



Appel à candidature

Parcours art contemporain Amiens Métropole

2^{ème} édition « Art, territoires : créer et habiter »

13 novembre au 16 décembre 2020

CONTEXTE ET OBJET



AVANT-PROPOS

La 2^{ème} édition de ce parcours d'art contemporain se tiendra dans la métropole amiénoise **du 13 novembre au 16 décembre 2020** invitant les publics à découvrir les démarches et propositions d'un ensemble de jeunes créateurs des Hauts-de-France. La présentation au grand public et aux habitants de la métropole d'un panorama de la création émergente régionale vise à favoriser les échanges entre créateurs, responsables de lieux, professionnels et publics.

Le centre-ville d'Amiens accueille un nombre élevé d'établissements à rayonnement national : la Maison de la culture, le Pôle national Cirque et Art de la Rue, le Musée, la Maison de l'architecture, l'ESAD ... lesquels sont complétés par un ensemble de structures dans les quartiers de la ville et communes de la métropole qui déploient à la fois un volet de diffusion et de pratiques des arts visuels dédiés aux habitants, jeunes publics et amateurs. Ainsi, la scène conventionnée le Safran au nord de la ville, le centre social et culturel d'Etouvie à l'ouest, le centre culturel Jacques Tati, l'Etoile du Sud et la Briqueterie au sud, le centre culturel Léo Lagrange au centre, l'espace Picasso à Longueau et le centre culturel Nymphéa à Camon accueillent les publics et développent des collaborations avec les associations et centres sociaux environnants. Cette offre culturelle couvre l'ensemble de la métropole favorisant une diffusion amplifiée dans les réseaux nationaux comme dans la proximité par le biais de programmes qui développent les pratiques amateurs (dessin, céramique, sérigraphie, la gravure...), les actions hors les murs ou les temps forts qui viennent enrichir les saisons (arts numériques, micro-édition...)

Cet évènement s'inscrit avec conviction dans une approche renouvelée de la diffusion de l'art contemporain : cette exposition collective et multi-sites apporte en effet une attention toute particulière aux interactions qui se développent entre les pratiques contemporaines, les environnements humains, culturels, urbains et paysagers. Il s'agit de proposer au public un parcours dynamique, en résonance avec le monde d'aujourd'hui, où chacun est à la fois spectateur et acteur.

En intérieur ou en extérieur (galeries, halls d'accueil, espaces de circulation, façades, jardins), nous souhaitons offrir aux artistes des conditions d'accueil propices aux rencontres, des espaces d'expositions ouverts au croisement des usages, des pratiques artistiques et des habitants, de sorte à initier quelques parcours qui inscrivent, à l'échelle de la métropole, une incitation à découvrir la création contemporaine. Les artistes seront invités à se confronter à un environnement social, urbain et paysager renouvelé : c'est aussi ce qui a motivé le pilotage collectif et partagé du projet par l'ensemble des structures partenaires, travaillant toutes en lien avec les publics, sur le plan de la pratique, de la médiation et/ou de la formation.

Ce programme mêle expositions et propositions spécifiques telle qu'une commande publique éphémère envisagée par l'artothèque des Bibliothèques d'Amiens Métropole. Ces créations *in situ*, tout en s'inscrivant dans le tissu urbain, intégreront le programme initié par les différents équipements. Aussi, ce programme d'exposition favorise le croisement des regards ainsi que les interactions entre le territoire et les contextes, il met également en valeur **la participation des habitants**. Partenariale et multi-sites, la manifestation apporte une attention toute particulière aux interactions qui se développent entre les pratiques contemporaines émergentes et la diversité des contextes.

La singularité du projet réside enfin dans son souhait de partage et son esprit collaboratif. La recherche de liens et de complémentarités entre pratiques artistiques, acteurs et lieux. Celle-ci encourage et privilégie l'accès aux œuvres, les échanges autant que les découvertes. Le parcours est conçu de manière à permettre à chacun de s'aventurer à la découverte d'un quartier, d'une diversité de lieux et de propositions, que ce soit à l'occasion d'une visite, d'une rencontre ou d'un atelier. C'est à travers ce foisonnement d'actions, d'interventions, de rencontres et de visites que se dévoile la diversité et la richesse des pratiques, l'énergie et l'implication des artistes invités à s'associer à ce parcours.

PROPOS : « Art, territoires : créer et habiter »

Pour cette deuxième édition du *Parcours Art Contemporain* d'Amiens, seront sélectionnées des démarches et propositions traversées des items suivants :

Habiter le territoire. Poser la question de l'habitat et du territoire, c'est poser la question de la relation de l'homme avec l'espace qu'il occupe et son environnement. Dans un monde en crise et en perpétuelle évolution, comment l'homme habite-t-il le monde et le territoire qu'il fait sien aujourd'hui ? Habiter le territoire représente pour chaque individu un point qui fixe socialement la possibilité d'un chez-soi. Comment l'acte de création lui permet-il de s'approprier l'espace qu'il habite ? Plus généralement, habiter c'est faire avec l'espace, celui du dedans et celui du dehors, c'est aussi être présent au monde et à autrui.

