
Bilan des vols, disparitions, dégradations et restitutions d'objets mobiliers protégés au titre des monuments historiques

2017 - 2018



Couverture :

Saisie de la section de recherche de la gendarmerie de Lille (mars 2018)

Article de presse France 3 Hauts de France publié le 18 mars 2018 par Quentin Vasseur, H line Tonnelier et Joël Picot

Cliché : Lila Haffaf France 3

Dépôt légal : 3  trimestre 2019

ISBN : 978-2-11-155881-6

BILAN DES VOLS, DISPARITIONS, DÉGRADATIONS ET RESTITUTIONS D'OBJETS MOBILIERS PROTÉGÉS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

ANNÉES 2017 - 2018

SOMMAIRE

Table des matières

INTRODUCTION.....	4
I – VOLS ET DISPARITIONS DES OBJETS MOBILIERS PROTÉGÉS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES :.....	5
I – 1 Faits de vols concernant les MH, nombre et lieux.....	5
I – 2 Disparitions concernant les MH.....	6
I – 3 Évolution de 2013 à 2018 des vols ou disparitions d'objets mobiliers inscrits (IMH) ou classés (CL) au titre des monuments historiques.....	6
Nombre d'objets.....	6
I – 4 Cartographie des biens culturels ou objets protégés au titre des monuments historiques volés, disparus ou NVLR en 2017 et en 2018.....	7
I – 5 Typologies des objets mobiliers volés ou disparus.....	8
I – 6 Les typologies des actes, vols, disparitions ou NVLR.....	9
manquent légendes.....	9
I – 7 Effets du récolement.....	9
I – 8 Exemples d'objets volés ou constatés disparus en 2017 et 2018.....	10
II – PHÉNOMÈNES RÉGIONAUX, DISPARITIONS ET DÉGRADATIONS D'OBJETS MOBILIERS PROTÉGÉS OU NON AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES.....	13
II – 1 Phénomène régional en 2017.....	13
II – 2 Dégradations en 2017.....	13
II – 3 Dégradations en 2018.....	14
III – REDÉCOUVERTES ET RESTITUTIONS EN 2017 ET 2018.....	15
III – 1 Redécouvertes et restitutions en 2017.....	15
III – 2 Redécouvertes et restitutions en 2018.....	17
CONCLUSION.....	25

DIRECTION GÉNÉRALE DES PATRIMOINES
SERVICE DU PATRIMOINE
Sous-direction des monuments historiques et des espaces protégés
Bureau de la conservation du patrimoine mobilier et instrumental

BILAN DES VOLS, DISPARITIONS, DÉGRADATIONS ET RESTITUTIONS D'OBJETS MOBILIERS PROTÉGÉS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

ANNÉES 2017 - 2018

INTRODUCTION

Les données fournies par les directions régionales des affaires culturelles (DRAC : conservations régionales des monuments historiques-CRMH et conservateurs des antiquités et objets d'art-CAOA) ont été croisées tout au long des années 2017 et 2018 avec les données collectées par le Service central de renseignement criminel de la gendarmerie nationale (SCRC à Pontoise) et l'Office central de lutte contre le trafic des biens culturels (OCBC - direction centrale de la Police Judiciaire à Nanterre) en lien avec le chargé de mission sûreté de la direction générale des patrimoines (inspection des patrimoines - mission sûreté sécurité et accessibilité).

Coopération interministérielle



I – VOLS ET DISPARITIONS DES OBJETS MOBILIERS PROTÉGÉS AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES :

Il convient de différencier le fait de « vol » et la « disparition ».

Le vol est le résultat d'une intrusion dans un lieu pour y dérober un ou plusieurs objets. Le vol est un évènement daté et donne lieu à un dépôt de plainte.

Une disparition est constatée (récolement, simple visite...) sans pouvoir être datée et n'a pas systématiquement donné lieu à un dépôt de plainte au moment du constat. Certaines disparitions font suite à un évènement particulier (un incendie, une inondation, un conflit).

I – 1 Faits de vols concernant les MH, nombre et lieux

En 2017, 12 objets classés au titre des monuments historiques ont été volés dans 9 communes différentes : soit 6 objets mobiliers, 4 sculptures, 2 objets d'orfèvrerie. 11 objets inscrits au titre des monuments historiques ont été volés en 2017.

En 2018, 6 objets classés au titre des monuments historiques ont été volés dans 4 communes différentes : soit 3 objets mobiliers, 3 objets d'orfèvrerie. 3 objets inscrits au titre des monuments historiques ont été volés en 2018.

Nombre de vols	2016	2017	2018
Nombre d'actes de vols concernant des objets protégés	14	19	5

Lieux des vols	2016	2017	2018
Lieux de culte (cathédrales, églises)	19	16	7
Autres lieux (château, hôpital)	0	6	1

	2016	2017	2018
Nombre d'objets volés (date du vol connue)	20	23	9
Objets classés MH	8	12	6
Objets inscrits MH	12	11	3

Nombre d'objets non vus lors d'un récolement (NVLR) ou mentionnés comme disparus (date incertaine du vol)	2016	2017	2018
Objets classés MH	10 (8 NVLR + 2 disparus)	4 (1 NVLR + 3 disparus)	10 (2 NVLR + 7 disparus + 1 ancienne disparition)
Objets inscrits MH	20 (13 NVLR + 7 disparus)	2 (2 NVLR)	2 (2 NVLR)

