



## Communiqué de presse

Paris, le 22 octobre 2019

# Hommage de Franck Riester à Huang Yong Ping

L'esprit Dada et le souffle d'avant-garde qui animaient Huang Yong Ping se sont éteints.

Venu en France en 1989 pour participer à l'exposition *Les Magiciens de la Terre* au Centre Pompidou, Huang Yong Ping avait décidé de s'y installer pour échapper aux tumultes qui secouaient alors son pays.

Artiste ayant choisi la France, celle-ci le lui rendit bien en le choisissant à son tour pour la représenter lors de la Biennale de Venise en 1999. Le ministère de la Culture lui avait quant à lui confié la Nef du Grand Palais sous laquelle il a déployé l'œuvre *Empires*, un immense serpent se glissant sur plus de 300 conteneurs métalliques lors de *Monumenta* 2016. L'artiste s'exprimait souvent à travers des œuvres géantes, monumentales, telles son *Serpent d'océan* que les riverains et les touristes peuvent admirer dans les flots de Saint-Brévin-les-Pins.

Engagé face à la censure et aux difficultés de s'exprimer librement pour les artistes de Chine, Huang Yong Ping peut être considéré comme l'une des figures éminentes de l'avant-garde chinoise.

Le ministre de la Culture adresse à la famille et aux proches de Huang Yong Ping ses plus sincères condoléances.

1

### Contacts

Ministère de la Culture  
Délégation à l'information et à la communication  
Service de presse : 01 40 15 83 31  
[service-presse@culture.gouv.fr](mailto:service-presse@culture.gouv.fr)  
[www.culture.gouv.fr](http://www.culture.gouv.fr)  
@MinistereCC