L'art en commun, ou comment l'art interagit avec son environnement (sociétal, urbain et paysager), avec la matière, avec la communauté (performance, processus participatif). A quelles conditions l'interaction fait-elle advenir ou stimule-t-elle l'expression ? L'art incite à revisiter l'espace, à réinvestir l'approche, il impulse et appelle découvertes et relectures. Les projets présentés seront examinés à la lumière de leur interaction avec les habitants et les autres artistes.

Les approches proposées feront écho ou intégreront les thèmes et les objectifs de la manifestation, des lieux et des entre-lieux (ou étapes) qui composent le parcours (cf. carte dans l'annexe *Lieux d'exposition*.)

Pourront être exposées toutes formes artistiques, dans la limite des moyens techniques dont disposent les lieux. **Les propositions devront être liées au territoire, créées *in situ* et/ou intégrer une participation active des habitants (ateliers, workshop, rencontres, constructions avec les amateurs...)**

La scénographie et la répartition des œuvres sélectionnées dans les différents lieux relèvent du commissariat d'exposition partagé entre les différents organisateurs. Les artistes pourront néanmoins être force de proposition s'ils le souhaitent dans leurs propositions.

Par ailleurs, certains lieux d'exposition souhaitent favoriser des approches spécifiques :

- La Maison de l'Architecture : lien arts visuels et architecture.
- L'Ecole Supérieure d'Art et de Design et l'UFR des Arts : projets impliquant la participation d'étudiants en arts (workshops, rencontres, conférences, création partagée...)
- L'Espace culturel Picasso de Longueau : la photo et l'espace public. L'espace culturel Picasso souhaite valoriser la création artistique photographique, l'exposition pourra avoir lieu dans et hors les murs sur le territoire de Longueau et de Glisy.
- Le Centre culturel Léo Lagrange : la rencontre, l'interaction avec les publics ; créer du lien avec les participants à l'atelier de la Cordée, avec les adhérents et les habitants du quartier.
- La Briqueterie : création en extérieur (murale...)
- Le Safran : des projets investissant aussi bien l'espace d'exposition (Le carré noir), mais aussi les autres espaces au rez-de-chaussée.
- Musée de Picardie : actuellement en travaux, le Musée de Picardie prévoit sa réouverture en mars 2020. Les créations en extérieur seront à privilégier dans les projets.

Dans le cadre de l'exposition, un journal /catalogue sera édité. L'exposition fera l'objet d'un plan de communication géré par Amiens Métropole (campagne d'affichage, diffusion d'un programme, relation presse...)



Appel à candidature

Parcours art contemporain Amiens Métropole

2^{ème} édition « Art, territoires : créer et habiter »

13 novembre au 16 décembre 2020

LIEUX D'EXPOSITION



ésad, amiens



Centre Culturel
Léo Lagrange

CSC Étouvie



B/A/M/
BIBLIOTHÈQUES
AMIENS MÉTROPOLE

MAISON
DE LA
CULTURE
AMIENS



LE SAFRAN

Le Safran est un équipement culturel de 4500 m², regroupant une salle de spectacles de 214 places et un centre d'art, situé dans le quartier nord d'Amiens (32 500 habitants), une petite ville historiquement fort hétérogène qualifiée de « Quartier-Monde » par la richesse, la diversité et la mixité de ses habitants. La programmation du Safran est pluridisciplinaire et interdisciplinaire. Elle est élaborée avec une volonté de créer des passerelles entre les esthétiques des arts de la scène mais aussi avec les arts visuels, dans une ambition de recherche du pluralisme culturel et du dialogue entre les cultures renforcée par l'implantation spécifique de l'équipement. Le Safran est aussi un lieu de soutien et d'accompagnement aux équipes artistiques par la résidence, la diffusion et l'aide à la coproduction de créations. Il s'agit d'un projet où l'art et la culture sont outils de partage, qui veut s'adresser à tous les publics dans un champ territorial mêlant à la fois proximité et rayonnement territorial par la mise en œuvre d'une politique culturelle forte et diversifiée.

Contact : Marie Lepetit, responsable du centre d'art du Safran - Tel : 03.22.69.66.00 – m.lepetit@amiens-metropole.com

Adresse : 3 rue Guynemer - 80 080 Amiens

Site internet : www.amiens.fr/safran



ARTOTHEQUE DE LA BIBLIOTHEQUE LOUIS ARAGON

L'Artothèque des Bibliothèques d'Amiens Métropole met à la disposition du public plus de 800 œuvres d'art (lithographies, gravures, sérigraphies, photographies...) qui constituent un panorama de la création contemporaine. La bibliothèque Louis Aragon, tête du réseau des bibliothèques d'Amiens Métropole, est un bâtiment patrimonial dont la construction a débuté en 1823. Au fil du temps, des extensions se sont ajoutées donnant un ensemble conséquent, précédé d'un grand jardin.