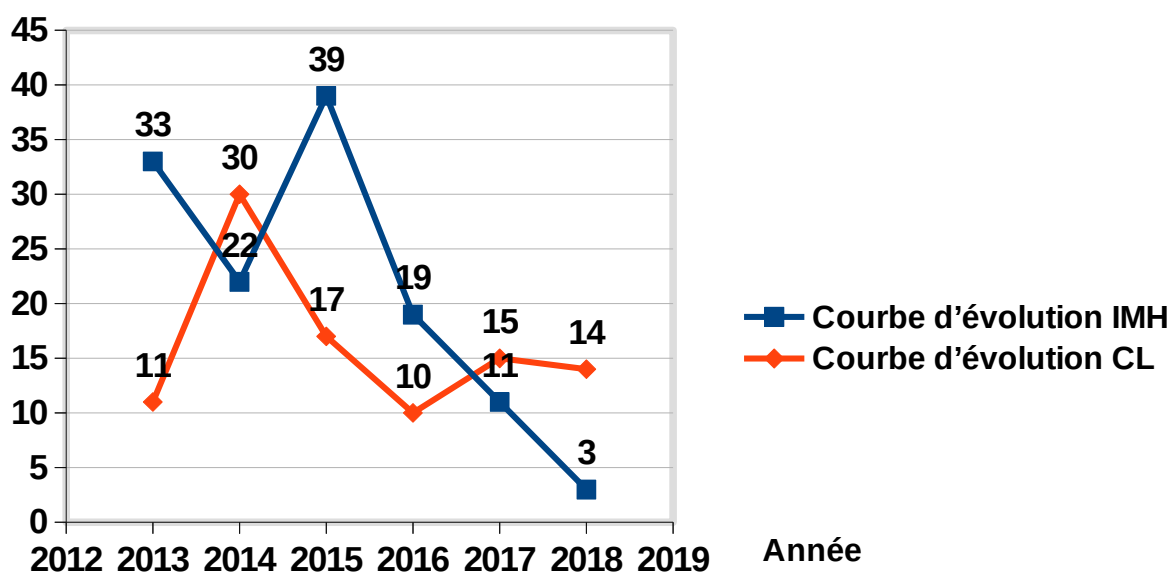
I – 2 Disparitions concernant les MH

Certaines « disparitions » sont très anciennes comme celles constatées à la suite de guerres ou de sinistres. Il est recommandé aux propriétaires de déposer plainte afin de préserver leurs droits si le bien est redécouvert sur le marché de l'art (vente aux enchères...). En effet, si le fait de vol initial est prescrit, ce n'est le cas du recel qui est un délit continu.

Nombre de disparitions	2016	2017	2018
Nombre d'actes de disparitions concernant des objets protégés	5 3 disparitions+ 2 actes anciens de vol (dépôt de plainte en 2016)	2	3 (5 actes de vols + 2 disparitions + 1 ancienne disparition)

I – 3 Évolution de 2013 à 2018 des vols ou disparitions d'objets mobiliers inscrits (IMH) ou classés (CL) au titre des monuments historiques

Nombre d'objets



La baisse des vols ou des constats de disparitions est significative après des années de hausse. Cette baisse peut s'expliquer par la politique de préventions des vols mise en œuvre de longue date dans tous les territoires, par la présence accrue des services de police et de gendarmerie autour des lieux culturels et culturels (plan vigipirate), par le transfert de la délinquance vers d'autres domaines.

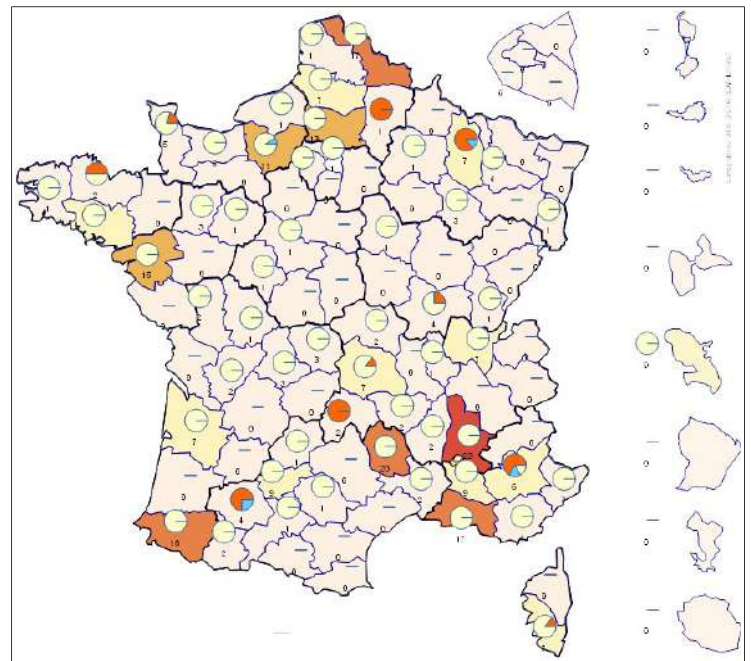
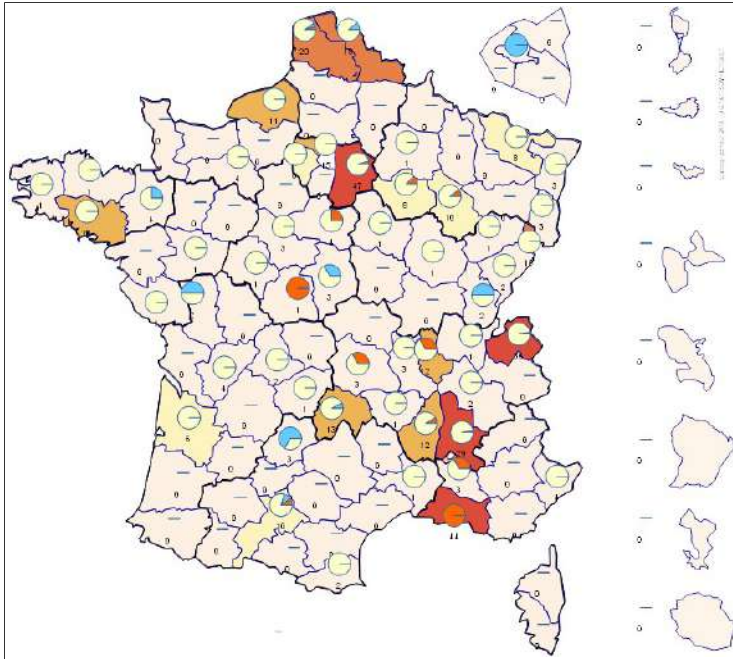
L'amélioration de la documentation photographique du patrimoine culturel et son insertion rapide dans les bases de données des objets volés des services de police et de gendarmerie et dans les bases nationales du ministère de la Culture est essentielle, avec les dépôts de plainte pour de futures identifications et restitutions.

