



**Dossier de presse  
Mercredi 9 octobre  
Présentation publique**

<b>PRESENTATION .....</b>	<b>3</b>
<b>L'ASSOCIATION .....</b>	<b>4</b>
<b>ADHESION .....</b>	<b>4</b>
<b>LE SITE INTERNET .....</b>	<b>5</b>
<b>ASPECTS TECHNIQUES.....</b>	<b>5</b>
<b>PRESENTATION PUBLIQUE .....</b>	<b>6</b>
<b>CONTACT .....</b>	<b>6</b>
<b>POUR ALLER PLUS LOIN.....</b>	<b>6</b>

## Présentation

La Réunion est un territoire où la population est jeune, puisque 41% de ses habitants a moins de 25 ans, contre 31% sur le territoire hexagonal. De plus en plus d'artistes consacrent des créations aux plus jeunes. A La Réunion, les spectacles jeune public ont la particularité, en plus d'être visibles en salle, d'être largement diffusés « hors les murs ».

L'insularité mettant à l'écart de beaucoup de réseaux de diffusion métropolitains et d'Europe francophone, elle engage les artistes à se remettre régulièrement en question afin de diffuser leurs spectacles. Ce relatif isolement pourrait fragiliser les professionnels du spectacle vivant, mais il permet surtout d'éprouver leur capacité à se réinventer pour que la création réunionnaise se développe sur l'île et au-delà.

En 2018, l'Assitej, association nationale professionnel du spectacle vivant jeune public, a fait escale à La Réunion pendant son Tour d'enfance.

L'association professionnelle Assitej-France a pour objectif de rassembler toutes les forces de ce secteur, accompagner les dynamiques coopératives en région comme à l'étranger et défendre les intérêts de la profession. Elle entend ainsi contribuer à la définition de politiques culturelles imaginatives et structurantes en faveur de l'enfance et de la jeunesse, en dialogue avec les collectivités publiques. Elle impulse dès à présent un nouvel élan au service de cette création et de ceux qui l'animent. Elle est subventionnée par le Ministère de la culture, et soutenue par ses adhérents et bienfaiteurs, individuels ou au titre d'une structure. Merci pour votre engagement qui permet de développer l'association.



Grâce à cette visite, lieux et compagnies réunionnais se sont réunis à plusieurs reprises pour travailler à la structuration de la plateforme, notamment par la constitution de l'association Zévi en 2018.

La plateforme Jeune Public à La Réunion vise à offrir aux artistes et structures culturelles travaillant pour le jeune public une meilleure visibilité sur l'île et sur le territoire national. Zévi œuvre pour la possibilité de mutualiser, d'échanger sur des problématiques communes, de mieux se connaître, de mieux se faire représenter au niveau des institutions et des collectivités, de créer des outils communs, de développer la sensibilité artistique du jeune public réunionnais.

La Plateforme Jeune public de La Réunion a pour vocation de rassembler le plus largement possible. Initialement centrée sur le spectacle vivant, Zévi est ouvert à d'autres secteurs tels que l'expression visuelle et picturale, le cinéma, l'édition jeunesse, la lecture publique...

La plateforme est initiatrice d'une Charte d'engagement destinée aux professionnels s'adressant au jeune public. Compagnies, artistes, diffuseurs et partenaires signataires de cette chartre s'engagent à s'adresser au jeune spectateur comme à un spectateur à part entière avec des propositions de qualité adaptées et exigeantes.

## L'association

Zévi - Plateforme Jeune Public de La Réunion est une Association Loi 1901 créée sous forme de " collégiale ". Elle est composée de membres associés exonérés de cotisation, et de membres actifs qui adhèrent aux Statuts et à la [Charte d'engagement de la plateforme](#), sont à jour de leur cotisation annuelle et participent régulièrement aux activités de l'association. Ces membres sont divisés en deux collèges : artistes/compagnies professionnelles et diffuseurs/organiseurs.

L'association a pour but :

- de développer et faire progresser le secteur du spectacle vivant professionnel jeune public de La Réunion,
- d'instaurer une qualité d'échanges entre les artistes, les diffuseurs-organiseurs, les publics et les partenaires,
- de favoriser et mettre en avant la richesse de la création réunionnaise pour l'enfance et la jeunesse.



## Adhésion

Aujourd'hui, Zévi compte 27 adhérents.