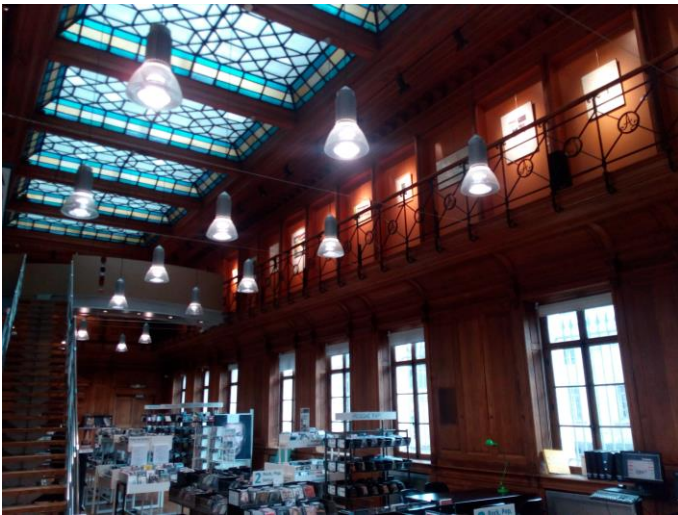
Contacts :

Géraldine Ferrand, responsable image et son – g.ferrand@amiens-metropole.com - 03 22 97 10 13

Clément Foucard, responsable artothèque – c.foucard@amiens-metropole.com - 03 22 97 10 75

Adresse : 50, rue de la République - B.P. 60542 – 80 000 Amiens Cedex 1

Site internet : <http://bibliotheques.amiens.fr>



MAISON DE L'ARCHITECTURE DES HAUTS-DE-FRANCE

La Maison de l'Architecture des Hauts-de-France programme diverses actions afin de sensibiliser le grand public à la question de l'architecture et du paysage contemporain. Ancienne forge située en centre-ville, à proximité immédiate de la Maison de la Culture, nos locaux s'ouvrent par un sas allongé lumineux (entrée vitrée avec grille ajourée pour une exposition interne/externe) permettant d'aboutir dans une grande salle principale d'exposition de 150m² (40m de linéaire) sous sheds (structure métallique et lumière naturelle).

Contact : Juliette Charlot, Directrice – Tél. 03.22.91.62.04 - ma.hautsdefrance@gmail.com

Adresse : 15 Rue Marc Sangnier – 80 000 Amiens

Site Internet : www.ma-lereseau.org/picardie/



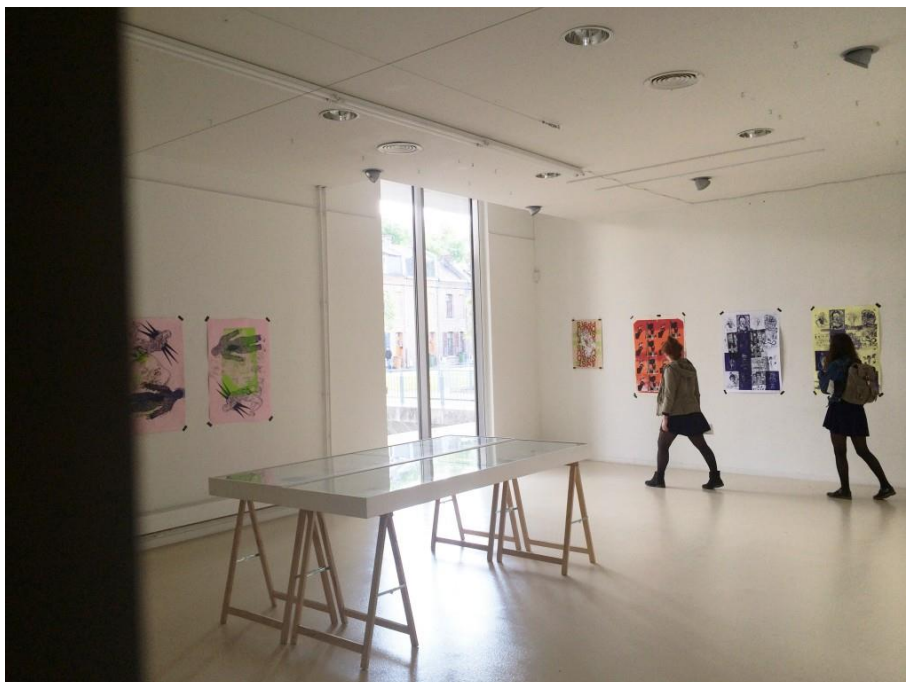
ECOLE SUPERIEUR D'ART ET DE DESIGN

L'École supérieure d'art et de design d'Amiens est un établissement public qui prépare et délivre des diplômes du Ministère de la Culture. L'école propose des formations en design graphique, création de caractères (post-diplôme), design numérique, et image animée (département Waide Somme). L'école dispose d'une galerie d'exposition.