La prévention des vols reste un objectif majeur des services patrimoniaux.

I – 4 Cartographie des biens culturels ou objets protégés au titre des monuments historiques volés, disparus ou NVLR en 2017 et en 2018

Ces deux cartes représentent pour chacune des années, le nombre d'objets volés ou disparus, qu'il soit un objet protégé (classé ou inscrit) ou un simple bien culturel. Ces cartes permettent de visualiser davantage les faits de vols sur le territoire.

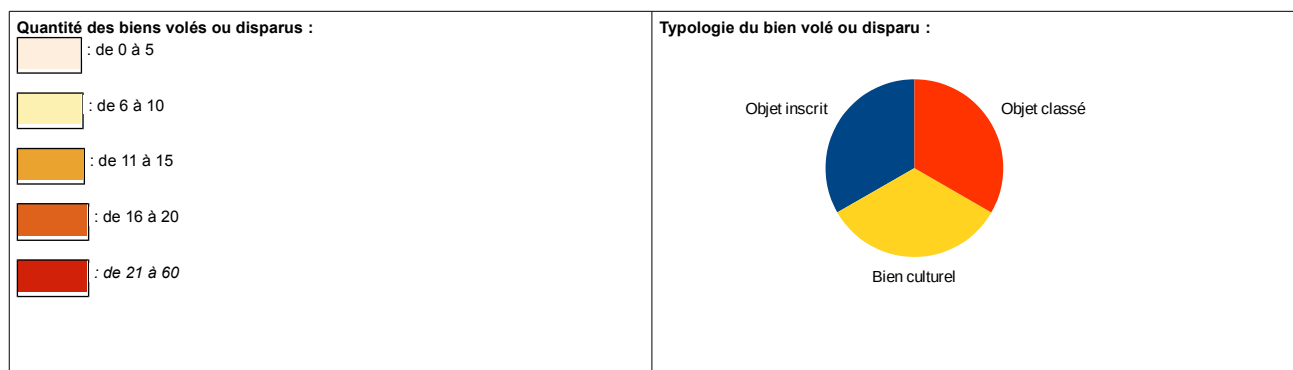
2017



2018

* Sources : tableaux du BCPMI et du SCRC (gendarmerie nationale) des vols ou disparitions de 2017 et 2018 au 31 décembre 2017 et au 31 décembre 2018

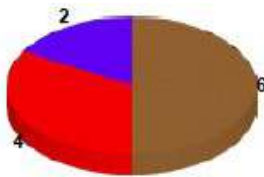
Légende :



I – 5 Typologies des objets mobiliers volés ou disparus

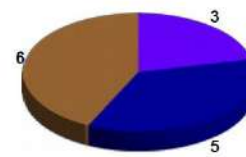
Objets mobiliers classés

En 2017



■ Objet mobilier ■ Sculpture ■ Orfèvrerie

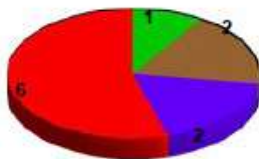
En 2018



■ Objet mobilier ■ Céramique ■ Orfèvrerie

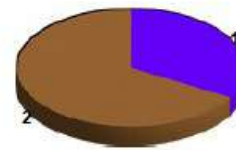
Objets mobiliers inscrits

En 2017



■ Sculpture ■ Orfèvrerie
■ Objet mobilier ■ Peinture

En 2018

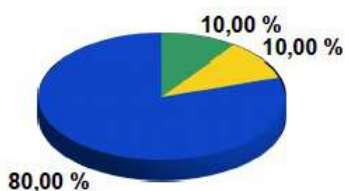


■ Objet mobilier ■ Orfèvrerie

* Source : tableau du BCPMI des vols ou disparitions de 2018 au 31 décembre 2017 et 2018

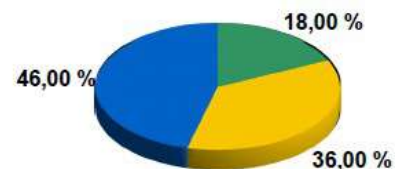
I – 6 Typologies des actes, vols, disparitions ou NVLR des objets mobiliers protégés :

En 2017



■ Vols simples ■ Disparitions ■ Non Vus Lors du Récolement ■ Vols simples ■ Disparitions ■ Non Vus Lors du Récolement

En 2018



* Source : tableau du BCPMI des vols ou disparitions de 2018 au 31 décembre 2017 et 2018

I – 7 Effets du récolement

En application des articles [L 622-8](#) et [R622-25](#) du Code du Patrimoine, il est procédé au moins tous les cinq ans au récolement des objets mobiliers classés.

