou attachée aux sciences humaines. |