Contact : Barbara Dennys, directrice – Tél. : 03.22.66.49.90 - b.dennys@amiens-metropole.com

Adresse : 40 rue des Teinturiers - 80 080 Amiens

Site internet : www.esad-amiens.fr



L'UFR DES ARTS

Au sein de l'Université Picardie Jules Verne, l'UFR des Arts est composé de trois départements : le département des Arts plastiques, département des Arts du spectacle, et le département d'Histoire de l'art. Installée sur le site de La Teinturerie à Amiens, depuis 2003, dans de nouveaux locaux, l'UFR des arts offre aujourd'hui à ses étudiants un lieu lumineux et spacieux au millier d'étudiants qui la fréquentent quotidiennement. Assurant un haut niveau de formation et de recherche, l'UFR des Arts est habilitée à décerner les diplômes nationaux suivants : licence, master et doctorat.

L'UFR des Arts a pour objectif de former des étudiants et de futurs professionnels dans de nombreux domaines de la création et des métiers artistiques : comédiens, réalisateurs, plasticiens, photographes, producteurs, diffuseurs, régisseurs d'œuvres, metteurs en scène... La formation, si elle valorise bien entendu la théorie, met la pratique artistique ainsi que l'accès aux technologies au cœur des apprentissages, les étudiants étant encadrés par de nombreux professionnels.

Contact : Sébastien Denis, Directeur - Tél. 03 22 22 43 43 - sebastiendenis@free.fr

Adresse : La Teinturerie, 30, rue des Teinturiers - 80 080 Amiens

Site internet : <https://www.u-picardie.fr/ufr/arts/accueil/ufr-arts-373359.kjsp>



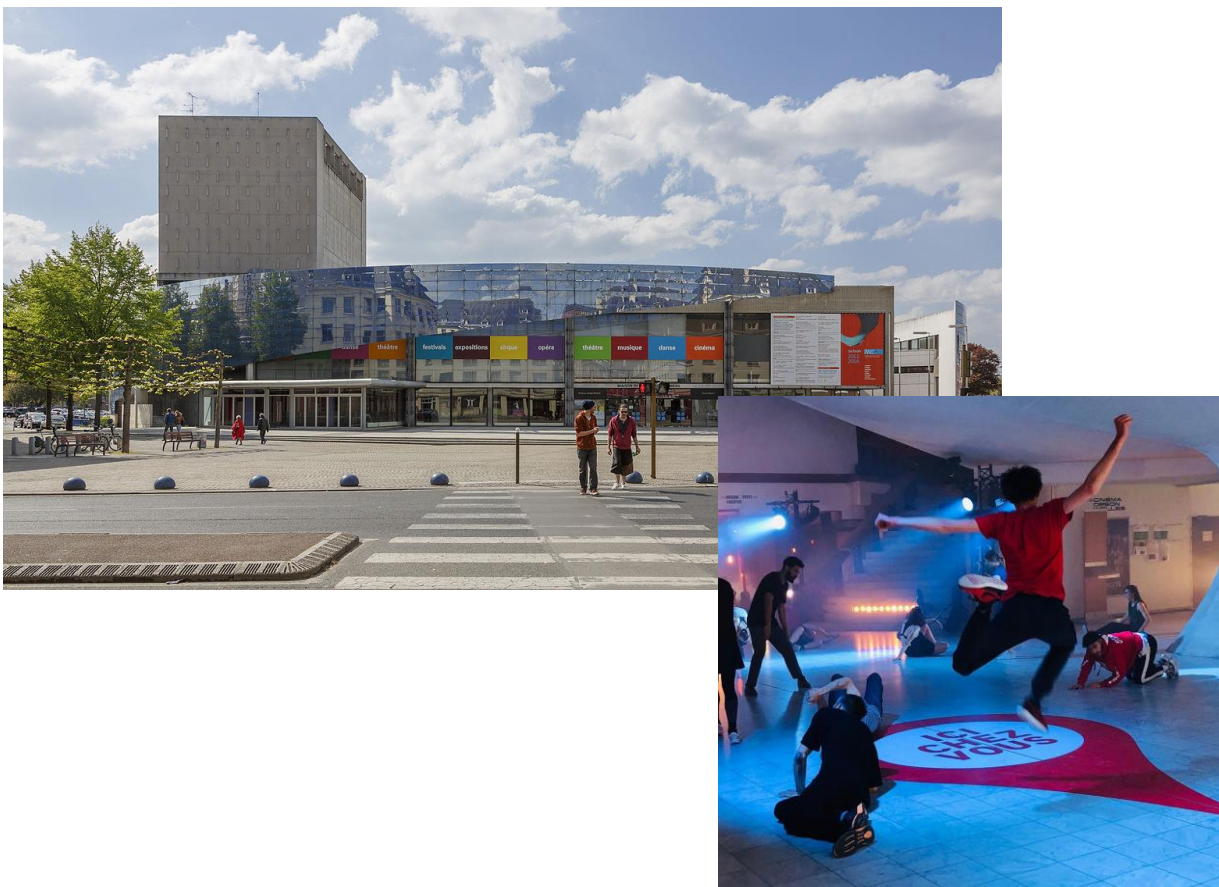
MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