Le récolement, véritable outil de surveillance, permet non seulement de connaître l'état de conservation mais est aussi un outil de prévention des vols et de signalement des disparitions.





Le récolement est le moment opportun pour **constater, vérifier, mesurer** et **photographier** les œuvres. Il permet d'actualiser la documentation, fondamentale en cas de vols de disparitions et surtout d'identification en cas de redécouvertes. Il a valeur juridique faisant foi lors de redécouvertes de biens volés ou disparus mentionnés dans les bordereaux de récolement.

Le récolement se concrétise par un **bordereau signé, daté** entre le propriétaire des objets mobiliers et le représentant de l'autorité administrative (conservateur des antiquités et objets d'art territorialement compétent ou le conservateur des monuments historiques au sein des directions régionales des affaires culturelles).





Dans le bilan annuel, il convient de ne pas confondre le nombre d'objets volés dans l'année considérée du nombre d'objets déclarés volés suite à un récolement périodique effectué par les conservateurs et conservateurs délégués des antiquités et objets d'art.

I – 8 Exemples d'objets volés ou constatés disparus en 2017 et 2018

En 2017

<p>Grand Est, Haute-Marne, Noidant-Chatenoy, voie publique</p> <p><i>saint Christophe</i>, XVI^e siècle, sculpture, pierre polychrome, classée au titre des monuments historiques le 22 mars 1971.</p> <p>Objet volé fin janvier 2017.</p> <p>Référence dans la base Palissy par POP : PM52000535</p>	
<p>Grand-Est, Aube, Verricourt, église Saint-Nicolas</p> <p><i>Vierge à l'enfant</i>, sculpture, XVI^e siècle, bois polychrome, classée au titre des monuments historiques le 27 juillet 1959.</p> <p>Objet volé entre le 3 septembre 2017 et 22 septembre 2017.</p> <p>Référence dans la base Palissy par POP : PM10002798</p>	
<p>Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Warluzel, église Sainte-Madeleine</p> <p>Sculpture <i>évêque saint Léger</i>, bois peint blanc, XVIII^e siècle, inscrit au titre des monuments historique le 12 octobre 1977.</p> <p>Objet volé entre le 1er août 2017 et le 31 décembre 2017.</p> <p>Référence dans la base Palissy par POP : PM62004760</p>	
<p>Bretagne, Ille-et-Vilaine, Fougères, église paroissiale Saint-Sulpice :</p> <p>Ciboire, argent et argent doré, XIX^e siècle, inscrit au titre des monuments historiques le 20 septembre 1985.</p> <p>Objet volé entre le 30 septembre 2017 et le 1er octobre 2017.</p> <p>Référence dans la base Palissy par POP : PM35002085</p>	

En 2018

<p>Provence-Alpes-Côte d'Azur, Alpes-de-Haute-Provence, Simiane la Rotonde, église paroissiale,</p> <p>Buste reliquaire, argent sur âme de bois, breloques de matériaux divers dont corail et argent, or (ex-voto). Tête repeinte, traces de dorures sur la chevelure, fin XV^e siècle – début XVI^e siècle, classé au titre des monuments historiques le 30 mai 1997.</p> <p>Objet volé le 28 janvier 2018.</p> <p>Référence dans la base Palissy par POP : PM04000827</p>	
<p>Occitanie, Gers, Simorre, église</p> <p>Calice et sa patène, argent doré, poinçon Favier sous le calice et sur la patène <i>Simorre</i> gravé sous le pied, XIX^e siècle et classés au titre des monuments historiques le 9 février 1968.</p> <p>Objets volés le 30 août 2018.</p> <p>Référence dans la base Palissy par POP : PM32000395</p>	
<p>Normandie, Eure, Fiquefleur-Équainville, église paroissiale Saint-Pierre</p> <p>Plat de quête, cuivre frappé et poinçonné, 19^e siècle et inscrit au titre des monuments historiques le 18 décembre 1991.</p> <p>Objet volé entre le 28 juillet 2018 et le 30 juillet 2018.</p> <p>Référence dans la base Palissy par POP : PM27003783</p>	
<p>Hauts-de-France, Aisne, Montigny L'Engrain, église Saint-Martin</p> <p>2 anges adorateurs, bois polychrome, XVII^e siècle et inscrits au titre des monuments historiques le 1er septembre 2000.</p> <p>Objets NVLR : bordereau du 19 septembre 2018.</p> <p>Référence dans la base Palissy par POP : PM02002630</p>	

II – PHÉNOMÈNES RÉGIONAUX, DISPARITIONS ET DÉGRADATIONS D'OBJETS MOBILIERS PROTÉGÉS OU NON AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

II – 1 Phénomène régional en 2017

- **Arles, diverses églises, Bouches-du-Rhône :**

Suite à une campagne de récolement organisée par le service du patrimoine de la ville d'Arles dans plusieurs lieux de culte de la ville, notamment les églises de Saint-Trophime, de Notre-Dame de-la-Major, et Saint-Césaire, un rapport de récolement de l'inventaire des objets religieux protégés et non protégés au titre des monuments historiques a été rédigé.

On constate la disparition de plus de 40 objets protégés au titre des monuments historiques sur les 156 inventoriés ainsi que 200 autres objets non protégés manquants comme manquants également. La plupart de ces objets disparus sont des vêtements liturgiques affectés au culte.

En juin 2017, la ville décide de porter plainte contre X et se constitue partie civile.

Depuis la plainte, 7 objets ont été retrouvés : 4 objets classés au titre des monuments historiques et 3 autres non protégés au titre des monuments historiques.