Les salles, les artistes, les compagnies peuvent adhérer. Chaque adhérent peut présenter les spectacles, les ateliers, les festivals qu'il crée.

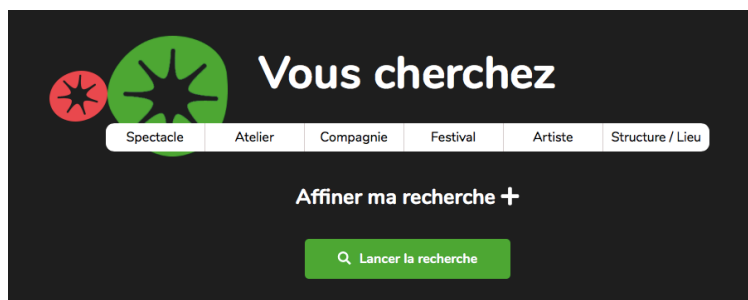
Si chaque adhésion est importante, il est à signaler que certaines structures ont largement œuvré au bon déroulement du lancement de Zévi. Le théâtre des Alberts, par sa responsable communication, a dédié de nombreuses heures au site internet afin qu'il soit fonctionnel. Le TEAT départemental, pour soutenir cette structuration, a encouragé tous ses salariés à adhérer. Les membres du Conseil d'Administration et du groupe communication ont particulièrement été sollicités depuis de longs mois. La motivation n'a pas faibli et c'est un beau mouvement collectif qui est présenté aujourd'hui.

La DAC Réunion est membre associé.

## Le site internet

Le site a pour vocation de présenter la plateforme Zévi et de promouvoir ses adhérents. Grâce à un catalogue, il est désormais facile d'identifier l'offre culturelle à destination du jeune public à La Réunion. Ainsi, on peut sélectionner :

- les spectacles disponibles à la réservation dans une salle ou à faire déplacer
- les ateliers
- les compagnies
- les festivals
- les artistes
- les structures et lieux



Ainsi, la recherche d'un spectacle de fin d'année pour les écoles, les comités d'entreprises, les collectivités va être largement facilité.

L'onglet « Etre spectateur » est un outil permettant à toute entité réservant ou allant à un spectacle de pouvoir préparer le groupe à ce qu'il va découvrir. Les adultes qui accompagnent les enfants ou les adolescents dans leur fréquentation de spectacles ont une belle responsabilité. Qu'ils fassent partie de la famille ou qu'ils soient référents pédagogiques ou d'animation, les adultes aident les plus jeunes à être spectateur.

Un spectacle doit être adapté à l'âge des enfants, à leur capacité de concentration, aux spécificités d'un groupe... Bien choisir, c'est la première étape d'un accompagnement au spectacle réussi.

L'adulte accompagne également l'enfant avant, pendant et après le spectacle. En amont, il peut le préparer, attiser sa curiosité sans trop en dire, lui transmettre quelques codes du spectacle vivant. Pendant le spectacle, l'adulte reste un repère actif, impliqué, qui veille à ce que l'enfant puisse rencontrer le travail artistique dans les meilleures conditions. Après le spectacle, il est important de favoriser l'expression des jeunes, pour qu'ils mettent des mots et partagent leurs émotions, quelles qu'elles soient.

## Aspects Techniques

L'identité graphique a été conçue par Freddy Leclerc.

Le site internet a été développé par l'équipe de Newlions.

## Présentation publique

Mercredi 9 octobre au Témat Champ Fleuri

- Accueil de Pascal Montrouge, Directeur Général des TEAT Départementaux de La Réunion
- Christine Richet, Directrice des Affaires Culturelles DAC Réunion, partenaire de Zévi
- Projection du Teaser Scènes d'enfance
- Pourquoi la plateforme, quels enjeux ? par un.e artiste
- Présentation dynamique du site par Jean Cabaret, secrétaire Général du Séchoir et Loïc Cadet, action culturelle du Kabardock
- Echanges et témoignages avec la salle

## Contact

**Association ZÉVI**

*Plateforme des professionnels du jeune public, à La Réunion*

Mail : [contact@zevi.re](mailto:contact@zevi.re)

N° Siret : 849 977 681 000 14

Forme juridique : Association loi 1901

Siège social : Zévi - 231 chemin Marocain 97426 Les Trois Bassins

## Pour aller plus loin

[www.zevi.re](http://www.zevi.re)

<http://www.scenesdenfance-assitej.fr>

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Dac-de-La-Reunion>