La Maison de la Culture accueille près de 80 spectacles par saison, en théâtre, musique, danse, cirque... Elle organise deux festivals Amiens Europe et janvier et Amiens Tout-monde en mars. Pôle européen de création, la Maison accueille toute l'année des artistes en résidence de création (spectacle vivant). Elle possède un studio d'enregistrement musical et produit 4 albums de jazz / musiques du monde par an. Le cinéma Orson Welles est une salle Art & Essai avec 4 à 5 films par semaine. La Maison possède deux salles d'exposition dédiées ainsi qu'un café culturel qui peut accueillir des expositions. La Maison accueille près de 15 expositions par saison et réunit un public varié soit près de 130 000 spectateurs et visiteurs. Outre les salles dédiées (Hall Matisse – 300m²) et la salle Giacometti (100m²), la Maison peut accueillir des expositions à Côté Jardin, son café-restaurant culturel. Les halls du RDC et premier étage peuvent également accueillir des œuvres plastiques (sous conditions – techniques d'accroches, respect des règles de sécurité de l'ERP : matériaux, passages de sécurité...) Développant les projets participatifs dans tous les domaines artistiques, la MCA particulièrement attentive aux propositions artistiques impliquant les habitants du territoire, dans leur diversité. Il ne s'agit pas seulement de workshop ou de visites commentées mais de projets artistiques dans lesquels les habitants peuvent être impliqués dans le processus de création (témoignages, collaborations, co-constructions...) Par ailleurs, la Maison de la Culture d'Amiens accueillera du 13 au 21 novembre 2020, comme chaque année, le Festival International du Film d'Amiens qui fêtera ses 40 ans. Nous prévoyons une exposition commune dans ce cadre dont le contenu et les dates restent encore à définir.

Contact : Lucas Simoni - Tel. 03 22 97 79 77 - L.Simoni@mca-amiens.com

Adresse : 2, Place Léon Gontier – 80 000 Amiens

Site internet : www.maisondelaculture-amiens.com



MUSÉE DE PICARDIE

Conçu sur le modèle du Louvre de Napoléon III, le Musée de Picardie est un musée des Beaux-Arts réunissant de riches collections d'archéologie, de sculptures, d'objets d'art et de peintures, invitant à un voyage depuis le paléolithique jusqu'à nos jours. Par ses expositions temporaires de la période Antique au XXI^e siècle, notamment d'art contemporain, et ses manifestations, conférences et événements, le Musée de Picardie s'affirme comme un pôle incontournable de la région Hauts-de-France. Comme le voulait la Société des Antiquaires de Picardie, fondatrice du Musée en 1867, ce dernier est un véritable palais des arts permettant de préserver et de transmettre l'héritage artistique picard aux habitants de la région. Actuellement en travaux de rénovation, sa réouverture est prévue durant le premier trimestre 2020.

Contact : Cécile Pecqueur - Secrétariat Pôle Scientifique et Culturel Tel. 03.22.97.14.08
c.pecqueur@amiens-metropole.com

Adresse : 48, rue de la République – 80 000 Amiens – Tel. 03 22 97 14 00

Site internet : <http://www.amiens.fr/vie-pratique/culture/musees/musees-amiens/musee-picardie/musee-picardie.html>



CENTRE D'ART SAINT-GERMAIN et CENTRE CULTUREL LEO LAGRANGE

Située en bordure du centre-ville d'Amiens, dans le quartier Saint-Germain, le centre culturel propose une gamme étendue d'activités culturelles et artistiques (théâtre, musique, cirque, arts graphiques...), qui enchante chaque saison près de 450 adhérents. Pendant les vacances scolaires et quelques week-end par saison, des stages pour les enfants et parents / enfants sont ouverts à tous, adhérents comme non adhérents. Riche d'une programmation variée s'adressant à tous, le Centre Culturel Léo Lagrange ravit à l'année près de 4000 spectateurs. Souhaitant travailler avec des artistes locaux et nationaux, la structure accueille régulièrement des artistes professionnels et amateurs. Musique, théâtre, conte, cirque, danse et arts plastiques se partagent tout au long de l'année la scène et les murs du centre. Dans le cadre de ses missions, le Centre Culturel Léo Lagrange accueille des artistes en résidence durant deux ou trois saisons. L'objectif principal de ces résidences est de soutenir des artistes en développant des projets, en diffusant leurs créations et en les incluant dans les actions culturelles du centre. En tant que structure dite "de proximité", le Centre Culturel Léo Lagrange s'inscrit dans une démarche de médiation en direction des résidents de deux quartiers amiénois, Saint-Maurice et Saint-Leu, au cœur desquels nous proposons des ateliers, des stages et la programmation régulière d'artistes. Un centre d'art y propose la pratique du dessin, de la gravure et de la photo, ainsi que des expositions.