Revue de presse :

<https://www.arles-info.fr/2018/01/15/communiqu-e-du-maire-darles-vol-dobjets-religieux-precieux/>

<http://www.leparisien.fr/faits-divers/arles-un-petre-mis-en-examen-pour-vol-d-objets-liturgiques-15-01-2018-7502457.php>

II – 2 Dégradations en 2017

- **Chartres, « cathédrale » de la Maison Picassiette, Eure-et-Loir :**

La maison Picassiette est achetée par Ville de Chartres en 1981, et classée au titre des monuments historiques en 1983. Le 26 février 2017, la « cathédrale » du musée Picassiette, à Chartres, construite à partir de fragments de verre et de porcelaine, en 1928 est dégradée par un homme seul. La structure d'une cinquantaine de centimètres de haut est retrouvée brisée en une quarantaine de fragments. La ville informe aussitôt l'UDAP et une visite sur place avec l'ABF est organisée. Le conservateur du musée a porté plainte au commissariat de Chartres.

[Référence dans la base Mérimée par POP : PA00097013](#)

Revue de presse :

https://www.lechorepublicain.fr/chartres/loisirs/art-litterature/2017/03/01/la-cathedrale-de-la-maison-picassiette-saccagee-a-chartres_12302208.html#refresh

https://www.lechorepublicain.fr/chartres/art-de-vivre-bien-etre/2017/03/06/la-ville-de-chartres-veut-restaurer-la-cathedrale-de-la-maison-picassiette_12308953.html

- **Bretagne, Ille-et-Vilaine, Pontivy, château des Rohan :**

2 intrusions au sein du château : une en janvier 2017 et une autre entre le 14 et 15 janvier 2018.

A ces deux occasions un vol et des dégradations sont commis. 3 œuvres sont vandalisées dont 1 volée (« Médaille d'Eugène Frotté » de Gaston Schweitzer, 1929, signé, daté. Ø : 29 cm/ n°2007.0.348) ainsi que 2 maquettes pédagogiques vandalisées. Une a été retrouvée au fond de la tour du château.



II – 3 Dégradations en 2018

- **Île-de-France, Paris, Arc de Triomphe, jardin des Tuileries :**

Suite à un mouvement social sur Paris le 1^{er} décembre 2018, l'arc de Triomphe, propriété de l'État et classé au titre des monuments historiques le 6 février 1896, est vandalisé. On constate plusieurs dégradations sur la façade extérieure de l'édifice mais aussi à l'intérieur, ainsi que sur 5 biens relevant du domaine public mobilier. Plusieurs dépôts de plainte sont déposés par les établissements publics concernés (centre des monuments nationaux, cité de l'architecture et du patrimoine). Réouverture au public le 12 décembre 2018.

[Référence dans la base Mérimée par POP : PA00088804](#)



Les grilles du jardin des Tuileries propriété de l'État et classées au titre des monuments historiques le 10 septembre 1888 sont également vandalisées et descellées.

Revue de presse :

https://www.lemonde.fr/societe/article/2019/03/16/gilets-jaunes-le-1er-decembre-le-jour-ou-tout-a-bascule-avec-la-prise-de-l-arc-de-triomphe_5436981_3224.html

<https://www.lejournaldesarts.fr/patrimoine/arc-de-triomphe-des-centaines-de-milliers-deuros-de-degats-141781>

III – REDÉCOUVERTES ET RESTITUTIONS EN 2017 ET 2018

Le service du patrimoine (SDMHEP), en liaison étroite avec les DRAC (CRMH et CAO), s'attache à aider les propriétaires à recouvrer leurs biens mobiliers protégés volés, redécouverts en France et à l'étranger.

Grâce à l'action conjointe des services du Ministère de la Culture, des services de police et de gendarmerie, on enregistre chaque année l'identification et la restitution de plusieurs œuvres d'art parfois volées très anciennement. Le temps est cependant parfois très long entre le moment de l'identification et le retour dans la commune.

Par ailleurs, il convient de noter la rapidité avec laquelle certaines affaires de vols récents ont été résolues, ce qui est encore le cas pour les années 2017 et 2018.

III – 1 Redécouvertes et restitutions en 2017

- Des redécouvertes :

Nouvelle-Aquitaine, Charente, Coulgens, église Saint Jean-Baptiste, février 2017

Un fragment de peinture murale scène de la *Crucifixion* de l'église protégée au titre des monuments historiques le 25 mars 1955 au titre d'immeuble, est identifié par la DRAC Nouvelle Aquitaine.

Les peintures murales de cette église du XII^e siècle ont sans doute été volées sans déclaration ni dépôt de plainte entre 1955 et 1987.

Le fragment identifié est mis en vente sur un site de vente d'occasions et est vendu pour 500 euros. La mairie a porté plainte. Le bien n'a cependant pas été restitué. Pas de contact entre le vendeur et le propriétaire.

[Référence dans la base Mérimée par POP : PA00104341](#)



- Des restitutions :

Île-de-France, Paris, décembre 2013 :

[Référence dans la base Palissy par POP : PM75003393](#)

Canapé en bois doré d'époque Empire, accoudoirs en forme de sphinge ailées, garni de soie bleue brodée d'abeilles, estampillé Jacob Desmaller, n°45490 du Mobilier National
Inscription : « S.A.I. le Prince Murat Grand Salon ».

Ce canapé est identifié en décembre 2013 par des agents du Mobilier national lors d'une visite chez le détenteur (galeriste à Paris) à sa demande.

Le canapé, commandé par Joachim Murat, provenant d'un ensemble composé de trois canapés classés au titre des monuments historiques le 15 mai 1909.