Contacts :

Thomas Groslier, directeur du centre d'art – Tel : 03.22.92.39.11 – t.groslier@amiens-metropole.com

Charlotte Goasguen, directrice du centre culturel – Tel : 03 22 92 39 11

charlotte.goasguen@leolagrange.org

Adresse : 12, Place Vogel - 80 000 Amiens

Site internet : <http://ccll-amiens.fr>



CENTRE SOCIAL ET CULTUREL D'ÉTOUVIE

Le CSC Étouvie est un centre social et culturel. Il remplit une mission de centre culturel de proximité avec la particularité d'avoir également une mission sociale, éducative et d'animation de territoire, ce qui permet d'avoir une approche et une intervention différente selon les besoins et les désirs des publics :

- Ensemble pour construire : au sein de l'équipe, avec les bénévoles, avec les publics, avec les habitants et avec les partenaires. Le centre social n'a de sens que s'il s'inscrit dans la co-construction, la concertation et la cohérence territoriale.
- Accompagner les familles, les enfants et les jeunes : face aux cumuls de difficultés quotidiennes sur le territoire, il est important de ne pas laisser la jeunesse et les familles en marge et de les aider à être perçus positivement, comme des ressources, de les accompagner vers la responsabilisation et l'autonomie pour en faire les citoyens de demain
- Accompagner les habitants dans leurs réalités quotidiennes : Poursuivre le travail, entendre les besoins, rechercher des réponses avec les habitants, contribuer à l'amélioration du quotidien, favoriser lien social et convivialité, proposer des projets adaptés aux besoins et attentes des habitants

Au sein du CSC Etouvie, le **Centre d'Art Henri Matisse** est un lieu de pratique, d'apprentissage et de formation dans le cadre de stages et d'ateliers hebdomadaires en direction des publics de tous âges. Ses ateliers sont encadrés par deux artistes plasticiennes : Hélène Naty (spécialiste céramique) et Isabelle Prieur (spécialiste dessins gravure et arts numériques). Les expositions d'artistes sont présentées dans un espace dédié situé au cœur de l'accueil du CSC et ouvert au public en permanence.

Contacts : Priscilla Harduin, médiatrice - priscilla.harduin@cscetouvie.fr - Tel : 03 22 43 03 52

Hélène Naty, centre d'art - helene.naty@orange.fr

Adresse : Avenue de Picardie BP 1231 – 80 000 Amiens

Site internet : <https://cscetouvie.fr>



ESPACE CULTUREL PICASSO

L'Espace Culturel Picasso est localisé sur la commune de Longueau, à l'est de la communauté d'Agglomération d'Amiens Métropole. Deuxième commune de la métropole, elle compte 7500 habitants. L'Espace Culturel Picasso se positionne comme un lieu de formation, de création, et de diffusion des arts. Lieu de transmission et de création, le projet d'établissement favorise les relations entre les acteurs culturels, les artistes et les citoyens sur le territoire. De nombreuses actions sont mises en place avec les établissements scolaires, les structures d'éducation populaire, les associations et les habitants. Chaque année, l'espace culturel Picasso se réinvente en associant des artistes au projet et développent une présence artistique par la mise en place de projets de médiations.

Contact : Nacéra Nakib, directrice - Tél 03 22 50 34 30 – n.nakib@amiens-metropole.com

Adresse : 49, rue Anatole France – 80 330 Longueau

Site internet : www.amiens.fr/picasso



CENTRE CULTUREL JACQUES TATI

Le Centre Culturel Jacques Tati est un lieu d'art et de culture qui favorise les échanges et les rencontres. Il est situé sur le territoire sud d'Amiens Métropole, au cœur du quartier Pierre Rollin, quartier prioritaire de la politique de la ville depuis 2015. L'association gère l'équipement centre culturel depuis sa construction en 1987 dont cette dernière s'est terminée en 2008 avec la création du théâtre de 200 places. Il propose une programmation de spectacle vivant, des ateliers de pratiques artistiques (peinture, dessin, modelage, bande dessinée...) et sportives, des actions de médiation culturelle et des animations de quartier. Le Centre permet également à des artistes de présenter leur travail au public dans les deux halls d'accueils du public. Inspirée de l'éducation populaire et du théâtre populaire, l'association cherche à rassembler le quotidien et l'exceptionnel, la création et la recherche, la formation et la fête, l'ouverture aux publics et aux artistes, dans le but de faire œuvre collective.