Ces biens sont inscrits sur divers inventaires dès 1855 et des références sont portées au pochoir noir sur le bois du siège.

Relevant de la domanialité publique, ce trésor national a été restitué à l'État le 16 février 2017 à la suite du jugement du Tribunal de grande instance de Paris rendu le 10 janvier 2017.



Nouvelle-Aquitaine, Lot-et-Garonne, Villerséal, église Notre-Dame-de-Villerséal, mars 2017 :

Une statue *Vierge à l'enfant*, provenant de l'autel-retable, classé au titre des monuments historiques le 21 mai 1967.

Statue volée entre novembre et décembre 2016. Une enquête de l'OCBC permet rapidement sa saisie et sa restitution à la commune en mars 2017 (voir article).

[Référence dans la base Palissy par POP : PM47000332](#)

Revue de presse :

<https://www.sudouest.fr/2017/03/22/objets-voles-chez-le-brocantier-3298648-3900.php>



Bourgogne Franche-Comté, Yonne, Sens, cathédrale Saint-Étienne, août 2017 :

Trois fragments lapidaires de l'ancien jubé de la cathédrale de Sens, classée MH par liste en 1840, XIII^e siècle.

Suite à une fausse déclaration lors de la demande de certificat d'exportation, ils sont délivrés en septembre 2016.

En avril 2017, les 3 fragments sont retrouvés en vente chez un antiquaire à Londres.

Dépôt de plainte le 27 juin 2017.

Retour en France en août 2017.



III – 2 Redécouvertes et restitutions en 2018

- **Des redécouvertes :**

Provence-Alpes-Côte d'Azur, Var, Cuers, église Notre-Dame-de-l'Assomption, juillet 2018 :

En 2011, le prêtre de la paroisse vend à un antiquaire en ensemble de 5 bustes-reliquaires en bois peint polychrome du XVIII^e siècle, propriété de la commune et classées au titre des monuments historiques le 2 mai 1984.

Ces 5 bustes sont localisés en 2015 en Grande-Bretagne mais 12 autres bustes-reliquaires sont manquants.

La commune porte plainte le 3 mars 2015.

En juillet 2018, un buste est identifié par les services de gendarmerie du SCRC en vente sur un site de ventes aux enchères hollandais (Fluminalis). Il s'agit du buste-reliquaire de saint Étienne ou de saint Vincent. L'enquête est en cours.

[Référence dans la base Palissy par POP : PM83000239](#)



Janvier 2019 :

En janvier 2019, l'OCBC sollicite la SDMHEP (BCPMI) pour vérifier les provenances de ces biens mis en vente aux enchères en Allemagne en octobre 2018. La base Palissy et la documentation rassemblée par les DRAC, CAO et experts des musées et les documentations locales et nationales (documentation des objets mobiliers de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine) permet d'identifier avec certitude 3 objets. Les photographies de référence permettent de confirmer les identifications de biens protégés au titre des monuments historiques et/ou propriété des communes.

Normandie, Orne, Les Aspres, église Notre-Dame-d'Aspres :

Statue de *saint Martin*, XIX^e siècle, inscrite au titre des monuments historiques le 15 décembre 1980, volée entre le 10 et 11 mai 2013.

[Référence dans la base Palissy par POP : PM61001678](#)



Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Verchin, église Saint-Omer :

Statue de *saint Roch*, bois peint, XVI^e siècle, propriété de la commune, classée au titre des monuments historiques le 11 juillet 1978, volée le 7 septembre 2008.

[Référence dans la base Palissy par POP : PM62001620](#)



Auvergne-Rhône-Alpes, Allier, Désertines, église paroissiale :

Une statue de *saint Georges*, en bois peint, propriété de la commune, volée le 11 août 2007.



Octobre 2018

Normandie, Orne, Gouffern-en-Auge, château de Bourg-Saint-Léonard :

Une commode d'époque Louis XV, bois marqueterie et bronze doré, propriété de la commune de Bourg-Saint-Léonard et classée au titre des monuments historiques le 21 décembre 1955, est volée, ainsi que de nombreux autres objets mobiliers protégés le 18 janvier 1999. La mairie a porté plainte au lendemain des faits.

Cette commode est identifiée par les homologues autrichiens de l'OCBC chez un galeriste à Vienne.

Le juge autrichien a confirmé la restitution et le bien est rentré au sein du château le 19 juin 2019.

[Référence dans la base Palissy par POP : PM61000171](#)



Octobre 2018

Normandie, Eure, Juignettes, église de la Selle :

Retable du maître-autel, albâtre taillé, bois peint et doré, XVI^e siècle, propriété de la commune, classé au titre des monuments historiques le 24 novembre 1906.

Plusieurs bas-reliefs sont volés entre 1947 et 1951. Certains sont redécouverts et déposés au musée d'art, histoire et archéologie d'Évreux en février 2015.

En octobre 2018, le BCPMI est contacté par une experte parisienne, sollicitée pour une mise en vente de 3 bas-reliefs. Après recherches, elle a fait le lien avec le retable de Juignettes.

Ces bas-reliefs de saint Antoine, et de saint Jean l'Évangéliste volés en 1951 et saint Christophe et son dais volé en 1947, ont été acquis en Normandie en 1952.

Le détenteur de bonne foi, en Nouvelle Aquitaine, a été informé du caractère illicite de ces biens. L'affaire est en cours.

[Référence dans la base Palissy par POP : PM27001017](#)



- **Des restitutions :**

Bretagne, Côtes d'Armor, Châtelaudren, église Notre-Dame-du-Tertre :

Novembre 2015 : identification chez un collectionneur privé au Royaume-Uni, d'un bas-relief représentant « Saint Michel », provenant d'un ensemble placé en devant d'autel, provenant d'un retable du XV^e siècle, classé au titre des monuments historiques au titre immeuble le 19 août 1907.

Cette œuvre a déjà fait l'objet d'un vol en 1969 mais également de plusieurs restitutions en 1992 et 2004.

Identification par un conservateur de musée anglais dans une collection privée anglaise en 2015. Le collectionneur l'avait acheté à Sotheby's Londres en 1998- Remboursé sans conditions par Sotheby's en 2017. Restitution effective et retour en France le 4 février 2018. En dépôt au coffre de la DGP en attendant sa réinstallation dans l'église.

Le retable est rentré en France le 15 février 2018. La restitution à la commune est en cours.

[Référence dans la base Palissy par POP : PM22000102](#)

Revue de presse :

<https://www.letelegramme.fr/soir/retable-de-chatelaudren-un-quatrieme-relief-reapparaît-en-angleterre-video-30-01-2019-12196507.php>



Auvergne Rhône-Alpes, Cantal, Aurillac, église Notre-Dame-aux-Neiges :

Tableau représentant *saint Roch* de Laurent Bassot, huile sur toile, XVII^e siècle volet d'un triptyque, propriété de la commune d'Aurillac et classé au titre des monuments historiques le 5 décembre 1908.

En 1957 lors de travaux au sein de l'église il disparaît. C'est en 2012 qu'une galerie à Paris l'identifie et prend contact avec les services du ministère. Il est restitué à la commune le 16 février 2018.

[Référence dans la base Palissy par POP : PM15000063](#)



Occitanie, Hérault, Montpellier, université - faculté de médecine :

Caque hawaïen de guerre des îles Sandwich offert en don à l'université en 1840 par le capitaine Bérard. Il est déclaré manquant dans les inventaires de la faculté en 1929. Il est identifié par les services de la faculté. C'est un bien non protégé mais relevant de la domanialité publique et à ce titre il est inaliénable et imprescriptible.

Il est retiré le 5 avril 2017 avant la vente du 7 avril 2017 à Neuilly sur Seine, par les agents de l'OCBC pour être restitué à la faculté de Montpellier le 1er mars 2018.



Grand-Est, Aube, Villiers-Herbisse, église paroissiale de l'Assomption de la Vierge :

Statue *Vierge à l'Enfant*, pierre calcaire, XVI^e siècle, propriété de la commune de Villiers-Herbisse et classée au titre des monuments historiques le 20 décembre 1911.

Elle est volée en 1965.

En mars 2016, suite à l'achat auprès d'un antiquaire alsacien, un antiquaire interroge la DRAC Grand-Est pour vérifier si ce n'est pas un bien volé.

LA CRMH identifie la provenance. La statue est restituée à la commune et remise en place le 5 avril 2018.



[Référence dans la base Palissy par POP :](#)

[PM10002947](#)

Normandie, Eure, Fontaine l'Abbé, église paroissiale :

Retable des scènes de la vie de saint Jean-Baptiste, en bois, XVI^e siècle, propriété de la commune de Fontaine l'Abbé, classé au titre des monuments historiques le 9 mai 1905.

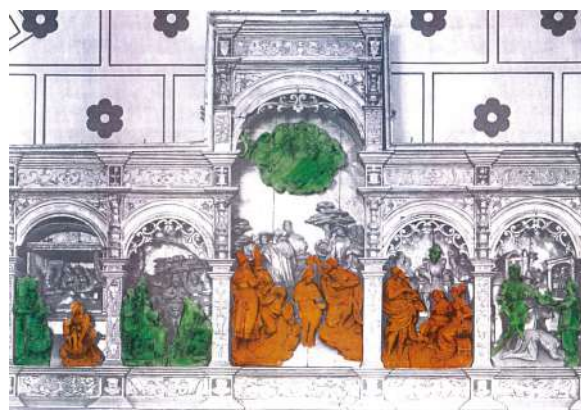
Il est dépecé le 24 octobre 1973.

En décembre 2017, la police belge fait un signalement à l'OCBC. Ils sont identifiés au sein d'une étude à Bruxelles en Belgique et retirés ds enchères le 12 décembre 2017.

Le 20 décembre est signé un accord de restitution des magistrats belges. Les fragments sont ainsi mis en dépôt au sein d'une vente publique à Bruxelles.

Ils sont restitués à la commune le 8 juin 2018.

[Référence dans la base Palissy par POP : PM27000772](#)



Retrouvés déc. 2017 (vente Belgique)
Toujours manquants



Île-de-France, Val d'Oise, Cergy, église Saint-Christophe :

Statue *saint Christophe*, bois polychrome, XVIII^e siècle, propriété de la commune de Cergy et classé au titre des monuments historiques le 12 novembre 1908, est volée entre le 12 et le 13 novembre 1973.

En juin 2017, elle est identifiée par une société d'assurance anglaise en vente aux enchères à Francfort en Allemagne.. Elle est retirée de la vente et conservée dans les locaux du vendeur jusqu'à son retour en France.

Accompagné d'un restaurateur, le conservateur des antiquités et objet d'art du Val d'Oise organise son transport retour pour enfin être restitué à la commune le 17 octobre 2018.

[Référence dans la base Palissy par POP : PM95000108](#)



Hauts-de-France, Nord et Pas-de-Calais, plusieurs édifices religieux :

Suite à plusieurs faits de vols dans cette région et plus particulièrement dans deux départements, trois personnes sont arrêtées et jugées pour vol de biens culturels en 2018. La plupart des objets volés sont des biens culturels religieux mais aussi des biens protégés au titre des monuments historiques volés en 2016-2017 et propriété de plusieurs communes de la région.