Contact : Etienne Desjonquères – e.desjonqueres@ccjt.fr

Adresse : Centre Culturel Jacques Tati : Rue du 8 mai 1945 – 80 090 Amiens – Tel. 03 22 46 01 14

Site internet : www.ccjt.fr



L'IMPRIMERIE

L'Imprimerie est une librairie-galerie ouverte depuis 2015 à Amiens. Située en cœur de ville derrière une façade de briques en verre, elle accueille de nombreux amateurs d'art et de littérature. Elle propose un fonds dédié en particulier dédié aux Beaux-Arts et aux avant-gardes, du XIXe siècle aux années 1970. Côté galerie, L'Imprimerie achète et vend des tableaux, estampes et dessins. Elle expose aussi régulièrement des artistes contemporains en ayant pour ambition de rendre l'art accessible à tous.

Contact : Bruno Pommey - limprimerieamiens@gmail.com

Adresse : 10, rue Dusevel - 80 000 Amiens – Tel. 06 14 27 26 91

Site internet : www.instagram.com/limprimerieamiens



LA BRIQUETERIE

La Briqueterie, collectif d'artistes et d'associations, est une mutualisation de moyens, de compétences et d'envies au sein d'un même espace de travail et de rencontres. Fabrique artistique, elle réunit des gens de théâtre, peinture, vidéo, danse, photo, graphisme, arts plastiques et culinaire, architecture, théâtre de rue, musique, construction mécanique, scénographie... Croisant des expositions d'art actuel, des soirées spectacles, projections, concerts, débats, rencontres et d'échanges de savoirs, la Briqueterie affirme une volonté d'expérimentation et œuvre pour la sensibilisation des publics à la culture. La Briqueterie est une association d'expression artistique et culturelle, elle fait se croiser des expositions d'arts visuels, des soirées spectacles, projections, concerts, débats, rencontres et d'échange de savoirs.

Contact : Géraldine Mercier – Tel. 03 22 95 12 95 – assobriket@gmail.com

Adresse : 2, rue Lescouvé - 80 000 Amiens

Site internet : www.briket.fr



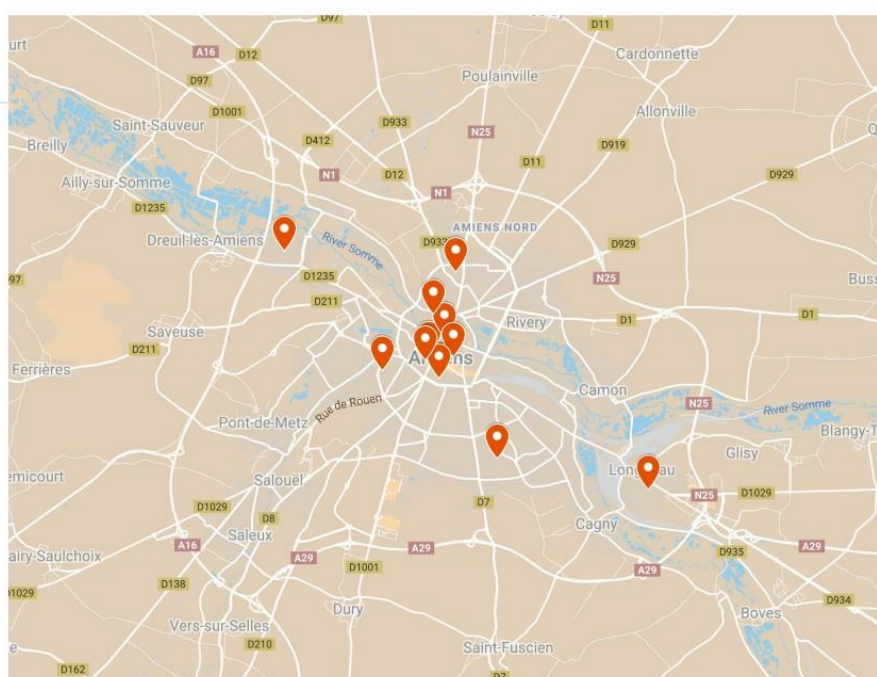
CARTE DES LIEUX D'EXPOSITION

Une carte interactive permet d'identifier la localisation des lieux partenaires sur le territoire d'Amiens Métropole :

<https://drive.google.com/open?id=1yo631OF7bb5ZKvjGSp6H6rHnVD2tNZ0M&usp=sharing>

Parcours Art Contemporain Amiens Métropole

Lieux
Lieux partenaires





Appel à candidature

Parcours art contemporain Amiens Métropole

2^{ème} édition « Art, territoires : créer et habiter »

13 novembre au 16 décembre 2020

MODALITÉS DE CANDIDATURE

CALENDRIER ET ETAPES DU PROJET

- 5 décembre 2019 : Accueil et visite des artistes postulants à Amiens
- 6 janvier 2020 : date limite de dépôt des projets
- Janvier 2020 : jury et sélection des projets
- Dès les vacances de toussaint 2020 : actions culturelles (stages, workshop, rencontres...)
- Du 13 novembre au 16 décembre 2020 : exposition, actions culturelles, ateliers...