Ainsi au cours de l'année 2018 dans ces deux départements plusieurs communes se voient restituées leur patrimoine.

Revue de presse :

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/hauts-de-france/pas-calais/guines-trois-etudiants-reconnaissent-avoir-vole-centaine-objets-art-eglises-1439839.html>

<p>Nord, Liessies, église de Saint-Jean l'Évangéliste : Statue de <i>saint Jean Baptiste</i>, bois polychrome, 18^e siècle, inscrite au titre des monuments historiques le 29 janvier 1979. Elle a été volée entre le 1^{er} et le 30 avril 2017. La commune propriétaire a porté plainte. Restituée à la commune en 2018.</p> <p>Référence dans la base Palissy par POP : PM59003726</p>	
<p>Nord, Arneke, église Saint-Martin :</p> <p>Deux volets (gauche et droit) appartenant au triptyque de la Vierge couronnée, inscrit au titre des monuments historiques le 19 mai 1967, sont volés entre le 1^{er} février 2017 et le 28 juin 2017. La commune a porté plainte. Restitués à la commune en 2018.</p> <p>Référence dans la base Palissy par POP : 59007957</p> <p>Revue de presse : http://www.lavenirdelartois.fr/archive/recup/fait-divers/arneke-le-vol-d-un-retable-decouvert-6-mois-apres-ia710b0n215465</p> <p>Nord, Coutiches, église Notre-Dame-de-Foy :</p>	

<p>Une statue de <i>saint Roch</i>, bois doré, XVII^e siècle inscrite au titre des monuments historiques le 7 février 1977, est volée entre le 20 août et le 5 septembre 2016. La mairie porte plainte le 6 septembre 2016. Restituée à la commune en 2018.</p> <p>Référence dans la base Palissy par POP : PM59003148</p>	
<p>Pas-de-Calais, Fressin, église Saint Martin :</p> <p>Statue de <i>saint Sébastien</i> en chêne polychrome, XVII^e siècle, inscrit au titre des monuments historiques le 24 mai 1978, volé entre le 15 et 18 novembre 2016. La commune propriétaire a porté plainte le 23 novembre 2016.</p> <p>Restituée à la commune en 2018.</p> <p>Référence dans la base Palissy par POP : PM62005107</p>	
<p>Pas-de-Calais, Bernieulles, église Saint Brice :</p> <p>Deux statues sont volées le 7 novembre 2016 : un <i>saint Laurent</i>, chêne sculpté XVII^e siècle et un <i>saint Joseph</i>, XVIII^e siècle, toutes deux inscrites au titre des monuments historiques le 3 juin 1985.</p> <p>La commune a porté plainte le 23 novembre 2016.</p> <p>Restituées à la commune en 2018.</p> <p>saint Laurent : référence dans la base Palissy par POP : PM62007309</p> <p>saint Joseph : référence dans la base Palissy par POP : PM62007307</p>	  <p><i>Statue saint Laurent</i></p> <p><i>Statue saint Joseph</i></p>

Pas-de-Calais, Villers-L'Hopital, église Saint Jean-Baptiste :

Tête de la statue de *sainte Barbe*, pierre, XVI^e siècle, classée au titre des monuments historiques le 18 mai 1908 est volée entre le 15 mars 2017 et le 4 avril 2017.

Restituée à la commune en 2018.

[Référence dans la base Palissy par POP : PM62001640](#)



Pas-de-Calais, Sempy, église Saint-Firmin:

2 statues sont volées le 31 août 2016 : une statue de *saint Roch*, chêne brut, XIX^e siècle et une *sainte Catherine*, chêne brut, XVIII^e siècle. Toutes les deux sont inscrites au titre des monuments historiques le 11 avril 1972.

Restituées à la commune en 2018.

[sainte Catherine : référence dans la base Palissy par POP : PM62002448](#)

[saint Roch : référence dans la base Palissy par POP : PM62002446](#)



CONCLUSION

2017 a été une année marquée par une augmentation des faits de vols sur les objets protégés par rapport aux années précédentes. En 2018, les faits de vols ou de disparitions ont baissé de plus de 50 %.

Par ailleurs, le récolement étant plus systématique, le nombre d'objets mobiliers constatés non vus lors de ces contrôles est en progression. Ces campagnes de récolement permettent d'améliorer la gestion des objets mobiliers et d'enrichir la documentation. La base Palissy du ministère de la Culture est mise à jour au fur et à mesure de la remontée des informations concernant les biens volés et disparus.

Cependant, en cas de disparition avérée, il convient d'**inciter les propriétaires publics ou privés à déposer plainte avec la documentation requise** (fiche descriptive et photographies). Seuls les biens faisant l'objet d'un dépôt de plainte accompagné de la documentation photographique adéquate sont saisis dans la base de données TREIMA II par l'[OCBC](#) et le [Service Central de Renseignement Criminel](#), groupe OVNAAB. Les données sont ensuite mises à disposition de la base Interpol accessible au grand public sur accréditation.

<https://www.interpol.int/fr/Infractions/Atteintes-au-patrimoine-culturel/Base-de-donnees-sur-les-aeuvres-d-art-volees>

Les nombreuses restitutions et identifications des années 2017 et 2018 sont à noter. Cela résulte en partie de la mise à jour des données culturelles sur les bases de données nationales, condition essentielle pour espérer identifier et retrouver des biens volés ou disparus, parfois très anciennement. Cela confirme aussi la bonne coopération entre les services de la police, de la gendarmerie et les services patrimoniaux du ministère de la Culture.