LE JURY

Le jury est composé des professionnels des établissements culturels partenaires du Parcours, des membres de la Direction de l'action culturelle et patrimoine de la collectivité et des conseillers arts visuels de l'Etat (DRAC Hauts-de-France), de la région Hauts-de-France et de personnalités qualifiées.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Cet appel à candidatures est ouvert aux artistes résidant sur le territoire des Hauts-de-France, toutes formations et tous médiums confondus dans le champ des arts visuels

Un seul dossier par artiste ou collectif d'artistes est accepté.

Les artistes ou collectif(s) sélectionnés percevront 1000 euros nets, quel que soit le nombre d'œuvres proposées.

La présence de l'artiste est obligatoire lors de l'accrochage et du vernissage des œuvres.

Sont à la charge des organisateurs :

- L'assurance des œuvres
- Les frais de déplacement (Hauts-de-France) sur la base d'une estimation mappy.fr
- Les frais d'hébergement et de restauration sur la base d'un accord préalable (nombre de nuitées, nombre de repas...)
- La production de l'installation en cas de création *in situ* et selon un budget prévisionnel maximal arrêté conjointement
- Les actions culturelles (ateliers, workshop, conférences...)

Sont à la charge des artistes :

- Le déplacement des œuvres

CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Un dossier numérique et imprimé de 10 pages maximum (hors photos d'œuvres) composé de :

- Un dossier artistique de 15 pages maximum comprenant :
 - o un cv artistique
 - o une note présentant le travail de l'artiste globalement accompagnée de 4 à 5 photos d'œuvres
 - o une note d'intention artistique et de motivation présentant un projet original en lien avec le territoire d'Amiens Métropole et précisant, le cas échéant, les actions culturelles proposées en lien avec la présence de l'artiste sur le territoire (stages, ateliers, workshop, rencontres, création participative...)
 - o la description des œuvres proposées (dont titre, année de création, dimensions, matériaux) et une ou deux photo(s) de chaque œuvre. Pour les artistes vidéastes ou autre support numérique, veuillez joindre un seul CD, DVD ou clé USB, ou inclure les URL (liens actifs) dans votre dossier.
- une fiche technique synthétique présentant les premiers éléments de la présentation du projet ou de son accrochage, ces éléments techniques pourront être redéfinis conjointement par la suite

Si vous souhaitez postuler en tant que collectif, vous devez envoyer un dossier pour le collectif et non un dossier pour chacun des membres de ce collectif. Ainsi vous présentez un CV collectif, ainsi qu'un texte de présentation du travail du collectif et les œuvres du dit collectif.

Le dossier de candidature peut être envoyé **AVANT LE 6 JANVIER 2020** :

- sous format numérique (format PDF par *wetransfer*) : e.vautrin@amiens-metropole.com
- sous format papier à l'adresse suivante :

Direction de l'action culturelle et du patrimoine d'Amiens Métropole

Emilie VAUTRIN-SOËTE
Hôtel de Ville – BP 2720
80 027 Amiens Cedex 1

L'ensemble des dossiers papier pourront être renvoyés sur demande à l'adresse figurant sur le CV de l'artiste à l'issue de la sélection.

JOURNEE D'ACCUEIL – JEUDI 5 DECEMBRE 2019

En amont du dépôt des projets, les artistes sont invités à venir découvrir le territoire d'Amiens Métropole et les lieux partenaires du Parcours. Cette journée est organisée le jeudi 5 décembre 2019 par la Direction de l'action culturelle et du patrimoine. Elle sera composée d'une visite collective des lieux, d'un déjeuner commun et d'un temps de rencontres et d'échanges autour du Parcours d'Art Contemporain. L'objectif de cette journée est de proposer aux artistes volontaires de rencontrer le territoire et les lieux d'exposition de façon à se les approprier et à imaginer des œuvres *in situ*. Le temps d'échanges permettra des rencontres entre artistes et un dialogue ouvert avec les organisateurs de la manifestation. Le transport aller-retour à Amiens est à la charge des artistes, le déjeuner et les déplacements tout au long de la journée sont à la charge de l'organisateur.

- Les artistes intéressés pour participer à cette journée sont invités à s'inscrire par mail avant le 15 novembre 2019 auprès de Sophie Mille : so.mille@amiens-metropole.com

DATE LIMITE DE RENDU DU DOSSIER : LUNDI 6 JANVIER 2020

Il s'agit de la date limite de rendu et non d'envoi du dossier.

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES

Pour toute question complémentaire, vous pouvez contacter :

Emilie Vautrin-Soëte

Responsable du pôle attractivité et rayonnement
Service action culturelle et patrimoine d'Amiens Métropole
Tél. : 03 22 97 11 09 – e.vautrin@amiens-metropole.com